

2. Ушакова, О.С., Программа развития речи детей дошкольного возраста / О.С.Ушакова. – М. : ТЦ Сфера, 2017. – 96 с.

РАЗВИТИЕ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ОБУЧЕНИИ ПЕРЕСКАЗУ ПРОИЗВЕДЕНИЙ СКАЗОЧНОГО ЖАНРА

Пилипейко Виталина (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, г. Мозырь)

Научный руководитель – Н. А. Борисенко, канд. филол. наук, доцент

Одной из основных задач развития монологической речи у детей дошкольного возраста является формирование навыков связной речи, которая организована по законам логики и грамматики. Связная речь способствует формированию интеллекта, расширяет кругозор ребенка, усиливает познавательную активность. Именно в связной монологической речи реализуется коммуникативная функция языка и речи.

Связная речь, особенно монологическая, является наиболее сложной формой речи. Она формируется в условиях тесной связи речевого и умственного развития. Рассказ о чем-либо предваряет мыслительная деятельность: необходимо удерживать образ объекта, владеть навыками анализа, уметь выделять основные качества и свойства объекта, устанавливать причинно-следственные, временные и другие отношения между предметами и явлениями. Связность речи невозможна без использования интонации, логических ударений, умения выстраивать сложные предложения, а также без использования языковых средств для объединения предложений [2, с. 41].

В учреждении дошкольного образования воспитанники овладевают двумя основными типами монологов: пересказ и самостоятельное рассказывание. С помощью пересказа дети дошкольного возраста знакомятся с речью, запоминают эмоциональные и образные слова и предложения, учатся говорить на живом родном языке. Согласно образовательному стандарту, в среднем дошкольном возрасте ребенок должен пересказывать содержание сказки или короткого рассказа, составлять рассказы по содержанию картины, описательные рассказы (5–6 предложений об игрушках или предметах) [1, с. 109].

В учебной программе ставятся следующие задачи: в освоении содержания образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения» необходимо формировать умения соединять некоторыми способами предложения и части высказывания между собой. В образовательной области «Художественная литература» – формировать умения сохранять последовательность сюжета при пересказе коротких сказок [1, с. 118]. Высокий художественный уровень произведений, предназначенный для пересказа, целостность формы композиции и языка учат воспитанника строить историю ясным и последовательным образом, не увлекаясь деталями и не упуская основных вещей, то есть развивать свои разговорные навыки.

Пересказ является традиционным методом развития связной монологической речи. Для обучения пересказу в средней группе рекомендуются произведения сказочного жанра: сказки «Курочка Ряба», «Теремок», «Козлята и волк», «Колобок»; короткие рассказы Л. Толстого «Хотела галка пить», Е. Чарушина «Курочка» и др. [1, с. 121].

Занятие по пересказу сказки «Колобок» начинаю с прочтения произведения, далее задаю детям вопросы: «Кто главный герой?», «Куда пошел Колобок?», «С кем он встретился?». Рассматриваем иллюстрации к сказке и предлагаем детям

средней группы составить предложения по картинкам, после чего еще раз читаем сказку и задаем наводящие вопросы. Также можно предложить детям рассказать новую версию по их сценарию – пофантазировать.

Сказка играет большую роль в развитии познавательных процессов ребенка, так как увлекает ребенка сюжетом, необычностью действий, образностью языковых средств. С помощью сказок можно повысить уровень развития связной монологической речи, так как дети с удовольствием пересказывают их тексты, что очень важно для дальнейшей подготовки к школе.

Таким образом, развитие монологической речи у детей среднего дошкольного возраста при обучении пересказу текстов сказочного содержания является важным аспектом общего развития. Используя тексты сказок, мы можем создать увлекательное и поддерживающее образовательное пространство, где дети смогут развивать свои речевые навыки, внимание, память и креативное мышление. Такой процесс станет стимулом для дальнейшего обучения и формирования уверенности в своих способностях.

Список использованной литературы

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. – 2-е изд. – Минск : НИО, 2024. – С. 118.

2. Леушина, А.М. Развитие связной речи у дошкольников / А.М. Леушина // Ученые записки ЛГПИ им. А. И. Герцена. – Л., 1947. – С. 41–67.

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ МЕТОДОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Пимонова Ярослава (УО БрГУ им. А. С. Пушкина, г. Брест)

Научный руководитель – Л. В. Федорова, канд. пед. наук, доцент

В условиях быстрого прогресса общества каждый человек сталкивается с необходимостью решения огромного количества задач. Поэтому важно, чтобы выпускники школы умели адаптироваться и находить способы решения различных задач. В связи с этим сегодня в системе образования особое значение отводится формированию у учащихся методологических знаний.

Методологические знания позволяют учащимся осознанно подходить к процессу изучения учебного материала, работы с различными формами представления информации, а также эффективно решать любые учебные и практические задачи. Как результат сегодня в образовательном процессе важное внимание уделяется достижению, в том числе и младшими школьниками, метапредметных результатов обучения.

Таким образом, в современном образовательном пространстве формирование у младших школьников методологических знаний является неотъемлемой частью их школьной подготовки, что находит отражение в Образовательном стандарте Республики Беларусь [1].

Методологические знания представляют собой систему знаний и умений, направленных на осознанное управление процессом познания. Они способствуют развитию критического мышления, формируют осознанное отношение к изучению предметного материала, а также развивают способность к самооценке и самоконтролю, а также играют ключевую роль в развитии у учащихся познавательной активности и способности к самостоятельному обучению.

Методологические знания, сформированные на 1 ступени общего среднего образования, находят применение не только в учебной деятельности, но и в