

6. Овсянникова, М. А. Нейросети как инструмент анализа текста: сравнительный аспект / М. А. Овсянникова, М. Н. Николаева // Язык в эпоху цифровых трансформаций и развития искусственного интеллекта : сборник науч. ст. по итогам междунар. науч. конф., Минск, 23–24 октября 2024 года. – Минск : Минский государственный лингвистический университет, 2024. – С. 570–575.

7. Макеева, С. Н. К вопросу об адаптации текста как лингводидактической проблеме / С. Н. Макеева // Человек и время в языке и литературе : сборник науч. тр. по лингвистике и литературоведению, посвященный юбилею докт. филол. наук, проф. Ольги Геннадьевны Чупрыны, Москва, 8 февраля 2024 года. – М. : ООО «Языки народов мира», 2024. – С. 51–59.

8. Викулова, Л. Г. Формирование негативного образа политика в массмедийном дискурсе: предметная сфера спорт / Л. Г. Викулова, Н. В. Новиков // Вестник МГПУ. Серия : Филология. Теория языка. Языковое образование. – 2015. – № 3 (19). – С. 42–49.

УДК 378.147: 37. 037.1(043.3)

ИНТЕГРАЦИЯ КАК МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТ ОРГАНИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ В КИТАЕ

Хэ Цзянфэн,

преподаватель китайского языка

Мозырского государственного педагогического университета имени И. П. Шамякина,
г. Мозырь, Республика Беларусь

Т. Н. Чечко,

кандидат педагогических наук, доцент,

заведующий кафедрой белорусской и русской филологии

Мозырского государственного педагогического университета имени И. П. Шамякина,
г. Мозырь, Республика Беларусь

E-mail: tatyana.chechko@yandex.ru

В статье представлен анализ системы нравственного воспитания в профессионально-техническом колледже, основанной на интегративном подходе. Определено, что принцип интегративной целостности реализуется как при целеполагании, так и в организации учебно-воспитательного процесса. Система включает иерархически выстроенные компоненты: теоретические курсы, знакомящие с этическими нормами и ценностями Китая, а также личностно ориентированные практики, учитывающие региональную специфику. Ключевыми направлениями являются изучение теории нравственности, опыт активной преподавательской и волонтерской деятельности, и индивидуальное нравственное воспитание, направленное на формирование «культуры совместного бытия». Теоретические курсы формируют позитивное представление об истории страны, практика волонтерства воспитывает готовность к служению обществу, а индивидуальный подход развивает чувство личной ответственности. Установлено, что интегративный подход обеспечивает эффективность процесса нравственного воспитания студентов, способствует формированию гражданской ответственности и готовности к социальной деятельности.

Ключевые слова: интеграция, содержание нравственного воспитания, традиции народной культуры Китая.

INTEGRATION AS A METHODOLOGICAL TOOL FOR ORGANIZING THE CONTENT OF MORAL EDUCATION OF STUDENTS IN CHINA

He Jiangfeng,

Chinese language teacher
of Mozyr State Pedagogical University named after I. P. Shamyakin
Mozyr, Republic of Belarus

T. N. Chechko,

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Head of the Chair of Belarusian and Russian
Philology of Mozyr State Pedagogical University named after I. P. Shamyakin
Mozyr, Republic of Belarus
E-mail: tatyana.chechko@yandex.ru

The article presents an analysis of the moral education system in a vocational college based on an integrative approach. It is determined that the principle of integrative integrity is implemented both in goal setting and in the organization of the educational process. The system includes hierarchically structured components: theoretical courses that introduce ethical norms and values of China, as well as personality-oriented practices that take into account regional specifics. The key areas are the study of the theory of morality, the experience of active teaching and volunteering, and individual moral education aimed at creating a "culture of being together." Theoretical courses form a positive view of the country's history, the practice of volunteering fosters a willingness to serve society, and an individual approach develops a sense of personal responsibility. It is established that the integrative approach ensures the effectiveness of the process of moral education of students, promotes the formation of civic responsibility and readiness for social activities.

Keywords: integration, the content of moral education, traditions of Chinese folk culture.

