



У А М Д П У імя І. П. ШАМЯКІНА

НАСТАЎНІЦКІЯ ЧЫТАННІ 2025

Матэрыялы III Рэспубліканскай
навукова-практычнай канфэрэнцыі

Мазыр, 16 мая

У трох частках
Частка 1

ISBN 978-985-477-956-0



9 789854 779560

Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь

Установа адукацыі
«Мазырскі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт
імя І. П. Шамякіна»

НАСТАЎНІЦКІЯ ЧЫТАННІ

Матэрыялы III Рэспубліканскай
навукова-практычнай канферэнцыі

Мазыр, 16 мая 2025 г.

У трох частках

Частка 1

Мазыр
МДПУ імя І. П. Шамякіна
2025

УДК 37
ББК 74
Н32

Рэдакцыйная калегія:

В. М. Наўныка, кандыдат фізіка-матэматычных навук, дацэнт (адказны рэдактар);
Б. А. Крук, кандыдат філалагічных навук, дацэнт;
В. Я. Барысенка, кандыдат філалагічных навук, дацэнт;
Н. А. Барысенка, кандыдат філалагічных навук, дацэнт;
Л. А. Іваненка, кандыдат педагагічных навук, дацэнт;
Л. В. Ісмайлава, кандыдат педагагічных навук, дацэнт

Друкуецца згодна з Планам правядзення ў 2025 годзе ва ўстановах вышэйшай адукацыі і навуковых арганізацыях, якія падпарадкаваны Міністэрству адукацыі Рэспублікі Беларусь, навуковых і навукова-тэхнічных мерапрыемстваў і з загадам па ўніверсітэце ад 18.03.2025 № 376

Настаўніцкія чытанні : матэрыялы ІІІ Рэсп. навук.-практ. канф., Н32 Мазыр, 16 мая 2025 г. У 3 ч. Ч. 1 / УА МДПУ імя І. П. Шамякіна ; рэдкал.: В. М. Наўныка (адк. рэд.) [і інш.]. – Мазыр : МДПУ імя І. П. Шамякіна, 2025. – 264 с.
ISBN 978-985-477-956-0.

У зборніку прадстаўлены матэрыялы, прысвечаныя актуальным пытанням арганізацыі адукацыйнага працэсу ў сучаснай школе, праблемам дашкольнай, сацыяльна-педагагічнай і псіхалагічнай адукацыі.

Адрасаваны настаўнікам, педагагічным і навуковым работнікам.

УДК 37
ББК 74

ISBN 978-985-477-956-0 (ч. 1)
ISBN 978-985-477-955-3

© УА МДПУ імя І. П. Шамякіна, 2025

АГУЛЬНЫЯ ПЫТАННІ АРГАНІЗАЦЫІ ДЗЕЙНАСЦІ ў СТАНОЎ АДУКАЦЫІ

ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И БЕЛОРУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В СФЕРЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Е. С. Астрейко

заместитель декана по идеологической и воспитательной работе
факультета дошкольного и начального образования УО МГПУ им. И. П. Шамякина,
кандидат педагогических наук, доцент (г. Мозырь)

Д. С. Бондарчук

председатель молодежного отдела Туровской епархии (г. Мозырь)

Аннотация. В статье представлены формы взаимодействия ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозыря» с Туровской и Мозырской епархией в вопросах воспитания обучающихся в сфере социально-культурной деятельности. К ним относятся духовно-нравственные беседы, экскурсии, историческое краеведение, факультативные занятия, паломнические поездки, православные праздники, кружковая работа, благотворительные акции и др.

Ключевые слова: взаимодействие, учреждение образования, Белорусская Православная Церковь, социально-культурная деятельность.

В соответствии с Соглашением о сотрудничестве между Республикой Беларусь и Белорусской Православной Церковью (далее – БПЦ) [1], программой сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и БПЦ [2], взаимодействие учреждений образования и БПЦ направлено на воспитание нравственно зрелой, духовно развитой личности, способной осознать свою ответственность за судьбу Отечества и своего народа.

Взаимодействие ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозыря» с Туровской и Мозырской епархией в вопросах воспитания обучающихся в рамках сотрудничества было инициировано администрацией учреждения образования с согласия отдела образования Мозырского райисполкома и ориентировано на использование потенциала православных традиций и ценностей в формировании личности человека, духовно-нравственном и патриотическом воспитании подрастающего поколения.

Формы взаимодействия Туровской и Мозырской епархии с учреждениями образования Мозырского района, в т. ч. с ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозыря» весьма разнообразны.

Прежде всего, это *просветительская работа* среди педагогических работников. Священнослужители играют ключевую роль в этом процессе, выступая в качестве проводников богатого опыта, накопленного Церковью веками. Их миссия – помочь учителям и воспитателям не только освоить православные духовно-нравственные ценности, но и глубоко понять историко-культурный контекст, в котором они формировались, а также уловить тонкости традиционного социально-общественного уклада. Это не просто передача знаний, а погружение в само сердце отечественной культуры, в её уникальные духовные основы.

Следует отметить, что введение специальных уроков или факультативных курсов, ориентированных на изучение предметов духовного содержания, требует тщательной подготовки и наличия необходимых ресурсов. Это касается не только наличия соответствующих программ и методических материалов, но и обеспечения доступа к качественным учебным пособиям, а также подготовки квалифицированных педагогов, способных эффективно преподавать эти предметы.

Для эффективного взаимодействия с педагогическим сообществом священнослужители активно участвуют в жизни образовательных учреждений: в педагогических советах, где обсуждаются вопросы духовно-нравственного воспитания; в заседаниях методических объединений учителей и классных руководителей; в чтении лекций и проведении семинаров.

Эффективность взаимодействия была переосмыслена учителями школы, результаты опроса представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты опроса педагогов ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозыря» по вопросу «Каково ваше мнение об эффективности взаимодействия учреждения образования и БПЦ в сфере социально-культурной деятельности?»

	Педагогическая целесообразность		Социальная значимость	
	чел.	%	чел.	%
да	13	81,25	14	87,5
нет	2	12,5	1	6,25
не уверен	1	6,25	1	6,25
итого	16	100	16	100

Особого внимания заслуживает развитие родниоведческих курсов. Изучение истории родного края, глубокое погружение в традиции родного языка, знакомство с народными промыслами и ремеслами – всё это играет огромную роль в формировании у детей чувства патриотизма и национальной идентичности. Это не просто изучение фактов, а воспитание любви к своей Родине, уважения к её истории и культуре, понимание непрерывности поколений и связи с предками.

Комплексный подход, объединяющий усилия священнослужителей, педагогов и родителей, гарантирует успешную реализацию этой важной задачи. Такой подход способствует гармоничному развитию личности, формированию целостного мировоззрения, основанного на глубоком понимании духовных и культурных ценностей своего народа.

Педагогическая эффективность взаимодействия выразилась в создании и объединении учебно-методических материалов педагогов школы и представителей Епархии, разработке и проведении в школе факультативных курсов, кружков, мероприятий, экскурсий с учетом их личных интересов и возможностей. Эффективность такого взаимодействия отмечают и ученики, которые не только используют материалы, но и принимают участие в их разработке. Социальная значимость сетевого взаимодействия отмечается представителями Белорусской Православной Церкви, родителями.

Все проводимые совместные мероприятия согласуются в установленном порядке с органами управления образованием. Благочинные в рамках своих церковных округов осуществляют сотрудничество с местными органами власти, планирование и координацию сотрудничества приходов и учреждений образования. Они же осуществляют контроль работы, проводимой совместно с органами управления и учреждениями образования.

Таким образом, к основным формам взаимодействия учреждения образования и БПЦ в сфере социально-культурной деятельности относятся просветительская работа

среди педагогических работников, создание и объединение учебно-методических материалов педагогов школы и представителей Епархии, разработка и проведение в школе факультативных курсов, кружков, мероприятий, экскурсий с учетом их личных интересов и возможностей.

Список использованных источников

1. Соглашение о сотрудничестве между Республикой Беларусь и БПЦ (в действующей редакции от 12.07.2003). – URL: <https://oroik.by/sotrudnichestvo-cerkvi-s-gosudarstvom/> (дата обращения: 10.04.2025).

2. Программа сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью на 2020–2025 гг. – URL: <https://oroik.by/sotrudnichestvo-cerkvi-s-gosudarstvom/> (дата обращения: 15.04.2025).

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ УВАЖЕНИЯ К ГОСУДАРСТВЕННЫМ СИМВОЛАМ

Т. Н. Березявка

заместитель директора по воспитательной работе
ГУО «Средняя школа № 16 г. Пинска» (г. Пинск)

Аннотация. С уважения к государственной символике, почитания духовных ценностей народа и культурного наследия страны начинается любовь к Родине, осознание причастности к её судьбе и ответственности за будущее. Патриотизм каждого человека неразрывно связан с трепетным, уважительным отношением к главным символам своей страны.

Ключевые слова: гражданское и патриотическое воспитание, государственная политика, государственные символы.

Патриотическое воспитание учащихся – приоритетное направление государственной политики Республики Беларусь и учреждений образования. В ГУО «Средняя школа № 16 г. Пинска» большое значение уделяется гражданскому и патриотическому воспитанию, которое направлено на формирование активной гражданской позиции, патриотизма, правовой, политической и информационной культуры. Формирование уважения к государственным символам – одно из направлений патриотического воспитания. Подрастающему поколению очень важно знать государственные символы и осознавать их значение в жизни государства.

В соответствии с Инструктивно-методическим письмом «Особенности организации идеологической и воспитательной работы в учреждениях общего среднего образования в 2024/2025 учебном году» (приложение 2) в организации работы по гражданскому и патриотическому воспитанию используется календарь государственных праздников, праздничных дней, памятных и праздничных дат.

В учреждении образования оформлены уголки государственной символики Республики Беларусь. Наличие государственной символики в фойе, актовом зале, кабинетах руководства учреждения образования, учебных классах, библиотеке позволяет качественно и эффективно организовать работу по данному направлению.

В учреждении образования ведется планомерная работа по подготовке членов Знаменной группы. Лейки, торжественные мероприятия, посвященные значимым датам,

начинаются с выноса Государственного флага Республики Беларусь и исполнения государственного гимна Республики Беларусь.

В учреждении образования работа по формированию у учащихся знаний о государственных символах Республики Беларусь и уважительного отношения к ним ведется на всех ступенях общего среднего образования. Так, на первом уроке в I классе учащихся знакомят с учебным пособием «Беларусь - наша Радзіма. Падарунак Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь А.Р. Лукашэнкі першакласніку». Учитель проводит беседу, в ходе которой объясняет значение элементов государственных символов, обращает особое внимание на необходимость уважительного отношения к государственным символам. Учащиеся слушают Государственный гимн Республики Беларусь. Первоклассникам напоминают правила поведения при исполнении Государственного гимна.

Большим потенциалом в формировании знаний о государственных символах Республики Беларусь и уважительного отношения к ним на I ступени общего среднего образования обладают учебные предметы «Беларуская мова», «Мая Радзіма – Беларусь». В соответствии с учебной программой по учебному предмету «Музыка» на учебных занятиях в I–IV классах учреждений общего среднего образования изучается «Дзяржаўны гімн Рэспублікі Беларусь» (муз. Н. Соколовского, сл. М. Климковича и В. Каризны). Учитель музыки при проведении с учащимися беседы о гимне как одном из важнейших государственных символов, уделяет внимание истории его создания, характеризует особенности музыкальной и текстовой составляющих гимна, обращает внимание на величавую и торжественную музыку гимна; объясняет, что гимн исполняется на торжественных мероприятиях, что его слушают и поют стоя, проявляя тем самым уважение.

На II и III ступенях общего среднего образования учащиеся изучают вопросы, связанные с государственной символикой Республики Беларусь, на уроках истории Беларуси, обществоведения.

В учреждении образования налажена система работы по воспитанию уважительного отношения учащихся к государственным символам. В планы воспитательной работы классных руководителей в разделе «Гражданско-патриотическое воспитание, идеологическое» включены следующие мероприятия: «Главная песня нашей страны», «Правила отношения к государственным символам нашего Отечества», «Святая обязанность каждого гражданина – чтить и беречь символы нашего государства», «О чем рассказывает герб», «Цвета нашего флага», «Как поют и слушают гимн», «Символика Республики Беларусь: герб, флаг, гимн», «Молодежь за процветающую Беларусь», «Моя Родина. Символы моей страны». В ходе проведения мероприятий педагоги добиваются, чтобы каждый учащийся осмыслил значение и роль Герб, Флага, Гимна в процессе становления государственности, имел глубокие знания о государственной атрибутике, осознал ответственность за неуважение к государственным символам Республики Беларусь.

Особое значение в создании эффективной системы информационной работы школы имеет библиотека как центр информирования педагогов и учащихся. Школьная библиотека обладает мощным инструментарием для воздействия на чувства и нравственное становление личности. Она является накопителем исторической памяти, выступает информационным проводником между поколениями, остается достойным хранителем патриотических традиций. В библиотеке оформляются выставки и тематические полки, проводятся информационно-познавательные часы, беседы-диалоги, презентации, конкурсы и иные воспитательные мероприятия. Здесь учащиеся школы

могут найти различные источники информации, рекомендованные Министерством образования: книги, журналы, информационные буклеты, энциклопедии. В канун второго воскресенья мая в библиотеке оформляется тематическая выставка «День Государственного герба и Государственного флага Республики Беларусь», проводится праздничное мероприятие.

Огромный развивающий потенциал для формирования гражданственности, патриотизма, уважительного отношения к государственным символам заложен в программах и проектах ОО «БРПО», ОО «БРСМ». В Стратегии развития ОО «БРСМ» приоритетным направлением деятельности является гражданское и патриотическое воспитание молодежи. Одна из основных задач этого направления: формирование уважительного отношения молодежи к государственным символам Республики Беларусь.

Перекликается по звучанию и основная задача программы «Пионер Беларуси»: прививать уважение к Конституции Республики Беларусь, Государственному гербу, Государственному флагу, Государственному гимну Республики Беларусь.

В Программе «Октябрята» по организации деятельности ОО «БРПО» с младшими школьниками от 7 до 10 лет предусмотрен раздел «Моя Родина», где основными темами для изучения являются «Символы Беларуси», «Флаг, герб, гимн Беларуси», «Наша Родина – Республика Беларусь».

Таким образом, активное использование в гражданском и патриотическом воспитании атрибутики и символики, формирование уважения к государственным символам, ознакомление с правилами их использования является одним из первостепенных показателей сформированности гражданских и патриотических качеств.

Список использованных источников

1. Военно-патриотическое воспитание учащихся : пособие для педагогических работников учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения / В.Л. Стуканов [и др.]. – Мн. : Национальный институт образования, 2023. – 256 с.
2. Чечет, В.В. Растить патриотов своей Беларуси / В. В. Чечет // Проблемы воспитания. – Серия «У дапамогу педагогу». – 2010. – № 4. – С. 19–22.

ИНТЕГРАЦИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС: ВОЗМОЖНОСТИ, ВЫЗОВЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

А. С. Бохорова

магистр пед. наук, учитель музыки высшей квалификационной категории
ГУО «Средняя школа № 11 г. Орши» (г. Орша)

Аннотация. Статья посвящена проблеме интеграции искусственного интеллекта (ИИ) в образовательный процесс, рассматриваются его возможности, вызовы и перспективы. В статье приводится анализ современных практик внедрения ИИ в образовательные учреждения, таких как адаптивные обучающие платформы, виртуальные ассистенты и системы оценки знаний.

Ключевые слова: искусственный интеллект, образовательный процесс, интеграция технологий, персонализация, цифровые инструменты, инновация, этические аспекты.

Искусственный интеллект (ИИ) стремительно проникает во все сферы нашей жизни, и образование не является исключением. Использование ИИ в образовательном процессе открывает новые горизонты для учителей и студентов, создавая возможности для персонализированного обучения, повышения эффективности образовательных рамок и

улучшения качества знаний. Однако вместе с тем возникают и определенные вызовы, требующие внимания: возможности интеграции ИИ в образование, существующие вызовы и перспективы развития этой технологии в учебных заведениях.

Рассмотрим возможности интеграции ИИ в образовательный процесс.

Персонализированное обучение – одна из ключевых возможностей, которую предоставляет ИИ. Современные системы на основе ИИ способны анализировать уровень знаний и прогресса каждого студента, адаптируя содержание учебного процесса под его потребности. Примеры таких систем включают адаптивные образовательные платформы, которые предлагают задания, соответствующие уровню подготовки каждого ученика.

Автоматизация рутинных процессов. ИИ может взять на себя многие рутинные задачи, такие как проверка тестов и оценка домашних заданий. Это позволяет учителям сосредоточиться на более важных аспектах своей работы – взаимодействии с учениками и разработке новых методик преподавания.

Доступ к образовательным ресурсам. С помощью ИИ студенты могут иметь доступ к обширным ресурсам, таким как онлайн-курсы, интерактивные симуляции и базы данных, что значительно расширяет возможности для самообучения. ИИ-ассистенты могут предложить дополнительные материалы и рекомендации по обучению в зависимости от интересов и целей студента.

Поддержка учителей. ИИ может выступать в качестве помощника для учителей, предоставляя аналитические данные о достижениях и проблемах студентов. Это помогает педагогу принимать более обоснованные решения и разрабатывать индивидуализированные стратегии обучения для своих учеников.

Вызовы интеграции ИИ в образовательный процесс:

1. Этические и правовые вопросы. Использование ИИ в образовании ставит перед нами ряд этических и правовых вопросов. Одним из основных вызовов является защита персональных данных студентов и соблюдение стандартов конфиденциальности. Важно установить четкие правила об использовании и хранении данных.

2. Необходимость технической подготовки. Интеграция ИИ требует от педагогов и студентов определенных технических навыков. Недостаток подготовки может привести к неэффективному использованию технологий и снижению качества образовательного процесса. Создание программ по повышению квалификации становится необходимостью.

3. Финансовые затраты. Внедрение технологий ИИ предполагает значительные финансовые вложения, включая покупку программного обеспечения, обучение сотрудников и техническую поддержку. Финансирование может стать серьезным препятствием для многих образовательных учреждений, особенно в условиях ограниченного бюджета.

4. Сопротивление изменениям. Некоторые педагоги и администрации учебных заведений могут сопротивляться интеграции ИИ в образовательный процесс, опасаясь потери работы или изменений в привычной системе работы. Важно проводить информационные и обучающие кампании, чтобы убедить всех участников учебного процесса в преимуществах использования ИИ.

На данном этапе становления ИИ в образовательном процессе мы можем наблюдать:

- **смарт-курсы и онлайн-обучение:** в связи с пандемией COVID-19 мы уже увидели значительный рост онлайн-обучения. Перспектива дальнейшего развития таких технологий открывает новые возможности для интеграции ИИ в образовательный процесс.
- **развитие эмоционального интеллекта ИИ:** Будущие системы ИИ могут развивать навыки эмоционального интеллекта, что позволит им более эффективно взаимодействовать с учениками, учитывая их эмоциональное состояние.

- углубленная интеграция ИИ в учебные программы: Образовательные учреждения могут начать включать курсы по ИИ в свои программы, подготавливая обучающихся к новым профессиям, связанным с ИИ.

- международное сотрудничество: Обмен опытом и лучшими практиками между странами в области интеграции ИИ в образование может стать важным шагом к улучшению качества образования в глобальном масштабе.

С учетом вышеизложенного, перспективы интеграции ИИ в систему образования выглядят весьма обнадеживающе. Во-первых, с каждым годом технологии ИИ становятся более доступными и простыми в использовании. Это позволит большему количеству учебных заведений внедрить их в свой процесс. Во-вторых, устойчивое развитие информационных технологий и увеличение инвестиций в образование во всем мире создают базу для дальнейших исследований и разработок в области ИИ. В долгосрочной перспективе возможно создание более интеллектуальных, интуитивных и эффективных образовательных систем, которые будут учитывать все стороны учебного процесса.

Интеграция искусственного интеллекта в образовательный процесс открывает множество возможностей для улучшения качества обучения и повышения его доступности. Однако для успешной реализации этих возможностей необходимо преодолеть существующие вызовы, связанные с этикой, финансами и подготовкой кадров. С правильным подходом ИИ может стать мощным инструментом в руках учителей и студентов, способствуя созданию более эффективной и динамичной образовательной среды.

Список использованных источников

1. Holmes W., Artificial Intelligence In Education: Promises and Implications for Teaching and Learning / Wayne Holmes – Center for Curriculum Redesign, 2019. – 242 pages
2. Luckin R., Intelligence Unleashed: An Argument for AI in Education / Luckin, R., Holmes, W., 2016. Intelligence Unleashed. An argument for AI in Education. – London : Pearson. – 60 pages

ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ: ВЛИЯНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ СПЕЦИАЛИСТОВ

А. А. Григорян

студент ГГТУ им. П.О. Сухого (г. Гомель)

научный руководитель: Ландова Н.К. старший преподаватель
ГГТУ им. П.О. Сухого (г. Гомель)

Аннотация. В статье рассмотрены вопросы формирования профессиональной культуры специалистов в условиях информационного общества Республики Беларусь. Выделены основные аспекты влияния информационных технологий на развитие личности профессионала, включая изменения в образовательной среде, профессиональных приоритетах, методах и инструментах деятельности, а также появление новых качеств, таких как информационная личность. Подчеркивается роль информационно-образовательной среды и необходимость адаптации специалистов к новым вызовам и требованиям современного общества.

Ключевые слова: Информационное общество, профессиональная культура, образовательная среда, информационные технологии, личность специалиста, информационная личность, Республика Беларусь.

Стратегической целью развития информационного общества в Беларуси является устойчивое развитие страны и повышение качества жизни через внедрение информационно-коммуникационных технологий. Ключевую роль в этом играет высшее образование, готовящее специалистов для цифровой среды.

Информационное общество можно определить как «общество, в котором информация, уровень ее использования кардинальным образом влияет на экономическое развитие и социокультурные изменения в обществе: в экономической сфере информация превращается в товар, в социальной - она становится главным фактором изменения качества жизни» [1]. В таких условиях высшее образование становится ключевым инструментом формирования профессиональной культуры специалистов, позволяя им осваивать новые технологии и адаптироваться к быстро меняющемуся рынку труда. Использование постоянно расширяющегося интеллектуального потенциала общества; интеграция информационных технологий в образовательный процесс, научную деятельность, производство; расширение доступа любого члена общества к различным источникам информации предъявляют новые требования профессиональной культуре специалиста.

Профессиональная культура - это характеристика деятельности человека в определенной профессиональной области, и ее формирование в условиях высшего образования происходит через освоение фундаментальных знаний, развитие умений и навыков, а также воспитание профессиональных ценностей. Вопросы профессиональной культуры рассматривались в исследованиях таких социологов, философов, педагогов, психологов, как И. М. Модель, П. М. Батура, Г. И. Железовская, Т. А. Третьякова, А. В. Бутвиловский, А. В. Гилевский, И. С. Кармалюкова и др.

Профессиональная культура, по И. М. Модель, отражает степень овладения профессиональной группой специфической деятельностью в сфере общественного производства [2, с. 10]. Высшее образование играет ключевую роль в ее формировании, обеспечивая специалистов необходимыми знаниями и компетенциями. Г. И. Железовская и Т. А. Третьякова рассматривают профессиональную культуру как систему ценностей, инструмент профессиональной деятельности и выражение личности специалиста [3]. Ее компоненты включают общее и специальное образование, умения, навыки, опыт, отношение к труду, деловитость и инициативность [4].

Рассмотрим два аспекта формирования профессиональной культуры специалиста в информационном обществе. Формирование профессиональной культуры специалистов сегодня происходит в условиях цифровой образовательной среды, интегрирующей современные технологии обучения, автоматизацию контроля знаний и компьютерное моделирование профессиональной деятельности. В результате трансформации появляются новые профессиональные приоритеты, методы и инструменты, формирующие «информационную личность» специалиста. Основные ориентиры и содержание профессиональной культуры специалиста в информационном обществе Беларуси отражены в Концепции развития педагогического образования на 2015–2020 годы [5]. Современный специалист должен уметь находить, анализировать и адаптировать информацию к профессиональным потребностям, формируя информационную культуру обучающихся.

По мнению М. Г. Абрамова, современный человек становится Homo Informaticus из-за распространения компьютерных технологий и удаленных форм работы. Такой специалист полностью зависим от цифровой среды, тогда как роль традиционного социального пространства становится вторичной [6, с. 127]. Таким образом, современная информационно-образовательная среда играет ключевую роль в формировании профессиональной культуры, индивидуализируя процесс обучения, ускоряя его и

мотивируя за счёт технологий. Профессиональная культура трансформируется через освоение новых инструментов и методов деятельности, что формирует информационную личность. В условиях информационного общества личностный компонент профессиональной культуры изменяется, развивая прагматизм, виртуальное самовыражение, способности к анализу и коммуникативные навыки, благодаря Интернету и информационным технологиям. Эти изменения требуют адаптации личности специалиста к новым вызовам, возможности эффективного использования технологий и формирования информационной культуры обучающихся. Высшее образование в информационном обществе играет решающую роль в формировании профессиональной культуры, позволяя специалистам адаптироваться к современным условиям цифровой среды. Технологии ускоряют образовательный процесс, делают его более доступным и эффективным, а также формируют новые профессиональные приоритеты и компетенции. Таким образом, система высшего образования становится ключевым элементом успешной интеграции специалистов в информационное общество и повышения качества их профессиональной деятельности.

Список использованных источников

1. Абдеев, Р. Ф. Философия информационной цивилизации / Р. Ф. Абдеев. - М. : Владос, 1994. – 334 с.
2. Модель, И. М. Профессиональная культура политика (методологические проблемы): автореф. дис. ...д-ра полит. наук. 23.00.01 / И. М. Модель. – Екатеринбург : Рос.акад. наук, Уральск. отделение, Ин-т философии и права, 1994. – 47 с.
3. Железовская, Г. И. Формирование профессиональной культуры будущих инженеров ландшафтного дизайна: задачи, условия, принципы / Г. И. Железовская, Т. А. Третьякова. – 2017. – URL: www.sgu.ru/faculties/physical/departments/itphysics (дата обращения: 05. 03.2025).
4. Батура, П. М. Профессиональная культура молодежи села: проблемы и перспективы : автореф. дис ...канд. филос. наук: 09.00.02 / П. М. Батура ; Белорус.гос.ун-т. – Мн., 1990. – 21 с.
5. Концепция развития педагогического образования на 2015–2020 годы: утверждена приказом Министерства образования Республики Беларусь от 25.02.2015, № 156 // ЭТАЛОН : информ.-поисковая система (дата обращения 20.09.2017).
6. Абрамов, М. Г. Человек и компьютер: от Homo Faber к Homo Informaticus / М. Г. Абрамов // Человек. – 2000. – № 4. – С. 127–134.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ИНИЦИАТИВЫ В РАМКАХ СОТРУДНИЧЕСТВА «УНИВЕРСИТЕТ – ШКОЛА»

М. И. Ефремова

доцент, кандидат физико-математических наук доцент кафедры физики и математики
УО МГПУ имени И. П. Шамякина (г. Мозырь)

С. В. Игнатович

старший преподаватель кафедры физики и математики
УО МГПУ имени И. П. Шамякина (г. Мозырь)

С. С. Галицкая

учитель математики высшей категории
ГУО «Средняя школа № 6 г. Мозырь» (г. Мозырь)

Аннотация. Авторы представили формы сотрудничества кафедры физики и математики Мозырского государственного педагогического университета имени И. П. Шамякина с учреждениями общего среднего образования Гомельской области.

Ключевые слова: обучение, централизованное тестирование, олимпиады, филиал кафедры, хозяйственный договор, грант, электронное средство обучения, эксперимент, компьютерное моделирование.

Сотрудничество между университетом и школами играет ключевую роль в подготовке учителей математики и физики. Эффективное обучение в учреждениях общего среднего образования во многом зависит от внедрения современных методик, а также от тесного взаимодействия между педагогами школ и преподавателями вузов. Такое сотрудничество способствует развитию профессиональных компетенций будущих учителей, совершенствованию образовательного процесса и повышению качества преподавания точных наук. Образовательная система требует постоянного развития, включающего совершенствование программ, методов и форм обучения. Для будущих учителей особенно важно освоение новейших педагогических технологий, стратегий совершенствования физико-математического образования, методик профессионального развития, передового педагогического опыта, цифровых технологий в образовательном процессе, основ проектной и исследовательской деятельности.

Филиалы кафедр университетов, функционирующие на базе школ, становятся важным звеном в образовательной системе, позволяя студентам педагогических вузов применять теоретические знания на практике. С 2021 года кафедра физики и математики Мозырского государственного педагогического университета имени И. П. Шамякина успешно сотрудничает с ГУО «Средняя школа № 6 г. Мозыря». В рамках работы филиала кафедра проводит научно-методические семинары и практикумы, направленные на совершенствование образовательного процесса в области точных наук. Одним из ключевых мероприятий, ставших традиционным, является обучающий семинар «Эффективные методы решения задач ИТ по физике и математике». Он собирает лучших педагогов города Мозыря, а также Мозырского и Калинковичского районов Гомельской области. В ходе встреч подробно анализируются наиболее распространённые трудности, с которыми сталкиваются учащиеся при подготовке к централизованному тестированию, и обсуждаются действенные методы решения сложных задач.

Особое внимание уделяется работе с одарёнными учениками. В формате круглого стола преподаватели кафедры совместно с творческими группами учителей физики и математики разбирают итоги олимпиад, выявляют ключевые ошибки и ищут пути их устранения. Такой подход позволяет не только совершенствовать методику подготовки к соревнованиям, но и вдохновлять учащихся на новые достижения.

Кафедра регулярно организует увлекательные мероприятия, способствующие популяризации науки среди школьников, целью которых является не просто передавать знания учащимся, но и пробуждать живой интерес к точным наукам, развивать у ребят инициативность, самостоятельность и целеустремлённость. Среди самых востребованных форматов – урок-путешествие «В мир физики и математики», батл-игра «Любители точных наук», образовательный квест «В мире точных наук».

Преподаватели кафедры проводят познавательные занятия для учащихся 8–11 классов средних общеобразовательных школ г. Мозыря и г. Калинковичи, знакомят их с увлекательным миром точных наук, раскрывают перед школьниками тайны физического эксперимента, демонстрируют методики проведения исследований и возможности компьютерного моделирования физических процессов. На этих занятиях учащиеся знакомятся с тонкостями экспериментальной физики, изучают особенности исследования природных явлений с помощью современных технологий. В ходе демонстраций оживают сложные теоретические концепции – от описания электрического

поля и электромагнитной индукции до компьютерных моделей разнообразных физических процессов. Такие занятия пробуждают у школьников интерес к исследовательской деятельности, помогают расширить кругозор и понять, насколько важна физика в современном мире.

Учителя физики и математики ГУО «Средняя школа № 6 г. Мозыря» играют значительную роль в профессиональном становлении будущих педагогов, оказывая активную поддержку студентам-физикам и математикам во время их педагогической практики. Чтобы практика стала не просто этапом обучения, а настоящей школой мастерства, в её программу включены задания, требующие исследовательского подхода. Студенты выполняют их под руководством наставников, как со стороны университета, так и при непосредственной помощи школьных учителей, что создаёт условия для глубокого погружения в методику преподавания.

Особое внимание уделяется развитию современной образовательной среды, открывающей новые возможности для творческой реализации будущих преподавателей. Важной частью этого процесса становится разработка, апробация и внедрение электронных средств обучения, которые помогают сделать уроки более наглядными, интерактивными и эффективными. Такой подход не только способствует совершенствованию педагогических навыков студентов, но и формирует новое поколение учителей, готовых к внедрению передовых технологий в образовательный процесс.

Важнейшим направлением современной образовательной политики университета является укрепление сотрудничества с учреждениями общего среднего образования через хозяйственные соглашения, заключаемые кафедрами с учебными заведениями Гомельской области. В 2025 году кафедрой заключен хозяйственный договор на выполнение научно-исследовательской работы «Научно-методическое сопровождение формирования и развития исследовательских компетенций учащихся ГУО «Средняя школа № 6 г. Мозыря» при изучении базовых понятий акустооптики». Такие договоры позволяют реализовать ряд значимых научно-производственных инициатив, направленных на развитие исследовательской деятельности учащихся: определение направлений самостоятельных научных изысканий школьников, что способствует формированию у них исследовательских навыков и критического мышления; разработку учебно-тренировочных заданий как стандартного, так и нестандартного типа для внеурочных занятий, что помогает расширять и углублять знания учащихся; организацию теоретических и экспериментальных занятий для учеников 10–11 классов, позволяющих на практике осваивать сложные научные концепции; тьюторское сопровождение подготовки научных работ, обеспечивающее индивидуальную поддержку учащихся на всех этапах исследовательской деятельности; публикацию результатов ученических исследований в сборнике материалов Международной студенческой научно-практической конференции «От идеи — к инновации», которая ежегодно проходит в Мозырском государственном педагогическом университете имени И. П. Шамякина.

Особое значение в процессе формирования исследовательского мышления будущих педагогов играет привлечение студентов к работе по хозяйственным договорам и грантам. В качестве соисполнителей они получают ценный опыт научной деятельности, знакомятся с методами практических исследований и учатся применять теоретические знания в реальной образовательной среде. Такое сотрудничество не только повышает уровень подготовки учащихся и студентов, но и способствует развитию научного потенциала региона, укрепляя связи между университетом и школьным образованием.

Сотрудничество кафедры физики и математики с учреждениями общего среднего образования Гомельской области является важным шагом на пути к развитию

качественного научно-методического сопровождения образовательного процесса. Реализация хозяйственных договоров, привлечение студентов к исследовательской деятельности, разработка учебных и экспериментальных программ – всё это способствует формированию у школьников и будущих педагогов глубоких знаний, аналитического мышления и исследовательских навыков.

Кафедра продолжит активную работу в данном направлении, расширяя горизонты сотрудничества и внедряя передовые методики обучения. Уверены, что совместные усилия принесут значимые результаты и откроют новые перспективы для развития науки и образования.

ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНОСТИ И ПАТРИОТИЗМА У УЧАЩИХСЯ В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА «ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ И ПАТРИОТИЗМА»

Ю. М. Иванова

педагог дополнительного образования
ГУО «Средняя школа № 16 г. Полоцка» (г. Полоцк)

Аннотация. В данной статье представлен опыт работы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию учащихся через изучение факультативного курса «Основы духовно-нравственной культуры и патриотизма».

Проблема патриотического и духовно-нравственного воспитания учащихся выступает главной задачей всего образовательного процесса. Духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций белорусского народа является приоритетным как важнейший фактор возрождения государственности и культуры, национального достоинства и нравственного здоровья народа.

Факультативный курс «Основы духовно-нравственной культуры и патриотизма» – это прикосновение к истокам белорусского народа, приобщение к миру духовности и патриотизма. Курс направлен на изучение православной культуры, которая должна стать частью души ребенка, началом, порождающим личность, стремящуюся делать добро, совершенствовать окружающую жизнь в соответствии с духовно-нравственными идеалами христианства.

Наши занятия мы проводим в ресурсном Центре по гражданскому, патриотическому, духовно-нравственному воспитанию учащихся, а также в Музее истории развития образования Полоцкого региона, которые располагаются в государственном учреждении образования «Средняя школа № 16 г. Полоцка». В ресурсном Центре имеются православная литература, видео и фото-материалы, разработки музейных и факультативных занятий, экскурсий, уроков нравственности, духовности, родительских собраний, внеклассных мероприятий духовно-нравственной направленности, сценарии православных праздников и многое другое. Учащиеся могут познакомиться с поучениями, высказываниями отечественных богословов, педагогов и философов: Иоанна Кронштадтского, Сергея Радонежского, Иоанна Маслова, Ивана Ильина, Франциска Скорины, Константина Ушинского и многих других, что способствует формированию духовной личности школьника.

При проведении факультативных занятий «Основы духовно-нравственной культуры и патриотизма» использую богатый материал ресурсного Центра и пополняю его

своими разработками. В прошлом учебном году мы с учащимися и учителями создали видео- и аудиоспектали «Пасха Красна», «Пасха входит в каждый дом», которые надолго останутся в сердцах наших слушателей и зрителей. Мы уверены, что наши инсценировки будут полезны при проведении пасхальных праздников. В прошлом учебном году разработаны и проведены следующие факультативные занятия «У истоков просвещения», «День православной книги», «Книга – источник мудрости духовной», «Евфросиния Полоцкая – светоч духовности».

На факультативных занятиях «За други своя», «Жить – Родине служить», «Вера и верность», «Мужество отцов – сыновьям в наследство» учащиеся узнали о том, что в нашем современном мире есть место героическим поступкам, об ответственности перед своей родиной, о нравственном долге, человеколюбии и милосердии, ответственном отношении к воинской службе и гражданскому служению как священному долгу. Ярким событием стало знакомство с Храмом-памятником в честь Всех Святых и в память о жертвах, спасению Отчества нашего послуживших, в ходе которого школьники узнали о героических страницах нашей истории, о примерах самоотверженности, преданности своей стране.

Мы живем в городе с многовековой историей, который имеет огромный потенциал в деле просвещения и воспитания молодого поколения на основе христианских традиций белорусского народа. О чести и доблести, о верности своей стране рассказали учащимся юные кадеты в музее государственного учреждения образования «Полоцкое кадетское училище». Именно экскурсии сплачивают коллектив, расширяют кругозор, запоминаются надолго и вспоминаются спустя много лет во взрослой жизни. Учащимся было предложено творческое задание: подготовить доклад о героях нашего времени. В результате данной работы была создана мини-экспозиция «Герои живут среди нас», а на базе ресурсного Центра – выставочная экспозиция.

У нас появилась традиция один раз в четверть посещать духовно-просветительские часы в Духовно-просветительском центре Полоцкой епархии и центральной районной библиотеке имени Франциска Скорины. В начале учебного года для учащихся прошел православный библиочас к 710-летию со дня рождения преподобного Сергея Радонежского. На мероприятии «Образ Матери Небесной и земной», которое было посвящено 20-летию возрождения храма Покрова Пресвятой Богородицы в г. Полоцке, учащиеся узнали много нового и познавательного.

Одно из важных направлений факультативного курса - духовное краеведение, которое является важнейшим средством связи обучения с жизнью, воспитания у учащихся духовности, нравственности, патриотизма, любви к родному краю, гордости за его прошлое. Полоцк – колыбель духовности, занимает особое место в истории православия. В истории Полоцка святые и святые всегда занимали особое место. Именно в них сосредоточился просвещенный дух народа, пребывает смысл его культурного творчества, формируются духовные и нравственные ценности.

На занятиях, посвященных изучению историко-культурных ценностей белорусского народа, ребята знакомятся не только с достопримечательностями своей малой родины, но святынями других городов – Свято-Борисо-Глебская (Каложская) церковь, Свято-Покровский кафедральный собор в Гродно, Свято-Петро-Павловский кафедральный собор в Гомеле, Собор Трех Святителей в Могилеве, Брестская крепость-герой, археологический музей «Берестье», Свято-Воскресенский собор. В нашем ресурсном Центре учащиеся могут не только увидеть макеты храмов Полоцкой земли, выполненные творческой группой учителей и учащихся, но и познакомиться с их историей пройдя по QR-коду.

Очевидно, факультативные занятия помогают учащимся в образовательном процессе. Факультативные занятия «Основы духовно-нравственной культуры и патриотизма» помимо того, что дают правильный настрой на образовательный процесс, акцентируют внимание учащихся на том, что главное в жизни – стать любящим, добрым, порядочным и отзывчивым человеком.

В завершении хочется сказать слова напутствия и взрослым, и детям: «Пока живёшь, твори добро, лишь путь добра – спасение души». И пусть этот путь будет ориентиром всем нам на всю жизнь.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЯХ «ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ПРОФЕССИЮ»

Г. В. Квитченко

учитель информатики высшей категории
ГУО «Средняя школа № 1 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. Проектная деятельность в образовательном процессе является одним из ключевых инструментов для развития функциональной грамотности у учащихся. В условиях современных образовательных стандартов внимание акцентируется не только на усвоении теоретических знаний, но и на способности учащихся применять эти знания в практической жизни.

Ключевые слова: проектная деятельность, проект, функциональная грамотность.

Проектная деятельность представляет собой метод обучения, способствующий формированию у школьников множества компетенций, которые помогут эффективно решать задачи в различных жизненных ситуациях.

Проектная деятельность представляет собой организацию учебного процесса через выполнение учащимися конкретных проектов, в ходе которых они сталкиваются с реальными задачами, требующими решения, часто в условиях неопределенности.

Особенности проектной деятельности:

- проблемно-ориентированность: школьники не просто изучают теоретические знания, а решают реальные или приближенные к реальной жизни задачи;
- коллективная работа: проекты часто выполняются группами, что развивает навыки сотрудничества и коммуникации;
- интеграция различных дисциплин (межпредметные связи): проектная деятельность часто объединяет несколько областей знаний, что способствует более глубокому усвоению материала;
- самостоятельность и критическое мышление: учащиеся получают возможность самостоятельно исследовать проблему, анализировать информацию и выработать собственное решение.

Учитель играет ключевую роль в организации проектной деятельности. Его задача - не только передавать знания, но и вовлечь учащихся в процессе работы, помогать им формулировать цели, распределять задачи, а также обеспечивать обратную связь. Важно, чтобы учитель создавал условия для активного участия каждого ученика.

Рассмотрим примеры использования проектной деятельности на факультативных занятиях «Введение в педагогическую профессию».

Междисциплинарные проекты: проект по экологической проблематике «Приключение исследователей. Разгадки тайны природы» может объединить знания из биологии, географии, экономики и обществознания. Проект по физике и биологии «Человеческий глаз как линза». Проект по истории и информатике «Путеводитель по городу». Проект по трудовому обучению и информатике «Здоровое питание: создание кулинарной книги». Такие проекты позволят учащимся лучше понять проблему с разных точек зрения.

Проект по созданию бизнес-плана: такой проект помогает развить математическую и экономическую грамотность, а также учит работать с финансовыми данными, анализировать рынок и риски.

Использование цифровых технологий: создание мультимедийных проектов или веб-сайтов на определенную тему позволяет учащимся развить навыки работы с информационными технологиями, улучшить их способности к цифровому поиску и анализу информации.

Проект по созданию игр (настольные, дидактические). При создании игр у учащихся развивается не только функциональная грамотность, но и социальная коммуникация, которая учит работать в команде, решать конфликты, находить компромиссы. Создание игр является инструментом, который позволяет вовлечь учащегося в активный образовательный процесс, способствовать всестороннему развитию личности, а также является источником усвоения различных знаний.

На наш взгляд, проектная деятельность является мощным инструментом для работы с учащимися, поскольку она стимулирует активное усвоение знаний и развитие практических навыков. Применение этого метода в образовательном процессе помогает учащимся не только освоить теоретический материал, но и научиться решать реальные жизненные задачи, развивать критическое и креативное мышление, а также совершенствовать коммуникативные и цифровые навыки. В будущем такие компетенции будут играть решающую роль в успешной адаптации учащихся к изменениям в обществе и на рынке труда.

САЙТ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА И СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ

И. В. Кондратенко

учитель русского языка и литературы высшая категория
ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозыря» (г. Мозырь)

А. Н. Запотылок

учитель информатики высшая категория
ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме духовно-нравственного воспитания в современном обществе и описывает опыт создания информационного сайта "Единство. Путешествие Души и Сердца". Цель ресурса заключается в развитии духовной и нравственной культуры учащихся и педагогов, что способствует повышению уровня их эмоционального интеллекта и социальной адаптации.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, эмоциональный интеллект, социальная адаптация, образовательный ресурс, сайт, культурные ценности, патриотизм, нравственность.

Духовно-нравственное воспитание – это одна из сложнейших проблем, стоящих в наше время перед обществом и государством в целом. Среди грозящих человечеству глобальных катастроф самой страшной может стать «уничтожение человеческого в человеке». В связи с этим нам важнее всего понять, как человеку остаться человеком в духовном смысле этого слова, человеком не только разумным, но и совестливым.

В статье описывается опыт создания и использования сайта в качестве эффективных средств обучения. Цель: создание информационного сайта «Единство. Путешествие Души и Сердца» как средства развития духовно-нравственной культуры учащихся, педагогических работников, других заинтересованных лиц для повышения уровня их эмоционального интеллекта и социальной адаптации.

Задачи:

1. Сбор и публикация образовательных материалов по духовно-нравственному воспитанию;
2. Поддержка и развитие духовной и нравственной культуры в обществе;
3. Поддержка инициатив, направленных на улучшение духовно-нравственного климата в обществе;
4. Создание Web-страницы с удобным, понятным интерфейсом, развернутыми информационными вкладками.

Актуальность: образовательный ресурс «Единство. Путешествие Души и Сердца» призван помочь людям найти путь обратно к своим корням, развить понимание внутреннего мира, укрепить моральные ориентиры и содействовать гармонии между духовным и материальным.

Различные результаты исследований показывают, что духовно-нравственное воспитание оказывает положительное влияние на личностное развитие детей и молодежи: они демонстрируют более высокий уровень эмоционального интеллекта и социальной адаптации, лучше справляются с конфликтами и проявляют большую эмпатию к окружающим.

В рамках проведенного нами исследования среди учащихся школы стало очевидно, что большинство из них не придают должного значения таким важным ценностям, как доброта, честность и ответственность. Более того, значительная часть детей не проявляет желания помогать другим, что указывает на недостаток сопереживания и социальной ответственности. Именно поэтому мы решили создать образовательный ресурс по духовно-нравственному воспитанию «Единство. Путешествие Души и Сердца» разработав его на блочном конструкторе сайтов Tilda.

На главной странице представлены материалы и программы, которые помогают формировать у детей и молодежи ценности единства, духовности, патриотизма, нравственности и культуры.

Вкладка Новости знакомит нас с событиями, участниками которых являются педагоги и учащиеся нашей школы. Так, например, в ноябре в МГПУ им. И. П. Шамякина проводились XI Епархиальные Туровские Чтения. Учащаяся нашей школы Василисса Бондарчук стала победителем православного конкурса «Красота Божьего мира» в номинации «Рассказ». Диплом I степени и приз участника ей вручил епископ Туровский и Мозырский Леонид.



На вкладке Храмы мы сделали подборку всех православных храмов г. Мозыря. Ведь без знания прошлого нет и настоящего. Именно поэтому мы разработали Ленту времени каждого храма. А познакомиться с историей храма можно, нажав на его изображение.

Великие люди – это наша гордость. Они оставили заметный след в истории не только своей страны, но и мира. Знакомство с этими людьми нам предлагает вкладка «Минутная биография» [1].

Совсем недавно в Республике Беларусь стал реализовываться Международный культурно-гуманитарный проект «Киноуроки в школах мира» [2]. Это детские короткометражные художественные фильмы, раскрывающие нравственные понятия и ценности человека, а познакомиться с этим материалом вы сможете, посетив страницу нашего сайта Киноуроки.

С января 2024 г. учащиеся нашей школы являются участниками патристического проекта «НаСЛЕДие». Проект направлен на духовно-нравственное воспитание молодёжи. С результатами проекта можно познакомиться, посетив одноименную страницу. Например, в мае, в библиотеке № 4 прошёл Поэтический рекем «В сердцах и книгах память о войне», на который была приглашена бывшая узница фашизма Ева Терентьевна Акулич, рассказавшая нам обо всех ужасах концлагеря. Сюжет об этом мероприятии был показан на телеканале «Мозырь», а несколько статей были опубликованы на официальном сайте газеты «Жыццё Палесся».

Страница «Библиотека» предлагает широкий спектр образовательных материалов, которые помогут нам совершить духовное путешествие в глубины сердца, чтобы его услышать. Обратим внимание на раздел «Мульткалендарь» [3]. В каждом выпуске «Мульткалендаря» мы отправляемся в волшебный мир анимации, чтобы узнать о самых важных и красивых праздниках Православной Церкви, о святых.

Мы активно продвигали наш сайт среди учащихся предлагая им разработанные визитки. После проведения повторного анкетирования мы были рады увидеть положительные результаты. Это подтверждает, что наш ресурс помогает в поиске духовных знаний и личностного роста, а также наполняет жизнь людей духовными ценностями.



Созданный образовательный ресурс является не только источником знаний, но и вдохновением для всех, кто стремится к духовному развитию и хочет привести изменения в свою жизнь и общество. Поддерживая друг друга на этом пути, мы можем создать пространство, где каждый человек сможет стать лучше, а значит – сделать мир вокруг себя более добрым и светлым.

Список использованных источников

1. Журнал ФОМА/Минутная биография: [сайт]. – М., 2000–2025. – URL: <https://foma.ru/-tag/minutnaya-biografiya> (дата обращения: 19.03.2025).

2. Государственное учреждение образования «АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ» - национальный образовательный портал/Международный культурно-гуманитарный проект «Киноуроки в школах мира»: [сайт]. – Мн., 2020–2025. – URL: <https://www.adu.by/ru/uchenikam/mezhdunarodnyj-kulturno-gumanitarnyj-proekt-kinouroki-v-shkolakh-mira.html> (дата обращения: 09.04.2025).

3. Телеканал «СОЮЗ»/ «Мульткалендарь»: [сайт]. – Екатеринбургский епархиальный Информационно-издательский центр, 1995 – 2025. – URL: https://tv-soyuz.ru/Multkalendar?-filter_year=&filter_month=&page=1 (дата обращения: 20.04.2025).

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ У УЧАЩИХСЯ МАЛОГОРОДИЩЕНСКОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ: ОПЫТ РАБОТЫ

С. Н. Лешик

руководитель по военно-патриотическому воспитанию
ГУО «Малогородищенская средняя школа Ляховичского района»
(аг. Малое Городище)

Аннотация. Статья обобщает опыт работы руководителя по военно-патриотическому воспитанию в условиях малокомплектной сельской школы. Описаны методы преодоления вызовов: низкой мотивации к истории края, влияния соцсетей, разрыва межпоколенческих связей.

Ключевые слова: патриотизм, образование, экскурсии, конкурсы, опыт.

Работа в Малогородищенской средней школе, где обучается всего 70 учащихся в одном здании с детским садом, требует особого подхода. Основными вызовами стали: недостаточная мотивация детей к истории родного края, влияние социальных сетей, нехватка ресурсов, разрыв связи между поколениями в сельской местности и миграция молодежи. Целью работы как руководителя по военно-патриотическому воспитанию стала организация всестороннего процесса, который бы позволил учащимся не только освоить основы идеологии белорусского государства, но и развить чувство любви и уважения к своей Родине, сформировать национальное самосознание, ответственность и готовность действовать на благо Отечества через конкретные дела.

Военно-историческое направление стало стержнем нашей работы. Наиболее значимым проектом здесь стал поисковый отряд «Медальон», созданный в рамках инициативы «Беларусь помнит». Учащиеся занимались исследовательской работой по поиску и документированию захоронений ветеранов Великой Отечественной войны и их близких родственников на территории Ольховского сельсовета. За 2023–2024 учебный год силами отряда было найдено и взято под шефство 22 захоронения, проведены субботники по их благоустройству, а вся информация систематизирована на платформе «БеларусьПомнит.бел». Эта практическая деятельность позволила подросткам буквально прикоснуться к истории своей малой родины.

Интеграция цифровых инструментов стала ответом на вызовы нехватки ресурсов и удаленности от крупных музеев. Активно применяем виртуальные экскурсии по знаковым мемориалам: Хатыни, Минскому музею Великой Отечественной войны, что особенно ценно при ограниченном транспортном ресурсе.

Проект «Школа Активного Гражданина» (ШАГ) получил особую локализацию. Мы сместили фокус на темы, связанные с людьми и историей нашего региона: «Родина моя Беларусь в лицах. Преданные делу и стране» (о местных госслужащих), «Родина моя Беларусь в лицах. С заботой о здоровье» (о медицинских работниках). Ключевым элементом стало привлечение местных экспертов: члена Всебелорусского Народного Собрания, военнослужащих в/ч 29969 (с которой у нас подписан план совместных мероприятий), представителей Департамента охраны. Для закрепления результатов и повышения вовлеченности мы создавали виртуальные альбомы по итогам занятий, использовали интерактивные форматы – викторины, QR-коды, связывающие обсуждение с архивными материалами.

Работа с семьей и местным сообществом доказала свою незаменимость. Родители наших учеников стали активными помощниками: помогали в проведении спортивных

мероприятий, например, традиционная спортландия ко Дню защитника Отечества, участвовали в различных вебинарах. Это не только снимало часть организационной нагрузки, но и укрепляло межпоколенческие связи.

Эффективность нашей работы подтверждается как объективными показателями, так и обратной связью от учащихся. Анкетирование, проведенное в конце 2024–2025 учебного года, показало 81 % удовлетворенности учеников организацией военно-патриотической работы. Мы наблюдаем стабильный рост активности: если в 2023–2024 учебном году в проектах участвовало около 62 % учеников, то в этом году – уже 97 %. Наши практические достижения также получили признание: 1 место в районном конкурсе уголков и экспозиций, посвященных Геноциду белорусского народа в годы Великой Отечественной войны, и 2 место в смотре-конкурсе Знаменных групп на празднике пионерской дружбы.

Качественные изменения проявляются в возросшем интересе к локальной истории, что видно по темам исследовательских работ и вопросам на занятиях ШАГ, формировании костяка волонтеров, системно помогающих пожилым жителям агрогородка, и, что особенно ценно, в появлении ученических инициатив, например, создания цифрового архива воспоминаний старожилов.

На основе нашего опыта можно сформулировать ключевые рекомендации для коллег из малокомплектных сельских школ:

1. Начиная с малых, осязаемых локальных проектов. Благоустройство конкретного памятника, запись интервью с одним ветераном, создание цифровой карты исчезнувших деревень – такие проекты формируют глубокую личную сопричастность, в отличие от абстрактных лекций.

2. Комбинируйте «цифру» и «живое» взаимодействие. Виртуальная экскурсия в музей Хатыни становится в разы ценнее, если за ней следует очная экскурсия или поездка на реальный памятник в своем районе. Технологии – инструмент, а не замена реального опыта.

3. Вовлекайте родителей через конкретные, посильные поручения. Не просто информируйте, а просите помочь с организацией транспорта, проведением мастер-класса по ремеслу, поиском старых фотографий. Это лишь малая часть превращает их из наблюдателей в соучастников воспитательного процесса.

«Патриотизм рождается через личное сопричастие к истории малой родины и практическое дело на ее благо». Этот тезис стал руководящим принципом нашей работы в школе. Опыт подтверждает: даже в условиях ограниченных ресурсов малокомплектной сельской школы системная интеграция поисково-исследовательской деятельности современных цифровых инструментов и живого межпоколенческого диалога позволяет сформировать у учащихся не декларативную, а осознанную и деятельную гражданскую позицию. Учащиеся начинают видеть ценность родного агрогородка не как «точку отъезда», а как место, где их конкретное действие – будь то уход за могилой ветерана или создание виртуального музея – реально меняет пространство и сохраняет память для будущих поколений.

Список использованной литературы

1. Программа патриотического воспитания населения на 2022–2025 годы. – Мн., 2021.
2. Об организации работы руководителя по военно-патриотическому воспитанию в учреждениях общего среднего образования : инструкт.-метод. письмо / М-во образования Респ. Беларусь. – Мн., 2022.
3. Концепция республиканского информационно-образовательного проекта «Школа Активного Гражданина» на 2024/2025 учебный год. – Мн. : М-во образования Респ. Беларусь, 2024.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГР ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 5–6 КЛАССОВ

К. О. Малиновская

педагог-организатор II квалификационной категории
ГУО «Средняя школа № 1 г. Мозырь» (г. Мозырь)

Аннотация. В данной работе представлена серия авторских игр, направленная на формирование патриотического воспитания у учащихся. Игры можно использовать на внеклассных мероприятиях и в шестой школьный день.

Ключевые слова и словосочетания: гражданско-патриотическое воспитание, игра, шестой школьный день, педагогический «сундук», внеурочная занятость.

В Концепции и Программе непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь в качестве приоритетных направлений выделено гражданское и патриотическое воспитание, направленное на формирование активной гражданской позиции и патриотизма [1; 2]. Повышение воспитательного потенциала шестого школьного дня рассматривается как одна из задач воспитания [1]. Исходя из этого, актуализируется необходимость наполнить содержание шестого школьного дня полезными и интересными делами, гражданско-патриотическими, спортивными, физкультурно-оздоровительными и другими воспитательными мероприятиями, способствующими формированию всесторонне развитой личности.

Патриотическое воспитание – это многоплановая, систематическая, целенаправленная и скоординированная деятельность школы, общественных объединений и организаций по формированию у учащихся высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга, важнейших конституционных обязанностей по защите интересов общества [3, с. 12].

Одной из главных задач каждого учреждения образования является воспитание настоящего гражданина и патриота, знающего свою историю и традиции. Анализ проведенных воспитательных мероприятий патриотической направленности в 5–6 классах, показал, что должна быть организована целенаправленная систематическая работа, которая включает в себя не только теоретический материал, предлагаемый педагогом, но и практический. Для этого в свою работу я стала внедрять игры патриотической направленности, разработанные мною.

Эффективность игр патриотической направленности зависит от систематического использования их при проведении внеклассных мероприятий, а также от качества предлагаемого материала учащимся. В современной школе вопросы гражданско-патриотического воспитания личности учащихся стоят в центре внимания педагога-организатора, что находит свое отражение в каждом моем воспитательном мероприятии.

Проводя различного рода воспитательные мероприятия, я столкнулась с проблемой «незнания» истории страны учащимися, ее культуры. После чего мне пришла идея разработать настольные игры, которые будут направлены непосредственно на изучение истории и культуры Республики Беларусь.

В моем педагогическом «сундуке» более 10 настольных игр патриотической направленности для учащихся 5–6 классов. Игры разного уровня сложности: от простого к сложному. Рассмотрим несколько из них:

1. Игра «Экополия» (сложный уровень, от 10 лет, 2–6 игроков).

Цель игры: воспитание у учащихся чувства ответственности, бережного отношения к природе и стране в целом.

Задачи: познакомить с заповедниками, заказниками, национальными парками Республики Беларусь; развивать и углублять знания в изучении истории и деятельности данных охраняемых мест.

Игра включает в себя карточки из категории «Эковопрос», карточки из категории «Извещение», карты участков и игровые жетоны, 2 кубика и фишки. Играя, учащиеся не только учатся беречь природу, но и изучают историю и деятельность национальных парков, заповедников и заказников родного края (приложение 1).

2. Ребусы «Экология слова» (средний уровень, от 10 лет, 2–4 игрока).

Цель игры: воспитание у учащихся чувства ответственности, бережного отношения к природе и стране в целом.

Задачи: развивать и углублять знания в изучении экологических проблем Республики Беларусь; поиск решения экологических проблем и мониторинг климата Беларуси; развивать и углублять знания в изучении истории формирования климата Беларуси.

Участникам предлагается прочесть ребусы, для усложнения задачи требуется соединить ребус с карточкой-определением.

3. Ребусы «Символы Беларуси» (средний уровень, от 8 лет, 2–4 игрока).

Цель игры: воспитание у учащихся чувства патриотизма.

Задачи: развивать и углублять знания в изучении главных символов страны, их значение и применение.

Участникам предлагается прочесть ребусы, для усложнения задачи требуется соединить ребус с карточкой-картинкой.

4. Игра «Мемори» (простой уровень, от 8 лет, 2–6 игроков).

В основу данной игры легли следующие темы: «Выдающиеся личности Беларуси», «Великая Отечественная Война в датах и событиях», «Медали и ордена моего деда», «Память белорусского народа», «Знакомство с экологией» и др.

Цель игры: воспитание у учащихся чувства патриотизма.

Задачи: формировать осознанное отношение к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему на основе исторических ценностей и роли Беларуси в судьбах мира; развивать и углублять знания об истории и культуре родного края.

Участникам предлагается блок из 40 карточек (20 пар). Ребятам необходимо открывать карты и соединять их со своей парой. Через постоянное повторение можно без усилий запомнить предложенный материал.

Увлекательное и красочное содержание игр позволяет быстрее усваивать полученные знания, а организованная подобным образом работа позволяет мне избегать монотонности, способствует поддержанию эмоционального настроя учащихся, поскольку к моторной и зрительной памяти подключается ассоциативное мышление, запоминание становится осмысленным, расширяется кругозор, повышается интерес к учёбе.

Работая над созданием игр, я пришла к выводу, что для достижения более высоких результатов в патриотическом воспитании необходимо предлагать как можно больше тем, касающихся нашей страны. Некоторые игры я использую на улице, в дороге. Мобильность игр – подвижность учащихся. Используя игры, я воспитываю учащегося-патриота, который поглощает информацию с интересом и легкостью.

Систематическое использование игр педагогической направленности в работе на внеклассных мероприятиях способствовало активизации умственной деятельности

учащихся, развитию целого ряда мыслительных операций: наблюдения, сравнения, сопоставления, установления сходства и различия, а главное – запоминания.

На основе проделанной работы можно сделать вывод, что применение игр патриотической направленности в работе на внеклассных мероприятиях полностью оправдывает себя и дает положительные результаты: способствует решению задач патриотического воспитания учащихся.

Список использованных источников

1. Об утверждении Программы непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021–2025 годы : Постановление Мин-ва образования Респ. Беларусь от 31 декабря 2020 г. № 312 // ЭТАЛОН : информ.-поисковая система (дата обращения 12.04.2025).

2. Об утверждении Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи : Постановление Мин-ва образования Респ. Беларусь 15 июля 2015 г. № 82 // ЭТАЛОН : информ.-поисковая система (дата обращения 12.04.2025)

3. Дереча, И.И. Патриотическое воспитание подростков во внеучебной деятельности / И.И. Дереча, Е.В. Воронина. - М.: Библио-Глобус, 2020. – 120 с.

ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ МЕНЕДЖМЕНТЕ: ЭФФЕКТИВНЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ ОПТИМИЗАЦИИ ПРОЦЕССОВ И КОММУНИКАЦИИ

А. В. Манвелян

учитель географии и учебного предмета «Человек и мир» I категории
ГУО «Средняя школа № 21 г. Могилева (г. Могилев)

Аннотация. В статье рассматривается возможность применения информационно-коммуникационных технологий в управлении учреждением образования. Анализируются инструменты для автоматизации документооборота, повышения эффективности командной работы посредством делегирования задач, сбора обратной связи, выделяя их роль в оптимизации процессов и улучшения взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, управленческая деятельность, цифровая трансформация, оптимизация ресурсов.

Современный мир стремительно меняется благодаря достижениям в области технологий. Одним из ключевых факторов, способствующих этому процессу, являются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). Их использование стало неотъемлемой частью управленческой деятельности, особенно в учреждениях образования. Эффективное применение ИКТ позволяет оптимизировать различные процессы, повышать качество и уровень взаимодействия между участниками образовательного процесса.

Информационно-коммуникационные технологии – совокупность средств и методов для создания, передачи, хранения и обработки информации. Включают в себя компьютеры, программное обеспечение, сети связи, мультимедийные технологии и многое другое. ИКТ позволяют значительно ускорять процесс обработки данных и принимаемых решений, что особенно важно в условиях динамично изменяющейся среды. Таким образом ИКТ становится эффективным инструментом для управления образовательным процессом, планирования и контроля деятельности учреждения образования.

Преимущества использования ИКТ в управленческой деятельности учреждений образования:

1. Коммуникация (обмен информацией между всеми участниками образовательного процесса);
2. Оптимизация (автоматизация ряда трудозатратных задач);
3. Повышение качества образования (интегрирование новых форм обучения);
4. Анализ (сбор и анализ данных для оперативного принятия управленческих решений).

Таким образом, применение ИКТ в управленческой деятельности позволяет решить ряд задач, тем самым оптимизировать деятельность учреждения образования.

Основной задачей, решаемой посредством применения ИКТ является автоматизация внутришкольного документооборота. Программы, такие как 1С: Документооборот, позволяют учреждениям образования эффективно управлять документами, сокращая время на их обработку и минимизируя ошибки. Однако данные программы зачастую являются платными, достойным аналогом является сервис хранения Google-диск. Данный сервис позволит хранить, делиться и вносить изменения в рабочие документы учреждения образования, а также станет методической копилкой.

Следующей важной задачей является делегирование обязанностей среди педагогического состава, для решения этой задачи отличным вариантом является платформа Asana. Asana – это облачная платформа для управления проектами и задачами, разработанная для повышения эффективности командной работы. Она предоставляет пользователям инструменты для планирования, организации и отслеживания выполнения задач в режиме реального времени. [4] Asana поддерживает функционал создания задач, подзадач, установления сроков, назначения ответственных и комментариев, что способствует прозрачности процессов и улучшению коммуникации внутри команды. Платформа также предлагает визуальные представления проектов, такие как доски и временные линии, что позволяет пользователям лучше управлять ресурсами и временными рамками. Интеграция с другими инструментами, такими как Google-диск, расширяет возможности платформы Asana, делая её универсальным решением для управления различными проектами в сфере образования. Благодаря интуитивно понятному интерфейсу, Asana подходит как для малых команд, так и для крупных организаций.

Наряду с рассмотренными выше задачами, необходимо обратить внимание на коммуникацию между всеми участниками образовательного процесса. Инструментом для сбора обратной связи может служить Google Forms. Применение Google Forms позволяет создавать анкеты и опросы для быстрого и эффективного обмена мнениями и предложениями. Формы могут применяться для выявления проблем в образовательном процессе и сбора предложений по улучшению образовательного процесса. Полученные данные автоматически собираются в таблицы Google Sheets, что упрощает анализ результатов. Благодаря возможности анонимного участия участники могут свободно выражать свои мысли.

Одной из сложнейших задач в управленческой деятельности является составление расписания образовательного процесса. Для оптимизации процесса целесообразно применять FET (Free Timetabling Software). Это бесплатное программное обеспечение для автоматического составления расписания образовательного учреждения. Программа позволяет создавать расписания с учетом большого множества переменных, включая количество уроков, занятость преподавателей и аудиторий, а также санитарно-эпидемиологических норм и правил. Пользователь вносит данные о преподавателях,

учащихся, предметах и аудиториях, а также задает ограничения, что формирует гибкость в планировании расписания, тем самым минимизируя конфликты и перегрузки. Интерфейс программы интуитивно понятен, поддерживает несколько языков и позволяет экспортировать готовое расписание в различных форматах.

Информационно-коммуникационные технологии занимают значимое место в управленческой деятельности учреждения образования. Их внедрение позволяет повысить эффективность всех процессов, улучшить качество образования и создать открытое и доступное образовательное пространство. При внедрении информационно-коммуникационных технологий следует учитывать существующие вызовы и препятствия на этом пути, внедряя стратегии их решения. Только скоординированные усилия всех участников образовательного процесса смогут обеспечить успешное внедрение ИКТ и его долгосрочное развитие.

Список использованных источников

1. Баранов, А.Н. Информационно-коммуникационные технологии в образовании: проблемы и перспективы / А.Н. Баранов, Т.В. Иванова // Современное образование. – 2020. – Т. 5, № 2. – С. 45–52.
2. Кузнецов, А.А. Автоматизация управления образовательными учреждениями: опыт и перспективы / А.А. Кузнецов, Л.И. Сидорова // Вестник высшей школы. – 2019. – Т. 12. – № 4. – С. 23–29.
3. Петрова, М.В. Использование систем управления обучением в вузах: анализ практики // Журнал информационных технологий в образовании. – 2021. – Т. 7. – № 1. – С. 15–21.
4. Савельева, Е. А. Основы организации труда в цифровых экосистемах : уч. пособие / Е. А. Савельева. – М. : ИНФРА-М, 2024. – 297 с. – (Высшее образование). – DOI 10.12737/1063619. – ISBN 978-5-16-019524-7. – Текст : электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2125118> (дата обращения: 29.04.2025).

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ И НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ

Е. Д. Петрашкевич

заместитель директора по учебной работе

ГУО «Козенская средняя школа Мозырского района» (аг. Козенки)

Аннотация. В статье представлен опыт работы по организации допрофильной подготовки и профильного обучения в сельской школе.

Ключевые слова: допрофильная подготовка, профильное обучение, профориентационная работа.

Организация профильного обучения в школе является важным аспектом в условиях современного образования, которое позволяет адаптировать образовательный процесс к способностям и интересам учащихся, а также помогает подготовить их к более осознанному выбору профессии и дальнейшему обучению.

Организация профильного обучения в сельской школе – многогранный процесс, направленный на обеспечение равных возможностей для развития и самореализации каждого учащегося. Учитывая специфику сельской местности, ограниченность ресурсов и

кадровый потенциал, внедрение профильного обучения требует особого, взвешенного подхода.

При организации работы в данном направлении необходимо в первую очередь определить, какие профили могут быть доступны в учреждении. При этом важно учитывать интересы учащихся. Осознанность выбора профиля – одно из наиболее важных условий успешной реализации в будущем.

Для того, чтобы сделать правильный выбор, мы начинаем готовить к нему учащихся еще на II ступени общего среднего образования. Система специализированной подготовки учащихся 7–9 классов является допрофильной подготовкой, которая включает в себя педагогическую, психологическую и информационную деятельность учреждения образования, содействует самоопределению учащихся относительно избираемых ими профилирующих направлений. Цель допрофильной подготовки – развитие способностей учащихся, выявление их интересов и склонностей, формирование представлений о мире профессий.

Организация и проведение факультативных занятий в школе, которые предназначены для расширения общего кругозора учащихся, формирования их личностных качеств и развития творческого потенциала, направлены на удовлетворение запросов и интересов обучающихся. На этапе допрофильной подготовки факультативные занятия поддерживают зарождающийся у учащихся интерес к тому или иному учебному предмету, проверяют их возможности и способности, помогают определиться с выбором профиля.

В этом учебном году учащимся 7–9 классов нашей школы предложены факультативные занятия по русскому и белорусскому языкам, математике, химии, физике, трудовому обучению, в том числе и на платной основе. А также факультативное занятие «Профессия моей мечты».

Неотъемлемым компонентом в системе допрофильной подготовки является и психолого-педагогическое сопровождение процесса их профессионального самоопределения. Педагогами школы систематически проводится работа по информированию учащихся по вопросам их возможного выбора профиля, способов деятельности в том или ином профиле, а также направлений продолжения обучения в системе среднего специального образования или высшего образования. Мы тесно сотрудничаем с местными организациями и предприятиями в рамках практико-ориентированного обучения.

Профориентационная работа является важным аспектом допрофильной подготовки, которая направлена на оказание учащимся психолого-педагогической поддержки в принятии решения о выборе профиля обучения, направления дальнейшего образования и возможного трудоустройства.

Выбор профиля учащимися осуществляется на основании результатов диагностики, проводимой педагогом – психологом школы, консультаций с педагогами, а также пожеланий самих учащихся и их родителей.

При реализации профильного обучения возможно несколько моделей формирования 10-х классов. В нашем учреждении образования на протяжении ряда лет профильное обучение организуется в соответствии с моделью 3 – объединение в одном классе учащихся, изучающих отдельные учебные предметы на повышенном уровне и изучающих все учебные предметы на базовом уровне.

В 2024/2025 учебном году в учреждении организовано обучение в профильных группах с изучением предметов на повышенном уровне: «Математика» и «Физика», «Химия» и «Биология».

Внедрение профильного обучения оказывает положительное влияние на образовательные результаты учащихся, повышает их мотивацию к учебе и способствует осознанному выбору будущей профессии. Выпускники профильных групп демонстрируют более высокие результаты при поступлении в учреждения среднего специального и высшего образования, быстрее адаптируются к условиям обучения в них.

Эффективная организация профильного обучения требует квалифицированных педагогических кадров, современной материально-технической базы и тесного сотрудничества с учреждениями профессионального образования и работодателями. Это позволяет создать условия для успешной самореализации выпускников и их адаптации к требованиям рынка труда.

В нашем учреждении большое внимание уделяется развитию учебно-методической базы, повышению квалификации педагогов. Все учителя, преподающие учебные предметы в профильных группах, имеют высшую квалификационную категорию, обладают глубокими знаниями в своей области, умеют применять современные методы обучения, включая проектную деятельность, исследовательскую работу и использование информационных технологий. Систематически повышают свой уровень на курсах повышения квалификации, семинарах и вебинарах по вопросам организации и содержания профильного обучения.

Не менее значимым является и создание благоприятной образовательной среды. Это предполагает поддержку творческой инициативы учащихся, развитие их познавательной активности и формирование навыков самостоятельной работы. Педагоги вместе с учащимися профильных групп принимают активное участие в научно-исследовательских проектах, конференциях, олимпиадах и конкурсах различного уровня.

Для успешной реализации профильного обучения необходимо также регулярно оценивать его эффективность. Это включает в себя как количественные, так и качественные показатели: успеваемость учащихся, уровень их вовлеченности в учебный процесс, а также удовлетворенность родителей и педагогов.

Поддержка и вовлечение родителей в профильное обучение - неотъемлемая часть организации образовательного процесса в нашем учреждении образования. Родители играют ключевую роль в поддержке образовательных инициатив и являются активными участниками в жизни школы. Мы организовываем встречи, на которых обсуждаются цели и задачи профильного обучения, а также достижения и проблемы. Родители делятся своими мнениями и предложениями, а также помогают в организации профориентационных встреч и экскурсий на предприятия, что укрепляет связь между школой и семьей и создает дополнительные возможности для учащихся.

Успех профильного обучения в сельской школе зависит от комплексного подхода, учитывающего специфику сельской местности, активного участия педагогического коллектива и заинтересованности самих учащихся в получении качественного образования.

Список использованных источников

1. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «Об организации в 2024/2025 учебном году образовательного процесса при изучении учебных предметов и проведении факультативных занятий при реализации образовательных программ общего среднего образования» // Национальный образовательный портал (дата обращения: 14.04.2025).

2. Методические рекомендации по организации образовательного процесса при изучении отдельных учебных предметов на повышенном уровне в X–XI классах учреждений образования, реализующих образовательную программу среднего образования, с использованием учебных пособий // Национальный образовательный портал (дата обращения: 14.04.2025).

