

важно развивать уверенность в себе и своих силах через поддержку самооценки и признание их достижений, ведь осознание собственных сильных сторон и недостатков помогает развивать внутреннюю гармонию и способствует формированию здоровой самооценки. Не менее важным является задача научить юношей и девушек воспринимать конструктивную критику, дать понять, что ошибки – это лишь часть процесса развития, а не признак личной несостоятельности.

Список используемой литературы

1. Ковалев, А. Г. Психология личности / А. Г. Ковалев. – М. : Просвещение, 1995. – 254 с.
2. Кон, И. С. Психология старшеклассника / И. С. Кон. – М. : Просвещение, 1980. – 191 с.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ КОНФЛИКТОВ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Чопчиц Галина (УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь)

Научный руководитель – Л. В. Цалко, старший преподаватель

Межличностные конфликты в дошкольном возрасте представляют собой естественный процесс становления личности и освоения социальных норм. Дошкольный возраст – это период активного развития коммуникативных навыков, который сопровождается столкновением интересов, эмоциональной незрелостью и поиском эффективных стратегий взаимодействия. Конфликты у детей чаще всего возникают в игровой деятельности и связаны с распределением ролей, нарушением правил и борьбой за лидерство. Одним из ключевых факторов, влияющих на уровень конфликтности, является тип межличностных отношений.

В наблюдениях Е. Е. Алексеевой за общением детей в детском саду отмечена высокая конфликтность в их отношениях. В связи с этим, Е. Е. Алексеева конфликтующих дошкольников разделила на две группы: дети, стремящиеся к контактам, но отвергаемые сверстниками, и дети, чьи взаимодействия регулярно сопровождаются конфликтами [1, с. 11].

В. Я. Зедгенидзе выделяет несколько типов дошкольников, склонных к конфликтному поведению: агрессивисты, жалобщики, максималисты, молчуны, всезнайки[2].

Для изучения межличностных конфликтов дошкольников были использованы наблюдение за игровой деятельностью детей, анализ вербальных реакций и диагностику с использованием методики «Картинки» (Р. Р. Калинина).

Исследование охватывало повседневные ситуации, возникающие у детей во время занятий и в игровой комнате. Анализировались особенности конфликтного поведения, реакции детей и стратегии разрешения споров.

Во время организованных занятий конфликты возникали из-за распределения ролей и учебных материалов. Например, в ходе коллективного рисования один ребёнок взял цветной карандаш, который хотел использовать другой. В результате возник спор, который сначала сопровождался громкими высказываниями, а затем попытками физически забрать предмет. Воспитатель вмешался и предложил детям обсудить, как можно использовать карандаш по очереди, что помогло разрешить конфликт.

В свободное время в игровой комнате конфликты были более эмоциональными. Например, два мальчика начали строить замок из кубиков, но один из них случайно разрушил часть конструкции, что привело к слезам и взаимным обвинениям. Воспитатель помог детям осознать, что разрушение произошло непреднамеренно, и предложил совместно восстановить постройку. Это привело к примирению и развитию навыков сотрудничества.

Конфликты на занятиях чаще связаны с борьбой за ресурсы (карандаши, учебные материалы). Игровые конфликты носят эмоциональный характер и могут возникать даже по случайным причинам. Вмешательство воспитателя играет ключевую роль в обучении детей конструктивным стратегиям разрешения конфликтов.

В ходе проведенного исследования нами выявлено, что уровень конфликтности у дошкольников варьируется: высокий уровень наблюдается у 28 % детей, средний – у 55 %, низкий – у 17 %. Наиболее распространенными причинами конфликтов являются нарушение правил (20 %), распределение ролей (20 %), выбор темы игры (13 %) и отказ в участии (13 %).

Способы разрешения конфликтов у дошкольников носят преимущественно деструктивный характер. В 76 % случаев дети используют физическую агрессию, громкие протесты, разрушают игру или прибегают к вмешательству взрослого. Лишь 24 % проявляют конструктивные стратегии, включая поиск компромиссов и вербальные договоренности.

Анализируя особенности конфликтного поведения дошкольников, можно сделать вывод о необходимости целенаправленной работы по развитию у детей навыков эффективного взаимодействия, эмоциональной регуляции и конструктивного разрешения конфликтов. Введение специальных программ по обучению навыкам общения и сотрудничества поможет снизить уровень конфликтности и повысить качество межличностного общения в дошкольной среде.

Список использованной литературы

1. Алексеева, Е. Е. У ребенка конфликты со сверстниками: Практические советы родителям и педагогам / Е. Е. Алексеева. – М. : Литера, 2014. – 48 с.
2. Зедгенидзе, В. Я. Предупреждение и разрешение конфликтов у дошкольников / В. Я. Зедгенидзе. – М. : Айрис-Пресс, 2006. – 104 с.

МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ПОДРОСТКОВ

Шмак Виктория (УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь)

Научный руководитель – Л.В. Исмайлова, канд. пед. наук, доцент

Формирование нравственной культуры детей и молодежи в Республике Беларусь рассматривается как одно из приоритетных направлений национальной системы воспитания и научных исследований [1]. Изучение психолого-педагогической литературы, нормативных документов системы образования, анализ педагогического опыта показывают, что формирование нравственной культуры личности представляет собой сложный и многоуровневый процесс. Повышению эффективности данного процесса, на наш взгляд, будет способствовать его организация на основе моделирования. В соответствии с этим определена цель настоящей статьи: представить модель формирования нравственной культуры подростков. Для достижения поставленной цели использовались следующие методы исследования: теоретический анализ научной литературы и нормативных документов, обобщение, изучение педагогического опыта, моделирование.

Формирование нравственной культуры представляет собой взаимодействие и взаимосвязь следующих элементов: цели, содержания, объектов и субъектов, форм, методов и результатов деятельности. В соответствии с этим разработанная нами модель включает следующие взаимосвязанные компоненты: целевой, содержательный, организационно-деятельностный, аналитико-результативный. Все названные компоненты модели взаимосвязаны, образуют целостную педагогическую систему, направленную на решение поставленных задач. Рассмотрим их краткую характеристику.

Целевой компонент отражает цели и задачи формирования нравственной культуры, при определении которых мы исходили из государственного заказа, отраженного в нормативно-правовых документах