

Тутэйшы, – кажу я, – свой чалавек:
Сын бацькі свайго, а бацька дзяцей,
Тут і радзіўся, тут жыву век;
Юркам зваць бацьку, я дык Мацей.
Вун гдзе і хата, і выган, і сад;

Там жнець мая жонка, а тут гарэць брат!.. [З, с. 135].

Аднолькавае імя аўтара прадмовы і героя прыведзенага верша даюць падставы лічыць іх адной асобай. Беларуская і тутэйшай ідэнтычнасць, якая розніць наратара прадмовы і верша, выглядае пацвярджэннем светапогляднай эвалюцыі Бурачка, а ў агульнай канцэпцыі зборніка – ідэі ўсведамлення беларусамі праз асвету сваёй самабытнасці.

Такім чынам, у зборніку «Дудка беларуская» пытанне ідэнтычнасці беларускага народа падаецца ў эвалюцыі. У вершах Ф. Багушэвіча жыццё беларуса-селяніна паказваецца як трывалая этнакультурная аснова адчування ім сваёй самабытнасці, а ў апаведзе Мацея Бурачка дэкларуюцца светапоглядныя прынцыпы беларускага нацыянальнага самаўсведамлення.

Артыкул падрыхтаваны пры фінансавай падтрымцы Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь па дагаворы № 1410/2021.

Спіс выкарыстанай літаратуры

1. Беларуская літаратура: Вучэб. дапам. для 10-га кл. агульнадукац. шк. з профільным і паглыбленым вывучэннем бел. літаратуры, ліцэяў, гімназій / В.П.Рагойша [і інш.]; пад рэд. В.П.Рагойшы. – Мінск : Народная асвета, 2001. – 574 с.

2. Гніламёдаў, У. Ад даўніны да сучаснасці: Нарыс пра беларускую паэзію / У.Гніламёдаў. – Мінск : Мастацкая літаратура, 2001. – 246 с.

3. Літаратура другой паловы XIX стагоддзя : у 2 ч. / уклад. Л. Г. Кісялёвай, Н. М. Сенкевіч; камент. Л. Г. Кісялёвай; навук. рэд. С. Л. Гаранін. – Мінск : Мастацкая літаратура, 2013. – Ч. 2 – 807 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Загорская Вероника (УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь)

Научный руководитель – С.Б. Кураш, д-р филол. наук, доцент

В современной школе особое место занимают формы занятий, обеспечивающие активное участие каждого ученика, повышающие авторитет знаний и индивидуальную ответственность. Эти задачи успешно решаются при помощи использования игровых технологий в процессе обучения. В методике преподавания русского языка актуальность проблемы

использования познавательных задач и игр на уроках очевидна и обусловлена устойчивым интересом ученых к данной проблеме, ее недостаточной практической разработанностью в науке. Однотипные и шаблонные уроки снижают заинтересованность к обучению, делая учебный процесс бесперспективным и скучным. Для развития и совершенствования познавательных, умственных и творческих способностей детей очень действенным обучающим методом является применение познавательных игр в обучении русскому языку, повышающих интерес и внимание учащихся к учебному предмету «Русский язык», положительно влияющих на улучшение качества знаний, умений, навыков обучающихся [1; 2].

Учебный процесс превращается в рутину, лишённую смысла и интереса, что негативно сказывается на качестве усвоения материала и общем эмоциональном состоянии детей. Использование познавательных игр на уроках русского языка позволяет кардинально изменить ситуацию. Интерактивные игры, ориентированные на развитие речевых навыков, грамотности, аналитического мышления и творческого потенциала, превращают обучение из пассивного процесса в активное, увлекательное приключение. Дети, задействованные в игровой деятельности, более сосредоточены, мотивированы и проявляют повышенный интерес к изучаемому материалу.

Благодаря игровым технологиям, учащиеся не просто запоминают правила и определения, но и приобретают практические навыки применения полученных знаний. Они учатся работать в команде, развивают коммуникативные способности, учатся анализировать информацию, принимать решения и нести ответственность за свои действия в игровом контексте. Это способствует не только улучшению академической успеваемости, но и формированию важных личностных качеств, необходимых для успешной адаптации в современном обществе. Более того, игровые формы обучения способствуют развитию критического мышления, способности к самообразованию и постоянному совершенствованию своих знаний и умений. Учащиеся становятся более активными участниками образовательного процесса, а учитель получает возможность индивидуально подходить к обучению каждого ученика, учитывая его особые потребности и темпы развития.

Таким образом, интеграция игровых технологий в обучение русскому языку – это не просто методический прием, а инструмент формирования целостной и гармонично развитой личности, готовой к вызовам современного мира. Поэтому дальнейшее изучение и внедрение инновационных игровых методик в практику преподавания является важнейшей задачей для современной системы образования.

Список использованной литературы

1. Андреева, А. Д. Проблема игровой мотивации современных детей / А. Д. Андреева // Журнал практического психолога. – 2008. – № 5. – С. 101–114.
2. Аникеева, Н. П. Воспитание игрой / Н. П. Аникеева : кн. для учителей. – М. : Просвещение, 1987. – 144 с.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА **Зеленковская Екатерина (УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь)** **Научный руководитель – О.В. Сергушкова, канд. филол. наук, доцент**

Актуальность исследования обусловлена рядом факторов, среди которых – неуклонное снижение уровня грамотности среди школьников, что фиксируется результатами многочисленных исследований и статистическими данными экзаменационных комиссий. Парадоксально, но в век информационного изобилия и доступности образовательных ресурсов наблюдается тенденция к упрощению языковых конструкций и пренебрежению орфографическими правилами в повседневной письменной коммуникации. Это создает острую необходимость в разработке и внедрении инновационных методик, способных не только эффективно формировать орфографические навыки, но и мотивировать учащихся к их активному применению. Интерактивные методы обучения зарекомендовавшие себя как мощный инструмент активизации познавательной деятельности учащихся, открывают широкие перспективы для формирования устойчивых навыков и их эффективного внедрения в практическую сферу.

Цель данного исследования – проанализировать возможности использования интерактивных методов на уроках русского языка.

Современная дидактика требует перехода от традиционных методов преподавания к интерактивным, обеспечивающим когнитивное взаимодействие учащихся как с преподавателем (фасилитатором), так и друг с другом. Интерактивное обучение, организованное как совместная деятельность, способствует формированию универсальных учебных действий и созданию благоприятной образовательной среды, обеспечивающей успешность каждого ученика. Данный подход исключает доминирование отдельных участников или идей, стимулируя продуктивное сотрудничество и интеллектуальное развитие.

Под интерактивными методами обучения следует понимать форму организации образования, при которой применяются различные методы,