

Таким образом, театрализованная деятельность эффективно формирует выразительную речь и содействует художественно-эстетическому воспитанию, развивая эмоции и приобщая детей к духовному наследию.

Список использованной литературы

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. – 2-е изд. – Минск : НИО, 2024. – 380 с.

2. Гогоберидзе, А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения : учеб. для вузов ; под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – СПб. : Питер, 2021. – 464 с.: ил.

3. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика : учеб. для студ. сред. проф. учеб. заведений / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М. : Издат. центр «Академия», 2006. – 416 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ПОМОЩИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР
Хомеченко Юлия (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, г. Мозырь)
Научный руководитель – П.Е. Ахраменко, канд филол. наук, доцент

Особенностью восприятия речи детей среднего дошкольного возраста является не сам текст как таковой, а восприятие его звуковой наполненности. Поэтому при формировании звуковой культуры при развитии речи необходимо обращать внимание на следующие аспекты: формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения; воспитание орфоэпически правильной речи; формирование выразительности речи; выработка дикции; воспитание культуры речевого общения как части этикета, громкость и скорость речевого высказывания, ритм, паузы, тембр, логическое ударение. В речи детей этого возраста могут быть еще недочеты, например, в произношении свистящих звуков (**с, з, ц**), шипящих и сонорных (**л, р**). Работу над произношением осуществляют через использование системы специально разработанных дидактических игр.

Система дидактических игр (с предметами, настольно-печатные, словесные) впервые разработаны для дошкольного воспитания Ф. Фребелем и М. Монтессори. С их помощью решаются задачи звуковой культуры речи. В игре осуществляется и познавательное развитие детей, так как дидактическая игра способствует расширению представлений об окружающей действительности, совершенствованию внимания, памяти, наблюдательности и мышления.

Культура звукопроизношения, по мнению Ф.А. Сохина, – это умение правильно передавать смысл содержания, пользоваться языковыми средствами. Звуковая культура речи является составной частью речевой культуры [1, с. 437].

Для организации психолого-педагогического эксперимента на базе ГУО «Детский сад № 42 г. Мозыря» мы провели исследование, которое состояло из трех этапов: констатирующего, формирующего и контрольного. Наш эксперимент был осуществлен с 10.02.2025 по 15.04.2025. Для работы мы взяли детей средней группы, которую мы разделили на две части: контрольная и экспериментальная. В контрольной группе мы работу проводили в соответствии с учебной программой, а для экспериментальной группы мы разработали специальные методики для развития звукопроизношения. Оценку уровня знаний звукопроизношения осуществляли в процентах.

Во время констатирующего эксперимента для проверки уровня звукопроизношения мы использовали такие дидактические игры, как: «Повтори за мной», «Кто как говорит» (на звукоподражание звуков животных); «Скажи наоборот»; игры на произношение звука «Р», «Добавь слог», «Составь предложение».

В ходе проведенного исследования мы получили следующие результаты: высокий уровень звукопроизношения – 50 %, средний уровень – 35 %, низкий уровень – 15 %.

Во время формирующего эксперимента, который мы проводили во время режимных и нережимных моментов использовали следующие виды работ: заучивание стихотворений, пересказ сказок, дидактические игры. Для обучения звукопроизношению использовали лэпбук, который содержит множество разнообразных игр. Материалы лэпбука являются безопасными, яркими и удобными в использовании для детей средней группы. Для развития звукопроизношения мы использовали разговоры с детьми, подвижные, народные дидактические игры, инсценировки, драматизации. Очень полезны дидактические рассказы с включением учебных заданий детям (повторять слова с трудным звуком, менять высоту голоса). В средней группе особенности звукопроизношения сопровождаем показом картинок на фланелеграфе или демонстрацией игрушек. На столе воспитателя можно с помощью игрушек устроить инсценировку, по ходу которой повторяется учебный материал (звукосочетания, чистоговорки-песенки).

После формирующего эксперимента мы провели контрольный, во время которого было установлено, что высокий уровень составил – 55 %, средний – 40 %, низкий уровень – 5 %.

Таким образом, следует отметить, что динамика роста уровня звукопроизношения составляет 5 %.

В заключение можно сказать, что при обучении звукопроизношению необходимо использовать не только дидактические игры, но и весь спектр методических средств: лэпбук, чтение стихотворений, картинки.

Список использованной литературы

1. Алексеева, М.М, Теория и методика развития речи детей / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М. : Издат. центр «Академия», 2018. – 437 с.
2. Дидактическая игра, как средство воспитания звуковой культуры речи детей : Образовательная социальная сеть – 2019. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2019/09/04/didakticheskaya-igra-kak-sredstvo-vospitaniya-zvukovoy-kyltury> (дата обращения: 25.03.2025).

ФОРМИРОВАНИЕ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ У УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Хомич Анна (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, г. Мозырь)

Научный руководитель – А.Н. Астахова, канд. пед. наук, доцент

Традиционные методы заучивания таблицы умножения часто вызывают у учащихся младшего школьного возраста скуку, усталость и снижение мотивации. В связи с этим актуальным становится поиск инновационных подходов к обучению, которые способствуют повышению интереса к предмету и эффективному формированию вычислительных навыков [1]. Одним из таких подходов являются игровые технологии, которые создают условия для активного включения учащихся в учебный процесс.

Цель нашей работы – определить эффективность использования игровых технологий для изучения и закрепления табличных случаев умножения у учащихся младшего школьного возраста.

Игровые технологии представляют собой группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр, которые стимулируют познавательную активность учащихся.