

2. Зэкаў, А. М. Прыгарадныя чайкі. Вершы / А. М. Зэкаў. – Мінск : Харвест, 2019. – 352 с.

3. Возвращение в детство: путешествие с Анатолием Зэковым / А. Зэков. – URL: <https://www.sb.by/articles/vozvrashchenie-v-detstvo-2.html> (дата звароту: 15.03.2025).

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Шевченко Вера (УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь)

Научный руководитель – И.Л. Судибор, старший преподаватель

Использование современных технологий на уроках русской литературы в учреждениях образования способствует созданию благоприятной среды для всестороннего развития учащихся. Новые подходы к преподаванию, основанные на технологиях, помогают ученикам лучше понимать себя, развивать свои моральные качества, творческие способности и интеллект. Более того, эти методы помогают формировать у обучающихся важные навыки, необходимые для учебы и жизни, такие как умения общаться, думать, анализировать, принимать решения и управлять своим временем.

Критическое мышление – это система мыслительных стратегий и коммуникативных качеств, позволяющих эффективно взаимодействовать с информационной реальностью[1, с. 240]. Слово «*критическое*» происходит от двух греческих слов: «*kritike*» – искусство судить и «*kriterion*» – средство для суждения. Потому понятие «*критическое*» предполагает оценочный компонент.[1, с. 240].

Данная технология направлена на формирование у учащихся комплекса мыслительных навыков, которые необходимы не только для успешного обучения, но и для эффективной адаптации к жизни в обществе. В её рамках особое внимание уделяется развитию способности обучающихся к взвешенному принятию решений, работе с информацией и анализу многоаспектных явлений.

Методика развития критического мышления включает три ключевые стадии: вызов, осмысление и рефлексия. На первой стадии важно пробудить интерес к познанию, а также сформировать стремление к получению и углублению новой информации. Вторая стадия подразумевает взаимодействие с новой информацией, ее систематизацию и анализ. Ученик

начинает размышлять о сущности изучаемого объекта и учится задавать вопросы, сопоставляя старые и новые знания. На этом этапе формируется личная позиция ученика и его мнение по обсуждаемой теме. Рефлексия, или размышление, приводит к возникновению нового знания и инициирует процесс постоянного стремления к обучению. На данной стадии новое знание закрепляется, а первоначальные представления активно пересматриваются и дополняются новыми данными.

В образовательных учреждениях учителя применяют разнообразные методы и приемы для развития критического мышления у учеников. Один из используемых методов – дать учащимся инструменты для критического мышления, например, задать следующие уточняющие вопросы *«Как бы кто-то к этому отнесся?»*, *«Справедливо ли это?»* или *«Что я могу с этим поделать?»*.

К основным приемам, используемым на уроках русской литературы при применении технологии развития критического мышления, можно отнести: **«Мозговой штурм»**, **«Верные и неверные утверждения»**, **«Инсерт»**, **«Чтение с остановками»**, **«Синквейн»**, **«Кластер»**, **«Шесть шляп»**, **«Ассоциация»**, **«Дискуссия»**.

Например, «Кластер» – прием систематизации материала в виде схемы (рисунка), когда выделяются смысловые единицы текста. Принцип построения кластера основан на простой аналогии с моделью Солнечной системы: центральная звезда символизирует основную тему, а планеты вокруг нее – крупные смысловые единицы, связанные с ней. Спутники планет представляют собой подкатегории или уточнения. Использование данного приема целесообразно на этапе подготовки к изучению материала, когда происходит первичная систематизация имеющихся знаний и ожиданий до ознакомления с основным источником – текстом или другим объектом наблюдения.

В рамках технологии развития критического мышления учащиеся развивают способность критического и творческого мышления, поскольку они учатся генерировать и оценивать знания, разъяснять концепции и идеи, искать возможности, рассматривать альтернативы и решать проблемы. Критическое и творческое мышление подразумевает, что учащиеся думают широко и глубоко, используя навыки, поведение и склонности, такие как разум, логика, находчивость, воображение и инновации во всех областях обучения в школе и в их жизни за пределами школы [2, с. 192].

Таким образом, внедрение технологии развития критического мышления в процесс преподавания литературы способствует развитию интеллектуальных и творческих способностей учащихся, открывает

возможности для их личностного роста и формирования его индивидуальности.

Список использованной литературы

1. Бердникова, И.А. Концептуальные основы технологии развития критического мышления // *Фундаментальные исследования*. – 2007. – № 12–2. – С. 354–356.

2. Бутенко, А. В. Критическое мышление: метод, теория, практика / А. В. Бутенко, Е. А. Ходос. – М. : Аспект-Пресс, 2002. – 387с.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ШКОЛЬНИКОВ

Шкурко Евгения (УО МГПУ имени И.П. Шамякина, г. Мозырь)

Научный руководитель – Л.В. Прохоренко, канд. филол. наук, доцент

В современном образовательном пространстве, характеризующемся постоянным развитием и изменяющимися требованиями, поиск эффективных методов обучения русскому языку становится особенно актуальным. Традиционные подходы, ориентированные на заучивание правил и выполнение шаблонных упражнений, часто оказываются недостаточно эффективными для формирования устойчивого интереса к изучению языка и развития практических навыков его использования у школьников. В связи с этим все большее внимание уделяется игровым технологиям, потенциал которых в формировании языковой компетенции представляется весьма перспективным, однако требует более детального изучения [2].

Одной из ключевых проблем, стоящих перед современной школой, является недостаточный уровень сформированности языковой компетенции у учащихся, а также отсутствие устойчивой мотивации к изучению русского языка, как следствие, снижается успеваемость, формируется негативное отношение к предмету, а языковая компетенция остается на недостаточном уровне. Цель данной статьи – рассмотреть игровые технологии как потенциальное средство формирования языковой компетенции у школьников, выявить их теоретические основы и определить возможные пути применения в образовательном процессе.

Игровые технологии можно использовать для развития различных аспектов языковой компетенции: орфографической, пунктуационной, лексической, грамматической, стилистической и коммуникативной. В качестве примеров потенциальных игровых технологий можно привести