САЦЫЯЛЬНА-КРАЯЗНАЎЧЫЯ ПРАЕКТЫ: АД ІДЭІ ДА РЭАЛІЗАЦЫІ (З ВОПЫТУ РАБОТЫ)

Л. Р. Рудэнка

настаўнік беларускай мовы і літаратуры, педагог-арганізатар вышэйшай катэгорыі
ДУА “Старобінская сярэдняя школа Салігорскага раёна” (г.п. Старобін)

Анотацыя. У матэрыяле раскрыта методыка рэалізацыі сацыяльна-краязнаўчых праектаў школы: «Алея Адраджэння», «Гімн вадзе», «Экалагічная сцежка ў заказніку «Старобінскі», «Нашчадкі традыцый», «Старобін учора і сёння». Усе праекты заснаваны на мясцовым краязнаўчым матэрыяле.

Ключавыя словы: краязнаўства, праект, патрыятызм, грамадзянскасць, Радзіма, спадчына, ініцыятыва.

Вядучую ролю ў грамадзянска-патрыятычным выхаванні навучэнцаў адыгрывае краязнаўчы матэрыял, таму што «толькі вяртанне да сваіх вытокаў праз зварот да гісторыі свайго роду, свайго малой радзімы, яе традыцый і спадчыны варта абудзіць пачуццё прыналежнасці да роднай зямлі і нацыянальнага адзінства, выклікаць вялікую стваральную энергію» [1, с. 17].

Пазнанне Радзімы можа ажыццяўляцца падчас экскурсій, краязнаўчых падарожжаў, праз выхаваўча-пазнавальныя мерапрыемствы, а таксама праз уключэнне навучэнцаў у даследчыя праекты.

Рэалізацыя сацыяльна-краязнаўчых праектаў актуальна, як ніколі.

Паводле Праграмы патрыятычнага выхавання насельніцтва Рэспублікі Беларусь на 2021–2025 гады [2] было запланавана павелічэнне ахопу насельніцтва Рэспублікі Беларусь мерапрыемствамі (праектамі), якія фарміруюць патрыятычныя каштоўнасныя арыентацыі, павелічэнне колькасці маладзёжных ініцыятыў, эксперыментальных і інавацыйных праектаў па патрыятычным выхаванні. Педагогі і навучэнцы нашай школы актыўна падключыліся да вырашэння задач, пастаўленых Міністэрствам адукацыі. За 2022–2025 гады ў школе было рэалізавана пяць сацыяльна-краязнаўчых праектаў, якія прынеслі карысць не толькі школе, але і ўсяму нашаму вялікаму пасёлку, ды і ў цэлым – рэгіёну: «Алея Адраджэння», «Гімн вадзе», «Экалагічная сцежка ў заказніку «Старобінскі», «Нашчадкі традыцый», «Старобін учора і сёння».

Праект «Алея Адраджэння. Старобін скрозь стагоддзі». Гэты экалага-этнаграфічны праект быў рэалізаваны ў Год гістарычнай памяці. Яго выніковым мерапрыемствам стала пасадка алеі са 100 рабін у памяць аб загінуўшых у XIV стагоддзі (ў час мангола-татарскага нашэсця) на тэрыторыі пасёлка дзяўчатах-наложніцах. Наш пасёлак Старобін мае глыбокую гісторыю, яму 379 гадоў. Цікавы краязнаўчы матэрыял пра яго развіццё лёг у аснову даследчых работ навучэнцаў у рамках праекта. Адна з прац была прысвечана даследаванню назвы пасёлка – і ў выніку было выяўлена шэсць версій паходжання назвы Старобін. Адна з іх – пра палескіх прыгажунь-наложніц – і лягла ў аснову праекта. Галоўнымі вынікамі гэтага праекта стала прыцягненне ўвагі мясцовага насельніцтва да праблем добраўпарадкавання тэрыторыі і экалагічных праблем пасёлка, павышэнне ўзроўню зацікаўленасці навучэнцаў да аховы і захавання прыроды, фарміраванне пачуцця адказнасці за захаванне культурнай спадчыны малой радзімы.

Праект «Гімн вадзе». З мэтай паляпшэння экалагічнай абстаноўкі ў рэгіёне, фарміравання экалагічнай культуры навучэнцаў на аснове працоўнага, духоўна-маральнага развіцця асобы праз сумесную дзейнасць быў распрацаваны праект «Гімн вадзе: мы за чыстае ўзбярэжжа ракі Случ і Салігорскага вадасховішча!»

Напрамкі праекта: матывацыйна-арганізацыйныя мерапрыемствы, экалага-асветніцкая работа, практычныя прыродаахоўныя мерапрыемствы, даследчацкая дзейнасць. Формы работы: выхаваўчыя мерапрыемствы экалага-патрыятычнага выхавання, сумесная дзейнасць бацькоў і дзяцей, сустрэчы з прадстаўнікамі Салігорскай інспекцыі прыродных рэсурсаў і аховы навакольнага асяроддзя, конкурсы, канферэнцыі, экскурсіі, акцыі па зборы і раздзяленні цвёрдых бытавых адходаў на ўзбярэжжах Салігорскага вадасховішча і ракі Случ, экалагічныя дэсанты.

Дадзены праект даў магчымасць навучэнцам праявіць сябе, бліжэй пазнаёміцца з гісторыяй роднага краю, добраўпарадкаваць тэрыторыю ў рэгіёне Салігорскага вадасховішча і ракі Случ паблізу пасёлка.

Праект «Экалагічная сцежка ў новым заказніку «Старобінскі». Па сваім накірунку і задачах гэты праект цесна звязаны з папярэднім. Стварэнне экалагічнай сцежкі на тэрыторыі новага заказніка «Старобінскі» ў Салігорскім раёне актуальна, так як упершыню на Салігоршчыне з'явіцца такая сцежка і будзе вырашаць праблему экалагічнага выхавання насельніцтва, актыўнага і пазнавальнага адпачынку на прыродзе. Навучэнцамі распрацаваны чатыры станцыі, прадумана іх інфармацыйна-практычная насычанасць. На маршруце сцежкі наведвальнікі будуць знаёміцца з унікальнай біяразнастайнасцю новага заказніка. Абсталяванне сцежкі і інфармацыйнае суправаджэнне дазволіць не толькі атрымліваць веды пра заказнік, але і будучы спрыяць фарміраванню светапогляду, скіраванага на захаванне і рацыянальнае выкарыстанне прыроднага багацця.

Праект «Нашчадкі традыцый». Праект распрацаваны з мэтай патрыятычнага і духоўна-маральнага выхавання навучэнцаў праз даследаванне каштоўнасцей беларускай культуры, рэгіянальных народных традыцый, помнікаў гісторыі і культуры, жыццядзейнасці знакамітых асоб рэгіёна, моўнай спадчыны і тапанімікі. Ажыццяўленне праекта можна арганізаваць праз розныя структуры: класы, паралелі, атрады і г. д.

Кожная група на ўрачыстым зборы-старце праекта атрымоўвае канверт з заданнем па адпаведным накірунку. Прапанаваныя праекты і міні-праекты па накірунках.

Праект «Патрыёты Айчыны» – міні-праекты: «Юныя сведкі спаленых вёсак», «Грамадска-палітычныя дзеячы рэгіёна», «Партызанскія аб'яднанні і іх героі», «Маленькія героі вялікай вайны».

Праект «Помнікі гісторыі і культуры» – міні-праекты «Помнікі ахвярам Вялікай Айчыннай вайны», «Некропалі рэгіёна і іх гісторыя», «Помнікі культуры рэгіёна», «Праекты новых помнікаў і тэматычных пляцовак для рэгіёна, іх абгрунтаванне».

Праект «Летапісанне родных мясцін» – міні-праекты «Гісторыя праваслаўнага прыхода», «Гісторыя прадпрыемстваў і ўстаноў рэгіёна», «Тапаніміка і мікратапаніміка рэгіёна», «Іх імёны носяць нашы вуліцы».

Праект «Моўная спадчына» – міні-праекты «Дыялектная лексіка рэгіёна», «Фальклорная спадчына», «Антрапонімы рэгіёна».

Праект «Адраджэнне культурных традыцый» – міні-праекты «Драўляныя карункі: аздабленне хаты», «Святы і абрады: рэгіянальныя асаблівасці», «Народныя промыслы».

Такім чынам, вывучэнне роднага краю адкрывае шырокія магчымасці для дзейнасці навучэнцаў, раскрывае іх творчыя здольнасці, даследчыя кампетэнцыі.

Праект «Старобін учора і сёння». Сацыяльна-краязнаўчы праект уяўляе сабой стварэнне культурна-дасугавай пляцоўкі для сямейнага адпачынку ў парку «Случ», які знаходзіцца ў цэнтры пасёлка Старобін на беразе ракі Случ. Навучэнцамі распрацаваны тэматычныя лакацыі з улікам гісторыі пасёлка: карчма «Стары Бін», вадзяны млын, інтэрактыўная пляцоўка для дзяцей у стылі драўлянай крэпасці эпохі Сярэднявечча, сцяжынка здароўя, яўрэйская майстэрня, беларускі карагод, прадумана іх інфармацыйна-

практичная насычанасць з размяшчэннем QR-кодаў. Праект вырашыць адразу тры важныя задачы: арганізацыю актыўнага адпачынку жыхароў пасёлка, культурна-асветніцкую і фізкультурна-аздараўлейную работу сярод моладзі.

Такім чынам, рэалізацыя сацыяльна-краязнаўчых праектаў фарміруе ў навучэнцаў актыўную жыццёвую пазіцыю, пачуццё патрыятызму і самае галоўнае – гатоўнасць быць карысным сваёй Радзіме.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Дубіна, А. Х. Фарміраванне грамадзянскасці і патрыятызму ў вучэбна-выхаваўчай рабоце настаўніка / А. Х. Дубіна // Образование Минщины. – 2007. – № 4. – С. 17–23.

2. О Программе патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022–2025 годы : Постановление Совета Министров Респ. Беларусь от 29 декабря 2021 г. № 773 // ЭТАЛОН : информ.-поисковая система (дата звароту: 30.03. 2025).

ПИОНЕРСКИЙ СБОР – ВЫСШИЙ ОРГАН САМОУПРАВЛЕНИЯ В ПИОНЕРСКОЙ ДРУЖИНЕ

О. И. Студенкова

педагог-организатор I квалификационной категории
ГУО «Средняя школа № 16 г. Полоцка» (г. Полоцк)

Аннотация. В статье рассматривается вопрос об организации пионерского сбора в учреждении образования. Анализируются функции и роль пионерского сбора в формировании лидерских качеств у детей, развитии навыков коллективной работы и гражданской ответственности. Раскрываются исторические аспекты создания пионерского движения, его влияние на воспитание подрастающего поколения, а также современные вызовы и перспективы развития самоуправления в рамках пионерских организаций.

Ключевые слова: пионерский сбор, пионерская дружина, организаторские и лидерские возможности, инициативы.

В учреждении образования высшим органом самоуправления в пионерской дружине является сбор. Именно он решает и организует важнейшие пионерские дела, избирает коллективные органы самоуправления для повседневной работы, обеспечивая каждому пионеру равное право участвовать в решении всех вопросов жизни и работы пионерской организации. Сбор пионерской дружины правомочен при участии в его работе более половины членов ОО «БРПО», состоящих на учете в соответствующей пионерской дружине. Решения сбора принимаются простым большинством голосов [1, с. 25].

Для учащихся 2–8 классов в школе функционирует пионерская дружина, председателем которой является учащийся 7 класса. Пионеры не только активно участвуют во всех конкурсах и мероприятиях, но и также проводят пионерские сборы, которые являются важным атрибутом нашей работы. Налаживая некую систему управления среди детей, очень важно начинать с самых низов. Первоначальным и связующим звеном являются пионеры-лидеры, которые в будущем вырастут и станут членами Совета старшеклассников. Взрастив сейчас, потом не нужно будет прикладывать столько усилий, чтобы организовать школьное самоуправление. Ведь дети будут уже знать и понимать, что им необходимо делать и как поступить в той или иной ситуации.

Совет дружины является постоянно действующим коллективным органом самоуправления пионеров. Он самостоятельно определяет свою внутреннюю структуру,

создает необходимые для организации штабы. В дружине, кроме председателя и заместителя председателя, действуют пять штабов: «Милосердие»; «Досуг»; «Вожатый»; «Пресс-центр»; «Тимуровцы». Кроме постоянных обязанностей, каждый член Совета дружины выполняет различные временные поручения: участвует в подготовке дружинных массовых мероприятий, помогает отрядам организовать то или иное конкретное дело. Например, участники штаба «Милосердие» могут отвечать не только за оказание помощи пожилым и детям-инвалидам, но и быть задействованными в организации мероприятий для младших учащихся-октябрят вместе со штабом «Вожатый». Таким образом, члены Совета дружины являются организаторами всей жизни пионерского коллектива.

Кабинет общественных объединений и организаций – это своеобразный штаб Совета дружины. В ней обычно проводятся его заседания и занятия с выборным пионерским активом. Сборы в дружине проводятся 4 раза в год, а заседания Совета дружины – 2 раза в месяц [1, с. 26]. Один раз в год проводятся так называемые выездные заседания, когда весь Совет дружины направляется на районное мероприятие, чтобы обобщить опыт своей работы, либо научиться чему-то новому.

Одно из условий эффективности сбора – наша совместная работа с Советом дружины над планом подготовки и проведения сбора. В плане фиксируются задания отрядам или пионерам, сроки выполнения этих заданий. В плане следует указать место проведения сбора. Можно отметить, кто на него должен быть приглашен, какое оформление понадобится, как будет осуществляться текущая проверка подготовки к сбору. Такая подготовка сбора приводит к успешному результату, ребята становятся более инициативными и самостоятельными, они чувствуют, что их мнение очень важно.

Для того чтобы каждый сбор стал важным и действенным событием в жизни нашей пионерской организации, мне, как старшей вожатой, необходимо методически правильно организовать его подготовку и проведение. Прежде всего, следует помочь определить ребятам тему сбора. На первое место в плане для организации сбора можно было бы предложить отбор информации для размышления, и источники ее различны. Для одних – это совместный труд, когда ребята знакомятся со взрослыми, записывают впечатления об этих встречах. Для других источником новых мыслей послужит поход по историческим местам своего края. Для третьих – чтение литературы или информация из интернета и их обсуждение.

Тема сбора может быть связана с конкретными задачами пионерской организации, текущей работой отряда, решением различных вопросов жизни коллектива, подведением итогов пионерских дел, отчетом о выполнении поручений, планами предстоящей работы. В этом случае тема сбора обычно достаточно точно отражает характер организационной работы коллектива: проведение флешмоба «Дорогою добра», составление игры-викторины «Природа – наше богатство», участие в акциях «Поможем пернатому другу», «Доброе слово», «Помогать легко» и многое другое. Название сбора должно быть ярким, образным и точно соответствовать его содержанию.

На сборе особенно интенсивно формируется общественное мнение, так как дети испытывают потребность в обсуждении тех событий, которые составляют основное содержание сбора. Ребята высказывают свою точку зрения, отстаивают её, вносят свои предложения, учатся выступать. По каждому из обсуждаемых на заседании Совета дружины вопросов принимаются решения. О наиболее важных из них помещается информация на стенде [1, с. 45].

Позиция взрослого на сборе одна – равноправие старшего товарища. Его миссия в том, чтобы, задавая вопросы, уточняя позицию того или иного говорящего, вызвать живой отклик у других, сталкивать мнения и суждения и ненавязчиво подводить ребят к решению

содержательному, целенаправленному и реалистическому. К этому надо готовиться: психологически настраивать себя на подлинно демократический лад, отбирать информацию, которая будет представлять ценность и интерес для ребят, станет значительно более современной, яркой, неожиданной, нежели та, которой располагают дети. Да и весь облик педагога на сборе тоже немаловажное условие будущего успеха. Ребята безошибочно по внешнему виду любого взрослого узнают, насколько уважительно относится он к событию в их пионерской жизни [1, с. 28].

Педагог-организатор учит пионеров, и в первую очередь выборный актив, четко формулировать решение сбора. Иногда целесообразно с Советом дружины или отряда подготовить проект решения до сбора, а затем предоставить пионерам возможность самостоятельно внести в него необходимые коррективы. Тогда решение будет более кратким и конкретным, продуманным и реальным, легко поддаваться контролю и оценке, ориентировать ребят на активную деятельность. Каждому пионеру станет ясно, как он сам будет участвовать в реализации этого решения.

Успешна работа пионерской организации, если она объединена в дружный, сплочённый коллектив. В дружине каждый имеет возможность проявить себя в любимом деле, развить свои организаторские и лидерские возможности, принести пользу не только классу, но и школе в целом.

Список использованных источников

1. Книга вожатого: информационно-методические материалы по организации деятельности пионерской дружины ОО «БРПО» / Ю. А. Шинкоренко, В. Н. Лисович, А. А. Дамзен. – Мн. : ОО «БРПО», 2021. – 105 с.

НЕПРЕРЫВНОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ РАБОТЫ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Л. В. Ульянская

заместитель директора по учебной работе
ГУО «Средняя школа № 1 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы взаимодействия между учреждениями высшего и среднего образования

Ключевые слова: непрерывное педагогическое образование, взаимодействие между школой и учреждениями высшего образования, реализация экспериментальной и инновационной деятельности, допрофильная и профильная педагогическая подготовка

Непрерывная педагогическая подготовка является важной составляющей системы образования, обеспечивающей постоянное развитие профессиональных компетенций педагогов. Взаимодействие между школами и учреждениями высшего образования становится всё более актуальным, так как оно позволяет создать единую образовательную среду, способствующую обмену знаниями и опытом.

ГУО «Средняя школа № 1 г. Мозыря» уже на протяжении девяти лет сотрудничает с УО «Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка». За это время было реализовано три республиканских проекта (два экспериментальных и один инновационный). В период с 2016 по 2019 годы в нашем учреждении образования была успешно апробирована модель допрофильной педагогической подготовки учащихся на II ступени общего среднего образования. С 2019 по 2022 школа работала над инновационным проектом «Внедрение модели допрофильной педагогической подготовки учащихся на II ступени общего среднего образования» [1].

Благодаря успешной реализации данного проекта в нашем учреждении наблюдаются положительные перемены:

1. В школе создана и постоянно развивается образовательная среда, способствующая формированию у учащихся 5–9-х классов готовности к осознанному выбору профильного обучения педагогической направленности в старших классах.

2. Наблюдается устойчивый интерес у учащихся 5–9 классов к педагогической деятельности.

3. Культивируется воспитание уважительного отношения к разным видам педагогической деятельности как социально равноценным.

4. Развивается способность у учащихся 8–9 классов к управлению собственным процессом обучения и прогнозированию индивидуальной образовательной траектории дальнейшего обучения в соответствии с личными склонностями, потребностями и интересами в профессионально-педагогической сфере. Это проявляется в осознанном отношении к выбору дальнейшей профессии.

5. На сегодняшний день на базе нашего учреждения функционируют группы педагогической направленности, учащиеся которых имеют право поступать в учреждения высшего образования на педагогические специальности без вступительных испытаний.

6. Школа получила статус школы-лаборатории учебно-научно-инновационного кластера непрерывного педагогического образования.

7. С 1 сентября 2022 на базе учреждения открыли районный ресурсный центр «Внедрение модели формирования допрофильной педагогической подготовки учащихся на II ступени общего среднего образования».

Таким образом, в нашем учреждении образования педагогическая профилизация образования организуется в два этапа: пропедевтический (этап допрофильной педагогической подготовки) и основной.

Пропедевтический этап – этап допрофильной педагогической подготовки, цель которого заключается в подготовке учащихся 2-й ступени среднего общего образования к осознанному выбору педагогического профиля в старших классах, создание условий для их успешной адаптации к специфике обучения в педагогических группах.

Основной этап (10–11-й классы) – этап профильной педагогической подготовки, цель которого заключается в создании условий для профессионального самоопределения обучающихся и формирования позитивной установки на выбор педагогической профессии.

На сегодняшний день мы работаем над новым инновационным проектом «Внедрение модели научно-методического сопровождения деятельности педагогов по педагогической профилизации в учреждениях общего среднего образования». Основная цель инновационного проекта заключается в развитии компетентности педагогов в области педагогической профилизации образовательного процесса посредством организации в учреждениях общего среднего образования научно-методического сопровождения их деятельности [2].

Осознавая необходимость тесного взаимодействия высшей и средней школы, мы активно сотрудничаем с УО «Мозырский государственный педагогический университет имени И. П. Шамякина»: на базе нашего учреждения работают филиалы кафедр русской и белорусской филологии, биологии и экологии. Ежегодно студенты университета проходят преддипломную практику, апробируют проекты в нашем учреждении. Ежегодно учащиеся и студенты обмениваются опытом, участвуя в различных формах, образовательных проектах (акция «Студент на день», НЕконкурс чтецов «Серебряный век», семинар «Педагог вчера, сегодня, завтра»).

Ректор МГПУ им И. П. Шамякина В. Н. Навныко, являясь выпускником школы, с большим удовольствием приходит в стены родной средней школы. Так состоялись две знаковые встречи в рамках реализации проекта «Известные выпускники школы» и ШАГ.

В октябре 2024 года мы заключили договор о сотрудничестве с УО «Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины». И перед нами открываются новые горизонты взаимодействия и реализации задуманных планов. В январе на базе нашего учреждения состоялась встреча с представителями клуба военно-исторической реконструкции «2-й батальон народного ополчения Гомеля» исторического факультета ГГУ им. Ф.Скорины.

В рамках сотрудничества с учреждениями высшего образования педагоги и учащиеся педагогических классов принимают активное участие в международных, республиканских, областных и районных мероприятиях по данному направлению, а также в вебинарах, веб-конференциях, интернет-форумах; взаимодействуют с клубом студентов-выпускников педклассов «ПРОФиль+» УО «БГПУ им М. Танка», используют Телеграмм-канал «Педагогические классы».

И сегодня в стены родной школы возвращаются наши выпускники, но уже в статусе не ученика, а в статусе учителя, молодого специалиста, показывающего высокие результаты в работе, творчески подходящего к любимому делу.

Благодаря тесному сотрудничеству с учреждениями высшего образования в нашей школе активно внедряется передовой педагогический опыт, ведется эффективная методическая работа, осуществляется системная профильная и допрофильная подготовка учащихся к выбору педагогической профессии.

Список использованных источников

1. Инновационный проект «Внедрение модели формирования допрофильной педагогической подготовки учащихся на II ступени общего среднего образования» (2019–2022). – URL: https://pedklassy.bspu.by/category/exp_inv/respublikanskij-innovacionnyj-proekt/ (дата обращения: 10.04.2025).

2. Инновационный проект «Внедрение модели научно-методического сопровождения деятельности педагогов по педагогической профилизации в учреждениях общего среднего образования». – URL: <https://pedklassy.bspu.by/innovacionny-project-2024-2026/respublikanskii-innovacionnyi-proekt-2024-2026/> (дата обращения: 10.04.2025).

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО САМОСОЗНАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

О. Н. Яцухно

заместитель директора по основной деятельности

ГУО «Движковская базовая школа Ельского района» (д. Движки, Ельский район)

Аннотация. В статье представлен опыт работы учреждения образования по воспитанию патриотического самосознания обучающихся посредством использования различных форм и методов образовательной деятельности.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, воспитанники, учащиеся, педагоги.

Заместителем директора по основной деятельности государственного учреждения образования «Движковская базовая школа Ельского района» работаю с 2013 года. 2025 год стал юбилейным годом Великой Победы. Вопросы исторической памяти, патриотического воспитания обучающихся учреждений образования вышли на первый план. Согласно инструктивно-методическому письму «Особенности организации идеологической и воспитательной работы в учреждениях общего среднего образования в 2024/2025 году» приоритетным направлением является «Идеологическое, гражданское и патриотическое воспитание» [1]. В рамках подготовки к празднованию 80-й годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне в план работы школы включен вопрос

«Воспитание у обучающихся патриотического сознания посредством использования различных форм и методов образовательной деятельности».

Поскольку в учреждении образования функционирует разновозрастная группа, вопрос изучения патриотического воспитания начался с воспитанников. Воспитатель дошкольного образования Куксаус А.М. пояснила, что разговор с воспитанниками о войне индивидуален, учитываются возрастные особенности каждого ребенка. Воспитанники воспринимают информацию по-разному: одному – все понятно и интересно, другого можно испугать. Мир ребенка от 3 до 6 лет – это сказка, эмоции, яркие краски. А война – это непонятное, далекое от них понятие. Воспитатель пояснила, что тема войны на занятиях и мероприятиях поднимается через использование сказок, рисунков, пение военных песен, фокусирование на оказании помощи, дружбы, поддержки, единства. Воспитатели на занятиях рассказывают воспитанникам о том, как люди в тылу помогали солдатам, как на фронт писали письма дети своим отцам, как к победе стремились все: и дети, и взрослые, и старики. При проведении воспитательных мероприятий воспитанники приносят и рассказывают историю фотографий родственников, участвовавших в войне. Воспитатели дошкольного образования на занятиях акцентируют внимание на то, что наши бабушки и дедушки защитили нас от злых врагов, которые напали на нашу землю, чтобы мы с вами жили мирно и спокойно. Дети воспринимают информацию через игру, поэтому педагоги используют игрушки, книги, рисунки для наглядного объяснения: что такое война и почему она произошла. 21 марта 2025 года с воспитанниками разновозрастной группы проведена беседа «Хатынь в сердце каждого» (<https://dvizhki.schools.by/photoalbum/1165970>). На территории деревни Движки расположен «Памятник погибшим мирным жителям деревни Ремезы и Движки». Здесь увековечена память о гражданах Ремезовского и Богутичского сельских советов, погибших от рук немецко-фашистских захватчиков в июне 1942 года. Воспитанники часто посещают военное захоронение, убирают от веток, приносят цветы (<https://dvizhki.schools.by/photoalbum/1164300>). Уроки памяти, митинги проводятся здесь. И воспитанники – активные участники: читают стихотворения, поют песни.

Учащиеся I ступени общего среднего образования уже способны воспринимать более конкретную информацию. Учителя начальных классов рассказывают им истории о великих героях, их героических подвигах, судьбах. Учащиеся понимают, что война – это событие, которое изменило жизнь многих людей. При проведении воспитательных мероприятий учитель начальных классов Д.Д. Тимошенко знакомит учащихся с конкретными эпизодами Великой Отечественной войны, избегая жестокости и чрезмерных деталей. Педагог использовала мультфильмы, фильмы о войне, детские книги, рассказывала о детях-героях: Марат Казей, Валя Котик. Рассказ учителя о собаках-санитарах, которые вывезли с поля боя более 700 тысяч раненых, о голубях, доставивших важные сообщения, произвел на учащихся особенные впечатления. Дети любят такие факты, они делают историю более живой и запоминающейся. Ежемесячно педагоги учреждения образования организуют проведение информационных часов по изучению вопросов геноцида белорусского народа в годы Великой Отечественной войны с использованием учебных пособий «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны». 27 марта 2025 года учащиеся II–V классов ознакомились с экспозицией, посвященной Великой Отечественной войне, в историко-краеведческом музее города Ельска (<https://t.me/dzvijkishkola1/3177>).

На II ступени общего среднего образования у учащихся формируется собственная система ценностей и критическое мышление. Подростки понимают более сложные исторические концепции, способны к анализу и дискуссии. Барановская М.Д., классный руководитель VIII класса, в ходе проведения патриотических мероприятий анализирует с учащимися причины и последствия войны, обсуждает более сложные военные темы, говорит о жертвенности и героизме, о нравственном выборе в условиях военных действий.

Учащиеся читают книги о войне, смотрят документальные и художественные фильмы, обсуждают этические дилеммы военного времени, посещают исторические места. 26 марта 2025 года 20 учащихся учреждения образования (91 %) посетили Мемориальный комплекс узникам Озаричского лагеря смерти. Учащиеся своими глазами увидели те зверства, которые творили фашисты на нашей земле. Также школьники посетили музей о подвиге военных медиков (<https://dvizhki.schools.by/photoalbum/1166703>).

При проведении воспитательного мероприятия А.М. Семененко, классный руководитель VI класса, обсуждала с детьми поступок, мотивы, ценность жертвы Зои Космодемьянской. Пример несломленного духа и героизм молодой девушки перед лицом смерти остался в сердце каждого учащегося.

Для учащихся IX класса организовано проведение факультативного занятия «Вялікая Айчынная вайна савецкага народа (у кантэксце Другой сусветнай вайны)», основная задача которого воспитывать чувство ответственности за будущее Родины и мирового сообщества, содействовать консолидации белорусского общества.

С января 2025 в библиотеке учреждения образования организована акция «Читаем книги о войне». Библиотекарь М.Д. Барановская подготовила выставочные экспозиции «Героев не забудем имена», «Память хранят живые» и познакомила учащихся с произведениями о героях войны советских писателей. На уроках чтения (русского, белорусского) учителя Семененко А.М., Дудковская С.А. отводят время для прослушивания отзывов учащихся о прочитанном произведении, его героях.

С целью углубления знаний учащихся об историческом прошлом белорусского народа, трагических событиях в Хатыни, фактах геноцида белорусского народа в годы Великой Отечественной войны, формирования отрицательного отношения к насилию 20–21.03.2025 проведены уроки, посвященные годовщине трагедии в д. Хатынь (<https://t.me/dzvijkishkola1/3091>).

1 апреля 2025 года в учреждении образования стартовал патриотический марафон «Боль и Память Ельского района», цель и задачи которого в изучении героической истории своей малой родины, ее памятных мест. На территории д. Движки стоит памятник погибшим мирным жителям в годы Великой Отечественной войны, как «маленькое» доказательство огромной трагедии. Знакомство с памятниками района организовала Черепанова Т.М., ответственный за взаимодействие с общественными организациями, и начали со знаковых мест: Копанка, Заболотье, Круглое. Истории этих деревень закончилась 18 июня 1942 года. Память о трагедии в Копанке, Заболотье, Круглое увековечена в мемориальном комплексе «Хатынь». В ходе мероприятия учащиеся узнали, что в Ельском районе гитлеровцы полностью сожгли 56 деревень, зверски уничтожили 2797 мирных жителей. Участники марафона почтили память погибших минутой молчания (<https://t.me/dzvijkishkola1/3241>).

Задачи патриотического воспитания обучающихся реализуются не только во внеурочной воспитательной деятельности. Занятия по учебным предметам «Русский язык», «Русская литература», «Белорусский язык», «Белорусская литература», «История» педагоги используют для формирования любви к своей Родине, своему народу, учат детей анализировать отдельные факты и явления.

На учебном занятии «Русский язык» Гриневиц Т.В., учитель начальных классов, изучая с учащимися словарные слова: герой, Родина, предлагает детям объяснить их лексическое значение, составить словосочетания, предложения, текст. При изучении темы «Разделительный мягкий знак» учащиеся получают задание: выписать слова с разделительным мягким знаком, пословицы в которых есть слова с разделительным мягким знаком. Школьники объясняют смысл выписанных пословиц: «Любовь к Родине сильнее смерти», « Ручьи сольются - река, люди соединятся – сила», « Береги землю родимую как мать любимую».

На учебных занятиях «Русская литература» (А. Т. Твардовский. «Василий Теркин», М.В. Исаковский. «Враги сожгли родную хату...»), «Белорусская литература» (Аркадзь Куляшоў. «Над спаленай вёскай...», Васіль Быкаў. «Жураўліны крык») учащиеся читают, обсуждают, пересказывают произведения о Великой Отечественной войне. Работая над произведениями, педагоги оживляют историю конкретными примерами мужества, стойкости и самопожертвования: рассказывают о летчике, идущем на таран, чтобы остановить вражеский самолет, о партизанах, ведущих отчаянную борьбу в тылу врага, о тихом героизме тружеников тыла. Вместо сухого пересказа педагоги вместе с детьми погружались в мир переживаний героев войны. Обсуждали, перед каким выбором стояли, какие чувства испытывали и что двигало этими людьми. Учащиеся обобщают, что героизм – это самоотверженный труд, неугасимая вера в победу, подвиг на поле боя.

Педагоги государственного учреждения образования «Движковская базовая школа Ельского района», рассказывая детям о войне, не просто передают знания о прошлом, они формируют их ценности, воспитывают понимание хрупкости мира, смелости, мужества, уважение к истории. И теперь подвиг нашего народа, героизм защитников Родины живут не только в учебниках, но и в сердцах наших обучающихся.

Список использованных источников

1. Инструктивно-методическое письмо «Особенности организации идеологической и воспитательной работы в учреждениях общего среднего образования в 2024/2025 учебном году» // Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2024. – № 9. – С. 3–12.

ДАШКОЛЬНАЯ АДУКАЦЫЯ

ЗНАКОМСТВО С МИРОМ ПРОФЕССИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

И. М. Авраменко

руководитель физического воспитания

ГУО «Детский сад № 64 г. Могилева» (г. Могилев, Республика Беларусь)

Аннотация. В статье раскрываются основные формы и методы работы по ознакомлению с миром профессий детей дошкольного возраста через образовательную область «Физическая культура».

Ключевые слова: профессиональная ориентация, труд взрослых, дети дошкольного возраста, образовательная область «Физическая культура».

Вопросы профессиональной ориентации подрастающего поколения всегда были значимы и актуальны. Ведь если человек в юности сделал правильный и верный выбор, то в течение своей профессиональной деятельности, он не только работает с желанием и удовольствием в своей профессии, получая при этом моральное и материальное удовлетворение, но еще и приносит пользу государству и обществу. Входить в социальный мир, получать первоначальные представления социального характера ребенок начинает уже в дошкольном возрасте, тогда же происходит и его ознакомление с профессиями. И в этом же возрасте у детей возникает интерес к миру взрослых, к различным видам их деятельности. У детей дошкольного возраста развиваются первоначальные представления о мире профессий, расширяется кругозор, формируется интерес и уважительное отношение к труду взрослых. И задача педагогов не только познакомить с существующими профессиями, но и предоставить воспитанникам возможность проявить свои силы в доступных видах деятельности, накопить опыт и приобрести мечту. Ведь чем больше различных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем увереннее он оценит свои возможности в будущем. Важно и необходимо помочь воспитанникам развить веру в себя и в свои силы, поддержать все их детские начинания (в спорте, творчестве, конструировании и т. д.).

Для этого в практике учреждения дошкольного образования используется совокупность различных методов, которые позволяют сформировать представления о профессиях и эмоционально-положительное отношение к труду, выявить личностные особенности, интересы и способности каждого воспитанника. И познакомить детей дошкольного возраста с профессиями, с определенными качествами тех или иных специальностей можно через работу в различных образовательных областях.

В свою очередь физическая культура тоже может внести свой значимый вклад в работу по профессиональной ориентации. В образовательной области «Физическая культура» осуществлять знакомство с миром профессий можно через проведение сюжетных занятий, которые являются для детей дошкольного возраста интересными и увлекательными, а еще познавательными и развивающими. Предлагаю вниманию воспитанников следующие занятия: «В цирке»; «Моряки»; «Летчики»; «Мы – юные спасатели»; «Мы – спортсмены» и др.

Такие занятия удовлетворяют у воспитанников потребность в движении, формируют двигательные умения и навыки, воспитывают физические качества и расширяют представления о профессиях.

В свою очередь комплексы сюжетных общеразвивающих упражнений являются незаменимыми помощниками в приобщении детей дошкольного возраста к миру профессий, во время которых развиваются творческие способности, воображение,

мышление, поддерживается интерес к физическим упражнениям. Ведь это уже не просто упражнения, а маленькое приключение. Выполняя эти упражнения воспитанники превращаются в пилотов, артистов цирка, спортсменов и т. д. Например, это такие комплексы, как: «Веселые шоферы»; «Военные»; «Строим дом»; «Спасатели»; «Летчики» и др.

Такие комплексы общеразвивающих упражнений выполняем и во время утренней гимнастики.

На мой взгляд, весьма эффективным средством в формировании представлений о профессиях является подвижная игра. Ведь как известно, дети дошкольного возраста больше всего любят играть, это ведущий вид их деятельности. В играх воспитанники отображают, воспроизводят все, что видят вокруг, погружаются в реальную или воображаемую ими действительность с целью ее изучения. Получают возможность проявить себя, свое творчество, самостоятельность, активность. Именно в игре закладываются начальные основы профессиональной деятельности. Поскольку играя, воспитанники принимают на себя различные профессиональные роли, получают возможность ознакомиться с теми или иными качествами, которые присущи различным специальностям, накапливают необходимый объем информации. Принимая участие в подвижных играх, дети дошкольного возраста имеют возможность получить физическую нагрузку, укрепить свой организм, а также закрепить приобретенные знания о профессиях, узнать об особенностях, качествах, которыми должен обладать представитель той или иной профессии. Например, представляя детям дошкольного возраста профессию водитель играем в следующие подвижные игры: «Цветные автомобили»; «Машины»; «Воробышки и автомобиль».

Познакомить с такими профессиями, как летчик, космонавт помогут такие подвижные игры как: «Самолеты»; «Пилоты»; «Космонавты».

Знакомя воспитанников с представителями спортивных профессий, играем в следующие подвижные игры: «Школа мяча»; «Забей мяч в ворота»; «Узнай по описанию физкультурный инвентарь»; «Покажи отгадку».

Для знакомства детей дошкольного возраста с профессиями сельского хозяйства, предлагаю их вниманию игры: «Садовник и цветы»; «Пастух и стадо»; «Овцы, пастух и волк».

Нельзя обойти стороной и проведение физкультурных праздников и досугов, которые в свою очередь помогут раскрыть для воспитанников мир профессий, сформировать личностные и волевые качества, развить двигательные и творческие способности: «Мы в профессии играем»; «Мы-спортсмены»; «Юные спасатели» и др.

Исходя из этого можно сказать, что работа, проводимая в образовательной области «Физическая культура», позволяет расширить и обогатить представления детей дошкольного возраста о разнообразии мира профессий и развить у них ценностное отношение к труду.

ВНЕДРЕНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО - КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

О. Г. Александрова

воспитатель дошкольного образования 2 квалификационной категории
ГУО «Детский сад № 5 г. Житковичи» (г. Житковичи)

Т. А. Пазняк

старший преподаватель УО МГПУ имени И.П. Шамякина (г. Мозырь)

Аннотация. В статье рассматривается тема внедрения и использования информационно – коммуникационных технологий в дошкольном образовании. Также выделены основные направления внедрения информационных систем в образовательный процесс.

Ключевые слова: информационные системы, компьютерные технологии, образовательный процесс.

В Республике Беларусь цифровизация образования становится важным направлением развития. Учреждения дошкольного образования активно внедряют информационно – коммуникационные технологии (ИКТ) для повышения качества образовательного процесса, воспитания и развития детей и подготовки их к жизни в цифровом обществе.

Однако внедрение ИКТ в детских садах требует учета национальных особенностей, нормативно-правовой базы и ресурсных возможностей.

Стоит отметить, что термин «информационно-коммуникационные технологии» в последние годы понимается намного шире и включает в себя «компьютерные технологии» в качестве составляющей, образуя при этом понятие «современные информационно - коммуникационные технологии». В связи с этим можно отметить, что раскрываются и новые возможности использования современных информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательном процессе, что является актуальной проблемой современного образования.

Иначе говоря, использование ИКТ в учебном процессе – один из способов повышения мотивации обучения, т. е. ИКТ способствуют развитию творческой личности не только воспитанника, но и педагога, а также помогают реализовать главные человеческие потребности – общение, образование, самореализацию [1].

Многие педагоги в своей практике активно применяют информационно-коммуникационные технологии – технологии доступа к различным информационным источникам, помогающим в решении многих задач: в воспитательно-образовательной, коррекционно-развивающей работе с детьми, работе с педагогами, родителями и, наконец, в саморазвитии.

Способность компьютера воспроизводить информацию одновременно в виде текста, графического изображения, звука, речи, видео, запоминать и с огромной скоростью обрабатывать данные позволяет специалистам создавать для детей новые средства деятельности, которые принципиально отличаются от всех существующих игр и игрушек. Все это предъявляет качественно новые требования и к дошкольному образованию – первому звену непрерывного образования, одна из главных задач которого – заложить потенциал разностороннего развития личности ребенка [2].

Сегодня ИКТ позволяют:

- показать информацию на экране в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес, так как это отвечает основному виду деятельности дошкольника – игре;
- в доступной форме, ярко, образно преподнести дошкольникам материал, что соответствует наглядно-образному мышлению детей дошкольного возраста;
- привлечь внимание детей движением, звуком, мультипликацией, но не перегружать материал ими. Способствовать развитию у дошкольников исследовательских способностей, познавательной активности, навыков и талантов;
- использование ИКТ в дошкольном образовании дает возможность расширить творческие способности самого педагога, что оказывает положительное влияние на воспитание, обучение и развитие дошкольников [2].

Наиболее эффективная форма организации работы с компьютером в детском саду – проведение медиа-занятий с применением мультимедийных презентаций. Это та наглядность, которая даёт возможность воспитателю выстроить объяснение логично, научно, с использованием видеофрагментов. При такой организации материала включаются три вида памяти детей: зрительная, слуховая, моторная. Презентация дает возможность рассмотреть сложный материал поэтапно, обратиться не только к текущему

материалу, но и повторить предыдущую тему. Также можно более детально остановиться на вопросах, вызывающих затруднения.

Использование анимационных эффектов способствует повышению интереса детей к изучаемому материалу. Также в настоящее время есть уже готовые обучающие мультфильмы, современные ИКТ используют и при проведении развлечений, спортивных мероприятий, досугов.

На базе нашего учреждения мы эффективно внедряем ИКТ в дидактические игры, при проведении занятий, на физкультминутках, используем имеющиеся ресурсы и педагогические наработки.

Так, с целью развития познавательного интереса воспитанников была создана голографическая проекция. Это технология, которая позволяет видеть трехмерное изображение объектов, как если бы они находились перед нами. Для создания голограмм нужен любой гаджет – планшет либо телефон, голографическая призма и темное пространство. В нашем случае мы использовали специальный бокс. Данный этап является подготовительным для создания мультфильмов.

Следующий образовательный проект «Пернатые обитатели Полесья» получился увлекательным и интерактивным. Итогом проекта стало создание интерактивно-игрового пособия «Энциклопедия: пернатые обитатели Полесья». Энциклопедия знакомит воспитанников с птицами Полесского края. На каждой странице размещена биологическая характеристика птицы с возможностью рассмотреть ее оперение в действительности. Собраны электронные сборники: «Детские рассказы о птицах», «Голоса птиц», курьезные факты с участием птиц, QR-коды с изображением птиц. Вся информация озвучивается при помощи мультимедийных устройств с флеш-накопителями.

Наблюдая за деятельностью воспитанников на занятиях по интересам «Информатика без розетки», стало очевидно, что их привлекает главный персонаж проекта, кот Алесик. Взяв за основу идею наших воспитанников, мы создали кота Алесика говорящим, танцующим и передвигающимся. Для воспроизведения речи нужна музыкальная колонка, в которой имеется Bluetooth и USB-флеш-накопитель, что дает возможность изменять информацию в любой момент и управлять пособием при помощи телефона. Также кот Алесик танцует под гимн «Информатика без розетки», либо в завершении занятия.

А еще для кота Алесика была сделана необычная жилетка. Благодаря встроенным сенсорным датчикам, жилетка начинала светиться от касания, что вызывало восторг у наших воспитанников.

3D-голографический вентилятор делает обучение игрой, а игру – наукой. Он не заменяет воспитателя, а становится его волшебным помощником, который удивляет, вдохновляет, открывает новые горизонты. Голографический проектор создает трехмерные изображения, парящие в воздухе, без экранов и дополнительных очков. Его работа основана на принципах оптической иллюзии, интерференции света и цифровых технологий.

Таким образом, внедрение ИКТ в образовательный процесс призвано повысить эффективность проведения занятий, усилить привлекательность подачи материала, осуществить дифференциацию видов заданий, а также разнообразить формы обратной связи.

Список использованных источников

1. Зайцева, Л. А. Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе / Л. А. Зайцева. – М., 2004.
2. Афанасьева, О. В. Использование ИКТ в образовательном процессе / О. В. Афанасьева. – М., 2012.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА УЛИЦЕ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

А.Л. Афанасьева-Гостьева

воспитатель дошкольного образования высшей категории
ГУО Детский сад № 40 (г. Мозырь)

Аннотация. В статье представлен опыт работы по формированию у дошкольников основ безопасного поведения, в частности, в области пожарной безопасности и правил дорожного движения. Описывается опыт эффективного использования дидактических игр, лэпбуков, проведение тематических недель. Подчеркивается роль дидактических игр в практическом закреплении правил безопасности и демонстрации их применения в реальных ситуациях.

Ключевые слова: безопасность, создание условий для формирования основ безопасного поведения, дидактические игры, лэпбук, бизиборд, тематическая неделя по безопасности.

Вопрос обеспечения безопасности детей на улице стоит остро, требуя особого внимания. По масштабам травматизма и его последствиям эта проблема заслуживает пристального изучения. Анализ данных оперативных служб, таких как МЧС и МВД, указывает на то, что основная причина травм и происшествий – нарушение детьми правил безопасности.

С раннего дошкольного возраста дети активно познают окружающий мир, приобретают социальный опыт, отражают события окружающего мира, однако у них отсутствует та защитная реакция на дорожную окружающую обстановку, которая свойственна взрослым; недостаточно сформированы навыки личной безопасности.

Ребёнок растёт и учится быть самостоятельным, а значит, родителям и педагогам необходимо прививать культуру безопасного поведения в полном неожиданностей мире [4, с. 5]. Дети очень часто могут попадать в неприятные ситуации, порой опасные для их жизни и здоровья, при игровой деятельности на улице. Наличие данной проблемы привело к включению воспитанников в последовательную, поэтапную работу, направленную на формирование безопасного поведения на улице.

Е. А. Панько говорит о том, что игра признана сильнейшим средством социализации, самореализации ребенка, как его ведущая деятельность. В реальной детской жизнедеятельности, в игре происходит развитие эмоциональной сферы ребенка, напрямую связанной с отношениями. Это позволит обеспечить более эффективную работу с детьми, улучшить их внимание, память [1, с. 32]. Основываясь на принципах постепенности, активности, творческого подхода в выборе материала, разработаны дидактические игры с учетом тематики, с соблюдением очередности изложения материала и подчинением их принципу постепенности от простого к сложному. Через дидактические игры воспитанникам предлагалось решать задачи по формированию представлений о правилах безопасного поведения на улице, составленные в занимательной и игровой форме [3, с. 11].

В своей работе мы опирались на методические источники, в которых рассматриваются различные экстремальные ситуации, в которые наиболее часто попадают дети дошкольного возраста, а также предлагается система мер, направленная на выработку правильных действий у детей в случае возникновения подобных ситуаций, и на их предупреждение [2, с. 10].

С целью создания эффективных условий для формирования безопасного поведения на улице у воспитанников среднего дошкольного возраста в группе была пополнена

развивающая предметно-пространственная среда посредством грамотного подбора дидактических игр. При этом мы учитывали, чтобы среда была безопасной, открытой, доступной, чтобы воспитанники могли свободно пользоваться предоставленным им дидактическим материалом. Нами подготовлена картотека дидактических игр на тему безопасного поведения воспитанников средней группы на улице.

Для активной и интересной деятельности воспитанников разработаны и изготовлены следующие дидактические игры: «Светофор», «Дорожные знаки», «Дорога», «Живые картинки», «Правила дорожного движения», «Я – пешеход», «Железная дорога», «Транспорт», «Перекресток», «Чтобы не случилась беда», «Наша улица», «Мяч на дороге», «Опасно – не опасно», «Четвертый лишний», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Найди пару», «Светофор», «Собери знаки», «Можно – нельзя», «Добрый и злой огонь», «Найди опасные предметы», «Узнай и назови транспорт», «Азбука безопасности», «Я хороший», «Домино», «Кубики», «Лото осторожностей», «Лото», «Собери машину».

Уголок безопасности пополнен лэпбуками: «Безопасность движения», «Правила дорожного движения», «Энциклопедия дорожного движения». Имеющийся в группе дидактический материал игр по правилам дорожного движения пополнен новыми элементами, игрушками; настольно-печатными играми: «Дорожные знаки», «Законы улиц и дорог», «Как избежать неприятностей?», «Учим дорожные знаки», «Дорога».

В разработанном лэпбуке «Пожарная безопасность» представлена систематизированная информация по данной теме, которая дополнялась новыми материалами в процессе работы. Для практического закрепления материала использовались различные методы, включая ознакомление воспитанников с правилами безопасного поведения и демонстрацию их применения в реальных жизненных ситуациях с помощью дидактических игр.

Важной частью работы стало использование игровых форм, в частности, бизибордов, посвященных правилам дорожного движения, основам безопасности и специальным видам транспорта. Игры с бизибордами способствовали развитию мелкой моторики, познавательных процессов (мышления, внимания, памяти), самостоятельности, а также закреплению знаний о причинах пожаров, работе экстренных служб, дорожных знаках и правилах дорожного движения. Воспитанники знакомились с профессиями пожарного, полицейского и врача.

В дальнейшей работе в каждую дидактическую игру постепенно вносились усложнения, продумывала ее различные варианты, проблемные ситуации в зависимости от усвоения воспитанниками задач и правил игры, закреплялись игровые действия. Предлагалось решить проблемную ситуацию на дороге или детской площадке.

На занятиях в рамках тематической недели «Транспорт» мною была проведена следующая работа. С помощью дидактической игры «Светофор» закрепляла у воспитанников представления о сигналах светофора, понятиях: «улица», «дорога», «тротуар», «дома». В ходе игры «Чтобы не случилась беда» у воспитанников формировались основы безопасного поведения на улице, на дороге, развивались занятия о дорожных знаках. Воспитанникам предлагался макет улицы с различными видами знаков и светофором, игрушки для обыгрывания ситуаций (переход улицы, поездка на автомобиле, прогулка по городу, велосипедная прогулка).

Дидактические игры вызывали у воспитанников желание соблюдать правила безопасного поведения на улице, во дворе, на детской площадке, обеспечивали активность каждого ребенка при формировании представлений по безопасному поведению на улице.

Таким образом, планомерная и систематическая деятельность способствовала формированию основ безопасного поведения на улице, на детской площадке, на дороге, во дворе.

Список использованных источников

1. Панько, Е. А. Игра в жизни дошкольника: пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Е. А. Панько [и др.] ; под ред. Я. К. Коломинского, Е. А. Панько. – Мозырь : Белый ветер, 2014. – 184 с.

2. Загвоздкина, Т. В. Безопасность жизни и деятельности дошкольников / Т. В. Загвоздкина. – Мн. : Полымя, 2001. – 75 с.

3. Давидович, А. Л. Дошкольникам о правилах безопасности: 5–6 лет : учеб. нагляд. пособие для педагогов дошкольного образования / А.Л. Давидович, Н. В. Литвина, Е. И. Смолер. – Мн. : Экоперспектива, 2017. – 31с.

4. Знакомим дошкольников с ОБЖ : пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Л. И. Прус [и др.].– Мозырь : ООО ИД «Белый Ветер», 2008.

СОТРУДНИЧЕСТВО – НЕ ФОРМАЛЬНОСТЬ. КАК УЧРЕЖДЕНИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ЗАКОННЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ВОСПИТАННИКОВ МОГУТ СТАТЬ НАСТОЯЩИМИ ПАРТНЁРАМИ В ВОСПИТАНИИ У РЕБЁНКА ОСНОВ ГРАЖДАНСКО- ПАТРИОТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

А. Л. Афанасьева-Гостьева

воспитатель дошкольного образования высшей категории
ГУО Детский сад № 40 (г. Мозырь)

Аннотация. В статье представлен опыт работы эффективного взаимодействия с законными представителями по вопросам гражданско-патриотического воспитания.

Ключевые слова: патриотизм, воспитание, взаимодействие родителей с педагогами, любовь к Родине, гражданско-патриотическое воспитание.

Важнейшая роль в процессе духовно-нравственного воспитания принадлежит работе по формированию у дошкольников ценностного отношения к Родине.

Одной из главных задач педагогов детского сада № 40 г. Мозыря является умение подобрать ключик к каждой семье, выстроить доверительные отношения и сделать родителей настоящими партнёрами в воспитании ребёнка.

Современный детский сад – это не просто место, где ребёнок находится под присмотром, пока родители заняты работой. Это полноценная образовательная среда, где ребёнок получает первые навыки, общается со сверстниками и формирует свою личность. И в этом процессе роль родителей невозможно переоценить [1, с. 11].

Несомненно, когда родители активно взаимодействуют с воспитателями, ребёнок чувствует себя более защищённым и уверенным. Участвуя в жизни детского сада, родители получают новые знания и навыки, которые помогают им лучше понимать своего ребёнка и поддерживать его развитие.

В нашем учреждении дошкольного образования налажено эффективное взаимодействие с родителями по вопросам гражданско-патриотического воспитания. Педагоги и администрация учреждения дошкольного образования проявляют инициативу и создают комфортную и открытую атмосферу для взаимодействия.

В процессе работы с детьми младшего дошкольного возраста мы, педагоги, помогаем им осознать себя, других детей. Стараемся создать в группе благоприятную обстановку, в которой дети учитывают особенности друг друга, знакомим с помещением и территорией дошкольного учреждения, воспитываем любовь и привязанность к родному дому, дошкольному учреждению, родным местам.

Во время организованных игр формируем первоначальные представления детей о своей семье, воспитываем любовь к матери и членам семьи, заботливое отношение к ним средствами прочтения литературных произведений белорусских авторов, бесед о семейных традициях, проведения государственных и народных праздников, посвящённых семье, труду белорусов. Вместе с детьми разыгрываем на игрушках разные ситуации

взаимодействия членов семьи с использованием белорусского языка. Формирование любви к Родине, родной природе выражается отношением к самым близким людям: к маме, папе, другим родственникам; то, чем ребёнок восхищается, что видит ребёнок вокруг себя, перед собой – красоту природы родного края. В этом же направлении проводим наблюдения за природными объектами, явлениями родной природы. Педагоги используют в работе белорусские слова, белорусские народные игры, читают стихи, поговорки, прибаутки, потешки, считалки, загадки [2].

С целью формирования чувства национальной принадлежности у детей педагог проводит тематические беседы с использованием наглядного материала, показывает и обыгрывает изделия народных ремёсел, помогает приготовить подарки из природного материала.

Организация праздников, конкурсов, выставок, где родители и дети могут весело провести время вместе, имеет существенное значение в развитии патриотических чувств у воспитанников.

Во время проведения праздников, вечеров, творческой работы педагоги приобщают детей к белорусской традиционной культуре (устному народному творчеству, играм, хороводам, праздникам, декоративно-прикладному искусству).

Во время знакомства детей с растительным и животным миром Беларуси педагоги используют наблюдения в живом уголке, рассматривание тематических картинок, сопровождают показ яркими примерами из произведений устного народного творчества; формируют умение замечать и эмоционально переживать красоту природы родного края.

Педагоги формируют элементарные представления детей о своей малой Родине – своём городе. Детей знакомят с государственными и национальными праздниками. Во время участия детей в качестве зрителей на праздниках педагоги объясняют взаимосвязь сезонных явлений и народных праздников, праздников и будней. Педагоги рассказывают о значении государственных праздников, об обстоятельствах и содержании, которые с ними связаны.

Создание чатов в мессенджерах, где ежедневно публикуется информация о жизни групп, успехах детей, а также важные объявления; обсуждение тем, волнующих родителей, с привлечением специалистов (психологов, учителей дефектологов) на родительских собраниях; возможность для родителей увидеть, как проходят занятия в группе, и принять в них участие; индивидуальные консультации; регулярные встречи воспитателей с родителями для обсуждения прогресса и проблем воспитанников; размещение фотографий и видеозаписей и мероприятий в онлайн-галереях, чтобы родители могли увидеть, чем занимается их ребёнок; регулярный сбор обратной связи от родителей для улучшения работы детского сада – все это является неотъемлемой частью работы учреждения дошкольного образования по совершенствованию работы по гражданско-патриотическому воспитанию детей.

Для достижения полноценных успехов в работе необходимо дальнейшее тесное сотрудничество с законными представителями.

Эффективное взаимодействие детского сада и родителей было и остаётся приоритетом в работе детского сада № 40 города Мозыря. Это залог успешного развития ребёнка.

Безусловно, начинать решение задач патриотического воспитания необходимо ещё в младшем дошкольном возрасте при тесном взаимодействии всех участников педагогического процесса.

Это не просто формальность, а настоящее партнёрство, основанное на доверии, взаимопонимании и общей цели – вырастить счастливого и гармоничного человека.

Помните, воспитание – это командная работа, и только вместе мы сможем дать ребёнку самое лучшее!

Список использованных источников

1. Воронцовская, Н. В. Маленькие патриоты большой страны : пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Н. В. Воронцовская. – Мозырь : Выснова, 2022. – 138 с.
2. Методические рекомендации по организации работы с воспитанниками учреждений образования, иных организаций, реализующих образовательную программу дошкольного образования, родителями (законными представителями) воспитанников по формированию основ гражданско-патриотической культуры. – URL : <https://adu.by/ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess-2023-2024-uchebnyj-god/doshkolnoe-obrazovanie?format=html> (дата обращения: 25.04.2025).

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ В ДЕТСКОМ САДУ – ИНВЕСТИЦИЯ В УСПЕШНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ БУДУЩЕЕ РЕБЕНКА

Н. П. Балберова

воспитатель дошкольного образования

ГУО «Детский сад № 70 г. Могилева» (г. Могилев)

Аннотация. В статье рассматривается значение ранней профориентационной работы с детьми дошкольного возраста для выбора профессии в будущем, методы и приемы ознакомления детей дошкольного возраста с профессиями взрослых.

Ключевые слова: профориентационная работа, выбор профессии, экскурсии, игры, беседы, музыкальные развлечения, дети дошкольного возраста.

По данным опроса, проведенного в Республике Беларусь, только 51 % старшекласников соотносит выбор профессии со своими реальными способностями и интересами, 4 % – ориентированы при выборе профессии на мнение родителей, 7 % – не смогли определиться, 2 % – осуществляют свой выбор, исходя из популярности профессии, 6 % – исходя из своего хобби или увлечения, 8 % – исходя из востребованности профессии [1]. Поэтому перед учреждениями образования стоит задача о необходимости начинать профориентационную работу как можно раньше.

Дошкольный возраст – это важный период формирования личности ребенка. Поэтому знакомство с профессиями взрослых нужно начинать уже в дошкольном возрасте. Ведь все представления и впечатления, полученные в дошкольном возрасте, сохраняются на всю жизнь.

Ознакомление с различными профессиями взрослых мы осуществляем как в специально организованной деятельности, так и в нерегламентированной посредством чтения художественной литературы с последующей беседой и обыгрыванием отдельных сюжетов, просмотров мультфильмов, диафильмов, обсуждений, наблюдений, дидактических игр и др.

Особенно эффективным средством ознакомления с профессиями являются экскурсии на различные предприятия: в банк, магазин, школу, на железную дорогу и др. Именно во время экскурсий дети своими глазами видят особенности труда людей разных профессий, их взаимодействие в ходе выполнения своих обязанностей, могут ознакомиться с приспособлениями, техникой и инструментами, помогающими людям выполнять свою работу, могут побеседовать и задать любые интересующие их вопросы. Эффективным является серия экскурсий на различные предприятия. Так как предприятия железной дороги находятся недалеко от детского сада и большинство родителей детей работают на этих предприятиях, мы организовали серию экскурсий на железную дорогу: «Железнодорожный вокзал и работа кассиров, стола справок, багажного отделения, комнат отдыха, буфета, зала ожидания, дежурных по станции», «Работа машиниста, помощника машиниста и проводника», «Локомотивное депо и обслуживание локомотивов». Очень

важным является и просмотр видеофильмов о тех моментах, которые дети не могут посмотреть на экскурсиях, например, работа диспетчеров, электриков на железной дороге с последующей беседой.

Очень расширяет представление детей о различных профессиях и приглашение в детский сад людей разных профессий для беседы с детьми, особенно, если это родители детей. Такие беседы проходят очень эмоционально, увлекательно для детей. Так, детям о своей работе рассказывали родители – проводники, машинисты грузовых и пассажирских поездов, сотрудники транспортной милиции, начальник локомотивного депо, обходчик. А чтение произведения Бориса Лапидуса «Когда я вырасту, я стану железнодорожником» с рассматриванием иллюстраций и последующей беседой значительно расширило представление детей о разных профессиях на железнодорожном транспорте.

Для знакомства с разными профессиями широко используем и различные игры (дидактические, подвижные и др.). Например, при знакомстве с профессиями на железной дороге, мы проводили такие дидактические игры, как «Кому что нужно для работы», «Найди лишнее», «Угадай, кто я» и другие.

Так, в дидактической игре «Кому что нужно для работы» детям предлагаются карточки с изображением человека определенной профессии. Ребенок берет карточку с каким-либо инструментом и кладет к картинке с изображением человека соответствующей профессии и объясняет свой выбор.

В игре «Найди лишнее» на картинках изображены люди четырех профессий. Дети определяют, представитель какой профессии лишний, и объясняют свой выбор.

В игре «Угадай, кто я» один ребенок изображает человека любой профессии с помощью мимики и движений, а дети должны догадаться, какая это профессия и объяснить, почему они так думают.

В нашем детском саду проводим и различные музыкальные развлечения. Например, при проведении развлечения «Мы – строители», на котором продолжили формировать представления у детей о людях строительных профессий, о значимости их труда для окружающих; воспитывали интерес к профессии строителя, дети отгадывали загадки о строительных профессиях; расшифровывали кроссенс «Строитель»; исполнили танец строителей под музыку «Марш строителей» (муз. О. Газманова); участвовали в инсценировке по сказке «Три поросенка» с решением проблемных ситуаций; участвовали в эстафете «Строим дом», где нужно было из модулей на скорость построить дом; решали важный вопрос: «Что было бы, если бы не стало строителей, и каким должен быть настоящий строитель?». Дети пришли к выводу о том, что все строительные профессии важны и нужны людям, самое главное – быть трудолюбивым.

Проводились и такие музыкальные развлечения, как «Все профессии нужны, все профессии важны», «Моя профессия – железная дорога» и другие.

Все представления о разных профессиях дети отображали в сюжетно-ролевых играх. Так, после экскурсии на предприятия железной дороги дети начали строить железнодорожный вокзал с кассами. Потом возникла идея построить поезд с вагонами и отправиться путешествовать. Дети распределили роли: кто-то стал машинистом, кто-то помощником машиниста, проводником, кто-то продавал билеты, а кто-то стал контролером-ревизором. В ходе игры дети решили построить зал ожидания, так как пассажирам негде было находиться, пока не пришел поезд. В процессе игры дети, выполняя роли взрослых, эмоционально переживают и овладевают моральными нормами, лежащими в основе труда. Взяв на себя роль взрослого, дети стараются во всем им подражать. Игры, отражающие труд взрослых, способствуют углублению и обобщению представлений о труде людей. Главная задача воспитателя дошкольного образования – формировать у детей положительное отношение к труду, к людям разных профессий. Важно, чтобы дети понимали, что труд должен приносить радость самому человеку и быть полезным другим людям.

А.Г. Асмолов подчеркивал: «Большое значение в формировании образа мира ребенка имеет игра. Именно в игре закладываются первые основы профессиональной деятельности... Образно говоря, детская игра – это профориентатор ребенка» [1].

Мы считаем, что все представления о разных профессиях, о людях труда, полученные в дошкольном возрасте, не исчезнут бесследно и окажут свое влияние при выборе профессии в будущем.

Список использованных источников

1. Асмолов, А. Г. Образование как расширение возможностей развития личности (От диагностики отбора – к диагностике развития / А. Г. Асмолов, Г. А. Ягодин // Вопросы психологии.–1992.– № 1. – С. 6 – 13.

НОЧЬ МУЗЕЕВ: КУЛЬТУРА В НОВОМ СВЕТЕ

Н. В. Башаримова

заместитель заведующего по основной деятельности
ГУО «Детский сад № 6 г. Шклова» (г. Шклов)

Каждый год в третью субботу мая во многих городах мира отмечается уникальное культурное событие – Ночь музеев. Это время, когда галереи, художественные бутики и даже зачастую закрытые для публики учреждения открывают свои двери для посетителей в непривычное время – с вечера до полуночи и позже. Ночь музеев – это не просто акция, это возможность увидеть привычные экспозиции с нового ракурса, ощутить магию искусства и встретиться с культурой в самых необычных проявлениях.

Причины, по которым Ночь музеев становится всё более популярной, кроются в её многообразии. Во-первых, это возможность доступа к искусству для широкой аудитории. Многие люди, возможно, не могут позволить себе купить билет в музей в обычные дни, но в рамках этой акции вход часто бесплатный или сильно сниженный в цене. Это создаёт особую атмосферу доступности, когда двери культуры открыты для всех, независимо от возраста и статуса.

Во-вторых, события Ночи музеев подключают в свою активность множество творческих и культурных инициатив. Мастера искусства, музыканты, поэты и театральные труппы выходят за рамки привычных форматов, создавая уникальные спектакли, которые привлекают внимание зрителя. Например, бывает, что картинная галерея превращается в сцену для живых выступлений, где произведения искусства «оживают» под аккомпанемент музыки или слов. Это расширяет границы восприятия различных видов искусства и создает новые контексты для существующих коллекций.

Не менее важной составной частью Ночи музеев является взаимодействие между участниками: посетителями и самими учреждениями. Возможность пообщаться с кураторами выставок, задать вопросы художникам или даже поучаствовать в мастер-классе – все это создаёт ощущение общности, активного участия и вовлеченности. Когда человек становится не просто зрителем, а частью культурного процесса, интерес к искусству значительно возрастает. В результате выросшая культура общения формирует новое поколение ценителей, каждое из которых может открыть для себя уникальный мир искусства.

Однако Ночь музеев – это не только о работе музеев и художников. Это также уникальная возможность заново открыть для себя город. Ночные прогулки по улочкам, освещённым мягким светом фонарей и огнями музеев, создают атмосферу уюта и магии. Гуляя в такую ночь, можно наладить неожиданные знакомства и встретить интересных людей, общение с которыми вдохновляет и обогащает.

Ночь музеев дает уникальную возможность для посетителей погрузиться в культуру и историю, которая находится за дверью музеев.

Начиная с 2018 года воспитанники нашего детского сада ежегодно, принимают участие в Международных акциях «Ночь музеев» проходящих в Шкловском районном историко-краеведческом музее.

20.05.2021 г. прошла «Ночь музеев – 2021». Воспитанники ГУО «Детский сад № 6 г. Шклова» участвовали в программе «Краски загадочной Индии».

20.05.2022 г. акция «Ночь музеев – 2022». Воспитанники старшей группы участвовали в литературно-музыкальной программе «Нам жить и помнить».

18.05.2023 г. воспитанники приняли участие в Международной акции «Ночь музеев – 2023», в тематической программе «От прадедов испокон веков...».

17.05.2024 г. воспитанники приняли участие в Международной акции «Ночь музеев – 2024», которая была посвящена подвигу и героизму народа в годы Великой Отечественной войны и прошла под названием «Помнит сердце, не забудет никогда...».

16 мая 2025 года наши воспитанники старшей группы будут принимать участие в Международной акции «Ночь музеев – 2025» и уже готовят свои музыкальные номера.

В заключение отметим, что Ночь музеев – это не просто одноразовое событие; это настоящий праздник культуры, который объединяет людей и искусство. Эта ночь каждый год напоминает нам о том, насколько важна культура и общество, о потребности в общении и взаимодействии. Каждый раз, когда мы пересекаем порог музея с нашими воспитанниками в любимую ночь, для нас открываются не только новые грани искусства, но и возможность быть частью большого культурного движения, показывая, что культура – это не только о прошлом, но и о нашем будущем.

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О РАСТЕНИЯХ БЛИЖАЙШЕГО ОКРУЖЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ НАБЛЮДЕНИЙ

Л. В. Белая

воспитатель дошкольного образования высшей категории
ГУО «Детский сад № 24 г. Мозырь» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье раскрывается значение наблюдений за растениями ближайшего окружения. Представлены эффективные методы наблюдения за природой.

Ключевые слова: наблюдение, природа, длительное наблюдение, общение с природой, познание, растения.

В последние годы среди воспитателей стали популярными занятия, основную часть которых составляет рассказ педагога и его вопросы к детям, что снижает познавательную активность ребенка. Это приводит к тому, что многие природные объекты остаются незамеченными детьми. В результате такого подхода затрудняется процесс формирования у воспитанников экологических представлений. Наблюдения за растениями показывают, что они испытывают затруднения в различении и назывании деревьев, кустарников, травянистых растений, не имеют представления о строении растений, о потребностях растений в свете, влаге, воде.

Чтобы ребенок мог познать природу, он должен как можно больше общаться с ней. Только непосредственное общение с природой будет духовно обогащать ребенка, развивать, ибо как бы красочно, эмоционально, захватывающе воодушевленно не рассказывал воспитатель о красоте и запахах цветов, о чарующем пении птиц, о неповторимости закатов, ребенок его не поймет, если сам этого не видел, не слышал, не чувствовал. Наблюдение позволяет приучить ребенка сознательно воспринимать окружающий мир, выявлять причины и делать выводы. Однако наблюдение – это не

только зрительное восприятие, но и использование всех органов чувств в процессе познания окружающего мира, когда дети активно познают мир природы всеми возможными для них способами, жадно впитывают все происходящее вокруг – удивляются и радуются, задумываются и спрашивают. Умение наблюдать, вырабатываемое в процессе познания природы, рождает привычку делать выводы, воспитывает логику мысли, четкость и красоту речи.

Поскольку в младшем возрасте дети не могут долго заниматься одним делом, не могут сосредотачиваться на чем-то одном в течение продолжительного времени, им необходима постоянная смена деятельности, нужно разнообразить методы и приемы проведения наблюдений. Именно поэтому важно при проведении наблюдений организовать игры, направленные на распознавание детьми травы, деревьев. Особое внимание уделяем использованию художественного слова: загадкам, стихотворениям, пословицам, поговоркам. Также знакомим детей с произведениями о растениях и перед наблюдением, и во время наблюдения, предлагаем детям простейшие проблемные ситуации, развивающие задания. Чтобы подготовить детей к наблюдению, проводим предварительные беседы: «Как живут растения зимой», «Что сажают в огороде». В конце года вместе с детьми составляем правила поведения на природе; осенью собираем опавшие листья, чтобы помочь дворнику.

При проведении наблюдений используем иллюстрации, картинки, схемы. Дети любят работать с графическими моделями органов чувств человека (пять помощников), с удовольствием отвечают на вопросы: «Что мы узнали при помощи глаз (носа, руки, уха)». Для формирования умения замечать изменения, происходящие в природе, проводим длительное наблюдение «Наша березонька». Вместе с детьми сначала выбираем в сентябре дерево для длительного наблюдения за ним. «Какая красивая береза растет на нашем участке – белоствольная, стройная, кудрявая! Погладьте ствол руками. Посмотрите, где ветки у березы, поднимите руки к ним. Покачайте руками, как березка веточками. Веток много-много, на них растут листья. Листья зеленые, но некоторые уже начинают желтеть». В последующие дни привлекаем внимание к другим особенностям дерева: листья пожелтели, начинают опадать, часть еще на дереве, другая – на земле; листья можно собрать в корзинку, принести в группу, засушить для поделок. Далее зимой дети ищут березку без листьев (по белому стволу). Чтобы не дать дереву замерзнуть, подгребаем к корням снег. Весной рассматриваем почки, сравниваем их размер с другими деревьями, рассматриваем первые листочки. Узнаем о пользе березового сока, почек и листьев березы. Знакомимся с сережками березки. Разучиваем стихотворения, песни о березке, хоровод «Во поле березка стояла». Учимся бережному отношению к дереву.

В уголке природы также проводим длительные наблюдения: за ростом лука и за веткой тополя. Посадить лук можно в землю и в баночку с водой (чтобы в воде видны были корни лука): «Смотрите, что появилось снизу луковицы в воде – это луковица дала корни. Наша луковица пошла в рост. Корнями она пьет воду и дальше будет расти. Видите, воды стало меньше, чем мы наливали. Мы добавим ей воды – пусть пьет. Без воды она не может расти». В дальнейших наблюдениях подчеркиваем, что лук растет потому, что ему созданы хорошие условия (вода, свет, тепло), также следует привлечь детей к уходу за луком (поливать, рыхлить землю). Когда лук вырос, его можно срезать и съесть, потому что он очень полезный. Затем продолжать поливать обрезанные луковицы, и лук вырастает снова (потому что у луковок в земле тоже есть корни).

Проводя длительное наблюдение за ветками тополя, можно заострить внимание детей на роли тепла и света в жизни растений: «Ветки тополя начали пробуждаться – почки набухли, раскрылись, появляются мододые нежно-зеленые листочки. Они так приятно пахнут! (Дети нюхают.) У нас в группе тепло, светло, ветки стоят в воде – вот они и начали распускаться». Для закрепления знаний, полученных в ходе наблюдений, мы изготовили дидактические игры: «С какого дерева листочек», «Экологическое лото»,

«С какой ветки детка», «Что растет на грядке, что растет в саду». А чтобы закрепить полученные знания, проводим подвижные игры: «К названному дереву беги», «Найди, что назову», «Найди листок, какой покажу», «Такой листок лети ко мне». К организации наблюдений всегда следует готовиться заранее: выбрать объект наблюдения, место и время проведения, подготовить необходимый материал. Также продумать, как разместить детей, чтобы участие в наблюдении приняли все дети. Для этого можно использовать разные формы организации детей при наблюдениях: работа по подгруппам, индивидуальные наблюдения, наблюдения со всей группой. В работе с детьми используются как эпизодические, так и длительные наблюдения. Эпизодические проводят с целью знакомства с многообразием растительного мира. Длительные – чтобы закрепить взаимосвязь между цветением растения, его плодами.

Знания, полученные в ходе наблюдений, закрепляем при проведении специально организованной деятельности. Впечатления, полученные от наблюдений, находят свое отражение в рисунках детей, их рассказах. Рассматриваем альбомы с иллюстрациями деревьев, растений в лесу, садовых и лесных цветов. Наблюдая затем за цветами на клумбе, следует закрепить с детьми, где какие цветы растут: на клумбе, в лесу, в поле.

