

использования слов в речи, сопоставления слов по существенному семантическому признаку, их группировку.

Список использованной литературы

1. Анищенко, Л.К. Влияние синонимов и антонимов на развитие связной речи старших дошкольников / Л.К. Анищенко, Т.В. Митенкова, Е.В. Чипиль // Молодой ученый. – 2018. – № 45 (231). – С. 222–224.
2. Лалаева, Р. И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя) / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова. – СПб. : СОЮЗ, 1999. – 160 с.
3. Нищева, Н.В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи от 4 до 7 лет / Н.В. Нищева. – СПб. : Детство-Пресс, 2008. – 48 с.
4. Волкова, Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики / Г.А. Волкова. – СПб. : Детство-пресс, 2011. – 144 с.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ
В КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ
С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА**

Глыцко Ульяна (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, г. Мозырь)

Научный руководитель – Н.С. Цырулик, канд. пед. наук, доцент

Все более актуальной становится проблема реабилитации детей с расстройством аутистического спектра (РАС), поскольку число таких детей ежегодно увеличивается: по данным 2023 года в Республике Беларусь всего на учете в банке данных состоит 4392 ребенка с детским аутизмом. В связи с этим перед учреждениями образования встает необходимость создания специальных условий для физического, умственного и социального развития таких детей, их реабилитации и интеграции в общество. РАС – это сложное расстройство развития, которое характеризуется трудностями в социальном взаимодействии и коммуникации, повторяющимся и ограниченным поведением, интересами и активностью. Дети испытывают трудности обработки и интеграции сенсорной информации, что может проявляться в искажении чувствительности к различным стимулам, трудностях координации движений и организации поведения, в ограничении общения, трудностях восприятия и понимания ситуации (О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг) [1]. Эти сенсорные особенности могут затруднять понимание речи, препятствовать усвоению новой информации и приводить к нежелательному поведению, ограничивая возможности таких детей в обучении и взаимодействии.

Особенности сенсорных нарушений не исчезают спонтанно или с возрастом, необходима коррекционная работа, способствующая социальной адаптации ребенка. Анализ научно-методической литературы показал наличие в практике работы с детьми с РАС следующих продуктивных методов: прикладной анализ поведения, пошаговое обучение, безошибочное обучение с применением системы подсказок, структурированное обучение, обучение коммуникативному поведению (глобальное чтение, система альтернативной коммуникации PECS), видеомоделирование и социальные истории, метод сенсорной интеграции. Рассмотрим подробнее один из них.

Метод сенсорной интеграции ориентирован на обучение ребенка использованию своих сенсорных систем для взаимодействия с окружающим миром, адекватно реагировать на изменения в окружающей среде [2; 3]. Он

предполагает стимуляцию работы органов чувств в условиях координации различных сенсорных систем (А. Джин Айрес) и направлен на улучшение обработки, интеграции сенсорной информации, формирует адаптивное поведение ребенка. Метод оказывает положительный эффект на речевое развитие и коммуникацию детей:

- на слуховую обработку информации (нарушение данного процесса затрудняет понимание речи, различение звуков, овладение фонематическим анализом);
- на моторное планирование и координацию (нарушения в данном аспекте приводят к трудностям в формировании четкой речи);
- на вестибулярную систему и проприоцепцию (нарушения в этих системах влияют на осанку, контроль дыхания, координацию);
- на тактильную систему (при повышенной тактильной чувствительности дети испытывают дискомфорт при прикосновениях, что затрудняет взаимодействие с ребенком).

Использование сенсорной интеграции в логопедической работе с детьми с РАС предполагает определение сенсорных особенностей ребенка (гиперчувствительность, гипочувствительность, сенсорный поиск), разработку индивидуальной программы сенсорной терапии с учетом сенсорных потребностей и речевых возможностей ребенка, создание сенсорно-обогащенной среды (обеспечение доступа к различным сенсорным стимулам – текстуре, запаху, звуку, свету в безопасной и контролируемой среде), подбор комплексов сенсорных упражнений и активностей, направленных на стимуляцию и интеграцию различных сенсорных систем [2; 3].

Сенсорные упражнения включают вестибулярные (качание на качелях, катание на балансировочной доске, вращение), проприоцептивные (толкание, ползание, прыжки, сжатие предметов), тактильные (игры с различными текстурами (песок, глина, вода, крупы, рисование пальцами, массаж), слуховые (прослушивание различных звуков, игры на музыкальных инструментах, пение), зрительные (игры с цветными огнями, рассматривание картинок, сортировка предметов по цвету и форме) упражнения. Актуальным является вопрос продуктивного включения сенсорных активностей в структуру индивидуальных и групповых логопедических занятий, что позволит улучшить качество приема, переработки и использования информации ребенком с аутизмом.

Список использованной литературы

1. Никольская, О.С. Аутичный ребенок: пути помощи / О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг. – М. : Теревинф, 1997. – 341 с.
2. Айрес, Э.Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития / Э.Дж. Айрес ; пер. с англ. Юлии Даре. – М. : Теревинф, 2009. – 272 с.
3. Корзун, О.Г. Использование метода сенсорной интеграции в работе с детьми с особенностями психофизического развития среднего и старшего дошкольного возраста / О.Г. Корзун, Н.А. Савельева, М.В. Светлакова // Вестник ВОИРО. – 2023. – № 3. – С. 41–44.

ТЕХНОЛОГИИ И ИНСТРУМЕНТЫ ГЕЙМИФИКАЦИИ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Голодняк Анастасия (ФГБОУ ВО КубГУ, г. Краснодар)
Научный руководитель – М.Л. Шер, канд. экон. наук, доцент

Геймификация как современный подход к обучению становится все более популярной в образовательной практике, особенно при работе с детьми с