Введение. В эпоху глобального интернета интеграция национальных систем образования во многом учитывает мировые тренды, перспективные инновации и негативные тенденции в образовательном процессе разных стран. Особенно это заметно в организации содержания нравственного воспитания средствами национальных культур. Ведь, к примеру, устное народное творчество – это универсальное коммуникативное выражение человеческой сущности, понятное и близкое каждому представителю той или иной культуры.

При этом народное искусство – это одновременно концентрированное проявление национальных особенностей, исторической эволюции, социального устройства, т. е. уникальный сплав национального и мирового, который позволяет успешно интегрироваться в мировое пространство, не теряя своей этнической идентичности. Интегративные процессы особенно актуальны в современном китайском профессиональном образовании в связи с достаточно высокой степенью лабильности практически всех направлений профессиональной подготовки специалистов.

Цели и задачи статьи. На основе специфики образовательного процесса профессионального колледжа в Китае важно проанализировать разноуровневую интеграцию как методологический инструмент организации содержания нравственного воспитания студентов; выявить и определить ведущие принципы организации содержания нравственного воспитания средствами произведений народной культуры.

Методы и материал исследования. Для достижения поставленной цели нами использовались следующие методы исследования: теоретический анализ научной литературы и нормативных документов, обобщение, изучение педагогического опыта, моделирование педагогических ситуаций.

Результаты и их обсуждение. Поиск культурной «ниши», основанной на собственных традициях, является важнейшей стратегической задачей профессионального образования в Китае. В то же время, на наш взгляд, культурологический подход недостаточно учитывается, и на это есть ряд субъективных и объективных причин.

Современная парадигма профессионального образования и воспитания в Китае за последние сто лет претерпела лишь незначительные изменения в плане ориентации на западную модель (американскую, европейскую и российскую) функционирования образовательного процесса. Для того чтобы эта парадигма была направлена в будущее, необходимо задаться вопросом: что может предложить китайская народная культура мировой системе образования?

Давние традиции поэзии и песни, региональный стиль музыки, система культурной автономии и стиль диалекта (включая национальные меньшинства) в Китае тесно связаны, соответственно, влияют на восприятие народного искусства и организацию содержания нравственного воспитания молодежи [1, с. 344]. Сегодня особенно очевидно некоторое расхождение между культурными ценностями Востока и Запада, что актуализирует проблему взаимодополняемости, интеграции элементов восточной и западной культур.

С учетом этого положения в ходе анализа содержания нравственного воспитания студентов установлено, что регулятивными принципами, широко применяемыми китайскими учеными и педагогами в создании образовательного контента, являются:

1. Обязательное включение регионального компонента в образовательные программы.
2. Изучение культурного наследия других стран с учетом культурно-исторического контекста создания произведений народной культуры.
3. Преподавание широкого спектра учебных дисциплин в мультикультурном образовательном пространстве с учетом мирового методического опыта.

Цзяньхуа Гуань справедливо замечает, что одна из важнейших проблем, которую следует учитывать в организации нравственного воспитания студентов, заключается в том, что каждая традиция имеет свой собственный код сохранения, трансформации и передачи; соответственно, каждая региональная культура генерирует свою собственную педагогику и стратегию обучения [1, с. 201].

Цзяньхуа Гуань подчеркивает, что традиционная культура воплощает суть души нации и формирует основу для последующего культурного развития [2, с. 157]. Следовательно, будущее образования невозможно без понимания собственных традиций, которые выдержали испытание временем и воплощают ментальную идентичность нации. Только на этой основе возможна реальная интеграция как процесс объединения различных компонентов в единую целостную систему.

Характеризуя народный поэтический слог, Чжу Гуанцян пишет: «По сравнению с зарубежными стихами о природе китайская пейзажная лирика

похожа на стихи о любви» [3, с. 154]. Чэнь Шэню выделяет два вида природной красоты: одна – суровая, а другая – гибкая. Суровая красота – это горы, море, порывистый ветер, проливной дождь, тихая ночь и безлюдная пустыня. Гибкая красота – лунный свет, темный аромат, нежная тень, зеленый свет, чарующая озерная вода.