Систематическая организация наблюдений дает положительные результаты. Воспитанники с удовольствием участвуют в наблюдениях, радуются встрече с растениями, бережно относятся к ним. Дети понимают, что растение живое и относиться к нему следует бережно. Благодаря организации наблюдений, воспитанники могут различать и называть конкретные виды деревьев, кустарников, травянистых растений. Знают, как осуществлять элементарный уход за растением (полив, рыхление, посев, посадка). Настоящая любовь к природе возникает лишь тогда, когда у детей ежедневно перед глазами пример бережного отношения к природе взрослого. Можно бесконечно говорить о любви к природе, но если воспитатель, которому подражают дети, бездумно сломал ветку, перешагнул через клумбу, то пользы от этого не будет.

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь, [Национальный институт образования]. – Мн. : Национальный институт образования, 2023. – 470 с.
2. Стреха, Е.А. В мире природы: учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Е.А. Стреха. – Мн. : Пачатковая школа, 2014. – 16 с.

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

О. В. Бешта

воспитатель дошкольного образования первой категории
ГУО «Специальный детский сад № 30» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье рассматривается значение сенсорного развития детей 2–3 лет. Подчеркивается важность дидактических игр как эффективного средства стимуляции сенсорных способностей и накопления сенсорного опыта. Описаны основные направления сенсорного развития детей данного возраста, а также примеры дидактических игр, способствующих развитию восприятия цвета, формы, величины, текстуры, звука, запаха и вкуса.

Ключевые слова: сенсорное развитие, дидактические игры, дети 2–3 лет.

Актуальность сенсорного развития детей первой младшей группы обусловлена его значимой ролью в формировании познавательной сферы ребенка. В этом возрасте

происходит интенсивное накопление сенсорного опыта, который является основой для развития восприятия, мышления, речи и других психических процессов. Своевременное и целенаправленное сенсорное развитие позволяет создать прочный фундамент для дальнейшего гармоничного развития личности ребенка.

Как показывает практика, у детей в возрасте 2–3 лет нередко выявляется замедление в освоении различных способов восприятия мира, что подчеркивает важность целенаправленной и детальной работы по созданию у них устойчивых сенсорных представлений. Наиболее результативным инструментом в этом процессе является применение дидактических игр. Такие игры – действенный способ стимулирования сенсорного развития, поскольку они дают возможность в увлекательной форме знакомить малыша с различными сенсорными эталонами и развивать его сенсорные способности.

Целью исследования является обоснование эффективности использования дидактических игр для развития сенсорных способностей детей первой младшей группы.

Для достижения данной цели необходимо решение следующих задач: проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по сенсорному развитию воспитанников первой младшей группы; провести анализ содержания учебной программы дошкольного образования для данной возрастной категории; подобрать и использовать в работе дидактические игры, направленные на развитие сенсорных способностей воспитанников 2–3 лет.

Известные представители отечественной дошкольной психологии и педагогики Е. И. Тихеева, А. В. Запорожец, А. П. Усова, Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания [1, с. 5].

М. Монтессори рассматривала воспитание сенсорной культуры главной задачей. Автор называла свою методику «системой, где ребёнок развивается самостоятельно, опираясь на дидактически подготовленную среду» [2, с. 15].

Изучив литературу и проведя анализ содержания учебной программы дошкольного образования первой младшей группы по всем образовательным областям, можно сделать вывод, что сенсорное развитие можно осуществлять через все образовательные области в условиях обогащенной сенсорной информацией предметной среды [3, с. 37]. Для большей эффективности работу с детьми необходимо проводить как в специально-организованной, так и нерегламентированной деятельности. При этом следует проводить занятия и игры таким образом, чтобы они естественно вписывались в жизнь детей.

По рекомендациям Э. Г. Пилюгиной, при ознакомлении детей с цветом, формой, величиной предметов очень важным является принцип последовательности, предусматривающий постепенное усложнение заданий: от элементарных заданий на группировку однородных предметов по величине, форме, цвету до учета этих признаков и свойств в изобразительной и иной доступной для детей раннего возраста продуктивной деятельности.

Введение в мир цвета лучше всего начинать с простого сопоставления: «такой – не такой». На начальном этапе подойдут игры «Возьми такой же мячик» (или любой другой предмет), «Разложи по коробочкам» (постоянно меняя предметы), «Найди одинаковые» и др. Затем выбор цвета по образцу – «Привяжи ниточки к шарам», «Спрячь мышку», «Сортировщик» и т.п. И в завершение – формирование словесного представления о цвете: «Найди все предметы желтого (красного, синего и т. д.) цвета», «Елочки и грибочки» и другие.

Ознакомление детей с формой также проводится поэтапно. Первый этап – практические действия. На этом этапе ребенок сравнивает предметы по форме («такой – не такой»), не называя ее: «Найди такую же фигуру», «Разложи фигуры» и др. Далее следует зрительное восприятие формы – сравнение предметов по форме «на глаз» (прикладывании): «Закрой окошко» и др. И затем – закрепление представлений о форме в

слово-названии без практических действий с ними: «Повтори за мной», «Чудесный мешочек» и др.

При знакомстве детей с величиной сначала используются различные предметы, например, кастрюли с крышками разной величины и специальные игрушки: вкладыши-башенки, пирамидки, матрешки и др. Затем ребенок сравнивает предметы зрительно, на глаз: «Какой мяч больше», «Большие и маленькие...», «Пирамидки» и др.

Стимулировать тактильное восприятие можно с помощью различных игр, например, «Платочек для куклы», «Узнай фигуру», «Чудесная коробочка» и подобных. Эффективны также занятия с сенсорными коробками и тактильными дорожками. Хорошо подойдут игры с прищепками, такие как «Забавные ежики», «Разноцветные рожки», а также занятия с цветными пробками, предметами для закручивания, липучками, щетками, например, «Украсть поляну», «Накорми птиц», «Выросли цветочки», «Разноцветные вагончики» и др.

Развитие слухового восприятия предполагает знакомство с самыми разнообразными звуками и их сочетаниями, их тонкое различение и запоминание. С этой задачей помогут справиться игры – «Узнай по звуку», «Что звучит?», «Найди пару», «Кто позвал?», «Кто там?» и др.

Для формирования представления о запахе и вкусе можно использовать игровые упражнения «Кислый – соленый, горький – сладкий», «Отгадай по вкусу (запаху)», «Какой на вкус?» и др.

Проводимая работа должна прослеживаться во всех видах деятельности: общении, игровой, познавательно-практической, художественной, трудовой, двигательной. Например, при приеме детей можно обратить внимание на цвет одежды ребенка, его обуви. В утренние часы целесообразно проводить индивидуальную работу, предлагая детям разный дидактический материал для игр. В сюжетных играх обращать внимание на величину, цвет и форму предметов «Суп мы в какой кастрюле будем варить – большой или маленькой? (синей или красной?)» и т. д.

Использование дидактических игр является эффективным средством сенсорного развития детей 2–3 лет. Систематическое и целенаправленное использование дидактических игр позволяет расширить сенсорный опыт детей, сформировать у них умение различать, сравнивать и классифицировать предметы по сенсорным признакам, а также развивать их познавательные способности и интерес к познанию окружающего мира. Важно помнить о создании комфортной и стимулирующей среды, учете возрастных особенностей и индивидуальных возможностей детей, а также обеспечении активного участия ребенка в процессе игры.

Список использованных источников

1. Волосова, Е. Б. Раннее детство: познавательное развитие / Е. Б. Волосова, Л. Н. Павлова, Э. Г. Пилюгина. – М.: Мозаика-Синтез, 2003 г.
2. Дмитриева, В. Г. Методика раннего развития Марии Монтессори. От 6 месяцев до 6 лет / В. Г. Дмитриева. – М.: Эксмо, 2011.
3. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. – Мн.: НПО, 2023. – 380 с.

РОЛЬ МУЗЕЕВ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ГРАЖДАНСКОМ И ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ

Р. П. Бичан

воспитатель высшей квалификационной категории
ГУО «Детский сад № 36 г. Мозырь» (г. Мозырь)

Аннотация. Статья посвящена использованию мини-музея народного декоративно-прикладного искусства в учреждении дошкольного образования, вопросам

взаимодействия и сотрудничества с родителями в этом направлении. Экспозиции подлинных предметов народного искусства рассматриваются автором как условие в приобщении детей к самобытной национальной культуре Беларуси, сохранении исторических традиций.

Ключевые слова: учреждение дошкольного образования, мини-музей, гражданское, патриотическое воспитание.

Одной из основных задач реализации учебной программы дошкольного образования является формирование гражданственности, патриотизма, национального самосознания дошкольников на основе государственной идеологии. Направление «Социально-нравственное и личностное развитие» предполагает формирование у ребенка стремления к самопознанию, позитивного отношения к себе, взрослым и сверстникам, первоначальных представлений о личной гигиене и культуре питания, основах безопасной жизнедеятельности, мире и родном крае, отношения к ним, воспитание нравственности, патриотических чувств, трудолюбия, приобщение к общечеловеческим ценностям, национальным культурным традициям.

Старинная мудрость гласит: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знаний своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего родителей, отчий дом, родной край. Патриотические чувства ребёнка формируются через знакомство с традициями своего народа. Необходимо донести до сознания детей, что они являются частью народной культуры. Дети должны понимать, что такое Родина и что надо дорожить историей, оберегать и пополнять культурное наследие предыдущих поколений.

Перед педагогическим коллективом ГУО «Детский сад № 36 г. Мозыря» стоит сложная задача: раскрыть юному поколению богатство, неповторимость Беларуси, ее историю. Помочь осознать черты национального характера белорусов, почувствовать себя неотъемлемой частью этой красивой земли, чудесного народа и с гордостью говорить: «Я – белорус».

Огромную роль в этом играет мини-музей «Белорусская хатка», созданный довольно давно на базе нашего учреждения как методический продукт консультативного пункта для воспитателей учреждений дошкольного образования по обучению детей родному языку и возрождению национального самосознания.

На начальном этапе создания мини-музея активное участие принимали все неравнодушные работники учреждения. Сотрудники по крупицам собирали то, чем пользовались их дедушки, бабушки в повседневном быту: предметы ткачества, полотняные рушники, белорусская одежда, постилки и многое другое. Имеются разнообразные изделия из глины, соломы, лозы и дерева. Участие в пополнении мини-музея экспонатами также принимали семьи воспитанников, что является показателем эффективного сотрудничества «детский сад–семья». Работа мини-музея направлена на формирование у детей интереса к прошлому и настоящему, к культуре и традициям белорусского народа.

Первое знакомство начинается с занятия-экскурсии. Воспитатель-экскурсовод, говорящий на белорусском языке, знакомит дошкольников с жизнью белорусского народа, предметами сельского быта и их назначением.

У детей появляется желание узнавать новое, воспринимать услышанную информацию, тем самым развивать интерес к восприятию и познанию предметов мини-музея в сравнении с современными изделиями. Ведь как интересно посидеть за прялкой, ручным ткацким станком и покачать «младенца-пупса» в колыске-люльке, напевая колыбельную песню. Не только посмотреть, как хозяйка ухватом ставит в печь чугунок, но и самим попробовать. В настоящем музее экспонаты руками трогать нельзя. А в нашем –

любой желающий самостоятельно может их переставлять и рассматривать. Все педагоги дошкольного учреждения используют экспонаты мини-музея для работы с дошкольниками по всем образовательным областям. Вот так незаметно для самих себя дошкольники начинают знакомиться с культурой, историей, традициями белорусского народа.

Экскурсоводами мини-музея бывают и воспитанники старшего дошкольного возраста после того, как приобретут определённые знания. Эффективно проходят в мини-музее занятия по формированию представлений о белорусских народных промыслах (ткачество, гончарство, соломоплетение, резьба по дереву). Дошкольники знакомятся с особенностями выращивания и обработки льна, узнают, что такое пряжа и что с ней делали. Как ткали полотно, из которого шили для себя одежду и украшали белорусским орнаментом.

Большой интерес у ребят вызывает работа мастера-гончара. Рассматривая предметы декоративно-прикладного искусства, дети раскрывают богатство и красоту природы родного края. Обогащают словарный запас названиями элементов орнамента на белорусском языке, закрепляют знания не только о государственных, но и народных символах. На таких занятиях чувствуется связь поколений, потому что дошкольники узнают, что предметы декоративно-прикладного искусства из Беларуси известны далеко за пределами нашей страны. Это вызывает у детей чувство гордости и уважения за наш трудолюбивый белорусский народ. Именно такие занятия формируют у воспитанников дошкольного возраста патриотические чувства, гражданскую позицию, любовь к Родине.

Не забываем мы и про проведение народных и фольклорных праздников в «Белорусской хатке», которые приобщают детей к традиционным ценностям народной культуры, воспитывают уважение к белорусскому народу, его культурному наследию. Именно праздники показывают, какой белорусский народ открытый, добрый, благородный, что умеет он не только хорошо работать, но и интересно отдыхать. А какой же праздник без белорусской народной музыки, белорусской народной песни и белорусской народной игры? В играх обыгрываются особенности культуры и быта. Каждая игра связана с историей народа и его трудом. Народная игра – отражение души и характера белорусского народа.

Участие каждого ребёнка в таких мероприятиях даёт возможность им соприкоснуться с культурой своего народа через устное народное творчество. Помогает узнать простые, но очень важные сведения о явлениях внешнего мира, о взаимосвязи между людьми, о богатстве белорусского языка.

Пословицы и поговорки учат детей народной мудрости, испытанной веками и не потерявшей своей актуальности в наше время. Именно в них народ правдиво отразил огромный жизненный опыт и неутомимый труд, свою историю и свой патриотизм. У дошкольников воспитывается чувство гордости за богатство национальной культуры. Произведения народного фольклора бесценны. В них сама жизнь. Они трогают сердце, питают любовь к своей земле, стране и своему народу. Мы уверены, что совместными усилиями педагогов и родителей можно воспитать достойное будущее нашей страны.

И чтобы каждый из них в будущем сказал: «Где родился, там и пригодился».

ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ: ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

А. В. Бойкова

воспитатель дошкольного образования высшей квалификационной категории
ГУО «Детский сад № 33 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье представлен опыт реализации образовательного проекта «Мир ЛЕГО-конструирования», направленного на развитие технического творчества и

формирование основ инженерного мышления у детей старшего дошкольного возраста. Проект сочетает теоретическое знакомство с основами конструирования и практическую деятельность, что способствует развитию пространственного мышления, логики, креативности и укреплению детско-родительского взаимодействия через совместное творчество.

Ключевые слова: ЛЕГО-конструирование, дошкольное образование, техническое творчество, инженерное мышление, познавательное развитие, педагогический проект.

В условиях стремительной цифровизации современного общества особую значимость приобретает развитие у детей навыков, которые будут востребованы в будущем. В условиях современных образовательных стандартов особое внимание уделяется развитию у дошкольников инженерного мышления, творческих способностей и навыков проектной деятельности. ЛЕГО-конструирование является одним из наиболее эффективных инструментов для решения этих задач, что делает его применение в старшей группе особенно актуальным.

Технология ЛЕГО-конструирования – это совокупность приёмов и методов, направленных на реализацию конкретной образовательной цели с помощью тщательно продуманных заданий с использованием разнообразия конструктора LEGO, которые эффективно используются в работе с детьми дошкольного возраста [1]. Благодаря своей педагогической уникальности, именно конструктор LEGO оказывается наиболее предпочтительным наглядным пособием, с помощью которого можно формировать первоначальные представления, развивать связную речь и познавательную активность, закреплять навыки конструирования.

Цель проекта: создание условий для развития инженерного мышления и творческой самореализации дошкольников через системное использование ЛЕГО-конструирования, обеспечивающее преемственность между игровой и учебной деятельностью.

Реализация проекта включала три последовательных этапа. Подготовительный этап включал в себя создание организационных, методических и материально-технических условий для успешной реализации проекта по ЛЕГО-конструированию. В этот период разрабатывались проектные мероприятия, определялись ключевые направления деятельности, подбирались формы работы с детьми и формировалась материально-техническая база. Организована ЛЕГО-зона с наборами разных тематик (Classic, Duplo, Technic), платформами для демонстрации моделей, материалами для декорирования (фигурки животных, дорожные знаки); оформлен «Уголок инженера» с альбомами лучших работ, картотекой заданий («Построй мост», «Создай транспорт будущего»). На завершающей стадии подготовительного этапа была организована серия специально разработанных игровых занятий, направленных на пробуждение исследовательского интереса, развитие ключевых познавательных процессов, практическое применение навыков у воспитанников.

На основном этапе реализации проекта мы погрузили детей в увлекательный мир технического творчества через систему специально разработанных активностей. Наши воспитанники познакомились с историей и возможностями ЛЕГО-конструирования: изучали эволюцию конструкторов через интерактивную выставку «От деревянных кубиков к робототехнике», участвовали в тематических беседах «Профессии», в которых нужны конструкторские навыки, играли в дидактические игры «Угадай деталь», «Собери по описанию», «Найди лишний элемент». Осваивая базовые навыки работы с конструктором, дети учились правильно соединять детали, отрабатывали навыки работы со схемами сборки. Были созданы несколько блоков, в которых участники проекта практиковались в различных техниках конструирования («Архитектурное бюро», «Свободное творчество» и др.). Интересной формой работы, вызывающей особый интерес детей, стали ЛЕГО-квест с поиском деталей и решением конструкторских задач,

«Инженерные бои» (соревнования на скорость и качество сборки), ЛЕГО-театр (постановка сказок с использованием построек). Кульминацией проекта стал семейный ЛЕГО-фестиваль, где дети демонстрировали свои лучшие работы, совместно с родителями создавали масштабные композиции, участвовали в творческих мастер-классах, получали дипломы «Юных конструкторов».

На завершающем этапе проекта провели комплексную работу по систематизации и презентации результатов детского технического творчества. Анализ проведенной работы показал значительный прогресс дошкольников в освоении конструкторских навыков и развитии инженерного мышления. Дети продемонстрировали уверенное владение различными техниками ЛЕГО-конструирования, способность создавать как индивидуальные, так и коллективные проекты, развитое пространственное и логическое мышление. В рамках подведения итогов были организована выставка «Наши ЛЕГО-шедевры», где каждый ребенок представил свою лучшую работу, презентация проектной документации с фотографиями всех этапов создания конструкций. Особой теплотой отличался заключительный «Праздник юных конструкторов», где дети с гордостью демонстрировали свои изобретения.

Практическая значимость проекта по ЛЕГО-конструированию наглядно проявилась в высоких показателях вовлеченности участников: 92 % дошкольников выразили устойчивый интерес к продолжению занятий техническим творчеством; 71 % воспитанников начали самостоятельно создавать новые конструкции дома, используя полученные навыки; в 3 раза увеличилось количество детей, способных выполнять сложные схемы сборки. Проект успешно реализовал поставленные цели: сформировал основы инженерного мышления у дошкольников; познакомил с элементарными принципами механики и конструирования; развил ключевые компетенции: пространственное воображение (89 %), логическое мышление (76 %), мелкую моторику (82 %), укрепил детско-родительские отношения через совместное творчество.

Проект завершился в особой атмосфере творчества и радости достижений, когда каждый ребенок смог увидеть результат своих трудов и разделить успех с друзьями. Полученный опыт стал важным шагом в развитии технических способностей дошкольников и формировании у них интереса к конструкторской деятельности.

Список использованных источников

1. Комарова, Л. Г. Строим из LEGO: моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO / Л. Г. Комарова. – М. : ЛИНКА-ПРЕСС. 2001. – 88 с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА В ВОСПИТАНИИ И ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Г. И. Бычковская

воспитатель дошкольного образования
ГУО «Детский сад № 42 г. Мозырь» (г. Мозырь)

Аннотация. Приоритетом в работе учителя-дефектолога выступает необходимость увидеть, понять проблемы ребенка. В связи с широким спектром проблем и уникальностью большинства случаев обоснуется необходимость неординарного подхода к ребенку на индивидуальных занятиях, с учетом его потребностей, направленных на результат.

Ключевые слова: дошкольный возраст, учитель-дефектолог, воспитатель дошкольного образования, проблема, расстройства аутистического спектра, работа, воспитание и обучение.

Актуальность изучения проблемы воспитания и образования детей с расстройствами аутистического спектра обусловлена постоянно возрастающими статистическими данными. В 2000 году количество пациентов с диагнозом аутизм варьировалось от 5 до 26 на 10 000 детей. Спустя 5 лет показатели значительно увеличились – один случай этого расстройства приходился на 250–300 новорожденных. В 2008 году статистика приводит следующие данные – среди 150 детей один страдает этим заболеванием. За последние десятилетия количество пациентов с аутистическими расстройствами увеличилось в 10 раз [1].

В последние годы наметилась положительная динамика в области диагностики и организации работы по оказанию специализированной помощи «особенным» детям. Подразумевается, в первую очередь, ранняя диагностика и лечение тех психических нарушений, которые сопутствуют либо осложняют течение аутизма. Акцент же делается на психокоррекционную помощь и реабилитацию, которые способны изменить качество жизни детей-аутистов, их социальную адаптацию и интеграцию в общество сверстников [2; 3; 4].

У разных детей аутизм проявляется по-разному. У некоторых расстройства могут быть более заметными. Эти дети более шумные, привлекают к себе внимание, иногда бывают агрессивны. Другие – ведут себя тихо, спокойно, отстраненно, не выделяются среди всех детей. К таким «особенным» детям нужен индивидуальный подход и знание особенностей каждого ребенка. ГУО «Детский сад № 42 г. Мозыря» «Лесная сказка» на протяжении 2 лет осуществляет совместную работу учителя-дефектолога и воспитателя дошкольного образования, которая ориентирована на воспитание и обучение «особенного» ребенка.

Эффективность работы определяется четкой организацией жизни детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня и преимуществом в работе воспитателя дошкольного образования и учителя-дефектолога.

В команде специалисты вырабатывают общую линию поведения с ребенком, общие правила и требования, что позволяет ему легче адаптироваться. В результате ребенку становится легче понять эти требования.

Основные задачи учителя-дефектолога, работающего в группе интегрированного обучения и воспитания, не только в том, чтобы осуществлять коррекционную работу с детьми, но и в том, чтобы помочь другим педагогам, работающим в группе и не имеющим специального образования, уметь и грамотно спланировать, организовать и осуществить работу с «особенным» ребенком. Учитель-дефектолог является организатором и координатором всей коррекционно-развивающей работы. Он проводит занятия по развитию речи, элементарным математическим представлениям, сенсорике, по ознакомлению с окружающим миром. Воспитатели дошкольного образования закрепляют знания детей, отрабатывают умения до автоматизации. Вводят полученные знания и навыки в содержание других занятий, игру, трудовую деятельность, а также в режимные моменты. Воспитатель дошкольного образования формирует определенную папку, в которой прописаны все рекомендации учителя-дефектолога, рекомендуются игры на закрепление, дидактические упражнения.

Цель работы воспитателя и учителя-дефектолога в том, чтобы в соответствии с принципом комплексного подхода и сотрудничества разработать план действий по воспитанию и обучению детей с аутистическими нарушениями. Создание благоприятных условий для проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности ребенка, ориентированной на самореализацию, жизненный успех, сохранение здоровья, обеспечение комплексного развития с учетом психического и физического состояния здоровья.

Задачи совместной работы:

1. Создание оптимальных условий для физического, социально-личностного, познавательного, речевого развития, социальной адаптации.

2. Создание комфортных условий для введения ребенка в коллектив и в образовательный процесс.

3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности коррекционно-образовательного процесса.

Исходя из поставленной цели и поставленных задач, воспитатель дошкольного образования и учитель-дефектолог выстраивают свою работу по следующим направлениям: диагностическое направление, консультативное направление, коррекционно-развивающее направление.

Диагностическое направление определяет уровень развития ребенка; выявляет причины и трудности в обучении; систематические наблюдения за динамикой и коррекцией психического, интеллектуального развития; проверку соответствия выбранной программы, методов и приемов обучения реальным достижениям и уровню развития ребенка.

Консультативное направление включает в себя работу с родителями: индивидуальные консультации; вовлечение в игры, мероприятия, проходящие в детском саду, а также заинтересованность самих родителей в воспитательно-образовательном процессе.

Коррекционно-развивающее направление включает в себя: разработку лэпбуков «Безопасность дома», «Мой город» и т. д., красочную и понятную ребенку наглядность по тематическим неделям «Мебель», «Одежда», «Фрукты», «Еда» и т. д.; игры на липучках «По страницам сказок», «Транспорт», «Животные» и т. д., карточки для закрепления «Что лишнее», «Назови, что это»; интерактивные игры; игры с интерактивным героем «Уроки тетюшки Совы». Системное применение этих направлений дает результат в работе воспитателя дошкольного образования и учителя-дефектолога.

Диагноз «аутизм» – огромный удар для родителей. Успех воспитания и обучения аутичного ребенка тесно связан с совместной работой специалистов. С каждым воспитанником должны заниматься педагоги, а родители должны приложить максимум усилий дома. Главное – не замыкаться вокруг своего ребенка, не избегать друзей, путешествий с ребенком – не становиться аутичной семьей. Ребенка нужно вводить в социум. Создание и деятельность команды специалистов поможет преодолеть границы, расширить контакты, выявить потенциал семьи, обозначить проблемы, требующие неотложного решения, а также достичь основной цели: сформированности у ребенка готовности и способности взаимодействовать с другими людьми, как со взрослыми, так и со своими сверстниками, целенаправленно используя речь для коммуникаций с ними в широком спектре социальных ситуаций.

В работе с ребенком с расстройством аутистического спектра следует помнить правило – такого ребенка необходимо принимать таким, какой он есть, не сравнивая с другими детьми. Он не лучше и не хуже их, он просто другой...

Список использованных источников

1. Дидактическое обеспечение коррекционной помощи детям с аутистическими нарушениями (с аутизмом) : пособие для педагогов / И. В. Ковалец [и др.] ; под ред. И. В. Ковалец, Т. Л. Лещинской. – 2-е изд. – Мн. : Народная асвета, 2017. – 174 с.

2. Ковалец, И. В. Программы индивидуального обучения. Коррекционная помощь детям с ранним детским аутизмом. Мн. : НМЦентр, 1998.

3. Коррекционная помощь детям с аутистическими нарушениями (с аутизмом) : пособие для педагогов / И. В. Ковалец [и др.] ; под ред. И. В. Ковалец, Т. Л. Лещинской. – 2-е изд. – Мн. : Народная асвета, 2017. – 159 с.

4. Ранняя комплексная помощь детям с особенностями психофизического развития и факторами риска в развитии : учеб.-метод. пособие для пед. работников учреждений образования, реализующих образовательные программы спец. образования на уровне дошк. образования / С. Н. Феклистова [и др.]. – Мн. : Национальный институт образования, 2022. – 248 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОЛЬКЛОРА В РАЗВИТИИ ЛЕКСИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Н. В. Войтович

заведующий ГУО «Детский сад № 13 г. Могилева» (г. Могилев)

И. В. Быкова

заместитель заведующего по основной деятельности

ГУО «Детский сад № 13 г. Могилева» (г. Могилев)

Аннотация. В данной статье рассматриваются возможности использования произведений фольклора в образовательном процессе. Приводятся аргументы, доказывающие то, что они являются неисчерпаемым источником для развития образной лексической стороны речи, для стимулирования умственной активности, развития логического мышления, воображения и творческих способностей детей дошкольного возраста. Описана методика использования фольклора в работе с детьми старшего дошкольного возраста, методы работы, способствующие развитию речи детей, обогащению словарного запаса.

Ключевые слова: фольклор, развитие речи, лексическая сторона речи, дети дошкольного возраста.

Дошкольный возраст характеризуется тем, что в данный период формируется личность ребенка, интенсивно развиваются важнейшие психические процессы ребенка. Именно это обуславливает важность развития речи и всех психических функций в этом возрасте. Богатая и хорошо развитая речь служит средством эффективного общения и развития личности.

Одной из важных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста является развитие речи и формирование навыков речевого общения. Развитие лексической стороны речи является одной из основных задач речевого воспитания детей. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно в лексической стороне речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи. Лексическая сторона речи – форма речемыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка (Т. В. Ахутина, Л. С. Выготский, Н. И. Жинкин, А. А. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, Ф. А. Сохин и др.). Овладение лексической стороной родного языка является важнейшим условием успешной подготовки к обучению в школе.

В связи со всем вышесказанным проблема развития речи детей дошкольного возраста все чаще находится в центре внимания научных работ, побуждает педагогов-практиков к осуществлению поиска эффективных форм и методов работы с детьми дошкольного возраста. Исследуя рассматриваемую проблему, многие педагоги и психологи отмечают особую восприимчивость к усвоению языка устного народного творчества. «Постоянными спутниками маленького слушателя, его проводниками в мир словесного искусства, источником впечатлений и положительных эмоций являются произведения устного народного творчества. Они способствуют развитию у детей воображения, образного мышления, представления об окружающем мире и формируют у них эмоционально-ценностные установки по отношению к разным аспектам действительности» [2].

Несмотря на многочисленные исследования в данной области, проблема развития лексической стороны речи остается актуальной. Важным условием формирования словаря детей дошкольного возраста является выбор эффективных средств, форм и методов работы. И в данном случае использование устного народного творчества для развития речи

детей дошкольного возраста требует особого внимания, т.к. оно открывает дополнительные возможности, которые обусловлены спецификой содержания и форм произведений словесного народного творчества, характером знакомства с ними и речевым развитием дошкольников.

«Общеизвестно воздействие художественной литературы на умственное и эстетическое развитие ребенка. Велика ее роль и в развитии речи дошкольника» [3]. По нашему мнению, одним из наиболее доступных и педагогически эффективных средств обогащения лексической стороны речи детей дошкольного возраста является фольклор, так как он характеризуется богатством, наполненностью, яркостью речи, интонационными нюансами, и все это не может не отразиться на речи ребенка.

Основной целью речевого развития детей дошкольного возраста является формирование у них устной речи и культуры речевого общения с окружающими на основе владения литературным языком своего народа.

Из общей цели развития речи детей дошкольного возраста вытекают основные задачи: формирование словаря; воспитание звуковой культуры речи; формирование грамматического строя речи; развитие связной речи; формирование элементарного осознания явлений языка и речи; воспитание интереса и любви к художественному слову [3].

Особенности развития детского словаря достаточно изучены в физиологии, психологии, психолингвистике. В современной методике словарная работа рассматривается как целенаправленная педагогическая деятельность, обеспечивающая эффективное освоение словарного состава родного языка. Как отмечают М. М. Алексеева, Б. И. Яшина, развитие словаря понимается как длительный процесс количественного накопления слов, освоения их социально закрепленных значений и формирование умения использовать их в конкретных условиях общения [1, с.89].

Словарная работа рассматривается в современной методике как целенаправленная педагогическая деятельность, обеспечивающая эффективное освоение словарного состава родного языка. Развитие словаря понимается как длительный процесс количественного накопления слов, освоения их социально закрепленных значений и формирование умения использовать их в конкретных условиях общения [1, с. 89].

Исследованием речевого развития занимались такие выдающиеся психологи, педагоги и лингвисты как К. Д. Ушинский, Л. С. Выготский, В. В. Виноградов, А. В. Запорожец, А. А. Леонтьев, С. Л. Рубенштейн, Ф. А. Сохин, Е. А. Флерина, Д. Б. Эльконин. На протяжении длительного времени основополагающей целью речевого развития детей считалось развитие умения самостоятельными усилиями выразить в устном высказывании свою мысль (К. Д. Ушинский). Выполнение этой цели связывалось с правильным произношением звуков и слов, правильным употреблением слов по смыслу, правильным изменением слов согласно грамматике языка.

Современные тенденции в использовании произведений фольклора как методического инструмента демонстрируют их неизменную актуальность и динамичное развитие в контексте новых образовательных подходов. Исследователи (Е. А. Флерина, Е. И. Тихеева, М. Ю. Новицкая, Г. М. Науменко, А. А. Нестеренко и др.) отмечают рост интереса к произведениям фольклора как к эффективному средству развития речи, мышления, творчества и познавательной активности детей.

Важнейшим аспектом современного использования произведений фольклора является учет возрастных особенностей детей, их познавательных интересов и уровня развития речи.

Таким образом, современные тенденции в использовании произведений фольклора направлены на повышение эффективности обучения, развитие творческого потенциала детей и создание интересной и увлекательной образовательной среды.

Современные тенденции в использовании произведений фольклора как методического инструмента свидетельствуют о том, что они остаются актуальным и

эффективным средством обогащения лексической стороны речи, пассивного и активного словаря, развития образности речи детей дошкольного возраста. Фольклор является ценным методическим инструментом, который при правильном и систематическом использовании может сделать процесс развития речи детей более интересным, увлекательным и эффективным.

Список использованных источников

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учеб. пособие для студентов высших и средних пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, Б. И. Яшина. – 3-е изд. стереотип. – М. : Академия, 2000. – 400 с.
2. Основы методик дошкольного образования. Краткий курс лекций : учеб. пособие / О. Н. Анцыпирович [и др.]. – 4-е изд., стер. – Мн. : Новое знание; М. : ИНФА-М, 2020. – 390 с.
3. Ушакова, О. С. Знакомим дошкольников с литературой / О. С. Ушакова, Н. В. Гавриш. – М. : ТЦ Сфера, 2002. – 224 с.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВОГО ПОСОБИЯ В.В.ВОСКОВОВИЧА «ФИОЛЕТОВЫЙ ЛЕС»

Е. Н. Высоцкая

воспитатель дошкольного образования I категории
ГУО «Детский сад № 5 г. Наровля» (г. Наровля)

Аннотация. В данной статье рассказывается об экологическом воспитании детей дошкольного возраста с использованием игрового пособия В.В. Воскобовича «Фиолетовый лес». Автор статьи рассказывает о применении предметно-развивающего пространства среды в образовательном процессе.

Ключевые слова: экологическая грамотность, пособие «Фиолетовый лес».

Формирование экологической грамотности и понимание природы – один из важных аспектов развития ребенка. Одной из эффективных методик, которые способствуют осознанию разницы между живой и неживой природой является пособие В. В. Воскобовича «Фиолетовый лес». Это уникальный авторский комплект для развития детей, который объединяет игру, обучение и экологическое воспитание. Пособие охватывает множество направлений: от обучения классификации объектов до формирования элементарных знаний о взаимосвязях в природных экосистемах.

Пособие «Фиолетовый лес» помогает детям осознать, что живая природа включает всё, что растет, дышит, питается и размножается. Фиолетовый лес разделен на несколько игровых областей, каждая из которых представляется отдельной сказкой, своими героями. В сказочном мире существует Чудесная поляна, Озеро Айс, Чудо-остров, Ковровая поляна и др. Главным героем всех сказок является Малыш Гео и его главные помощники – радужные гномы: Кохле, Охле, Желе, Зеле, Геле, Селе, Фи. Всего радужных гномов семь, и первые буквы имени обозначают цвета радуги (Кохле-красный, Охле-оранжевый, Желе-жёлтый и т. д.). В основном пособие «Фиолетовый лес» построено на цветах радуги, что способствует их запоминанию. С помощью сказочного пространства ребенок становится главным героем сказочных путешествий. В игровой форме дети изучают представителей растительного и животного мира, узнают, что живые существа взаимосвязаны между собой.

В ходе организации работы с пособием «Фиолетовый лес» опираемся на следующие принципы: от простого к сложному, принцип наглядности, принцип индивидуализации, который выражается в предоставлении детям возможности

самостоятельно выбирать задания и материалы. Дети могут выбирать, каких персонажей «Фиолетового леса» им хотелось бы рассмотреть подробнее, какие задания выполнить. При реализации принципа индивидуализации мы предлагаем разные уровни сложности заданий: воспитанникам, которые быстрее осваивают информацию, предлагаем более сложные задания, а тем, кто нуждается в дополнительной помощи, – более простые. Мы создавали индивидуальные задания, которые учитывают интересы и способности каждого ребенка [1, с. 32–34].

Большой интерес у детей вызывают герои «Фиолетового леса»: Луч Владыка, Малыш Гео, радужные гномы (Кохле, Охле, Желе, Зеле, Геле, Селе, Фи), Незримка Всю, Лопушок, Паук Юк, пчелка Жужа, ворон Метр, и др. Эти образы вводят воспитанников в атмосферу сказки. С помощью сказочных персонажей и игр создаем дополнительную игровую мотивацию, помогающую педагогу организовать образовательный процесс в ненавязчивой форме.

Работа с пособием В. В. Воскобовича «Фиолетовый лес» подразумевает работу в разных направлениях экологического воспитания. Перед тем как начать работу, воспитанников познакомим со сказочным пространством «Фиолетовый лес» и его персонажами – «радужными гномами». Для лучшего запоминания их названий (семь гномов – семь цветов радуги) воспитанникам предлагается раскрасить их образы.

Одним из интересных способов использования полотна является интерактивный календарь. Полотно используется как календарь природы, где воспитанники самостоятельно отмечают погоду, прикрепляя съемные элементы: снежинки, цветочки, листочки в соответствии с порой года, если пасмурная погода – солнышко убирали, если дождливая, то к тучам прикрепляли капли и т. д.

В образовательном процессе применяются дидактические игры совместно с полотном «Фиолетовый лес».

Игра «Собери лес» направлена на развитие у детей представлений о живой и неживой природе. Цель: формировать представления о живой и неживой природе, а также понимание, что все элементы экосистемы связаны между собой. В этой игре воспитанникам предлагается «собрать» лес, используя карточки с изображениями различных объектов природы: деревья, животные, птицы и элементы неживой природы, такие как камни, горы, реки.

Игра «Кто где живёт?». Эта игра помогает узнать среду обитания животных. Цель: формировать понимание, что каждый вид живого существа имеет свое место обитания, развить логическое мышление и умение анализировать информацию. Педагог предлагает детям помочь животным, они потерялись в волшебном лесу. Воспитанникам необходимо расселить животных по их домам: белка – дупло, рыба – озера, лось – на лугу и т. д.

Игровая ситуация «Весна в волшебном лесу». Цель: формировать представления о приметах весны, развивать познавательную речевую активность. Перед воспитанниками создается педагогическая ситуация. В волшебном лесу наступила весна, но в нем еще много снега и он не хочет таять, и от этого радужным гномам грустно. Как помочь снегу растаять? (Вывод: снег начнет таять, когда его согреет солнце). Дети подходят к полотну и прикрепляют солнечные лучи. Гномы очень благодарны воспитанникам.

Занятия с использованием пособия проходят в формате увлекательных путешествий по лесу. В этом и помогают герои и игры волшебного леса. Одной из таких игр является «Нетающие льдинки Озера Айс», в которой льдинки могут превращаться в кого угодно: в рыбу, лошадь и даже самолёт. Это позволяет детям увидеть целостную картину природного окружения и понять, как живая природа взаимодействует с неживой.

Пособие В. В. Воскобовича «Фиолетовый лес» – мощный инструмент для формирования у детей дошкольного возраста представлений о живой и неживой природе. Благодаря игровому формату, комплексному подходу и доступной подаче материала, воспитанники учат не только различать природные объекты, но и развивают умение

замечать прекрасное, любоваться и восторгаться объектами природы, оберегать богатства природы. Таким образом, пособие способствует не только когнитивному развитию, но и воспитанию экологически грамотного и ответственного поколения.

Список использованных источников

1. Стреха, Е. А. Ознакомление детей дошкольного возраста с природой / Е.А. Стреха. – Мн. : Нар.асвета. 2012. – 64 с.

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИОННОЙ ГОТОВНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ К ПРОХОЖДЕНИЮ АТТЕСТАЦИИ

Т. И. Вычикова

заведующий ГУО «Детский сад № 70 г. Могилева» (г. Могилев)

Аннотация. В статье рассматривается цель и задачи процесса аттестации педагогических работников, причины отказа педагогов от аттестации, раскрываются способы мотивации педагогических работников к аттестации.

Ключевые слова: аттестация, педагогические работники, внутренние и внешние мотивы, способы мотивации.

Аттестация педагогических кадров – очень важная процедура в оценке профессионализма и качества их работы. С помощью аттестации в конечном итоге обеспечивается формирование высокопрофессионального кадрового состава учреждения, что влечет за собой повышение качества образования.

Цель аттестации: определение соответствия уровня профессиональной компетенции педагогических работников требованиям к квалификации при присвоении им квалификационных категорий.

Основные задачи аттестации:

- стимулировать целенаправленное, непрерывное повышение уровня профессиональной компетентности педагогических работников;
- обеспечить педагогическим работникам возможность повышения уровня оплаты труда.

Однако иногда педагоги отказываются повышать свой квалификационный уровень по ряду причин.

1. Многие педагоги отмечают стрессовый характер процедур аттестации, негативные эмоциональные состояния, межличностные конфликты и даже психоэмоциональные срывы во время аттестации. Кроме того, педагоги болезненно относятся ко всякого рода вмешательству в свою профессиональную деятельность, к оценке их труда.

2. Непонимание отдельными руководителями своей роли в стимулировании роста квалификации, развитии профессиональной компетентности педагога и, как следствие, выбор для себя в ходе подготовки и проведения аттестации педагогических кадров позиции стороннего наблюдателя.

3. Отсутствие согласованности в действиях администрации, психологической службы учреждения и самих педагогов в обеспечении процесса профессионального развития и личностного роста аттестуемых.

Квалификационный уровень педагогов учреждения очень важен для создания как своего собственного имиджа, так и имиджа учреждения в целом.

В наш век компьютерных технологий, когда у всех есть сайты, где можно почерпнуть информацию о каждом педагоге и коллективе в целом, родители, прежде чем

определился, в какое учреждение пойдет ребенок, просмотрят всю информацию и о педагоге, и об учреждении. Мы думаем, у каждого из нас возник бы вопрос: «Если у педагога большой стаж работы, почему вторая квалификационная категория?»

«Чтобы учить детей, надо учиться самому», – эта фраза К. Д. Ушинского, по нашему мнению, стала уже девизом педагогов. Наша задача сформировать мотивационную готовность педагогов к аттестации.

О. С. Виханский и А. И. Наумов определяют мотивацию как «совокупность внутренних и внешних движущих сил, которые побуждают человека к деятельности, задают границы и формы деятельности и придают этой деятельности направленность, ориентированную на достижение определенных целей» [1].

Мотивы могут быть внутренние и внешние. В идеале мотивация должна быть внутренняя: педагог владеет всеми необходимыми качествами педагога высшей квалификационной категории, он не боится экзамена, он чувствует себя в выбранной теме как рыба в воде. Он, в конце концов, сам хочет повышения своего статуса. И это нормально. Но с такими педагогами мы встречаемся не так часто – это примерно 20 % нашего педагогического коллектива.

Мы стараемся организовать работу педагогических работников так, чтобы педагоги были сами заинтересованы в получении определенных результатов. Мотивация для педагогических работников будет эффективной только в том случае, когда в производственных отношениях в рамках учреждения дошкольного образования будут доминировать честность и доверительные отношения. Потому как поведение руководителя учреждения сильнейшим образом влияет на мотивацию сотрудников, поэтому процесс целеполагания и выбор стратегии руководителя и педагогического персонала должны стать общими.

Второй вариант менее популярен (внешняя мотивация): администрация, т. е. мы с вами, отслеживаем стаж работы педагога (хотя это не определяющий критерий), его достижения, результаты работы, известность в педагогических кругах, способность пройти испытания. Приглашаем на собеседование и предлагаем готовиться к экзамену. Ответы, которые мы чаще всего слышим, не отличаются уникальностью. И тем не менее внешняя мотивация имеет право на существование. И пока она сильнее внутренней.

На сегодняшний день существует несколько способов мотивации убеждением и воздействия на педагогический персонал, которые мы успешно используем в нашем коллективе:

- прямой – разговор, диалог, совместный процесс деятельности;
- агитационный – должен быть своевременным, нельзя с ним запаздывать и нельзя опережать;
- конкретный – сила примера. Как правило, наши педагоги после прохождения процедуры аттестации на высшую квалификационную категорию делятся своими впечатлениями, переживаниями, рассказывают о требованиях на квалификационном экзамене, о том, как проводится собеседование, какие знания необходимы, на что обратить внимание;
- психологический – давление, принудительная мотивация. В нашем коллективе есть два педагога, которые соответствовали профессиональному уровню педагога высшей квалификационной категории, но никак не решались повысить свой квалификационный уровень. После применения к ним принуждения, педагоги все же прошли аттестацию на высшую квалификационную категорию и поделились своими впечатлениями с коллегами о результатах;
- опосредованный – участие в различных конкурсах, фестивалях. Участвуя в различных конкурсах профессионального мастерства, конференциях, методических объединениях, в экспериментальной деятельности педагог получает возможность не

только показать свои творческие и профессиональные таланты, но и сравнить их с достижениями коллег, обогатить свой опыт, научиться четко, логически выстраивать свое выступление, излагать свои мысли в устной и письменной форме. Сам процесс творческой работы при подготовке к участию в конкурсе, конференции является двигателем развития педагога. Чем больше педагог участвует в различных мероприятиях, тем больше рождается уверенность в собственных силах, накапливается опыт выступления перед аудиторией, опыт оформления выступлений. Мы стараемся построить работу так, чтобы педагог чувствовал, что его участие значимо как для администрации, так и для всего коллектива, повышает рейтинг всего коллектива, а также стараемся научить коллектив «болеть» за каждого участника конкурса, оказывать ему помощь, поддерживать.

И, конечно же, мы показываем достижения каждого педагога, степень и качество его участия и отмечаем это. Соревновательный момент также является мотивом для движения вперед. У нас в учреждении творческой группой разработаны показатели и критерии соревнования групп. 32 критерия, по которым ежемесячно (квартально, полугодие, 9 месяцев, год) по 3-х бальной системе ведется оценка и определяется рейтинг групп.

И если педагог в течение года участвовал в ряде мероприятий, причем разного уровня, то мы думаем, что участвовать в процедуре аттестации для него не составит труда. При подведении итогов работы педагогов мы обязательно учитываем типы мотивированных сотрудников:

- инструментально-мотивированный сотрудник – важен материальный достаток;
- профессионально-мотивированный работник – важно заявить о себе (молодые специалисты) и проявить себя (специалисты 35–40 лет);
- экономически-мотивированный работник – важна перспектива, карьера.

Хочется подчеркнуть, что материальный мотив и мотив избегания неудач соответствуют слабой готовности к аттестационным процедурам.

В нашем педагогическом коллективе высокий уровень мотивационной готовности, в которой ведущую роль играют ценности самореализации и саморазвития, хотя не исключен и материальный мотив. И как итог работы в учреждении дошкольного образования из 18 педагогов 72 % педагогов с высшей квалификационной категорией, 28 % – с первой квалификационной категорией; 7 педагогов награждены Почетной грамотой Министерства образования Республики Беларусь, 2 педагога – знаком «Отличник образования».

Список использованных источников

1. Виханский, О. С. Менеджмент : учеб. / О. С. Виханский, А. И. Наумов. - М. : Высшая школа, 2009. – с. 528.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

И. Г. Галушко

старший преподаватель кафедры КубГУ ФППК (г. Краснодар)

Е. М. Матвейчук

воспитатель МАДОУ ЦРР-детский сад № 229 «Лесная сказка» (г. Краснодар)

Н. А. Пережигина

воспитатель МАДОУ ЦРР Д/С № 2 (г. Усть-Лабинск)

Аннотация. На протяжении всей жизни человек находится в обществе и коммуникативные навыки ему помогают находить общий язык с людьми. Формирование

коммуникативных навыков происходит именно в дошкольном возрасте, а ведущей деятельностью является игра. Поэтому проведение игр способствует развитию коммуникативных навыков (вербальных и невербальных), улучшает отношения между детьми, повышает уровень комфортности и эмоционального состояния детей в группе, а также способствует всестороннему гармоничному развитию личности детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: общение, игровая деятельность, коммуникативные навыки, познавательная игра, инициативность.

Каждый человек, являясь социальным существом, с самого рождения испытывает потребность в общении с другими людьми. Эта потребность постоянно развивается – от потребности в эмоциональном контакте к глубокому личностному общению и сотрудничеству. Именно это определяет общение как необходимое условие жизнедеятельности.

Общение является сложной, многогранной деятельностью и требует специфических знаний и умений, которыми человек овладевает в процессе усвоения социального опыта, накопленного предыдущими поколениями. Высокий уровень коммуникативности выступает залогом успешной адаптации человека в любой социальной среде, что определяет практическую значимость формирования коммуникативных умений с самого раннего детства [1, с. 27].

В современном обществе стремительно развиваются новые информационные технологии, создающие своеобразную коммуникативную среду и межнациональные контакты. Важной проблемой научных исследований становится общение и его значение для развития личности в сфере развития инновационных технологий.

Признание самоценности дошкольного возраста и отношение к нему как уникальному периоду развития личности определило задачу расширения возможностей каждого ребенка для компетентного выбора своего жизненного пути, который будет определяться личностной ориентированностью на другого человека, осведомленностью в правилах осуществления общения, активностью в разных видах деятельности [2, с. 189].

Проблемы коммуникативного развития детей дошкольного возраста нашли свое отражение в работах отечественных педагогов и психологов: Г. М. Андреевой, М. Г. Елагиной, М. И. Лисиной Е. О. Смирновой. Они подчеркивают, что в дошкольном возрасте важно развивать коммуникативные навыки, и рассматривают развитие этих навыков в контексте общения детей со сверстниками и взрослыми. Следовательно, в дальнейшем, рассматривая вопросы развития коммуникативных навыков, имеет смысл обращаться к трудам по развитию общения.

Проблемы формирования навыков общения в процессе игровой деятельности поднимались психологами: А. А. Леонтьевым, Г. А. Андреевым, Г. М. Андреевой, В. С. Мухиной. Этими учеными изучались предпосылки, педагогические условия и средства формирования положительных взаимоотношений со сверстниками в игре.

Процесс формирования у детей коммуникативных навыков во многом зависит от организации видов деятельности детей с использованием различных форм работы. Ведущим видом деятельности старшего дошкольника являются игры. В процессе игры у ребенка происходит формирование поведения, его самореализация и социализация. В групповой игре проявляются лидерские качества, организаторские способности и развивается познавательная сфера ребенка. Поэтому познавательная игра очень важна для дошкольника. Благодаря ей дети овладевают особым стилем общения, опытом взаимодействия со сверстниками, базовым кругозором и совершенствуют свои коммуникативные навыки. В группу навыков входят умения: сотрудничать, слушать и слышать, воспринимать и понимать информацию, говорить самому. Высокий уровень коммуникативных навыков – это успешная адаптация ребенка.

Социально-коммуникативное развитие детей является одним из ведущих целевых ориентиров, установленных ФГОС ДО. ФГОС дошкольного образования указывает на позитивную социализацию ребенка, а именно умение взаимодействовать с окружающими людьми, достигать общих интересов, правильно использовать свое поведение и деятельность, учитывая потребности и интересы других. Речь в этом случае – компонент коммуникативного поведения. При помощи речи ребенок взаимодействует с окружающими людьми, а именно: участвует в общении, поддерживает и заканчивает общение; общается в паре, группе, в коллективе; проявляет инициативу в коммуникации.

Проведение игр на формирование навыков общения способствует развитию коммуникативных навыков (вербальных и невербальных), улучшает отношения между детьми, повышает уровень комфортности и эмоционального состояния детей в группе, а также способствует всестороннему гармоничному развитию личности детей дошкольного возраста.

Список использованных источников

1. Дубрович, А. Б. Воспитателю о психологии и психогигиене общения : книга для учителя и родителей // А. Б. Дубрович. – М. : Просвещение, 1987. – 158 с.
2. Болотина, Л. Р. Дошкольная педагогика : учеб. пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Т. С. Комарова, С. П. Баранов. – М. : Издательский центр «Академия», 1997. – 240 с.

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ РОБОТА ЭЛЕКТРОНИКА

И. К. Гамбург

воспитатель дошкольного образования высшей квалификационной категории
ГУО «Дошкольный центр развития» (г. Могилев)

Аннотация: статья представляет собой план-конспект тематического занятия по образовательной области «Ребёнок и общество» для воспитанников средней группы (4–5 лет), предназначена для воспитателей дошкольного образования.

Ключевые слова: основы экономической культуры, электроэнергия, безопасность.

Цель: создать условия для формирования у детей основ экономической культуры.

Программные задачи: формировать представления об источниках электроэнергии, о способах экономного и бережливого использования электроэнергии в семье и группе, закрепить представления детей о правилах безопасности жизнедеятельности в быту; развивать мышление, умение устанавливать причинно-следственные связи, развивать речь детей, участвовать в диалоге со сверстниками, использовать элементы объяснительной речи при ответах на вопросы; воспитывать экономически значимые качества жизнедеятельности людей (бережливость, экономность).

Ожидаемый результат: дети будут иметь представления о бережливости, экономности как значимых качествах жизнедеятельности людей; будут сформированы представления об источниках электроэнергии, о способах экономного и бережливого использования электроэнергии в семье и группе, о правилах безопасности жизнедеятельности в быту.

Формы работы: коллективная.

Методы обучения: наглядные, словесные, практические, игровые.

Материал и оборудование: игровой модуль «Робот Электроник», картинки к беседе «Электрический ток», дидактическая игра «Правильно ли поступают герои картинок», мольберт, магниты, смайлики, карты самооценки, интеллект-карта «Как сберечь электроэнергию».

Подготовительная работа: чтение рассказа И. М. Жилинской. «Как солнышко электрическую лампочку зажгло», игра «Хорошо – плохо», решение проблемной ситуации «Как можно использовать электрическую лампочку».

Ход занятия

1. Организационная часть: приветствие воспитанников, создание условий для положительной мотивации.

Здравствуй, солнце золотое! Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок! Здравствуй, маленький дубок!

Мы живём в родном краю – всех я вас приветствую!

Дети приветствуют воспитателя, становятся в круг.

2. Вводная часть: сюрпризный момент. В группу приходит робот Электроник, приветствует ребят. Воспитатель проводит вводную беседу «Знакомьтесь, робот Электроник!». В ходе беседы обращает внимание на то, что робот Электроник не простой гость, он научит вас бережно относиться к электроэнергии, быть внимательными и аккуратными.

3. Основная часть: воспитатель берет у робота конвертик в виде лампочки и открывает его. Предлагает выполнить *1 задание*, отгадать загадку: Я невидимый работник. Меня никто не видит, но знает каждый. Я умею всё делать: варить обед, кипятить чай, гладить бельё. Без меня не могут работать фабрики и заводы. Со мной не соскучишься. Я песни умею петь и сказки рассказывать. Дома и на улице всем помогаю. Обо мне говорят: «Хоть и безрукий, но мастер на все руки. Кто я такой?» (дети отгадывают загадку – электрический ток).

Беседа «Электрический ток». Вопросы для беседы: где живёт электрический ток? Для чего нужен электрический ток? Какие электроприборы есть у вас дома?

Воспитатель. Молодцы ребята! Первое задание мы выполнили, отгадали загадку и правильно ответили на вопросы. Чтобы выполнить *2 задание*, нам нужно поиграть в игру «Доскажи словечко»: мама может стирать бельё в (*стиральной машине*), папа пылесосит ковёр (*пылесосом*), дочь гладит бельё (*утюгом*), бабушка достаёт продукты из (*холодильника*), можно отдохнуть и посмотреть (*телевизор*), почитать книгу, сидя около (*настольной лампы*). (Используются сюжетные картинки.) Как можно одним словом назвать эти предметы? (*электроприборы*.)

Воспитатель. Отлично, ребята! Мы справились и со вторым заданием. А теперь предлагаю отдохнуть. Давайте, ребята, превратимся в маленькие электронные частички.

Физкультминутка.

Ток бежит по проводам, свет несёт в квартиру нам.

Чтоб работали приборы, холодильник, мониторы,

Кофемолки, пылесос, ток энергию принёс (показывают действия по тексту).

Воспитатель. Очень помогает нам электричество, но и к себе требует осторожности и уважения. Предлагаю посмотреть, следующее задание, которое приготовил для нас робот Электроник.

Воспитатель открывает конверт-лампочку с *3 заданием*: Электроник предлагает поиграть в игру. Дидактическая игра «Правильно ли поступают герои этих картинок».

Цель: закрепление правил жизнедеятельности в быту (*дети рассматривают картинки и дают оценку действиям героев*).

Воспитатель. Молодцы, ребята! Самое главное правило безопасности с электроприборами: «Не трогай электроприборы без взрослого». Вот мы справились с третьим заданием. А ещё электричество надо экономить! Как вы думаете, что для этого нужно делать? Ответить на этот вопрос нам поможет *4 задание*. Воспитатель открывает конверт-лампочку.

Электроник предлагает нам поиграть в игру «Советы для бережливых».

Цель: формировать представления о способах экономного и бережливого использования электроэнергии в семье и группе.

Воспитатель. Посмотрите на робота, у него есть картинки и синие кнопки. Нужно выбрать картинку, нажав на кнопку, и рассказать, как сберечь электроэнергию дома.

Советы бережного отношения к электричеству:

1. Уходишь из дому – гаси свет!
2. Чаще протирайте лампочки люстры.
3. Не включайте одновременно несколько электроприборов.
4. Устанавливайте, где возможно, энергосберегающие лампы.

Воспитатель. Отлично, ребята! Мы справились и с четвертым, последним заданием. Теперь вы все знаете, что нужно делать, чтобы сберечь электричество дома и в детском саду. Посмотрите, робот Электроник приготовил для нас сюрприз.

Воспитатель разворачивает интеллект-карту «Как сберечь электроэнергию».

– Что это, ребята? Про что нам рассказывает эта интеллект-карта?

– Ребята, в нашей группе уже живут другие интеллект-карты, и я предлагаю поместить эту новую карту на мольберт и рассмотреть её (дети рассматривают интеллект-карту, обсуждают её).

– Ребята, нашему гостю, роботу Электронику, пора уходить, у него много неотложных дел. Давайте мы его поблагодарим за подарок и попрощаемся. (Дети прощаются с роботом)

4. Рефлексия. Воспитатель предлагает детям с помощью смайликов выразить своё настроение на занятии (на смайликах изображено разное настроение: весёлое, задумчивое, грустное). Детям необходимо выбрать смайлик, который выражает их настроение на занятии и наклеить в карту самооценки. (Дети стоят возле воспитателя, отвечают на вопросы, работают со смайликами в картах самооценки)

Список использованных источников

1. Давидович, А. Л. Дошкольникам о правилах безопасности. 4–5 лет : учеб. нагляд. пособие для учреждений дошк. образования / А. Л. Давидович, Н. В. Литвина, Е. И. Смолер. – 2-е изд., пересмотр. – Мн. : Аверсэв, 2021 – 36 л. ил. +16. с.

2. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. – Мн. : НИО, 2023. – 380 с.

ВЫХОВАННЕ ПАТРЫЯТЫЧНЫХ ПАЧУЦЦЯЎ У ДЗЯЦЕЙ СТАРШАЙ ГРУПЫ (5–6 ГАДОЎ) ШЛЯХАМ АЗНАЯМЛЕННЯ ІХ З ГІСТОРЫКА-КУЛЬТУРНАЙ СПАДЧЫНАЙ СВАЙГО НАРОДА

Т. П. Ганцэвіч

выхавальнік дашкольнай адукацыі вышэйшай катэгорыі

ДУА «Дзіцячы сад № 36 г. Мазыра» (г. Мазыр)

Анатацыя. У рабоце апісаны вопыт работы (даследаванне) з выхаванцамі старшай групы (5–6 гадоў) па выхаванні патрыятычных пачуццяў шляхам азнаямлення іх з гісторыка-культурнай спадчынай свайго народа. Прыведзены прыклады выкарыстання метадаў і прыёмаў, форм работы і накірункаў дзейнасці. Адрасуецца педагогам дашкольнай адукацыі.

Ключавыя словы: дашкольная адукацыя, патрыятычнае выхаванне, гісторыка-культурная спадчына.

Установы дашкольнай адукацыі з’яўляюцца пачатковым звяном адукацыі ў нашай краіне, прызначаны фарміраваць першасныя ўяўленні выхаванцаў аб навакольным

асяродзі, адносіны да яго, даць магчымасць ім адчуваць сябе з малых гадоў грамадзянамі сваёй краіны.

У «Адукацыйным стандарце дашкольнай адукацыі» у раздзеле «Агульныя палажэнні» – п. 4 адна з задач абвясчае: фарміраваць грамадзянскасць і нацыянальную самасвядомасць, патрыятычныя пачуцці, маральную, эстэтычную і экалагічную культуру [1, с. 19].

Патрыятычнае выхаванне асобы – безупынны працэс. Ён прадугледжвае перадачу каштоўнасцей і норм культуры старэйшага пакалення маладому і выхаванне ў яго паважлівага стаўлення да нацыянальных традыцый [2, с. 14].

Назіраючы за сваімі выхаванцамі і прааналізаваўшы «Адукацыйныя стандарты дашкольнай адукацыі» і «Вучэбную праграму дашкольнай адукацыі», мы прыйшлі да высновы, што сапраўднага патрыёта Радзімы нельга выхаваць без фарміравання ў яго элементарных уяўленняў пра гісторыю і культуру сваёй краіны. Таму вырашылі правесці невялікае даследаванне: ці будзе паспяховай работа па выхаванні патрыятычных пачуццяў у дзяцей старшай групы (5–6 гадоў) шляхам азнаямлення іх з гісторыка-культурнай спадчынай свайго народа, вызначыўшы найбольш эфектыўныя формы работы.

Гісторыка-культурная спадчына – сукупнасць каштоўнасцей, якія атрымала чалавецтва ад мінулых культурных эпох, крытычна засвоіла, падтрымлівае і выкарыстоўвае ў кантэксце канкрэтна-гістарычных задач сучаснасці [3].

Для большай эфектыўнасці нашай работы вызначылі асноўныя накірункі дзейнасці з выхаванцамі: родная мова, гісторыя Беларусі, сімвалы Беларусі, народныя промыслы і мастацтва, беларуская народная творчасць. Работу ажыццяўлялі праз усе віды дзейнасці. Выкарыстоўвалі розныя формы работы: заняткі, гульні (дыдактычныя, народныя, сюжэтна-ролевыя), гутаркі, чытанне твораў мастацкай літаратуры, фальклору, тэатралізавання прадстаўленняў.

Вялікая роля ў выхаванні патрыятычных пачуццяў у дзяцей старшай групы належыць роднай мове, у якой адлюстроўваюцца і замацоўваюцца змест культуры народа, уласцівыя яму ідэалы і каштоўнасці, маральныя нормы і гістарычны вопыт. Кожны чацвер у групе праходзіць беларускамоўны дзень. Планавалі заняткі па развіцці беларускага маўлення і культуры маўленчых зносін, на якіх асабліваю ўвагу надалі фарміраванню правільнага вымаўлення спецыфічна беларускіх гукаў. Падбіралі чыстагаворкі на рускай і беларускай мовах, якія садзейнічалі развіццю ў дзяцей старшай групы пазнавальных і моўных здольнасцей, назіральнасці адносна моўных асаблівасцей беларускай мовы ў параўнанні з рускай.

Пры знаёстве выхаванцаў з гісторыяй сваёй Радзімы кіраваліся прынцыпам “ад малога да большага”. Таму ў працэсе гутарак, арганізаваных заняткаў, гульняў фарміравалі ў іх уяўленні аб тым, што Радзіма – гэта перш за ўсё сям’я. Затым развівалі цікавасць да месца, дзе яны нарадзіліся і жывуць – свайго горада. Падчас зносін з дзецьмі пазнаёмілі іх з легендамі і паданнямі, якія раскрываюць назву горада, адметнасць мясцовасці: курганы, пагоркі, узвышшы, якія зараз аб’яднаны ў заказнік «Мазырскія яры». Выкарыстоўвалі дыдактычныя гульні «Падарожжа па вуліцах горада», «Мой горад старажытны і сучасны».

Зацікаўленасцю гісторыяй свайго горада абуджалі ў дзяцей імкненне пазнаваць гісторыю сваёй краіны. Знаёмілі выхаванцаў з легендамі і паданнямі пра нашу краіну. Правялі цыкл заняткаў «З гісторыі маёй краіны», у час якіх выкарысталі прыём уяўнай сітуацыі: прапаноўвалі выхаванцам апінуцца ў Беларусі ў старажытныя часы.

Пры знаёстве выхаванцаў з дзяржаўнымі сімваламі Беларусі імкнуліся фарміраваць у іх уяўленні аб тым, што ў дзяржаўных сімвалах зашыфраваны аповед пра беларускі народ, яго звычаі і традыцыі. Па гэтай тэме правялі цыкл заняткаў «Сімвалы нашай краіны», на якіх пашыралі ўяўленні дзяцей аб тым, што кожны элемент, змешчаны на гербе і сцягу, сімвалізуе агульначалавечыя каштоўнасці – жыццё, мір, свабоду, працу, мужнасць, чысціню.

Пры разглядзе арнаменту на сцягу нашай краіны пазнаёмлілі выхаванцаў з гісторыяй стварэння ўзору: у аснову гэтага арнаменту паклалі малюнак, які ў далёкія часы вышыла на ручніку сялянка Матрона Маркевіч і які меў назву «Уыходзячае сонца». Прапаноўвалі выхаванцам скласці па ўзоры беларускі арнамент з асобных элементаў.

Знаёмячы выхаванцаў з дзяржаўным гімнам, фарміравалі ўяўленні пра правілы паводзін пры гучанні гімна, імкнуліся выхаваць у іх патрыятычныя пачуцці і павагу да сваёй краіны.

Вялікую ўвагу надалі знаёмству дзяцей з народнымі рамёствамі Беларусі. Работу ажыццяўлялі ў час заняткаў, пры разглядванні ілюстрацый, вырабаў дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва, у тым ліку мазырскай фабрыкі мастацкіх вырабаў, майстры якой адраджаюць традыцыйныя рамёствы беларусаў: гліняныя вырабы мастака-кераміста М.М. Пушкар, саломяпляценне, вышыўка, вырабы з лазы. Свае ўражанні дзеці адлюстроўвалі ў прадуктыўных відах дзейнасці: маляванне, лепка, аплікацыя, у дыдактычных гульнях «Складзі ўзор», «Упрыгож сукенку».

Асаблівую цікавасць у дзяцей выклікалі экскурсіі ў міні-музей «Сялянская хатка», створаны ва ўстанове дашкольнай адукацыі. Падчас наведвання міні-музея выхаванцы знаёміліся з гісторыяй і культурай свайго народа, побытам жыхароў мінулых стагоддзяў. А дзеці старшай групы ўжо самі выступалі ў ролі экскурсаводаў.

Важным сродкам азнаямлення з гісторыка-культурнай спадчынай з'яўляецца вусная народная творчасць. Беларускія народныя песні, калыханкі, забаўляўнікі выкарыстоўвалі падчас заняткаў, мастацка-маўленчай дзейнасці выхаванцаў. Расказванне невялікіх па аб'ёме казак часта суправаджалі іх інсцэніроўкамі.

Вялікую ролю ў патрыятычным выхаванні адыгрываюць і беларускія народныя гульні. Арганізавалі іх з дзецьмі ў розных відах дзейнасці, а выбіралі ў адпаведнасці з тэмай, праграмнымі задачамі, якія на дадзены момант вырашаліся.

Праца па выхаванні патрыятычных пачуццяў у дзяцей старшай групы шляхам азнаямлення іх з гісторыка-культурнай спадчынай свайго народа была не толькі цікавай і змястоўнай, але і паспяховай. Найбольш эфектыўнымі формамі работы, на нашу думку, сталі арганізаваныя заняткі, экскурсіі ў міні-музей, гульні. Лічым, што далучаць дзяцей да гісторыка-культурнай спадчыны свайго народа неабходна з моманту наведвання ўстановы дашкольнай адукацыі сістэматычна і паслядоўна праз усе віды дзейнасці.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Об утверждении образовательного стандарта дошкольного образования: постановление Министерства образования Республики Беларусь, 15 авг. 2019 г. № 137 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: [http://adu.by/images/2019/10obsaz-standart-doshk-2019-rus.pdf/](http://adu.by/images/2019/10obsaz-standart-doshk-2019-rus.pdf) (дата обращения: 17.04.2025).

2. Варанецкая, Л.М. Выхоўваць маленькіх патрыётаў / Л. М. Варанецкая, Н. В. Пралыгіна // Пралеска. – 2018. – № 5. – С. 14 – 18.

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНО- РИТМИЧЕСКИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ

Т. Г. Герман

музыкальный руководитель

ГУО «Санаторный детский сад № 13 г. Мозырь» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье представлен педагогический опыт использования музыкально-ритмических игр и упражнений для развития музыкально-двигательных способностей воспитанников старшей группы.

Ключевые слова: музыкально-двигательные способности, музыкально-ритмическая деятельность, музыкально-ритмические игры и упражнения.

Развитие у ребенка музыкальных способностей – одна из актуальных задач на сегодняшний день, в учебной программе дошкольного образования этому направлению деятельности также уделяется внимание.

На эффективность развития музыкально-двигательных способностей большое влияние оказывают музыкально-ритмические игры, упражнения. Они помогают привить детям устойчивый интерес к музыкально-ритмической деятельности, совершенствуют и развивают артистические навыки воспитанников в плане переживания и воплощения образа, побуждая их к созданию новых образов, импровизации коротких танцевальных композиций. Многие воспитанники 5–6 лет испытывают затруднения с восприятием танцевальной музыки, не достаточно эмоционально откликаются на различную по характеру танцевальную музыку, определяют ее жанры (марш, танец), называют белорусские народные танцы. У детей не в полной мере сформированы умения и навыки согласовывать движения с музыкой и друг с другом, в паре, самостоятельно исполнять целостные танцевальные композиции, импровизировать в разных видах эстетической деятельности и в жизненных ситуациях.

Цель исследования – развивать музыкально-двигательные способности воспитанников старшей группы посредством музыкально-ритмических игр и упражнений.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи: определить степень влияния музыкально-ритмических игр и упражнений на развитие музыкально-двигательных способностей воспитанников старшей группы; изготовить музыкально-ритмические игры, систематизировать картотеку упражнений на развитие музыкально-двигательных способностей воспитанников 5–6 лет и применить их на практике; обосновать результативность и эффективность системы использования музыкально-ритмических игр и упражнений в музыкальной деятельности.

При организации музыкальной деятельности для развития музыкально-двигательных способностей воспитанников старшей группы опирались на разработки белорусских авторов Л.С. Ходонович, О.Н. Анцыпирович, Я.Г. Жабко.

Вопрос о взаимосвязи музыки и движения представлен в педагогической и психологической литературе Н.А. Александровой, Л.С. Ходонович, Н.А. Ветлугиной. Н.А. Ветлугина отмечает: «Движение всегда по содержанию и форме должно совпадать с музыкой. Только в этом случае решается очень важная задача музыкального развития: воспитывается интерес и любовь к музыке, эмоциональное отношение к музыке через движения, развиваются музыкальные способности ребенка».

Игра – это особая форма усвоения ребёнком окружающей действительности, она выступает как универсальное средство развития и обучения, стимулирующее творческую деятельность детей и формирующее начальные танцевальные способности и умения. Музыкально-ритмические игры и упражнения помогают развитию многих сторон личности ребёнка, музыкально-эстетической, эмоциональной, волевой и познавательной.

Для реализации поставленной цели создали оптимальные условия для развития музыкальных способностей детей 5-6 лет: систематизировали музыкально-дидактический, наглядный и иллюстрационный материал, «видеотеку»; дополнили развивающую предметно-пространственную среду для музыкальных занятий и развлечений различными атрибутами к танцам. Оформили картотеки «Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма», «Ритмо-игры и упражнения»; изготовили карточки «Настроение», инфографику для танцев «Символы танцевальных движений», музыкально-ритмические игры «Веселый кубик», «Угадай движение», «Дорожка приветствия». Составили конспекты занятий с использованием данных игр и упражнений.

Руководствовались следующими принципами: художественность музыкальных произведений; использование разнообразной тематики, жанров, стилей музыкальных произведений; доступность музыкальных произведений возрасту детей; соответствие задачам музыкального репертуара по обучению музыкально-ритмического воспитания детей.

В организации работы с детьми 5–6 лет по развитию музыкально-двигательных способностей, использовали постепенно усложняющиеся музыкально-ритмические игры и упражнения, включаемые в музыкальные занятия, праздники, развлечения.

Работу по приобщению детей к музыкально-ритмическим движениям начинали с формирования представления о музыке, о новом движении во взаимосвязи с музыкой. Вместе с воспитанниками старшей группы прослушивали музыку, давая первичные сведения о её характере. Затем знакомили детей с музыкально-ритмическими движениями, соответствующими данной музыке. Опираясь на способность детей к подражанию в процессе совместной деятельности, давали детям образец исполнения движений.

Следующим шагом была работа над закреплением представлений о музыке и движении, которая включала работу над качеством, выразительностью, четкостью исполнения. Чтобы закрепить и стимулировать интерес воспитанников к музыкально-ритмической деятельности, в работе использовали медиа ресурсы: аудиозаписи, видеоролики, презентации, интерактивные плакаты с музыкальным сопровождением. На занятиях использовали музыкальные игры на развитие пространственной ориентировки и совершенствование имитационных движений под музыку (Р. Роджерс «Звуки музыки»; Н. А. Римский-Корсаков «Море»). Для развития двигательной активности, обучения техническим навыкам элементов танцевальных движений, использовали игры: «Веселый кубик», «Угадай движение». С целью развития музыкально-двигательных способностей воспитанников использовали разнообразные виды музыкальных упражнений, различные пляски и танцы с зафиксированными движениями, народные пляски, современный танец, хороводы с песнями.

В процессе работы над музыкально-ритмическими движениями воспитанники осваивали разнообразные и сложные двигательные композиции. А это, в свою очередь, способствовало развитию музыкально-двигательных способностей детей старшей группы.

Сравнивая результаты наблюдений за воспитанниками 5–6 лет, можно уверенно говорить об эффективности использования музыкально-ритмических игр и упражнений в музыкальной деятельности. Дети стали лучше чувствовать музыку, её характер, ритм, темп, динамику. Сформированы умения воспитанников согласовывать свои движения с характером и выразительными средствами музыки, дети обрели навыки отражать в движении развитие музыкального образа. Проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку. Воспитанники систематически применяют полученные умения и навыки в свободной самостоятельной деятельности. Они с интересом принимают участие в организованных концертах для родителей, чувствуют себя более свободно, спокойно и раскрепощенно в присутствии гостей на открытых занятиях и мероприятиях.

