

Таким образом, развитие алгоритмического мышления учащихся является ключевой задачей современного образования, решение которой позволяет подготовить выпускников школ к жизнедеятельности в условиях цифрового общества. Разработанная программа элективного курса «Мир алгоритмов: программируем на Python» будет способствовать формированию аналитических, логических и практических навыков у школьников, необходимых им в будущей профессиональной деятельности. Апробация данного курса в общеобразовательной школе позволит определить её эффективность для повышения уровня алгоритмического мышления школьников и развития навыков программирования, а также диагностировать их готовность к углубленному изучению информатики и цифровых технологий.

#### Список использованных источников

1. Булавина, О.А. Системное развитие алгоритмического мышления у обучающихся на уроках математики / О.А. Булавина, В. В. Кайдалов, Ю.Н. Кайдалова // Инновационная наука. – 2024. – № 11-2-1. – С.120–121.
2. Данилова, Е.С. Элективные курсы как форма организации учебного процесса / Е. С. Данилова // Современные наукоёмкие технологии. – 2018. – № 12-2. – С. 289–292.
3. Ларикова, И.Е. Элективные курсы в системе предпрофильного и профильного обучения [Электронный ресурс] / И.Е. Ларикова. – URL: <https://urok.1sept.ru/articles/416613> (дата обращения: 17.10.2025).
4. Симонова, Т.Н. Система работы педагогического коллектива школы по подготовке учащихся к государственной итоговой аттестации [Электронный ресурс] / Т.Н. Симонова. URL: [https://urok.pf/library/cistema\\_raboti\\_pedagogicheskogo\\_kollektiva\\_shkoli\\_p\\_153306.html](https://urok.pf/library/cistema_raboti_pedagogicheskogo_kollektiva_shkoli_p_153306.html) (дата обращения: 17.10.2025).
5. Царева, С.Е. Формирование основ алгоритмического мышления в процессе начального обучения математике / С.Е. Царева // Начальная школа. – 2012. – № 4. – С. 5–13.
6. Чебурина, О.В. Формирование алгоритмического мышления в обучении программированию игр / О.В. Чебурина // Наука и перспективы. – 2017. – № 2. – С. 1–5.

УДК 371.38

## ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К АРХИТЕКТУРНЫМ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯМ РОДНОГО КРАЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

**Бондарь М.А., Гоголя П.А.**

Старший преподаватель, студент УО «Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина», г. Мозырь, Республика Беларусь

E-mail: [bondar\\_marin@mail.ru](mailto:bondar_marin@mail.ru), [gogulapolina80@gmail.com](mailto:gogulapolina80@gmail.com)

**Аннотация:** статья посвящена вопросу формирования у школьников интереса к архитектурным достопримечательностям родного края и развитию нравственно-эстетических ценностей национального культурного наследия, а также реализации данных аспектов средствами учебного предмета «Изобразительное искусство».

**Ключевые слова:** культурное наследие, архитектурные достопримечательности, изобразительное искусство.

## FORMATION OF INTEREST IN THE ARCHITECTURAL SIGHTS OF THE NATIVE LAND IN ART LESSONS

**Bondar M.A., Gogulya P.A.**

Senior Lecturer, student of the Department of Technological Education Mozyr State Pedagogical University named after I.P. Shamyakin, Mozyr, Republic of Belarus

**Abstract:** The article is devoted to the formation of students' interest in the architectural sights of their native land and the development of moral and aesthetic values of the national cultural heritage, as well as the implementation of these aspects by means of the educational subject "Fine Arts".

**Keywords:** cultural heritage, architectural landmarks, fine art.

Изучение архитектуры Беларуси на занятиях изобразительным искусством способствует формированию у школьников интереса к архитектурным достопримечательностям, что в свою очередь оказывает влияние на развитие чувства национальной гордости, культурной идентичности и эстетического вкуса.

Белорусская архитектура отличается самобытностью и богатством форм – от древних замков и храмов до современных зданий. Ознакомление с такими памятниками, как Мирский и Несвижский замки, Софийский собор в Полоцке, ратуши и старинные усадьбы, помогает школьникам понять, как тесно связаны искусство и история, как через архитектуру выражается дух эпохи.

Актуальность данной темы обусловлена необходимостью сохранения культурного наследия и вовлечения молодого поколения в процесс его изучения и сохранения. Важно стимулировать интерес учащихся к истории и культуре своего родного края, формируя у них позитивное отношение к архитектурным достопримечательностям их региона.

Важной задачей является выявление основных факторов, влияющих на формирование интереса учащихся к архитектурным объектам.

Одной из причин низкого уровня интереса к архитектурным достопримечательностям может быть недостаточное знание собственной истории и культурных ценностей. Поэтому важно развивать культурное образование среди молодого поколения, особенно начиная с детства.

