

СОВРЕМЕННОЕ ПОНИМАНИЕ МЕТАСИСТЕМНОГО ПОДХОДА В ОБРАЗОВАНИИ

**Пинчук Анастасия, Старжинская Виктория (УО МГПУ
им. И.П. Шамякина, г. Мозырь)**

Научный руководитель – Т.Н. Чечко, канд. пед. наук, доцент.

Метасистемный подход в образовании представляет собой актуальную и многогранную концепцию, интегрирующую различные дисциплины и практики. Он основывается на принципах системного анализа и рассматривает образование как сложную систему, взаимодействующую с культурными, социологическими и экономическими контекстами.

Первоначально идеи системного анализа начали развиваться в середине XX века. Работы В. фон Берталанаффи стали основой для формирования системного подхода. В образовательной сфере эта концепция была впервые применена в 1960-х годах, когда стало очевидно, что традиционные методы не позволяют эффективно решать сложные задачи.

Системный подход к управлению образованием подразумевает интеграцию всех его элементов: педагогов, учащихся и образовательной среды. В 1970-х годах были разработаны методики, направленные на оптимизацию учебного процесса, что привело к повышению его эффективности.

Метасистемный подход изучает не только отдельные компоненты образовательной системы, но и их взаимодействия. Он включает в себя адаптивность и способность к самоорганизации. Это значит, что образовательные учреждения могут быстро реагировать на изменения, происходящие как внутри системы, так и в обществе. Практическое применение. Внедрение метасистемного подхода в образовательные программы позволяет обеспечить междисциплинарное обучение, которое способствует развитию критического мышления и навыков решения проблем. Применение этого подхода позволяет создавать адаптивные учебные планы, учитывающие потребности учащихся.

Несмотря на очевидные преимущества, существуют и определенные трудности. К ним можно отнести недостаток подготовки кадров, сопротивление традиционным учебным методам и отсутствие ресурсов для реализации новых подходов.

Метасистемный подход в образовании представляет собой важное направление, позволяющее интегрировать знания и адаптироваться к быстро меняющимся условиям. Перспективы его развития обеспечивают возможность создания более эффективной и ответственной образовательной системы, способной отвечать на вызовы современного мира.

Список использованной литературы

1. Карпов, А. В. О метасистемном подходе в психологии / А. В. Карпов : труды Ярославского методологического семинара. – Ярославль, 2004. – 21 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (НА МАТЕРИАЛЕ ПОВЕСТИ Б.Л. ВАСИЛЬЕВА «А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ...»)

**Позняк Владислава (УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь)
Научный руководитель – И.Л.Судибор, старший преподаватель**

Гражданско-патриотическое воспитание школьников занимает особое место в системе образовательного процесса учреждений образования Республики Беларусь. Русская литература обладает огромным нравственным потенциалом для воспитания в детях любви к Родине, чувства ответственности за её будущее, уважения к истории и культуре своего народа. Знакомство с примерами мужества и героизма литературных героев через художественные произведения способствует воспитанию у школьников чувства патриотизма и общечеловеческих ценностей. Традиционно на уроках литературы мы изучаем произведения на тему Великой Отечественной войны.

Творчество Б.Л. Васильева представляет собой яркий пример отражения в художественных образах судьбы советского народа в годы войны. Писатель в повести «А зори здесь тихие...» показывает подвиг пяти девушек-зенитчиц (Гали Четвертак, Жени Комельковой, Лизы Бричкиной, Риты Осяниной, Сони Гурвич) и их командира старшины Федота Васкова в годы военного лихолетья. Автор утверждает мысль о том, что война не женское дело. Однако, стремясь защитить свою страну и родину, даже женщины готовы вступить в бой и жертвуют собой ради спасения будущих поколений. Пророчески звучат в повести слова Васкова, обращенные к героиням: «Нету мамы. Война есть, немцы есть, я есть, старшина Васков. Мамы у тех будут, кто войну переживет» [1, с. 240].

В 9 классе на уроках русской литературы изучается повесть Б. Васильева «А зори здесь тихие...», которая погружает в трагическую реальность войны, где молодые девушки совершают судьбоносный выбор. Чтобы глубже прочувствовать эту историю, урок можно провести в форме ролевой игры. Это позволит ученикам эмоционально соприкоснуться с