

Это подтверждает, что использование материалов для проведения эксперимента, разработка блоков с учетом уровня знаний детей и организация совместной исследовательской деятельности привели к успешным результатам, доказав правильность исходной гипотезы и достижение целей исследования.

Для повышения эффективности образовательного процесса мы предлагаем внедрение следующих технологий обучения:

- использование видеоматериалов и анимации, которые наглядно демонстрируют смену времён года, жизненные циклы растений и поведение животных;
- интерактивные игры и квесты, такие как поиск следов животных, стимулирующие исследовательский интерес;
- применение дополненной реальности (AR), позволяющей через специальные устройства погружаться в мир насекомых и следить за течением ручьев;
- проектная деятельность, включающая создание дневников наблюдений, подготовку выставок и презентаций, что помогает детям глубже осмыслить и зафиксировать свои открытия.

Эти подходы помогут по образовательной области «Ребенок и природа» сделать процесс формирования природоведческой компетенции более современным, интересным и результативным, обеспечивая гармоничное сочетание традиционных методов обучения с новыми технологиями.

Список использованной литературы

1. Рыжова, Н.А. Экологическое образование в детском саду / Н.А. Рыжова. – М. : Карапуз, 2001. – 432 с.

РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Сазонова Диана (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, г. Мозырь)

Научный руководитель – М.Н. Шевченко, канд. филол. наук, доцент

Развитие художественно-творческих способностей учащихся начальных классов на уроках русского языка и литературного чтения является важной задачей, которая требует комплексного подхода.

Однако в процессе обучения на уроках русского языка и литературного чтения у младших школьников могут возникать различные проблемы, которые могут негативно сказываться на усвоении материала и развитии учащихся. Вот некоторые из них.

Низкий уровень мотивации: учащиеся могут проявлять недостаточный интерес к предмету, что затрудняет процесс обучения. Это может быть связано с однообразием методов преподавания или отсутствием связи между учебным материалом и жизненным опытом детей.

Разные уровни подготовки: в классе часто встречаются дети с разными уровнями знаний и навыков, что усложняет работу учителя. Некоторые ученики могут отставать в освоении программы, тогда как другие – испытывать скуку из-за недостатка вызова.

Проблемы с вниманием и концентрацией: младшие школьники имеют короткое внимание; им бывает сложно сосредоточиться на длительных объяснениях или заданиях.

Страх перед ошибками: некоторые школьники боятся делать ошибки при выполнении заданий или ответах на вопросы, что может подавлять их желание участвовать в обсуждениях и экспериментировать с языком.

Неумение работать в группе: умение сотрудничать со сверстниками является важным аспектом обучения, но не все ученики умеют эффективно взаимодействовать друг с другом во время групповых заданий.

Отсутствие обратной связи: недостаточная поддержка со стороны учителей по поводу выполнения заданий может привести к тому, что ученики не понимают своих ошибок или направлений для улучшения.

Сложности в восприятии текста: учащиеся могут сталкиваться с трудностями при понимании прочитанного текста (линейное мышление), особенно если текст содержит сложные конструкции или незнакомые слова.

Языковые барьеры: ученикам может быть трудно понимать грамматические правила или специфику русского языка (например, падежи), особенно если они приходят из двуязычной среды.

Эмоциональные проблемы: стрессовые ситуации дома или личные переживания могут влиять на способность ребенка концентрироваться и воспринимать информацию во время уроков.

Для решения этих проблем важно применять разнообразные методики обучения, индивидуализированный подход к каждому ученику и создавать атмосферу поддержки и доверия в классе.

Учитель может «предпринять ряд шагов для решения этих проблем и развития художественно-творческих способностей учащихся. К примеру, использовать различные методы обучения, такие как игровые технологии, проектные задания, групповые работы и дискуссии. Это поможет создать интересную и динамичную атмосферу на уроке; или же создание межпредметных связей. Межпредметные связи между русским языком и литературным чтением с другими дисциплинами (например, искусством или музыкой). Это может быть реализовано через совместные проекты или тематические недели» [1, с. 93].

Можно предложить учащимся написать собственные рассказы, стихи или сказки по мотивам прочитанных произведений. Обсуждение их работ в классе поможет развить уверенность в себе.

