

текстом, основанная на принципах коммуникативной направленности и комплексного развития языковых навыков, способствует формированию у учащихся полноценной коммуникативной компетенции, развитию их речевой и языковой культуры, обогащению их духовного мира.

Список использованной литературы

1. Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / М. Р. Львов. – М. : Просвещение, 1987. – 414 с.

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Новиков Иван (УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь)

Научный руководитель – Т.Н. Чечко, канд. пед. наук, доцент

Устное народное творчество является важным элементом культурного наследия. Это коллективный опыт, традиции и моральные нормы общества. Устное народное творчество играет важную роль в формировании нравственно-эстетических ценностей учащихся, помогает создавать устойчивую ценностную основу и развивать художественный вкус, способствуя гармоничному развитию личности.

Главной целью данного исследования является выявление способов и механизмов, с помощью которых устное народное творчество способствует формированию нравственно-эстетических ценностей учащихся. Проблема заключается в недостаточной интеграции фольклорных элементов в образовательный процесс, что может снижать эффективность воспитания и формирования у детей системы общечеловеческих ценностей. Ключевые нравственно-эстетические ценности, которые могут быть сформированы у учащихся посредством устного народного творчества: любовь к Родине, уважение к старшим, честность, справедливость, доброта, милосердие, красота природы, красота человеческих отношений [1].

Устное народное творчество на протяжении веков передавалось из поколения в поколение, сохраняя в себе уникальные нравственные уроки и эстетические идеи. Сказки, например, способствуют формированию у детей категорий «добро» и «зло», «справедливость» и «несправедливость». Они активизируют воображение и формируют эмоциональную отзывчивость.

Для эффективного формирования нравственно-эстетических ценностей необходимо интегрировать элементы народного творчества в учебные программы. Это могут быть:

1. *Тематические уроки* – занятия, посвященные народным сказкам, дают возможность не только познакомить учащихся с культурным наследием, но и обсудить их морально-этическое содержание.

2. *Творческие проекты* – разработка и выполнение учениками собственных сказок или постановок на основе фольклорных сюжетов обеспечат развитие креативности и критического мышления.

3. *Дискуссии и дебаты* позволяют использовать фольклорные тексты как отправную точку для глубокого обсуждения нравственных и эстетических вопросов.

4. *Кросс-культурные обмены* – изучение фольклора других народов может расширить кругозор учащихся, способствуя формированию толерантности и уважения к культурным различиям.

Важную роль в формировании нравственно-эстетических ценностей играют и семейные традиции, участие родителей в школьной жизни детей. Привлечение родителей к обсуждению народных традиций, организация совместных мероприятий создают семейную атмосферу, где фольклорные ценности воспринимаются и активно практикуются.

Устное народное творчество представляет собой мощный инструмент формирования нравственно-эстетических ценностей у учащихся. Равномерная интеграция фольклора в образовательный процесс, активное участие родителей, а также профессиональное развитие преподавателей являются ключевыми факторами успеха в процессе формирования нравственно-эстетических ценностей учащихся средствами устного народного творчества. Результатом такого подхода станет не только повышение уровня нравственности и эстетического восприятия учащихся, но и формирование полноценной, культурно обогащенной личности, способной к критическому мышлению и уважению к окружающему миру.

Список использованной литературы

1. Аникин, В. П. Русское устное народное творчество : учеб. для вузов / В. П. Аникин. – М. : Высшая школа, 2001. – 727 с.