

гарадскі, прыгарад – ...; -чык-, -ян-, -нік- – ...; корань, прыстаўка, суфікс, канчатак – ...).

Фарміраванню пазнавальных лагічных УВД у малодшых школьнікаў спрыяюць таксама творчыя заданні: слоўныя гульні, праектныя работы па складанні шарад, рэбусаў, крыжаванак, анаграм і іх разгадванне.

Такім чынам, паслядоўнае развіццё лагічных уменняў, навучанне выкарыстанню рацыянальных спосабаў мыслення з’яўляецца адной з істотных умоў развіцця пазнавальных здольнасцяў малодшых школьнікаў. Пра эфектыўнасць распрацаванай сістэмы практыкаванняў па фарміраванні лагічных універсальных дзеянняў на моўным матэрыяле сведчаць параўнальныя вынікі даследавання, які праведзены намі па дыягнастычных метадыках “Параўнанне паняццяў”, “Выключэнне лішняга”, “Размяркуй словы па групам”. Адзначаецца станоўчая дынаміка ва ўзроўні сфарміраванасці ў малодшых школьнікаў умення вылучаць істотныя прыметы, валодання прыёмамі параўнання, аналізу, сінтэзы і класіфікацыі, што спрыяе паспяховаму вывучэнню беларускай мовы.

Спіс выкарыстанай літаратуры

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли : пособие / А.Г. Асмолов [и др.] ; под ред. А. Г. Асмолова. – М. : Просвещение, 2008. – 151 с.

2. Бакулина, Г.А. Методика интеллектуального развития младших школьников на уроках русского языка / Г.А. Бакулина, Е.А. Обухова, Н.Б. Дембицкая. – М. : ВЛАДОС, 2006. – 181 с.

3. Гин, С.И. Мир логики : учеб.-метод. пособие / С.И. Гин. – Минск : ИВЦ Минфина, 2007. – 207 с.

4. Талызина, Н.Ф. Формирование познавательной деятельности младших школьников / Н.Ф. Талызина. – М. : Просвещение, 1988. – 175 с.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РАССКАЗЫВАНИЮ ПО СЕРИИ СЮЖЕТНЫХ КАРТИНОК

Чернова Кристина (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, г. Мозырь)

Научный руководитель – Н.А. Борисенко, канд. филол. наук, доцент

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи. Полноценное овладение родным языком является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания. Владение родным языком – это не только умение правильно построить предложение. Ребенок должен научиться рассказывать: не просто назвать предмет, но и описать его, рассказать о каком-то событии, явлении, о последовательности событий [1, с. 120].

«Связная речь, – подчеркивал Сохин Ф.А., – это не просто последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях, связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, в освоении его звуковой стороны, словарного запаса и грамматического строя». По тому, как дети строят свои высказывания, можно судить об уровне их речевого развития. В связной речи отражается логика мышления ребенка, его умение осмыслить воспринимаемое и выразить его в правильной, четкой, логичной речи [2, с. 55].

Актуальность выбранной темы объясняется тем, что процесс развития связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей дошкольного возраста. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью

и ролью в формировании личности. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи. Связная речь – высшая форма речемыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка [1, с. 122].

Связная речь формируется через различные виды речевой деятельности: пересказ литературных произведений; составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы; создание разных видов творческих рассказов, освоение форм речи – рассуждения (объяснительная речь, речь – доказательство, речь – планирование), а также сочинение рассказов по серии сюжетных картинок. Многие дети испытывают трудности в составлении рассказов по серии сюжетных картинок. Чтобы ребенок начал рассуждать, необходимо научить его грамотно и последовательно излагать мысли, правильно строить высказывание, а этому способствует целенаправленная работа педагога [3].

Непосредственная образовательная деятельность по развитию речи, связанная с обучением составлению рассказов по серии сюжетных картинок, позволяет расширять запас слов детей, помогает развивать умение детей правильно и грамотно строить предложения [3].

Приведем пример обучения рассказыванию по серии сюжетных картинок «Зимние забавы». Сначала детям демонстрируется серия сюжетных картинок «Зимние забавы», где изображена игра в снежки, катание на санках и коньках, лепка снеговика. Воспитанникам предлагается внимательно рассмотреть картинки и рассказать, что они там видят, перечислить зимние забавы. После этого можно предложить составить рассказ по каждой картинке отдельно. Затем начинается подготовка к составлению связного рассказа, воспитатель может дать образец такого высказывания или предложить детям только начало рассказа.

Еще один вариант, который можно использовать при обучении детей составлению рассказа по серии сюжетных картинок, – когда воспитатель показывает детям одну картинку из серии (любую). Дети рассматривают ее, затем кто-то из детей придумывает рассказ по одной картинке. Задаются вопросы: «Может ли быть продолжение у этого рассказа? Каким оно может быть? Что может произойти с героями?». Затем на доске выставляется серия из пяти картинок, открытых через одну: 1, 3, 5. Дети составляют рассказ по такому расположению (додумывают). Открывается вторая картинка, снова дети рассказывают; наконец, открываются все картинки, и дети составляют новый рассказ.

Таким образом, обучение рассказыванию является одним из важнейших аспектов развития связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста. Степень связности, точности, полноты детских рассказов во многом зависит от правильного восприятия ребенком сюжета картинок, его осмысления. Работа с сюжетными картинками побуждает детей к речевой активности, обуславливает тему и содержание рассказов, их нравственную направленность.

Список использованной литературы

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учеб. пособие для студ. высших и сред. пед. учеб. заведений. / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М. : Издат. центр "Академия", 2006. – 400 с.
2. Развитие речи детей дошкольного возраста : пособие для воспитателя дет. сада ; под ред. Ф.А. Сохина. – 2-е изд., испр. – М. : Просвещение, 1984. – 210 с.
3. Ушакова, О.С. Обучение старших дошкольников рассказыванию по серии сюжетных картин / О.С. Ушакова, Е.А. Смирнова // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 12. – С. 3.