Таким образом, систематическое и целенаправленное использование различных музыкально-ритмических игр и упражнений в музыкальной деятельности способствует развитию музыкальных двигательных способностей детей старшей группы.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ РОДНОГО ГОРОДА: ПРОЕКТ «ГОРОД, В КОТОРОМ Я ЖИВУ»

А. Г. Гилькова

воспитатель дошкольного образования II категории
ГУО «Детский сад № 6 г. Шклова» (г. Шклов)

Аннотация. Дошкольное образование играет ключевую роль в формировании личности ребенка, его социальных навыков и понимания окружающего мира. Проект «Город, в котором я живу» представляет собой инновационный подход, направленный на изучение родного города детьми дошкольного возраста. В данной статье мы рассмотрим

цели, задачи и методологию реализации данного проекта, а также его влияние на развитие детей и их взаимодействие с окружающей средой.

Ключевые слова: дошкольное образование, проект, проектная деятельность, воспитание, патриотизм.

В настоящее время перед обществом необычайно остро стоит проблема нравственного воспитания детей всех возрастов, педагогическое сообщество заново пытается понять, каким образом привить современным детям нравственно-духовные ценности. Сегодня на ребенка с самого рождения обрушивается огромный массив информации: СМИ, школа, детский сад, кино, Интернет – все это скорее способствует размыванию нравственных норм и заставляет нас очень серьезно задуматься над проблемой эффективного нравственного воспитания дошкольника [1].

По словам Н.Г. Пантелеевой, задача работы воспитателя с дошкольниками в процессе формирования представлений о малой родине – раскрыть каждому ребенку всю сложность, неоднозначность исторического пути родной ему земли [2, с. 64].

Особенностью проектной деятельности в формировании знаний о родном городе дошкольников является то, что в ходе ее реализации взрослыми создаются различные ситуации, побуждающие самостоятельно мыслить, находить и решать элементарные познавательные проблемы, стимулирующие активность и инициативность ребенка. Полученные знания путем самостоятельного поиска становятся для детей близкими, наиболее понятными, затрагивающими сердце и душу [3].

Воспитание патриотизма и гражданственности приобретает все большее значение и становится задачей государственной важности. Современные исследователи в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом и гражданском воспитании обучающихся усматривают национально-региональный компонент. При этом акцент делается на воспитание любви к малой родине, родному дому, природе, культуре.

Дошкольный возраст очень важен для патриотического воспитания, так как именно в этом возрасте закладываются базовые свойства личности. И осуществлять его надо с того, что окружает ребенка с малых лет, и именно, с воспитания чувства любви к малой родине. У каждого человека есть дом – место, где ему уютно и хорошо, где его всегда ждут. Город, в котором мы живем, – это тоже наш дом, только общий. Знакомство с родным городом, улицами имеет неопределимое значение для познавательного, нравственного, социального развития детей, формирует у детей чувства восхищения, гордости и любви к родному краю, помогает создавать условия для развития гражданских чувств.

Перед нами, педагогами, стоит важная задача: познакомить воспитанников не только с родным городом Шкловом, но и с микрорайоном, улицей, где они живут, их историей. Работа над проектом позволит не только сформировать представления у воспитанников о многообразии улиц города: больших и маленьких, широких и узких, с высокими домами и не очень, но и о родной улице как составляющей понятия «малая родина». Это позволит подвести воспитанников к пониманию того, что город делится на микрорайоны, микрорайоны – на улицы, которые состоят из разных домов, зданий, сооружений. Участие в проекте родителей позволит не только расширить их представления о значении родной улицы в жизни ребенка, но и стимулирует желание познакомить ребенка с городом, его достопримечательностями с целью воспитания чувства патриотизма, любви к малой родине.

Цель и задачи проекта

Цель: формировать позитивное, уважительное отношение к городу Шклову как к малой родине через расширение представлений о родной улице.

Задачи проекта: расширить представления о том, как выбираются названия улиц; стимулировать желание рассказывать о знаменитых людях и героях, в честь которых названы улицы; подвести к пониманию того, что город делится на микрорайоны, которые в свою очередь делятся на улицы, на которых расположены дома; воспитывать уважительное отношение к героическому прошлому белорусского народа, уважение к защитникам Отечества; воспитывать эмоционально-позитивное отношение к родному населенному пункту, улицам, на которых живут дети, чувство гордости за город, в котором живем.

Проект включает в себя несколько этапов:

1. Подготовительный этап

Задачи: изучить методическую литературу, материалы Интернет-ресурсов; разработать план проекта; заинтересовать воспитанников и их родителей темой проекта; подобрать игры и оборудование; создать условия для изобразительной и продуктивной деятельности воспитанников; привлечь родителей группы к активному участию в реализации проекта.

2. Основной этап

Задачи: расширить представления детей о родном городе, микрорайоне и его улицах, социальных объектах и названиях улиц; стимулировать интерес к названию улиц; воспитывать патриотические чувства, чувство гордости за свой родной город; содействовать обогащению детско-родительских отношений посредством эмоционального, насыщенного общения в процессе совместной деятельности.

3. Заключительный этап

Задачи: обобщить представления детей о городе Циклове, о том, что город состоит из микрорайонов, которые делятся на улицы, на которых располагаются дома; стимулировать интерес воспитанников к названиям улиц; составить интеллект-карту «Улицы наших воспитанников»; повысить желание родителей поддерживать у детей познавательный интерес к истории города; организовать совместную встречу детей и их родителей «Однажды на улице» с целью презентации проекта.

Влияние на развитие воспитанников.

Проект «Город, в котором я живу» оказывает положительное влияние на развитие детей:

- социальное развитие: дети учатся работать в команде, принимать во внимание мнения других и уважать разнообразие;
- когнитивное развитие: исследование родного города способствует развитию критического мышления, любознательности и способности к анализу;
- эмоциональное развитие: осознание своей принадлежности к городу и его культуре формирует у детей чувство гордости и уверенности в себе;

Использование данной деятельности в целях формирования знаний о родном городе существенно меняет позицию педагога как источника культурного опыта, носителя ценностных ориентаций, способного выстраивать диалог с детьми с учетом возможностей и образовательных потребностей каждого ребенка [4].

Список использованных источников

1. Горлова, Н. А. Современные дошкольники: какие они? / Н. А. Горлова // Обруч: образование, ребенок, ученик. – 2019. – № 1. – С. 3–6.
2. Пантелеева, Н. Г. Воспитание любви к истории края у старших дошкольников / Н. Г. Пантелеева // Современное дошкольное образование. – 2013. – № 2. – С. 64–69.
3. Евдокимова, Е. С. Технология проектирования в ДОУ / Е.С. Евдокимова. – М. : Сфера, 2016. – 64 с.
4. Матяш, Н. В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение : учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования. – М. : Академия, 2019. – 160 с.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ САМООБСЛУЖИВАНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

О. В. Гончаренко

воспитатель дошкольного образования
ГУО «Детский сад № 70 г. Могилева» (г. Могилев)

Аннотация. В статье раскрывается понятие «самообслуживание», значение самообслуживания для полноценного развития ребенка, методы и приемы формирования навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: дети младшего дошкольного возраста, самообслуживание, методы и приемы.

Приучать ребенка трудиться нужно с раннего возраста. Если в этот период мы зложим основу для дальнейшей трудовой деятельности, тогда не придется ребенка заставлять что-то сделать, он сам с интересом и желанием вам поможет. В последнее время родители, бабушки и дедушки чересчур опекают своих чад, делают все за них: кормят, одевают, обувают, несут их игрушки и т. д. Это приводит к тому, что у их ребенка не развивается самостоятельность в навыках самообслуживания.

Самообслуживание тесно связано с трудовым воспитанием, которое начинается с приучения его к самостоятельности. Взрослые делают первые шаги в этом направлении уже тогда, когда приучают ребенка самостоятельно мыть руки и лицо, чистить зубы, одеваться, убирать свои игрушки и постель. Овладение навыками самообслуживания влияет на самооценку ребенка, является важным шагом на пути к его независимости, способствует развитию речи, сенсорики, тонкой моторики и зрительно-моторной координации, дети учатся выполнять действия по словесной инструкции, по подражанию, ориентироваться на образец, соблюдать последовательность действий, расширять свои представления об окружающем. Формирование у детей младшего дошкольного возраста навыков самообслуживания играет важную роль в охране и сбережении здоровья, способствует правильному поведению в быту. Поэтому эта тема очень актуальна в наше время.

Задача воспитателя дошкольного образования – сформировать навык самообслуживания у детей. Данной проблемой занимались такие ученые, как И.П. Павлов, И.С. Никитин, Л.С. Выготский, К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский, Г.И. Песталоцци, педагоги Т.Л. Богина, Р.С. Буре и др.

Самообслуживание – это обслуживание самого себя, без помощи обслуживающего персонала, это основа освоения ребенком культурно-гигиенических навыков: навыков приема пищи, раздевания и одевания, умывания и мытья рук.

Навыки самообслуживания формируются не сразу. Для того чтобы дети научились правильно и хорошо умываться, одеваться, есть и т. д., нужно, прежде всего, чтобы дети хорошо поняли, как это следует делать. Затем нужно постоянно упражнять их в этой работе. Через некоторое время образуется необходимый навык, прочное умение.

В своей работе используем различные методы, приемы, чтобы сформировать навыки самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста.

Основная деятельность маленьких детей – игра. Игра дает возможность самостоятельно, свободно использовать полученные представления, навыки в процессе игры с куклой – одеть куклу, умыть, покормить и т. д. Сначала в присутствии детей сами одевали кукол на прогулку, раздевали их, укладывали спать, показывали способы застегивания и расстегивания одежды, несколько замедляя действия и сопровождая их пояснениями. Затем в совместной с детьми игре предлагали им выполнить то или иное

действие. Это такие игры, как «Подберем куклам одежду», «Оденем куклу на прогулку», «Выверни колготки», «Подарок для мишки» и др.

Для того чтобы дети научились шнуровать ботинки, необходимо было развивать мелкую мускулатуру рук. Для этого мы использовали дидактические пособия «Шнуровка», «Вкладыши», «Мозаика» и др.

Чтобы дети последовательно выполняли действия при одевании и раздевании, в раздевалке разместили иллюстрации с алгоритмом действий. Обучая детей навыкам самообслуживания, не забывали о таком эффективном приеме, как поощрение.

Учили самостоятельности детей и во время еды, используя такие приемы, как показ с пояснением. Показывали, как правильно есть, как держать ложку, предлагали взять ее так, как это делали сами. Использовали игровые приемы, например: к нам в гости в группу пришла тетя Таня, которая очень хотела посмотреть, как мы научились пользоваться салфеткой. Проводила дидактические игры «Угостим куклу чаем», «Накормим куклу», «Накроем стол» и т. д. Детям показывала небольшие спектакли, например, «Ежик пришел в гости к Зайчику» и др. Также использовала игровые ситуации «Мы готовимся к обеду», «Угостим Мишку завтраком», «У куклы Даши день рождения», «Чаепитие» и др. Все эти игры и упражнения помогают детям быстрее и качественнее усвоить навыки самообслуживания, формируют эмоциональное отношение к этому процессу.

Формируя навыки умывания важно не стеснять детскую самостоятельность. Добиться желаемого результата помогли дидактические игры «Умоем куклу», «Вытрем лапки зайке» и др. Я «учила» куклу Олю мыть руки: завернула рукава, включила воду и тонкой струйкой стала мыть руки с обеих сторон, в это время я объясняла ее действия. Вскоре у детей образовались прочные умения, что дало возможность усложнять требования, например, учить их засучить рукава. Постепенно приучила детей правильно пользоваться полотенцем: показывала, как нужно его держать, как вытираться. По окончании умывания обращала внимание детей на их внешний вид, отмечала, что они стали чистые, аккуратные. В результате все дети шли мыть руки, самостоятельно засучивая рукава, правильно пользовались мылом и водой, вытирали руки полотенцем.

Формируя навыки самообслуживания воспитывали бережное отношение к вещам. Показывали, как надо складывать вещи, вешать в шкаф. Для эмоционального отношения к процессам самообслуживания использовали художественную литературу (К. Чуковский «Федорино горе», «Мойдодыр», Н. Саконская «Маша варежку надела» и т. д.), а также песенки и потешки. Рассматривали с детьми картины и иллюстрации «Дети моют руки», «Дети обедают» и др. В своей работе использовали проблемные ситуации, которые побуждали детей к их решению: «Кукла Таня испачкалась. Что делать?», «Зайка не умеет кушать ложкой, как быть?» и т. д. Все это помогает успешно формировать навыки самообслуживания, дети учатся проявлять терпение, настойчивость, самостоятельность, деловитость, у них закрепляется интерес к самообслуживанию.

Большое влияние на формирование навыков самообслуживания оказывают также сюжетно-ролевые игры, такие как «Кукла идет на прогулку», «Катя заболела», «Купание куклы», «Обувь заблудилась», «Поможем повару приготовить суп» и др. Игровая обстановка трансформирует позицию педагога, и он выступает в роли модератора.

Постепенное приучение детей к самостоятельности в процессе самообслуживания практически выражается в том, что сначала работу, которая для ребенка представляла затруднение, он делает вместе со взрослым, вникая в объяснения. Потом он начинает сам повторять отдельные действия и, наконец, выполняет работу полностью, хотя и под контролем взрослых.

Таким образом, ежедневная работа по формированию навыков самообслуживания способствовала тому, что дети научились выполнять нужные действия по умыванию, одеванию, приему пищи. Умеют пользоваться предметами гигиены, замечают беспорядок в одежде и устраняют его, они хорошо усвоили навыки приема пищи, одевания и раздевания. У детей формируются такие черты характера, как воля, уверенность в себе,

желание добиться успеха, стремление к цели, активность и упорство в ее достижении. В процессе самообслуживания у детей формируются самостоятельность, трудолюбие, аккуратность, бережное отношение к вещам, культура поведения.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРАВИЛАХ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

С. Е. Горбачева

воспитатель дошкольного образования
ГУО «Детский сад № 64 г. Могилева» (г. Могилев)

Аннотация. В статье раскрываются основные формы и методы формирования представлений о правилах пожарной безопасности у детей дошкольного возраста посредством игровой деятельности.

Ключевые слова: правила пожарной безопасности, дети дошкольного возраста, игровая деятельность.

Одной из актуальных проблем современной системы дошкольного образования является увеличение количества случаев детского травматизма, так как у детей дошкольного возраста отсутствует та защитная реакция, которая свойственна взрослым. Дети могут оказаться в неожиданной ситуации на улице и дома. Предметы домашнего быта являются потенциальными источниками опасности для детей (спички, газовые и электрические плиты, электрические розетки, включенные электроприборы и т. п.), особую опасность представляют детские шалости, приводящие к пожару.

С каждым годом возрастает число пострадавших детей от пожара, причиной гибели детей становится незнание элементарных правил поведения при пожаре, отсутствие навыков обращения с огнем, огнеопасными предметами и материалами, которые могут явиться источником возгорания. Чрезвычайная любознательность и эмоциональность детей дошкольного возраста, подвижность, незнание и непонимание опасностей приводит к печальным последствиям. Последнее время часто можно видеть безнравственное поведение молодых родителей, которые курят в присутствии детей, разрешают использовать в качестве игрушки зажигалки, спички, не задумываясь о том, к каким трагическим последствиям это может привести. Нужно ли повторять, что спички в руках ребенка – опасная, порой смертельная игрушка? К сожалению, да, стоит!

В соответствии с учебной программой дошкольного образования задачами для второй младшей группы являются следующие:

- Формировать представления об огнеопасных предметах, которые могут нанести вред здоровью (спички, свечи).
- Развивать умения соблюдать правила пожарной безопасности (нельзя брать спички – это может привести к пожару; нельзя трогать горящие свечи, подходить близко к горящему огню, потому что можно получить ожог).

Для средней группы:

- Формировать представления о правилах безопасного поведения в опасных ситуациях на кухне (самостоятельно пользоваться газовой плитой опасно, потому что может возникнуть пожар).
- Электрическими приборами могут пользоваться только взрослые, опасно подходить к камину и печке с огнем, знать правила тушения выпавшего уголька, искры, малого огня, одежды); нельзя брать спички.

Для старшей группы:

- Формировать представление о правилах поведения при пожаре (выбежать из комнаты и позвать взрослых на помощь, нельзя прятаться).
- Развивать умения соблюдать правила безопасного обращения с электроприборами (электроприборы в розетку включает и выключает только взрослый, запрещается играть с розеткой, дотрагиваться до электроприборов мокрыми руками).

Для формирования у детей младшего дошкольного возраста основ безопасного поведения используются различные дидактические игры, что дает возможность детям проявить творчество, индивидуальность и в то же время, что особенно важно, делает процесс познания основ пожарной безопасности интересным и доступным. Дидактические игры позволяют развивать и систематизировать представления детей о пожарной безопасности посредством активной, интересной для них деятельности. Игры дают возможность познакомить воспитанников с источниками опасности в быту, уточнить и систематизировать знания по правилам пожарной безопасности; учат различать потенциально опасные предметы; формируют представления о мерах предосторожности и возможных последствиях их нарушения, о способах безопасного поведения; знакомят с необходимыми действиями в случае возникновения пожара.

Нами подобрана серия дидактических игр: «Огонь в жизни человека», «Причины пожара» и «Действия при пожаре». В каждой серии игр поставленные задачи определяются в соответствии с учебной программой дошкольного образования, содержание которой реализуется в образовательном процессе с детьми дошкольного возраста в течение дня. Игры проводятся с воспитанниками как в индивидуальной, так и в групповой форме.

Серия игр «Огонь в жизни человека» – это игры, которые формируют общее представление детей об огне, способствуют развитию умения выделять основные, характерные признаки опасных предметов и явлений, сравнивать, сопоставлять, анализировать. При знакомстве воспитанников с историей возникновения огня закрепляются представления о роли огня в жизни человека, проводятся беседы по типу игр-загадок, а также дидактические игры: «Отгадай-ка», «Добрый и злой огонь», «Найди заплатку», «Сложи картинку», «Найди тень», «Цветик-семицветик», «Знаки пожарной безопасности».

Серия игр «Причины пожара» – это игры, формирующие представления о причинах пожара, осознанное и осторожное отношение к предметам, правильную оценку сложившейся опасной ситуации. Воспитанники систематизируют представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды. В работе используем такие игры, как: «Причины пожара», «Горит – не горит», «Что нужно пожарному», «Четвертый лишний», «Опасные предметы-источники пожара», «Действия при пожаре», «Выбери нужное».

Серия игр «Действия при пожаре» – это игры, формирующие у детей дошкольного возраста умения правильно действовать в пожароопасных ситуациях, совершать правильные умозаключения и логические выводы. Воспитанники расширяют свои представления о работе пожарных посредством игр «Правила пожарной безопасности», «Вызываем пожарную службу», «Одень пожарного», «Разложи по порядку», «Лото – пожарная безопасность».

Таким образом, использование различных видов игр позволяет обогатить у детей жизненный и чувственный опыт, что дает им возможность вступать в определенные отношения со сверстниками и взрослыми в соответствии с правилами безопасности жизнедеятельности.

ЗНАЧЕНИЕ ВИРТУАЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

М. А. Горлачева

воспитатель дошкольного образования
ГУО «Детский сад № 13 г. Могилева» (г. Могилев)

Аннотация. Дошкольный возраст является сензитивным периодом в воспитании различных чувств и качеств детей. Начинают формироваться ценности духовно - нравственной основы личности. Развитие образов восприятия действительности и культурного пространства является важной частью в воспитании чувств гражданственности и патриотизма. Виртуальная экскурсия является эффективным и актуальным в наше время средством патриотического воспитания дошкольников, так как экскурсия, как таковая, является первым шагом в формировании мироощущения, в приобщении к культуре и истории своего народа.

Ключевые слова: чувства гражданственности и патриотизма, виртуальная экскурсия.

На современном этапе развития образования умение воспитателя дошкольного образования владеть информационными технологиями и использовать электронные средства обучения, не только необходимая реальность, но и условие, необходимое для обеспечения качества образования. «Результаты освоения воспитанниками учебной программы дошкольного образования формируются при правильно организованных условиях ее реализации, поддерживающих активное участие воспитанников в образовательной деятельности, обеспечивающих индивидуализацию их развития, позитивную социализацию, и являются ориентирами в деятельности взрослых (например, педагогических работников, законных представителей несовершеннолетних воспитанников), направленными на достижение установленной образовательной цели» [1].

Изучением проблемы внедрения информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс занимается довольно большое число исследователей, среди которых В. П. Волынский, Н. Х. Розов и др.

Мультимедийные презентации – совокупность компьютерных технологий, одновременно использующих несколько информационных сред: графику, текст, видео, фотографию, анимацию, звуковые эффекты, высококачественное звуковое сопровождение. Одной из форм мультимедийных компьютерных технологий является виртуальная экскурсия.

Виртуальная экскурсия – это организационная форма образовательной деятельности, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов. Она способствует стимулированию познавательной активности, пробуждению любознательности и интереса ребенка к окружающему миру.

Благодаря виртуальным экскурсиям, образовательный процесс становится наполненным разнообразными эмоциями, что делает его увлекательным, результативным. Эта форма дает возможность реализовывать основы научности, а также наглядности в ходе обучения воспитанников.

Значимость виртуальных экскурсий, с точки зрения социума, заключается в доступности абсолютно для всех воспитанников. Далеко не каждый ребенок дошкольного возраста имеет возможность побывать в реальных местах, а благодаря виртуальным экскурсиям это становится возможным.

В образовательном процессе в учреждении дошкольного образования можно использовать следующие формы проведения виртуальных экскурсий:

- мультимедийные презентации;
- посещение виртуальных музеев;
- видео-экскурсии.

Мультимедийные презентации как форма проведения экскурсии наиболее доступна для педагогических работников. В детском саду имеется в наличии оборудование для просмотра презентаций (проекторы, интерактивные доски).

Посещение виртуальных музеев вызывает больший интерес у воспитанников, потому что создаёт эффект посещения, а также есть возможность рассмотреть экспонат со всех сторон.

И еще одна форма проведения виртуальной экскурсии – это видеоэкскурсия. Успешность развития дошкольников при знакомстве с историей страны возможна только при условии активного взаимодействия детского сада с семьями воспитанников, поэтому привлекаем родителей к созданию видеоэкскурсий.

Изучив информацию о виртуальных экскурсиях, нами была проведена дальнейшая работа по данной теме. Мы подобрали содержание виртуальных экскурсий с учетом возрастных особенностей и интересов воспитанников, разработали алгоритм действий:

- в соответствии с календарно-тематическим планированием выбрали тему, сформулировали цель и задачи экскурсии;
- изучили информацию, провели предварительную работу с родителями;
- составили маршрут экскурсии;
- определили технику ведения виртуальной экскурсии и подготовили текст экскурсии;
- провели виртуальную экскурсию с обсуждением.

Активизировать внимание помогли вопросы, задаваемые в процессе рассказа, также эти вопросы побуждали детей к логическому мышлению. Как вы думаете, почему именно на этом месте решили построить Драматический театр? Почему наш город Могилев так назван? А знали ли вы, что Ратуша – самое высокое здание в Могилеве?

При необходимости осуществлялся повторный просмотр видеофрагментов, слайдов презентации. Закончили виртуальную экскурсию итоговым обсуждением, в ходе которого вместе с детьми обобщили увиденное и услышанное.

В результате проведенной работы родители воспитанников стали более активными и с большим интересом принялись за создание видеоэкскурсий на основе личного опыта.

Таким образом, использование виртуальных экскурсий способствует активизации познавательной активности детей дошкольного возраста, обогащению социального опыта, дает возможность использовать полученные представления в практической деятельности, что способствует формированию универсальных компетенций воспитанников, воспитанию чувства гражданственности и патриотизма.

Список использованных источников

1. Об утверждении образовательного стандарта дошкольного образования: постановление Министра образования Респ. Беларусь, 04. августа 2022 г. № 225 // Нац. правовой Интернет-портал Респ. Беларусь. – URL: <https://edu.gov.by/images//2022/08/stsndart-dohkol-obraz.pdf>. (дата обращения: 01.09.2022).

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Т. В. Гриневич

учитель начальных классов высшей категории

ГУО «Движковская базовая школа Ельского района» (Ельский район)

Аннотация. Статья посвящена проблеме обеспечения преемственности между детским садом и начальной школой. Рассмотрен процесс организации преемственности в старших группах детского сада и в первых классах начальной школы.

Ключевые слова: преемственность, дошкольное и начальное образование.

Проблема преемственности между дошкольным и начальным образованием актуальна во все времена.

Понятие преемственности трактуется широко – как непрерывный процесс воспитания и обучения ребёнка, имеющий общие и специфические цели для каждого возрастного периода, т. е. – это связь между различными ступенями развития, сущность которой состоит в сохранении тех или иных элементов целого или отдельных характеристик при переходе к новому состоянию. И неслучайно в настоящее время необходимость сохранения преемственности и целостности образовательной среды относится к числу важнейших приоритетов развития образования в Беларуси.

Преемственность дошкольного и начального образования – одна из сложнейших и все еще не решенных проблем образования. Много лет она обсуждается среди ученых, специалистов органов управления образованием, педагогов, родителей. Когда начинать готовить ребенка к школе? Как лучше это делать? Чему и как учить?

Принято считать, что дошкольника не учат, а развивают. Учебный процесс – основной вид деятельности только школьника. А ребенок 5-6 лет новые сведения о мире и людях получает через игровую деятельность. Единого для развития всех детей рецепта нет, да и быть не может: одного надо больше слушать, с другим нужно больше говорить, с третьим бегать и прыгать, а четвертого учить сидеть и внимательно работать. Одно ясно, готовить ребенка к школе нужно; и все, чему вы научите ребенка сейчас, а главное, чему он научится сам, поможет ему быть успешным в школе [3, с. 5].

Современный первоклассник должен не только обладать инструментом познания, но и уметь им осознанно пользоваться. Изучению проблеме обеспечения преемственности между дошкольным образованием и начальной школой посвятили исследования ученые А.В. Запорожец, Б.Г. Ананьев, Д.Б. Эльконин, Ю.А. Самарин и др.

Преемственность должна осуществляться в условиях тесного взаимодействия воспитателей и учителей, как в методическом обеспечении педагогического процесса, так и в практическом его осуществлении. Соблюдение преемственности в среде жизнедеятельности детей в детском саду и начальной школе, приобщение родителей к педагогической деятельности, включение детей дошкольного и младшего школьного возраста в совместные виды деятельности, отвечающие психофизическим особенностям детей, – эти условия могут служить опорными пунктами в определении условий преемственности при подготовке детей к обучению [1, с. 5].

Переход дошкольника в школьную образовательную среду – это переход его в другую возрастную категорию и социальную ситуацию развития. Обеспечение успешности этого перехода – проблема единения усилий педагогов детского сада и начальной школы.

Школа и детский сад – два смежных звена в системе образования. Успехи в школьном обучении во многом зависят от качества знаний и умений, сформированных в дошкольном детстве, от уровня развития познавательных интересов и познавательной активности ребенка.

Чтобы сделать переход детей в школу более мягким, дать им возможность быстрее адаптироваться к новым условиям, учителя должны знакомиться с формами, методами работы в дошкольных учреждениях, поскольку психологическая разница между шестилетним и семилетним ребенком не столь велика.

Общеизвестно, что придать этому целостный и поступательный характер можно при условии, когда воспитатели детских садов в своей работе ориентируются на требования школы, а учителя начальных классов организуют учебный процесс с учетом задач, решаемых в детском саду.

С позиции деятельностного подхода реализация единой траектории развития личности предполагает следующее. Во-первых, развитие каждого

вида деятельности дошкольников (игра, рисование, лепка, конструирование и т. д.) должно происходить по мере их взросления как на этапе дошкольного детства, так и при

переходе в начальную школу. В начальных классах эти виды деятельности продолжают играть важную роль в становлении личности. Благодаря им, происходит дальнейшее развитие учебной деятельности. Во-вторых, взаимопроникновение ведущих видов деятельности, сближение игровой и учебной деятельности как на ступени дошкольного образования, так и на I ступени общего среднего образования [2, с. 6] .

В этой связи уместно вспомнить слова В.А. Сухомлинского, который подчеркивая значимость взаимосвязи различных видов творческой и учебной деятельности, пишет: «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. Этот мир должен окружать ребенка и тогда, когда мы хотим научить его читать и писать. Да, от того, как будет чувствовать себя ребенок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям» [4, с. 95].

Две ступени образования должны работать не изолированно, а в тесной взаимосвязи, что позволит школе организовать образовательный процесс с опорой на развитие, которое дети получают в дошкольном учреждении, а педагоги дошкольного учреждения должны работать с ориентацией на следующую образовательную деятельность в школе.

Оптимальными формами осуществления преемственности являются следующие: совместная работа педагогов и родителей с психологами; открытые мероприятия в школе и детском саду, круглые столы для родителей и специалистов школы.

В своей работе мы использовали некоторые формы взаимодействия для обеспечения преемственности. Нами была оказана методическая помощь в оформлении тематических выставок для родителей: «Будущий первоклассник», «Ваш ребенок идет в школу», «Ребенок идет в первый класс». Вместе со школьным психологом участвовали в круглом столе для родителей: «Психологическая готовность ребенка к школе». Также учителя начальной школы посещают занятия по развитию речи, математике, ИЗО, анализируют знания, дают рекомендации по тому или другому разделу программы. Воспитатели работают в контакте с учителями начальной школы: участвуют в совместных педсоветах по вопросам воспитания и обучения детей; проводят родительские собрания.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что преемственность – это обеспечение согласования между результатами в подготовке и развитии личности ребенка на разных образовательных ступенях. Решить проблему преемственности можно лишь при условии реализации единой линии общего развития ребенка на этапах дошкольного и школьного детства.

Список использованных источников

1. Давидович, А. О преемственности дошкольного и общего среднего образования в современных условиях: организационный, содержательный и образовательно-технологический аспекты / А. Давидович // Пралеска. – 2014. – № 8. – С. 4-8.
2. Калганова, И. Н. «Преемственность дошкольного и начального образования» / И. Н. Калганова, Н. Е. Шевчугова // Начальная школа. – 2007. – № 2. – С. 6.
3. Кравцова, Е. Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе / Е. Е. Кравцова. – М. : Педагогика, 2011.
4. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. – Киев : Рад. шк., 1988. – 272 с.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

А. А. Громыко

музыкальный руководитель второй квалификационной категории
ГУО «Детский сад № 36 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. Повышение эффективности духовно-нравственного воспитания связано с обращением к исторически-традиционным духовным и культурным ценностям

белорусского народа через проведение народных и православных праздников, дидактических игр, тематических мероприятий. Они являются способом приобщения к общечеловеческим ценностям и национальным культурным традициям подрастающего поколения.

Ключевые слова: учреждение дошкольного образования, духовно-нравственное воспитание.

Василий Александрович Сухомлинский говорил: «В детстве человек должен пройти эмоциональную школу – школу добрых чувств. Если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь» [1].

Проблема воспитания духовно-нравственных качеств подрастающего поколения, ее острота не ослабевали никогда. В современном общественном сознании укрепились убежденность в том, что без духовности и нравственности невозможно выстроить добрые взаимоотношения ни в семье, ни в обществе, ни в государстве.

Дошкольный возраст важный этап в развитии ребенка. Именно в дошкольном возрасте происходит становление представлений о добре и зле, о нравственных эталонах и нравственных нормах поведения и взаимоотношениях. Заложить нравственные основы бытия, научить правилам общения, умению жить среди людей – главная задача нас, взрослых.

Одна из задач реализации учебной программы дошкольного образования направлена на формирование у воспитанников на основе разнообразного образовательного содержания гуманного отношения к себе и окружающему миру, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию.

Воспитание духовно-нравственных качеств проходит как в специально организованной, так и нерегламентированной деятельности, через разные формы работы: беседы, чтение художественной литературы, фольклора, участие в православных и государственных праздниках, экскурсии, тематические занятия.

Игра как ведущая деятельность воспитанника имеет важнейшее значение в формировании личности. Она является естественным спутником жизни ребенка, источником радостных эмоций, обладает великой воспитательной силой. Нашими педагогами разработаны и изготовлены игры и пособия по различным направлениям.

Все мы знаем, что семья обладает особыми педагогическими возможностями, именно отношения в семье являются эталоном для ребенка. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей жизни. В своей работе мы используем такие игры, как «Семья», «Что я делаю дома», «Члены семьи», «Моя семья», «Генеалогическое древо», которые помогают нам закреплять знания о членах семьи, родстве, знакомят с укладом жизни, воспитывают уважение, заботу, чувство взаимопомощи.

Невозможно привить любовь к Родине, если не знаешь истории того места, где родился, где живешь. Для формирования представлений о родном городе, его улицах, архитектуре, достопримечательностях, предприятиях используются игры «Прошлое и настоящее», «Предприятия города и их продукция», «Найди герб своего города», «Вандроўка па гораду Мазыру». Любимыми играми являются игры-путешествия, экскурсии. Этот материал позволяет воспитывать у детей чувство гордости, уважения к землякам, малой Родине.

Дети дошкольного возраста способны управлять своим поведением, формирование у них основных нравственных качеств основывается не только на эмоциях, но и на определенных знаниях, правильных представлениях о добре и зле, справедливости. Подвести детей к мысли о необходимости совершать добрые дела нам помогают лэпбуки «Что такое хорошо, что такое плохо», «Оцени поступок», «Дидактические кубы», игры «Сказочный герой – добрый или злой», «Береги живое».

Уделяем внимание формированию у детей нравственных форм поведения в природе, в коллективе, со сверстниками через дидактические игры, материал «Хорошо –

плохо», «Войди в природу другом», «Оцени поступок», «Жывёлы Беларусі», «Расліны роднага краю» и др.

Народные игры являются неотъемлемой частью духовно-нравственного воспитания дошкольников. В них отражается образ жизни людей, их труд, быт, что способствует формированию интереса, уважительного отношения к культуре родной страны.

Одним из эффективных средств, которое помогает формировать опыт социальных навыков поведения, является театрализованная деятельность. В своей работе мы используем разные виды театра. Часто воспитанники старшей группы превращаются в сказочных героев, а также и педагоги показывают сказочные представления.

Мощнейшее влияние на сознание, чувства и разум ребенка оказывает художественная литература. Каждое литературное произведение и сказка имеют нравственную направленность. Именно сказки в доступной форме объясняют ребенку, что такое хорошо, что такое плохо. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления.

Собрана картотека словесных игр, которые проводятся как в специально организованной, так и в нерегламентированной деятельности, индивидуальной работе. Это такие игры, как «Поделись улыбкой», «Верные друзья», «Поляна добра», «Цветок красивых слов» и др. Игры направлены на доброжелательное отношение к сверстникам, гуманное отношение к людям, окружающему миру.

В специально организованной деятельности проводятся занятия по темам «Дружба», «Уроки доброты», «Я и мои друзья», «Друзья природы», «Узнай настроение», «Моя семья». Тематические занятия по темам «День Победы», «Чтим, помним, гордимся».

Оптимальным для духовно-нравственного воспитания в дошкольном учреждении является проведение сезонных музыкально-игровых и православных праздников. Осенью – «Ярмарка», «Покров Пресвятой Богородицы», «День Матери». Зимой – «Новый год», «Рождество Христово», «Защитники Отечества». Весной – «Наши любимые», «Пасха», которые помогают формировать представления о традициях белорусского народа, об исторических и духовно-нравственных ценностях православной культуры.

Вся наша работа не имела бы такой эффективности, если бы мы не поддерживали связь с законными представителями. Они принимают активное участие в жизни дошкольного учреждения.

Проводя работу по реализации задач духовно - нравственного воспитания детей дошкольного возраста, мы помогаем воспитанникам найти гармонию во взаимоотношениях с другими людьми, формируем такие нравственные качества, как доброта, дружеское отношение, отзывчивость, сопереживание, любовь к белорусской культуре.

Список использованных источников

1. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. – Киев : Радянська школа, 1974 г. – 288 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЖИВОЙ ПРИРОДЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Е. Н. Другакова

воспитатель дошкольного образования высшей категории
ГУО «Детский сад № 13 г. Могилева» (г. Могилев)

Аннотация. В данной статье рассматривается использование дидактических игр для эффективной формы работы по формированию представлений о природе у детей

дошкольного возраста на примере опыта педагогических работников конкретного учреждения дошкольного образования.

Ключевые слова: дидактические игры, живая природа, животные и растения.

С самого раннего возраста ребенка знакомят с природой, воспитывают у него любовь к родному краю. Знакомство это начинается с малого: с места, где живет ребенок, с того, что его окружает. Но мало показать красоту живой природы, надо научить детей наблюдать, беречь, привить им чувство ответственности за окружающее. Влияние природы на детей огромно, и впечатления детства остаются на всю жизнь. Общение с природой расширяет кругозор, развивает речь, воспитывает чувство прекрасного [1]. Чем больше дети будут узнавать природу, тем больше они будут любить ее.

Ввести ребенка в мир природы, воспитать способность видеть красоту родной природы, привить любовь к ней – задача учреждения дошкольного образования. Многие дети не знают названия цветов, деревьев, растений, насекомых, животных, которых могут встретить.

Одним из эффективных и наиболее интересных способов формирования представлений о природе являются дидактические игры. В настоящее время дидактической игре придается большое значение. Она способствует развитию познавательных способностей, получению новых представлений, их обобщению и закреплению. С помощью дидактической игры дети накапливают чувственный опыт и творчески осваивают приобретённые знания, уточняют, закрепляют и расширяют свои представления о явлениях природы, растениях, животных.

Исследованиями в области формирования экологических представлений у детей дошкольного возраста занимались Г.Н. Казаручик, Н.Н. Кондратьева, Л.К. Ладутько, А.А. Петрикевич, Е.А. Стреха и др. Разработанные методические и учебно-наглядные пособия вышеуказанных авторов основываются на использовании дидактической игры, благодаря которой дети легче усваивают новый материал, уточняют, закрепляют представления о природе.

Психологи (Е.А. Панько, Я.Л. Коломинский и др.) указывают на большое значение игры в общении и развитии личности ребенка, проявлении в ней индивидуально-психологических особенностей, отмечают роль и место взрослого в детской игровой деятельности.

Использование в образовательном процессе дидактических игр способствует формированию представлений о живой природе у детей дошкольного возраста.

В учреждении дошкольного образования мы наполняем жизнь своих воспитанников интересной деятельностью, которая наиболее ценна и естественна для ребенка дошкольного возраста, – игрой, так как именно в игровой деятельности ребенок максимально свободен от всякого принуждения, он раньше всего обретает способность к произвольности.

Работу по решению поставленных задач стоит начать с создания картотеки дидактических игр по формированию представлений о природе, которая содержит серию игр «Мир животных», «Мир растений». Данные серии включают в себя разные дидактические игры: игры с предметами, с природным материалом, словесные, настольно-печатные. Так, в дидактических играх «Кто в домике живет», «Волшебный поезд», «Времена года», «Собери картинку» используются реальные предметы, которые помогают детям сравнивать, устанавливать сходство и различия предметов; знакомить со свойствами предметов, величиной, цветом.

Наиболее эффективными при ознакомлении детей с природой во второй младшей группе выступают такие дидактические игры как «Чей силуэт», «Найди по листу дерево», «Принеси желтый листок», «Чудесный мешочек», «Узнай на вкус». В данных играх закрепляются представления детей об особенностях вида растений, развивается умение

различать растения на картинках. В старшей группе широко используются дидактические игры «Где что зреет», «Что где растет», «Узнай, чей лист», «Четвертый лишний», «Что сначала, что потом?», которые максимально развивают умение устанавливать последовательность пор (времен года), закрепляют представления о стадиях роста и развития растений.

Для ознакомления детей с миром животных и растений используются дидактические игры («Ботаническое лото», «Зоологическое лото», «Что где растет?», «От чьей ветки – детки?»).

Дидактические игры «Какое время года», «Закончи предложение», построенные на словах и действиях играющих, решают разнообразные мыслительные задачи: описывать предметы, выделяя характерные их признаки; отгадывать их по описанию, находить сходства и различия растений и животных.

Дидактические игры используются как в специально организованной деятельности, так и в нерегламентированных видах деятельности. При проведении занятий по образовательной области «Ребенок и природа», применяются дидактические игры с привлечением игрушек-аналогов, используются литературные персонажи, хорошо известные детям из сказок и рассказов.

Во время создания игровых ситуаций нужно опираться на типичное поведение персонажей, как бы продолжая их жизнь в привычных условиях.

Большой интерес у детей вызывают занятия, на которых происходят встречи с Лесовичком, который играет с детьми в дидактические игры. Они проходят в разное время года и способствуют расширению у детей знаний о сезонных изменениях в природе, представителях животного и растительного мира, умению устанавливать причинно-следственные связи, формированию эмоционально - положительного, бережного отношения к природе.

С целью формирования у детей интереса к жизни лесных животных и растений, особенностям их приспособления к лесной среде обитания, развития умения правильно вести себя в лесу и бережно относиться к природе проводятся дидактические игры: «Путешествие на луг», «Прогулка в зимний лес» и др. Будучи в роли путешественников, туристов, экскурсантов, дети посещают новые места, знакомятся с растениями, животными.

Используя информационно-коммуникационные технологии, можно разработать серию виртуальных путешествий, таких как «Путешествие в Беловежскую пущу», «Деревья нашего города», способствующих расширению у детей знаний о представителях животного и растительного мира, формированию эмоционально-положительного, бережного отношения к природе, развитию внимания, логического мышления.

Таким образом, использование дидактических игр является эффективным средством формирования представлений о живой природе у детей дошкольного возраста. Благодаря использованию дидактических игр для формирования представлений о природе у детей преобладает эмоционально-положительное отношение, они хорошо ориентируются в мире животных и растений, овладевают некоторыми правилами поведения в природе. Дети проявляют любознательность и интерес по отношению к родной природе, их интересует, почему природа устроена, именно так, дети обращают внимание на эстетическую среду природы. Отражают свои впечатления о природе в предпочитаемой деятельности: рассказывают, изображают, воплощают образы в играх.

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь. – Мн. : Национальный институт образования, 2023. – 380 с.

ЭФФЕКТИВНЫЕ СРЕДСТВА НАВРСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Е. С. Ефремова

воспитатель дошкольного образования высшей категории
ГУО «Дошкольный центр развития ребенка № 1 г. Могилева» (г. Могилев)

Аннотация. В статье представлен опыт организации работы по нравственному воспитанию детей дошкольного возраста с использованием кейс-технологии, произведений художественной литературы, театральной деятельности, метода проектов.

Ключевые слова: социальные нормы, духовно-нравственные ценности, нравственные категории, нравственные представления.

Одним из приоритетных направлений в дошкольном образовании является нравственное воспитание личности ребенка, направленное на усвоение моральных норм, социально-нравственных способов поведения. В Кодексе Республики Беларусь об образовании определяется, что одним из основных составляющих воспитания является духовно-нравственное воспитание, направленное на приобщение обучающихся к общечеловеческим и гуманистическим ценностям, формирование нравственной культуры [1, с. 28].

В дошкольном возрасте формируется мировоззрение ребенка, понимание морально-этических норм и умение различать их в поступках окружающих людей, отношение к нормам и правилам общественной жизни. В изменившихся социально-экономических условиях духовно-нравственное воспитание требует профессионализма педагогических работников, так как снизился воспитательный потенциал многих семей, а также воспитательное воздействие культуры, искусства как важнейших факторов нравственного воспитания. Это обусловлено многими причинами. Возросла занятость родителей, так как они вынуждены больше работать, у многих в ущерб детско-родительским отношениям появилась потребность в личностной реализации. Время, которое родители тратят на общение с детьми, катастрофически сокращается.

В домашних условиях дети много времени проводят за просмотром мультфильмов и занятиями с гаджетами, под влиянием которых у них формируются определенные ценности, причем многие родители даже не знают их содержания, не контролируют, в какие игры играет их ребенок, какие мультфильмы он смотрит. Также многие современные родители теряются: чему уделять внимание сегодня при воспитании детей? Какие качества у них воспитывать? Больше внимания уделяют обучению детей, развивающим занятиям, подготовке детей к школе, не обращая должного внимания вопросам духовно-нравственного воспитания. Все это определяет необходимость поиска эффективных средств духовно-нравственного воспитания, оптимального сочетания традиционных методов с новыми современными технологиями.

Со своими воспитанниками мы проводим целенаправленную работу по обогащению нравственных представлений детей, развитию умений анализировать и оценивать поступки героев литературных произведений и мультфильмов, видеть в них проявление нравственных категорий и соотносить с реальными жизненными ситуациями, оценивать собственное поведение с позиций морально-этических норм, воспитывать понимание того, что все наши поступки имеют последствия для других людей, воспитывать чувство ответственности за свои поступки; знакомим с правилами этикета. Также мы уделяем внимание развитию у наших воспитанников эмпатии, толерантности, формированию навыков группового взаимодействия. Эффективными здесь являются ситуации проблемного характера, выбора действий, поступков. Для этого используем метод кейс-ситуаций, анализ литературных произведений, театральную деятельность,

когда посредством разыгрывания определенных нравственных ситуаций обучаем детей анализировать мотивы поступков персонажей, их чувства, а также видеть связь между поступками персонажей и их последствиями. Важную роль в формировании у детей нравственных суждений и оценок играет художественная литература нравственного содержания. Для этого мы используем произведения В. Осеевой, Т. Кудрявцевой, Н. Носова, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Ушинского и др., после прочтения которых развиваем умения анализировать образ литературных героев, соотносить нравственную позицию литературного героя с собственным поведением, показываем воспитанникам разные аспекты проявления нравственных категорий: «вежливость – грубость», «добро – зло», «отзывчивость – равнодушие», «щедрость – скупость». Используя пример положительного поступка из художественного произведения, дети легко вспоминают, что также поступал кто-то из их семьи и сами они тоже поступают именно так, так как самооценка у дошкольников, как правило, положительная. Сравнивая себя и одного из персонажей, для сходства дети выбирают его положительные черты, а плохой поступок приводят в качестве альтернативы собственному поведению: «Я так никогда не делаю». Большим развивающим потенциалом в контексте рассматриваемой проблемы обладают мультимедийные презентации, видеоролики, мультипликационные фильмы, просмотр которых обязательно заканчивается беседами воспитательного характера. Также для решения задач нравственного воспитания используем интерактивные игры. Интерес у наших воспитанников вызвал авторский электронный образовательный ресурс «В стране хороших манер», который предполагает виртуальное путешествие детей по таким станциям, как «Вежливые слова», «Друзья», «Эмоции», «Этикет», «Любимые сказки», на которых выполняются определенные задания. Для нас важно не просто формировать у детей нравственные представления об определенных нормах поведения, но и воспитывать нравственные чувства, порождающие осознанное совершение добрых поступков и воспитание нравственной культуры.

Все представленные нами методы, средства и формы в контексте морально-нравственного развития детей гармонично сочетаются с традиционными формами и средствами: дидактическими, сюжетно-ролевыми играми, играми-драматизациями. Драматизация и творческий пересказ от лица литературного героя помогают детям занять нравственную позицию героя, войти внутрь изображаемых обстоятельств, осмыслить ситуацию, глубже проникнуть в смысл поступков персонажей и тем самым в смысл произведения. В результате повышается эмоциональная отзывчивость ребенка по отношению к описываемым событиям и героям, он активно сочувствует и сопереживает им.

Для развития навыков общения эффективны: ритуалы приветствий, игры и упражнения на развитие коммуникативных способностей, занятия-тренинги, на которых дети приобретают опыт продуктивного общения, конструктивного решения конфликтных ситуаций, упражняются в произнесении вежливых слов, слов-комплиментов, соблюдении правил этикета. Данные методы и приемы помогают достичь максимально открытого общения, ощутить сопричастность и целостность детского сообщества, способствуют взаимопониманию и взаимодействию между ними.

В нашей группе были реализованы проекты по темам «Доброта спасет мир», «Дружат дети всей земли», «Секреты настоящей дружбы», «Дружба начинается с улыбки», «Цветик-семицветик», «Наш любимый детский сад». В ходе реализации проектов дети узнали о том, кто такие волонтеры, о том, кто нуждается в помощи, совместно выполняли трудовые поручения, с интересом и удовольствием участвовали в социальных акциях разной направленности: «Цветок доброты», «Закрутим доброе дело», «Подарки для малышей», «Кормушка для птиц», «Сохраним деревце», «Вместе весело шагать по просторам».

Таким образом, для формирования нравственной воспитанности личности ребенка дошкольного возраста необходимо использовать эффективные средства, основанные на

включении когнитивного, эмоционального и поведенческого компонентов личности ребенка посредством различных форм организации взаимодействия со сверстниками.

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании: по состоянию на 1 сент. 2022 г. – Мн. : Национальный центр правовой информации Республики Беларусь, 2022. – 512 с.

РАЗВИТИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА «ИНФОРМАТИКА БЕЗ РОЗЕТКИ»

В. А. Журавская

воспитатель дошкольного образования первой категории
ГУО Детский сад № 40 (г. Мозырь)

Н. А. Мартынович

воспитатель дошкольного образования высшей категории
ГУО Детский сад № 40 (г. Мозырь)

Аннотация. Статья посвящена исследованию влияния образовательного проекта «Информатика без розетки» на процесс подготовки детей 5–7 лет к обучению в школе. Проект направлен на развитие ключевых компетенций, необходимых для успешной адаптации к школьному обучению, без использования компьютерной техники. Описываются основные методики и приемы, используемые в рамках проекта, и предполагаемые результаты, подтверждающие его эффективность в формировании готовности детей к школьному образованию.

Ключевые слова: информатика без розетки, логическое мышление, алгоритмическое мышление, общеучебные умения, информатика.

Современные дети растут в мире, который кардинально отличается от того, в котором росли их родители. Технологии, темп жизни, объем информации – все это требует от них совершенно других навыков и компетенций.

Несмотря на кажущуюся «школьную» подготовку, многие дети оказываются не готовы к школе. Проявляются трудности с концентрацией внимания, логическим мышлением, анализом информации, коммуникации. У детей часто снижена познавательная мотивация.

Проект «Информатика без розетки» в детском саду – это важный шаг на пути к современному образованию.

Причина 1. Изучение «Информатики без розетки» способствует развитию логического мышления у детей. Занятия, которые входят в программу, развивают умения структурирования задачи, анализа причинно-следственных связей, а также следования логическим последовательностям. Эти умения помогут ребенку лучше понимать мир вокруг себя и решать сложные проблемы в разных сферах жизни.

Причина 2. Программа «Информатика без розетки» создает дидактическую основу для освоения универсальных учебных действий и межпредметных понятий. В соответствии со Стандартом общего среднего образования приоритетом начального образования является формирование общеучебных умений и навыков, уровень освоения которых в значительной мере предопределяет успешность последующего образования учащегося. Содержание занятий «Информатика без розетки» направлено на развитие мыслительной деятельности в соответствии с возрастными особенностями детей дошкольного возраста (анализ, синтез, сравнение, классификация, установление причинно-следственных связей). Изучая темы «Знакомство с алгоритмами», «Построение

лабиринтов», «Кодирование и декодирование информации», дети учатся планировать свои действия, определяют алгоритм деятельности и следуют ему, осуществляют оценку своей деятельности.

Причина 3. Игры и игровые упражнения программы «Информатика без розетки» способствуют развитию креативности и самовыражению.

Причина 4. Содержание занятий «Информатика без розетки» способствует формированию представлений о современных профессиях, что способствует ранней профориентации. Мы живем в мире, который совершенно не похож на тот, в котором мы родились. Сегодняшним 5-леткам предстоит работать по профессиям, которых сейчас нет, использовать технологии, которые еще не созданы.

Причина 5. Развитие коммуникационных навыков, умения работать в команде. На занятиях «Информатика без розетки» дети участвуют в коллективных, подгрупповых и парных играх, учатся эффективно общаться, делиться идеями, принимать на себя разные роли, распределять задачи в команде.

Преимущества подготовки ребёнка к школе в рамках программы «Информатика без розетки» в сравнении с другими программами заключается в том, что, дети на занятиях в игровых ситуациях получают навыки, которые будут необходимы уже в первоначальный период обучения на I ступени общего среднего образования. К важным навыкам готовности к школе относятся саморегуляция поведения, активизация произвольности психических процессов и их свойств, работа в парах, в группе, распределение ролей и обязанностей в группе, умения строить алгоритм деятельности, делать самооценку. Об этом свидетельствует проведенный нами анализ задач и содержания учебной программы по предмету «Введение в школьную жизнь» для I класса.

Содержание занятий «Информатика без розетки» направлено на развитие у воспитанников от 5 до 7 лет умений структурировать информацию и оперировать ею на основе логических операций без использования компьютера. В разделе «Элементы логики» дети учатся выделять противоположные признаки предметов (игры и игровые упражнения «Наоборот», «Узнай по описанию», «Найди свою пару», «Чудесный мешочек»); находить и объяснять сходства и отличия, сравнивая предметы по форме, цвету и величине (игры и игровые упражнения «Найди пару», «Назови отличия»); обобщать и классифицировать предметы по общему признаку, находить «лишний» предмет, объясняя свой выбор (игры и игровые упражнения «Найди лишнее», «Третий лишний», «Овощи – фрукты»)) [1].

Школьный курс по учебному предмету «Информатика» содержит такой раздел программы, как «Алгоритмизация и программирование». Дети, которые научатся составлять алгоритмы (игровые упражнения «Я рисую алгоритм», «Задание для Робота», «Запиши алгоритм рисунка»), выполнять в алгоритмах циклы и условия, строить логические конструкции выхода из лабиринта в игровой форме еще в детском саду, впоследствии гораздо легче смогут справиться со школьной программой по информатике.

Изучение раздела «Информация. Человек и компьютер» помогает разобраться в том, что такое информация, её виды, как она формируется и хранится, а также способствует осуществлению простейших действий с информацией (игровые упражнения «Испорченный телефон», «Помощники человека», «Угадай источник информации», «Что нарисовано»)) [1].

Изучение основ алгоритмизации способствует возникновению у дошкольников механизмов обработки информации и решает задачу их подготовки к школьному обучению, которое строится преимущественно на логическом мышлении.

Программа «Информатика без розетки» является актуальным, необходимым элементом подготовки детей к школе. Она акцентирует внимание на развитии творческого мышления, логики и критического анализа, что особенно важно в старшем дошкольном возрасте.

Дети учатся работать в команде. Они осваивают основы программирования через игровые упражнения, что делает обучение увлекательным и продуктивным. Умение решать задачи и находить креативные решения стало их значительным преимуществом при подготовке к школе. Проект создал хороший фундамент для их дальнейшего образования и успешной адаптации в школе.

Список использованных источников

1. Портал образовательного проекта «Информатика без розетки». – URL: <http://informatika.park.by/> (дата обращения: 15. 04. 2025).

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

И. С. Загорцева

воспитатель дошкольного образования первой категории
ГУО «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Жлобина» (г. Жлобин)

Аннотация. В статье рассматриваются виды деятельности, используемые в процессе экологического воспитания и компоненты экологической культуры. Проанализированы произведения художественной литературы из Программы дошкольного образования, которые описывают природу и позволяют детям проникнуться к ней.

Ключевые слова: экологическое воспитание, ранний возраст, методы, средства.

Природа – неиссякаемый источник духовного обогащения детей. Бесконечно разнообразный и красочный мир природы пробуждает у детей естественный интерес, любознательность, затрагивает их чувства, возбуждает фантазию и влияет на формирование их ценностных ориентиров. Желание охранять природу, бережно относиться и использовать её запасы необходимо воспитывать с раннего возраста. Поэтому большое влияние на становление и развитие экологической культуры личности в раннем возрасте оказывают родители и дошкольное учреждение.

Выдающиеся мыслители и педагоги прошлого придавали большое значение природе как средству воспитания детей. К. Д. Ушинский писал о введении детей в природу, о сообщении им всего доступного и полезного для их умственного и словесного развития. Именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т. е. у него формируются первоосновы экологического мышления, закладываются начальные элементы экологической культуры.

Воспитание экологической культуры у детей дошкольного возраста – это одна из ведущих задач дошкольного образования. Экологическое воспитание – это система, направленная на формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста. Возраст 2–3 года наиболее благоприятный для этого период, когда ребенок познает мир с открытой душой и сердцем, воспринимает животных как равных, сочувствует им, сопереживает вместе с ними.

Основная цель образовательной области «Ребёнок и природа» первой младшей группы – воспитание основ культуры в области охраны окружающей среды и природопользования [1]. Эта цель осуществляется на основе формирования представлений о живой и неживой природе, умений узнавать и называть объекты в процессе наблюдений за объектами, на картинках, за трудом в природе.

В процессе экологического воспитания в первой младшей группе могут использоваться следующие *виды деятельности*: сюжетно-ролевая игра, создание

изопroduкции, экспериментирование, наблюдение, подвижные игры, чтение художественной литературы и др.

Сюжетно-ролевая игра отражает различные события в природе. Можно устроить маленький театр с игровыми персонажами (куклами), которые расскажут детям о том, как себя нужно вести по отношению к природе.

На основе наблюдений, впечатлений можно создавать изопroduкции («Полоски у пчёлки», «Одуванчик», «Дождь», «Зёрнышки для птичек» и т. д.).

Организация непосредственного общения с природой, добровольного контакта с объектами растительного и животного мира побуждает ребёнка задавать вопросы о растениях и животных.

Познавательная практическая деятельность с объектами природы, сопровождающаяся наблюдением, обследованием, является неотъемлемой активностью детей в ходе их экологического воспитания. В ходе этой деятельности дети учатся вести беседу, задавать вопросы на тему природы.

Наблюдение за животными, растениями и насекомыми во время прогулки, ознакомление в практическом плане со свойствами песка, земли, глины, снега, льда, воды, просмотр книг, картин, чтение художественной литературы – представляют собой образовательную среду для экологического воспитания детей 2–3 лет.

Экологические игры являются неотъемлемой частью образовательного процесса учреждения дошкольного образования, особенно для детей раннего возраста. Они дают возможность детям оперировать предметами природы, сравнивать их, отмечать изменения отдельных внешних признаков (например, игры «Лото», «Чей детёныш», «Времена года», «Весёлая ферма» и т. д.). Подвижные игры природоведческого характера связаны с подражанием повадкам животных, их образу жизни («Мыши и кот», «Зайка серенький сидит», «Лохматый пёс», «Жуки» и др.), с явлениями неживой природы («Солнышко и дождик»).

Многолетний опыт работы с детьми 2–3 лет показал, что одним из действенных методов экологического воспитания детей является художественное слово. Л.И. Терентьева, анализируя компоненты понятия «экологическая культура», выделила среди детских произведений следующие группы:

1. Художественная литература как источник знаний об окружающем мире и о взаимосвязях в нём.
2. Художественная литература, нацеливающая детей на проявление положительных чувств и эмоций по отношению к природе.
3. Произведения, нацеливающие слушателей на действенное отношение к природе [2].

Анализ списка художественной литературы для первой младшей группы показал, что многие произведения соответствуют первой группе, являясь источником знаний об окружающем мире.

Первый жанр литературы, с которым знакомятся дети – это фольклор. Через потешки, песенки, заклички происходит знакомство с природой. Так о неживой природой дети узнают из таких произведений как «Сонейка-сонца», «Солнышко-ведрышко», «Ах ты, радуга-дуга», «Рано-рано поутру», «Полно, беленький снежок», «Дождь» (фр.) «Ветрено в марте» (анг.), «Веснянка» (укр.), «Травка-муравка». Из «Го-го-го-го, гусачок...», «Верабейчык», «Божая кароўка», «Ішла каза», «А ты, коцінька-каток», «Кукарэку, певунок», «Сядзіць мядзведзь на калодзе», «Снегирёк» (нем.), «По деревьям скок-скок» (лат.), «Бычок» и другие о животном мире.

Отдельное внимание хотелось бы уделить загадкам, стимулирующим детей на активное участие в овладении экологической культурой. У детей 2–3 лет формируется представление по таким темам, как «Времена года», «Природные явления», «Растения», «Животные», «Насекомые» и т. д.

Особое место отводится сказкам о животных, которые обогащают представления детей о животных и их повадках, формируют умение звукоподражания («Почему кот моется после еды» (лит.), «Муха-пята», «Коцік Петрык і мышка», «Дзедава рукавічка», «Ганарыстая варона», «Курочка Ряба», «Козлятки и волк», «Колобок», «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова), «Воробей и Лиса» (болг.), В. Сутеев «Кто сказал МЯУ?»).

Немаловажную роль в процессе экологического воспитания дошкольников 2–3 лет занимает поэзия. В стихотворениях *о живой природе* (І. Муравейка «Адмарозіў лапкі», С. Грахоўскі «Ласяня», А. Якімовіч «Мядзведзь», «Ліска», Я. Крупенька «Рабінка», Г. Каржанеўская «Пагляджу вожыка», П. Прануза «Верабей прымае душ», «Грыбнік», М. Скрыпка «Карась», «Шчупак», В. Шніп «Кураняты», В. Берестов «Сова и синица», З. Александрова «Одуванчик», А. Толстой «Колокольчики мои», В. Маяковский «Что ни страница, – то слон, то львица», И. Токмакова «Где спит рыбка», О.Высотская «Ёлочка», В. Стоянов «Ласточка», «Воробей»), *о неживой природе* (У. Луцэвіч «Май», Е. Лось «Зіма», М. Танк «Май», Ю. Ванаг «Першы снег», Ю. Ярмыш «Маланка і Гром», П. Марціновіч «Навальніца», А. Пушкин «Месяц, месяц...», «Ветер, ветер! Ты могуч...», «Ветер по морю гуляет...», «Свет наш солнышко!», А. Плещеев «Травка зеленеет», «Осень наступила», З. Александрова «Дождик», «Капель», И. Никитин «За шумела, разгулялась», А. Прокофьев «Солнышко») через художественное слово дети могут расширить и закрепить свои знания об окружающем мире.

Маленькие рассказы о животных наиболее ценны, так как в них они представлены с характерными повадками в природе. Например, К. Ушинский «Васька», Е. Чарушин «Курочка», «Кто как живет», цикл «На нашем дворе», В. Сухомлинский «Воробы плачут от холода», Д. Биссет «Га-га-га» и др. Рассказы о неживой природе способствуют развитию наблюдательности и любознательности (Т. Бушко «Сняжинка», Н. Калинина «Про жука», Б. Житков «Вечер», Н. Павлова «Земляничка»).

Авторы вложили простые и доступные истины в своё творчество для детей, поэтому художественные произведения актуальны и несут огромную педагогическую ценность, выступая источником знаний о природе, вызывая положительные чувства по отношению к ней.

Таким образом, в данной статье были рассмотрены произведения из Программы дошкольного образования для дошкольников первой младшей группы, которые описывают природу и позволяют им проникнуться к ней с любовью, так как именно эти чувства позволяют детям сохранять окружающий мир и оказывать посильную заботу о ней.

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) // М-во образования Респ. Беларусь. – Мн. : НИО, 2023. – 380 с.
2. Терентьева, Л. И. Роль детской литературы в экологическом образовании и воспитании дошкольников / Л. И. Терентьева // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2015. – № 1. – С. 46–55.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ СОВРЕМЕННЫХ УПРАВЛЕНЧЕСКИХ ПОДХОДОВ

Т. Ю. Зборовская

заведующий ГУО «Санаторный детский сад № 13 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье раскрыты новые подходы к содержанию, организации, управлению в системе дошкольного образования. Представлена структура управления учреждением дошкольного образования.

Ключевые слова: управление, прогнозирование, управленческие решения, управленческая деятельность, качество дошкольного образования.

Управление учреждением дошкольного образования – сложный непрерывный процесс, требующий грамотного принятия управленческих решений. Сегодня учреждения дошкольного образования сталкиваются с новыми реалиями: информатизация процесса управления, образования, быстрые перемены в технологиях, совершенствование электронных средств информации, поэтому традиционные парадигмы управления устаревают, а на смену приходят актуальные, отвечающие современным требованиям. Руководителю необходимо осознавать, что механизм управления современным учреждением дошкольного образования порождает принципиально новые формы взаимодействия участников педагогического процесса и изменяет характер выполнения управленческих функций.

Статьей 105 Кодекса Республики Беларусь об образовании определено, что прогнозирование развития системы образования осуществляется на республиканском, областном, районном (городском) уровнях [1].

Процесс управления качеством образования в учреждении дошкольного образования определяется как деятельность, направленная на создание условий, осуществление процесса и достижение результатов образования посредством управленческих действий по реализации функций управления в целостном управленческом цикле [2].

Функции управленческих решений заключаются в постановке целей и задач решения проблемы, поиск путей и способов решения проблемы, определение порядка решения проблемы.

Новые подходы к содержанию, организации, управлению в системе дошкольного образования являются причинами изменений в принципах, функциях, методах, приемах управленческой деятельности руководителя учреждения дошкольного образования. В связи с этим управленческие решения должны быть своевременны, научно обоснованны, целенаправленны, должны соответствовать новым требованиям к управлению качеством дошкольного образования. Руководитель учреждения дошкольного образования должен стремиться разработать такой подход в управлении, который будет строиться на доверии и успехе, ориентироваться на создание необходимых условий для совместной деятельности педагогов с детьми и родителями, а также самовыражения в ней.

Структура управления государственного учреждения образования «Санаторный детский сад № 13 г. Мозыря» регламентирована нормативными правовыми документами, а также локальными актами учреждения.

Разработан алгоритм изучения и использования нормативной правовой документации, так как руководителю необходимо оперативно выявлять и анализировать проблемы, при этом привлекая к этому весь педагогический и административный состав. При выработке управленческих решений необходимо стремиться к тому, чтобы в процессе принимали участие компетентные сотрудники, имеющие разные точки зрения на обсуждаемый вопрос.

В связи с этим перед руководителем учреждения дошкольного образования стоит задача: совершенствование профессионализма и повышение педагогической компетентности педагогических работников как условие обеспечения качественного образовательного процесса [3, с. 13].

Важнейшими направлениями совершенствования качества образовательного процесса в учреждениях дошкольного образования являются:

- разработка и внедрение в педагогическую практику научно-методического обеспечения дошкольного образования;
- совершенствование системы повышения квалификации работников учреждений дошкольного образования, повышение их социального статуса.

Перед руководителем учреждения, стремящегося к постоянному повышению качества дошкольного образования, встаёт сложная задача – не только вооружить воспитателя дошкольного образования необходимыми профессиональными умениями и навыками, но и способствовать формированию его профессионального сознания.

Успешная профессиональная деятельность, компетентность педагогов является сегодня одним из критериев качества образования в учреждении дошкольного образования. Именно поэтому в нашем учреждении особую роль приобретает повышение квалификации педагогов. Данный вид профессионального образования в силу своих особенностей дает возможность в сжатые сроки не только помочь педагогам понять смысл преобразований в образовании на дошкольном уровне, но и восполнить в определенной мере набор компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности в соответствии с требованиями.

Повышение квалификации обеспечивает углубление профессиональных знаний и умений и является обязательным для каждого педагога. В учреждении дошкольного образования обеспечивается профессиональная подготовка и повышение квалификации педагогов в соответствии с перспективным планом. График прохождения повышения квалификации соблюдается.

Если руководитель успешно взаимодействует с коллективом, результатом становится развитие у сотрудников способности к самоуправлению своей деятельностью. Данный подход связан с делегированием ряда полномочий и ответственности за результаты труда, что позволяет реализовать основную функцию руководителя в учреждении – быть стимулирующим началом в творческом процессе решения задач деятельности учреждения.

Успешность решения проблемы учреждений дошкольного образования зависит от разработки и принятия управленческих решений, а также от организации их выполнения и контроля деятельности команды исполнителей. Более того, успешность решения зависит от опыта, знаний, творческой активности руководителя учреждения дошкольного образования и психологического климата в коллективе.

Главной особенностью управленческой деятельности является умение руководителя учреждения дошкольного образования интегрировать собственные представления о путях развития дошкольного учреждения с общегосударственными и региональными задачами.

Таким образом, управление учреждением дошкольного образования в целях обеспечения качества дошкольного образования является комплексной, целенаправленной, скоординированной управленческой деятельностью [3, с. 12].

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании: принят Палатой представителей 2 дек. 2010г. : одобр. Советом Респ. 22 дек. 2010г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 14.01.2022 № 154-З // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Мн., 2023г.

2. Дубешко, Н. Г. Мониторинг качества образования в дошкольном учреждении: метод. рекомендации / Н. Г. Дубешко. – Барановичи : БарГУ, 2009.

3. Крюковская, Е. Управление учреждением дошкольного образования: проблемы и инновации / Е. Крюковская // Пралеска. – 2023. – № 2. – С. 12–13.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О КОЛИЧЕСТВЕ И СЧЁТЕ У ДЕТЕЙ 2–3 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ

А. А. Зубрицкая

заместитель заведующего по основной деятельности

ГУО «Детский сад № 24 г. Мозырь» (г. Мозырь)

Ю. В. Селицкая

воспитатель дошкольного образования высшей категории

ГУО «Детский сад № 24 г. Мозырь» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье раскрывается значение дидактических игр, посредством которых можно сформировать представление у детей 2–3 лет о количестве и счёте.

Ключевые слова: дидактическая игра, элементарные математические представления, сенсорные эталоны, количество, счет.

Умение абстрактно мыслить, анализировать, делать умозаключения формируется на протяжении всего детства, но ранний возраст играет наиболее важную роль в этом процессе. В этом возрасте много внимания уделяется развитию устных навыков счета, решению простейших математических задач, измерению различных величин. У детей раннего возраста важно сформировать первоначальные представления о количественных и качественных различиях предметов ближайшего окружения. В этот период необходимо формировать у воспитанников умения разнообразно действовать с предметами: собирать однородные предметы вместе, отсоединять часть предметов от основной группы, подбирать игрушки одинакового цвета, величины, формы, передвигать их в разных направлениях. Поэтому формирование математических представлений в раннем возрасте должно быть тесно связано с развитием сенсорного опыта ребенка.

Элементарные математические представления – это представления о числе, множестве, счете, простейших вычислениях, геометрических фигурах и форме предметов, величинах и их измерении, которые дети постигают на чувственном, эмпирическом уровне.

На этапе раннего возраста у ребенка преобладает интерес к счету, числу, продолжает формироваться умение воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам; дети продолжают осваивать приемы наложения и приложения; осмысливать сущность взаимно однозначного соответствия двух множеств объектов. Формируя у воспитанников представления об элементарных способах познания количества посредством дидактической игры, обратили внимание, что процесс умственных упражнений, которые выступают в существующих играх, дают возможность детям отрабатывать и закреплять лишь отдельные счетные операции, не связывая их друг с другом. Поэтому дети раннего возраста не понимают взаимозависимости выполняемых действий, их роль в качестве способа познания количественной стороны действительности.

Формированию математических представлений детей раннего возраста способствует использование современных дидактических игр. Именно дидактическая игра дает возможность решать различные педагогические задачи в игровой форме, наиболее доступной и привлекательной для детей раннего возраста [1].

Поэтому она является наиболее характерной формой обучения и закрепления знаний с детьми раннего возраста. Значение дидактической игры заключается в том, что она развивает мыслительную активность, самостоятельность, инициативность воспитанников через игровую деятельность.

Дидактические игры используются как для закрепления, так и для получения новых знаний по формированию количественных представлений. При отработке предметных

действий с величинами (сравнение путем наложения и приложения, раскладывание по возрастающей и убывающей величине, измерение условной меркой) широко используются разнообразные упражнения. На начальных этапах обучения чаще практикуются репродуктивные упражнения, благодаря которым воспитанники действуют по образцу, что предупреждает возможные ошибки. Затем используются продуктивные упражнения, в которых дети сами находят способ действия для решения поставленной задачи, используя имеющиеся знания.

Первоначальное формирование представлений о множественности предметов (много) и единичности (мало) происходит на втором году жизни. Наблюдения показывают, что дети раннего возраста, играя, складывая и раскладывая игрушки, сравнивают множества по количеству, еще не зная чисел. Такое сравнение дает возможность ребенку делать вывод, например, о том, что одна группа (конфеты, игрушки) больше или меньше по отношению к другой. Наглядное сопоставление элементов одного множества с элементами другого дает возможность ребенку делать вывод о равенстве или неравенстве множеств. Выполнение детьми 2–3 лет различных операций с предметными множествами позволяет в дальнейшем развить у них понимание количественных отношений и сформировать понятие о натуральном числе. Умение выделять качественные признаки предметов и объединять предметы в группу на основе одного общего для всех их признака – важное условие перехода от качественных наблюдений к количественным.

В дидактической игре «Оденем кукол» воспитанники в процессе выполнения установленных правил узнали значение слова «сколько», раскладывая одежду возле кукол, закрепляли количественные отношения «больше», «меньше», «поровну».

Программный материал для детей раннего возраста ограничен дочисловым периодом обучения. Воспитанники этого возраста учатся составлять группы из отдельных предметов и выделять предметы по одному; различать понятия «Много» и «Один». При сравнении двух количественных групп с помощью приемов наложения и приложения учатся определять их равенство и не равенство по числу входящих в них элементов. Данная работа просто необходима перед началом ознакомления детей раннего возраста с числами, направлена на развитие представлений о множестве. Детей раннего возраста учат сравнивать два множества, сопоставлять элементы одного множества с элементами другого, различать равенство и неравенство групп предметов, составляющих множество.

Воспитанники учатся составлять группу однородных предметов и выделять из нее один предмет, правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Эта задача решается в основном в игровой и практической деятельности. Существует большое количество игр, в которых дети раннего возраста учатся составлять группу предметов, выделять один предмет, овладевают терминами «много» и «один». Например: «Много – мало», «Ягодки на ладошке», «Мишка собирает ягоды» и т. п.

