

2. Ткаченко, Т.А. Учим говорить правильно / Т.А. Ткаченко // Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет : пособие для воспитателей, логопедов и родителей / Т.А. Ткаченко. – М. : «Издательство ГНОМ и Д», 2002. – 144 с.
3. Филичева, Т.Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации / Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова, Г.В. Чиркина. – М. : Дрофа, 2009. – 189 с.
4. Филичева, Т.Б. Особенности речевого развития дошкольников: дети с общим недоразвитием речи / Т.Б. Филичева // Практическая психология и логопедия. Дайджест. – 2007. – № 1. – С. 30–34.

К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ ФОРМЫ РЕЧИ У УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

**Захаренко Валерия (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, г. Мозырь)
Научный руководитель – Е. Н. Михайлова, старший преподаватель**

Диалогическая речь является важной составляющей для коммуникативной компетенции, особенно в отношении учащихся младшего школьного возраста с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). В силу тяжести речевого расстройства, которое не позволяет полноценно использовать различные языковые средства и без труда осваивать содержание образовательной программы, обучающиеся часто сталкиваются с трудностями в общении, социальном взаимодействии и личностном развитии.

Общение в диалоге способствует развитию социальных навыков. Взаимодействие с другими детьми помогает преодолеть страх общения и развить уверенность в себе. Диалогическая речь включает не только вербальное, но и невербальное взаимодействие. Учащиеся должны научиться понимать и использовать жесты, мимику и интонацию.

Формирование диалогической речи у детей с ТНР требует учета их индивидуальных особенностей, применения специальных приемов и условий в образовательном процессе.

В качестве методов формирования диалогической речи используются:

- игровые методы: использование ролевых игр и театрализованных представлений помогает детям учиться вести диалог в непринужденной обстановке. Игры могут быть направлены на развитие навыков слушания и формулировки верного ответа;

- система вопросов и ответов: педагоги могут использовать простые вопросы для стимуляции диалога. Постепенно усложняя структуру вопросов, можно развивать более сложные формы общения;

- работа с текстами: чтение и обсуждение книг, рассказов и стихов помогает детям развивать навыки диалогического общения. Важно задавать вопросы по прочитанному, побуждая детей к активному участию в обсуждении;

- использование наглядности, в частности, мультимедиа: включение видео- и аудиоматериалов может помочь обучающимся лучше воспринимать речь, развить навыки восприятия информации на слух [1].

В процессе коррекционной работы существенное внимание отводится формированию умений строить связное устное высказывание с опорой на разные материальные и языковые средства (картина или серии картинок, план и другое); составлять разные по объему пересказы и рассказы; оформлять высказывания разной сложности в письменной форме, с соблюдением орографических и пунктуационных правил и др.

Используется индивидуальный подход: каждый ребенок уникален, поэтому важно учитывать его уровень развития речи и индивидуальные потребности; создание комфортной атмосферы: необходимо создать поддерживающую обстановку, где дети будут чувствовать себя уверенно и свободно выражать свои мысли; регулярная практика: формирование диалогической речи требует постоянной тренировки в упражнениях. Уроки должны включать регулярные упражнения на развитие речевых навыков; сотрудничество со всеми участниками образовательного процесса: взаимодействие специалистов позволяет эффективно решать проблемы, связанные с речевым развитием обучающихся с ТНР [2].

Таким образом, формирование диалогической речи у учащихся младшего школьного возраста с ТНР – это сложный, но важный процесс, который требует целенаправленного внимания специалистов. Использование разнообразных методов и активное вовлечение обучающихся в процесс общения помогут им развить необходимые речевые навыки, что, в свою очередь, положительно скажется на их социальном взаимодействии и общем развитии.

Список использованной литературы

1. Кузнецова, Е.А. Методы формирования диалогической речи у детей с тяжелыми нарушениями речи / Е.А. Кузнецова; Т.В. Соловьева. – Специальная педагогика, 2020. – С. 45–52.
2. Сидорова, Н.А. Технологии в развитии диалогической речи у детей с речевыми нарушениями / Н.А. Сидорова // Журнал психологии и педагогики, 2019. – С. 23–30.

ЗАКОНОМЕРНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЗРИТЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

Змушко Елизавета (БГПУ, г. Минск)

Научный руководитель: С.Е. Гайдукевич, доцент

Поступление в школу знаменует новый этап в развитии ребенка, требует сформированности базовых представлений об окружающем мире, поскольку в учебном процессе преобладает текстовая информация, требующая активного воображения и визуализации, что невозможно без достаточного запаса внутренних образов. Следовательно, формирование качественных предметных представлений к концу дошкольного возраста критически важно, поскольку они становятся фундаментом для дальнейшего интеллектуального развития и успешного усвоения новых знаний [1].

Проблемой изучения формирования предметных представлений у детей с нарушениями зрения занимались М.И. Земцова, Л.И. Плаксина, А.Г. Литвак, Л.И. Солнцева, В.А. Феоктистова, результаты их исследований позволили на фоне общих закономерностей выявить особенности данного процесса в условиях зрительной депривации. К таким особенностям относятся: уменьшение объема предметных представлений; затруднения в узнавании предметов, представленных в непривычном ракурсе; нарушения целостности образа предмета, затрудняющие его идентификацию, выделение частей, деталей, признаков; ошибки при восприятии предметов схожих форм, цветов и т. п., но относящихся к разным категориям; затруднения в понимании назначения предмета; классификация предметов на основе случайных, несущественных признаков; сложности вербализации предметных представлений, которые проявляются неполными, фрагментарными описаниями, не отражающими целостного образа.

Спонтанное формирование зрительных предметных представлений у детей с нарушениями зрения не всегда обеспечивает достижение должного качественного