

СПЕЦИФИКА И ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ИНВЕКТИВНЫХ РЕЧЕВЫХ ЖАНРОВ В ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОЙ КОММУНИКАЦИИ

Левченко Ангелина (УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь)

Научный руководитель – М.Н. Шевченко, канд. филол. наук, доцент

Современная коммуникация характеризуется многообразием форм и интенсивностью взаимодействия, но, к сожалению, не обходится без негативных явлений. Одним из таких явлений является использование инвективных речевых жанров, которые становятся все более распространены, особенно в цифровой среде. Инвектива, происходящая от латинского «*investivus*», означает бранный или оскорбительный. В лингвистике это понятие описывает речевой жанр, намеренно использующий агрессивный и уничижительный язык для нанесения морального ущерба адресату.

В отличие от конструктивной критики или выражения несогласия, инвектива направлена не на предмет обсуждения, а на личность, с целью её дискредитации, подрыва авторитета и причинения эмоциональной боли. Основными чертами инвективных речевых жанров являются агрессивность, враждебность, негативная оценочность, эмоциональная окрашенность, нарушение этических норм и искажение информации. Агрессивность и враждебность проявляются в стремлении причинить вред, оскорбить и унижить собеседника. Негативная оценочность выражается в доминировании отрицательных характеристик личности, действий, внешности и других атрибутов адресата. Высокая эмоциональная окрашенность предполагает использование выразительных средств для передачи негативных чувств, таких как гнев, презрение, ненависть и отвращение. Нарушение этических норм выражается в игнорировании правил вежливости, использовании нецензурной лексики и переходе на личности. Наконец, искажение информации заключается в намеренном представлении ложных или неполных сведений для дискредитации адресата.

Языковые средства, которые могут встречаться в инвективных высказываниях, характеризуются определенной спецификой. Пейоративная лексика, включающая слова и выражения с ярко выраженной негативной оценкой *тупица, мерзавец, выродок*, является одним из основных инструментов инвективы. Инвективные метафоры и сравнения, представляющие адресата в виде чего-то отталкивающего или низменного *грязный как свинья, подлый как змея*, также способствуют унижению. Ирония и сарказм, использующие противоположное значение слова для насмешки «"Какой же ты умный!" [1, с. 10], сказанное с сарказмом», и

риторические вопросы, выражающие сомнение в компетентности или моральных качествах адресата «А совесть у тебя есть?» [1, с. 10], также являются типичными для инвективы. Угрозы и проклятия, выражающие намерения причинить вред или пожелать несчастья «Ты еще пожалеешь об этом!» [1, с.54], и уничижительные суффиксы, придающие словам пренебрежительный оттенок *глупышка, ворюга*, также используются для усиления деструктивного воздействия. Наконец, обобщения и гиперболы, приписывающие адресату все негативные качества «Ты всегда все делаешь неправильно!» [1, с.67], способствуют созданию негативного образа.

В пространстве современной коммуникации инвектива проявляется в различных формах. В межличностных отношениях она выражается в ссорах, оскорблениях и грубости. В политической дискуссии инвектива проявляется в нападениях на оппонентов, распространении дезинформации и разжигании ненависти. В средствах массовой информации она может принимать форму предвзятых публикаций и использования риторики ненависти. Однако наиболее остро проблема инвективы стоит в интернет-пространстве. Анонимность, отсутствие непосредственного контакта и быстрота распространения информации создают благоприятную среду для проявления речевой агрессии. Здесь процветают троллинг, кибербуллинг и хейтинг «hate speech», представляющие собой формы агрессивного онлайн-поведения, направленные на оскорбление, унижение и дискриминацию.

Таким образом, инвективные речевые жанры представляют собой серьезную угрозу для здоровой коммуникации и социального благополучия. Они разрушают межличностные отношения, подрывают доверие и способствуют распространению агрессии в обществе. Борьба с инвективными речевыми жанрами требует комплексного подхода, включающего образовательные инициативы, этическое регулирование и правовые механизмы, направленные на создание более гармоничного и толерантного коммуникативного пространства.

Список использованной литературы

1. Русакова, М. И. Коммуникативная агрессия в конфликтном дискурсе: монография / М. И. Русакова. – Челябинск : Изд-во Челяб. гос. ун-та, 2012. – 186 с.