Прием приложений более сложный, чем прием наложения, так как он требует более четкой дифференцировки элементов внутри множества. При обучении приемам наложения и приложения воспитанникам предлагается накладывать и прикладывать предметы только правой рукой слева направо. Дети упражняются в воспроизведении хлопков, движений на слух (без счета). Не умея считать, воспитанники раннего возраста воспроизводят множество звуков на основе только чувственного восприятия: они хлопают, поднимают руку или стучат молоточками столько же раз, сколько постучал воспитатель. В данном возрасте огромную роль играет включение в работу таких приемов, при которых участвуют различные анализаторы.

Таким образом, можно сделать вывод, что систематическое использование дидактических игр в образовательном процессе способствует развитию представлений о количестве и счёте, активизирует познавательную активность у каждого ребёнка, даёт ему возможность усвоить учебный материал при наименьших затратах времени и сил, не допуская перегрузки. У воспитанников появился интерес к дидактическим играм, желание

участвовать в играх, дети из пассивных слушателей стали активными участниками образовательного процесса.

Список использованных источников

1. Житко, И. В. Математический калейдоскоп : учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования с русским языком обучения / И. В. Житко. – Мн. : Национальный институт образования, 2019. – 264 с.

КОРРЕКЦИЯ СТРАХОВ У ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ СКАЗКОТЕРАПИИ

А. А. Зубрицкая

заместитель заведующего по основной деятельности
ГУО «Детский сад № 24 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Н. А. Гуз

педагог-психолог I категории
ГУО «Детский сад № 24 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье раскрывается значение сказкотерапии для коррекции страхов детей. Как с помощью сказкотерапии можно помочь ребенку понять окружающий мир, систему взаимоотношений в нем, установить связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни.

Ключевые слова: сказкотерапия, страх, коррекция, тревожность, диагностика, воображение.

В настоящее время трудно найти человека, который бы никогда не испытывал чувство страха, беспокойства, тревоги. Большинство страхов обусловлены возрастными особенностями и имеют внешний характер. Страх – очень неприятное чувство, которое вызывается угрозой или опасностью. Обычно страх кратковременен, обратим, исчезает с возрастом, не затрагивает ценностные ориентации человека, поведение и взаимоотношения с окружающими людьми. Проблема страхов мало используется и в практике дошкольных учреждений, а ведь педагог-психолог может помочь детям преодолеть барьер страха в своём сознании.

Объекты детских страхов очень разнообразны, и их особенности находятся в зависимости от жизненного опыта ребенка, степени развития его воображения и таких качеств его личности, как эмоциональная чувствительность, склонность к беспокойству, тревожность, неуверенность в себе.

Одним из эффективных методов работы с детьми, испытывающими те или иные эмоциональные и поведенческие затруднения, является сказкотерапия. Сказкотерапия, как психотерапевтический метод, позволяет изменить неблагоприятный сценарий. Проработка любимой сказки является эффективным методом коррекции жизненного сценария дошкольника. Понимание и проживание через сказку свойственно внутреннему миру любого человека, позволяет ребенку распознать и обозначить собственные переживания и собственные психические процессы, понять их смысл и важность каждого из них [1, с. 664].

Для решения данной проблемы было проведено исследование, в котором были задействованы 14 воспитанников дошкольного возраста. С целью выявления видов и уровней страха была проведена методика «Страхи в домиках» М.А. Панфиловой. В ходе анализа были получены следующие результаты: в группе детей количество страхов сверх нормы выявлено у 12 человек, а это 85 %, и лишь у 2 детей – 15 % – количество страхов соответствует норме.

Кроме того, с целью выявления страхов у детей использовали методику «Нарисуй свой страх» А.И. Захарова. Детям после предварительной беседы, актуализирующей

воспоминания ребенка о том, что его пугает, предлагались лист бумаги и цветные карандаши. Анализ был направлен на сам рисунок и на цвета, использовавшиеся им в процессе рисования. По окончании рисования просили ребенка рассказать о том, что он изобразил, т. е. вербализовать свой страх. Анализ рисунков показал, что большинство детей нарисовали животных (волк, собака, медведь), что составило 28,5 % от общего числа детей; 28,5 % нарисовали сказочных героев (чудище, Баба-яга, Кощей Бессмертный); 15 % детей составили рисунки чужих людей; по 1 ребенку нарисовали «пожар» – 7 %; «огонь» – 7 %; «темноту» – 7 %. Также в рисунках некоторых детей прослеживался симптомокомплекс тревожности, т. е. темные тона, штриховка, прерывистые линии, сильный нажим, стирания, очень крупные глаза, либо глаза зачерченные. Проведенная диагностическая работа показала необходимость профилактики и коррекции возрастных страхов у детей дошкольного возраста.

Для поддержания интереса, создания положительного эмоционального настроения у воспитанников было разработано пособие «Волшебный куб». Пособие представлено в виде куба с 4-мя активными гранями, иллюстрированными заставками к разным сказкам; на его плоскостях можно разместить персонажей сказок (предметные, сюжетные картинки). Кроме того, были изготовлены плоские изображения предметов, животных, сказочных героев. Куб можно использовать как мини-театр.

К пособию прилагаются наборы сказочных героев для сказок «Кот, петух и лиса», «Колобок», «Волк и семеро козлят», «Кошкин дом», «Гуси-лебеди», «Маша и медведь», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Красная Шапочка», а также элементы декора. Все элементы съемные, изображения фиксируются на гранях куба при помощи липучек. Задача ребенка – прикрепить картинки к граням куба в соответствии с заданием. Игровой куб может быть дополнен другими сказками, его можно постоянно обновлять: менять сказки, дополнять новыми играми и атрибутами. Пособие можно использовать как в ходе непосредственно образовательной деятельности, так и самостоятельно в качестве основы для плоскостных театров, иллюстрирования потешек, коротких стихов. Многофункциональность пособия дает возможность педагогу-психологу использовать его в групповой, подгрупповой и индивидуальной формах. При групповой форме сказка должна представлять проблемы всех детей (их должно быть от 3 до 6 человек).

Для проведения коррекционной работы подбираются русские народные, авторские, специально разработанные психокоррекционные сказки, причем учитывается характер, индивидуальные особенности и эмоциональное состояние воспитанников. Занятия по сказкам проводятся 1 раз в неделю. Длительность их может быть разной: 20 минут и более. Учитывается возраст детей и их психические возможности, при необходимости занятие сокращается до минимума. В случае утомления детей занятие мягко останавливается, объясняется, что «волшебная сила» иссякла и нет возможности сегодня продолжать путешествие по сказке.

Работа со сказкой начинается со знакомства, чтобы дети имели общее представление о ней. Затем вместе с детьми проигрываем сказку. Формируем умения у детей перевоплощаться в героев сказки, применяя различные приемы. Например, используем пантомимические этюды: «хвастовство», «усталость», «боязнь», «страх» и т. д. Активизируется лексика воспитанников с помощью упражнений (Я начинаю фразу, а вы заканчиваете: «Аленушка не просто трудилась, а ... (работала не покладая рук). Лес был не просто темный, ... (а дремучий). Лиса не просто хитрая, ... (а плутовка).

Вместе с персонажами сказок мы с воспитанниками учимся отличать добро и зло, щедрость и жадность, смелость и трусость, милосердие и жестокость, верность и предательство. Сказки помогают развивать воображение и фантазию ребенка, при этом помогают им перевоплощаться в сказочного героя, находить выход из различных, в том числе и безвыходных ситуаций.

Используя сказкотерапию в работе с воспитанниками, подверженными различным страхам, обратили внимание, что у детей появилась способность рефлексировать свои чувства; они стали более открытыми, дружелюбными, стали чаще контактировать с другими детьми. Положительный эмоциональный фон занятий позволил тревожным детям ощутить чувство комфортности, защищенности. Полученные результаты позволяют сделать вывод о достаточной эффективности метода сказкотерапии для коррекции страхов у воспитанников, которые препятствуют нормальному личностному развитию. Важно отметить, что при использовании любой методики работа проводится не со страхом, а с личностным отношением ребенка к причинам, порождающим этот страх.

Список использованных источников

1. Новикова, П.А. Сказкотерапия как метод профилактики тревожности младших школьников / П. А. Новикова, А. В. Ямщикова // Молодой ученый. – 2023. – № 49 (496). – С. 663–665.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

А. А. Зубрицкая

заместитель заведующего по основной деятельности
ГУО «Детский сад № 24 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Л. Г. Первушина

воспитатель дошкольного образования высшей категории
ГУО «Детский сад № 24 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье раскрываются особенности формирования основ безопасного поведения детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности. Представлена работа с пособием «Безопасность в сказках».

Ключевые слова: безопасность жизнедеятельности, безопасное поведение, правила, игра, театрализованная деятельность, сказка.

Одной из актуальных задач дошкольного образования является формирование основ безопасности жизни ребенка и сохранение его здоровья. Важно дать каждому ребенку знания о безопасном поведении, умение действовать в проблемных ситуациях, правильно реагировать на них и следовать этим правилам. Правила поведения, усвоенные с детства, впоследствии становятся нормой поведения, а их соблюдение потребностью человека [1, с. 3].

Для воспитателя дошкольного образования важно сформировать у детей представления об основных правилах безопасного поведения в опасных ситуациях различного характера [2], например, что делать при пожаре, при поломке водопровода; как вести себя в опасных для жизни местах на улице и в квартире, как правильно обращаться с электроприборами и многое другое.

В дошкольном возрасте основным видом деятельности детей является игра. Играя, дети проявляют дружеские отношения друг к другу, чувства, мысли, переживания к выполняемому действию. Театрализованная деятельность ближе, чем всякий другой вид деятельности, связана с игрой. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, раскрыть творческий потенциал – все это помогает осуществить театрализованная деятельность. Кроме того, театрализованная деятельность позволяет решить задачу по усвоению знаний,

формированию эмоций, чувств, отношений и на их основе суждений о правилах безопасности жизнедеятельности и развивает навыки безопасного поведения.

Театрализованная деятельность является одним из самых доступных и интересных форм работы. Дети формируют представления об окружающем мире во всем его многообразии без нравоучений и назиданий, обогащают свой жизненный опыт, в том числе и опыт по безопасности жизнедеятельности. Театрализованные игры позволяют «проигрывать» разные ситуации, учить ребенка чувствовать и размышлять, переживать и сопереживать, знакомиться с правилами безопасного поведения. Через действия и поведения героев дети могут увидеть реализацию конкретных правил безопасности в жизненных ситуациях, понять, к чему может привести нарушение установленных правил и норм.

Действия, совершаемые героями, должны быть понятны ребенку, а персонажи обладать ярко выраженными характерами. Говоря о поведении и поступках литературных героев, дети решают, а как бы они поступили в данной ситуации.

Для формирования основ безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста особое место занимают инсценировки сказок и произведений художественной литературы. Литературную основу для инсценировок составляют небольшие произведения, в которых обязательно есть ярко выраженное событие и действие. Критериями отбора литературной основы служат художественная ценность произведения, педагогическая целесообразность его использования (то есть какие полезные уроки для детей оно несет); соответствие жизненному и художественно-творческому опыту детей.

С целью формирования (закрепления) представления об основных правилах поведения в опасных ситуациях разного характера (бытового, социального, технического природного), о способах безопасного поведения в быту нами было изготовлено дидактическое пособие «Безопасность в сказках». Пособие можно использовать как индивидуально, так и коллективно.

Дидактическое пособие состоит из куба-основы, карточек с загадками, беседами, текстами сказок, гексами «Безопасность», героями сказок для настольного театра и театра на липучках. К пособию подобраны сказки в соответствии с программой дошкольного образования. Игровые правила включают в себя рассматривание картинок, соотношение изображений с загадками, рассказывание о произошедших событиях, оценивание поведения героев в соответствии с правилами безопасности жизнедеятельности. Сказка «Красная Шапочка» Ш. Перро учит детей тому, что нельзя доверять незнакомым людям и что нужно быть осторожным и внимательным в опасных ситуациях. Также сказка показывает, что друзья всегда придут на помощь и помогут справиться с любыми трудностями. Сказка «Колобок» показывает, что нельзя доверять чужим, не разговаривать с ними и не слушать их, не убегать из дома от родителей. Этому учит и сказка «Маша и медведь». На примере этой сказки можно объяснить ребёнку, как важно слушать советы старших, чтобы не попасть в беду. Если бы Маша послушалась дедушку с бабушкой и не отставала от своих подружек в лесу, она бы не заблудилась. Лес – опасное место, где легко можно потеряться. Именно поэтому так важно ходить только проверенными маршрутами и держаться всем вместе. Это применимо к любым местам отдыха с детьми, ведь потеряться можно даже в парке или торговом центре. В сказке «Гуси-Лебеди» ребенок научится быть готовым к неожиданностям и поймет, что в некоторых случаях убегать не стыдно, а необходимо. «Волк и семеро козлят» научит ребенка не быть доверчивым и не открывать двери незнакомым, а также не говорить, что дома никого нет. Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» объяснит ребенку, что нельзя доверять незнакомым людям, а также не пить воду из непонятных источников.

Работа с пособием «Безопасность в сказках» продумана так, что детям задаются загадки о главных героях сказки. Игроки, называя ответы, находят героев и размещают их

на игровом поле, называют сказку и то правило безопасности, которое было нарушено. Далее мы используем несколько вариантов игры. Например, назвав сказку «Кот, петух и лиса», говорим о том, что нельзя разговаривать с незнакомыми людьми и проводим с детьми беседу «Правила поведения с незнакомыми людьми». Мы можем инсценировать эту сказку; рассказать, как надо вести себя в данной ситуации, куда обратиться за помощью. А можно придумать и свое новое окончание сказки и рассказать о том, что могло бы случиться, если бы петушок не выглядывал в окошко и не разговаривал с лисой.

Театрализованная деятельность является важным средством формирования представлений детей о безопасном поведении. Систематическое и целенаправленное использование произведений художественной литературы в театрально-игровой деятельности способствует воспитанию навыков безопасного поведения детей. Наблюдения за воспитанниками показывают, что благодаря использованию пособия у них развиваются творческие навыки, формируется познавательный интерес, развиваются творческие способности. Дети, участвуя в театрализации, приходят к важным выводам, что многих бед в сказках могло бы не случиться, если соблюдать элементарные правила безопасности.

Список использованных источников

1. Давидович, А. Л. Дошкольникам о правилах безопасности. 5–7 лет : учеб. нагляд. пособие для учреждений дошк. образования с рус. яз. обучения / А. Л. Давидович [и др.]. – 2-е изд., пересмотр. – Мн. : Аверсэв, 2021. – 45 л.: ил. + 8 с.
2. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. – Мн. : НИО, 2023. – 380.

ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЬ» В РАЗВИТИИ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

А. В. Иваненко

воспитатель дошкольного воспитания первой квалификационной категории
ГУО «Детский сад № 33» (г. Мозырь)

Е. А. Сергеенко

руководитель физического воспитания высшей квалификационной категории
ГУО «Детский сад № 33» (г. Мозырь)

Аннотация. «Адвент-календарь» – это универсальный инструмент для организации деятельности с воспитанниками в форме игры, реализации любых педагогических задач, будь то образовательные, оздоровительные, развивающие или воспитательные.

Ключевые слова: технология, игра, «Адвент-календарь», дошкольное образование, двигательная активность, познавательное развитие.

Игра занимает ведущее место в системе физического, нравственного, трудового и эстетического воспитания детей дошкольного возраста. Она активизирует ребёнка, способствует повышению его жизненного тонуса, удовлетворяет личные интересы и социальные нужды [1, с. 9].

Современное образование требует от педагогов новых подходов. В XXI веке просто передавать знания уже недостаточно. Цели обучения изменились, поэтому методы также должны адаптироваться. Мы учим детей самостоятельно добывать знания, оценивать себя

и ситуации, анализировать и находить новые решения. Современный педагог должен искать эффективные технологии и приемы, методы работы с детьми.

Одной из таких интересных форм является игровая технология «Адвент-календарь». Она помогает детям развивать творческий подход и мотивацию к учебе, в игровой форме осваивать новые знания. Этот метод способствует не только обучению, но и развитию интереса к учебному процессу.

«Адвент-календарь» – это календарь ожидания. Он предназначен для того, чтобы помочь детям осознать, сколько дней осталось до праздника. Это не просто счетчик дней, но и способ вовлечения детей в обучающие игры и праздничные активности.

В работе с воспитанниками дошкольного возраста «Адвент-календарь» позволяет интегрировать все образовательные области (социально-коммуникативную, познавательную, речевую, художественно-эстетическую, физическую), строить педагогический процесс индивидуально, в микрогруппе детей и фронтально.

«Адвент-календарь» может быть приурочен к любому празднику и решает множество педагогических задач: расширять у детей временные представления, кругозор, развивать их творческие способности, познавательный интерес, двигательную активность.

«Адвент-календарь» для детей – это в первую очередь игра, которая направлена на развитие интереса к любой деятельности детей, развитию самостоятельности и повышению самооценки ребёнка. Дети сами решают, какой элемент сегодня выбрать, а значит, чувствуют важность своего решения. Такая форма игры способствует развитию двигательной активности, внимания, мышления, наблюдательности, а также помогает формировать интерес и любознательность к окружающей среде. Игровая технология может быть использована в любой возрастной группе.

Совместная работа воспитателя дошкольного образования и руководителя физического воспитания позволяет использовать игровую технологию «Адвент-календарь» для создания интересных мероприятий, акцентируя внимание на познавательном и физическом развитии. Эффективное взаимодействие между воспитателем и специалистом по физическому воспитанию способствует гармоничному развитию воспитанников и формированию здорового образа жизни.

Игровая технология «Адвент-календарь» – это своеобразный план, проект деятельности с воспитанниками. Используя данную технологию, мы можем заранее продумать все методы и приемы обучения и воспитания детей, а также видеть путь достижения поставленной цели. Следует помнить: планирование должно быть гибким. При планировании календаря необходимо решить, какие знания мы хотим дать детям и какой материал закрепить.

Создание и наполнение «Адвент-календаря» – это творческий процесс. И здесь нет строгих правил, рамок и ограничений, но стоит придерживаться некоторых принципов.

1. Стиль оформления должен соответствовать тематике праздника.
2. Определённое место календаря. Он размещается на высоте удобной для детей, чтобы каждый ребёнок мог свободно подойти к нему, рассмотреть и посчитать дни.
3. Присутствие тайны. Дети очень любопытны, а наличие кармашков, ячеек создаёт интерес и предвкушение сюрприза.
4. «Адвент-календарь» предполагает свои правила игры. Один день – одно задание. Любопытный ребёнок может захотеть увидеть сразу все задания и сюрпризы, поэтому задания добавляются ежедневно.
5. Задания должны быть приятными, интересными и соответствовать возрасту и возможностям детей. Они могут быть разной направленности – раскрасить картинку, выучить стихотворение, сделать аппликацию, отгадать загадки, поиграть в новую игру и т. д.

«Адвент-календарь» – это календарь, состоящий из тематических дней, которые заканчиваются итоговым мероприятием. Число дней календаря зависит от периода реализации темы и составляет от недели до месяца, а может быть и на несколько дней.

В своей работе мы используем самые разные адвент-календари, главное, чтобы они помогли детям ощутить приближение праздника или какого-то события. Например: «Новый год к нам в дверь стучится», «23 февраля», «День Победы» и другие.

Например, целью адвент-календаря «23 февраля» является формирование у детей представлений о Дне защитника Отечества как о празднике мужества, доблести и чести, воспитание чувства патриотизма и уважения к защитникам Родины. В течение 12 дней мы с детьми выполняли задания: посещение музейной комнаты боевой славы; исполнение патриотической песни; создание коллажа «Наши защитники»; разучивание новой подвижной игры «Пограничники и нарушители». Одним из заданий «Адвент-календаря» было участие в спортивном празднике «Будем Родину любить» с участием законных представителей.

Опыт проведения занятий с использованием «Адвент-календаря» показывает эффективность и целесообразность применения данной технологии:

- 1) развиваются творческое воображение ребёнка, умение сравнивать и анализировать;
- 2) формируются умения и навыки, связанные с восприятием, временными представлениями, то есть легче воспринимается и усваивается инструкция взрослого, чётче формулировать мысли и устанавливать причинно-следственные связи;
- 3) возрастает детская активность, инициативность, самостоятельность, уверенность в своих силах и способностях, а также часто проявляется творчество;
- 4) улучшается результативность их познавательной деятельности, совершенствуются коммуникативные и речевые, двигательные навыки.

Воспитанники стали более общительными, не боятся высказать своё мнение, применяют полученные знания в повседневной жизни. У детей формируются умения слушать друг друга, уважительно относиться к мнению других детей.

Таким образом, «Адвент-календарь» – это универсальный инструмент для организации деятельности с воспитанниками в форме игры, для реализации любых педагогических задач, будь то образовательные, оздоровительные, развивающие или воспитательные.

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. – Мн. : НИО, 2023. – 380 с.

ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ТВОРЧЕСКИХ ПРОФЕССИЯХ НА ЗАНЯТИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

А. С. Ивашкевич

музыкальный руководитель

ГУО «Детский сад № 64 г. Могилева» (г. Могилев)

Аннотация. В статье раскрываются основные формы и методы формирования базовых представлений о творческих профессиях на занятиях образовательной области «Музыкальное искусство».

Ключевые слова: творческие профессии, профессиональная ориентация, дети дошкольного возраста, образовательная область «Музыкальное искусство».

Первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях – это учреждение дошкольного образования. Именно в детском саду воспитанники знакомятся с их многообразием и широким выбором. Благодаря детской любознательности, в процессе

игры у воспитанников формируется интерес к различным профессиям. Проигрывая определенные роли, воспитанники расширяют свой кругозор, получают дополнительную информацию, что ведет к самопознанию и профессиональному ориентированию. Впоследствии это создаст предпосылки к осознанному выбору профессии.

Прежде чем знакомить детей дошкольного возраста с творческими профессиями, педагогу необходимо дать представление о том, что такое профессия. Профессия – это труд, которому человек посвящает свою жизнь. Получив ответ на вопрос: «Что такое творческая профессия?», воспитанники могут определить, какие качества необходимы людям данной профессии. Творческая профессия – это профессия, где человек проявляет свое мастерство, творчество, талант. Педагог может рассказать о композиторах, дирижерах, певцах, музыкантах-инструменталистах, актерах музыкального кино.

Основная сложность работы по ознакомлению детей дошкольного возраста с творческими профессиями заключается в том, что значительная часть труда взрослых недоступна для непосредственного наблюдения за ней, и в силу этого остается за пределами понимания ребенка. Важное значение отводится информационно-коммуникативным технологиям, благодаря которым педагоги в доступной форме с помощью видеороликов, мультфильмов могут рассказать детям о профессиях, которые нуждаются в наглядно-практической демонстрации. На занятиях можно использовать наглядные материалы: портреты известных музыкантов, видеофрагменты концертов, записи оперных и балетных спектаклей.

Композитор сочиняет музыку к спектаклям, балету, кино, мультфильмам. С помощью музыкальных звуков рассказывает слушателям о своих впечатлениях, мыслях, переживаниях. И этот рассказ понятен людям без слов. Музыкант профессионально исполняет музыкальные произведения. Это человек, который умеет посредством музыки выражать мысли и идеи композитора, передавать настроения, вызывать эмоции. С появлением первых музыкальных инструментов появились и первые музыканты. Они были главными действующими лицами в ритуальных танцах и пениях, обрядовых традициях, религиозных мероприятиях.

С одной стороны музыка – это развлечение. Но в то же время музыка может выполнять воспитательные и даже идеологические задачи. Поэтому профессия музыканта очень ответственна, в его руках – оружие, способное управлять не только настроениями, но и идеями большого количества людей. Музыкант – это учитель: его слушают, его творчество влияет на умы и стремления людей.

При ознакомлении воспитанников с творческими профессиями перед педагогом стоят следующие задачи:

- вызвать интерес к окружающему миру;
- формировать представление о труде;
- расширять представление и знания о профессиях.

Ознакомление должно происходить поэтапно, от простого к сложному, чтобы дошкольники поняли насколько прекрасны эти профессии и насколько трудны. Важно подчеркивать, что творческие профессии требуют усердия, таланта и любви к своему делу. Это поможет сформировать у детей уважительное отношение к труду музыкантов, и, возможно, вдохновит кого-то на выбор творческого пути. Для ознакомления воспитанников с музыкальными профессиями можно применять традиционные методы обучения и воспитания:

- словесный (беседы с использованием игровых персонажей и наглядности, чтение детской художественной литературы, рассказы о знаменитых композиторах);
- наглядный (рассматривание картин и иллюстраций);
- практический (экспериментирование с разными музыкальными инструментами, исследование звуковых возможностей инструментов);
- игровой (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игровые ситуации).

Наиболее близок детям дошкольного возраста игровой метод. В работе с воспитанниками по ознакомлению с музыкальными профессиями можно использовать словесные, сюжетно-ролевые игры. Сюжетно-ролевая игра – ведущая деятельность дошкольника. В процессе профориентационной сюжетно-ролевой игры имитируются производственные сюжеты, ситуации, профессиональная социальная среда, модели профессионального поведения, модели межличностных профессиональных отношений. В ходе такой игры, ранее полученные знания о профессиональной деятельности взрослых преобразуются в доступный для ребенка опыт. В процессе работы эффективно использование игр-имитаций, где воспитанники пробуют себя в роли дирижера или певца, композитора или музыканта, активизируют интерес и позволяют чувствовать себя частью музыкального мира.

С большим интересом воспитанники знакомятся с профессией музыкант через музыкально-дидактические игры, используемые на занятии. К таким играм можно отнести следующие музыкально-дидактические, сюжетные игры и игровые задания, направленные на развитие музыкальных способностей:

- «Найди звучащий инструмент»;
- «Назови музыкальный инструмент»;
- «Подбери музыкальный инструмент»;
- «Три кита»;
- «Четвертый лишний»;
- «Собери картинку» и др.

Важная роль по ознакомлению воспитанников с музыкальными профессиями отводится и работе с семьей (законными представителями). Для них проводятся консультации о значении музыкального воспитания, тематические викторины, музыкальные гостиные.

Успешное осуществление различных форм работы с воспитанниками невозможно без организации правильной и соответствующей возрастным особенностям предметно-пространственной среды. Музыкально-пространственная среда в группах организуется по трем основным блокам:

- восприятие музыки;
- воспроизведение музыки;
- музыкально-творческая деятельность.

Особое место отводится дидактическим развивающим материалам, которые используются целенаправленно и побуждают к размышлениям, активизации интереса к музыке. Важными для музыкального развития являются игры, в которых воспитанники проявляют свое творчество, сочиняя попевки и песенки.

Формирование представлений дошкольников о труде взрослых – это необходимое направление деятельности учреждения дошкольного образования. В результате такой деятельности дети дошкольного возраста не только получают музыкальные знания и навыки, но и расширяют свои представления о мире творческих профессий, что может повлиять на их будущий выбор.

РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В. Д. Карчевская

музыкальный руководитель

ГУО «Дошкольный центр развития ребенка № 2 г. Могилева» (г. Могилев)

Аннотация. Данный материал может быть использован всеми педагогами дошкольного образования. В статье рассматриваются примеры исследовательской

деятельности и экспериментирования на музыкальных занятиях с детьми дошкольного возраста.

Ключевые слова: развитие познавательной активности, умения исследовать и экспериментировать.

Не зря же детей дошкольного возраста называют «почемучками», ведь они хотят все знать, узнавать этот мир, испытывать на себе новые ощущения, эмоции, получать практические навыки. Эту тягу к исследованию мы используем на музыкальных занятиях с детьми дошкольного возраста для того, чтобы каждый ребенок смог реализовать себя, найти себе дело по силам, интересам и способностям. Дети, вовлеченные в исследовательскую деятельность, учатся изобретать, понимать и осваивать новое, выражать собственные мысли, принимать решения и помогать друг другу. Исследовательской деятельности и экспериментированию можно посвятить как все занятие, так и часть, использовать во всех видах музыкальной деятельности. Очень часто детские вопросы и действия помогают найти темы для исследовательской деятельности.

При знакомстве с музыкальным репертуаром можно сначала дать возможность прослушать музыкальное произведение, а потом спросить, как можно назвать его, почему, что представляют дети под эту музыку и т. п. Затем мы говорим название произведения и называем композитора. Чтобы активизировать познавательную активность, можно спросить, почему такое название и проанализировать варианты ответов. Например, что означает название белорусской народной мелодии «Крыжачок» [1, с. 349]. Дети знали, что крыж – крест, но как это соотносить с названием? Дети предположили, что можно играть крестом как музыкальным инструментом. Прослушиваем еще раз, пытаемся услышать, как может звучать крестик, из чего он должен быть сделан и т. д. При просмотре видеоролика с исполнением танца акцентируем внимание, что крест все-таки есть и самые внимательные его увидят. Приходим к выводу, что крест – крыж – это элемент танца. Можно спросить, какими инструментами можно предать звуки полета шмеля (Н.А. Римский-Корсаков «Полет шмеля»), шагов деревянных солдатиков и гномов, шум моря и др. Можно дать задание определить народную и классическую музыку. Дети закрепляют названия музыкальных инструментов, узнают их звучание, высказываются о характере музыки. У некоторых ребят обнаруживается уникальный слух, музыкальная память, что говорит об их музыкальной одаренности, и для педагога это своеобразный сигнал, повод для углубленной индивидуальной работы для раскрытия таланта.

При пении дети экспериментируют со своим голосом. Они пробуют озвучивать мышку, медведя, зайчика, жабку («Жабка» муз. В. Юркевич, сл. Д. Бичель; «Мышка», «Зайчик», «Медведь» муз. и сл. Ю. Парфенова) [1, с. 350], крупных животных передавая низким голосом, а мелких – высоким. Можно исследовать голоса людей, в результате сравнения узнать, что мужские голоса отличаются от женских и детских, что есть старческий голос и детский, что голоса имеют названия: бас, тенор, альт, сопрано. Игра «Отгадай, чей голосок» развивает слуховое внимание. Оказывается, что один и тот же человек может говорить разными голосами, меняя тембр голоса. Так же дети узнают, что голосом, интонацией мы выражаем разные чувства: песни про мам поются нежными голосами, а песни о солдатах – бодрыми. Дети могут самостоятельно определить, в каких случаях можно петь соло, а где нужно петь хором. Если детей спросить, кто сможет петь соло, ребята часто называют себя, а если спрашивать наводящими вопросами (кто поет очень громко, лучше всех, не забывает слова и т. п.), то обычно вся группа называет одного солиста. У ребят вызывает интерес пение по цепочке, дуэтом. Это могут быть частушки, песни с вопросом – ответом. Детям очень нравятся музыкальные игры. Например, игра «Музыкальные узоры» предполагает, что воспитанники смотрят на музыкально-ритмический рисунок и передают его голосом или играя на музыкальных инструментах. В игре «Поющая ромашка» дети срывают лепесток, на котором нарисовано то, о чем

нужно спеть распевку или песню (сорока, василек, елочка, осенний лист, Дед Мороз, кот и т. п.), и выполняют задание. Если ребенок не может вспомнить, то другие ребята могут помочь, или даже придумать свою песенку.

Танцевальное творчество имеет огромный потенциал для исследовательской и экспериментальной деятельности. Ребята узнают виды танцев и чем они отличаются: польки, хороводы, вальсы, современные танцы. В танцах используют различные костюмы и атрибуты, дети должны подобрать их к каждому танцу (костюмы к «Танцу снежинок» Т. Вилькорейской отличаются от костюмов для танца «Трасуха»). Ребята могут сами придумать атрибуты и из чего их выполнить, какие движения с ними исполнять. Дети по названию танца могут продумать сюжет танца («Бульба» – посадить, прополоть, убрать с поля и вывезти, выбрать роли – огородники, картошка, лошадки).

Знакомство с музыкальными инструментами и игра на них вызывает у детей неподдельный интерес и восторг. Любой инструмент может стать темой исследования. Мы рассказываем детям историю возникновения музыкального инструмента, а перед этим спрашиваем, что они думают, какие у них варианты ответов. Например, из чего можно сделать бубен, какой инструмент легче всего сделать и т. п. Всегда интересны инструменты, которые можно повторить в домашних условиях (особенно шумовые и ударные). Шумовой оркестр можно организовать за пару минут из подручных материалов (ключи, бумага, карандаши и др.). Мы с ребятами пробуем разные способы звукоизвлечения. Анализируем, какие из них более практичные и звучные.

Хотелось бы отметить роль родителей и законных представителей в исследовательской и творческой деятельности детей. Для того чтобы обеспечить качественную и интересную работу с семьями воспитанников, мы предлагаем следующие задания и мероприятия для них:

- изготовить музыкальный инструмент и исполнить на нем мелодию (или дополнить готовую композицию);
- придумать гимн семьи и исполнить его на знакомую мелодию (можно организовать как видеочеллендж в родительских чатах в соцсетях), актуально в неделю родительской любви;
- придумать сольный танец для конкретного героя утренника (разбойника, принцессы, лисы и др.);
- узнать историю танца или песни и оформить исследование в виде презентации;
- выступить с шумовым оркестром на утреннике или мероприятии и др.

Очень важно поддерживать интерес к совместной деятельности с детьми, к жизни детского сада, показывать результат развития ребенка, поощрять семьи в виде грамот, дипломов, призов, размещения их роликов на сайтах учреждения, распространения их опыта семейного воспитания и т. п. Необходимо постоянно поддерживать и развивать интерес к исследованиям, способствовать приобретению опыта успешной собственной исследовательской деятельности. Очень удобно пользоваться социальными сетями для размещения видеороликов и объявления челленджей. Это очень эффективный способ распространения информации и привлечение родительской аудитории.

Таким образом видно, что исследовательская деятельность на музыкальных занятиях помогает повысить интерес детей к музыкальной деятельности, развивает их все психические функции, помогает выявить творческих и талантливых детей, объединяет семьи с общими интересами, благоприятно влияет на установление отношений между семьями воспитанников и учреждением дошкольного образования.

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. – Мн. : НИО, 2023. – 380 с.

2. Музыкальное искусство. Хрестоматия. В 2 ч. – Ч. 2. От 4 до 7 лет (с электронным приложением) : пособие для педагогических работников учреждений образования, реализующих образовательную программу дошкольного образования / сост. Н. О. Михайлова. – Мн.: Экоперспектива, 2025. – 524 с.

3. Обучение пению детей дошкольного возраста в учреждении дошкольного образования: пособие для педагогических работников учреждений дошкольного образования с белорусским и русским языками обучения / авт. метод. аппарата, сост.: Е. В. Казановская, Н. А. Чайковская; под ред. Е. В. Казановской. – Мн.: ИВЦ Минфина, 2023 – 238 с.

АВТОМАТИЗАЦИЯ СОНОРНЫХ ЗВУКОВ У ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ С ДИСЛАЛИЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ МОДУЛЕЙ В УСЛОВИЯХ ПУНКТА КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ

Е. А. Кашевич

учитель – дефектолог высшей категории

ГУО «Санаторный детский сад № 13 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье представлен обобщенный опыт индивидуальной работы по формированию правильного произношения сонорных звуков посредством игровых модулей. Статья адресована учителям-дефектологам и воспитателям учреждений дошкольного образования.

Ключевые слова: дислалия, диагностика, звукопроизношение, автоматизация, игровые модули.

Период дошкольного возраста – это сензитивный период для интенсивного становления и развития речи ребенка и, в частности, овладения правильным звукопроизношением.

У большинства детей звукопроизношение к концу дошкольного периода достигает языковой нормы, однако в силу индивидуальных, социальных, патологических особенностей развития у некоторых детей возрастные несовершенства произношения звуков не исчезают, а принимают характер стойкого дефекта.

Поэтому возникла необходимость искать разнообразные творческие задания, новые подходы по коррекции звукопроизношения, облегчающие процесс усвоения нового материала.

Игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, поэтому использование в коррекционно-педагогической работе игровых модулей позволяет закрепить поставленные звуки на всех этапах автоматизации.

О.В. Правдина и О.А. Токарева выделяют следующие этапы коррекции звукопроизношения: подготовительный, этап формирования произносительных умений и навыков, этап формирования коммуникативных умений и навыков.

С целью выявления особенностей речевого развития детей 5–6 лет с дислалией, зачисленных в пункт коррекционно-педагогической помощи, провела диагностику речевого развития по следующим параметрам: звукопроизношение, грамматический строй, словарный запас, связная речь, артикуляционная моторика, фонематический слух.

Результаты диагностического обследования показали, что для детей характерно стойкое неправильное употребление звуков. Самыми распространенными нарушениями звукопроизношения являются недостатки произношения сонорных звуков. На фоне неправильного произношения звуков наблюдается недостаточное развитие артикуляционной моторики, речевого дыхания, фонематического слуха, лексико-грамматического строя речи.

Опираясь на свой опыт работы с воспитанниками, определили, что достаточно эффективным средством коррекции звукопроизношения на каждом этапе работы является использование игровых модулей, изготовленных на основе сочетания различных способов воздействия на ребёнка.

Игровые модули направлены на автоматизацию сонорных звуков, развитие артикуляционной моторики, речевого дыхания, лексико-грамматического строя речи, фонематического восприятия, внимания, памяти, мышления. Все игровые модули многофункциональны, поэтому в процессе работы мы их дополняли, изменяли, систематизировали в зависимости от этапа работы.

На начальном этапе работы подобрали и изготовили игровые модули, направленные на развитие полноценных артикуляционных движений: в играх «Собери гусеничку», «Солнышко», «Лягушка», «Волшебное дерево» использовала картинки-символы, упражнения с изображением различных предметов, объектов, явлений, образ которых в дальнейшем ассоциировался с определенным артикуляционным упражнением. Использовала «Игры-ходилки»: рассказывала ребёнку занимательные истории о «Мартышках», «Русалочке», «Кроше», предлагала найти правильный путь, выполнив все задания, которые встречаются на его пути.

Для закрепления звука изолированно, предлагали воспитанникам игры «Машина едет по дорожке», «Вертолет учиться летать», «Лесенка» «Рисовашка», «Как рычит собачка?». Когда ребенок достаточно свободно выполнял нужные артикуляционные упражнения, правильно длительно и отрывисто произносил изолированно звук, переходили к следующему этапу автоматизации звуков в слогах. На этом этапе использовали игровые модули: «Звуковая дорожка», «Кнопочки», «Вертолёт», «Собери Ромашку».

Использование игровых модулей на данном этапе позволило повысить эффективность коррекционной работы по автоматизации звука в слогах, а также способствовало развитию просодических компонентов речи.

Самым продолжительным этапом формирования звука является этап автоматизации звука в словах. На данном этапе работы активно применяли игровой модуль логопедический твистор: в игре «Маршрут» предлагала воспитаннику выбрать дорожку в соответствии с заданным маршрутом, ребенок двигался в заданном направлении и проговаривал речевой материал с автоматизируемым звуком. В соответствии с индивидуальными возможностями ребенка задание усложняли и предлагали ребёнку не просто шагать и называть картинки, но и выполнять разнообразные движения. Данная игра способствовала развитию зрительно-пространственной координации, общей моторики, внимания, памяти.

Также использовали логопедический твистор для развития лексико-грамматического строя речи. В начале поля логопедического твистора выкладывали картинки-символы игровых упражнений «Один – много», «Сосчитай», «Подбери словечко», «Скажи ласково», на дорожках выкладывала картинки с автоматизируемыми звуками. Дети проявляли огромный интерес к выполнению заданий.

На следующем этапе работы по автоматизации звука в предложениях применяли игровые упражнения: «Сказки-связки», «Продолжи предложение», «Найди пару». Данные игры способствовали развитию связной речи, обогащению лексического словаря.

На следующем этапе работы по автоматизации звуков в связной речи предлагали игровые задания: «Перескажи рассказ с опорой на сюжетную картинку», «Составь рассказ-описание с опорой на схему», «Составь рассказ по сюжетной картинке». При составлении рассказа по серии сюжетных картинок использовала игровой модуль «Поезд». Ребёнку предлагали внимательно рассмотреть 4–5 сюжетных картинок разложенных произвольно, а затем расположить их в нужном порядке, начиная с локомотива поезда по вагончикам.

Затем переходили к заучиванию стихотворений. Для привлечения внимания и улучшения запоминания стихотворений применяла мнемотаблицы. Использование опорных рисунков для заучивания стихотворений увлекало детей, превращало занятие в игру.

Сравнительный анализ диагностического обследования показал положительную динамику по исправлению нарушений произношения сонорных звуков у детей 5–6 лет с дислалией, посредством использования игровых модулей. Анализ общего речевого развития воспитанников также свидетельствует о положительной динамике. Воспитанники имели достаточный активный словарь, были сформированы навыки фонематического анализа и синтеза. У большинства детей отмечался достаточный уровень развития лексико-грамматического строя речи. Воспитанники с заданиями справлялись, но допускали небольшое количество ошибок при словообразовании и словоизменении.

Анализируя нашу деятельность, пришли к выводу, что использование игровых модулей повышает качество коррекционно-педагогической работы.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ОТСМ-ТРИЗ-РТВ ТЕХНОЛОГИИ

А. М. Киптик

воспитатель дошкольного образования 1 категории
ГУО «Детский сад № 33» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье рассматриваются возможности применения ОТСМ-ТРИЗ-РТВ технологии в развитии познавательной деятельности дошкольников. Раскрываются ключевые методы и приёмы, способствующие формированию системного мышления и творческого воображения.

Ключевые слова: познавательное развитие, ОТСМ-ТРИЗ-РТВ, дошкольный возраст, творческое мышление, проблемное обучение.

Дошкольный возраст уникален, поскольку как сформируется ребёнок, такова будет его жизнь. Именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка. Ум детей не ограничен стереотипами и традиционными представлениями, что позволяет им изобретать и замечать то, на что взрослые не обращают внимания.

Главная задача современной дошкольной педагогики – научить детей мыслить нестандартно и творчески. Практика показывает, что традиционные формы работы не могут в полной мере раскрыть творческий потенциал ребенка. Технология ОТСМ-ТРИЗ-РТВ предлагает инструменты для активизации мышления через игровые и проблемные ситуации.

ОТСМ (общая теория сильного мышления) учит детей:

- выделять признаки объектов;
- устанавливать связи между частью и целым;
- систематизировать информацию через «Волшебный экран».

ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) развивает:

- способность видеть противоречия («хорошо-плохо»);
- навык генерации идей («мозговой штурм», «да-нетка»).

РТВ (развитие творческого воображения) включает:

- методы фантазирования («метод фокальных объектов»);
- сочинение сказок с использованием противоречий.

В практической работе с дошкольниками используются:

1. Игровые формы («Помоги Колобку перейти реку»)
2. Проблемные ситуации («Как перенести воду без стакана?»)
3. Дидактические упражнения («Загадки природы»)

Таким образом, ОТСМ-ТРИЗ-РТВ технология эффективно стимулирует познавательную деятельность дошкольников, превращая обучение в процесс открытий. Важным условием является адаптация методов к возрастным возможностям детей.

ТЕХНОЛОГИЯ «ВИММЕЛЬБУХ» КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

М. В. Клевец

воспитатель дошкольного образования первой квалификационной категории
ГУО «Детский сад № 42 г. Мозырь» (г. Мозырь)

Аннотация. В данной статье рассматривается важность развития связной речи у детей дошкольного возраста и представлена технология «Виммельбух» как эффективное средство для достижения этой цели. Основная мысль статьи заключается в том, что визуальные материалы, содержащиеся в формате «Виммельбух», могут значительно стимулировать интерес детей к языку и способствовать их речевому развитию через интерактивные и увлекательные методы обучения.

Ключевые слова: технология «Виммельбух», виммельбухи, развитие речи, иллюстрации, устная речь, игра-упражнение.

Развитие связной речи – одна из приоритетных задач дошкольного образования. Технология «Виммельбух» представляет собой метод, который совмещает элементы игры и обучения: книги с яркими иллюстрациями, переполненными деталями, приглашают детей к обсуждению изображенных сцен, что способствует расширению их словарного запаса.

В своей работе мы используем различные формы работы с детьми по развитию речи и речевого общения, но преимущество – технология «Виммельбух».

Виммельбухи – это жанр книг с минимальным количеством текста или же его отсутствием и невероятно детализированными иллюстрациями. Они приглашают погружаться в миры, полные жизни, где на каждом сантиметре страницы разворачиваются мини-истории.

Каждая страница – как мини-вселенная. Разглядывая её, ребёнок учится концентрироваться и находить мельчайшие детали. Это тренирует его внимание и усидчивость, что так важно в современном мире! Обсуждая увиденное, воспитанник расширяет словарный запас и придумывает собственные истории. Это не только весело, но и очень полезно для развития речи и фантазии. На страницах виммельбуха дети видят множество сцен из жизни – от фермы до космоса. Это помогает им изучать мир и узнавать что-то новое каждый день!

Выбор виммельбуха зависит от возраста и интересов ребенка. Для самых маленьких подойдут книги с простыми и четкими изображениями, а для детей постарше – с более сложными и детализированными сценами. Важно, чтобы тематика виммельбуха соответствовала интересам ребенка, будь то животные, транспорт, профессии или приключения.

Помимо развлекательной функции, виммельбухи могут использоваться в образовательных целях. Они помогают детям познакомиться с окружающим миром,

расширить кругозор и узнать много нового о различных профессиях, культурах и исторических событиях.

Как можно использовать технологию «Виммельбух» в работе с детьми?

«Найди и укажи»

Просим ребенка найти определенные объекты на странице. Это не только учит концентрации, но и развивает зрительную память. Можно усложнить игру, предложив искать предметы по цвету или форме и устроить соревнование «кто первый»; искать на всех страницах книги одного и того же персонажа; составлять истории с персонажем. После рассматривания закрыть разворот и предложить воспитаннику назвать то, что там было изображено.

«Сочини историю»

Ребенок выбирает персонажа и придумывает его день или целую приключенческую историю. Это отлично развивает творческое мышление и устную речь. Конечно, не все дети могут сразу придумать историю. Я помогаю, задаю наводящие вопросы, подсказываю. С помощью вопросов (*почему? откуда? зачем? Что потом произошло? что происходило до этого?*) дети выстраивают сюжетную линию.

«Сравни и отметь»

Найдите различия между персонажами или сценами на разных страницах. Такая игра помогает развивать логическое мышление и внимание к деталям.

«Темы и циклы»

Выберите отдельные темы – например, «Времена года» или «Праздники». Ребенок расскажет, какие предметы или события относятся к выбранной теме.

В своей практике я также использую задания *«Обведи и нарисуй»*, которые развивают мелкую моторику.

Дети в возрасте до 3 лет любят разглядывать простые предметы, с которыми он встречается каждый день. После трех лет ребенок уже способен принимать большее количество информации, и мы пробуем создавать более развернутые истории, возвращаясь к героям, о которых говорили ранее.

В старшем возрасте ребенок может учиться составлять рассказ по картинке.

✓ Самостоятельно придумывает название.
✓ С помощью вопросов и слов-синонимов ему даются подсказки для составления текста.

✓ Взрослый сочиняет небольшую историю сам, а ребенок продолжает историю с опорой на виммельбух.

В работе с Виммельбухом мне помогают различные игры и упражнения:

Игра-упражнение: «Расскажи историю»

Ребенку предлагают продолжить фразу:

1. Ты вместе со своей семьей отправился в... Кого бы ты хотел видеть рядом?
2. Как ты думаешь, почему этот человек плачет? Какую помощь ему можно оказать?

Игра-упражнение «Что изменилось?»

1 вариант игры: работа с Виммельбухом по временам года. Ребенок может в игровой форме наблюдать за изменениями в природе. Взрослый использует дополнительные вопросы: «Посмотри на ближайшее дерево, есть ли в нем изменения? Опиши его в летний период» и др.

2 вариант игры: герои или предметы закрываются картинками, и педагог или дети узнают, что изменилось.

Игра-упражнение «Сравни»

1 вариант игры: при выполнении этого задания можно предложить ребенку сравнить двух героев, чем они отличаются и что у них общего.

2 вариант игры: на Виммельбухе сравниваем чего больше или меньше (любые предметы или герои).

Игра-упражнение «Кто где?»

Дети вместе рассматривают Виммельбух. Они по очереди бросают кубик «Пространственные предлоги», называют слово, которое соответствует схеме (на, над, под, за, перед, в, около, справа, слева, между). Затем по очереди называют персонажей или предметы, которые находятся на картине в соответствии со схемой на кубике.

Игра-упражнение «Звукотренировка»

Дети работают в паре: один выбирает персонаж Виммельбуха, другой его озвучивает. Например: звуки животных, звуки техники, озвучивает героев-людей.

Игра-упражнение «Загадай загадку, найди отгадку»

Дети вместе рассматривают Виммельбух. Один ребенок загадывает персонажа или предмет и сообщает: «Я загадал... (человека, зверя, птицу, растение, транспорт, здание и т. д.)». Другие дети задают наводящие вопросы («Во что одет? Что делает? Какого цвета? и т. д. »).

Таким образом, опираясь на свою практику, я заметила, что регулярное использование Виммельбухов повышает уровень заинтересованности детей, способствует более быстрому освоению сложных речевых конструкций и делает обучение увлекательным путешествием в мир фантазий. Ведь еще Константин Дмитриевич Ушинский писал: «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. – Мн. : НИО. – 2023. – 479 с.
2. Дубинина Д. Н. Развиваем речь детей младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет) : учеб. наглядное пособие для учреждений дошкольного образования с русск. яз. обучения / Д. Н. Дубинина. – Мн. : Аверсэв, 2022-2024. – 96с.

РАЗВИТИЕ ОСНОВ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Н. М. Кляус

воспитатель дошкольного образования высшей категории
ГУО «Дошкольный центр развития ребенка № 1 г. Могилева» (г. Могилев)

Аннотация. В статье представлен опыт организации работы по использованию Лего-конструирования для формирования у воспитанников учреждения дошкольного образования интереса к технике, техническому творчеству, робототехнике.

Ключевые слова: инженерное мышление, STEM-технология, конструирование, познавательный интерес.

Развитие техногенной сферы приводит к тому, что для будущего гражданина необходимо развитие компетенций в области современных информационно-коммуникационных технологий, виртуальных средств и инструментов саморазвития, коммуникации и мобильности. Что касается образования, технология STEM, стала одной из самых доступных с целью развития инженерного мышления у обучающихся.

В соответствии с концепцией цифровой трансформации процессов в системе образования в Республике Беларусь на 2019–2025 гг. в числе многих задач необходимо направить усилия на создание благоприятных условий для развертывания центров

робототехники, цифровых лабораторий, специализированных STEM-центров и технопарков для обеспечения доступа учащихся к технологическим и инновационным возможностям в цикле дисциплин по науке и технике, инженерному делу, математике, программированию и др. [1]

В рамках приемственности учреждений дошкольного образования и общего среднего образования с целью формированию основ инженерного мышления следует отметить работу педагогов в рамках STEAM-подхода. Цель этой работы – воспитать человека творческого, с креативным мышлением, способным ориентироваться в мире высокой технической оснащенности и умеющим самостоятельно создавать новые формы, а значит, более востребованного в мире высоких технологий.

Инженерное мышление – это системное творческое техническое мышление, позволяющее видеть проблему целиком с разных сторон, видеть связи между ее частями. Оно развивается при решении конструктивно-технических задач, основной целью которых является исследование, создание нового высокоэффективного продукта на основе инновационных технологий. Предпосылки инженерного мышления у детей дошкольного возраста формируются на основе такой деятельности, как конструирование.

В государственном учреждении образования «Дошкольный центр развития ребенка № 1 г. Могилева» активно используются различные наборы LEGO-конструкторов, что позволяет соединить игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, формировать познавательные действия, развивает умения работать в команде, раскрывает творческий и личностный потенциал детей.

На занятиях с LEGO-конструктором мы используем следующие формы организации обучения: индивидуальные, групповые, подгрупповые, парные.

Структура занятия включает организационную, основную и заключительную части. Организационную часть занятия мы стараемся провести необычно, увлекательно и творчески, так как яркое интригующее начало позволяет создать у детей позитивное отношение к занятию, раскрепостить их и пробудить желание созидать и экспериментировать. Для формирования познавательного интереса во время вводной части занятия обычно используем такие педагогические приемы, как: художественное слово (стихотворение или загадку), сюрпризные моменты (появление сказочного или вымышленного героя или его видеообращение к детям), познавательную беседу, демонстрацию презентаций, наглядных пособий, схем, различных изображений, проблемные ситуации. Основная часть включает саму конструктивную деятельность, которая проходит по этапам: рассматривание и анализ образца, схемы, картинки, выделение его признаков, сравнение сходных объектов; обследование возможностей структурного материала (цвет, форма, размер, функциональные особенности); планирование хода работы (установление поэтапной последовательности изготовления постройки), изготовление модели (подбор необходимых деталей, сборка частей модели, последовательное соединение всех собранных частей), анализ модели (соотнесение собранной модели с первоначальным замыслом), исправление, дополнение и видоизменение конструкции (при необходимости). Основная часть занятия варьируется в зависимости от вида конструирования (по образцу, модели, теме, условиям, схеме, замыслу). Заключительная часть может включать составление работ в единую композицию (выставку), презентацию работы, обыгрывание поделок, проведение экспериментов.

Реализация содержания занятий способствует развитию у воспитанников интереса к технике и техническому творчеству, робототехнике, развитию технических способностей, формированию представлений о техническом разнообразии окружающего мира; умений устанавливать пространственные и пропорциональные отношения в конструкциях, поэтапно планировать конструктивную деятельность, достигать результат, анализировать объект и оценивать его, выбирать соответствующие техническому замыслу материалы и оборудование, читать планы и схемы, устанавливать причинно-следственные

связи, использовать различные способы преобразования объекта, встраивать в конструкции механизмы, работать в команде.

Наш опыт показывает, что для организации работы по развитию основ инженерного мышления у детей дошкольного возраста необходимо соблюдение следующих условий в учреждении дошкольного образования: наличие «центра конструирования», ресурсное обеспечение которого включает конструкторы разной модификации от простых кубиков до конструкторов с программным обеспечением, таких как «Первые механизмы», «Простые механизмы», «WeDo 2.0»; проведение занятий по определенному алгоритму; организация системы работы с детьми дошкольного возраста, начиная со второй младшей группы, по развитию навыков технического конструирования.

Список использованных источников

1. Концепция цифровой трансформации процессов в системе образования республики Беларусь на 2019-2025 годы – URL: https://drive.google.com/file/d/1T0v7iQqQ9Zox-O2IiwR_OlhqZ3rjKVqY/view (дата обращения: 25.04.2025).

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С РОДНЫМ ГОРОДОМ

Л. Н. Ковалевская

воспитатель дошкольного образования

ГУО «Детский сад № 70 г. Могилева» (г. Могилев)

Аннотация. В работе показана актуальность патриотического воспитания детей дошкольного возраста на современном этапе, показаны возможности организации работы по патриотическому воспитанию в старшей группе учреждения дошкольного образования в процессе ознакомления с родным городом.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, патриотизм.

На протяжении всей истории воспитание патриотизма всегда считалось одной из ключевых задач в формировании молодого поколения, и эта важность сохраняется и сегодня. Будущее государства напрямую связано с ценностями, взглядами и поступками его подрастающих граждан. В условиях современных общественных трансформаций, таких как расширение возможностей интернета, воздействие средств массовой информации, влияние западной культуры, отсутствие четких границ в поведении, политизированность общества, потеря уважения к традициям и культуре, а также преобладание потребительских ориентиров, патриотическое воспитание приобретает особую актуальность.

В учебной программе дошкольного образования определена задача формирования у воспитанников первоначальных представлений о родном крае, отношения к ним, воспитание нравственности, патриотических чувств, приобщение к национальным культурным традициям [1, с. 279].

Дошкольный возраст – идеальное время для того, чтобы познакомить ребенка с богатым наследием национальной культуры и традициями. Это обусловлено особенностями детского восприятия: дети в этом возрасте открыты новому, доверяют окружающим, проявляют искренние эмоции и легко запоминают яркие образы. Их мышление основано на конкретных представлениях, они эмоционально реагируют на происходящие события. Глубокий анализ социальных процессов и сложных чувств, таких как патриотизм, пока недоступен ребенку дошкольного возраста. Поэтому формирование

патриотических чувств стоит начинать с любви к семье, родному краю, природе и всему, что окружает ребенка.

Чтобы успешно воспитывать в детях любовь к Родине, педагогу необходимо глубоко изучить свой регион: его природу, культуру, общество и экономику. Ему следует тщательно спланировать, какие уникальные черты родного края представить детям, и наглядно продемонстрировать значимость их города для всей республики.

Процесс ознакомления детей старшего дошкольного возраста с родным городом осуществляется посредством взаимодействия с окружающей средой (природной и социальной), восприятия художественных произведений (литературы, музыки, изобразительного искусства), а также активного участия в различных видах деятельности (игровой, трудовой) и праздничных мероприятиях, проводимых как на общенациональном уровне, так и в детском саду.

Основной формой знакомства детей дошкольного возраста с родным краем являются тематические занятия, в ходе которых дети получают опосредованные представления об окружающем мире и формируют базовые понятия.

Занятие-путешествие под названием «От истоков к современности» перенесло ребят в далекое прошлое. Они узнали, какие славянские племена населяли земли Могилевщины, познакомились с историей рек Днепр и Дубровенка, узнали, как появился наш город, услышали историю о Могилевской Ратуше.

Использование мультимедийной презентации «Семь чудес Могилева» позволило воспитанникам познакомиться с достопримечательностями родного города, не выходя за пределы детского сада. Современные технологии делают занятия увлекательными, доступными и интересными, помогая решать познавательные задачи с помощью наглядности.

В нашем учреждении дошкольного образования существует давняя традиция – прослушивание Государственного гимна Республики Беларусь перед началом занятий. Этот ритуал играет важную роль в патриотическом воспитании детей, способствует развитию интереса к государственным символам, формированию чувства гордости и уважения к ним, а также желанию подпевать гимн и соблюдать правила поведения во время его исполнения.

Для расширения кругозора детей, систематизации представлений и их обобщения используются словесные методы. Были проведены познавательные беседы «Какой Могилев был раньше?», «Почему Могилев носит такое название?». Истории и рассказы о происхождении названия города вызвали живой интерес у ребят. Мы говорили о традициях, быте и трудовых навыках наших предков.

Устное народное творчество в полной мере отражает уникальные черты белорусского характера, нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости и трудолюбии. Поэтому использование различных форм фольклора (загадок, пословиц, поговорок, песен, сказок) в работе по патриотическому воспитанию является очень эффективным. При знакомстве с белорусскими народными сказками применялся метод моделирования, который помогает детям анализировать литературные произведения.

Метод проектов – один из эффективных подходов к решению задач патриотического воспитания. Его главная цель – развитие творческой личности ребенка, предоставление возможности почувствовать себя исследователем и объединить детей с их родителями. Так, на одном из занятий мы рассказали ребятам, что улица, на которой расположен наш детский сад, носит имя известного писателя В.Г. Белинского. Заинтересовавшись, почему улицы имеют разные названия, дети вместе с родителями реализовали проект «Моя родная улица»: узнали историю происхождения названий улиц, на которых они живут, и поделились полученной информацией со сверстниками. Участие в таких проектах приводит к усилению интереса к изучению истории микрорайона и

повышению уважения к выдающимся личностям, связанным с ним. Как следствие, растет познавательная активность детей дошкольного возраста и формируется уважительное отношение к известным уроженцам этих мест.

Игра – ведущая деятельность детей дошкольного возраста. Дидактические игры «Было – стало», «Тропинки прошлого», «Найди герб нашего города», «Тайны заповедного леса» и другие развивают интерес к истории предметов быта, транспорта и жилища человека и помогают закреплять полученные представления.

На занятиях по образовательной области «Изобразительное искусство» уделялось внимание восприятию произведений изобразительного искусства дети старшей группы познакомились с традиционными ремеслами не только Беларуси, но и Могилевщины. Для лучшего усвоения представлений о декоративно-прикладном искусстве используются обучающие игры, такие как «Собери узор», «Волшебный сундучок» и другие.

Таким образом, благодаря организованным занятиям, посвященным изучению родного города, дети старшего дошкольного возраста не только расширяют свой кругозор, но и учатся ценить и беречь окружающую их природу, развивая свои духовные и нравственные качества.

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. – Мн. : НИО, 2023. – 380 с.

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

И. Н. Коваленко

воспитатель дошкольного образования высшей категории
ГУО «Детский сад № 116 г. Гомеля» (г. Гомеля)

Аннотация. В статье раскрывается роль игровой деятельности в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. Рассматриваются теоретические основы влияния игры на эмоциональное развитие ребенка, а также практические методики и подходы, используемые педагогами для стимулирования эмоционального роста через игровую деятельность.

Ключевые слова: эмоциональная сфера, эмпатия, самоконтроль, социальная адаптация, разрешение конфликтов, творческие способности.

Эмоциональная сфера является одной из ключевых составляющих психического развития ребенка. Она оказывает влияние на восприятие окружающего мира, взаимодействие с людьми и адаптацию к различным ситуациям. Эмоции играют важную роль в формировании личности, способствуют развитию коммуникативных навыков и саморегуляции поведения.

Игра манила к себе, конечно же, и людей, пытающихся проникнуть в тайны детства – детских психологов и педагогов, таких как: Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Ж. Пиаже. И в их работах подходы к игре (в чем-то близкие, а порой противоречащие друг другу) тесно переплетены с отношением к детству, пониманием его. «Именно потребности ребенка, иначе никак не могущие быть удовлетворенными, создают тон, который присущ игре», – отмечала известный психолог Л. И. Божович [1, с. 10].

Эмоционально-потребностному компоненту игры придавал большое значение Л. С. Выготский, считавший, что сюжетная игра дает ребенку новую форму желаний, учит его желать [2, с. 34]. Данный аспект игры в настоящее время привлекает к себе внимание

все больше числа детских психологов. Их исследования обогащают представление об эмоционально-потребностном компоненте детской игры, удерживающем ее напряжение и стремление играть. Они свидетельствуют: в игре ребенок открывает для себя «свое нутро», свое желание, через игру дошкольник воспроизводит, «пробует» социальные отношения между людьми [1, с. 11].

Игра занимает центральное место в жизни ребенка-дошкольника. Это не просто развлечение, а важнейший инструмент познания мира и себя в нем. Через игры дети дошкольного возраста могут выразить внутренние переживания, освоить новые социальные роли, развивать творческие способности и научиться взаимодействовать с окружающим миром. Именно в игре дети начинают понимать и переживать различные эмоции, такие как радость, грусть, злость, страх, удивление и другие. Игровая деятельность способствует развитию эмоциональной устойчивости, так как позволяет ребенку проживать и перерабатывать негативные эмоции в безопасной среде. Например, сюжетно-ролевые игры, где нужно справляться с трудностями или принимать решения, дети учатся контролировать свои импульсы и находить конструктивные способы выражения чувств.

Роль педагога в организации игровых процессов очень велика, он принимает в игровой деятельности ключевую роль в процессе развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста посредством игр. Важно создать условия, в которых дети смогут свободно проявлять свои эмоции и получать поддержку от взрослых. Педагог должен помогать детям осознавать свои чувства, давать им возможность выражать их, а также показывать пример правильного поведения в различных ситуациях.

Кроме того, важно учитывать потребность в общении через игры. Характер отношений во многом зависит от партнера по общению, от того, с кем общается ребенок. В дошкольном возрасте существует две относительно самостоятельные сферы общения – со взрослым и сверстником. Общение в игре, в обеих сферах необходимо для нормального развития личности ребенка.

Одни дети более эмоционально отзывчивы, другие – сдержаннее. Педагогу необходимо учитывать индивидуальные особенности воспитанников, уметь подбирать игры и задания, соответствующие уровню развития каждого ребенка, чтобы стимулировать его эмоциональную сферу.

Примеры игр для развития эмоциональной сферы:

Существует множество игр, направленных на развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста.

1. «Угадай эмоцию»

Цель: развивать умение распознавать и называть эмоции.

Дети по очереди изображают разные эмоции (радость, грусть, удивление и т. д.), а остальные пытаются угадать, какую эмоцию показал игрок.

2. «Волшебный сундучок»

Цель: развивать способность осмысливать и описывать свои чувства.

В сундуке (коробочке) находятся карточки с изображением разных ситуаций (праздник, потеря игрушки, встреча с другом). Ребенок вытягивает карточку и рассказывает, какие эмоции он испытывает в данной ситуации.

3. Творческие игры, изобразительное искусство

Цель: развивать способность снимать напряжение, умение самовыражаться через творчество.

Рисование, лепка, музыка, танцы дают возможность детям выразить свои эмоции через творчество.

Такие игры помогают детям адаптироваться к социальной среде, развивая навыки общения, сотрудничества и разрешения конфликтов, что очень значимо для детей

дошкольного возраста, их гармоничного развития и формирования эмоциональной устойчивости.

Список использованных источников:

1. Игра в жизни дошкольника: пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Е. А. Панько [и др.] ; под ред. Я. Л. Коломинского, Е. А. Панько. – Мозырь : Белый Ветер, 2014.–184 с.

2. Выготский, Л. С. Психология развития ребенка / Л. С. Выготский. – М., 2006.

РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ У ДЕТЕЙ 3–4 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «ЧУДЕСНЫЙ КУБИК»

Ю. А. Козека

воспитатель дошкольного образования первой категории
ГУО «Детский сад № 41» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье рассматриваются эффективные методы приёмы работы с воспитанниками, способствующие развитию сенсорного воспитания.

Ключевые слова: дидактическое пособие, сенсорное воспитание.

Главной составляющей разностороннего развития ребёнка является сенсорное воспитание. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от сенсорного развития детей, т. е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Поэтому дошкольный возраст считается наиболее благоприятным для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Своевременное сенсорное воспитание на данном возрастном этапе – главное условие познавательного развития, правильной и быстрой ориентировки в бесконечно меняющемся окружении, эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать красоту и гармонию мира. А быстрое включение сенсорных систем является одной из ключевых способностей человека, основ его полноценного развития. Развитая сенсорика – основа для совершенствования практической деятельности современного человека.

Дидактическая игра – это игры с правилами, специально создаваемые в целях обучения и воспитания детей, которые формируют правильные представления о явлениях общественной жизни, природе, предметах окружающего мира. С помощью дидактических игр у воспитанников развивается умение самостоятельно мыслить, так как содержат познавательную задачу, решение которой требует проявления разнообразных форм умственной деятельности, способности, индивидуальности.

Пособие оформлено в виде куба с шестью гранями, каждая из которых представляет собой определённое задание, где используются навыки сенсорного воспитания. Каждая грань направлена на развитие определённых сенсорных эталонов «Цвет», «Форма», «Величина» их сочетания, развитие мелкой моторики пальцев рук и включает игровые задания по представленной теме, такие как например, «Подбери по цвету», «Подбери по форме». Игра «Подбери по цвету» способствует закреплению представлений о четырёх цветах, формированию умения выделять цвета, отвлекаясь от других признаков. Игра «Подбери по форме» в «Чудесном кубике» формирует детей выделять форму в конкретных предметах и на ощупь. В игре «Собери ёлочку» дети упражняются правильно выкладывать ёлочку их из геометрических фигур треугольников. В игре «Матрёшки» упражняются в умении правильно называть предметы по размеру (большая, маленькая).

Дидактические игры являются для воспитанников наиболее подходящей формой обучения сенсорным эталонам. Поэтому прежде чем начать игру, вызываю у детей

интерес к ней, желание играть. Это достигаю различными приемами. Использую потешки, загадки, дидактические игрушки, красочный демонстрационный и раздаточный материал. Предлагаю детям разноцветные шнурки, палочки, прищепки для ловких рук; игры с цветными пробками и закручивающими предметами, липучками: «С какого дерева фрукт?» «Выросли цветочки», «Разноцветные вагончики» и т. д.

Для формирования представлений о форме предметов формировала умения различать предметы с помощью приёма сравнения. Очень хорошо подбирать предметы контрастные по одному из признаков и сходные по-другому. Например, мячи, различные по цвету. Мячи помещаются в пластиковые ёмкости (тазы) четырех основных цветов. И в скором времени малыши без труда могут сами собирать шарики в «нужную ёмкость». Также подбираются мячи одного цвета, но различные по фактуре: пластмассовые, резиновые, кожаные, пушистые и т. д., поместив их в привлекательные для детей коробки уже знакомых им основных цветов. Такое разнообразие свойств использую с целью различия и сходства признаков предметов, но и способствовать развитию восприятия ребёнка. Побуждала детей подыскивать сравнение: «На что похож мячик по форме?». Произношу фразу: «Мячик по форме круглый, такой же круглый, как апельсин».

В результате проделанной работы считаю, что предоставленный практический материал можно использовать педагогам дошкольного образования в организации и проведении специально организованной и нерегламентированной деятельности с воспитанниками.

Предложенный мною опыт не даёт возможность считать полученные результаты окончательными. Разработанные дидактические игры для формирования сенсорных эталонов у воспитанников 4–5 лет имеют перспективу развития. В дальнейшем планирую создать педагогическую копилку конспектов занятий с использованием дидактических игр по познавательному развитию в рамках содержания учебной программы дошкольного образования.

Список использованных источников:

1. Монтессори, М. Впитывающий разум ребенка / М. Монтессори. – СПб. : Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2011. – 320 с.
2. Монтессори, М. Помоги мне это сделать самому / М. Монтессори // Составители М. В. Богуславский, Г. Б. Корнетов. – М : ИД «Карапуз», 2014. – 272 с.

ВЛИЯНИЕ МЕДИАОБРАЗОВАНИЯ НА УСПЕШНОЕ САМОРАЗВИТИЕ И САМООБРАЗОВАНИЕ ПЕДАГОГОВ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

М. В. Колосовская

заместитель заведующего по основной деятельности
ГУО «Детский сад № 64 г. Могилева» (г. Могилев)

Аннотация. В статье раскрывается влияние медиаобразования на успешное саморазвитие и самообразование педагогов учреждения дошкольного образования.

Ключевые слова: медиаобразование, саморазвитие, самообразование, педагоги учреждения дошкольного образования.

В быстро меняющемся образовательном пространстве медиаобразование становится ключевым элементом в профессиональном развитии педагогов. Оно предоставляет инструменты и навыки, которые помогают педагогическим работникам не только эффективно передавать знания, но и формировать собственные образовательные траектории.

Медиаобразование охватывает широкий спектр знаний и умений, связанных с использованием медиа- и информационных технологий в образовательном процессе. Оно включает в себя навыки критического мышления, анализ информации, умение работать с цифровыми инструментами и ресурсами, а также понимание этических аспектов взаимодействия с медиа.

Медиаобразование имеет огромное значение для успешного саморазвития и самообразования педагогов по нескольким причинам:

1. Развитие цифровой грамотности. Медиаобразование способствует повышению уровня цифровой грамотности педагогов, позволяя им уверенно работать с различными технологиями. Это включает умение использовать специализированные программы, создавать образовательные материалы и применять интерактивные методы.

2. Критическое мышление и медиаграмотность. Педагоги учатся анализировать и оценивать информацию, что позволяет им не только лучше понимать контент, но и формировать у детей навыки медиаграмотности.

3. Адаптация к изменениям. Применение медиаобразования помогает педагогам быть в курсе современных тенденций в образовании и быстро адаптироваться к ним. Это включает использование инновационных платформ, онлайн-курсов и вебинаров.

В своей работе педагоги государственного учреждения образования «Детский сад № 64 г. Могилева» используют различные онлайн-ресурсы, такие как образовательные платформы, вебинары, видеокурсы и библиотеки, что значительно расширяет возможности для самообразования. Онлайн-сообщества и профессиональные сети, такие как форумы и группы в социальных сетях, позволяют нашим педагогам обмениваться опытом, получать поддержку и вдохновение от коллег.

Медиаобразование включает умение оценивать собственные достижения и ставить новые цели, что способствует более целенаправленному и эффективному самообразованию педагогов нашего учреждения.

Однако в эпоху цифровых технологий и широкого распространения информации обеспечение информационной безопасности становится не только важным, но и критически необходимым для всех участников образовательного процесса, включая педагогов.

Обучение педагогов информационной безопасности позволяет не только защитить их личные данные, но и сформировать у них навыки осознанного и ответственного поведения в цифровом пространстве.

В нашем учреждении образования методическая работа с педагогическими работниками направлена на:

- Формирование знаний о рисках. Педагоги должны понимать основные угрозы информационной безопасности, включая кибербуллинг, спам, фишинг, malware и другие.
- Развитие навыков безопасного поведения, практических аспектов безопасного использования цифровых технологий, включая управление паролями, умение идентифицировать опасные ссылки и пользоваться настройками конфиденциальности.
- Создание культуры безопасности в образовательной среде: Обучение должно способствовать формированию культуры информационной безопасности среди всех сотрудников учреждения образования, законных представителей и воспитанников.

В государственном учреждении образования «Детский сад № 64 г. Могилева» проводятся различные формы работы по формированию основ информационной безопасности, затрагивающие следующие вопросы:

- Понятия и основные термины информационной безопасности;
- Виды угроз и уязвимостей в области информационных технологий;
- Безопасный интернет (памятки «Практические рекомендации по безопасному использованию интернета, электронной почты, социальных сетей и мессенджеров», «Надежные и ненадежные источники информации. Как их различить?»);

– Защита личных данных («Основные правила защиты личных и служебных данных»).

Кроме теоретических знаний педагогов необходимо обучать работе с программным обеспечением: выбор и использование антивирусных программ, фаерволов и других средств защиты; обновление программного обеспечения и системы для защиты от уязвимостей.

Для решения всех поставленных задач в нашем учреждении образования проводятся такие форма методической работы как:

1. Семинары, тренинги и мастер-классы;
2. Участие в очных и дистанционных курсах по информационной безопасности, проводимых специалистами в данной области;
3. Практические занятия;
4. Создание обучающих материалов: разработка пособий, презентаций и видеороликов.