Черты «гибкой» и «жесткой» красоты также представляют важные культурные особенности эстетики китайской народной музыки. Можно сказать, что фольклорная китайская музыка отличается мягким звучанием и глухими приглушенными тонами, умеренностью во всех проявлениях. Хотя китайская духовая музыка столь же величественна, как и европейская, но в основном она используется для ритуальных, праздничных и драматических мероприятий [4].

Китайские национальные мелодии характеризуются гармоничным расположением элементов в произведениях, гибкой грамматикой, семантические характеристики которой ассоциируются с моделью пластичной пространственно-временной структуры. Такой образец китайского традиционного музыкального искусства обладает яркой линейностью, красивым благородным «зримым» стилем, эмоциональной искренностью – эстетическими характеристиками восточной музыки.

Таким образом, интегративные процессы современного китайского профессионального образования следует рассматривать как форму мультикультурных трансформаций, как механизм создания дополненного образовательного пространства, основой которого являются национальные, региональные культурные традиции. Не имеет значения, являются ли произведения народной культуры «модернистскими» или «консервативными». Важно, что это живая энергия, которая включает ассимиляцию чужого опыта и расширение собственного в едином интегративном процессе восприятия или исполнения произведений народного искусства. В то же время субъективность местной национальной традиции является прочной основой для интеграции.

Интеграция является методологическим инструментом организации нравственного воспитания студентов. Это способ придания качеств разноуровневого взаимодействия элементам системы воспитания на организационно-деятельностном, содержательно-функциональном, результативно-оценочном уровнях.

На важность комплексного, целенаправленного, систематического влияния на идеологические, моральные взгляды личности посредством «активного понимания и принятия», регулярной практики обращают внимание Ван Даоцзюнь (王道俊) и Ван Ханьлань (王汉澜). Тань Чжуаньбао (檀传宝) в своей трактовке выделяет активную роль педагогической среды и постоянное нравственное развитие личности.

В учреждениях образования Китая организация содержания нравственного воспитания характеризуется комплексностью.

В образовательный процесс внедрен комплекс теоретических курсов по нравственному воспитанию («Идеологическое и нравственное воспитание с правовыми основами» («具有法律基础的思想道德教育»), «Идеи Мао Цзэдуна и введение в социализм с китайской спецификой» («毛泽东的思想与中国特色社会主义概论»), «Краткий обзор современной истории Китая» («中国近代史简史»).

Они включают краткий обзор современной истории Китая, ознакомление с идеологическими принципами марксизма, идеями Мао Цзэдуна и теоретической системой социализма с китайской спецификой и т. д. Курсы предлагаются студентам всех специальностей, предполагают систематическое ознакомление студентов с нравственными знаниями, этическими нормами и социальными ценностями.

В партнерских образовательных проектах осуществляется трансляция опыта активного преподавания и волонтерства, практика добровольного служения. Студенты разрабатывают проекты, направленные на решение конкретных социально-этических проблем в своем городе или регионе (волонтерская акция «Передай дух и радость помощи другим» («传递帮助他人的精神和快乐»), акция по благоустройству дворовой территории Детского дома социального обеспечения Суцянь и др.). Деятельность студенческих клубов и объединений направлена на организацию благотворительных акций, помощь нуждающимся. Партнерские проекты призваны формировать у студентов позитивный имидж волонтерства, умение испытывать положительные эмоции и радость, помогая и доставляя радость другому человеку.

Создание центров психологического консультирования и организация просветительских курсов по психическому здоровью в кампусе позволяют не только своевременно оказывать помощь студентам, но и формировать у них здоровые психологические и моральные установки. Особую роль в этом процессе играют студенты-волонтеры Центра просвещения и консультирования в области психического здоровья. Приобретенный ими опыт позволяет им проводить циклы тематических психологических мероприятий «3.20 Мы любим тебя» («3.20我们爱你») для жителей г. Суцянь провинции Цзянсу. Это свидетельствует об эффективности преподаваемых методик, которые становятся для студентов инструментом саморазвития и позволяют им транслировать полученные знания и навыки в общество.

