

стихотворение, которое звучит как «признание в любви» – к Родине, к Белоруссии, к своим белорусским друзьям, к самой жизни.

Список использованной литературы

1. Хелемский, Я. А. Избранное / Я. А. Хелемский. – М. : Советский писатель, 1983. – 496 с.

## **ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИСТОРИКО- ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Смусенок Анастасия (УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь)  
Научный руководитель – Т.Н. Чечко, канд. пед. наук, доцент**

Формирование историко-функциональных компетенций учащихся средствами литературы – это процесс, направленный на развитие у школьников способности понимать и интерпретировать литературные произведения в их историческом и культурном контексте, осознавать их функции в обществе и использовать эти знания для анализа и понимания современной реальности.

Целью данной работы является обоснование теоретической модели формирования историко-функциональных компетенций учащихся средствами литературы, раскрывающей принципы и педагогические условия, обеспечивающие эффективность данного процесса в общеобразовательной школе.

В ходе исследования установлено, что формирование историко-функциональных компетенций учащихся средствами литературы представляет собой многоуровневый процесс интеллектуально-коммуникативного взаимодействия педагога, учащегося с автором художественного произведения, с его литературными образами с учетом колорита историко-литературной эпохи создания произведения и в контексте современных социокультурных условий. Анализ научно-методической литературы позволил определить теоретические положения, подходы, принципы формирования историко-функциональных компетенций учащихся средствами литературы:

1) философско-методологические основания (герменевтический и компетентностный подходы, принцип историзма, принцип культуросообразности);

2) психолого-педагогические основания (деятельностный подход, личностно-ориентированный подход, принцип проблемности, принцип интеграции);

3) литературоведческий подход (принцип единства формы и содержания, принцип историко-литературного контекста, принцип диалога с читателем).

К ключевым компетенциям, формируемым средствами литературы в рамках историко-функционального подхода, мы относим информационную, коммуникативную, социокультурную, учебно-познавательную и ценностно-смысловую компетенции.

Для формирования у учащихся историко-функциональных компетенций необходимы такие педагогические условия, как создание на уроках атмосферы сотрудничества и творческого поиска; использование активных методов обучения, стимулирующих самостоятельную деятельность учащихся; интеграция литературных знаний со знаниями из других областей (истории, культурологии, искусствоведения); обеспечение доступа к различным источникам информации (библиотекам, интернету, музеям); организация проектной и исследовательской деятельности учащихся; развитие критического мышления и умения аргументировать свою точку зрения; использование дифференцированного подхода к обучению, учитывая индивидуальные особенности учащихся [1].

Реализация охарактеризованных педагогических условий позволит эффективно формировать у учащихся историко-функциональные компетенции средствами литературы, что будет способствовать их интеллектуальному, нравственному и культурному развитию, а также подготовке к жизни в современном мире.

Формирование историко-функциональных компетенций средствами литературы – это комплексный процесс, требующий от учителя глубоких знаний в области литературы и истории, владение современными педагогическими технологиями, а также умение создавать на уроках атмосферу сотрудничества и творческого поиска. Успешная реализация этого процесса позволит учащимся не просто изучать литературные произведения, но и использовать их для понимания себя и окружающего мира, для формирования собственной гражданской позиции и нравственных ориентиров.

#### Список использованной литературы

1. Андреев, А. Л. Компетентностная парадигма в образовании: опыт философско-методологического анализа / А. Л. Андреев // Педагогика. – 2005. – № 4. – С. 19–27.