Медиаобразование является важным фактором успешного самообразования педагогов. Оно открывает новые горизонты для профессионального роста, формирует критическое мышление и цифровую грамотность, а также создает возможности для получения и обмена знаниями. Внедрение медиаобразования в практику педагога способствует созданию более качественного и современного образовательного процесса, готового к вызовам времени. Освоив медиаобразовательные навыки, педагоги становятся более уверенными в своей способности адаптироваться к изменениям и вносить положительные изменения в образовательную среду.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Э. А. Краснова

воспитатель дошкольного образования
ГУО «Детский сад № 70 г. Могилева» (г. Могилев)

Аннотация. В статье рассматривается значение развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста, дается определение эмоций, определяются направления и методы развития эмоций, описываются дидактические и интерактивные игры, способствующие развитию эмоций детей.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, эмоции, интерактивные игры.

В настоящее время мы все больше внимание уделяем интеллектуальному развитию детей, использованию ИКТ-технологий в обучении. Дети, да и взрослые, большую часть времени проводят в виртуальной реальности. Это приводит к тому, что все меньше внимания мы уделяем эмоциональной сфере детей. Находясь в виртуальном мире, человеку нет необходимости думать об эмоциях, о чувствах других людей. Все это приводит к тому, что наше подрастающее поколение не умеет проявлять различные эмоции или неадекватно выражает свои эмоции и не умеет правильно оценивать чувства других людей. А это приводит к неумению выстраивать доброжелательные отношения и неумению общаться.

Развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста является важным фактором формирования личности.

Эмоции – особый класс психологических состояний, отражающихся в форме непосредственных переживаний, ощущений приятного или неприятного отношения человека к миру и людям, процесс и результат его практической деятельности [1, с. 6].

Наша задача в развитии и воспитании эмоциональности ребенка состоит в том, чтобы не подавлять эмоции ребенка, а направлять их в нужное русло.

Работу по эмоциональному развитию детей мы проводим в двух направлениях:

формирование умения проявлять свои эмоции, называть их, понимать свои чувства;

формирование умения правильно распознавать эмоциональное состояние другого человека, что приводит к адекватному восприятию другого человека.

Для маленьких детей очень важно выплескивать все накопленное внутри. Мы должны давать ему возможность самому справиться с возникшими эмоциями, проявить их, поэтому очень важно обсуждать с ребенком его чувства.

Для этого у нас в группе на стене расположено полотно «Поле эмоций», на котором в желтой сердцевинке ромашки размещены фотографии детей. Дополнительно имеется набор пиктограмм различных эмоций на белых лепестках ромашки. Цель нашего «Поля эмоций» – обучение детей умению выражать свои эмоции, помочь другим детям улучшить свои эмоции. Придя в детский сад или в течение дня, дети располагают пиктограммы эмоций возле своих фото. Вместе с детьми группы мы проводим беседу с целью выяснить, какие чувства ребенок испытывает и почему. Вместе со всеми детьми решаем, как нам помочь изменить отрицательные эмоции на положительные.

Основным видом детской деятельности является игра. Игры способствуют раскрепощению детей, формируют оценочные суждения.

Для того чтобы научить детей умению проявлять свои эмоции, называть их, мы используем такую игру, как «Зеркало». Цель данной игры – обучение детей называнию разных эмоций и изображение их. В ходе игры один ребенок показывает какую-либо эмоцию (радость, злость и др.), а дети называют и уточняют, по каким признакам они определили эмоции.

Зигмунд Фрейд отмечал: «Невыраженные эмоции никогда не умрут. Они похоронены заживо и позже появятся в более уродливых отношениях». Именно поэтому мы стремимся научить детей выражать свои эмоции здесь и сейчас.

Нам помогает такая игра, как «Мое настроение», в которой дети выбирают пиктограмму эмоций, отображающую свое настроение в данное время, и изображают его с помощью пантомимики. Остальные дети должны догадаться, какое настроение у ребенка, объяснить, по каким признакам они это определили, и предположить причины такого настроения. Ребенок-ведущий либо соглашается с детьми, либо опровергает их мнение и рассказывает о своих эмоциях, объясняя причину.

Мы разработали ряд интерактивных игр, которые помогают нам в развитии эмоциональной сферы наших детей. Например, интерактивная игра «Фоторобот», имеет несколько вариантов: на экране лицо, на котором изображены брови и рот в спокойном состоянии, к нему нужно подобрать глаза, чтобы отобразить необходимую эмоцию (злость, радость, страх и т. д.); на экране изображен контур лица, к которому необходимо подобрать губы, брови и глаза, чтобы изобразить нужную эмоцию. Если части лица подобраны неправильно, издается звук молоточка.

В интерактивной игре «Оцени поступок» изображен ребенок с определенной эмоцией на лице и много сюжетных картинок с различными ситуациями. Дети подбирают ситуации, в которой у человека могут возникнуть данные эмоции.

Второй вариант игры: в центре ребенок с контуром лица, вокруг сюжетные картинки, на которых сюжеты подобраны таким образом, что вызывают определенную эмоцию, на экране пиктограммы различных эмоций. Дети должны вставить лицо с нужной эмоцией и объяснить свой выбор.

В игре «Четвертый лишний», цель которой распознавание эмоций, дети выбирают четвертую лишнюю эмоцию и объясняют свой выбор.

В результате проводимой работы дети научились распознавать собственные эмоции, чувства, не бояться говорить о них, контролировать, понимать, что чувствует другой человек. У детей сформировалась способность поставить себя на место другого

человека, что помогает им лучше понимать партнера по общению, и как результат – уменьшение количества конфликтов в группе.

Таким образом, хочется отметить, что если раньше по любому конфликту дети за помощью обращались к воспитателю, то теперь многие конфликтные ситуации дети разрешают самостоятельно. Дети стали более терпимыми к чужим недостаткам, научились уступать, объяснять свое собственное поведение.

Список использованных источников

1. Коломинский, Я. Л. Психология детей шестилетнего возраста : учеб. пособие / Я. Л. Коломинский, Е. А. Панько. – 2-е изд. – Мн. : Універсітэцкае, 1999. – 316 с.
2. Барсукова, Ж. А. Общая психология. Эмоции и мотивация / Ж. А. Барсукова. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2017 – 136 с.

РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРИОБЩЕНИЯ К ИГРЕ НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Е. А. Крылова

музыкальный руководитель высшей категории
ГУО «Детский сад № 24 г. Мозырь» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы развития чувства ритма у детей дошкольного возраста посредством приобщения к игре на детских музыкальных инструментах. Предлагается описание пособий «Времена года», «Ритмик».

Ключевые слова: чувство ритма, музыкальные инструменты, воспроизведение звуков, игры, творчество.

Всё, окружающее нас, живёт по законам ритма: смена времён года, дня и ночи, возрастные процессы, биение сердца и многое другое подчинено определённому ритму. С раннего детства, слыша музыку, ребёнок радостно улыбается, хлопает в ладоши, начинает пританцовывать. Это говорит о том, что чувство ритма заложено в каждом ребёнке от природы и формируется параллельно с эмоциональной, двигательной, речевой и познавательной сферами.

Развитие чувства ритма считается одним из важных и необходимых направлений в музыкальном воспитании детей. Это такая способность, без которой практически невозможна никакая музыкальная деятельность, будь то пение, игра на музыкальных инструментах, восприятие или музыкально-ритмические движения. Процесс развития чувства ритма требует сосредоточенного внимания, концентрации памяти и эмоций, а у современных детей этого нет, так как большинство воспитанников проводят свободное время в «гаджетах»: телефонах, планшетах, не развивая координацию движений, мелкую моторику, речь, воображение.

Ветлугина Н. А. отмечала, что в процессе обучения игре на музыкальных инструментах хорошо формируются слуховые представления, чувство ритма, тембра, динамики. Развивается самостоятельность в действиях ребёнка, его внимание и организованность [1, с. 199].

В работе по развитию чувства ритма часто используется воспроизведение звуков с помощью своего тела: хлопки в ладоши, шлепки по коленям, по бёдрам, груди, притопы ногами, щёлканье языком и другие так называемые звучащие жесты. Такой способ извлечения звуков привлекает детей и вызывает огромный интерес на занятии к выполнению заданий. Их сочетание с речевыми играми активизирует внимание и речь детей, развивает мелкую моторику и чувство ритма воспитанников. Это игры с именами

(«Назови и прохлопай своё имя», «Угадай своё имя по хлопкам», «Фруктовая песенка»); использование стихов (отхлопывать по показу взрослого сильную долю); пальчиковые игры; попевки соответствующие возрасту детей с хорошо запоминающимся текстом и сюжетом.

Разработали пособие «Времена года» с наглядными картинками, обозначающими длительность звука. Оно способствует концентрации внимания, памяти, запуску речевой активности и подталкивает к решительному использованию детских музыкальных инструментов. Знакомство с пособием начинается с проговаривания слогов (гриб – грибок, лист – листок – листочек); проговаривая, прохлопываем каждый слог; к проговариванию с хлопками добавляются другие звучащие жесты (шлепки по коленям, притопы); затем игра на музыкальных инструментах с проговариванием слогов: ложках, бубнах, барабанах, треугольниках (инструмент соответствует передаче образа или происходящему действию картинки). Благодаря пособию у воспитанников развивается речь, память, внимание, воображение, музыкальный слух и чувство ритма.

Развитие чувства ритма и игра на детских музыкальных инструментах невозможна без использования музыкально-дидактических игр. Игры «Весёлый паровоз», «Угадай, что играет?», «К нам гости пришли», «Зверушки и музыкальные инструменты» способствуют не только развитию чувства ритма, но и звуковысотного, тембрового слуха. Вызывают интерес к музыкальным инструментам, их внешнему виду, самостоятельной музыкальной деятельности.

Благодаря музыкально-дидактическим играм у воспитанников формируются коммуникативные навыки, доброжелательное отношение друг к другу. Такими играми являются «Весёлые подружки», «Эхо». В них уже не используются картинки. Сначала необходимо проговорить и простучать ритм на детском музыкальном инструменте, а затем повторить самостоятельно. С каждым разом ритм меняется, усложняется. Ребёнок придумывает свой вариант ритмического рисунка или мелодию.

Также используем в работе пособие додекаэдр «Ритмик», направленный на развитие и закрепление чувства ритма у детей дошкольного возраста, позволяющий разнообразить занятия, вызывая у детей интерес, помогает повысить эффективность работы. С его помощью у детей не только развивается чувство ритма, но и память, внимание, музыкальный слух, ориентация в пространстве.

На каждой грани изображён ритмический рисунок программных песен и попевок, иллюстрация к нему и QR-код с музыкальным сопровождением. Ребёнок, рассматривая выпавшую грань, по картинке определяет попевку и проигрывает ритмический рисунок на любом музыкальном инструменте. Затем задача усложняется: воспитанники слушают мелодию, составляют на магнитной доске ритм из музыкальных инструментов, а потом проигрывают его в паре, тройками, четверо (дети выбирают тот инструмент, на котором лучше воспроизводят ритм). Это вызывает интерес и соревновательный характер между детьми: кто лучше и внимательнее сыграет ритм. Воспитанники стараются, чтобы в дальнейшем занять своё место в оркестре детских музыкальных инструментов. Значимость этой игры заключается в том, что у детей вместе с развитием чувства ритма совершенствуется умение игры на музыкальных инструментах, их умственное и эстетическое развитие.

Прививая интерес детей к игре на детских музыкальных инструментах, на занятиях в каждом виде музыкальной деятельности используются разные виды инструментов (ударные, шумовые, духовые): слушание - оркестровка отрывка произведения («Смелый наездник» Р. Шуман), пение - игра на вступление, проигрыш или припев («Дождик» И. Кишко), озвучивание сказок-шумелок с использованием инструментов изготовленных из бросового материала и детских музыкальных инструментов («Осенняя сказка», «Вальс снежинок»); в танцах, плясках также используем музыкальные инструменты по показу и самостоятельно, передавая ритм («Танец с бубнами»). Дети сначала проговаривают текст,

затем добавляют прохлопывание ритмического рисунка и после – воспроизводят его на музыкальных инструментах.

В результате проделанной работы удалось достигнуть поставленной цели по развитию чувства ритма у детей посредством приобщения к игре на детских музыкальных инструментах в процессе проведения занятий. Использование пособий помогло решить проблемы: разучивание стихов, попевок и песен перестало вызывать трудности, воспитанники стали лучше запоминать и рассказывать; дети слышат музыку, самостоятельно прохлопывают ритм и составляют ритмические рисунки; соотносят её с движениями, стали легко сочинять танцевальные комбинации из двух-трёх движений, чётко выполнять ритмические упражнения; появился огромный интерес к исполнительству на музыкальных инструментах и инструментальному творчеству, что повлияло на участие в мероприятиях детского сада с ансамблем и оркестром. Также постепенно ушла скованность и закрепощенность детей, они стали более раскрытыми и эмоциональными.

Список использованных источников

1. Методика музыкального воспитания в детском саду: Учебник для учащихся пед. уч-щ по спец. «Дошкол. воспитание». – URL: <https://djvu.online/file/QMIwuXbP8nCGb> (дата обращения: 05.12.2024).

РОЛЬ МОДЕЛИРОВАНИЯ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

А. В. Купрусь

воспитатель дошкольного образования

ГУО «Кузьмичская средняя школа» Любанского района Минской области

Т. А. Пазняк

старший преподаватель УО МГПУ имени И. П. Шамякина (г. Мозырь)

Аннотация. В настоящее время экологическое воспитание приобретает большое значение в связи с современными проблемами взаимоотношений человека с окружающей средой. Начинать это воспитание необходимо с дошкольного возраста, так как именно в этот период дети получают эмоциональные впечатления о природе, формируют первоосновы экологического мышления, сознания и закладывают начальные элементы экологической культуры. Моделирование является эффективным средством для достижения этих целей, поскольку способствует лучшему пониманию природных явлений и развитию мышления у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: моделирование, экологическое воспитание, дошкольное образование.

Экологическое образование становится все более актуальным в условиях современных вызовов, связанных с охраной окружающей среды и устойчивым развитием. Воспитание экологической грамотности у детей дошкольного возраста – это ключевой элемент формирования ответственного отношения к природе и окружающему миру. Одним из эффективных методов достижения этой цели является моделирование, которое способствует созданию интегративного восприятия экосистем и экологических процессов.

Моделирование в экологическом образовании предполагает использование простых доступных моделей, которые помогают детям визуализировать сложные экологические системы. Это могут быть как физические модели (например, модель местности с реками и лесами), так и абстрактные (программные симуляции, настольные игры). Через

моделирование дети могут наблюдать за взаимодействием различных компонентов экосистемы, а также изучать последствия человеческой деятельности на природные процессы. Разнообразие объектов природы позволяет организовать интересную и полезную деятельность детей. В процессе наблюдений, игр и труда в природе детей знакомят со свойствами и качествами объектов и явлений природы, акцентируют их внимание на изменения и развитие [1].

Значение моделирования:

- развивает наглядно-образное и логическое мышление, речь;
- позволяет выделять и наглядно показывать наиболее существенные признаки объектов, скрытые связи и отношения;
- помогает обобщить и систематизировать знания детей о природе, полученные чувственным путем;
- формирует обобщенные представления элементарных понятий.

В дошкольном образовании применяются разные виды моделей. Прежде всего, предметные, в которых воспроизводятся конструктивные особенности, пропорции, взаимосвязь частей каких-либо объектов. Это могут быть технические игрушки, в которых отражен принцип устройства механизма, модели построек. В настоящее время появилось много литературы, пособий для детей, где представлены модели, которые, например, знакомят с органами чувств, с внутренним строением организма. Обучение с использованием таких моделей подводит детей к осознанию своих возможностей, приучает быть внимательными к своему физическому и психическому здоровью.

Детям старшей группы доступны предметно-схематические модели, в которых существенные признаки и связи выражены с помощью предметов-заместителей, графических знаков. Пример такой модели – календарь природы, который ведут воспитанники, используя специальные значки-символы для обозначения явлений в неживой и живой природе. Педагог учит детей моделированию при составлении плана (комнаты, огорода, кукольного уголка), схемы маршрута (путь из дома в детский сад). Распространенными предметно-схематическими моделями являются чертежи, выкройки. Например, педагог предлагает сделать костюмы для кукол и в процессе работы формирует у детей представление о мерке, моделировании одежды.

Модель как вид наглядности может быть использована во всех возрастных группах в том случае, когда необходимо выделить в объектах и явлениях природы существенные признаки и связи. Демонстрация модели используется при условии предварительного ознакомления детей с природой с помощью других методов, обеспечивающих живые представления о признаках, свойствах, связях и отношениях ее объектов. Рассматривание модели при этом является лишь частью занятия. Полезно также использовать демонстрацию моделей в процессе сравнения объектов и нахождения признаков их отличия и сходства [2].

В ходе наших исследований, помимо практических занятий с детьми, где использовали метод моделирования для объяснения экологических процессов, мы привлекли законных представителей воспитанников к совместному созданию экологических макетов. Одним из таких примеров стало создание модели «Экосистема леса» с использованием природных материалов, таких как листья, ветки и камни. Дети активно участвовали в этом процессе: собирали материалы, обсуждали, какие живые организмы могут обитать в лесу, и как они взаимодействуют между собой. В результате воспитанники начали задавать глубокие вопросы: «Почему дятел стучит в дерево?», «Как грибы помогают деревьям?» и многие другие. С каждым таким вопросом мы понимаем, что они начинают осознавать взаимосвязи в природе и свою роль в этих процессах.

Также мы провели серию занятий, где использовали настольные игры и симуляции. Например, в игре «Цепи питания» дети учились строить цепочку «растение – травоядное – хищник», что дало возможность понять, как именно происходит передача энергии в экосистеме. Следствием стало осознание важности каждого элемента в природе.

На основе наблюдений мы пришли к выводу, что моделирование способствует не только развитию познавательных процессов, но и формированию экологической ответственности у детей. Понимание экосистем и их хрупкости воспитывает в них желание заботиться о природе, беречь ресурсы и делать осознанный выбор в повседневной жизни.

Таким образом, моделирование играет важную роль в экологическом образовании и воспитании детей дошкольного возраста. Оно формирует целостное представление об экосистемах, развивает критическое мышление и эмоциональное отношение к природе. Внедрение методов моделирования в образовательный процесс способствует не только воспитанию экологически грамотных граждан, но и формированию ответственного, заботливого отношения к окружающему миру.

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. – Мн. : НИО, 2023. – 380 с.

2. Давидович, А. Л. О современных подходах к определению качества дошкольного образования / А. Л. Давидович // Зб. навук. пр. / Акад. паслядыплом. адукацыі. – Мн., 2013. – Вып. 11. – С. 210–219.

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ 4–5 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ЭЛЕМЕНТАРНОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ

О. Д. Лавренко

музыкальный руководитель первая квалификационная категория
ГУО «Детский сад № 33 г. Мозырь» (г. Мозырь)

Аннотация. Одним из наиболее важных средств восприятия музыки, развития чувства ритма и слуха, является элементарное музицирование. Элементарное музицирование развивает творческое воображение, способность неординарно мыслить, формирует самостоятельность, инициативность. В основе элементарного музицирования лежит игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская деятельность.

Ключевые слова: оркестр, воспитанники, музицирование, условие.

Создание оркестра воспитанников – очень сложный и трудоемкий процесс. Детский оркестр не только объединяет ребят, углубляет их музыкальные познания, но и способствует их разностороннему развитию.

В работе с детским оркестром использую все формы проведения занятий: индивидуальную, групповую и коллективную.

Знакомство детей с музыкальными инструментами начинается уже с раннего возраста. В начале обучения методические приемы способствуют тому, чтобы вызвать у ребенка интерес к новому для него виду деятельности.

В среднем дошкольном возрасте воспитанники уже аккомпанируют на ударных инструментах по группам и постепенно овладевают навыками игры на треугольнике, металлофоне и ксилофоне. Игра на этих инструментах способствует развитию у детей не только ритма, но и мелодического слуха и музыкальной памяти.

Знакомство с музыкальным произведением, которое в дальнейшем будет звучать в оркестре, проводятся на музыкальных занятиях. Всей группой усваиваем ритмический рисунок произведения, движение мелодии. Очень важно начинать игру в медленном темпе, чтобы металлофонисты успели увидеть нужные пластинки, дети смогли услышать свою партию и вовремя включиться в игру. Когда пьеса будет выучена, темп увеличивается и дети уверенно исполняют свою партию, оркестр звучит великолепно.

Для развития музыкальных способностей воспитанников 4–5 лет посредством элементарного музицирования, мной выделены методы прямого, опосредованного педагогического воздействия и проблемного обучения, при этом источники передачи и восприятия опыта остаются наглядный, словесный, практический.

Немаловажную роль для психологического комфорта ребенка на занятиях имеет грамотно подобранный музыкальный репертуар.

На практике знакомя воспитанников с речевым музицированием, где ритм заключен в словах и фразах, который прохлопывается, протопывается, прошлепывается, а затем переносится на инструменты. Речевые игры и упражнения развивают у ребенка чувство ритма, способствуют формированию правильной артикуляции, показывают разнообразие динамических оттенков и темпов, являются эффективным средством развития интонационного слуха – способности слышать и понимать содержательный смысл музыки.

Инструментальное творчество - средство не только индивидуального развития, но и развития мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми. Таким образом, игра на детских музыкальных инструментах организует детский коллектив, способствует развитию музыкальных и аналитических способностей, в ходе чего, совершенствуются эстетическое восприятие и чувства ребенка.

Анализируя результаты, отмечается положительная динамика в развитии музыкальных способностей воспитанников 4–5 лет посредством игры на музыкальных инструментах, можно уверенно говорить об эффективности данного опыта. Дети стали лучше чувствовать музыку, её ритм, темп, динамику. Воспитанники различают характеристики отдельных средств музыкальной выразительности, характер музыки и ее настроение. Правильно извлекают звуки на отдельных детских музыкальных инструментах, играют в шумовом оркестре. Уверенно музицируют с использованием звучащих жестов, пения, импровизационного движения, пантомимы и инструментов. Создают целостные композиции-импровизации (инструментальные, инструментально-речевые), правильно передавая ритмический рисунок. У детей развивается стремление к самостоятельным музыкальным действиям. Проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку.

Таким образом, можно сделать вывод, что систематическое и целенаправленное воздействия на ребенка, использование различных методов и приёмов в элементарном музицировании и инструментальном творчестве, способствуют развитию музыкальных способностей воспитанников 4–5 лет. Результаты работы показывают, что игра на детских музыкальных инструментах содействует развитию музыкальных способностей, природной музыкальности, создает условия для широкой ориентации в музыке и накоплению запаса музыкальных впечатлений, помогает успешно решать задачи учебной программы дошкольного образования. Бесспорна воспитательная функция оркестра, поскольку коллективное музицирование является также одной из форм общения. У воспитанников появляется ответственность за правильное исполнение своей партии, собранность, сосредоточенность. Оркестр объединяет детей, воспитывает волю, упорство в достижении поставленной задачи, помогает преодолеть нерешительность, робость, неуверенность в своих силах.

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ 3–4 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

С. А. Левкович

воспитатель дошкольного образования первой категории
ГУО «Детский сад № 41» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье рассматриваются эффективные методы и приёмы работы с воспитанниками, способствующие развитию социальных отношений посредством ознакомления с произведениями художественной литературы.

Ключевые слова: развитие эмоционально-чувственной сферы, социальные нормы и правила поведения, гуманность, эмпатия.

Развитие социальных отношений у детей дошкольного возраста является одним из актуальных и приоритетных направлений в системе воспитания подрастающего поколения. Известно, что социальные отношения зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в детском возрасте. Опыт этих первых отношений является фундаментом для дальнейшего развития личности ребёнка и во многом определяет особенности самосознания человека, его отношения к миру, поведение среди людей.

Большое влияние на развитие социальных отношений у детей дошкольного возраста оказывают произведения художественной литературы. Они способствуют первичной социализации детей, помогают им в усвоении морально – этических норм социального взаимодействия, позитивного отношения к миру, понимания эмоционального состояния окружающих людей, воспитывают гуманность, потребность в сопереживании. Своими простыми поступками, чувствами герои произведений производят в детском сознании первое отражение картин мира, реальных человеческих поступков и взаимоотношений. Поэтому благодаря им воспитанники начинают осознавать важность поступков человека, развивается чувственно – эмоциональная сфера ребенка, его способности сопереживать героям литературных произведений, радоваться и грустить вместе с ними, появляется интерес к личности, к внутреннему миру героя, появляется желание помогать другим, начинают формироваться такие нравственные качества как сочувствие, доброжелательность, эмоциональная отзывчивость, уважение к старшим, гуманность. [1, с. 19].

На начальном этапе знакомства воспитанников с произведениями художественной литературы использовали малые формы фольклора в разных режимных моментах образовательного процесса с целью налаживания эмоционально-благоприятной атмосферы в группе, создания благоприятных условий, способствующих развития социальных отношений у детей. Художественным словом сопровождали многие режимные моменты образовательного процесса. Во время умывания рассказывали потешки «Щечки? Мыли...», «Водичка, водичка...», во время одевания – «Маша варежку надела...», «Вот они, сапожки...», во время приема пищи – «Умница, Катенька, ешь кашку сладеньку...», «Час обеда подошел...», во время сна и пробуждения: «Баю, баю, баю, бай!..», «Ходит сон около окон...».

Знакомство с фольклорными произведениями вызывало у детей живой интерес и внимание к окружающему миру, миру человеческих взаимоотношений. Чтобы потешки, песенки, прибаутки прочно вошли в жизнь ребенка, старались каждому из детей помочь осознать их содержание. Мы не просто рассказывали ту или иную потешку или песенку, а старались подобрать подходящий, уместный момент для ее рассказывания, чтобы как можно сильнее воздействовать на чувства ребенка. Использовали в качестве словесного метода прослушивание аудиозаписи потешек: «Баю-бай», «Оладушки», «Как у нашего кота», «Еду-еду к бабе, к деду», «Водичка-водичка», «Петушок», «Солнышко – ведрышко».

С целью формирования интереса и положительного отношения к белорусскому языку, знакомили воспитанников с белорусскими народными сказками, стихотворениями, потешками. Чтение обязательно сопровождали беседой, объяснением, чтобы помочь ребятам понять главную идею произведения. Содержание беседы направляли на расширение и углубление эмоционального опыта детей, развитие эмпатии.

Чаще всего использовали прием рассказывания произведения. Рассказывание давало большие возможности для привлечения внимания детей, усиливало эмоциональное воздействие произведения на личность ребёнка. При чтении и рассказывании произведений художественной литературы использовали наглядный материал: показ

игрушек и действий с ними, настольный театр, кукольный театр, фланелеграф. При воспроизведении сюжета той или иной сказки, рассказа в качестве наглядного метода использовали мнемотаблицы. Опираясь на наглядность ребятам проще было рассказать знакомое произведение, воспроизвести последовательность событий.

Использовали словесные методы и приёмы в сочетании с наглядными. Иллюстрация для детей 3–4 лет является чрезвычайно важным дидактическим средством, более убедительным, чем слово, благодаря своей реальной зримости. При самостоятельном рассматривании книг с произведениями художественной литературы, мы формировали умения детей внимательно рассматривать иллюстрации, узнавать героев, их действия, побуждали вспоминать и пересказывать отдельные эпизоды литературного произведения.

Чтобы заинтересовать детей, лучше и быстрее усвоить содержание литературного произведения использовали различные игровые приемы, такие как обыгрывание той или иной ситуации по сюжету потешки, сказки, рассказа, использование сюрпризного момента, прием неожиданного появления игрушек, сказочных героев. Для наилучшего восприятия художественного произведения, развития желания играть в совместные игры, умения уступать, договариваться, активно использовали различные виды театров: кукольный, настольный, пальчиковый. Совместные игры помогали ребятам увидеть их собственные достоинства, быть признанным среди сверстников, развивали желание проявлять заботу, сочувствие к окружающим, умение обращать внимание на состояние, настроение взрослых и сверстников.

Формировали умение эмоционально, выразительно исполнять короткие стихотворения и потешки, песенки. Старались подбирать стихотворения, потешки с яркими, конкретными образами: «Как у нашего кота», «Солнышко ведрышко», «Огуречик – огуречик», «Кую, кую ножку», З. Александрова «Мишка», «Дождик», С. Маршак «Где обедал воробей», «Мяч», Ю. Тувим «Овощи». По объему выбирала четверостишия, понятны по содержанию, просты по композиции, с явно выраженной рифмой. Старались читать поэтические произведения выразительно и чувственно, чтобы воздействовать на сознание и чувства детей. После прочтения проводили беседу с детьми о стихотворении, задавали вопросы, раскрывающие отношения ребят к произведению, к герою, к его поступкам.

Развитию социальной активности в общении и совместной деятельности со сверстниками и взрослыми способствовало привлечение воспитанников к совместным играм-драматизациям, инсценировкам, включающим индивидуальные реплики ребят. Формировали желание к совместному со взрослым обыгрыванию стихотворений, сказок, несложных потешек. Старались создавать такую атмосферу в группе, которая позволяла каждому ребенку почувствовать себя значимым в коллективе сверстников, сохраняя индивидуальность, формируя чувство собственного достоинства и веру в себя.

В результате проделанной работы у воспитанников повысилась восприимчивость к художественным произведениям, стремление к рассматриванию иллюстраций, книг, к повторному прослушиванию художественных произведений, исполнению коротких стихотворений, песенок, потешек. В процессе социальных отношений со сверстниками ребята начали проявлять не только симпатию, но и чувство товарищества, дружбы, желания прийти на помощь сверстнику, использовать начальные формы культурного общения: приветливо здороваться, прощаться, доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, с уважением относиться к взрослым, принимать их просьбы и советы.

Список использованных источников

1. Социализация детей в дошкольном возрасте: учебное пособие для вузов / С. А. Козлова [и др.] ; под научной редакцией С. А. Козловой. – 2-е изд. – М. : Издательство Юрайт, 2021. – 195 с.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

М. А. Липская

воспитатель дошкольного образования

ГУО «Лельчицкий детский сад № 2» (г. Лельчицы)

Аннотация: В статье рассматриваются актуальные вопросы развития связной речи воспитанников 2–3 лет. Показано значение словесных, настольно-печатных и игр с предметами в развитии речи воспитанников первой младшей группы.

Ключевые слова: дидактическая игра, связная речь, образовательный процесс.

Связная речь – высшая форма речи мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка, является наиважнейшим условием успешного обучения. Поэтому задачей педагога является формирование у ребенка умений пользоваться речью: грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли, активно вступать в речевые контакты со сверстниками, вести беседу, свободно рассуждать, спрашивать, делать выводы, отражать разнообразные связи между предметами [1, с. 21–23].

Ведущая идея опыта заключается в использовании в разных видах деятельности дидактических игр по развитию у детей умения свободно общаться на близкие темы из личного опыта, участвовать в диалоге, подражать, отвечать на вопрос, задавать вопросы, высказываться об игрушках, изображенном на картине, о прочитанном, сопровождать речью свои действия, изменять слова по родам, числам, падежам, составляя предложения, рассказывать сказки, потешки, небольшие стихотворения [2, с. 96].

Особенности развития связной речи изучались К.Д. Ушинским, Е.И. Тихеевой, Н.С. Старжинской и другими учеными, которые пришли к выводу, что одним из наиболее действенных средств развития речи малыша и обогащения его представлений является дидактическая игра.

В первую очередь для формирования связной речи у детей младшего дошкольного возраста мы дополнили развивающую предметно-пространственную среду, систематизировали игровой и дидактический материал по данному направлению [3, с. 14].

В центре познавательного развития подобрали и систематизировали дидактические, настольно-печатные игры: лото (ботаническое, зоологическое, транспорт, мебель, посуда), домино, мозаика, складные кубики с разрезными картинками.

Книжный уголок дополнили изданиями: детские книги со стихотворениями, загадками, пословицами и поговорками, украшенными крупными иллюстрациями, картинками. Обновили книжки-картинки по знакомым сказкам. Приобрели и изготовили дидактические игры в картинках по сюжетам сказок.

Изготовили развивающие коврики: «Веселый коврик», «Домик в деревне», которые являются очень актуальными, поскольку центры тактильных ощущений в головном мозге расположены рядом с центрами речевого развития. То есть, путешествуя по где-то шершавому, а где-то гладкому или шуршащему коврику, ребенок незаметно развивает свою речь.

Игра с песком – это одна из форм естественной деятельности ребенка, где гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции, такие как восприятие, внимание, память, мышление, а особенно речь и моторика. Поэтому в нашей работе по развитию связной речи используем игры с песком.

Мы обратили внимание, что занятия по конструированию носят коррекционную направленность, так как они способствуют развитию не только мелкой моторики и планирующей функции речи, но и развитию речевой активности. Поэтому центр развития

конструктивных способностей дополнили крупным и средним строительным материалом, из которого дети сооружают на полу постройки (дорожки, башенки).

Дополнили экологический центр картинками с сезонными изменениями природы, отражающими части суток (день, ночь), состояние погоды; наглядным материалом в виде книг и карточек с крупным изображением насекомых, птиц, диких и домашних животных, садово-огородных культур; карточками, показывающими труд взрослых на благо природы, а также аудиозаписями звуков природы (шум моря, дождя, шелест листьев, звуки, издаваемые животными и т. д.). Наряду с решением экологических задач продуктивной деятельностью успешно осуществляется и развитие речи детей.

В группе оформили центр творчества. Изготовлен фланелеграф, силуэты предметов для аппликации. Музыкальный уголок дополнили музыкально-дидактическими играми.

Далее работа с детьми по развитию речи показала, что значительная часть детей младшего дошкольного возраста хорошо понимает речь взрослого, однако воспитанники заменяют слова указательным жестом.

Игровые ситуации, в ходе организации дидактических игр помогают вызвать детей на разговор, ввести новые слова в их активный словарь, развивать связную речь. Учитывая требования учебной программы дошкольного образования, своеобразие дидактической игры, интересы детей, мы оформили картотеку дидактических игр, которую классифицировали по трем направлениям: игры с картинками, игры с предметами и игрушками, словесные игры.

Так как одним из наиболее действенных средств развития связной речи малыша и обогащения его представлений является рассматривание картинок и иллюстраций, картинка выступает как способ развития речи. Мы используем игры с картинками: «В парке», «Составь картинку», «Имитация животных», «Наша одежда», «Расскажи стихи по картинкам».

Дидактические игры с предметами и игрушками направлены на развитие тактильных ощущений, умения манипулировать с различными предметами и игрушками, познавая их свойства и качества, одновременно развивая мышление и речь. В нашей работе по развитию связной речи у детей младшего дошкольного возраста активно используем дидактические игры с предметами: «Чудесный мешочек», «Какой предмет лишний?», «Угадай игрушку», «Олины помощники», «Помоги Мишутке найти свою тарелку».

Следующее направление – использование словесных игр. Использование словесных игр начинаем в период адаптации. Это такие пальчиковые игры: «Сороку-сороку...», «Козу рогатую», «Пальчик-мальчик...»; словесные игры на взаимоотношение детей друг с другом и с воспитателем: «Ладушки», «Иди ко мне», «Хоровод с куклой». Эти игры помогли детям поближе узнать друг друга, создать положительное эмоциональное состояние в общении друг с другом и со взрослыми. По мере освоения и запоминания словесных игр с пальчиками стали использовать словесные игры на формирование связной речи. Это такие игры, как «Курочка-рябушечка», «На птичьем дворе», «Петушок», «Назови одним словом».

Словесные игры включаем в разные режимные моменты: утром – как работу с рано пришедшими детьми; перед занятием – как речевую гимнастику и организующий момент; днём – индивидуально на прогулке; перед обедом – чтобы успокоить детей перед дневным сном. Вечером вводили словесные игры в сюжетно-ролевую игру, а также занималась индивидуально с робкими, стеснительными детьми.

На основании проведенной работы можно сделать выводы: формирование связной речи у детей первой младшей группы посредством дидактических игр эффективно в случае целенаправленной и систематической деятельности педагога. Для нее необходимо уделять время как на занятиях, так и течении дня.

Список использованной литературы

1. Старжинская, Н. С. Развитие речи и общения у детей дошкольного возраста : пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Н.С. Старжинская, Д.Н. Дубинина. – Мн. : Адукацыя и выхаванне, 2012. – 120 с.
2. Развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста / О.К. Васильева, С.В. Кондратюк. – Барановичи : БарГУ, 2018. – 188 с.
3. Предметно-пространственная развивающая среда в учреждении дошкольного образования / сост. Н. А. Ковтун, Е.Н. Шутова. – Гомель, 2017. – 51 с.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ «ДЕТСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА»

М. А. Лозко

воспитатель дошкольного образования
ГУО «Детский сад № 33 г. Мозырь» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье представлены результаты исследования эффективности технологии «Детская журналистика» для развития творческих способностей, коммуникативных навыков и познавательной активности у детей старшей дошкольной группы (5-6 лет). На основе экспериментальных данных доказано, что применение данной технологии способствует значительному улучшению речевых навыков, повышению уверенности в общении и активному вовлечению родителей в образовательный процесс.

Ключевые слова и словосочетания: детская журналистика, развитие творческих способностей, коммуникативные навыки, речевое развитие, мнемотехника, проектная деятельность, игровые технологии, взаимодействие с родителями.

Современный мир требует от подрастающего поколения способности к быстрой адаптации, критическому мышлению и креативности. Детская журналистика, как показало наше исследование, является эффективной технологией, способствующей развитию этих качеств у детей дошкольного возраста. Она развивает творческие способности, познавательный интерес, коммуникативные навыки и умение работать в команде.

В ходе экспериментального исследования по внедрению технологии «Детская журналистика», проведенного в ГУО «Детский сад № 33 г. Мозырь» с октября 2024 по апрель 2025 года с участием 22 воспитанников старшей группы (5–6 лет), были применены методы качественного анализа, включая наблюдение за детской деятельностью и оценки созданных детьми материалов (новостные сюжеты, интервью).

Также использовались количественные методики оценки речевого развития и коммуникативных навыков: тест на функциональную грамотность, лексические тесты (проверка словарного запаса), методики оценки понимания речи, специализированные анкеты для диагностики речевых навыков, стандартные игровые задания. Для оценки эффективности применялись сравнительный анализ предтестовых и посттестовых показателей, систематический мониторинг коммуникативных процессов у дошкольников, анализ конкретных ситуаций речевого взаимодействия, а также структурированные и полуструктурированные интервью с участниками образовательного процесса (родителями, педагогами и самими детьми).

Исследование состояло из двух основных блоков: познавательного и деятельностного.

Познавательный блок: включал в себя знакомство детей с детскими журналами и газетами, различными жанрами журналистики (интервью, заметка, репортаж), а также с основными понятиями (газета, журнал, редактор, корреспондент). Организация «центра

журналистики» с профессиональной атрибутикой (камера, микрофон, ноутбук) способствовала погружению детей в профессиональную среду.

Деятельностный блок: охватывал совместную работу педагогов, детей и родителей через проектную и игровую деятельность, тематические занятия и создание новостных материалов. В рамках этого блока были проведены следующие мероприятия:

Интервьюирование: этот метод показал высокую эффективность в развитии всех аспектов устной речи. Использование современного оборудования (камера, фотоаппарат, ноутбук) стимулировало речевое развитие, формировало ответственность и повышало мотивацию к качественной работе. Анализ записей интервью показал: увеличение длительности высказываний на 55 %, улучшение структуры речи на 50 %, снижение количества речевых ошибок на 45 %.

Работа над новостными сюжетами: дети освоили этапы создания новостного материала: выбор темы, подготовка вопросов, съёмки, монтаж и представление готового продукта. Это способствовало развитию навыков планирования, чувства ответственности, работы с техникой и отстаивания своей точки зрения.

Использование мнемотехники: применение мнемотаблиц и пиктограмм значительно улучшило структуру диалогов и повысило уверенность детей в общении на 45 %.

Взаимодействие с родителями в процессе сбора материалов, участия в интервью и подготовке к съёмкам не только положительно повлияло на развитие сотрудничества, но и повысило заинтересованность родителей в образовательном процессе, делая его более значимым для ребенка.

Проведенное исследование убедительно подтвердило эффективность технологии «Детская журналистика» для развития коммуникативных навыков, творческого потенциала и познавательной активности у детей старшей группы дошкольного возраста. Использование современного оборудования и методов наглядного моделирования, а также активное включение родителей в образовательный процесс позволило добиться значительных положительных результатов и сделало процесс обучения увлекательным и более эффективным. Детская журналистика – это не только развитие профессиональных навыков, но и гармоничное формирование личности будущего взрослого, готового к вызовам современного мира.

Список использованных источников

1. Дейкина, А. Ю. Содержание и организация практических занятий по детской журналистике: метод. рекомендации / А. Ю. Дейкина. – Мн., 2001. – 40 с.
2. Коханая, О. Е. Детская журналистика как творческий процесс // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств / О. Е. Коханая. – 2013. – № 2. – С. 126 – 130.
3. Латышева, Н. Р. Детская журналистика / Н. Р. Латышева, И. Н. Медведева // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2012. – № 8. – С. 24–29.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Д. Г. Лошакевич

воспитатель дошкольного образования

ГУО «Новоселковский детский сад» (Петриковский район)

Т. А. Пазняк

старший преподаватель УО МГПУ имени И. П. Шамякина (г. Мозырь)

Аннотация. В дошкольном возрасте закладывается фундамент безопасного поведения, и задача педагогов и родителей – не только оберегать ребенка, но и подготовить его к различным жизненным ситуациям.

Ключевые слова: безопасность жизнедеятельности, культура безопасности жизнедеятельности

Актуальность проблемы безопасной жизнедеятельности детей дошкольного возраста с каждым годом становится всё более очевидной. Несмотря на технический прогресс, никто не застрахован от социальных потрясений, стихийных бедствий, экологических катастроф и других опасностей. Детский травматизм занимает значительное место в системе безопасности жизнедеятельности и зачастую происходит по вине взрослых. Поэтому своевременное формирование основ безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста является крайне важной задачей.

Любознательность и активность детей в познании мира могут быть небезопасными для них. Как показывает практика, большинство детей не знают, к кому обратиться за помощью и как правильно действовать в опасных ситуациях. Задача педагога – подготовить ребенка к встрече с различными сложными обстоятельствами, научить адекватно действовать в той или иной обстановке, помочь овладеть элементарными навыками безопасного поведения.

Вопросы воспитания безопасного поведения занимали значительное место в педагогике с середины XIX века. В дошкольной педагогике профилактика дорожно-транспортного травматизма разрабатывается с 30-х годов XX века. Первые шаги в обучении детей безопасности поведения осуществляются в учреждениях дошкольного образования, и чем раньше начинается эта работа, тем быстрее дети приобретают опыт безопасного поведения [1].

Целью профилактической работы является повышение информированности детей и родителей о поведении в чрезвычайных ситуациях. Важную роль играет принцип наглядности, так как мышление детей дошкольного возраста наглядно-образное. Работу следует начинать с выявления уровня знаний и интересов детей. Игровые методы и приемы должны использоваться на каждом занятии, так как игра – ведущий вид деятельности дошкольников. Важен и практический метод, так как дети познают мир через действия.

Основные принципы формирования основ безопасности жизнедеятельности:

1. Постепенность и доступность информации. Очень важно, чтобы информация о безопасности подавалась ребенку дозированно, с учетом его понимания и восприятия.
2. Игровая форма обучения. Важные знания и навыки безопасности можно привить с помощью ролевых игр, тренингов и ситуаций, моделирующих реальную жизнь.
3. Одно из самых любимых занятий у детей – это игра «Дорожные знаки». На занятиях мы разыгрываем ситуации, когда дети играют водителей, пешеходов или милиционеров, которые регулируют движение.
4. Создание безопасной среды. Важно, чтобы дети могли практиковаться в безопасной среде, где риск по-настоящему минимален.
5. Системность. Обучение безопасности должно быть постоянным и систематическим.

Важные аспекты содержания безопасности для детей дошкольного возраста:

1. Правила дорожного движения.
2. Пожарная безопасность.
3. Элементарные навыки оказания первой помощи.
4. Гигиена и защита здоровья.
5. Ограничение контактов с опасными предметами [2].

Наша задача – не только дать детям теоретические знания, но и научить их практическим навыкам. Мы с детьми часто делаем «перерывы на безопасность», когда

рассказываем о каких-то важных аспектах безопасности и показываю, как правильно действовать. Это помогает детям почувствовать уверенность в том, что они знают, как вести себя в разных ситуациях.

В нашей работе мы регулярно используем индивидуальные и коллективные беседы с законными представителями, разрабатываем наглядные памятки и информационные буклеты. Немаловажную роль занимают совместные мероприятия с родителями, они помогают превратить законных представителей из наблюдателей в активных участников образовательного процесса, начиная от подготовки, организации мероприятия, заканчивая процессом взаимообмена впечатлениями после него.

Для достижения результатов необходимо создание определенных условий.

1. Развивающая предметно-пространственная среда: создание комфортного микроклимата, обеспечение пространства с наглядными материалами по безопасности (стенды, буклеты, альбомы, игры, художественная литература и др.).

2. Духовная среда: формирование доверия и интереса друг к другу в коллективе.

3. Деятельность: обеспечение возможности активного познания мира, накопления социального опыта через предметную деятельность, труд, наблюдение.

4. Образовательная деятельность: приобретение знаний под руководством взрослого с использованием различных методов обучения (слово, непосредственное восприятие, эмоциональное отношение, активность детей). Например, каждый день, перед тем как выйти на прогулку, мы с детьми обсуждаем, какие правила нужно соблюдать на улице.

В нашей работе мы используем разнообразные средства ознакомления детей с основами безопасности: социальная действительность, предметы ближайшего окружения, игрушки и наглядные пособия (картины, плакаты, схемы), художественная литература, музыка. На стенах в группе мы часто вывешиваем плакаты с правилами безопасности, которые дети могут рассматривать в любой момент. Картинки с изображениями того, как нужно вести себя на улице, что делать при пожаре, как оказать первую помощь, помогают детям легче усваивать информацию.

Наиболее эффективными методами и приемами ознакомления детей с основами безопасности мы считаем: прием сравнения, метод моделирования ситуаций, повторение, беседы и рассказы, наблюдение, развитие самостоятельных действий, включение в трудовую деятельность.

Таким образом, обучение детей правилам безопасного поведения является важной и необходимой работой в учреждениях дошкольного образования, которую следует начинать своевременно. Системная работа с использованием разнообразных средств и методов, а также активное взаимодействие с родителями позволят сформировать у детей дошкольного возраста прочные основы безопасной жизнедеятельности.

Список использованных источников:

1. Давидович, А. Л. О современных подходах к определению качества дошкольного образования / А. Л. Давидович // Зб. навук. пр. / Акад. паслядыплом. адукацыі. – Мінск, 2013. – Вып. 11. – С. 210–219.

2. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. – Мн. : НИО, 2023. – 380 с.

РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

И. В. Мажейко

учитель-дефектолог высшей квалификационной категории
ГУО «Детский сад № 70 г. Могилева» (г. Могилев)

Аннотация. В статье рассмотрена сущность понятия «патриотическое воспитание». Приведены примеры дидактических игр, которые способствуют формированию патриотического воспитания на коррекционно-развивающих занятиях.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, коррекционно-развивающие занятия, дидактические игры, старший дошкольный возраст.

Патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. Таким же сложным процессом является и развитие речи. Разница лишь в том, что формирование и развитие речи заложено «биологически», это естественный процесс. А нравственное воспитание – это приобретенный фактор, который закладывается педагогом и родителями.

Для формирования чувства патриотизма очень важно давать детям начальные представления о Родине, стране, народе, обычаях, истории, культуре.

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – маме, папе, бабушке, дедушке. Эти корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Патриотическому воспитанию в детском саду уделяется достаточно внимания. Эта тема коснулась и всех узких специалистов учреждений дошкольных образований, в том числе и учителей-дефектологов.

Согласно календарно-тематическому планированию для детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи проводятся коррекционно-развивающие занятия, где дети осваивают и закрепляют лексические темы, направленные на патриотическое воспитание: «Защитники Отечества», «Мамин праздник», «Семья», «Профессии».

Основными задачами тематической недели «Мамин праздник» являются формирование представлений о родственных отношениях в семье, о любви и уважении внутри семьи, к старшему поколению, родному дому, к маме, подарившей жизнь. Дети на коррекционно-развивающих занятиях рассказывают стихи о маме, составляют рассказ по сюжетной картинке, описательный рассказ.

Тема «Защитники Отечества» помогает формировать у детей чувство гордости за достижения своей страны, народа. Воспитываем чувство уважения и благодарности к людям защищающих Родину, за их мужество и отвагу.

При составлении рассказа по серии сюжетных картин используем метод наглядного моделирования. Коррекционная работа по преодолению речевых недостатков и формированию навыка рассказывания по серии сюжетных картин включает следующие моменты: выделение значимых для развития сюжета фрагментов картин; определение взаимосвязи между ними; объединение фрагментов в единый сюжет. Так, при составлении рассказа «Про пограничников» проводим с воспитанниками предварительную беседу по вопросам: Какой приближается праздник? Почему он так называется? А вы знаете, кто такие пограничники? Далее предлагаю детям последовательно рассмотреть сюжетные картинки. Задаю вопросы: Кого вы видите на первой сюжетной картинке? Куда они направляются? Что заметил пограничник? Кому он показал следы? и т. д. С помощью картинно-графических схем зарисовываем значимые фрагменты картины. В качестве элементов модели выступают картинки-фрагменты, силуэтные изображения значимых объектов картины и схематические изображения фрагментов картины.

На коррекционно-развивающих занятиях с детьми старшего дошкольного возраста, имеющих нарушения речи провожу такие дидактические игры как: «Найди флаг Беларуси», «Узнай герб Беларуси», «Назови цвета флага», «Чей костюм» и др. Так, дидактическая игра «Слова-друзья» или «Скажи по-другому» знакомит детей со словами – синонимами: страна – государство; Родина – Отчизна, Отечество; Беларусь – белая Русь; воин – солдат, боец, защитники т.п. Дидактическая игра «Слова – наоборот» направлена на подбор антонимов, например: Родина – чужбина; враг – друг, плен – воля, смелый – трусливый, правда – ложь и т.п. Детям очень нравятся игры «Образуй новое слово»: город – городской, городок, пригород, горожане, городничий, городишко, городище; Родина – родной, род, родственник, родители и т. п., «Подбери признак»: защитник Отечества (какой?) – смелый, храбрый; мама какая? – добрая, любимая и т. д.

На коррекционно-развивающих занятиях патриотическое воспитание прослеживается в следующих направлениях:

- правильное звукопроизношение;
- лексико-грамматический строй речи;
- развитие фонематического анализа и синтеза;
- обогащение словарного запаса детей;
- развитие связной речи.

Для развития правильного звукопроизношения подбираю чистоговорки, пословицы, речевые игры. Например:

Аша-аша-аша – Беларусь – родина наша;

Ечь-ечь-ечь – Родину будем беречь;

Ну-ну-ну – защитим страну;

Ама-ама-ама – у меня есть мама;

Апа-апа-апа – мой любимый папа;

Аша-аша-аша – Родина наша.

Родина у нас одна,

Очень сильная ... (она).

Защищает нас ... (она).

Для развития лексико-грамматического строя речи используем дидактические игры, например, «Назови ласково» – звезда-звездочка, солдат-солдатик. Основная цель игры – отработка уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных. Для решения такой задачи, как образование прилагательных от существительных (относительные прилагательные) предлагаю детям игру «Какой? Какая? Какие?»: слово – солдат (каша ... (какая?) солдатская), ремень ... (какой?) солдатский), сапоги ... (какие?) солдатские). Ознакомить детей со словами, обозначающими действие предмета (глаголы) помогает дидактическая игра «Что делает?»: летчик – летает; солдат – защищает, пограничник – охраняет и т. п.

Развитие фонематического анализа и синтеза важная задача для детей старшего дошкольного возраста. На коррекционных занятиях используем такие речевые игры, как «Отгадай, какое слово прячется?», «Расшифруй слово» – подбор слов к звуковым схемам слов и т. д.

Для обогащения словарного запаса детей подбираем слова- синонимы: Родина – Отечество, Отчизна; защитник Отечества – солдат, воин, боец; расширяем словарный запас: подвиг, Победа, героический поступок, ветеран и т. д.

Работая над развитием связной речи, закрепляем с детьми новые слова, строим с ними фразы и предложения, учимся составлять рассказы по сюжетной картине, опираясь на мнемотаблицу. В процессе составления таких рассказов воспитывается уважение к родным и близким, уважительное отношение к героическому прошлому своего народа, ценностного отношения к жизни и миру, уважения к защитникам Отечества, чувства гордости за достижения своего города, своей страны.

Таким образом, в процессе коррекционно-педагогической работы учитель-дефектолог решает задачи патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста, прививает чувство гордости за свою Родину.

Список использованных источников

1. Давидович, А.Л. Развитие речевого творчества старших дошкольников : пособие для педагогов учреждений дошк. образования / А. Л. Давидович. – Мн. : Нац. ин-т образования, 2011. – 104 с.
2. Старжинская, Н. С. Развитие речи и общения у детей дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Н. С. Старжинская. – Мн. : Адукацыя і выхаванне, 2012. – 120 с.
3. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. – Мн. : Нац. ин-т образования, 2023. – 380 с.

ОТ ЗАМЫСЛА К АНИМАЦИИ: ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ВОЛШЕБНЫЙ МИР МУЛЬТИПЛИКАЦИИ» С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ»

А. В. Мазейко

воспитатель дошкольного образования второй квалификационной категории
ГУО «Детский сад № 33 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. Статья раскрывает опыт реализации образовательного проекта «Волшебный мир мультипликации», направленного на формирование у детей старшей группы осознанного восприятия анимации через практическое создание мультфильмов. Проект объединил теоретическое знакомство с профессиями и техниками анимации с творческой деятельностью, что позволило развить критическое мышление, креативность и укрепление детско-родительского взаимодействия.

Ключевые слова: мультипликация, дошкольное образование, анимационные технологии, творческое развитие, критическое мышление, педагогический проект, профессиональная ориентация.

В современном мире, насыщенном информацией и разнообразными развлечениями, удержать внимание детей становится настоящим искусством. Век цифровых технологий и гаджетов формирует у маленьких зрителей привычку потреблять контент, не всегда задумываясь о его качестве и содержании. Мультфильмы, безусловно, занимают особое место в сердцах детей, становясь не только источником радости, но и важным инструментом формирования их восприятия мира. Однако, как часто родители контролируют, что именно смотрят их дети? К сожалению, зачастую время, проведенное за экранами, не сопровождается осмысленным подходом к выбору мультфильмов.

Анализ профессиональной литературы и практического опыта привёл педагогов к осознанию важности формирования у детей культуры осмысленного восприятия мультфильмов, включающей как критический анализ просматриваемого контента, так и практическое понимание процесса создания анимационных произведений. Вместо простого наблюдения за увлечениями детей было решено направить их интересы в осмысленное и развивающее творчество.

Педагогами творческой группы ГУО «Детский сад № 33 г. Мозыря» было предложено реализовать экспериментальный проект «Волшебный мир мультипликации» с воспитанниками дошкольного учреждения. Цель проекта: развитие творческих способностей, фантазии и воображения детей старшей группы через знакомство с миром мультипликации и создание собственных мультфильмов.

Реализация проекта проходила с сентября 2024 года по апрель 2025 года и включала три последовательных этапа. Первый этап включал подготовительную работу: изучение методической литературы и интернет-ресурсов по анимации при работе с дошкольниками, а также отбор художественных произведений для мультфильмов. В этот период разрабатывался детальный план проекта, определялись ключевые направления деятельности, подбирались формы работы с детьми и формировалась материально-техническая база. Важным моментом стало приобретение и изготовление оборудования для анимации, создание дидактических материалов и подготовка презентаций. Завершающая часть этапа включала проведение развивающих игр и упражнений для активизации познавательных способностей детей, а также организацию анкетирования родителей с целью выявления исходного уровня знаний детей о мультфильмах и их предпочтениях.

Основной этап проекта был направлен на формирование у детей представлений о мире анимации и профессиях, связанных с созданием мультфильмов. Дети изучили историю анимации и различные техники, от пластилиновой до перекладной. В рамках блока общей информации об анимации они смотрели видеоролики, участвовали в беседах о профессиях мультипликаторов и играли в дидактические игры. Дети также освоили работу с цифровым фотоаппаратом, что пригодилось в дальнейшем. Практическая работа проводилась по блокам, каждый из которых был посвящен отдельной технике анимации. В блоке «Пластилиновая анимация» дети лепили персонажей, работали над сюжетом, снимали и озвучивали свой мультфильм. Аналогичная работа проводилась в блоках кукольной и перекладной анимации, где дети решали творческие задачи и развивали навыки работы с разными материалами. В качестве кульминации проекта совместно с родителями был проведен мастер-класс по созданию мультфильма в песочной технике, что позволило детям расширить свои знания и опыт в области анимации.

Заключительный этап был посвящен обобщению результатов и представлению достижений юных аниматоров. Проведенный анализ показал уровень освоения техник мультипликации и понимания профессий, участвующих в создании мультфильмов. Дети не только научились работать с художественными материалами, но и получили опыт в создании сюжетных линий и озвучивании мультфильмов. Итоги проекта были отражены в выставке работ «Герои мультфильмов» и каталоге созданных мультфильмов, где каждый ребенок увидел свой вклад. Итоговые материалы были представлены на педагогическом совете, что позволило поделиться опытом с коллегами. Радость от завершения работы дети разделили, просматривая свои мультфильмы в уютной атмосфере во время совместных просмотров.

По завершении проекта было проведено анкетирование родителей, которое позволило отметить значительные позитивные изменения в восприятии детьми мира анимации. Анализ результатов показал, что 85 % участников стали уверенно называть не менее трёх профессий, связанных с созданием мультфильмов, а 72 % детей приобрели способность анализировать различные анимационные техники. Особенно показательным стало развитие критического мышления – 68 % родителей отметили, что их дети начали осознанно оценивать мультипликационную продукцию.

Практическая значимость проекта подтвердилась высоким уровнем вовлечённости участников: 89 % детей выразили желание продолжать заниматься анимацией, при этом 63 % уже самостоятельно экспериментировали с созданием мультфильмов после завершения программы. Проект оказал значительное влияние на внутрисемейные отношения: 91 % родителей отметили улучшение коммуникации с детьми благодаря появлению новых тем для совместного обсуждения, связанных с анимацией.

Полученные результаты убедительно свидетельствуют, что проект достиг своих основных целей: сформировал осознанное восприятие анимации как вида искусства, способствовал профессиональной ориентации, стимулировал творческую активность и

укрепил детско-родительские отношения. Особенно ценно, что пассивное потребление мультфильмов трансформировалось в активный творческий процесс с элементами профессионального подхода, что подтверждает эффективность использованных образовательных методик.

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Д. А. Максименко

воспитатель дошкольного образования II категории
ГУО «Санаторный детский сад № 3 г. Наровля» (г. Наровля)

Развитие логического мышления у детей дошкольного возраста – важный этап их интеллектуального развития, закладывающий основу для успешного обучения в школе и дальнейшей жизни. Логическое мышление позволяет детям анализировать информацию, делать выводы, решать проблемы и принимать решения. Развитие этого навыка происходит постепенно, начиная с раннего возраста и продолжаясь на протяжении всего дошкольного периода. Одним из эффективных средств развития логического мышления являются компьютерные игры. Ключевым моментом является не просто предоставление доступа к любым играм, а целенаправленный отбор игр, учитывающих возрастные особенности и специфику развития логического мышления.

Через компьютерные игры начинается знакомство детей с компьютерными технологиями. Игра в дошкольном возрасте – это ведущий вид деятельности. Компьютерная игра, по определению Ю.В. Тонковой, является особым видом творческой игры, которая основана на использовании игровой компьютерной программы. Ребенок находится в виртуальных условиях, что создает развлекательный характер выполнения заданий. Компьютерные игры усиливают мотивацию образования. Это осуществляется за счет новизны, возможности регулировать предъявление задач по трудности, активного вовлечения ребенка в учебный процесс. Компьютерные игры дают ребенку возможность использовать умственные силы, проявлять оригинальность, предлагать решения без риска получить низкую оценку своей деятельности, неодобрение.

Выбор компьютерных игр для дошкольников должен быть очень тщательным, учитывая возрастные особенности и потребности ребенка. Не все игры подходят для детей, и важно обращать внимание на содержание, сложность и образовательную ценность. Управление игрой должно быть интуитивно понятным для ребенка. Графика должна быть приятной глазу, но не слишком яркой и раздражающей.

Одной из важнейших функций компьютерных игр является обучающая. В процессе занятий детей на компьютерах улучшаются их память и внимание, развиваются такие важные операции мышления, как обобщение и классификация.

Хорошо разработанные образовательные игры могут способствовать развитию памяти, внимания, логического мышления, пространственного воображения, решения проблем и творческого мышления. Они предлагают интерактивные и увлекательные способы обучения, которые могут быть более эффективными, чем традиционные методы для некоторых детей.

Многие игры требуют от детей точных движений мышью или сенсорного экрана, что способствует развитию мелкой моторики и координации глаз-рука.

При использовании компьютерных игр в образовательном процессе необходимо соблюдать правила. Количество минут проведенным за компьютером равно возрасту ребенка, умноженному на 1,5. Например, для ребенка возрастом 6 лет игровой процесс

длится 9 минут. Количество игровых сессий – до 3 раз в день. После работы за компьютером необходимо проводить гимнастику для глаз и подвижные игры. Высота стула регулируется так, чтобы уровень глаз воспитанника приходился на центр экрана.

Игры могут сделать процесс обучения более увлекательным и мотивирующим для детей, которые быстрее усваивают информацию через интерактивные задания и мгновенную обратную связь.

С помощью компьютерных игр дети обучаются прогнозировать результат собственных действий, анализировать, сравнивать, классифицировать предметы. Возможности компьютерных игр в развитии у детей старшего дошкольного возраста логического мышления являются неограниченными. Педагогу необходимо для этого обучить детей играм на компьютере, объяснив их правила и задачи, подобрать игры, содержание которых будет соответствовать решению поставленных задач – развитию мыслительных операций.

Важно помнить, что компьютерные игры – это только один из инструментов развития. Они не должны заменять общение, игры на свежем воздухе, чтение книг и другие виды деятельности. Разумное и контролируемое использование компьютерных игр становится полезным дополнением к всестороннему развитию дошкольника.

ТЕХНОЛОГИЯ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

А. С. Манкевич

заместитель заведующего по основной деятельности
ГУО «Дошкольный центр развития № 2 г. Могилева» (г. Могилев)

Аннотация: в статье описывается технология наглядного моделирования, ее преимущества, методика использования на занятиях и в нерегламентированной деятельности детей. Адресована педагогам учреждений дошкольного образования.

Ключевые слова: мнемотаблицы, мнемодорожки, развитие речи.

Еще К. Д. Ушинский отмечал: «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит их налету». Именно поэтому сегодня очень популярны методы визуализации: инфографика, скрайбинг (рисованный, аппликационный, магнитный), сторителлинг, метод интеллектуальных карт, синквейн и др. Они помогают сделать процесс обучения занимательным, развивающим, интересным. К ним относится и технология наглядного моделирования.

Наглядное моделирование - это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним. Научные исследования и практика подтверждают, что именно наглядные модели являются той формой выделения и обозначения отношений, которая доступна детям дошкольного возраста [1, с.31].

Значимость метода наглядного моделирования для воспитанников обусловлена тем, что в этом возрасте у детей преобладает зрительно-образная память, поэтому наглядный материал усваивается легче, чем словесный. Применение наглядного моделирования развивает умственные способности, обогащает словарь, дети учатся сравнивать, обобщать.

В период работы с наглядным моделированием вырабатывается особый стиль общения с детьми. Во время бесед педагог не навязывает свое мнение, а развивает самостоятельность и активность ребенка.

К наглядному моделированию относятся схемы, мнемотаблицы, опорные картинки: предметные картинки, сюжетные картинки, карточки-символы.

Использование наглядного моделирования вызывает у детей интерес и помогает решить речевые проблемы. Доступность символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоение материала. Метод наглядного моделирования активизирует у детей внимание и мышление, умение видеть главное. Это оптимальная и результативная технология, позволяющая максимально активизировать речевую деятельность [2].

Применение моделей в разных видах деятельности – основа развития умственных способностей и творчества в дошкольном детстве. Наглядное моделирование формирует разнообразные знания и навыки, оказывает положительное влияние на интеллектуальное развитие детей. С помощью графических моделей достаточно легко и быстро формируются перспективные интеллектуальные и практические действия.

В педагогической литературе выделяют последовательность в формировании навыков моделирования у дошкольников:

- моделирование выполняется на знакомом детям материале с опорой на знания, полученные на занятиях или в обыденной жизни;
- целесообразно начинать с моделирования единичных конкретных ситуаций, а позднее – с построения моделей, имеющих обобщенный характер;
- следует начинать с моделей, имеющих сходство с моделируемым объектом, постоянно переходя к условно-символическим изображениям отношений;
- начинать следует с моделирования пространственных отношений, а затем переходить к моделированию временных, логических и т. д.;
- обучение моделированию осуществляется легче, если начинается с применения готовых моделей, а затем их построения [2; 19].

Применяя метод наглядного моделирования, мы учитывали принципы дидактики: последовательность, систематичность, учёт возрастных особенностей детей. Так в своей работе мы сначала использовали готовые символы или модели. Постепенно составляли модели совместно с детьми. А в старшем дошкольном возрасте дети самостоятельно составляли модели и на их основе проявляли свои речевые навыки в составлении описательных, повествовательных рассказов.

Модель как вид наглядности мы использовали для развития связной речи у воспитанников во всех возрастных группах. Описывая игрушки, предметные или сюжетные картинки, явления природы, людей и животных у детей формировались элементарные представления о структуре и функциях описательного рассказа. Применяли метод наглядного моделирования и для разучивания стихов, потешек. Сначала применяли мнемоквадраты, из которых составляли мнемодорожки или мнемотаблицы. Для запоминания стихотворения разрабатывается своя мнемотаблица, подбираются рисунки к выбранному стихотворению (желательно на каждую строчку). Так постепенно создается мнемотаблица. При таком способе работы стихотворение запоминается быстрее.

Когда дети смогут составлять описательный рассказ об одном предмете, можно предложить им составлять сюжетный рассказ по набору картинок или игрушек с помощью мнемоквадратов со схематическим изображением предметов. Подбирать картинки или игрушки нужно так, чтобы было нетрудно наметить простую сюжетную линию (девочка, корзинка, грибок, ёлочка, ёж). Помочь детям построить сюжет рассказа, развернуть его, вовлечь в сюжетную линию все предметы помогут вопросы взрослого.

Дети старшего дошкольного возраста с помощью мнемотаблицы могут точно, последовательно передавать содержание текста. При этом виде деятельности включаются не только слуховые, но и зрительные анализаторы. Дети легко вспоминают картинку, а затем и слова.

Для творческого рассказывания можно использовать экран-таблицу с набором различных объектов, персонажей. Дети смогут придумать сказку или историю на темы

проявления доброты, жадности, хитрости. В таких историях отражаются собственные переживания ребёнка, его понимание окружающей жизни.

Модели многофункциональны. Их можно использовать на занятиях и в нерегламентированной деятельности. Их можно использовать для обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, при пересказах художественного произведения, при отгадывании и составлении загадок, при заучивании стихов.

На основе моделей можно разработать разнообразные дидактические игры: «Когда это бывает» – детям показываются схематичные изображения изменений в природе в разное время года, дети называют сезон; «Что зачем?» – воспитатель читает сказку, задаёт вопросы по тексту и предлагает детям разложить картинки по порядку, закрывая ими окна в домике; «Найди предметы на картинке» – детям предлагается найти предмет, изображённый справа на картинке и, не показывая, рассказать о том, где находится данный предмет; «Внимание! Розыск!» – в задании участвует группа из 5–10 детей, воспитатель говорит: «Я разыскиваю друга!». Далее он, опираясь на схему-модель, описывает внешность одного из игроков. Тот, кто догадается, о ком идет речь, становится ведущим.

Дети с самого рождения – маленькие исследователи, они любознательны, много спрашивают и сами с удовольствием отвечают на вопросы взрослого. Важно поощрять вопросы ребенка, постараться использовать для этого игровые формы.

Список использованных источников

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, Б.И. Яшина. – М. : Академия, 2000. – 400с.

2. Лира, Т. А. Речевое развитие дошкольников с использованием моделей / Т. А. Лира, Е. И. Мельник. – Мозырь : Содействие, 2011. – 87 с.

МУЛЬТСТУДИЯ В ДЕТСКОМ САДУ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Н. А. Мартыненко

воспитатель дошкольного образования первой категории

ГУО «Детский сад № 40 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Т. В. Булова

заместитель заведующего по основной деятельности

ГУО «Детский сад № 40 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. В работе раскрываются особенности организации деятельности мультстудии, включающие приобретение необходимого оборудования, подбор методических материалов и формирование творческой среды. Основное внимание уделено процессу создания мультфильмов патриотической направленности, в котором дети участвуют на всех этапах: от разработки сценария и создания персонажей до озвучивания и монтажа.

Ключевые слова: мультстудия, универсальные компетенции, пластилиновая анимация, патриотическое воспитание, тематика мультфильмов.

В современном мире дети с раннего возраста окружены мультимедийными технологиями, которые все больше проникают в образовательный процесс. Информационные технологии открывают широкие возможности для обучения и развития, предоставляя родителям и педагогам новые инструменты для работы с детьми. Одним из ярких примеров эффективной интеграции различных видов образовательной деятельности является технология мультипликации (анимации).

Занятия в мультстудии помогут воспитанникам овладеть универсальными компетенциями, т. е. компетенциями, связанными с общими знаниями, навыками, ценностно-смысловыми установками и личностными характеристиками, позволяющими человеку творчески самореализовываться. Создание мультфильма – это многогранный процесс, интегрирующий в себе разнообразные виды детской деятельности: речевую, игровую, познавательную, изобразительную, музыкальную и др.

Мультипликация как современная технология деятельностного подхода дает возможность ребенку быть не сторонним наблюдателем, а непосредственным участником технологического процесса создания мультфильма. Здесь ребенок может попробовать свои силы в разных направлениях (режиссера, оператора, сценариста, художника-мультипликатора, монтажера и т. д.), что в свою очередь позволяет ему сделать собственный выбор наиболее интересного и значимого для него направления в творчестве.

В ГУО «Детский сад № 40 г. Мозыря» успешно функционирует мультстудия «Страна чудес». Создание студии было продиктовано стремлением развивать интеллектуальные способности детей через увлекательную познавательную деятельность и приобщение к научно-техническому творчеству. Для этого был изготовлен и приобретен необходимый комплект оборудования, включающий два станка для создания мультфильмов разных типов (объемных и плоскостных), а также вспомогательные инструменты, такие как кольцевая лампа, штатив, микрофоны, диктофоны и компьютер, а также художественные материалы для воплощения творческих идей.

Для создания мультфильмов выбрали пластилиновую технику анимации, которая имеет ряд преимуществ: процесс создания пластилиновой анимации стимулирует детей к придумыванию собственных историй, персонажей и миров. Требует от детей решения творческих задач, поиска нестандартных решений, экспериментирования с формами, цветами и текстурами. Лепка из пластилина – это отличный способ тренировки мелкой моторики рук, что напрямую связано с развитием речи, мышления и подготовки руки к письму. Создание пластилиновой анимации позволяет интегрировать разные виды изобразительного искусства: лепку, рисование, конструирование, художественную литературу и т. д.

Использование мультфильмов из пластилина является эффективным способом приобщения ребенка к общечеловеческим и национальным ценностям, формирования активной жизненной позиции и воспитания патриотизма. Каждый созданный мультфильм на патриотическую тему должен вызывать у детей чувство сопричастности к своей стране, ее истории и культуре, желание внести свой вклад в её развитие.

В ходе реализации патриотического воспитания в учреждении дошкольного образования педагогические работники в нерегламентированной деятельности отражают самые разнообразные мероприятия: рассказ об истории анимации и мультипликации, о профессии мультипликатора; просмотр отрывков первых анимационных мультфильмов; знакомство детей с историей своей страны через дидактические игры и пособия; подбор художественной литературы (в соответствии с учебной программой дошкольного образования); участие в образовательных проектах «Живая память поколений», челенджах «Мы помним, мы гордимся, присоединяйтесь», акциях памяти «Яблонева аллея», «Сирень Победы». Все эти мероприятия находят свое отражение в создании идей для сюжетов мультфильмов. Персонажи будущего мультфильма являются положительными примерами для подражания, демонстрируют такие качества, как доброта, смелость, честность, справедливость, трудолюбие.

Создание покадровой анимации требует от детей точности и аккуратности в движениях, что улучшает координацию и концентрацию внимания.

Работа над сценарием мультфильма способствует расширению словарного запаса детей, развитию умения формулировать свои мысли и рассказывать истории. Совместное

создание мультфильма требует от детей умения договариваться, выслушивать мнение других. Озвучивание персонажей развивает артикуляцию, интонацию и выразительность речи.

Через содержание мультфильмов можно воспитывать у детей нравственные качества: доброту, сочувствие, справедливость, любовь к Родине. Дети учатся ценить свой труд и труд других людей, гордиться подвигами своего народа, делиться своими достижениями с окружающими.

Создавая героев мультфильма и декорации (из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками и фломастерами), озвучивая персонажей, дети не только изучают свойства и технические возможности художественных материалов, но и знакомятся с техникой, информационно-коммуникационными технологиями, «примеряют» на себя роли сценариста, художника, мультипликатора, режиссёра, оператора.

Тематика мультфильмов, которые могут быть созданы воспитанниками гражданско-патриотического разнообразного содержания: о достопримечательностях, знаменитых людях, природе родного края, природных символах Беларуси, реках, озерах, государственных праздниках. С помощью пластилиновой анимации доступно для восприятия детей можно визуализировать географическое положение Республики Беларусь, создать карту. Плановая работа над созданием мультфильмов данной тематики будет способствовать воспитанию чувства патриотизма и любви к Родине, уважительного отношения к героическому прошлому своего народа, ценностное отношение к жизни и миру, к национальным и семейным традициям [1, с. 154].

В заключении можно сказать, что работа в мультстудии «Страна Чудес» способствует развитию самооценки у детей, уверенности в себе и веры в свои силы. Создание мультстудии в нашем учреждении – это современный и эффективный способ всестороннего развития ребенка, формирование его личности и подготовки к успешной жизни в информационном обществе.