В Республике Беларусь содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» для I–IV классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания, представлено несколькими содержательными линиями: эстетическое восприятие действительности; восприятие произведений искусства; практическая художественно-творческая деятельность учащихся [1].

Проанализируем содержание учебного предмета по каждому классу в аспекте формирования интереса к архитектурным достопримечательностям родного края.

Так, в содержании учебного предмета в разделах «Эстетическое восприятие действительности» присутствуют следующие темы:

- в 1 классе - «Эстетическое восприятие архитектуры Беларуси: современные архитектурные сооружения Беларуси» (экскурсия или мультимедийная презентация);
- в 4 классе – «Охрана памятников культуры и исторических достопримечательностей своего региона».

В разделах «Восприятие произведений искусства» в содержание учебного предмета включены следующие темы:

- во 2 классе - «Памятники архитектуры Беларуси»;
- в 3 классе – «Архитектура и памятники архитектуры регионов Беларуси», «Современные жилые и общественные архитектурные сооружения»;
- в 4 классе – «Совершенство форм и пропорций архитектурных сооружений». «Особенности городского и сельского пейзажа, их своеобразие, облик современных городов и деревень».

Проведя анализ программы предмета «Изобразительное искусство» в 1–4 классах, можно сделать вывод, что формирование интереса к архитектурным достопримечательностям родного края можно реализовать в процессе изучения разделов «Эстетическое восприятие действительности», а также «Восприятие произведений искусства». Рассматривая памятники зодчества, учащиеся узнают о развитии искусства, ремесел и технологий на разных этапах истории страны.

Так, в разделе «Эстетическое восприятие действительности» рассматриваются такие вопросы, как совершенство форм и пропорций архитектурных сооружений; особенности городского и сельского пейзажа, их своеобразие, охрана памятников культуры и исторических достопримечательностей своего региона. В разделе «Восприятие произведений искусства»: памятники архитектуры регионов Беларуси; современные жилые и общественные архитектурные сооружения; выразительные средства архитектуры и другие. Кроме того, изучение архитектурных стилей развивает художественное восприятие, внимание к деталям, пространственное мышление и эстетический вкус.

Считаем, что на уроках изобразительного искусства учитель может составить содержательную линию по формированию интереса к архитектурным достопримечательностям родного края и включить в раздел «Практическая художественно-творческая деятельность» и темы «Освоение технологических особенностей художественных техник», «Изображение на плоскости», «Пространства», «Форма, пропорции, конструкция» элементы содержания по изучению архитектурных памятников. Рисуя архитектурные объекты, учащиеся учатся передавать пропорции, фактуру, свет и тень, а также осознают ценность сохранения культурного наследия. Для изучения каждого раздела учителю предоставляется право выбора иллюстративного материала, а также художественных материалов для выполнения учащимися творческого задания с учетом их интересов и возрастных особенностей, которые будут способствовать приобщению к культурным архитектурным богатствам, развитию творчества, формированию художественных, эстетических и познавательных способностей учащихся.

Важно также обращать внимание на индивидуальные особенности учеников при формировании интереса к архитектурным достопримечательностям. Некоторым ученикам может быть интересно изучать архитектуру с точки зрения математики и геометрии, другим – через призму истории и культуры.

Таким образом, знакомство с архитектурой Беларуси на уроках изобразительного искусства не только расширяет кругозор, но и воспитывает уважение к прошлому и ответственность за будущее своей страны, способствует формированию интереса к архитектурным достопримечательностям родного края.

#### **Список использованных источников**

1. Учебная программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 1–4 классов учреждения образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: [http://adu.by/images/2025/08/Uchebnye\\_programmy/Nachalnaya-shkola/Uch-pr-IZO-1-4-2025-rus.pdf](http://adu.by/images/2025/08/Uchebnye_programmy/Nachalnaya-shkola/Uch-pr-IZO-1-4-2025-rus.pdf) (дата обращения: 01.10.2025)

УДК 378

## **БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ**

**Габеева Л.Н., Качанова Е.А.**

Кандидат педагогических наук, доцент; педагог дополнительного образования  
ФБГОУ ВО «Бурятский государственный университет имени Д. Банзарова»,  
МБУ ДО «Детско-юношеский центр «Безопасное детство»»

г. Улан-Удэ, Россия

E-mail: [gabeevaldar@mail.ru](mailto:gabeevaldar@mail.ru); [78lena09@mail.ru](mailto:78lena09@mail.ru)

**Аннотация:** доклад посвящен вопросам эстетического воспитания студентов колледжа специальности «Исполнитель художественно-оформительских работ» на занятиях по технологии бисероплетения. Показано, как в рамках педагогического