В учебные программы профильных дисциплин включены дополнительные интегративные задания, разработанные на материале сюжетов и мотивов устного народного творчества Китая. Чтобы познакомить студентов с этнической музыкальной культурой, организованы прямые трансляции концертов Национального народного оркестра Китая в мультимедийных аудиториях.

Широко практикуется «нравственное воспитание в онлайн-формате» с использованием образовательных медиа-платформ (онлайн-лекции по нравственности, онлайн-психологические консультации и т. д.). Так, на базе кампуса активно функционирует онлайн-платформа для дистанционного обучения этике – публичный аккаунт «Моральный WeChat». Он содержит определения составляющих нравственного воспитания с примерами коммуникативного поведения, принятия конкретных решений, моральных установок и рекомендаций на материале произведений устной народной литературы Китая.

Выводы. Система нравственного воспитания в профессионально-техническом колледже основана на интегративном подходе, который объединяет теоретическое изучение нравственных принципов с практическим опытом. Интеграция реализуется как на уровне постановки целей, так и в организации

учебно-воспитательного процесса. Основные компоненты системы, выстроенные иерархически, включают в себя специализированные теоретические курсы и личностно-ориентированные практики, учитывающие региональный контекст. Ключевыми направлениями системы нравственного воспитания студентов являются: освоение теоретических знаний о нравственности, приобретение опыта активной преподавательской и волонтерской деятельности, а также развитие индивидуальных нравственных качеств, необходимых для формирования «культуры совместного бытия». Теоретические курсы обеспечивают систематическое ознакомление с нравственными нормами и ценностями китайского общества, формируя позитивное отношение к истории страны. Практика активного преподавания и волонтерства способствуют развитию чувства ответственности перед обществом. Индивидуальное нравственное воспитание, направленное на формирование чувства личной ответственности, является ключевым элементом в постижении «культуры совместного бытия».

Список использованных источников

1. Beijing and Shanghai: China's hottest cities. – Hong Kong, Airphoto International Ltd., 2004. – 564 p.
2. Li Limin'. Duej goyue fachzhan' lishi czaj zhen'shi [李丽敏.对国乐发展历史的再认识]. Novoe znakomstvo s istoriej razvitiya kitajskoj nacional'noj muzyki // Muzykal'naya kul'tura: sb. st./ Sost. Van Hun. – Pekin: CHzhungo ishu yan'czyuyuan' yan'czyuso. – 2009. – S. 163–179.
3. 李智. 新时代职业教育下中国民间口头文学教学方法改革浅谈[J]/李智. –上海: 科技视界, – 2020 – 03 – 第. 81– 82. = Ли Чжи. Краткое обсуждение реформы методов преподавания китайской народной устной литературы в рамках профессионального образования в новую эпоху [J] / Ли Чжи // Видение науки и техники. – Шанхай. – 2020 – 03. – С. 81–82.
4. 张华. 中国谚语的德育价值研究.张华. –武汉: 教育研究与实验. – 2019. – 30 (2). – 第. 35–37. = Чжан Хуа. Исследование нравственно-воспитательной ценности китайских пословиц / Чжан Хуа. – Ухань: Образовательные исследования и эксперименты. – 2019. – 30 (2). – С. 35–37.

УДК 378.091.5

ФОРМИРОВАНИЕ СОЗНАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ У СТУДЕНТОВ – ВАЖНЕЙШАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПРОЦЕССА ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ

С. Н. Щур,

доцент, кандидат педагогических наук,

проректор по идеологической и воспитательной работе

Мозырского государственного педагогического университета имени И. П. Шамякина,

г. Мозырь, Республика Беларусь

E-mail: Shur-sergey-nikolaevich@mail.ru

В статье анализируются основные подходы по формированию сознательной дисциплины обучающихся, условия и уровни её организации в образовательной среде высших учебных заведений с учётом меняющихся социокультурных основ взаимоотношений участников образовательного процесса. С применением методов критического анализа психолого-педагогической и философской литературы, обобщения, систематизации сведений по проблемному полю исследования, моделирования ситуаций образовательного процесса по формированию сознательной дисциплины