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь. – Мн. : Национальный институт образования, 2022. – 383 с.

НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «НАША БЕЗОПАСНАЯ УЛИЦА» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГЕ У ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ

Н. А. Мартынович

воспитатель дошкольного образования высшей категории

ГУО «Детский сад № 40 г. Мозырь» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье рассматривается эффективность использования наглядно-дидактического пособия «Наша безопасная улица». Раскрываются особенности пособия, включающего в себя различные элементы: макеты улиц, дорожные знаки, транспортные средства, фигурки пешеходов и другие дидактические материалы. Описываются методы и приёмы работы с пособием, направленные на формирование у детей представлений о правилах дорожного движения, обучение распознаванию дорожных знаков, моделированию безопасных ситуаций на дороге и развитие навыков осознанного и ответственного поведения в качестве пешеходов.

Ключевые слова: безопасность, моделирование, дидактическая игра, макет, пособие «Наша безопасная улица», магнитно-маркерный стенд.

Все мы живем в обществе, где надо соблюдать определенные нормы и правила поведения в дорожно-транспортной обстановке. Зачастую виновниками дорожно-транспортных происшествий являются сами дети, которые играют вблизи дорог, переходят улицу в неположенных местах, неправильно входят в транспортные средства и выходят из них.

Стандартом дошкольного образования определено, что к 5–6 годам воспитанники уже соблюдают правила безопасного поведения на улице (совместно со взрослым переходить проезжую часть в указанных местах), соблюдают правила дорожного движения, соблюдают правила безопасного катания на велосипеде, самокате (под наблюдением взрослого) [2, с. 7].

Работая с детьми, обратила внимание на то, что у воспитанников возникают трудности при моделировании ситуаций окружающего мира без опоры на наглядный материал. А использование в игровой деятельности макетов города, перекрёстка, схем, изображений машин, пешеходов позволяет ребёнку смоделировать окружающий мир. Обучение воспитанников дисциплинированному поведению на улице необходимо осуществлять в системе. Знания, сообщаемые детям, нужно постепенно усложнять и дополнять, закреплять на практике и в игровой деятельности.

Игра дошкольников уже давно признана сильнейшим средством социализации, самореализации ребенка как его ведущая деятельность в реальной детской жизнедеятельности [1, с. 23].

Систематическое использование в специально-организованной и нерегламентированной деятельности наглядно-дидактического пособия «Наша безопасная улица», комплекса дидактических игр будет способствовать формированию умений и навыков безопасного поведения на улице, развитию привычки соблюдать правила дорожного движения, формированию социального опыта, личностных качеств ребенка.

В современных условиях от ребенка требуется не только владение знаниями в области безопасности дорожного движения, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому и оперировать ими. Одна из главных задач современной педагогики – это поиск возможностей использования скрытых резервов умственной деятельности детей, поиск путей эффективного обучения. Одним из таких путей, интенсивно развивающим детское познание может стать моделирование.

Актуальность использования наглядного моделирования в работе с детьми состоит в том, что использование наглядного моделирования вызывает у детей интерес, облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью. Применяя моделирование, мы учим детей видеть главное, систематизировать полученные знания. Поэтому для обучения детей в дошкольном учреждении правилам безопасного поведения на дороге изготовила магнитно-маркерный игровой макет «Наша безопасная улица».

Макет представляет собой оптимально насыщенную, целостную, многофункциональную, трансформирующуюся среду (города, его улиц, кварталов и т. д.). Для работы с макетом представлены передвижные элементы: фигурки разных видов транспорта (легковой, грузовой, общественный, транспорт специального назначения), светофор, дорожные знаки, здания улицы (жилые дома, детский сад, школа, магазин), фигурки людей для обыгрывания различных сюжетов (пешеходы, дети на велосипеде, роликах, скейтборде), растительность (деревья, кусты).

Дидактическое пособие предназначено для изучения правил дорожного движения и безопасного поведения детей на дороге, улице, начиная со второй младшей группы. Макет может быть применён в образовательной деятельности и в период самостоятельной игры. Его удобно использовать и в индивидуальной работе с детьми.

Работу по формированию представлений безопасного поведения на дороге посредством использования наглядно-дидактического пособия «Наша безопасная улица»

начала проводить со второй младшей группы. Планируя игры, подбираю такой дидактический материал, который связан с ближайшим окружением ребёнка и его повседневной жизнью, а также учитываю степень их сложности и трудности. Дидактические игры «Знай сигналы светофора», «Пешеходный переход», «Лунтик в городе» формируют у детей представления о цветах светофора (зелёный – для перехода, жёлтый – ожидание другого сигнала светофора, красный – переходить улицу нельзя), пешеходном переходе, дорожном знаке «Пешеходный переход», а также умения соблюдать правила безопасного поведения на дороге (останавливаться перед движущимся транспортом, соблюдать правила перехода дороги, движение по тротуару).

В средней группе дидактические игры «Наша улица», «Ты водитель не зевай, дорожные знаки вспоминай», «Виды транспорта», «Наша улица» способствуют закреплению знаний о правилах дорожного движения (пешеходный переход, светофор, что означают сигналы светофора). Данные дидактические игры формируют представления о том, кого называют пешеходом, что такое тротуар, проезжая часть дороги.

Для работы в старшей группе были разработаны игры «Безопасный город», «Поставь дорожный знак», «Наша улица», «Моя дорога домой». Ребята в игровой форме соблюдают правила безопасного поведения на дороге в качестве пешехода, пассажира, водителя. Дети уже знают, что идя по тротуару, необходимо придерживаться правой стороны, обходя все препятствия, а также встречных пешеходов.

Работа с данным пособием позволяет разнообразить работу и повысить познавательный интерес у детей. Игра с макетом востребована детьми и способствует развитию творческого мышления, активизирует речь. Детям очень нравится выполнять различные действия, придумывать сюжет.

Анализируя деятельность своих воспитанников, убедилась, что многофункциональность магнитно-маркерного стенда содействует формированию умственных возможностей, расширению кругозора, активизации лексикографического резерва ребёнка. Воспитанники придумывают свои сюжеты в игре, что говорит о формировании воображения, памяти, а также творческого подхода.

Использование магнитно-маркерного стенда помогает повысить эффективность педагогической деятельности в ходе реализации программного содержания образовательной области «Ребёнок и общество» по компоненту «Безопасность жизнедеятельности».

Список использованных источников

1. Дошкольникам о правилах безопасности. 5–7 лет : учеб. нагляд. пособие для учреждений дошк. образования с рус. яз. обучения / А.Л. Давидович [и др.] - Минск: Аверсэв, 2021. – 45 с.
2. Об утверждении образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс]: постановление Министерства образования Республики Беларусь, 4 авг. 2022 г., № 228 // Национальный образовательный портал. – URL: <https://adu.by/images/2022/08/standart-doshkol-obraz.pdf>. (дата обращения: 02.04.2025).
3. Соценко, Т. М. Дошкольная дидактика. Секреты проведения игр и занятий / Т. М. Соценко, А. В. Елупахина. – 2-е изд. – Мн. : Аверсэв, 2020. – 127 с.

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРОФЕССИИ МЕТЕОРОЛОГА

О. В. Маршина

педагог дополнительного образования без категории

ГУО «Дошкольный центр развития ребенка № 1 г. Могилева» (г. Могилев)

Аннотация. В статье представлен опыт работы по знакомству детей дошкольного возраста с профессией метеоролога. Автор описывает организацию

профориентационной работы в данном направлении на основе использования уличного игрового комплекса «Метеостанция».

Ключевые слова: профориентация, профессия, любознательность, исследовательская деятельность.

Выбор профессии – это важное и ответственное дело. Выбирая профессию, необходимо учитывать интересы, склонности, способности, а самое главное – это личное желание человека заниматься тем или иным видом деятельности. Профессиональная ориентация – это комплекс мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и увлечений человека для дальнейшего оказания ему помощи в индивидуальном выборе профессии, которая подходит именно ему.

Вопрос профориентации становится актуальным, начиная с дошкольного возраста. Дошкольное учреждение – это первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для формирования любознательности. А это, в свою очередь, позволяет выявлять у детей познавательный интерес к различным профессиям. В учебной программе дошкольного образования в образовательной области «Ребёнок и общество» перед детьми уже ставится задача о формировании у них представлений о профессиях ближайшего окружения (продавец, швея, почтальон, программист, повар, столяр, часовой мастер, пожарный, воспитатель, обувщик, каменщик, художник и др.) и об их труде [1].

На территории нашего дошкольного учреждения находится уличный игровой комплекс «Метеостанция», который позволяет воспитанникам заниматься исследовательской деятельностью и параллельно осваивать новую и увлекательную профессию метеоролога. Метеостанция позволяет нам организовывать с детьми систематические наблюдения за состоянием погоды, сезонными явлениями в окружающей природе, знакомить их с оборудованием и приборами, познавать с ними таинственный мир природы, разгадывать загадки нашей планеты, фантазировать и играть. Свои наблюдения дети фиксируют при помощи значков и символов в «дневнике наблюдений», который есть у каждого ребенка в группе. При этом варианты фиксации наблюдений могут быть различны: фото, презентации, альбомы, мнемотаблицы, макеты, рисунки, поделки, журналы, видеосъемка, картотеки и т. д. Оборудование метеостанции позволяет нам комплексно проводить наблюдения за объектами и явлениями неживой природы.

Наблюдение за ветром мы проводим при помощи флюгера. Флюгер сделан из неподвижного стержня и подвижной части – флюгарки, которая выполнена в форме вращающегося на опорной оси «петушка», вращается и показывает направление ветра. На стержне прикреплены буквы «С, Ю, З, В» для определения сторон света.

С помощью ветряного рукава вместе с ребятами определяем силу ветра. Дети знакомятся с такими свойствами ветра, как тихий ветер (колеблется рукав); слабый ветер (ветер развивает рукав); умеренный ветер (вытягивается рукав); свежий и сильный ветер (рукав сильно вытягивается, качаются деревья).

Наблюдение за температурой воздуха мы осуществляем при помощи термометра. Также есть снегомер, он позволяет нам в зимний период измерять плотность и высоту снежного покрова. Снегомер представляет собой палку, на которой есть шкала для измерения снежного покрова старшими дошкольниками и цветные полоски – младшими. На метеостанции есть прибор для измерения количества осадков, который называется дождемер. Он представляет собой пластиковую емкость с делениями. Прибор располагается таким образом, чтобы шкала была на уровне глаз детей. При помощи дождемера мы с ребятами узнаём, сколько миллиметров осадков выпало за определенный период, пока шел дождь.

Мои воспитанники в солнечную погоду очень любят с помощью солнечных часов наблюдать за солнцем. Прибор состоит из стрелки и круглой столешницы, на которой горизонтально расположен циферблат. Воспитанники, наблюдая за движением стрелки,

проверяют, правильно ли показывает тень стрелка солнечных часов. Занятия с солнечными часами формирует у детей представление о расположении солнца, о смене времени суток. Положительным является то, что воспитанники устанавливают причинно-следственные связи в природе, делают выводы о том, что погода зависит от количества солнечного света, а климат от удаленности Солнца.

Интересный прибор для наблюдения за облаками называется «ловец облаков». Он очень прост в обращении, им могут пользоваться дети даже младшего дошкольного возраста. Применение этого прибора формирует у них представление о природе образования облаков, их разнообразии, учит сопоставлять полученные и имеющиеся данные методом сравнения, делать краткосрочные прогнозы погоды. Дети, наблюдая за облаками, начинают устанавливать причинно-следственные связи, фантазировать, при этом у них воспитывается любовь к родной природе и желание её беречь.

На метеостанции имеется календарь природы, где мы с ребятами отмечаем дни недели, поры года, температуру воздуха и состояние погоды (пасмурно, дождь, снег, солнечно, туман), которые затем мои воспитанники отражают в своих «дневниках исследователя». А также есть модульная игра сортировщик «Чистая планета», с помощью которой формируем у воспитанников представления о том, зачем нужно сортировать мусор, как сохранить чистоту природы.

На данном объекте по изучению погодных условий можно не только наблюдать, но и проводить опыты и эксперименты. Проводим опыты различного содержания: «Что влияет на температуру воздуха на улице?», «Как температура воздуха зависит от солнечного тепла?», «Где температура воздуха ниже в помещении или на улице?» и др.

Для закрепления и уточнения представлений, полученных в ходе работы на метеоплощадке мы с ребятами организовываем различные игры, такие как «Живая и неживая природа», «Четвёртый лишний», «Солнце, ветер, дождь», проводим занятия на тему «Метеорология – наука о погоде», «Волшебный свет», образовательные квесты. Примером может служить квест-игра «В поисках сокровищ». Данная игра проводится в тёплое время года и способствует формированию у детей умения логически мыслить и работать в команде. Местом локации для выполнения заданий воспитанниками мы выбираем объекты метеостанции: календарь природы, флюгер, дождемер и т. д. Задание подбираем согласно назначению объекта (определить уровень осадков, определить место расположения стрелки на солнечных часах, определить направление ветра и др.). Так, в увлекательной форме дети закрепляют умения работать с метеостанцией и фиксировать свои наблюдения.

Вывод. Данный игровой комплекс помогает нашим воспитанникам освоить экологические знания, сформировать ответственное и бережное отношение к природе, развивать воображение и наблюдательность, тренировать логическое и абстрактное мышление, развивать память, расширять кругозор и развивать творческие способности. Дети чувствуют себя настоящими метеорологами, которые могут самостоятельно определять состояние погоды, предсказывать возможность её изменения в ближайшее время, осваивать практические навыки такой интересной профессии.

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Республики Беларусь. – Мн. : НИО, 2023. – 380 с.

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

О. В. Масеёнок

музыкальный руководитель высшей категории
ГУО «Детский сад № 70 г. Могилева» (г. Могилев)

Аннотация. Использование мультимедийных технологий и электронных образовательных ресурсов активизирует познавательную деятельность детей дошкольного возраста, формирует устойчивый интерес к музыке и другим видам искусства. Информационные технологии могут быть внедрены во все виды музыкальной деятельности, помогая детям лучше понимать и запоминать произведения. Создание интересной и насыщенной образовательной среды, применение игровых методик и интеграция традиционных методов обучения с компьютерными технологиями способствуют всестороннему развитию детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: цифровизация образования, мультимедийные технологии, музыкальное развитие, дети дошкольного возраста, музыкальные занятия, образовательная музыкальная среда, многоканальное восприятие.

Музыкальное образование оказывает уникальное влияние на разностороннее развитие детей: оно формирует эмоции, улучшает мышление, развивает восприимчивость к прекрасному в искусстве и жизни. Без музыкального образования невозможно полноценное интеллектуальное развитие. Благодаря знакомству с разными музыкальными произведениями дети узнают много нового и познавательного, а также учатся понимать и выражать эмоции через образы. Это позволяет им расширить словарный запас и научиться использовать образные слова и выражения для описания чувств, передаваемых музыкой. Умение представить и воспроизвести высоту звуков в мелодии предполагает умственные операции: сравнение, анализ, сопоставление, запоминание, что так же влияет не только на музыкальное, но и на общее развитие ребенка. Занятия по образовательной области «Музыкальное искусство» в учреждении дошкольного образования способствуют формированию качеств и способностей, которые, безусловно, пригодятся в школьные годы.

Занятия по образовательной области «Музыкальное искусство» помогают воспитывать положительные качества личности ребенка, объединяют детей общими радостями, эстетическими переживаниями, совместными действиями, учат культуре поведения, требуют определенной сосредоточенности, проявления умственных усилий, инициативы и творчества.

Современные дети по-другому воспринимают окружающий мир, который стремительно меняется, кроме того, у них иные физиологические и психологические особенности.

Цифровизация образования предоставляет педагогам возможность для творчества и поиска новых методов обучения. Это повышает интерес детей к обучению, активизирует их познавательную деятельность и способствует разностороннему развитию. Умение работать с информационными технологиями помогает педагогу чувствовать себя уверенно в современном мире.

Современные информационные технологии на занятиях по образовательной области «Музыкальное искусство» помогают расширить кругозор воспитанников, побуждают детей самостоятельно добывать информацию, формируют интерес к обучению, делая его ярким, запоминающимся, интересным.

Чтобы сформировать и развить у детей устойчивый интерес к познанию, педагог должен создать интересную, насыщенную и увлекательную образовательную

музыкальную среду. Используемые материалы должны включать элементы удивления, неожиданности и необычности, чтобы пробудить у детей любопытство к музыке. Организация занятий должна быть такой, чтобы дети активно участвовали в процессе, проявляли интерес и увлеченность на занятиях. Объединение традиционных методов обучения и электронных образовательных ресурсов помогает решить эту задачу.

Информационные технологии можно внедрить во все виды музыкальной деятельности.

Например, в рамках раздела «Слушание музыки» можно использовать презентации или видеоматериалы. Это улучшает эмоциональное и образное восприятие, стимулирует интерес к произведению и облегчает его запоминание. Презентации также полезны при знакомстве детей с творчеством композиторов, поскольку яркие портреты, фотографии и иллюстрации привлекают внимание и стимулируют познавательную активность, а также расширяют детский кругозор.

Пение играет важную роль в музыкально-эстетическом развитии детей дошкольного возраста. Информационные технологии также применимы в этой области. С помощью электронных изображений к песням создаются условия для лучшего понимания детьми текста песен, что улучшает дикцию и выразительность пения.

Использование электронных инструментов помогает детям лучше выполнять задания педагога и выразительно двигаться во время музыкально-ритмических упражнений и танцев. Просмотр обучающих видео облегчает разучивание танцевальных композиций, делая этот процесс более интересным и быстрым.

Можно использовать красочные и озвученные презентации для проведения музыкально-дидактических игр, таких как «Чей звук?», «Кто пришел к нам в гости?» и «Угадай мелодию» и др. Эти презентации легко создавать и использовать. На одном слайде размещается задание, а на следующем – проверка его выполнения.

Для обучения игре на детских музыкальных инструментах эффективно смотреть видеозаписи выступлений оркестров и слушать сольное исполнение инструментов. Это пробуждает интерес к совместной игре и правильному извлечению звуков. В презентациях также создаются яркие ритмические партитуры, которые помогают детям увидеть ритмический рисунок произведения и с удовольствием его осваивать.

Чтобы познакомить детей с различными видами искусства, такими как балет, опера, театр, можно использовать виртуальные экскурсии. Этот метод вызывает живой интерес и дает детям представление о каждом виде искусства.

Праздники и развлечения – яркие моменты в жизни детей дошкольного возраста. Они влияют на чувства и сознание ребенка, когда он сталкивается с разными видами искусства. Подготовка и проведение праздников способствуют нравственному воспитанию детей, учат их сопереживать и развивают основы коллективизма. Разучивая песни, стихи и танцы, дети узнают больше об окружающем мире. Важные аспекты эстетического воспитания – праздничная атмосфера, красивое оформление, костюмы и тщательно подобранный репертуар.

Компьютерные технологии стали важным инструментом для организации праздников и развлечений для детей дошкольного возраста. Елка, которая отказалась включать свои огни на новогоднем празднике и сообщила об этом детям, компьютерный вирус, отключивший все компьютеры в детском саду первого сентября, светофор, предложивший ребятам задания по правилам дорожного движения, и путешествие по планетам Солнечной системы в поисках космонавта – все это делает жизнь детей в детском саду волшебной и познавательной, стимулируя их обучение и гармоничное развитие.

Объединение традиционных методов обучения и компьютерных технологий дает возможность детям получать представления через разные каналы восприятия (слух, зрение и движение), что приводит к достижению устойчивых положительных результатов в

развитии музыкальных и творческих способностей у детей дошкольного возраста. Многоканальное восприятие повышает эффективность образования, так как информация воспринимается разными способами.

Таким образом, использование цифровых образовательных ресурсов в музыкальном развитии детей дошкольного возраста целесообразно, поскольку это активизирует их деятельность, улучшает результаты педагогического процесса и профессиональный уровень педагогов, а также разнообразит способы взаимодействия всех участников образовательного процесса.

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования. – Мн. : Нац. ин-т образования, 2023. – 380 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О КОЛИЧЕСТВЕ И СЧЁТЕ, ПРОСТРАНСТВЕ, ВЕЛИЧИНЕ У ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦВЕТНЫХ СЧЕТНЫХ ПАЛОЧЕК КЮИЗЕНЕРА

Е. Ф. Матвеевкова

воспитатель дошкольного образования высшей категории

ГУО «Детский сад № 40 г. Мозырь» (г. Мозырь)

Аннотация. Статья посвящена проблеме формирования элементарных математических представлений у детей 5–6 лет. В работе рассматривается методика использования цветных счётных палочек Кюизенера как эффективного средства для развития представлений о количестве, счёте, пространстве и величине. Описываются дидактические возможности палочек Кюизенера, позволяющие наглядно и интересно познакомить дошкольников с основными математическими понятиями.

Ключевые слова: формирование элементарных математических представлений, палочки Кюизенера, дидактические игры и упражнения, картотека.

Формирование элементарных математических представлений у воспитанников старшего дошкольного возраста осуществляется в соответствии с требованиями Образовательного стандарта дошкольного образования, содержанием учебной программы дошкольного образования при систематическом использовании в образовательном процессе учебно-методического комплекса «Математический калейдоскоп» серии «Мои первые уроки» И.В. Житко.

В играх, в быту и в обыденной жизни у детей дошкольного возраста довольно часто возникают ситуации, которые вызывают необходимость использования математического действия, познания таких связей, как «мало», «много», «поровну», «меньше – больше», «шире», «длиннее», умения установить количество вещей в определенном множестве, понимать пространственные отношения на плоскости и в помещении. Наблюдая за деятельностью воспитанников своей группы, пришла к выводам, что у детей 5–6 лет часто возникают трудности в данных действиях. Дети испытывают затруднения в ориентировке в пространстве (справа, слева, вверху, внизу, между, рядом, за) на листе бумаги, при построении простейших планов, схем; при формировании представлений о составе числа, количественном счёте в обратном порядке.

Эффективным средством в решении данной проблемы являются цветные счетные палочки Кюизенера, которые помогают в доступной форме развивать детей не только умственно, но и дают ребёнку возможность проявить творчество и сформировать логические способы познания. В увлекательной форме с использованием палочек Кюизенера у детей формируются умения: планировать действия, распределять их по времени и между игроками, оценивать результаты.

В своей работе мы опирались на разработки исследователей И.В. Житко, З.А. Михайловой. Применение технологии процесса алгоритмизации предматематического развития И.В. Житко способствует успешности формирования элементарных математических представлений у детей. В ее основе лежит принцип расчленения сложного действия на элементарные, следующие друг за другом в определенной последовательности. [1, с. 15]

З.А. Михайлова показывает, что использование нетрадиционных форм (занимательных игр и упражнений) способствует развитию мыслительных операций анализа, синтеза, обобщения [2, с. 11].

Проводя работу по обогащению развивающей предметной пространственной среды, нами были приобретены учебно-игровые пособия: альбомы-игры «На золотом крыльце», «Посудная лавка Кростики», «Волшебные дорожки», «Демонстрационный материал к счетным палочкам Кюизенера», сюжетно-дидактическая игра «Страна блоков и палочек». Микрокабинет оснастила образцами, схемами, дидактическими играми и упражнениями: «Украшь ковер», «Расставь по полкам», «Прятки».

Поставив перед собой задачу формировать представления о количестве и счете, пространстве, величине у детей посредством использования палочек Кюизенера, нами были разработаны и систематизированы игры с цветными счетными палочками Кюизенера. Сформирована картотека дидактических игр и упражнений «Приключения маленького Кубика из Страны чудес» по компонентам количество и счёт, пространство, величина.

Палочки Кюизенера применяю в практике работы поэтапно. В начале работы использовали палочки как игровой материал: дети играли с ними как с обыкновенными кубиками и палочками, создавали различные конфигурации, выполняли постройки и аппликации. На этом этапе использую игровые упражнения и игры: «Найди такую же», «Назови столько же», «Измерь длину с помощью палочек», «Коврик для кошечки», «Построим заборчик», «Построим из палочек», «Волшебные узоры», «Прятки», «Разноцветные вагончики».

При решении программных задач компонента «Количество и счет» использую игры: «Назови и покажи число», «Воздушные змеи», «Угости гостей», в ходе которых дети считают предметы, соотносят их количество с необходимой цифрой: «Как Кубик выучил цифры», «Угадай какую палочку я выбрала?», помогают формировать умения устанавливать последовательность цифр, считать порядковым и количественным счетом.

Усвоение состава числа из двух меньших чисел – самая сложная задача для детей 5-6 лет. Знакомство со способами образования чисел, натуральным рядом чисел, составом числа из единиц, составом числа из двух меньших чисел проходило в процессе практической деятельности в играх «Одуванчики», «Праздничный флажок», «Как Кубик выучил цифры», «День рождения Кубика», «Кто в домике живет», «Коврик для Кубика».

Умение ребенка научиться выделять величину, давать ей соответствующие названия необходимо не только для познания каждого предмета в отдельности, но и для понимания отношений между ними. С этой целью формирую представления о параметрах величины предметов: длина, ширина, высота; закрепляю умение сравнивать объекты по длине на глаз и практически (наложением), строить сериационные ряды в играх «Цветная лесенка», «Установи мост через реку», «Какой дом выше?». Игра «Дорога к дому» помогает развивать умения измерять величину линейной протяженности с помощью условной мерки.

При формировании пространственных представлений использовала дидактические игры «Прятки», «Посади цветы», «Украшь ковер». Многие игры и упражнения с палочками Кюизенера носят проблемно-практический характер: «Хватит ли палочек для домика кошки?», «Хватит ли палочек для забора, что бы кошка спряталась от собачки?».

Это вызывало интерес, сочувствие и желание помочь героям и подталкивало к самостоятельной поисково-творческой деятельности воспитанников.

В специально-организованной деятельности используем цветные счётные палочки Кюизенера на всех этапах занятия. Дети старшей группы уже знакомы с палочками Кюизенера, поэтому для поддержания интереса к занятиям в начале года знакомили их с героем Кубиком, которому на день рождения подарили палочки. Персонаж приходит на занятие с проблемной ситуацией, дети в разных играх помогают маленькому герою.

Использование цветных счетных палочек Кюизенера совместно с технологией процесса алгоритмизации предматематического развития И.В. Житко помогает повысить эффективность педагогической деятельности в ходе реализации программного содержания образовательной области «Элементарные математические представления» по компонентам «Количество и счет», «Величина», «Пространство».

Список использованных источников

1. Житко, И.В. Математический калейдоскоп : учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования с русским языком обучения / И. В. Житко. – Мн. : Национальный институт образования, 2019. – 264 с.

2. Михайлова, З. А. Логико-математическое развитие дошкольников / З. А. Михайлова, Е. А. Носова. – СПб. : «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 128 с.

3. Страничка педагога-новатора. Носко Ксения Валентиновна. – URL: <https://sad1elsk.schools.by/pages/stranichka-pedagoga-novatora> (дата обращения 25.05.2024).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В. В. Мельникова

воспитатель дошкольного образования
ГУО «Детский сад № 70 г. Могилева» (г. Могилев)

Аннотация. В статье рассматривается метод визуализации как наиболее эффективный для активизации обучения и более легкого усвоения информации детьми дошкольного возраста. Раскрываются способы визуализации.

Ключевые слова: визуализация, дети дошкольного возраста, интерактивные схемы и модели, инфографика, метод визуализации, интерактивные плакаты, игры, видеофрагменты, мультимедийные презентации.

«Человек может стать умным тремя путями: путем подражания – это самый легкий путь, путем опыта – это самый трудный путь и путем размышления – это самый благородный путь» – гласит китайская народная пословица.

Активно развивается наука, техника, поступает все больше информации, которую должен усваивать и анализировать ребёнок, чтобы в будущем занять достойное место в обществе. Мозг не успевает усваивать огромное количество информации, поэтому третий путь – стать умным, размышляя.

Одной из эффективных технологий активизации обучения и более легкого усвоения информации является метод визуализации.

Визуализация – это наглядный способ представления любой информации, которая лучше усваивается детьми, если есть опора на зрительный образ. Данные ЮНЕСКО подчеркивают: когда человек смотрит, он запоминает 25 % видимой информации, когда слушает – 15 % речевой информации, когда слушает и смотрит – 65 % всей информации.

Визуализация дает возможности предъявлять информацию на экране в игровой форме, образно и в доступной форме преподнести новый материал, привлечь внимание

детей, стимулировать развитие познавательной активности детей дошкольного возраста, развивать исследовательское поведение.

Визуализация обеспечивает интенсификацию интеллектуального развития, активизацию познавательной деятельности, формирование и развитие критического и визуального мышления, зрительного восприятия, образного представления знаний и действий, передачи знаний и распознавания образов, повышения визуальной грамотности и визуальной культуры.

Существует большое разнообразие способов визуализации: схемы, рисунки, фрагменты кинофильмов и другие. В своей работе мы используем такие способы визуализации, как интерактивные схемы и модели, интерактивные плакаты, игры, видеофрагменты, мультимедийные презентации и др.

Интерактивные плакаты мы создаем с использованием программы Microsoft Power Point. Плакаты разработаны по разным темам: «Дикие и домашние животные», «Перелетные и зимующие птицы», «Времена года» («Осень», «Зима», «Лето», «Весна») и др.

Использование интерактивных плакатов помогает нам формировать представления и предлагать материал в гораздо более наглядной и эффективной форме.

Основным видом деятельности детей дошкольного возраста является игра. Именно поэтому интерактивные игры мы широко используем в работе с детьми старшего дошкольного возраста. В них представления формируются гораздо легче и это прекрасный способ сделать процесс обучения увлекательным и более эффективным. Главным преимуществом таких игр является наглядность, а также восприятие новой информации на слух, с помощью движения объектов.

В своей работе мы широко используем интерактивные игры по формированию основ безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. В интерактивных играх у детей формируются представления о значимости безопасного поведения для охраны жизни и здоровья: правилах дорожного движения; безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях; пожарной безопасности; общения с незнакомыми людьми на улице и др.

Широко используем разработанные нами игры для ознакомления детей с городом Могилевом: «Четвертый лишний», «Достопримечательности города Могилева» и т. д.

Мультимедийные презентации, которые сочетают в себе динамику, изображение и звук – те основные факторы, которые эффективно удерживают внимание ребенка дошкольного возраста, дают возможность демонстрировать различные объекты в многократно увеличенном виде, осуществлять полисенсорное восприятие материала.

В течение нескольких лет мы используем мультимедийные презентации при разработке исследовательских проектов.

Например, работая над проектом «Для чего нужны осы?», важным этапом был опрос детей, родителей о том, что они знают об осах. Мы попросили родителей совместно с детьми собрать информацию о насекомых. Поиск информации начинали со словарей и энциклопедий, из которых извлекалась нужная информация. Далее в Интернете с помощью взрослых дети находили иллюстрации, фотографировали выбранные объекты, самые интересные распечатывали.

Материала было очень много. Прежде, чем создавать презентацию, мы обсудили и нарисовали, в какой последовательности мы будем размещать материал в презентации, используя метод визуализации инфографика. Это – представление большого объема информации в организованном виде, удобном для восприятия. в нашем случае – последовательные рисунки: какие осы бывают, их особенности; строение ос, как осы строят гнезда; размножение ос; чем осы питаются; почему осы жалят; пользу или вред приносят человеку.

В соответствии с нашей таблицей собранные материалы оформили в презентацию. Эта работа помогла многим детям почувствовать себя более уверенно в коллективе сверстников, самоутвердиться. Дети приобрели опыт исследовательской деятельности, включая умение ее планировать.

Таким же образом осуществлялась работа и над проектами: «Сбережем энергию», «Моя малая Родина», «Мой детский сад: прошлое, настоящее, будущее», «Обычно-необычное вещество на Земле» и другие.

В качестве способов визуализации выступают видеофрагменты, интерактивные схемы и модели. Видеофрагменты мы демонстрировали детям при работе над проектом «Сбережем энергию», когда необходимо было показать детям те моменты из окружающего мира, наблюдение которых непосредственно невозможно, а именно катаклизмы, которые происходят на планете из-за бездумного использования энергии.

Задача использования схем и моделей – наглядно представить процессы в неживой природе, такие как смена времен года, круговорот воды. Такую модель круговорота воды в природе мы рассматривали при работе над проектом «Обычно-необычное вещество на Земле».

Таким образом, занятия с использованием современных средств визуализации не только иллюстрируют материал, но и стимулируют мыслительную и познавательную деятельность детей дошкольного возраста, развивают красивую грамотную речь, творческое мышление, уверенность при выступлениях на публике, развивают воображение, способствуют раскрытию талантов и самовыражению.

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь. – Мн. : Нац. ин-т образования, 2023.
2. Автух, А. Использование электронных образовательных ресурсов для реализации содержания учебной программы дошкольного образования / А. Автух // Пралеска. – 2015. – № 6. – С. 48–50.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ю. И. Немченко

воспитатель дошкольного образования

ГУО «Детский сад № 64 г. Могилева» (г. Могилев)

Аннотация. В статье раскрываются основные здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе учреждения дошкольного образования.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, учреждение дошкольного образования, образовательный процесс.

На современном этапе очень важен личностно-ориентированный подход в применении здоровьесберегающих технологий в учреждении дошкольного образования. Сущность этого подхода заключается в том, что для слаженной работы всего учреждения образования необходимо уважать каждого члена коллектива, стремиться к тому, чтобы каждый из сотрудников чувствовал себя важной деталью общего целостного организма, главная задача которого – воспитание и обучение граждан нашей страны как здоровой, разносторонне развитой, творческой, способной к преобразующей деятельности, личности.

Здоровьесберегающие технологии – это система мер по охране и укреплению здоровья воспитанников, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов

образовательной среды учреждения дошкольного образования, направленных на сохранение здоровья ребёнка на всех этапах его обучения и развития.

Современные психолого-педагогические исследования убедительно доказывают, что в основе развития и воспитания ребенка лежит полноценное развитие и воспитание всей его личности. Огромное значение имеют косвенные, опосредованные пути, которые ведут к укреплению сил ребенка, к поднятию всего жизненного тонуса, к наполнению его жизни ярким, разнообразным содержанием.

Работу по физическому воспитанию воспитанников в нашем учреждении дошкольного образования планируем по системе, рекомендованной учебной программой дошкольного образования. Она направлена на формирование у детей дошкольного возраста двигательных умений и навыков, гармоничное развитие ребенка, его физических качеств, сохранение и укрепление здоровья, психологического комфорта воспитанников. Эта работа ориентирует на индивидуально-личностный подход в обеспечении физического, психологического и социального благополучия ребёнка. В учреждении дошкольного образования все участники образовательного процесса используют различные виды здоровьесберегающих технологий.

Руководство учреждения дошкольного образования способствует привлечению законных представителей к активному участию в образовательном процессе, контролирует организацию образовательной среды в учреждении дошкольного образования, тесно взаимодействует с родителями воспитанников.

Данное взаимодействие включает в себя целенаправленную санпросветработу, пропагандирующую общегигиенические правила, необходимость рационального режима и полноценного сбалансированного питания, закаливания, оптимального воздушного и температурного режима, ознакомление родителей с содержанием физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном учреждении, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка, ознакомление родителей с результатами диагностики состояния здоровья ребенка и его психомоторного развития, участие родителей в составлении индивидуальных маршрутов оздоровления детей.

Медицинский работник использует медико-профилактические здоровьесберегающие технологии, координирует реализацию здоровьесберегающей деятельности в учреждении дошкольного образования. Любая деятельность начинается с постановки цели. Знания особенностей здоровья ребенка необходимы для того, чтобы соответствующим образом построить режим дня и подобрать закаливающие средства, обеспечить оптимальность физических и умственных нагрузок в двигательной, игровой и учебной деятельности. Важно знать особенности физического развития ребенка. Организм находится в состоянии формирования, поэтому нуждается в особо бережном обращении. Нельзя пропустить какие-либо нарушения в нём или недооценить возможностей, ибо от этого во многом зависит настоящее и будущее благополучие ребенка.

Руководитель физического воспитания использует физкультурно-оздоровительные здоровьесберегающие технологии, способствующие развитию волевых качеств, зрительно-моторной координации детей дошкольного возраста. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в нашем учреждении подбираются со строгим учетом возрастной физиологии и в соответствии с особенностями возрастного периода детства, характеру ответных реакций.

Комплексность нагрузки, единство оздоровительных, образовательных и воспитательных задач – вот, что позволяет получать качественно новое звучание в свете современных требований развивающего образования: развитие умений осознанно манипулировать движениями – видоизменять, придумывать, выбирать наиболее целесообразный способ действия, передавать в движении эмоциональное состояние, входить в воображаемую ситуацию.

Музыкальный руководитель ведет систематическую работу по формированию темпо-ритмической стороны речи посредством распевок, использует технологии музыкального воздействия.

Педагог-психолог, учитель-дефектолог, воспитатели дошкольного образования, а также законные представители воспитанников ведут целенаправленную работу по общему и речевому развитию детей дошкольного возраста. Педагог-психолог использует элементы арт-терапии, песочной терапии, сказкотерапии и психогимнастики. Воспитатели дошкольного образования в своей работе используют занятия из серии «Уроки здоровья», а также технологии воздействия цветом. Учитель-дефектолог на коррекционно-развивающих занятиях использует нейроигры, песочную терапию, дыхательную гимнастику, логоритмику совместно с музыкальным руководителем и элементы самомассажа.

Эффективность использования в своей деятельности здоровьесберегающих технологий во многом зависит от знания педагогами условий и образа жизни семей их воспитанников, а также от комплексного подхода к ее организации с учетом имеющихся условий и профессиональных навыков коллектива. Лучше делать меньше, но профессионально, чем много, но некачественно.

Принципы здоровьесберегающей системы в современном дошкольном образовании: комплексность, соответствие содержания и организации образовательного процесса возрастным особенностям воспитанников, сочетание охранительной и тренирующей стратегий. Личностное ориентирование на ребенка – основа здоровьесберегающей системы.

Совершенно очевидно, что сложная проблема обеспечения здоровья детей дошкольного возраста может быть решена только посредством взаимодействия всех участников образовательного и воспитательного процесса. Применение в работе учреждения дошкольного образования здоровьесберегающих технологий позволяет повысить эффективность образовательного процесса, сформировать у педагогов, воспитанников и законных представителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРАВИЛАХ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

О. М. Павлова

воспитатель дошкольного образования II категории
ГУО «Детский сад № 43 г. Жлобина»

Аннотация. В дошкольном возрасте закладывается фундамент безопасного поведения, и задача педагогов и родителей не только оберегать ребенка, но и подготовить его к различным жизненным ситуациям.

Ключевые слова: безопасность жизнедеятельности, культура безопасности жизнедеятельности.

Безопасность жизнедеятельности детей дошкольного возраста в современных условиях – один из самых актуальных на сегодняшний день вопросов. Подготовить ребёнка к умению находить выход из чрезвычайных ситуаций, опасных для жизни и здоровья, возможно только сформировав у него систему знаний об основах безопасности жизнедеятельности человека и общества, усвоив практические навыки охраны жизни и

здоровья. Даже самая обычная обстановка станет опасной, если не знать правил поведения на улице, в транспорте, дома. В таких ситуациях самыми незащищенными оказываются дети, которым присущи подвижность, непоседливость, любознательность.

Следовательно, формирование у детей дошкольного возраста знаний по обеспечению безопасности их жизнедеятельности является актуальной педагогической задачей, в решении которой должны принимать участие не только педагоги, но и родители, общественность, различные ведомственные структуры, которые ответственны за жизнь и здоровье детей.

Работа воспитателя дошкольного образования заключается не только в том, чтобы дать качественные знания детям, но и в том, чтобы сформировать у них навык безопасного поведения, привить навыки с детства жить в гармонии с собой и окружающим миром. Не имея практических навыков безопасного поведения, дети не знают, как необходимо действовать. Чтобы изменить отношение человека к этой проблеме, необходимо уже с дошкольного возраста заниматься вопросами безопасности, обучением правилам поведения в различных ситуациях.

Формирование основ безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста осуществляется в соответствии с образовательными областями «Ребёнок и общество», «Ребёнок и природа» учебной программы дошкольного образования. Деятельность ведется в разных направлениях: работа с детьми, работа с родителями. Важно не только оберегать ребенка от опасности, но и готовить его к встрече с возможными трудностями, формировать представления о наиболее опасных ситуациях, о необходимости соблюдения мер предосторожности, прививать ему навыки безопасного поведения совместно с родителями, которые выступают для ребенка примером для подражания [1].

Проанализировав учебно-методические пособия А.Л. Давидович «Дошкольникам о правилах безопасности», программу Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной «Основы безопасности детей дошкольного возраста», мы отобрали наиболее эффективные методы и приемы, способствующие решению задач, определенных учебной программой дошкольного образования.

Выявление актуального уровня знаний детей по основам безопасности жизнедеятельности проводили в ходе бесед. Результаты показали: большинство детей затруднялись ответить либо не знали ответа на определенный вопрос. Все дети без исключения могут назвать свое имя и фамилию, адрес, где они проживают, а также имена своих родных. Немногие дети знают, где работают их родители, никто из детей не знает домашнего и родительских телефонов. Но большая часть детей знает телефоны экстренных служб «101», «102», «103», «104», «112». К сожалению, дети затрудняются ответить, что бы они делали в неожиданных ситуациях. Но все хорошо знают, что незнакомым людям нельзя доверять.

Наиболее эффективной формой ознакомления детей с основами безопасности жизнедеятельности является игра. Разнообразные по форме и содержанию игры вводят ребенка в круг реальных жизненных явлений. Мы используем дидактические игры «Назови одним словом», «Так – не так», «Что необходимо пожарному?», «Предметы – источники пожара», «Опасные предметы» и др.; настольно-печатные игры «Основы безопасности», «Дорожные знаки», «Чрезвычайные ситуации дома» и др.; сюжетно-ролевые игры «Скорая помощь», «Спасатели» и др. В игре лучше всего запоминаются правила безопасного поведения.

В обучении воспитанников максимально используем различные средства обучения: иллюстрации из детских книг, рисунки, альбомы, видеофильмы, фотографии, презентации и т. д. Проводим наблюдения за работой светофора, за движением транспорта, за действиями спасателей-пожарных во время тренировочных занятий; экскурсии по

детскому саду, по улице, в пожарную часть. Широко используем художественную литературу: например, Б. Житков «Пожар в море», Л. Толстой «Пожарные собаки», С. Маршак «Пожар» и др. Примеры безопасного поведения литературных героев дети вначале узнают с помощью воспитателя, а затем самостоятельно воспитанники переносят в свои игры, изобразительную деятельность, спортивные соревнования.

Большую роль в работе с детьми по основам безопасности жизнедеятельности играет тесное сотрудничество с законными представителями воспитанников. Мы провели анкетирование «Безопасность Вашего ребенка», в результате которого выяснили, что родители не до конца имеют представление о том, что представляет опасность для детей. Чтобы улучшить знания родителей по этой теме, провели родительские собрания («Энциклопедия здоровья и безопасности» и др.); консультации («Классификация источников безопасности» и др.); разместили по данной теме информацию в родительском уголке; подготовили памятки. Благодаря проделанной работе родители стали более осведомлены в вопросах безопасности жизнедеятельности детей.

Проводя планомерную работу по формированию основ безопасности жизнедеятельности, мы пришли к выводу, что обучение детей не ограничивается только одними занятиями, значительную часть знаний и умений ребенок усваивает без специального обучения в повседневном общении со взрослыми, сверстниками, в ходе игр, наблюдений, опытов.

Результаты проделанной работы показывают, что у детей сформировались знания: о правилах безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях; о значении правильного безопасного поведения для охраны своей жизни и здоровья; о правилах общения с незнакомыми людьми на улице, когда остаются одни дома, при встрече с бродячими животными; о правилах безопасного обращения с предметами бытовой техники, другими объектами рукотворного мира. Развита познавательная, коммуникативная деятельность детей в соответствии с их интересами, желаниями и потребностями.

Таким образом, опыт нашей работы показывает, что в учреждениях дошкольного образования возможно формировать у детей представления о правилах безопасности жизнедеятельности. Для этого необходимо уделять время как в процессе занятий, так и в структуре других видов детской деятельности.

Список использованной литературы

1. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь. – Мн. : Нац. институт образования, 2023. – 416 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ ИГРОВОЙ ТЕРАПИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ВОСПИТАННИКОВ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ

Н. Л. Пивоварова

педагог-психолог высшей квалификационной категории
ГУО «Санаторный детский сад № 13 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация: в статье раскрыта эффективность использования методов игровой терапии для развития коммуникативных навыков у детей в период адаптации. Освещены приемы и методы, использованные в исследовании.

Ключевые слова: адаптация, игровая терапия, коммуникативные навыки, методы, приемы.

Коммуникативная деятельность занимает важное место в социальном пространстве, в котором существует личность. Это выражается в том, что коммуникативные навыки – это средства, которые обеспечат успешную деятельность субъекта в сфере коммуникации.

Ребенок, который мало общается со сверстниками и не принимается из-за неумения организовать общение, быть интересным окружающим, чувствует себя уязвленным и отвергнутым, что может привести к эмоциональному неблагополучию: снижению самооценки, возрастанию робости в контактах, замкнутости, формированию тревожности, или, наоборот, к чрезмерной агрессивности поведения.

В учебной программе дошкольного образования большое значение уделяется развитию общения со сверстниками и взрослыми, а также формированию коммуникативной деятельности на всех этапах дошкольного развития [1, с. 88, 143].

Проблема изучения общения в детской психологии рассматривалась в научных трудах Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца, М.И. Лисиной, Д.Б. Эльконина, где общепринятым является положение, что психическое развитие ребенка начинается с общения.

Анализ результатов наблюдений за воспитанниками первой младшей группы показал, что в адаптационный период дети испытывают трудности в общении: не здороваются, не прощаются, не обращаются с просьбой. У детей не сформированы правила бесконфликтного взаимодействия со сверстниками, они дерутся, толкаются, кричат. Между воспитанниками во время совместной деятельности не всегда складываются взаимоотношения, конфликтные ситуации мешают образовательному процессу. В процессе адаптации воспитанников, особенно осенью, повышается уровень заболеваемости. И, как правило, у часто болеющих детей возникают трудности в коммуникации, и они труднее адаптируются к новым условиям.

Коммуникативные навыки – навыки взаимодействия людей между собой, то есть умение понимать себя и другого, слышать собеседника, помогать друг другу в трудных ситуациях, устанавливать дружеские отношения. Это первый вид социальной активности, благодаря которому ребенок получает необходимую для его индивидуального развития информацию.

Так как ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игра, определили, что систематическое использование игровой терапии позволит повысить эффективность работы по развитию коммуникативных навыков в период адаптации.

Игровая терапия – метод психотерапевтического воздействия на детей с использованием игры. Именно через игру дети учатся разрешать конфликты, уметь договариваться, выражать эмоции, адекватно взаимодействовать с окружающими.

Систематическое использование эффективных методов игровой терапии на коррекционных занятиях (пескотерапия, арт-терапия, музыкотерапия, подвижные игры, пальчиковые игры, релаксационные игры) дает возможность «прожить» в игре волнующие ребенка ситуации в период адаптации.

При подборе игр и упражнений, направленных на развитие коммуникативных навыков у детей первой младшей группы, опирались на методические разработки и издания Л.Н. Башлаковой, Л.А. Мартыновой, А.А. Панфиловой, О.А. Терехиной, В.С. Богословской.

На практическом этапе в кабинете педагога-психолога были созданы благоприятные условия и соответствующая развивающая предметно-пространственная среда. Оформлены картотеки упражнений на развитие коммуникативных навыков: «Комплименты», «Пожмём друг другу руки», «Поздороваемся без слов»; игр с песком «Волшебный камешек», «Забавные ладошки»; игр-мирилок «Пальчик за пальчик», «Миришь, миришь»; подвижных игр. Организован «Центр песка и воды», изготовлено наглядное пособие «Дерево эмоций». Оформлена фонотека релаксационной и

танцевальной музыки. Подобран разнообразный раздаточный материал для индивидуальной работы: веера, пластилиновые блюдца, цветные шарики, песочные «человечки». Разработаны тематический план коррекционно-развивающих занятий, конспекты занятий.

Структура коррекционно-развивающего занятия включала три части: организационную (приветствие, внесение игрового персонажа); основную (чтение потешек о персонаже, игры с песком и водой, музыкально- ритмические упражнения, организация изобразительной деятельности) и заключительную (уход игрового персонажа, ритуал прощания).

При подборе игрового материала организации занятий учитывались возрастные особенности детей. Каждое игровое занятие было объединено одним сказочным сюжетом и носило диагностический эффект, что позволило на первоначальном этапе выявить детей с проблемами в общении.

Игровая форма совместной деятельности с детьми создавалась при помощи игровых приёмов и ситуаций, выступающих в качестве средства побуждения и стимулирования ребёнка к деятельности (внесение и обыгрывание игрушек, создание игровых ситуаций, сюрпризного момента, чтение и рассказывание стихов, потешек, сказок). Так, например, на сплочение детского коллектива и создание положительного настроения применялись коммуникативные игры с детьми. С целью поднятия настроения и доверительных отношений с детьми использовались элементы телесной терапии (обнимание и поглаживание детей), игры с прикосновениями: «Мячик», «Глазки бегают по кругу», «Лимон». Для анализа поведения конфликтовавших детей применялось аналогичное поведение сказочных персонажей. Для устранения негативных проявлений у детей на коррекционных занятиях подбирались стихи, песенки, игры с движением рук. Для поднятия настроения и облегчения эмоционального состояния применялись пальчиковые игры: «Дружба», «Домик». Для оздоровительного воздействия на развитие костно-мышечного аппарата и эмоционального подъёма у детей, организовывали игры в «сухом» бассейне; игры на снятие мышечного напряжения «Минутки шалости», «Рисуем на ладошках». При помощи танцевальных игр («Карусели», «Дождик-дождик») дети освобождались от тревоги. Особое удовольствие доставляла детям продуктивная деятельность: лепка, аппликация, рисование фломастерами-маркерами, красками, пеной для бритья, игры-путешествия, сенсорные и моторные игры.

Таким образом, в результате проведенной работы выявлена положительная динамика по развитию коммуникативных навыков: дети адаптационной группы без криков идут в группу, приветливо здороваются, благодарят словом, прощаются, доброжелательно обращаются с просьбой, соблюдают правила бесконфликтного поведения, договариваются, уступают, делятся игрушками в совместной деятельности, различают эмоциональное состояние сверстников, сопереживают неудачам.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что систематическое использование методов игровой терапии на коррекционных занятиях, позволяет успешно развить коммуникативные навыки у детей в период адаптации.

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / Министерство образования Республики Беларусь. – Минск: Национальный институт образования, 2023. – 380 с.

ПРЕОДОЛЕНИЕ ВОДОБОЯЗНИ У ДЕТЕЙ ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ЖИЗНИ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Ю. В. Пикуза

руководитель физического воспитания 1 категории
ГУО «Детский сад № 39 г. Мозырь» (г. Мозырь)

Аннотация. В данной статье рассматриваются вопросы плавания, которое является уникальным видом физических упражнений и относится к наиболее массовым видам спорта. Предложена система дидактических игр и упражнений по формированию преодоления водобоязни у детей 4 лет.

Ключевые слова: плавание, водобоязнь, дети 4 лет, бассейн, дошкольный возраст.

Не всем детям общение с водой доставляет радость. Среди них встречаются и те, кто имеет негативный опыт общения с водой. Причины приобретения такого негативного опыта могут быть различны. И как результат, у ребенка формируется форма страха, которая относится к числу отрицательных эмоций и именуется «водобоязнью». Так откуда же возникает ложный страх перед водой? Это может быть из-за неуверенного отношения к воде, незнания самой водной среды, ее свойств. Педагогу который занимается обучением плаванию детей, должен иметь огромное терпение в работе с такими детьми, понимать откуда взялся у ребенка тот или иной страх.

Использование подвижных игр и игровых упражнений на занятиях по плаванию оказывает на ребенка благотворное психологическое воздействие, вызывают положительные эмоции, воспитывает смелость, уверенность в себе, дисциплинированность и внимательность. Эти качества помогают детям в будущем преодолевать страх воды, неуверенность в себе.

В течении первых месяцев занятий необходимо помогать детям спускаться в воду по лестнице, т. к. дети часто этого боятся. Примерно со второй половины года дети уже спускаются сами, под присмотром, ходят в воде, бегают, прыгают, выполняют различные имитационные упражнения («Крокодилы», «Раки», «Лягушата», «Лодочки»). Постепенно увеличивается и глубина воды. Дети преодолевают страх воды, глубины, становятся смелее и увереннее [2, с. 25].

В процессе работы на большинство детей занятия в бассейне оказывают благотворное психологическое воздействие, вызывают положительные эмоции. Но некоторые, впервые попав в воду, чувствуют себя неуверенно, скованно. Есть дети, которым неприятны любые капельки воды на лице, они вытирают глаза, нос, щеки. Мытье в душе так-же доставляет дискомфорт и страх. Много детей боится поливать друг друга водой, объясняя это тем, что вода попадет в глаза. Поэтому нужно в своей работе применять непосредственное участие в выполнении каких-либо упражнений, чтобы своим примером показать, что бояться не нужно. Есть дети, которые категорически не хотят ходить в бассейн. В таком случае проводятся беседы с родителями, выясняем причину, откуда у ребенка взялся этот страх. В большинстве случаев при помощи консультирования мы находим причину и проблема становится не такой глобальной. Чтобы дети в воде немного расслабились, используется яркое, красочное оборудование. Они с удовольствием играют с разноцветными шариками, которые нужно выловить из воды, плавают на надувных кругах, с жилетом и нудлами, собирают со дна бассейна игрушки, занимаются с мячами. Часто дети просят поиграть с надувными игрушками. В процессе игры они сами не замечают, как становятся увереннее и смелее.

В начале учебного года знакомим детей с самыми простыми упражнениями, подводящими к освоению дыхания, выдоха в воду, задержку дыхания. Играя, дети дуют на

плавающие по воде игрушки или предметы, стараясь отогнать их подальше («Кораблики», «Уточки»), дуют на воду до образования ямочки, как на горячий чай («Ямочка», «Остуди чай»). Далее мы переходим к освоению упражнений на задержку дыхания, выдохам в воду, погружением всего лица, а потом и головы. При разработке занятий должна соблюдаться четкая и строгая последовательность, чтобы не было резкого перехода к погружениям, так как ребенок не успеет познакомиться со всеми свойствами воды. В работе также использую подводящие упражнения, которые можно выполнять при принятии душа, и купании в ванной. Например: упражнение «Вода течет по лицу».

Вариант первый. Встать под душ под струю лейки, подставить затылок под воду. Выполнить 1–2 раза. Вариант второй. Встать под струю воды под лейку, подставить макушку головы под воду. При попадании воды на лицо не отводить голову в сторону, не вытирать лицо руками, в случае попадания воды в глаза часто моргать. Как усложнение этих упражнений я предлагаю встать под струю воды, сделать вдох через рот, задержать дыхание, подставить лицо под воду. Отодвинуть лицо от струи воды, сделать выдох. Выдох делать через нос. В результате в данных упражнениях ребенок учится правильно выполнять вдох/выдох, не бояться попадания воды на лицо, в глаза.

Упражнение «Опустить лицо в воду»: умыть лицо, забирая воду ладонями. Сделать вдох через рот, опустить лицо в воду в ладонях, задержать дыхание. Поднять лицо, можно дышать. Не вытирать лицо руками! Лицо должно привыкнуть к «мокрой» воде. Часто поморгать, сбросив воду с ресниц.

Результат: ребенок учится погружению лица в воду постепенно, преодолевая чувства страха глубины и неприязни.

Дети очень любят упражнение «Расти цветочек»: сидя в воде, поливать из леечки на голову. Глаза не вытирать. В результате они учатся задерживать дыхание, не боясь воды.

Для того, чтобы подготовить детей к погружению с головой, нужно всегда начинать с простых упражнений, таких как «Умоем носик», «Водичка, водичка». В процессе наблюдения уже можно сказать, кто из детей может спокойно, без помощи выполнить то или иное упражнение.

После их выполнения дети уже свободно погружаются до подбородка. Когда дети готовы дальше обучаться более сложным упражнениям, проводятся подвижные игры на закрепление результатов обучения. Это такие игры как «Карусели», «Жучок-паучок», «Достань игрушку», «Маленькие и большие ножки», «Рыбки резвятся»

При использовании игры «Солнышко и дождик», «Догони меня», «Переправа», «Найди свой домик» дети учатся ориентироваться в необычных для них условиях, слушать и выполнять действия по сигналу. В процессе игры большинство детей забывают о своих страхах, что очень помогает в решении поставленных задач. А самая главная задача, которая присутствует на каждом занятии – это преодоление страха и неуверенности в воде. Для преодоления водобоязни нет ничего лучше, чем использование игровых методов и приемов обучения детей. Использование в процессе игры яркого и красочного оборудования нравится детям, они с радостью играют и получают позитивные эмоции.

Список использованных источников

1. Бережная, Г. В. Учимся плавать (от 3 до 4 лет): пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Г. В. Бережная. – Мн. : Адукацыя і выхаванне, 2019. – 112 с.
2. Власенко, Н. Организационно-методические основы обучения плаванию детей второй младшей группы / Н. Власенко, Г. Бережная // Пралеска. – 2016. – № 2. – С. 22–35.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ – ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Т. В. Плех

заместитель заведующего по основной деятельности
ГУО «Детский сад № 33 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье освещены вопросы патриотического воспитания и опыт работы учреждения, которые направлены на формирование положительного образа Родины у детей дошкольного возраста. Представлены основные направления деятельности и формы работы.

Ключевые слова: образовательный проект, патриотическое воспитание, дети дошкольного возраста, интерес.

Одной из главных целей обучения детей дошкольного возраста является формирование социального опыта, личностных качеств ребенка на основе включения в систему социальных отношений, а развитие интереса к родному краю – одна из ее составляющих.

Воспитательный аспект ознакомления детей с Родиной отражен в образовательной области «Ребенок и общество». Так, знакомство воспитанников старших групп (от 5 до 6 лет; от 6 до 7 лет) с родным краем включает представления о достопримечательностях своей малой родины; о скульптурно-архитектурных объектах, сооружениях; умение рассказывать о Родине и др. [1, с. 281].

В.А. Сухомлинский писал, что воздействие родного края на душу ребёнка может соперничать с влиянием педагогики: «От того, как прошло детство, кто вёл ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш» [3, с. 66].

Однако эти качества и способности не возникают автоматически, как результат физиологического созревания. Их становление требует адекватных воздействий со стороны взрослых, определённых форм общения и совместной деятельности с ребёнком.

Изучив разнообразные методы работы, пришли к выводу, что широкий спектр возможностей в этом направлении предоставляет проектная деятельность. Л.В. Михайлова-Свирская рассматривает образовательный проект в учреждении дошкольного образования как «отрезок жизни группы, в течение которого дети совместно со взрослым совершают увлекательную поисково-познавательную творческую работу, а не просто участвуют под руководством воспитателя в серии связанных одной темой занятий и игр» [2, с. 5].

Каждый проект, разработанный в учреждении («Мы патриоты!», «Клевер-лаборатория», «Победный май», «Орнаменты родного края» и др.), представляет собой цикл мероприятий по совместной деятельности педагогов с воспитанниками и родителями по патриотическому воспитанию.

Внедряя проекты в образовательный процесс, мы определяем тему, цель и задачи, а также границы проекта (что входит, а что нет).

При выборе темы проекта активно используем запросы педагогов и познавательный интерес детей. Проводя общее обсуждение, выясняем, что педагоги и дети уже знают о достопримечательностях города и какие интересные факты о городе, стране хотели бы узнать.

На этапе реализации проекта проводим запланированные мероприятия в направлениях: совместная деятельность с детьми, взаимодействие с родителями и социумом.

На этом этапе проводится серия экскурсий «Наш город»: мемориальный комплекс «Курган Славы», музей 33 Ракетной дивизии ракетных войск стратегического назначения, драматический театр им. И.П. Мележа и др., в ходе которых воспитанники закрепляют и расширяют представления о достопримечательностях своего города, о названиях улиц и его исторических памятниках.

Организуются тематические дни: День народного единства, День матери, День чернобыльской трагедии и др., фольклорные праздники: «Восеньскі кірмаш», «Вячоркі», «Калядкі», «Масленица», «Гуканне вясны». Таким образом у детей формируются личностные качества: эмоциональная отзывчивость, осознание своей значимости, коммуникативные навыки, толерантность. У них быстрее проявляется положительное отношение к родным, близким и окружающим людям, потребность использовать полученные эмоционально-прочувствованные представления в творческой деятельности.

Традицией стало проведение выставок совместного творчества детей и родителей: «День народного единства», «У природы нет плохой погоды. Осень. Зима. Весна. Лето.», «Клевер – частичка родной земли» и др.

Проводя цикл тематических занятий по различным образовательным областям, педагоги используют ИКТ, что позволяет окунуться в атмосферу отдаленных уголков родной Беларуси.

Посещая этнографический мини-музей учреждения «Беларуская хата», дети знакомятся с орудиями труда, белорусскими названиями месяцев, днями недели, национальными блюдами, поют белорусские народные песни, значительно расширяя представления о национальных культурных традициях, об укладе жизни народа, о духовных ценностях.

Реализуя проекты, не ограничиваемся только теоретическими знаниями, а также стимулируем практическую деятельность. Например, проект «Клевер-лаборатория» включил в себя действия по улучшению экологической обстановки – посадка клевера на территории детского сада, изготовление поделок из природных материалов.

Большим преимуществом использования проектной деятельности является возможность осуществления интеграции образовательных областей учебной программы дошкольного образования, применение различных видов детской деятельности и форм организации воспитанников, решение обучающих, развивающих, воспитательных задач в совместной деятельности взрослых и детей на основе постоянно расширяющихся самостоятельных действий воспитанников.

Акцент во взаимодействии с родителями воспитанников ставим на проведение совместных досуговых форм, поскольку они способствуют установлению доверительного контакта между всеми участниками образовательного процесса. Например, квесты, челенджи, тимбилдинговые игры: «Волшебные ленты дорог», «Прогулка по городу», «Загадки на улицах города» и др., в которых интерес подкрепляют задания: найти лишний элемент, реши ребус, загляни под картинку, проследи путь, пройди лабиринт, собери пазл и др.

Влюбляют в свою малую Родину разработанные педагогами авторские газеты и подкасты о городе Мозыре и Республике Беларусь для детей и родителей с использованием интересных фактов о городе, стране, указывающие на их особенности. Например, город Мозырь второй по величине город Гомельской области, столица белорусской поваренной соли и нефтеград.

Итоги реализации проекта проводим в форме педагогической ярмарки «Это интересно знать» и персональных выставок «Белорусский орнамент», «Победный май» и др.

Результат работы позволяет сделать вывод, что использование метода проектной деятельности в целях воспитания патриотических качеств у воспитанников является

действенным и показывает свою актуальность и эффективность. Комплексный подход, включающий познавательные, развивающие и воспитательные аспекты, позволил достичь хороших результатов.

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. – Мн. : НИО, 2023. – 380 с.
2. Михайлова-Свирская, Л. В. Метод проектов в образовательной работе детского сада: пособие для педагогов ДОО / Л. В. Михайлова-Свирская. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2018. – 95 с.
3. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. – Россия : Издательский дом Тيون книги, 2023. – 416 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ПОСРЕДСТВОМ РОБОТОТЕХНИЧЕСКОГО НАБОРА MATATALAB

Л. Н. Польш

методист высшей квалификационной категории УО «Мозырский районный учебно-методический центр» (г. Мозырь)

Аннотация. В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. В дошкольном возрасте формируются основные качества человека, поэтому важно напитать восприимчивую душу ребенка человеческими ценностями, зародить интерес к истории Беларуси. Воспитание чувства патриотизма у детей старшей группы – кропотливая работа, которая должна вестись систематически, планомерно, в разных видах деятельности с использованием современных интерактивных средств обучения, таких как робототехнический набор MatataLab.

Ключевые слова: гражданственность, патриотизм, поколение альфа, soft-skills, «мягкие навыки», интерактивные средства обучения, робототехнический набор MatataLab.

Дошкольный возраст – это период формирования важнейших качеств личности. У детей вырабатывается определенное отношение к окружающей действительности. В этот период наблюдается духовно-нравственное становление личности ребенка, его социальная адаптация в обществе, осознание себя в окружающем мире. Дети старшей группы очень восприимчивы, многим интересуются, способны искренне сопереживать и сочувствовать. У них формируются моральные и этические чувства, большое значение имеет и воспитание чувства патриотизма.

В соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании основными составляющими воспитания являются идеологическое воспитание, направленное на формирование у обучающихся знаний основ государственной идеологии, привитие подрастающему поколению общечеловеческих, гуманистических ценностей, идей, убеждений, отражающих сущность белорусской государственности; гражданское и патриотическое воспитание, направленное на формирование у обучающихся активной гражданской позиции, патриотизма, правовой, политической и информационной культуры [1].

Стандартом дошкольного образования установлены требования к результатам освоения содержания образовательной программы дошкольного образования.

Воспитанники к 6 годам определяют географическое расположение Республики Беларусь на карте, называют, с какими государствами граничит; рассказывают о родном населенном пункте, стране, ее столице и их достопримечательностях, рассказывают о Государственном гербе Республики Беларусь и Государственном флаге Республики Беларусь как о главных символах страны [2].

Педагогам учреждений дошкольного образования предлагается много путей и способов формирования основ гражданско-патриотической культуры у детей дошкольного возраста. Выбор эффективных средств подсказывает практика работы и особенности современных детей. Ни для кого не секрет, что современные дети, или, как их еще называют «поколение альфа», с трудом воспринимают большие объемы информации, у них преобладает клиповое мышление, 80 % информации усваивают из цифровых источников. Таким детям необходим индивидуальный и дифференцированный подход в обучении, использование современных, наиболее эффективных средств обучения, таких как робототехнический набор MatataLab.

Содержание нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста отражено в учебной программе дошкольного образования в компонентах образовательных областей «Ребёнок и общество», «Ребёнок и природа», «Искусство» [4].

Программа патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022–2025 годы предусматривает распространение и внедрение в практику передовых технологий работы по патриотическому воспитанию [3].

На основе использования робототехнического набора MatataLab разработан комплекс методических материалов, направленных на формирование основ гражданственности, патриотизма и национального самосознания.

Комплекс состоит из дидактических игр, образовательных рассказов, видеоматериалов для педагогических работников дошкольного образования. Содержание материалов способствует реализации задач образовательной области «Ребенок и общество» раздела «Основы гражданско-патриотической культуры».



Разработаны дидактические игры с использованием роботов MatataLab: «Дорога в Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны», «Соберем цветки льна», «Дорога к Брестской крепости-героя», «Путешествие на озеро Нарочь», «Накорми зубра».

В играх у воспитанников формируются умения управлять роботами, строить линейные и циклические алгоритмы, закрепляются представления о государственных и природных символах Республики Беларусь, памятных и исторических местах нашей страны.

В результате использования дидактических игр с роботами MatataLab в нерегламентированной деятельности у детей 5-7 лет сформированы представления об областных городах Республики Беларусь, столице нашей страны, природных символах Беларуси, государственных символах Республики Беларусь, праздниках, скульптурно-архитектурных объектах, белорусской армии, географическом положении Республики, а также развивается логическое мышление в легкой, непринужденной форме.

В ходе проведения игр гражданско-патриотического содержания, развивающих логическое мышление, воспитанники делятся впечатлениями, как пришли к правильному решению, рассуждают и используют накопленный ранее опыт, знания, подключают свою интуицию. Активность участия в представленных дидактических играх показывает, насколько дети овладели знаниями и умениями.

Такой подход побуждает воспитанников быть сосредоточенными, внимательными, запоминать и классифицировать. Полученные навыки способствуют формированию предпосылок к учебной деятельности детей дошкольного возраста: умение понимать и

выполнять алгоритм помогает формировать умение внимательно слушать говорящего, планировать действия, подчинять действия правилу, анализировать, самостоятельно выполнить задание, взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, использовать вербальные и невербальные средства общения.

Список использованных источников:

1. Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь: [сайт]. Кодекс Республики Беларусь об образовании 13 января 2011 г. № 243-З. – URL: <https://pravo.by/-document/?guid=3871&p0=hk1100243> (дата обращения: 16.03.2025).

2. Об утверждении образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс]: постановление Министерства образования Республики Беларусь, 4 авг. 2022 г., № 228 // Национальный образовательный портал. – URL: <https://adu.by/images/2022/08/standart-doshkol-obraz.pdf> (дата обращения: 16.03.2025).

3. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021–2025 гг. Постановление Министерства образования Республики Беларусь 31 декабря 2020 г. № 312. – URL: <https://adu.by/> (дата обращения: 16.03.2025).

4. Учебная программа дошкольного образования. Постановление Министерства образования Республики Беларусь 4 августа 2022 г. № 229. <https://adu.by>

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ 3–4 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ РАЗНЫХ ТЕХНИК В АППЛИКАЦИИ

И. В. Рахмедзянова

воспитатель дошкольного образования первой категории
ГУО «Детский сад № 41 г. Мозырь» (г. Мозырь)

Аннотация. Статья рассматривает актуальную проблему развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. На что влияет мелкая моторика и зачем ее развивать? Мелкая моторика взаимодействует с такими свойствами сознания, как внимание, мышление, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Отсюда следует, что развитие мелкой моторики является одним из показателей интеллектуальной готовности ребенка, определяет успешность освоения ребёнком изобразительных, конструктивных, трудовых, музыкально-исполнительских умений, развитием речи и первоначальных навыков письма.

Ключевые слова: мелкая моторика, аппликация, нетрадиционный материал, творчество

Гармонично развивать двигательные функции кистей рук у детей через творчество можно разными путями, наилучшим средством являются нетрадиционные техники в изобразительной деятельности. Одним из привлекательных видов изобразительной деятельности является аппликация. Занятия по аппликации с использованием нетрадиционных материалов – это «кладовая» для развития фантазии, творчества, воображения. В процессе аппликации у воспитанников: развивается художественное воображение и эстетический вкус; развивается конструктивное мышление – зачастую, во время работы ребенку необходимо из частей собрать целое; мелкая моторика и тактильные ощущения, особенно, если помимо бумаги использовать другие материалы: ткань, крупа, сухоцветы, соломка; помогает сформировать представления о цвете и форме предметов окружающего мира

Разные виды аппликации привлекают детей своей необычностью, заставляют их удивляться. У ребят развивается вкус к познанию нового, исследованию, эксперименту. Это дает толчок развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, выражению индивидуальности, а работа с нетрадиционными материалами еще и очень

хорошо развивает мелкую моторику руки ребенка. К тому же аппликация с использованием нетрадиционных техник не только не утомляет детей, у них сохраняется высокая активность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Положительное влияние на развитие мелкой моторики рук и творческих способностей детей оказывает салфеточная аппликация, она хороша тем, что доступна маленьким детям, не требует особых материальных затрат. Дети с удовольствием скатывают из небольших кусочков бумажных салфеток шарики и наклеивают их на основу.

Очень хорошо для развития пальчиковой моторики содействует обрывная аппликация. Обрывная техника позволяет детям быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность воспитанников, делая её более увлекательной и интересной.

Полезна для развития мелкой моторики рук аппликация из гороха, фасоли и других круп, макаронных изделий. Разнообразие круп: гречка, пшено, манка, способствуют ручной умелости, однако и работа с ними требует терпения. Работа с крупами, эксперименты с раскрашиванием круп, вызывают у детей желание мастерить. Работы, выполненные такой аппликацией, отличались красочностью, художественным вкусом.

Одним из способов совершенствования пальчиковой моторики, который очень увлекает детей, является и метод ниткографии. Прежде чем работать в технике ниткография, необходимо детей познакомить с аппликацией из ниток. Аппликация из ниток это приклеивание мелконарезанных ниток на изображение. Этот вид аппликации очень доступен, нитки есть в каждом доме.

Полезно для развития мелкой моторики рук метод торцевания. Для этого метода характерно использование кусочков мягкой бумаги, которую ребенок сжимает в виде конуса либо воронки. С помощью этих воронок создаются объемные панно.

Чтобы результат работы был эффективным необходимо использовать разнообразные приемы и методы работы по формированию тонких движений пальцев рук. Это не полный перечень материалов, которые могут быть использованы для развития мелкой моторики.

Нетрадиционные техники аппликации привлекают детей своей необычностью, заставляют их удивляться. Воспитанники проявляют большой интерес к познанию нового, к исследованию, эксперименту. Ловкие детские руки, а так же их фантазия приводят детей в удивительную страну, где можно познать и пережить одно из самых прекрасных чувств – радость созидания и творчества.

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ В ПРОЦЕССЕ СЛУШАНИЯ МУЗЫКИ

О. М. Ромашова

музыкальный руководитель первой квалификационной категории
ГУО «Детский сад № 41 г. Мозырь» (г. Мозырь)

Аннотация. Музыка является одним из самых богатых и самых эффективных средств эстетического воспитания, она дает очень мощное эмоциональное воздействие развивает чувство вкуса человека. Благодаря музыке в человеке пробуждается представление о возвышенном, величественном, прекрасном не только в окружающем мире, но и в самом себе. Актуальность выбранной темы определяется значимостью проблемы музыкального развития детей дошкольного возраста в процессе слушания музыки.

Ключевые слова: музыка, искусство, методы, воспитанники, условие.

Полноценное восприятие музыки состоится, если придерживаться этапов организации, использовать разнообразные методы и приемы, активизирующие восприятие детей.

Восприятие музыки во многом зависит от установки, которая дается перед слушанием. В этом мне помогают организационные моменты: создаю атмосферу концертного зала или леса, слушание музыки в тишине.

На первом этапе объектом восприятия ребёнка является звучание музыкального произведения. Здесь важно научить детей активно вслушиваться в музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства, воспринимать её общий характер и отмечать особенности. В связи с этим на занятиях в процессе слушания музыки активно использую наглядно-слуховой метод, который подразумевает выразительное, грамотное, качественное исполнение музыки. С применением наглядного метода, обращаю внимание детей на иллюстрации в книгах, слайдах презентаций.