Нужно не забывать учитывать индивидуальные особенности каждого учащегося – его интересы и уровень подготовки – при планировании занятий и заданий. Внедрять современные технологии (мультимедиа-презентации, онлайн-ресурсы) для создания интерактивного учебного процесса. Проводить конкурсы сочинений, литературные вечера или выставки детских работ для стимулирования интереса к творчеству вне рамок обычных уроков.

Необходима постоянная поддержка учащихся. Регулярное предоставление конструктивно обратной связи поможет учащимся понимать свои достижения.

Учитель должен постоянно совершенствоваться: принимать участие в семинарах и тренингах по развитию креативных методов преподавания; обмениваться опытом работы с коллегами.

Конструктивным моментом является и работа с родителями (не забывать о родителях ребенка). Необходимо включать родителей в процесс обучения – организуя мероприятия, где они могут увидеть успехи своих детей или даже участвовать вместе с ними в творческой деятельности» [2, с 94].

Таким образом, эти особенности работы помогут создать более благоприятные условия для развития художественно-творческих способностей учащихся начальных классов на уроках русского языка и литературного чтения.

Список использованной литературы

1. Акмалов, Л.Ю. Педагогические основы формирования и становления творческой личности младших школьников. / Л.Ю. Акмалов. – М. – Сумы, 1994. – 127 с.
2. Леонтьева, О. Как сделать современное образование продуктивным? / О. Леонтьева – М. : Школьные технологии, 1999. – № 4.– С. 91–96.

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ

Скакун Александра (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, г. Мозырь)
Научный руководитель – А. Н. Астахова канд. пед. наук, доцент.

Мир активных методов обучения на уроках математики яркий, увлекательный, познавательный, одним словом, – многогранный. Активные методы обучения – это совокупность методов, которые обеспечивают активность учащихся, разнообразие их мыслительной деятельности в процессе освоения полученных знаний на уроке. Изучение арифметических операций, таких как сложение и вычитание многозначных чисел, является важной частью математического образования. Умение работать с многозначными числами не только развивает математические навыки, но и способствует формированию логического мышления у учащихся. В результате изучения темы «Сложение и вычитание многозначных чисел» учащиеся должны: понимать конкретный смысл сложения и вычитания многозначных чисел; понимать, что можно складывать сколько угодно чисел и в любом порядке; знать, как изменяется сумма при изменении одного из слагаемых и разность при уменьшении вычитаемого или уменьшаемого.

Цель нашего исследования: определить эффективность применения активных методов, способствующих формированию вычислительных навыков при изучении темы «Многозначные числа».

Активные методы можно использовать на любом этапе урока. К активным методам относятся игровое и проблемное обучение метод «кейс-стади», «круглый стол», «мозговой штурм», «Ромашка», «Итоговый круг», «Составление кластера» и др. Для каждого этапа применяются определённые методы, которые позволяют эффективно решать конкретные задачи урока математики. Рассмотрим некоторые из них, которые были включены нами в ходе проведения исследования при изучении темы «Многозначные числа». Так, при обобщении полученных знаний нами был применен метод «Я – учитель». Данный метод позволяет обучающемуся быть в роли учителя.

При изучении раздела «Сложение и вычитание многозначных чисел», «учитель» объясняет алгоритм сложения или вычитания разных видов, после этого вызывается ещё один учащийся к доске и начинает решать пример, а «учитель-учащийся» исправляет его устное высказывание и письменные ошибки, при этом аргументирует доказательно, применяя математическую терминологию. Можно использовать приём взаимопроверки: «ученик-учитель» берет тетрадь своего одноклассника и комментирует неверно выполненные задания, при этом задаёт наводящие вопросы. После использования активного метода «Я – учитель» у обучающихся повысился уровень сформированности вычислительных навыков и интерес к математике. Метод «Сосчитай-ка» подразумевает наличие картинок вместо чисел. Обучающимся предлагается найти значение выражения, где вместо чисел – картинки (рисунок 1). Учитель ставит задачу: посчитать определённые части на изображениях (количество лучей у снежинок, рук у снеговика, лучей у солнца, лепестков у цветка) и получить соответствующее число, определённые части предметов учащимся задаёт учитель в виде загадок.