

Список использованной литературы

1. Перевозная Е. В. Нравственное воздействие литературы VII–XI кл. – Минск : Нар. асвета., 1981. – 239 с.

ТЕКСТ КАК ОСНОВНАЯ ЕДИНИЦА ОБУЧЕНИЯ ЯЗЫКУ

Мешков Сергей (УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь)

Научный руководитель – О. В. Сергушкова, канд. филол. наук, доцент

Современная методика преподавания русского языка ориентирована на формирование у учащихся полноценной коммуникативной компетенции, то есть способности эффективно использовать язык в различных ситуациях общения. Достижение этой цели невозможно без опоры на текст как основную единицу обучения. Текст является сложной, многоаспектной системой, в которой взаимосвязаны языковые единицы различных уровней (фонемы, морфемы, лексемы, синтаксические конструкции) и реализуется коммуникативная интенция автора. Наиболее успешно, на наш взгляд, задачи обучения языку реализуются при использовании в современной методике текстоцентрического подхода, который приводит к формированию устойчивого представления о тексте как об основной единице коммуникации; развитию навыков моделирования собственных текстов с учетом их коммуникативных особенностей и смыслового членения. Этими факторами обусловлена **актуальность** настоящего исследования.

Цель данного исследования – изучить и описать текст как основную единицу обучения на уроках русского языка.

В методической литературе текст рассматривается не просто как набор предложений, а как целостное, завершенное речевое произведение, обладающее следующими характеристиками: смысловая цельность, структурная организация, связность, коммуникативная направленность, стилистическая принадлежность.

Выбор текстов для использования в учебном процессе должен осуществляться на основе следующих принципов: 1) соответствие возрастным особенностям и интересам учащихся (тексты должны быть понятны и интересны, затрагивать актуальные для подростков темы); 2) коммуникативная ценность (тексты должны отражать реальные ситуации общения, демонстрировать различные способы выражения мысли); 3) лингвистическая насыщенность (тексты должны содержать разнообразные языковые средства, представляющие интерес для изучения);

4) воспитательная ценность (тексты должны способствовать формированию нравственных качеств, расширению кругозора); 5) доступность (лексика и грамматические конструкции должны соответствовать уровню владения языком учащихся) [1, с. 164–165].

Работа над текстом представляет собой сложный процесс, который включает анализ всех лингвистических и экстралингвистических факторов, влияющих на процессы его продуцирования, восприятия и интерпретации. Рассмотрение элементов текста не изолированно, а во взаимодействии друг с другом способствует восприятию текста как целостной единицы языка и речи. В современном школьном образовании навыки текстового анализа необходимы для успешного создания и структурирования собственных речевых произведений и формирования лингвокультурологической компетенции. Особое внимание уделяется определению темы и коммуникативной задачи автора, поиску доминантных, или ключевых, слов. Приведем примеры текстов и заданий к ним для использования в средней школе на уроках русского языка:

(1) *«Солнце медленно опускалось за горизонт. Небо окрасилось в яркие цвета: оранжевый, розовый, фиолетовый. Легкий ветерок шелестел листвой деревьев, донося до меня аромат полевых цветов. Я сидел на берегу реки и любовался закатом, чувствуя, как уходят все заботы и тревоги. В такие моменты понимаешь, как прекрасна жизнь».*

Задание для 5–6 классов: определить тему текста, выделить ключевые слова, описать свои ощущения от прочитанного.

(2) *«Дружба – это одно из самых ценных сокровищ в жизни человека. Настоящий друг всегда поддержит в трудную минуту, разделит радость и горе, будет честен и искренен. Дружба требует взаимности, уважения и понимания. Нельзя требовать от друга больше, чем ты готов отдать сам. Берегите своих друзей, ведь они – часть вашей жизни».*

Задание для 7–8 классов: определить главную мысль текста, составить план, написать сочинение-рассуждение на тему «Что такое дружба?»

Эффективность работы с текстом достигается за счет использования разнообразных методических приемов: чтения с различными установками (ознакомительное, изучающее, поисковое); анализа структуры текста (выделение частей, определение типа связи между предложениями); составления плана, тезисов, конспекта; выполнения различных видов разбора: лексический, морфологический, синтаксический, стилистический; пересказа текста (подробный, краткий, выборочный, творческий); формулирования вопросов к тексту; написания сочинений, изложений, эссе и т. д.

Таким образом, текст является не только объектом изучения, но и мощным инструментом обучения русскому языку. Систематическая работа с

текстом, основанная на принципах коммуникативной направленности и комплексного развития языковых навыков, способствует формированию у учащихся полноценной коммуникативной компетенции, развитию их речевой и языковой культуры, обогащению их духовного мира.

Список использованной литературы

1. Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / М. Р. Львов. – М. : Просвещение, 1987. – 414 с.

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Новиков Иван (УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь)

Научный руководитель – Т.Н. Чечко, канд. пед. наук, доцент

Устное народное творчество является важным элементом культурного наследия. Это коллективный опыт, традиции и моральные нормы общества. Устное народное творчество играет важную роль в формировании нравственно-эстетических ценностей учащихся, помогает создавать устойчивую ценностную основу и развивать художественный вкус, способствуя гармоничному развитию личности.

Главной целью данного исследования является выявление способов и механизмов, с помощью которых устное народное творчество способствует формированию нравственно-эстетических ценностей учащихся. Проблема заключается в недостаточной интеграции фольклорных элементов в образовательный процесс, что может снижать эффективность воспитания и формирования у детей системы общечеловеческих ценностей. Ключевые нравственно-эстетические ценности, которые могут быть сформированы у учащихся посредством устного народного творчества: любовь к Родине, уважение к старшим, честность, справедливость, доброта, милосердие, красота природы, красота человеческих отношений [1].

Устное народное творчество на протяжении веков передавалось из поколения в поколение, сохраняя в себе уникальные нравственные уроки и эстетические идеи. Сказки, например, способствуют формированию у детей категорий «добро» и «зло», «справедливость» и «несправедливость». Они активизируют воображение и формируют эмоциональную отзывчивость.

Для эффективного формирования нравственно-эстетических ценностей необходимо интегрировать элементы народного творчества в учебные программы. Это могут быть: