

б) псіхалагічныя паняці: *стрэсаўстойлівасць* ‘уласцінасць стрэсаўстойлівага’: *Удзел у інтэлектуальных гульнях вельмі важны для алімпіяднікаў, бо развівае кемлівасць і хуткасць мыслення, а таксама фарміруе стрэсаўстойлівасць* (Настаўніцкая газета. 2024. 22 ліст. С. 13).

Такім чынам, асновасловаскладанне – жывы і прадуктыўны спосаб утварэння слоў у мове сучаснай беларускай публіцыстыкі. Ён дазваляе ствараць новыя словы, якія канцэнтруюць вялікі аб’ём інфармацыі і адлюстроўваюць змены ў грамадстве, у развіцці навукі і тэхнікі.

Артыкул падрыхтаваны пры фінансавай падтрымцы Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь (дагавор № 1410/2021).

Спіс выкарыстанай літаратуры

1. Солахаў, А. В. Наватворы ў мове беларускай публіцыстыкі пачатку XXI ст. / А. В. Солахаў, Б.А. Крук. – Мазыр : МДПУ імя І. П. Шамякіна, 2021. – 160 с.

**ТЕОРЕТИКО-ЛИТЕРАТУРНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ
Ящиковская Илона (УО МГПУ имени И.П. Шамякина, г. Мозырь)
Научный руководитель – С.Б. Кураш, д-р филол. наук, доцент**

Теоретико-литературная составляющая в образовательном процессе средней школы представляет собой важный аспект формирования культурного и интеллектуального потенциала учащихся. Цель этой составляющей заключается в том, чтобы вооружить школьников необходимыми знаниями о литературе, а также развить у них навыки критического анализа текстов. Это требует знакомства с основными понятиями, теоретическими подходами и историческими контекстами литературного творчества.

Учебный процесс включает в себя изучение различных литературных жанров, течений и направлений, что позволяет ученикам понять, как литература отражает жизнь и культуру общества. Знакомство с классическими произведениями, а также современными авторами дает учащимся возможность увидеть динамику развития литературного процесса и его связи с другими сферами жизни. Это изучение помогает формировать в них интерес к чтению и дает возможность развивать собственную интеллектуальную и эмоциональную сферу.

Одной из основных задач теоретико-литературной составляющей является обучение учащихся анализу текстов. Это включает в себя не только

понимание содержания произведений, но и интерпретацию авторских замыслов, выявление тем и мотивов, анализ стилистики и структуры. Умение видеть за текстом более глубокие смыслы развивает критическое мышление, что является важным навыком в работе с информацией в современном мире.

Важно отметить, что теоретико-литературное обучение охватывает не только анализ художественных текстов, но и рассмотрение литературных теорий. Классические теории, такие как формализм, структурализм и постструктурализм, позволяют учащимся осознанно подходить к изучению литературы, формируя необходимые аналитические навыки. Знакомство с различными методами литературного анализа помогает ученикам подходить к материалу с разных точек зрения, что, в свою очередь, расширяет их культурный кругозор.

Также особое внимание следует уделять контекстуальному анализу произведений. Литература не может рассматриваться отдельно от исторических, социальных, культурных и политических процессов своего времени. Учащиеся должны понимать, каким образом внешние факторы влияют на литературное творчество и как, в свою очередь, произведения литературы могут отражать и комментировать актуальные события. Это знание помогает им развивать аналитические способности и критическое мышление.

Важным аспектом теоретико-литературной составляющей является установка на активное участие учащихся в образовательном процессе. Обсуждения, семинары и творческие задания формируют активную позицию, побуждая школьников выражать свои мысли и аргументировать свою точку зрения. Это не только развивает их речь, но и формирует уверенность в собственных суждениях. Участие в дебатах, написание эссе и рецензий на литературные произведения помогают школьникам структурировать свои мысли и укреплять навыки аргументации.

Для успешной реализации теоретико-литературной составляющей необходима концептуальная база и методические рекомендации, на основе которых будет разрабатываться учебный план. Литература, предлагаемая учащимся, должна быть разнообразной и включать как классические, так и современные произведения. Это позволит создать целостное представление о литературном процессе и заинтересовать школьников в чтении.