Использование словесных методов и приёмов в процессе слушания музыки способствует запоминанию детьми сведений о музыке, средствах музыкальной выразительности. Перед прослушиванием музыкального произведения, провожу вступительную беседу, вызывая интерес к музыкальному образу, при необходимости сопровождаю беседу проигрыванием отдельных музыкальных фраз. Главная задача - с помощью вопросов, пояснений помочь детям найти свое отношение к музыкальному произведению, понять, какие чувства вызывает у них эта музыка. Чтобы эмоционально настроить детей на восприятие произведения, нередко использую сюрпризный момент, появление сказочного персонажа.

При повторном прослушивании музыкального произведения исполняю фрагмент произведения, дети вспоминают его название и автора, затем даю повторную установку на определение характера произведения в целом, а также отдельных частей; ответы детей после повторного прослушивания уточняю и дополняю.

На заключительном этапе слушания применяю такие приёмы как: узнавание произведения по отрывку, уточнение, пояснение характера музыки, средств музыкальной выразительности; прием контрастного сопоставления музыкальных произведений. Объединяю слушание музыки с дополнительным видом музыкальной деятельности (игра на детских инструментах, вокализация мелодии, пластическое интонирование, музыкально-ритмические движения), или с творческим заданием (рисование музыки, её цветовое моделирование), с музыкально-дидактическими играми.

В результате нашей работы применение наглядного и дидактического материала, грамотного подобранного музыкального репертуара для слушания музыки наряду с использованием эффективных методов и приёмов способствовали развитию целостного, осознанного и эмоционального восприятия музыкальных произведений, помогли раскрытию творческих способностей, проявлению самостоятельности, инициативности. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку разных жанров, испытывают познавательный интерес к звуковой действительности, умеют высказывать свои впечатления о прослушанном музыкальном произведении, применяя знания о средствах музыкальной выразительности. Меньше трудностей стало возникать у детей в определении эмоционально-образного настроения музыки, без труда называют автора, определяют жанр музыки, его характерные особенности: голоса исполнителей, дифференцируют мелодии по эмоциональному содержанию.

Таким образом, грамотно организованная работа с применением эффективных методов и приёмов в процессе слушания музыкальных произведений и вовлечением в этот процесс эмоционально-чувственной сферы внутренней жизни ребенка, способствует развитию музыкального восприятия у детей 5–6 лет.

Список использованных источников

1. Беляева-Экземплярская, С.Н. О психологии восприятия музыки / С.Н. Беляева-Экземплярская. – М. : Ленанд, 2014. – 120 с.
2. Никашина, Г.А. В мире фантазии и звуков / Г. А. Никашина. – Мозырь : ООО ИД «Белый ветер», 2014. – 110 с.
3. Рокитянская, Т.А. Воспитание звуком, музыкальные занятия от 3 до 9 лет / Т. А. Рокитянская. – М. : Национальное образование, 2015. – 176с.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА «ЗЕЛЕНый ПАТРУЛЬ»

Л. А. Росинская

заведующий ГУО «Детский сад № 64 г. Могилева» (г. Могилев)

Аннотация. В статье раскрываются эффективные формы и методы формирования основ экологических представлений у детей дошкольного возраста посредством образовательного проекта «Зеленый патруль».

Ключевые слова: экологическое воспитание, дети дошкольного возраста, образовательный проект «Зеленый патруль».

Решение вопросов экологического образования личности – одно из приоритетных направлений преодоления экологической проблемы у нас в стране и за рубежом. Работу в этом направлении, на наш взгляд, необходимо начинать с дошкольного возраста, когда закладываются основы культуры общения и поведения детей в природе.

Одним из необходимых условий экологического образования детей дошкольного возраста является природоохранная деятельность. Эффективной формой экологического образования детей дошкольного возраста является использование природоохранных акций, таких как системы воспитательных и обучающих мероприятий, связанных одной тематикой, проводимых с целью формирования основ экологических знаний и осознанно правильного отношения к объектам живой и неживой природы, человеку как к живому существу, своему здоровью и среде, в которой живет ребенок.

Новизна данного материала заключается в том, что она охватывает разные аспекты экологического образования детей дошкольного возраста: познавательный, эмоционально-ценностный и деятельностный. Перспективным планом предусмотрено формирование ответственного, бережного отношения к природе, развитие понимания ценности объектов живой и неживой природы, готовности к рациональному природопользованию, к участию в сохранении природных богатств у детей дошкольного возраста в процессе реализации задач экологического воспитания.

Целью реализации проекта «Зеленый патруль» является воспитание основ экологической культуры в области охраны окружающей среды и природопользования посредством использования природоохранной деятельности.

Задачи:

- формировать экологические представления об объектах окружающего мира, об их свойствах и отношениях, основах здорового образа жизни, о навыках ухода за растениями и животными ближайшего окружения;
- развивать интерес и эмоционально-ценностное отношение к объектам и явлениям природы, умение отражать полученные представления в продуктивных видах деятельности;

- воспитывать гуманное, бережное, заботливое отношение к миру природы на основе разнообразных эмоций и чувств.

Для формирования основ экологических представлений и осознанно правильного гуманного отношения воспитанников разработаны комплексы методических средств и приемов, которые при изучении природы и любом общении с ней оставляли в памяти ребенка глубокий след, непременно воздействовали на их чувства и сознание.

Среди большого разнообразия методов и форм обучения и воспитания мы будем использовать наблюдения, опыты, эксперименты, художественно-речевую деятельность, работу со схематическими (знаковыми) источниками знаний (таблицы, схемы, моделирование), работу с наглядно-образными средствами, словесные методы (рассказ, беседа, уроки доброты, уроки мышления), игровую деятельность, экологические досуги, праздники, КВН, викторины, практическую трудовую деятельность и т. д.

Использование в комплексе этих методов и форм, их умелое сочетание считаем главным условием для формирования основ экологических знаний и осознанно правильного отношения к объектам живой и неживой природы детей дошкольного возраста. Работа в этом направлении будет построена так, чтобы экологическое содержание всех форм работы и видов детской деятельности имело продолжение в природоохранной трудовой деятельности детей дошкольного возраста. Четко организованная, целенаправленная, систематизированная деятельность позволила бы использовать дополнительный информационный материал, расширила бы природоохранный кругозор и конкретизировала знания детей. Природоохранные акции включили в себя все выше перечисленные формы организации и виды деятельности детей дошкольного возраста.

Структура работы по реализации природоохранных акций предполагала четыре последовательных этапа: подготовительный, познавательно-экспериментальный, практический и пропагандистский.

Первый этап – подготовительный этап природоохранных акций будет направлен на погружение детей в проблематику данной темы акции, с дальнейшим обозначением комплекса мероприятий и прогнозированием практической, трудовой и пропагандистской деятельности природоохранного характера.

Второй этап – познавательно-экспериментальный этап природоохранной акции будет направлен на формирование у детей дошкольного возраста навыков познавательной практической деятельности, основ экологических представлений, осознанно правильного отношения к природе, умений проводить опыты и эксперименты. Работа будет строиться по двум направлениям в специально – организованной деятельности и деятельности вне занятий.

Третий этап – практический. На данном этапе будут формироваться умения и навыки природоохранной деятельности детей дошкольного возраста, умение применять основы экологических представлений в природоохранной деятельности, сознательно соблюдать нормы поведения в природе. Направление природоохранной деятельности – практическая трудовая деятельность будет включать в себя все виды работ, имеющие своей целью сохранение объектов природы, создание необходимых условий для их жизни, а также работы по восстановлению природного окружения.

Четвертый этап природоохранных акции – пропагандистский – направлен на осуществление пропагандистской деятельности детей дошкольного возраста с целью распространения основ экологических представлений, умений, навыков и осознанно правильного гуманного отношения к объектам живой и неживой природы, связанных с природоохранной деятельностью по данной теме акции.

Пропаганда охраны природы будет осуществляться старшими дошкольниками среди сверстников, детей младшего возраста в форме шефства над объектами природы,

расположенными на территории учреждения, в форме проведения праздников с природоохранным содержанием. Шефство дошкольников над объектами природы (деревьями, цветами, лекарственными растениями на фитоклумбе, овощами на огороде, птицами, животными и т. д.) будет выступать и формой пропаганды природоохранных идей и формой их трудовой природоохранной деятельности. Дети в рамках каждой акции будут организовывать праздники, развлечения и досуги. Роль данных мероприятий будет способствовать сильнейшему воздействию на эмоциональную сферу личности самого ребенка.

По завершению образовательного проекта планируется проведение итогового мероприятия с законными представителями воспитанников, которое будет включать в себя развлечение, выставку детских работ, демонстрацию рекламных щитов и листовок природоохранного характера, а также вручение воспитанникам, законным представителям и педагогам звания и медали «Зеленый патруль».

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ВОСПИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ НА ОСНОВЕ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

З. П. Савенок

заведующий ГУО «Моисеевский детский сад Мозырского района» (г. Мозырь)

Аннотация. Формирование экологической культуры воспитанников дошкольных учреждений является одной из важнейших задач современного образования. Создавая благоприятные условия для формирования экологических знаний у детей, норм и правил взаимодействия с природой, воспитания сопереживания к ней, активности в решении некоторых экологических проблем, мы закладываем прочный фундамент для будущего благополучия, способствуем развитию у нового поколения экологической культуры, творческого потенциала и любви к природе родного края.

Ключевые слова: экологическое воспитание, природа, краеведение, проектная деятельность.

Проблема экологического образования и воспитания подрастающего поколения остаётся одним из актуальных вопросов современного общества. От уровня экологической культуры общества в целом и экологической культуры каждого гражданина сегодня зависит и сохранение природы.

Дошкольный возраст – наилучший период в формировании экологической культуры личности. В этом возрасте ребёнок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоциональное и ценностное отношение ко всему, что окружает ребенка. Начинают формироваться основы нравственных и экологических направлений личности, которые проявляются в поведении ребенка в природе, а также во взаимодействиях его с природой. Благодаря этому появляется возможность формирования экологических знаний у детей, норм и правил взаимодействия с природой, воспитания сопереживания к ней, активности в решении некоторых экологических проблем.

Природа – это огромный мир, который таит в себе большие возможности для всестороннего развития детей. Размышляя о природе, дошкольник обогащает свои знания, чувства, у него формируется правильное отношение к живому, желание созидать, а не разрушать. Спланированная организация обучения, прогулок, специальных наблюдений, исследовательская деятельность развивает мышление детей, способность видеть и

чувствовать красочное многообразие явлений природы, замечать большие и маленькие изменения окружающего мира.

Методика формирования элементов экологической культуры у младших дошкольников должна учитывать психологические особенности детей данного возраста. Психологами доказано, что 3–4 год жизни характеризуется двумя качественно новыми чертами: началом формирования личности ребенка и его самостоятельной деятельности. У ребенка вместе со стремлением действовать самому возникает желание соответствовать требованиям взрослых – быть хорошим. Под влиянием взрослых у детей появляется желание сделать что-то хорошее для других, для растений и животных.

В соответствии с требованиями учебной программы дошкольного образования по формированию основ экологической культуры в ГУО «Моисеевский детский сад Мозырского района» был разработан план мероприятий по организации работы с воспитанниками [1]. Началом реализации этого важного направления учебно-воспитательного процесса стал проект «Экологическая тропа в детском саду», в который был интегрирован краеведческий подход (автор – Е.В. Брегид, воспитатель дошкольного образования).

Цели проекта – знакомство детей с объектами живой природы и обучение способам охраны окружающей среды, формирование знаний о проявлениях всего живого в мире природы, гуманного отношения ко всему живому – реализовались через изучение природы родной деревни Моисеевка, через развитие у детей уважения, милосердия и сочувствия к природе.

Для решения организационных аспектов проблемы педагогами реализуется непрерывное экологическое образование воспитанников, включающее как проведение занятий по экологической тематике, так и дидактические игры. Деятельность по становлению и развитию экологической культуры в дошкольном учреждении осуществляется по следующим направлениям:

- экологическая пропаганда – разработка плакатов, эмблем, призывающих к сохранению окружающей среды, пропаганде здорового образа жизни для воздействия не только на воспитанников, но и на их родителей. К примеру, проводятся дидактические игры «Отгадай растение», «Времена года», «Живое - неживое», также было проведено тематическое занятие на тему «Защитим лес»;

- экологическое просвещение – разработка мероприятий, презентаций, способствующих распространению знаний о природе и необходимости её охраны. В учреждении создан отряд «Мураши». Ребята отряда посещают местное лесничество, заказник «Алес», где они с раннего детства учатся оберегать природу, знакомятся с растениями и животными, занесенными в красную книгу.

Особый акцент при решении вопроса формирования экологической культуры ставится на внедрение информационных, проектных и здоровьесберегающих технологий.

Следует отметить тот факт, что формирование экологической культуры осуществлялось посредством конкретных практических действий (экскурсии в лес, акции «Посади дерево», «Муравейник»), где дети не просто знакомятся с природой, но и учатся уважать, беречь, заботиться о ней.

Список использованных источников

1. Экологический менеджмент в учреждении дошкольного образования // Пралеска. – 2024. – № 3 (391). – С. 5–8.

ОСВОЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЬМИ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

С. П. Сачук

воспитатель дошкольного образования первой категории
ГУО «Детский сад № 39» (г. Мозырь)

Аннотация. В данной статье рассмотрены теоретические аспекты использования дидактических игр в освоении элементарных математических представлений детьми первой младшей группы. Предложена система работы и авторские дидактические игры по данной теме.

Ключевые слова: дети первой младшей группы, математические представления, дидактическая игра, дети дошкольного возраста.

Для умственного развития детей существенное значение имеет приобретение ими математических представлений, которые активно влияют на формирование умственных действий, столь необходимых для познания окружающего мира. Все полученные знания и умения закрепляются в дидактических играх, которым необходимо уделять большое внимание. Каждая игра несет конкретную задачу совершенствования математических (количественных, пространственных, временных) представлений детей.

Цель: освоение элементарных математических представлений детьми первой младшей группы через использование дидактических игр.

Задачи:

1. Проанализировать научную и методическую литературу, практические материалы по данной проблеме.

2. Пополнить предметно-пространственную развивающую среду группы дидактическими играми по формированию элементарных математических представлений у детей 2–3 лет.

3. Применить на практике работы дидактические игры по формированию элементарных математических представлений у детей 2–3 лет, определить их результативность и эффективность.

Разработкой дидактических игр занимались следующие педагоги и психологи: А.Н. Леонтьев, А.С. Макаренко, С.Л. Рубинштейн, К.Д. Ушинский, Д.Б. Эльконин, А. Валлон, Н.П. Анисеева, В.М. Букалов, О.С. Газман, Д.И. Кавтарадзе, М.В. Кларин, П.И. Пидкасистый, Л.С. Выготский, С.А. Шмаков и др. [1, с. 56].

Дидактические игры помогают сделать учебный материал увлекательным, создать радостное рабочее настроение. Умелое использование дидактических игр в образовательном процессе облегчает его, т. к. игровая деятельность привычна для ребенка [2, с. 14]. Через игру быстрее познаются закономерности обучения. Положительные эмоции облегчают процесс познания. Сущность дидактических игр заключается в том, что детям предлагается решить умственные задачи, составленные взрослыми в занимательной, игровой форме. Их цель – содействовать формированию познавательной активности ребенка. Дидактическую игру используют не только как средство закрепления знаний, но и как одну из форм обучения, особенно в 2–3 года.

В начале работы, наблюдая, беседуя, играя с воспитанниками, необходимо определить их интересы и способности, знания об окружающем мире, проанализировать результаты. Было выявлено, что у детей 2–3 лет достаточно низкий уровень усвоения знаний элементарных математических представлений: сравнение предметов по основным свойствам (цвету, форме, размеру), определение расположения объектов в пространстве и количественных характеристик объектов.

Таким образом, необходимо шире использовать дидактические игры математического содержания в регламентированной и нерегламентированной деятельности воспитанников.

Игровой материал необходимо систематизировать по основным разделам образовательной области «Элементарные математические представления» учебной программы дошкольного образования.

Все игры необходимо распределить в порядке усложнения заданий от простого к сложному и распределить по группам, а также разобрать в соответствии с её структурой (дидактическая задача, содержание, правила, игровое действие).

В первую группу входят игры, где закрепляются представления о количестве и счете («Один – много», «Чего больше?», «Продолжи ряд»). Данные игры способствуют формированию представления о способах установления равенства и неравенства групп изображений, умение устанавливать отношения между группами практическими приемами, отвечать на вопросы «Чего больше?», «Чего меньше?» «Столько – сколько».

Во вторую группу входят игры, знакомящие детей с новым качеством – величиной («Соберем овощи и фрукты», «Путешествие матрёшек», «Большой – маленький»). Они позволяют развивать у детей глазомер при выборе предмета определенной величины.

В третью группу входят игры на ориентировку в пространстве. («Веселые матрешки» и «Новоселье куклы»).

В четвертую группу входят игры, где закрепляются представления о цвете предмета, о его форме («Колобок», «Волшебный комодик», «Зонтики для кукол», «Сложи по цвету»).

В пятую группу входят игры на развитие познавательных процессов: внимания, воображения («Веселые матрешки», «Найди ошибки»).

Для эффективного внедрения дидактических игр в образовательный процесс необходимо использовать авторские игровые комплексы и игры-путешествия математического содержания, в которых в гости к ребятам часто приходят игровые персонажи: Степашка, Хрюша, Мишка.

Использование дидактических игр с детьми 2–3 лет благотворно влияет на усвоение элементарных математических представлений и способствует повышению уровня математического развития детей. Они дают большой заряд положительных эмоций, помогают детям закрепить и расширить математические представления. Воспитанники не только выполняют игровые задания, данные взрослым, но и копируют его действия, следуя игре, создают свои ситуации, проявляют творчество, активность, инициативность, общаются, получают положительные эмоции от процесса игры.

Благодаря продуманному использованию дидактических игр в регламентированной и нерегламентированной деятельности, дети усваивают математические представления и умения по учебной программе дошкольного образования без перегрузок.

Список использованных источников

1. Житко, В. И Математика для малышей (от 2 до 3 лет) : учеб. наглядное пособие для учреждений дошкольного образования / И. В. Житко. – Мн. : Нац. институт образования, 2018. – 16 с.
2. Соценко Т. М. Формирование элементарных математических представлений у детей от 1 до 3 лет : учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Т. М. Соценко. – Мн. : Нац. институт образования, 2022. – 152 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ ЧЕРЕЗ ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ИГРЫ В ФУТБОЛ

Е. С. Ситникова

руководитель физического воспитания высшей категории
ГУО «Детский сад № 33» (г. Мозырь)

Задача сохранения и укрепления здоровья детей является приоритетной в работе учреждений дошкольного образования. Ее успешное решение во многом зависит от внедрения современных средств и форм оздоровления в систему физического воспитания детей дошкольного возраста. Именно поэтому как ученые, так и практикующие специалисты активно ищут эффективные пути обновления и совершенствования процесса физического воспитания с учетом интересов и склонностей дошкольников, образовательных запросов их родителей.

Данные статистики, факты медицинской практики говорят о том, что многие дети испытывают двигательный дефицит, который приводит к выраженным функциональным нарушениям в организме: снижения силы и работоспособности скелетной мускулатуры влечет за собой нарушение осанки, координации движений, выносливости, гибкости и силы, плоскостопие, вызывает задержку возрастного развития.

Установка на здоровый образ жизни, как известно, не появляется у ребенка сама собой, а формируется в результате определенного педагогического воздействия. Именно в этот период идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и к окружающим. Важно на данном этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков, касающихся здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физкультурой.

В этом контексте стала идея создания в учреждении дошкольного образования объединения по интересам физкультурно-оздоровительной направленности «Детский футбол». Программа объединения по интересам «Детский футбол» ориентирована на развитие личности воспитанников и позволяет использовать эффективные способы оздоровления и физического развития детей с целью повышения уровня их физической подготовленности, приобщая к здоровому образу жизни.

Футбол – спортивная игра, динамичность, эмоциональность, разнообразие действий в которой привлекают детей старшего дошкольного возраста, формируя интерес и даже увлеченность. В играх и действиях с мячом дошкольники совершенствуют навыки большинства основных видов движений. В ходе игр дети упражняются не только в бросании и ловле мяча, забрасывании его в корзину, ударах по мячу ногой, ведении его ногой, но также и в ходьбе, беге, прыжках.

Все эти движения дети выполняют в постоянно изменяющейся обстановке, что способствует формированию у них умения самостоятельно применять движения в зависимости от условий игры. Упражнения и игры с мячом при соответствующей организации и способах проведения благоприятно влияют на физическое развитие и работоспособность ребенка.

Для решения поставленных задач по формированию представлений о здоровом образе были подобраны, разработаны, изготовлены и систематизированы материалы для развивающей предметно-пространственной среды: на спортивной площадке оборудовано футбольное поле, нанесена разметка, установлены ворота; изготовлено нетрадиционное спортивное оборудование: «Лабиринт с обручем», «Ручной футбол», дорожка «Змейка»; дидактические игры «Форма футболиста», «Магазин мячей», лэпбук «Футбол».

С целью ознакомления законных представителей с задачами программы, вопросами, касающимися здорового образа жизни и организацией распорядка дня,

оформлены альбомы «Футбольные звезды», «Футбольная команда нашего города»; информационный стенд «Физкульт-Ура»; разработаны мультимедийные презентации «Мы за здоровый образ жизни», «История белорусского футбола».

Составлены картотеки подвижных игр: «Упражнения с мячом на прогулке»; «Игры с мячом на развитие временных представлений»: («Мяч футбольный передай – дни недели называй», «Мяч футбольный передай – время года называй», «Мяч футбольный передай – время суток называй», «Мяч футбольный передай – когда это бывает, называй»); «Игры с мячом, направленные на развитие ориентировки в пространстве»: («Вратарь», «Где мяч?», «Где спрятался мяч?», «В какие ворота забили гол?»);

Разработаны и проведены комплексы утренней гимнастики, конспекты занятий: «Футболисты», «Барбос знакомит нас с футболом», «Разминка футболистов», «Мой веселый, звонкий мяч», сценарии бесед о футболе: «История возникновения футбольного мяча», «История возникновения футбола», «Футбол в Древней Греции, Риме, Китае, Европе», «Футбольные команды мира»; организована экскурсия на футбольный стадион «Спартак».

Для активизации познавательной деятельности и с целью формирования представлений о здоровом образе жизни у детей провели беседу о правилах игры в футбол; практикум с детьми: «Правила футбола». Составили рассказа по картинке: «Смешарики играют в футбол»; просмотрели мультфильм вместе с детьми: «Как звери в футбол играли», «Футбол», «Как утёнок-музыкант стал футболистом», «Необыкновенный матч», «Утенок, который не умел играть в футбол», «Футбольные звезды»; прослушали и проиграли в музыкальные песни-игры: «Футболисты», «Волшебники двора», «Мы играем в футбол», «Гол!!! Это наш футбол»; организовали проведение физкультурных праздников «Гол! Гол! Гол! Все на футбол!», «Футбольный матч».

Работа по обучению детей элементам игры в футбол состоит из нескольких этапов. На первом этапе мы познакомили детей с игрой в футбол, историей ее возникновения, создали представления о физических свойствах футбольного мяча. Ознакомили детей с правилами безопасности во время проведения занятий с футбольным мячом. В результате, активный словарь детей пополнился новыми терминами: «арбитр», «болельщик», «вратарь», «либеро», «пас», «пенальти» и др.

На втором этапе мы приступили к формированию базовых двигательных умений и навыков в упражнениях с футбольным мячом. Разучивали комплексы общеразвивающих упражнений с футбольными мячами, игровые упражнения, подвижные игры с использованием футбольного мяча. Постепенно начали обучать элементарному владению мячом, то есть тем двигательным действиям, которые необходимы для освоения техники футбола. Например, чтобы освоить технику ведения мяча, нужно уметь делать, стоя на месте, перекачивание мяча влево – вправо с остановкой его поочередно внутренней и внешней сторонами стопы; перекачивание мяча подошвой в движении; катить мяч вперед подъемом и тянуть мяч назад подошвой, поочередно правой и левой ногой.

При обучении технике ударов использовали следующие подводящие упражнения: имитация удара без мяча; удар с места по неподвижному мячу; удар с нескольких шагов по неподвижному мячу; удар с разбега по неподвижному мячу; удар в обозначенные флажками ворота шириной 1 м с расстояния 5–10 шагов; удар в цель с расстояния 4–6 шагов.

Третий, заключительный этап был направлен на закрепление и совершенствование умения двигаться с мячом, создание условий для развития творческой активности детей, развитию ловкости, быстроты, ориентации в пространстве во время игры в футбол.

По итогам проделанной работы есть положительные результаты. У детей имеются представления о значении спорта для собственного здоровья; умеют выполнять различные элементы футбольной техники, используя разнообразный спортивный инвентарь и оборудование; активно принимают участие в физкультурно-оздоровительных

мероприятиях. Результаты подтверждают возможность формирования представлений о здоровом образе жизни у детей 5–6 лет через обучение элементам игры в футбол при специально созданных условиях.

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННОГО, ЭМОЦИОНАЛЬНО-ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО И ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ РАБОТЫ НА ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТРОПИНКЕ

А. П. Скидан

воспитатель дошкольного образования высшей категории
ГУО «Специальный детский сад № 30» (г. Мозырь)

Аннотация. Статья раскрывает возможности экологической тропинки для воспитания нравственного отношения воспитанников с нарушением зрения к природе. Автор предлагает алгоритм её создания, а также методы и формы, направленные на развитие экологической культуры и компенсацию зрительной депривации.

Ключевые слова: экология, экологическая тропинка, экологическое воспитание, дети с нарушением зрения.

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что в наши дни проблема сохранения окружающей среды чрезвычайно актуальна. Трудовая деятельность и образ жизни современного общества превратились в мощную силу, которая отрицательно воздействует на биосферу и нарушает ход ее естественной эволюции. Ученые отмечают, что выход из экологического кризиса только техническими средствами невозможен, необходимо использовать человеческий потенциал. Вот почему так важно приучать детей к целесообразной экологической деятельности.

Охрана природных ресурсов и их рациональное использование являются важнейшей государственной задачей. Высокая личная ответственность за бережное, эмоционально-положительное отношение к природе должна воспитываться, начиная уже с дошкольного возраста. Общение с природой является основой нравственности будущей личности. Бережное отношение человека к природе складывается постепенно, под влиянием окружающей действительности и, в частности, образования. Экологическому воспитанию детей в учреждениях дошкольного образования должно уделяться большое внимание. Деревья и травы, кусты и насекомые, цветы и солнце, ветер, туман, метель, гроза, радуга – всё это чудесный мир природы, который пробуждает у детей интерес, вызывает удивление [1, с. 29].

Успех воспитания нравственного, эмоционально-положительного и эстетического отношения к природе у детей дошкольного возраста с нарушением зрения напрямую зависит от выбранных форм и методов обучения и воспитания.

Экологическая тропинка (далее – ЭТ) выбрана нами как средство, которое через мультисенсорное воздействие (тактильные, слуховые, обонятельные ощущения) позволяет детям с нарушением зрения не только познавать природу, но и воспитывать нравственное, эмоционально-положительное и эстетическое отношение к ней, учась бережливости, ответственности и эмпатии в процессе непосредственного контакта с объектами живой и неживой природы; способствует развитию познавательной активности, укреплению физического здоровья, сенсорной интеграции и творческому самовыражению.

Цель создания ЭТ на территории детского сада – организация образовательного пространства, где через непосредственный контакт с природой у детей дошкольного возраста с нарушением зрения воспитывается нравственное, эмоционально-положительное и эстетическое отношение к природе [2, с. 306], познавательный интерес и обогащается

сенсорный опыт в процессе игрового взаимодействия с объектами живой и неживой природы.

Экологическая тропинка в детском саду – это демонстрационный, специально оборудованный маршрут в природу, проходящий через различные природные объекты и использующийся для целей экологического воспитания детей.

Создание ЭТ в детском саду осуществлялось по чёткому алгоритму, включающему последовательные этапы:

1. Детальное обследование территории детского сада и выделение наиболее интересных объектов (видовых точек).
2. Составление картосхемы тропинки с нанесением маршрута и всех её объектов.
3. Составление паспорта видовых точек ЭТ.
4. Выбор вместе с детьми хозяина тропинки - сказочного персонажа.
5. Изготовление выносных знаков, обозначающих каждую видовую точку ЭТ.
6. Составление методических рекомендаций по работе с детьми на каждой видовой точке.

Маршрут ЭТ проложен по периметру территории специального детского сада и включает в себя 10 видовых точек («Ель», «Берёза.Мох», «Огород», «Цветник», «Гостиница для насекомых», «Рябина», «Метеостанция», «Босоногая тропа», «Можжевельник», «Клён»), пролегает в тенистой местности и одновременно хорошо освещается солнцем. [3, с. 116] Оборудование, пособия и предметы на объектах ЭТ адаптированы для детей с нарушением зрения (контурирование, размер, яркость, звук, текстура), надёжно закреплены, безопасны, устойчивы и доступны в использовании. Маршрут экотропинки представляет собой последовательное движение от станции «Ель» к другим видовым точкам. Здесь же расположена картосхема маршрута ЭТ, дети могут познакомиться с видовыми точками и правилами поведения на них. Детей встречает Хозяин тропинки – гриб Боровичок. Хозяин тропы часто «придумывает» для детей интересные задания, «знает ответы» на затруднительные вопросы. А за оказанную помощь, выполненные задания сказочный персонаж оставляет на ЭТ сюрпризы для детей.

Методы и формы, используемые на ЭТ, разнообразны, а деятельность воспитанников эмоционально насыщена. Наряду с традиционными используются такие методы, как *акции* «Наш цветущий сад», «Зелёный патруль» (формирование ответственности, командного духа и практических навыков труда в природе); *составление экологических сказок* «Муравьишко», «Необычный лес» и др.; *коллекционирование и гербарий* (учит классифицировать объекты, тренирует внимательность и тактильное восприятие); *фотофиксация природных изменений и погодных явлений* (развитие наблюдательности, эстетического вкуса); *рассматривание произведений живописи и прослушивание музыкальных произведений, рекомендованных учебной программой дошкольного образования*, (способствует сенсорному развитию, познавательной активности, социальной адаптации, воспитанию нравственного, эмоционально-положительного и эстетического отношения к природе; усиливает эмоциональное восприятие, стимулирует слуховое внимание). А изучение деревьев (ель, клён, рябина) и цветника активизируют сенсорное познание (запах хвои, текстура коры), расширяет знания о роли растений в экосистеме.

Системное сочетание форм и методов работы с воспитанниками с нарушением зрения на ЭТ позволяет не только воспитывать экологическую культуру, но и включить компенсаторные функции и компенсировать сенсорные ограничения. Каждая форма работы развивает экологическое сознание, обогащает сенсорный опыт, укрепляет эмоционально-нравственную связь с природой.

Список использованных источников

1. Николаева, С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников / С. Н. Николаева. – М. : Мозаика-Синтез, 2011 – 184 с.

2. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. – Мн. : НОУ, 2023. – 380 с.

3. Рыжова, Н. А. Экологический паспорт детского сада: среда, здоровье, безопасность / Н. А. Рыжова. – М. : Линка-Пресс, 2009. – 287 с.

ДАЛУЧЭННЕ ВЫХАВАНЦАЎ СТАРШАГА ЎЗРОСТУ ДА НАЦЫЯНАЛЬнай КУЛЬТУРЫ СРОДКАМІ НАРОДНЫХ СВЯТАЎ І АБРАДАЎ

Ю. А. Скулавец

выхавацель дашкольнай адукацыі I катэгорыі
ДУА «Дзіцячы сад № 36 г. Мазыра» (г. Мазыр)

Анатацыя. У рабоце разглядаюцца магчымасці і спосабы выкарыстання гэтых культурных з'яў у выхаваўчым працэсе, а таксама праблемныя моманты, з якімі сутыкаюцца педагогі пры арганізацыі мерапрыемстваў нацыянальнага характару. Аўтар прапануе практычныя рэкамендацыі для павышэння эфектыўнасці далучэння выхаванцаў да багатых і разнастайных культурных традыцый роднай краіны.

Ключавыя словы: нацыянальная культура, абрады, народныя святы, самасвядомасць.

У дашкольным узросце, калі дзеці асабліва ўспрымальныя да новага, вельмі важна стварыць умовы для знаёмства з народнай культурай. Знаёмства з калыханкамі, народнымі казкамі, гульнямі, танцамі – усё гэта садзейнічае развіццю эмацыйнай сферы дзіцяці, фарміруе яго маральныя каштоўнасці і эстэтычны густ. Калі варта пачынаць далучэнне дзяцей да народнай мудрасці, фарміраванне цікавасці і павагі да бацькоўскай спадчыны, гісторыі і культуры беларускага народа, роднай мовы? Кожны педагог на гэтае пытанне адкажа: з улікам узроставых асаблівасцей, інтарэсаў і схільнасцей выхаванцаў – як мага раней, з першых праменьчыкаў свядомасці.

Кожнае новае пакаленне фарміруецца пад уплывам не толькі сучасных сацыяльных умоў, але і ў кантэксце канкрэтнага нацыянальнага асяроддзя. З ранняга ўзросту на дзяцей уздзеіваюць эканамічныя і сацыяльныя фактары, а таксама ўнікальныя нацыянальныя элементы: асаблівасці жыцця, культурныя праявы, народныя традыцыі і звычаі. Эфектыўнае выхаванне немагчыма без глыбокага разумення нацыянальных інтарэсаў і культурных асаблівасцей. Павага да нацыянальнай годнасці і пачуццяў кожнага чалавека з'яўляецца асновай выхаваўчага працэсу [2, с. 9]. Таму актуальным застаецца выхаванне ў дзяцей нацыянальнай самасвядомасці, пачуцця годнасці, патрыятызму і грамадзянскасці, паважлівых адносін да гісторыі і культуры сваёй краіны і народа, каштоўнаснага станаўлення да нацыянальных і сямейных традыцый [1, с. 285]. Выхаванне падростаючага пакалення патрабуе выкарыстання педагагічнага вопыту мінулых пакаленняў. Беларускія святы і абрады, як багатая спадчына садзейнічаюць пераемнасці традыцый і ўзаемасувязі пакаленняў. Асноўнымі прынцыпамі ў выхаванні нацыянальнай самасвядомасці павінны быць павага да нацыянальнай годнасці, улік узроставых асаблівасцей, актыўнае ўзаемадзеянне з сям'ёй, выкарыстанне разнастайных форм і метадаў работы. Толькі такім чынам можна дасягнуць станаўчых вынікаў і выхаваць сапраўдных патрыётаў сваёй краіны.

Важную ролю ў працы па далучэнні дзяцей да нацыянальнай культуры адыгрывае прадметна-прастаравае асяроддзе. У нашай дзіцячай установе створаны міні-музеі "Беларуская хата", дзе прадстаўлены вырабы з лазы, свістулькі, гліняны посуд, драўляныя і саломкавыя вырабы, вышыўка, ткацкі станок. Гэтыя элементы актыўна выкарыстоўваюцца ў сумеснай дзейнасці з дзецьмі для знаёмства з традыцыйнай культурай.

Для развіцця цікавасці да беларускай літаратуры дапоўняем кніжны куток беларускімі народнымі казкамі, кнігамі-загадкамі, забаўлянкамі, творамі беларускіх пісьменнікаў і дыдактычнымі гульнямі ("Святочнае лато") і альбомамі пра беларускія святы і абрады. Мастацкія творы для дзяцей – гэта адкрыццё вобразнага гучання слова, захапляючай чароўнай мелодыі мастацкага вобраза, паэтычнай рыфмы. Чароўныя радкі гукаў і слоў робяць успрыманне навакольнага свету выхаванцаў вобразным. У час успрымання твораў мастацкай літаратуры і фальклору ў дзяцей дашкольнага ўзросту назіраецца асабліва цікавасць да гучання мастацкага слова [2, с. 3].

Далучэнне да нацыянальнай культуры немагчыма без тэатральнай дзейнасці. Тэатральна-гульнявы цэнтр дазваляе дзецям рэалізаваць сябе ў сюжэтна-ролевых гульнях і спектаклях з элементамі абрадаў. Тут прадстаўлены касцюмы, лялькі, маскі і тэатральныя атрыбуты. Тэатралізаваныя заняткі спрыяюць развіццю эмацыйнай сферы, выклікаюць суперажыванне і спачуванне. Важна, каб такія заняткі выконвалі пазнавальную, выхаваўчую і развіваючую функцыі.

Арганізацыя свят і абрадаў патрабуе стараннай падрыхтоўкі. На папярэднім этапе заўсёды праводзім гутарку пра гісторыю і значэнне свята, развучаем песні, вершы, танцы, рыхтуем касцюмы і атрыбуты. Важна, каб дзеці адчувалі сябе не проста глядачамі, але і актыўнымі ўдзельнікамі дзеяння. Пасля свята праводзім аналіз, дзе дзеці дзеляцца сваімі ўражаннямі, а дарослыя падводзяць вынікі і адзначаюць дасягненні.

У сваёй працы я актыўна ўзаемадзейнічаем з сям'ёй у выхаванні нацыянальнай самасвядомасці дзяцей. Бацькі дапамагаюць у падрыхтоўцы да святаў, дзеляцца сямейнымі традыцыямі і звычаямі, наведваюць з дзецьмі музеі і выставы, прысвечаныя беларускай культуры. Сумесныя праекты і творчыя заданні спрыяюць умацаванню сувязі паміж пакаленнямі і перадачы нацыянальных каштоўнасцей.

Не ўсе аспекты беларускіх святаў і абрадаў даступныя дзецям, таму заўсёды выбіраем тыя, у якіх яны могуць прыняць удзел. Дарослыя выконваюць вядучую ролю, а дзеці спяваюць, танцуюць, гуляюць і ўдзельнічаюць у інсцэніроўках. Праз народныя песні дзеці ўзбагачаюць слоўнік, знаёмяцца з прыладамі працы і посудам, беларускімі назвамі месяцаў і дзён тыдня, нацыянальнымі стравамі. Праз святы і абрады выходзіць любоў і павага да роднай мовы і культуры, спосцігаецца светапогляд і мудрасць. Паспяхова с'я дасягаем дзякуючы сюрпрызным момантам, праблемным сітуацыям, гульнявым прыёмам, выкарыстанню фальклору. Каб працэс знаёмства з нацыянальнай культурай быў больш цікавы заўсёды выкарыстоўваем сучасныя педагогічныя тэхналогіі і інавацыйныя падыходы. Інтэрактыўныя гульні, мультымедычныя прэзентацыі, віртуальныя экскурсіі і іншыя сучасныя сродкі дазваляюць зрабіць працэс знаёмства больш цікавым і займальным для дзяцей.

Нацыянальная самасвядомасць не павінна быць інструментам для падзелу людзей. Яна павінна служыць крыніцай гонару за сваю краіну і натхненнем для стварэння лепшай будучыні для ўсіх. Талерантнасць, павага да іншых культур і гатоўнасць да супрацоўніцтва – гэта тыя каштоўнасці, якія павінны ляжаць у аснове выхавання нацыянальнай самасвядомасці ў сучасным свеце.

Такім чынам, выхаванне нацыянальнай самасвядомасці, пачуцця годнасці, патрыятызму і грамадзянскасці ў дзяцей – гэта комплексны і паслядоўны працэс, які патрабуе ўліку шматлікіх фактараў. Важна стварыць умовы, у якіх дзеці змогуць пазнаваць і засвойваць нацыянальную культуру, традыцыі і каштоўнасці, адчуваць сябе часткай беларускага народа і ганарыцца сваёй Радзімай.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Вучэбная праграма дашкольнай адукацыі / Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь. – Мн. : НІА, 2023.

2. Дубініна, Д. М. Знаёмства дзяцей дашкольнага ўзросту з творами беларускай мастацкай літаратуры і фальклору: вучэбна-метадычны дапаможнік для пед. работнікаў устаноў дашкольнай адукацыі, з беларус. і рус. мовамі навучання і выхавання / Д. М. Дубініна. – Мн. : Адукацыя і выхаванне, 2024.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ КИСТЕЙ РУК ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ АППЛИКАЦИИ

Т. Н. Стасенок

воспитатель дошкольного образования
ГУО «Детский сад № 42 г. Мозырь» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье рассматриваются виды аппликаций и необходимость занятий аппликацией для умственного, эстетического развития детей в дошкольном возрасте.

Ключевые слова: дошкольный возраст, аппликация, детское творчество, воображение, сюжет, мелкая моторика.

В дошкольном возрасте нужно как можно раньше создавать условия для накопления ребёнком практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом. Это значит, чем больше ребенок умеет, хочет и стремится делать руками, тем он умнее и изобретательнее.

Степень развития мелкой моторики у ребёнка определяет самые важные для его будущего качества: речевые способности, внимание, координацию в пространстве, концентрацию и воображение. Центры головного мозга, отвечающие за эти способности, непосредственно связаны с пальцами и их нервными окончаниями.

В современном обществе развитие цивилизации способствует облегчению бытовой занятости. Сейчас почти никто не стирает вручную, не замешивает тесто, не режет овощи. Всю работу можно доверить бытовой технике. Родители редко привлекают детей к перебиранию крупы, мытью посуды, овощей, фруктов. Дети носят одежду и обувь на липучках. А на футболках и толстовках, так популярных сейчас, нет пуговиц, которые необходимо застёгивать. Шапки – без завязок. Кроме того, дома большинству детей не дают карандаши, пластилин, ножницы, опасаясь беспорядка. В итоге ребёнок лишается двигательной активности пальцев рук. Следствие всего этого – слабо развитая моторика рук у детей. А ведь ручная умелость даёт возможность личностного развития ребёнка: самостоятельности, независимости, целеустремлённости, инициативности, познавательного интереса в разных видах деятельности.

Работая с детьми, я заметила, что у многих из них слабо развиты мышцы пальцев, движения рук неловкие, неуверенные. Большинство детей даже в старшем дошкольном возрасте не могут без помощи взрослого застегнуть и расстегнуть пуговицы, молнии на одежде. Дети плохо работают ножницами (не могут аккуратно вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, простую картинку из журнала), неправильно держат карандаш, многократно поворачивают лист бумаги при рисовании и раскрашивании.

Причинами является нарушение мелкой моторики рук, нарушение ручной умелости.

Поэтому я и решила развивать мелкую моторику кистей рук детей в процессе занятий по аппликации.

Занятия аппликацией при направленном руководстве и при использовании соответствующих возрасту методов и приёмов дают большой обучающий и развивающий эффект. Основное значение данного вида труда состоит в том, что в процессе деятельности у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. У детей

развивается захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью, они также умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности.

Исходя из выявленной проблемы, была определена цель педагогического исследования: развитие мелкой моторики кистей рук детей дошкольного возраста посредством аппликации.

Для достижения цели были определены следующие задачи:

1. Изучить научно-методическую литературу по развитию у детей мелкой моторики рук посредством разных техник аппликации;
2. Пополнить предметно-пространственную развивающую среду для развития мелкой моторики рук у детей среднего дошкольного возраста;
3. Подобрать и применить в практике эффективные методы и приёмы, способствующие развитию мелкой моторики рук детей среднего дошкольного возраста посредством занятий аппликацией.

Для достижения положительных результатов в развитии мелкой моторики рук детей дошкольного возраста необходимо иметь глубокие знания теории и методики, поэтому мною была изучена разнообразная литература.

Анализ педагогической литературы по проблеме развития мелкой моторики рук детей дошкольного возраста, показывает, что развитие и совершенствование мелкой моторики кисти и пальцев рук является главным стимулом развития центральной нервной системы, всех психических процессов.

Особое внимание уделила пополнению предметно-развивающей среды. В группе я создала уголок «Поиграем с пальчиками», в котором находятся дидактические игры по развитию мелкой моторики рук ребёнка. Среди них, прежде всего, крупные красочные игрушки и игры, такие как «Чудесная нинуровка», «Непослушные колечки», «Логический кубик», «Крупная мозаика», «Найди пёрышко петушку», «Вкладыши», «Застегайки», «Пирамидки», «Бизиборд», пластмассовые и деревянные прищепки, альбом «Интересные пальчиковые игры», которые использовала сама в разные режимные моменты и предлагала их для заучивания родителям.

Рядом оформила уголок по изобразительной деятельности. Там собрала различные необходимые изобразительные материалы. Воспитанники могут не только продолжить то, что они делали на занятиях в совместной деятельности, но и проявить свое творчество, а также закончить начатую игру, работу, реализовать свои замыслы.

При хорошей организации занятий по аппликации у человека мелкая моторика будет развиваться гораздо быстрее. Следующим этапом исследования стал выбор средств, приемов и методов, по которым решила работать. Для того чтобы аппликация стала доступной для детей, свои занятия планирую по принципу от простого к сложному в форме игры.

При обучении детей технике аппликации использую простейшие приёмы работы: сминание бумаги, аппликация из скрученных салфеток, обрывная аппликация и т. д. Ниткография - выкладывание с помощью толстой нити контурных изображений различных предметов, то есть "рисование с помощью нити". "Рисунки" получают объёмные и живые. Кроме того, работа с мягкой и пушистой нитью успокаивает детей.

В начале работы были простые аппликации: осенние листья, фрукты, грибы и т. д., постепенно они усложнялись, и расширялась цветовая гамма.

Особую роль в развитии ручной умелости играет умение уверенно пользоваться ножницами. Работа с ножницами упражняет ребенка в быстрой смене напряжения и

расслабления мелкой мускулатуры руки. Такая работа помогает в формировании правильного распределения мышечной нагрузки руки.

Используя данные методы и приемы в течение года, я заметила, что у большинства детей сформировался стойкий интерес к работе с аппликацией в разных техниках, они «правильно» пользуются материалами и инструментами, проявляют интерес к освоению новых техник. Детям стала реже требоваться помощь педагога — появилось больше самостоятельности в организации свободного времени.

За год систематических занятий дети стали самостоятельными, дружными и уверенными в себе. В дальнейшем планирую продолжить работу в этом направлении.

МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ФОЛЬКЛОР

Т. И. Татарина

канд. фил. наук, доцент, доцент кафедры педагогики
УО МГПУ им. И.П. Шамякина (г. Мозырь).

А. А. Кардаш

воспитатель ГУО «Детский сад № 1 г. Хойники» (г. Хойники)

Аннотация. Средний дошкольный возраст является периодом наступления качественно нового этапа в становлении и совершенствовании речи детей. Использование разнообразных видов фольклора в данный период способствует эффективному развитию не только словаря, но и других сторон детской речи.

Ключевые слова: речь, средний дошкольный возраст, фольклор, малые формы фольклора, развитие речи.

Актуальность развития словаря детей среднего дошкольного возраста посредством различных видов фольклора обусловлена значением речи в формировании гармоничной, разносторонне развитой личности.

Теоретический анализ психолого-педагогической литературы показал, что работу над развитием словаря детей следует начинать с самого раннего возраста и постепенно продолжать и усложнять на каждой ступени дошкольного детства (младший, средний, старший возраст). Хорошо развитый словарь детей к концу старшего дошкольного возраста позволяет максимально полно реализовать социальный и личностный потенциал каждого ребенка. Из множества средств и методов развития речи детей четырех-пяти лет можно выделить фольклор как незаменимый «народный» источник воспитания и обучения и эффективное средство речевого развития (словарного запаса и речи в целом). Кроме того, средства фольклора помогают нравственному воспитанию подрастающего поколения, развивают воображение, образное мышление, выступают средством эмоционального обогащения личности ребенка. В связи с тем, что педагоги постоянно занимаются поиском наиболее эффективных средств, путей и методов реализации образовательных задач в работе с детьми дошкольного возраста, рассмотрение фольклора как средства развития словаря воспитанников является актуальным и интересным для изучения. Чаще всего используются малые формы фольклора – небольшие по объему произведения:

колыбельные, пестушки, потешки, прибаутки, шутки, пословицы, поговорки, считалки, заклички, скороговорки, загадки, сказки и др.

Цель исследования – изучение влияния разнообразных средств фольклора на развитие словаря детей дошкольного возраста. Объект исследования – развитие речи детей среднего дошкольного возраста. Предметом исследования стал процесс формирования словаря детей среднего дошкольного возраста средствами фольклора.

Учебная программа дошкольного образования определяет следующие задачи по развитию словарного запаса детей этого возраста: *формировать (развивать) умения:* употреблять в речи слова, которые обозначают материал (стекло, дерево, пластмасса); пространственные отношения (близко – далеко, около – рядом и т. д.); качества и свойства предметов (мягкий – твердый и др.); обобщающие слова, которые обозначают видовые понятия (стакан, чашка; куртка, пальто) и родовые понятия (мебель, овощи, фрукты, одежда, игрушки, посуда и др.); подбирать слова, близкие и противоположные по значению и смыслу (грустный – печальный; быстрый – медленный и др.); различные слова и их формы для обозначения одного и того же предмета или объекта (кот – котик, киска, Котофей); правильно понимать значения слов; использовать многозначные слова в речи; понимать сочетаемость различных слов (бабушка идет, идут часы, идет трамвай); воспитывать интерес к происхождению слов, желание узнавать новые слова, их значение [1, с. 380]. М.М. Алексеева, В.И. Яшина рассматривают работу по развитию словаря детей дошкольного возраста как преднамеренную целенаправленную педагогическую деятельность, которая помогает качественному и эффективному освоению детьми словарного состава языка. Развитие словаря – длительный процесс, в результате которого у воспитанников формируется умение использовать слова в конкретных условиях взаимодействия с другими [3, с. 29]. Главной целью взрослых (педагогов и родителей) должно стать оказание квалифицированной помощи в овладении детьми разговорной речью, языком, в активизации, расширении и обогащении их словаря; развитии потребности в общении. Воспитателю важно вдумчиво подходить к выбору средств и методов работы с воспитанниками по развитию словаря и речи. В словарной работе с детьми среднего дошкольного возраста с использованием фольклора педагоги применяют *три подхода* [2, с.347]: интегративный; коммуникативный; системно-деятельностный.

Экспериментальное исследование по развитию речи средствами фольклора проводилось нами в группе среднего дошкольного возраста в составе 19 детей на базе государственного учреждения образования «Детский сад № 1 г. Хойники» и включало в себя три этапа: констатирующий, нацеленный на изучение словарного запаса детей среднего дошкольного возраста; формирующий, предполагающий развитие их речи с использованием фольклорных произведений; контрольный определяющий эффективность проделанной работы. Использовались «Методика выявления уровня речевого развития» О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной и методика Р.С. Немова «Назови слова».

Констатирующий эксперимент выявил, что уровень развития словаря воспитанников недостаточен: низкий уровень в испытуемой группе составил 47,36 %, средний уровень выявлен у 36,84 %, высокий уровень – у 15,78 % испытуемых. В связи с этим был сделан вывод о необходимости целенаправленной и планомерной работы по развитию словарного запаса детей посредством использования фольклорных произведений.

Главной целью формирующего этапа стало проведение работы для развития словарного запаса и речи детей, улучшения их коммуникативной деятельности посредством использования фольклора. Педагогическая работа включала в себя чтение и

прослушивание произведений устного народного творчества с последующим обсуждением; рассматривание иллюстраций к произведениям фольклора; организацию режимных моментов с использованием произведений фольклора (потешки, прибаутки, пословицы и др.); чтение или слушание сказок; театрализованные представления (инсценировка с участием детей) по произведениям фольклора (сказки, колыбельные, театрализованные игры и др.); словарную работу по фольклорным произведениям (словесные, дидактические игры и упражнения); чтение скороговорок; загадывание и разгадывание загадок, составление загадок по мотивам народных сказок и произведений детского фольклора; проведение занятий с использованием разнообразных фольклорных произведений по образовательным областям: «Художественная литература», «Развитие речи и культура речевого общения», «Изобразительное искусство», «Ребенок и общество», «Ребенок и природа», «Музыкальное искусство», «Физическая культура»; заучивание интересных малых фольклорных форм (потешек); участие в народных подвижных играх и др.

Для оценки эффективности проделанной нами экспериментальной работы по развитию словаря детей средней группы был проведен контрольный этап. Контрольный этап показал, что дети в результате использования различных фольклорных форм в процессе словарной работы значительно обогатили свой словарный запас, улучшили связную речь и культуру речи. Количественный анализ полученных результатов показал, что количество детей с низким уровнем развития словаря уменьшилось с 47,38 % на констатирующем этапе до 31,51 % на контрольном этапе. Средний уровень развития словаря изменился с 31,57 % до 26,31 % воспитанников. Увеличилось количество детей с высоким уровнем развития словаря с 21,05 % до 42,10 %.

Результаты экспериментального исследования показали, что систематическое, целенаправленное и последовательное включение разных форм фольклора в процесс развития речи и пополнение словаря воспитанников способствовало оптимизации рассматриваемого процесса, что доказывает эффективность проделанной нами работы. Кроме того, дети повысили качество своего взаимодействия и общения со сверстниками и взрослыми: воспитанники стали лучше понимать друг друга, чаще уместно использовать фольклорные формы в повседневной жизни, импровизировать, проявлять творчество в разных видах деятельности.

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Республики Беларусь. – Мн. : НИО, 2023. – 380 с.
2. Шараковас, О. С. Фольклор как средство развития речи у дошкольников // Речевая культура в разных сферах общения // Сборник материалов XI Всероссийской научно-практической конференции. – Изд-во: Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт, 2016. – С. 347–351.
3. Яшина, В. И., Алексеева, М. М. Теория и методика развития речи детей : учеб. для студ. учреждений высш. образования / под. общ. ред. В. И. Яшиной. – 6-е изд., испр. – М. : Академия, 2016. – 448 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О БЕЗОПАСНОМ ПОВЕДЕНИИ В ОПАСНЫХ СИТУАЦИЯХ В БЫТУ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

И. В. Толстая

воспитатель дошкольного образования
ГУО «Детский сад № 64 г. Могилева» (г. Могилев)

Аннотация. В статье раскрывается эффективность использования дидактических игр по формированию представлений о безопасном поведении в опасных ситуациях в быту у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: дидактические игры, дети дошкольного возраста, основы безопасности жизнедеятельности.

Все мы живем в обществе, где необходимо соблюдать определенные нормы и правила поведения в быту. Каждый человек в любой момент может оказаться в опасной ситуации. Даже самая обычная обстановка может стать опасной, если не знать правил поведения. И самыми незащищенными в таких ситуациях оказываются дети дошкольного возраста, которым свойственна любознательность, большая подвижность и непоседливость. Нельзя оставаться равнодушным, когда речь идет о безопасности детей. Чтобы оградить детей от нежелательных последствий, их надо как можно раньше готовить к встрече с опасностью в быту.

Актуальность проблемы обеспечения безопасного поведения воспитанников в быту очевидна. Дошкольный возраст является самым благоприятным для формирования правил безопасности. В тоже время, чтобы сформировать правильное отношение ребенка к этой проблеме нужно изменить сознание и отношение взрослых к безопасности в быту.

Следует отметить, что преимуществом детей дошкольного возраста в формировании своей безопасности является тот факт, что они любят выполнять правила, целиком придерживаются их и мгновенно реагируют на любые ошибки и погрешности взрослых либо сверстников при их нарушении. Поэтому задача взрослых не только оберегать и защищать детей, но и подготовить их к встрече с различными жизненными обстоятельствами, сформировать представления о наиболее опасных ситуациях и элементарных правилах поведения в них.

Традиционные формы обучения, которые приняты в учреждениях дошкольного образования, могут использоваться лишь частично. Необходимо больше внимания уделять организации различных видов деятельности, которые касаются безопасности жизнедеятельности воспитанников. Их можно включать в игровую, познавательно-практическую, трудовую, художественную деятельность.

Дидактическая игра часто выполняет функцию исследования, в котором обычно происходит изучение свойств и особенностей предмета. Средства игры становятся сначала предметами исследования, а затем уже средствами игры. Процесс игры содержит много того, что подлежит исследованию. Соответственно, дидактические игры создают прекрасные условия для воспроизведения и освоения окружающего мира, правил и отношений, существующих в мире.

Ведущим видом деятельности ребенка является игра, в процессе которой он упражняет силы, расширяет ориентировку, усваивает социальный опыт. В связи с этим в группе надо оформить уголок безопасности. Он поможет сформировать представления воспитанников о безопасном поведении.

Во время проведения дидактической игры ведущая роль принадлежит взрослому. При проведении необходимо подбирать соответствующий дидактический материал,

дидактические игрушки, продумывать, как их разместить, чтобы дети могли свободно ими пользоваться. При определении дидактической задачи продумывать игровые действия и правила, добиваясь активности всех детей. При выполнении задания надо обращать внимание на выполнение игровых правил, показывать пример выполнения игрового действия, исправлять ошибки детей. Правильные ответы воспитанников поощрять. Итогом каждой игры является закрепление правил поведения ребенка в опасной ситуации в быту. Для этого дошкольники должны объяснить, в чем заключается опасность той или иной ситуации.

Во второй младшей группе с целью определения опасных и безопасных предметов можно использовать такие игры, как «Чем можно и нельзя играть», «Подбери слово», «Опасные и безопасные предметы», а для определения ситуаций поведения детей и взрослых дидактические игры: «Правильно – неправильно», «Подбери слово», «Дорога в детский сад».

В среднем дошкольном возрасте у воспитанников развивается потребность в выполнении правил безопасного поведения в различных жизненных ситуациях, формирование представлений о правилах безопасного обращения с животными, правилах безопасного поведения в опасных ситуациях в быту, во дворе и пр., так как дети дошкольного возраста чрезвычайно любознательны, эмоциональны и подвижны. При этом они еще не знают об окружающих их предметах, их свойствах, правилах безопасного обращения с ними. Это зачастую приводит к тому, что, познавая мир, они часто попадают в опасные ситуации.

В этом возрасте можно провести дидактические игры по темам: «Безопасность дома», «Безопасное поведение с незнакомцами», «Безопасное поведение в подъезде, лифте», «Безопасное поведение при открытых окнах и балконных дверцах».

В работе с детьми старшего дошкольного возраста можно использовать игры-пазлы с запрещающими ситуациями, например, «Не брать без спроса вещи», «Лекарство детям не игрушки», «Нельзя играть с бытовой химией», «Не открывай дверь незнакомым людям», «Электричество – опасно», «Не открывай окно и не сиди на подоконнике».

Для закрепления правил безопасного поведения дома, в быту, на улице с незнакомцами, в различных общественных местах в работе с детьми надо использовать игры-лото: «Правила поведения с незнакомцами», «Правила безопасности дома», «Правила поведения в быту».

В комнате, на кухне, в ванной могут быть различные опасные предметы для жизни и здоровья детей. Поэтому можно провести такие дидактические игры, как «Найди опасные места», «Где спряталась опасность?», «Можно-нельзя». О колющих и режущих предметах, лекарствах из домашней аптечки, бытовой химии воспитанники узнают через дидактические игры: «Будь осторожен!», «Внимание! Опасно», «Запрещено-разрешено». Для ознакомления с правилами безопасного поведения с незнакомыми людьми: «Безопасное поведение», «Свой-чужой», «Будь осторожен». С целью закрепления правил поведения в подъезде жилого дома им помогают такие дидактические игры, как «Опасные места в подъезде», «Поведение на лестнице». О правилах поведения возле окна, на балконе дети дошкольного возраста с интересом играют в такие дидактические игры, как «Открытое окно – опасность для ребенка», «Опасные места рядом».

Для формирования, углубления и систематизации знаний у детей дошкольного возраста должны создаваться необходимые условия, способствующие формированию безопасного поведения: развивающая предметно-пространственная среда, изготавливаться дидактические игры, методические пособия. Дидактические игры должны стать эффективным средством формирования основ о безопасном поведении в опасных

ситуациях. Играя в них, воспитанники приобретают чувство ответственности при обращении с бытовыми предметами, способными причинить вред здоровью, становятся более любознательными, активными.

Таким образом, дидактические игры по формированию безопасного поведения в опасных ситуациях в быту знакомят детей дошкольного возраста с источниками опасности, способствуют формированию представлений о мерах предосторожности и способах безопасного поведения, а также учат различать потенциально опасные предметы.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С МАЛОЙ РОДИНОЙ

А. В. Устинович

воспитатель дошкольного образования II квалификационной категории
ГУО «Детский сад № 39 г. Мозырь» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье рассматриваются особенности патриотического воспитания детей второй младшей группы. В ней описаны основные направления и приемы работы с детьми данной категории.

Ключевые слова: патриотизм, семья, вторая младшая группа, воспитание, дети дошкольного возраста.

Чувство Родины у каждого человека начинается с памяти детства о своем доме, дворике, городе или селе. То есть любовь к родной земле зарождается у истинного патриота в раннем возрасте и сопровождает его всю жизнь.

На актуальность формирования патриотических чувств у воспитанников указывает и учебная программа дошкольного образования, где говорится о «необходимости формирования первоначальных представлений о мире и родном крае, отношения к ним, воспитание нравственности, приобщение к общечеловеческим ценностям, национальным культурным традициям, сопричастности к современным событиям».

В возрасте 3–4 лет у детей возникает потребность в активном познании окружающего мира. Именно в этом возрасте происходит восприятие себя в социуме и в окружающей действительности. Этот возраст является наиболее подходящим для формирования патриотических чувств и получения знаний о родном городе. О важности нравственного воспитания в дошкольном возрасте, его роли в социализации ребенка писали Л.С. Выготский, Л.И. Божович, А.В. Запорожец [1, с. 34].

Цель нашего опыта – патриотическое воспитание детей второй младшей группы в процессе ознакомления с малой родиной.

Задачи:

- изучить и проанализировать научную и методическую литературу по вопросам патриотического воспитания детей второй младшей группы;
- подобрать формы работы, способствующие формированию патриотических чувств у детей второй младшей группы;
- создать в группе развивающую предметно-пространственную среду, способствующую формированию у воспитанников чувства патриотизма в процессе ознакомления с малой родиной в нерегламентированной деятельности.

Работа осуществлялась поэтапно:

1 этап – подготовительный. Проанализирована научная и методическая литература по вопросам патриотического воспитания детей второй младшей группы.

2 этап – основной. Внедрение в практику современных форм работы по знакомству с родным городом. Создание развивающей предметно-пространственной среды.

3 этап – итоговый. Активное использование в практике работы форм организации нерегламентированной деятельности по патриотическому воспитанию детей второй младшей группы.

Содержание педагогической работы во второй младшей группе определено в учебной программе дошкольного образования. Следовательно, формы и методы патриотического воспитания должны соответствовать интеллектуальному и эмоциональному уровню развития воспитанников. В группе должна быть создана благоприятная обстановка, в которой обращаем внимание воспитанников на особенности друг друга. Необходимо знакомить с помещениями и территорией учреждения дошкольного образования, воспитывать любовь и привязанность к родному дому, родным местам. Во время организованных игр необходимо развивать первоначальные представления воспитанников о своей семье. Для формирования представлений воспитанников о семейных ценностях, традициях целесообразно знакомить с литературными произведениями белорусских авторов, проводить беседы о семье, знакомить с государственными и народными праздниками.

Необходимо сформировать положительное отношение к тем языкам, на которых разговаривают белорусы (белорусскому и русскому). Вместе с воспитанниками разыгрывать на игрушках разные ситуации взаимодействия членов семьи с использованием белорусского языка. В этом же направлении проводятся целенаправленные наблюдения за природными объектами, явлениями родной природы. Преимущественно используем названия явлений природы, предметов быта, окружающей среды стихи, поговорки, прибаутки, потешки, считалки, загадки на белорусском языке с дальнейшим пояснением значения слов.

С целью формирования чувства национальной принадлежности у детей необходимо проводить тематические беседы с использованием наглядного материала изделий народных ремесел (пеўнік-свістулька).

В процесс патриотического воспитания необходимо активно приобщать родителей через выполнение творческих заданий, поделок совместно со своими детьми. Для этого в специальном уголке предоставляется информация, которую родители могут использовать во время взаимодействия с детьми дома: колыбельные, потешки, сказки.

Для ознакомления воспитанников с малой родиной, с природой родного края, традициями, культурой и народным творчеством доказал свою эффективность лэпбук «Мая Радзіма – Беларусь». Данное многофункциональное пособие, наполнено сюжетными картинками, кармашками, стихами и дидактическими упражнениями для закрепления информации. Немало эмоций, радости и удовольствия воспитанникам доставляет рассматривание страниц и манипуляции с лэпбуком. Данный лэпбук можно использовать как в специально-организованной, так и нерегламентированной деятельности.

Таким образом, систематическое и целенаправленное воздействие на воспитанников в процессе использования разнообразных форм, методов ознакомления с культурным наследием и историей Беларуси, малой родины способствует воспитанию патриотических чувств детей второй младшей группы.

Список использованных источников

1. Игра в жизни дошкольника: пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Е. А. Панько [и др.] ; под ред. Я. Л. Коломинского, Е. А. Панько. – Мн. : Нац. ин-т образования, 2012. – 184 с.

2. Лобанок. Т. С. Приобщаемся к нравственно-правовой культуре/ Т. С. Лобанок. – Мозырь : ООО ИД «Белый Ветер», 2005. – 41 с.

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В СИСТЕМЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА

Т. А. Хамелёва

учитель-дефектолог высшей категории

ГУО «Специальный детский сад № 12 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье раскрывается проблема сенсорного развития дошкольников с задержкой психического развития в системе коррекционной работы учителя-дефектолога.

Ключевые слова: сенсорное развитие, задержка психического развития, формирование сенсорных представлений.

Сенсорное развитие играет ключевую роль в работе с дошкольниками с задержкой психического развития (ЗПР), так как является фундаментом для формирования всех высших психических функций: мышления, речи, памяти, внимания, эмоционально-волевой сферы. У детей с ЗПР часто наблюдаются нарушения в обработке сенсорной информации, что усугубляет их трудности в обучении и социализации.

Сенсорное развитие дошкольников с задержкой психического развития (ЗПР) на коррекционных занятиях с учителем-дефектологом является одним из направлений работы, предусмотренных учебным планом и требующим тщательно организованной работы, цель которой – сформировать устойчивые представления о сенсорных эталонах, научить использовать их для анализа окружающего мира. Сенсорные эталоны – это общепринятые образцы свойств предметов (цвет, форма, размер, звук, текстура, запах, вкус). Для детей с задержкой психического развития (ЗПР) их усвоение требует особого подхода из-за особенностей восприятия, внимания и памяти.

В работе по формированию сенсорных представлений мы ставим перед собой задачи: формировать представления о базовых эталонах (цвета, формы, величины, звуки, текстуры); формировать умение сравнивать, классифицировать и называть сенсорные свойства предметов; развивать умение переносить усвоенные эталоны в новые ситуации, готовить к усвоению академических навыков (письмо, счет, чтение).

При планировании коррекционно-развивающей деятельности по формированию сенсорных представлений выделяются основные направления. Первое направление – это формирование зрительного восприятия, где изучаются основные цвета (красный, синий, жёлтый) и их оттенки, проводится работа по распознаванию геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), сравнению объектов по размеру (большой-маленький, длинный-короткий). Следующее направление – это формирование слухового восприятия, где планируется работа по различению звуков природы, бытовых шумов, музыкальных инструментов и развитию ритмического слуха (повторение простых ритмов). Третье направление – это формирование тактильного восприятия, где происходит изучение текстур (гладкий, шершавый, мягкий, твёрдый) и сортировка предметов по тактильным признакам. Четвёртое направление – формирование пространственно-временных представлений, где проводится работа по ориентировке в понятиях «верх-низ», «право-лево», «вчера-сегодня-завтра».

На коррекционных занятиях применяются различные методы и приемы, направленные на формирование умений и навыков. При формировании тактильной системы используются игры с песком, кинетическим песком, водой, тестом; сортировке предметов по текстуре (гладкие/шершавые); сенсорные коробки с крупами, бусинами. При работе над слуховой системой используются методы: распознавание звуков (животные, музыкальные

инструменты), ритмические игры (хлопки, барабан). При работе по формированию зрительной системы активными методами являются пазлы, сортировка по цвету/форме; игры с фонариком в темноте, отслеживание движущихся объектов. При работе с обонянием и вкусом мы используем угадывание запахов (фрукты, травы); дегустацию продуктов с разными вкусами (сладкий, кислый).

Работа по формированию сенсорных представлений делится на следующие этапы работы. Первый этап – диагностический, в ходе которого выявляется уровень сформированности сенсорных эталонов (тесты, наблюдение). В процессе определяется умение узнавать и называть цвета, формы, сортировать предметы по заданным признакам, проверяется реакция на звуки, текстуры, запахи. По полученным результатам определяются индивидуальные трудности (например, путаница в цветах).

Следующий этап – базовый (введение сенсорных эталонов). Здесь мы знакомим детей с эталонами через манипуляции с предметами (например, сортировка кубиков). После этого идёт повторение и закрепление через ежедневные ритуалы (например, физкультминутка с названием цветов одежды).

Третий этап – это закрепление и автоматизация полученных представлений и навыков детей с ЗПР, которое происходит через многократное повторение через игры и упражнения. Отрабатывается использование эталонов в разных контекстах (творчество, бытовые ситуации). Ведется работа с комбинацией признаков (например, «найди красный квадрат»). На данном этапе вводятся временные понятия (последовательность событий в сказке).

Дети с задержкой психического развития часто имеют разный сенсорный профиль: один ребенок гиперчувствителен к звукам, другой – к тактильным стимулам. На занятиях учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка (сенсорные предпочтения), избегая триггеров (например, резкие звуки для гиперacusных детей), подбираются индивидуальные задания (например, для гипочувствительного ребенка – активные упражнения), учитывая темп работы ребенка (дробление заданий на короткие этапы по 5–7 минут).

Для стимуляции и активизации интереса на каждом занятии используются поощрения (наклейки, словесная похвала).

Результативность работы напрямую зависит от совместной работы с родителями. нами проводятся консультации по созданию сенсорной зоны дома с доступными материалами (мозаика, конструкторы), даются рекомендации по включению сенсорных эталонов в бытовые ситуации (например, «Поддай мне большую ложку»), информируются о простых играх, которые могут использовать родители дома (например, сортировка пуговиц с проговариванием слов).

Таким образом, сенсорное развитие для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития – это не просто «игры с песком и красками». Это стратегически важное направление коррекционной работы, которое создает нейрофизиологическую базу для обучения, снижает эмоциональное напряжение, повышает адаптационные возможности ребенка, гармонизирует взаимодействие с окружающим миром.

Без развития сенсорных систем невозможно эффективно формировать речь, мышление, учебные навыки. Поэтому сенсорная коррекция – обязательный компонент программы для детей с задержкой психического развития, реализуемый через систематические коррекционные занятия.

Список использованных источников

1. Борякова, Н. Ю. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития [Текст] : учеб.- метод. пособие / Н. Ю. Борякова, М. А. Касицина. – М. : ТЦ Сфера, 2007 – 78 с.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ПОСРЕДСТВОМ АППЛИКАЦИИ

О. Н. Хмельницкая

воспитатель дошкольного образования высшей квалификационной категории
ГУО «Детский сад № 42 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье освещены вопросы по организации занятий с детьми старшей группы, направленные на развитие творческих способностей посредством аппликации. Приведены эффективные формы, методы и приемы при работе с аппликацией, которые будут содействовать развитию творческих способностей.

Ключевые слова: центр творчества, цвет, форма, композиция, ориентировка, творческое воображение, творческие способности, эстетический вкус.

Значимость воспитания детей творчески развитыми обусловлена, прежде всего, запросами общества на индивидуальную и неповторимую личность. Только человек, наделенный творческими способностями, особыми навыками и умениями, способен улавливать современный жизненный ритм. Поэтому проблема творчески развитых, талантливых детей и их развитие приобретает сегодня особую актуальность и важность.

Среди основных целей воспитания и обучения детей дошкольного возраста формирование основ эстетической культуры является одной из главных, а развитие изобразительных и творческих способностей одной из ее задач. [1, с. 336]

В формировании творческих способностей ребенка важное значение имеет такой вид творчества, как аппликация. Аппликация является едва ли не самым интересным видом деятельности воспитанников. «Способность к творческой деятельности является родовой сущностью человека. Все приобретения человечества (литература, искусство, наука и др.) имеют своим основанием творчество» [2, с. 24].

Различные виды продуктивной деятельности, в частности работа с разными материалами, положительно влияют на развитие воображения детей, их способностей к творческой деятельности.

В своей работе мы опирались на методические издания Л.Б. Гарунович, Л.Н. Явор, И.В. Бутьяновой, Т.А. Крутленя, С.А. Гомозовой, С.Г. Толкачевой. В пособиях этих авторов раскрываются вопросы содержания и методика проведения и организации занятий по обучению детей работе с разными материалами, различными аппликационными техниками, показано влияние таких занятий на детское изобразительное творчество и развитие художественно-творческих способностей. В начале своей деятельности наша работа была направлена на пополнение предметно-пространственной среды. Центр творчества пополнила наглядно-демонстрационным материалом. Приобрели некоторые репродукции картин, планшеты, мольберты, фланелеграфы. Оформили постоянно действующую выставку для детских работ, альбомы с различными образцами по аппликации. Изготовили наглядные пособия по ознакомлению детей с цветовым спектром, чистыми и составными цветами. Также изготовили дидактические игры «Подбери по цвету», «Продолжи ряд», «Составь узор», «Теплые и холодные оттенки цветов», «Составь радугу», «Цветик-семицветик», «Дополни аппликацию». Фактура и качество материалов влияют на выразительность и внешний вид детских работ, поэтому центр творчества пополнили разными видами бумаги, бросовым и природным материалом. Особое место отделили пособиям, с которыми ребенок действует самостоятельно. Это альбомы с разными видами аппликаций, фломастеры, маркеры, семена некоторых растений (тыква, подсолнух,

клен, ольха). Здесь же разместили дидактические игры «Гусеница», «Украсть посуду», «Сложи узор», «Времена года», «Составь коллаж», «Дополни аппликацию».

Практический этап работы с воспитанниками мы начинали с закрепления форм предметов. В процессе художественной деятельности развивали умение находить знакомые формы в предметах, различать и называть их основные признаки. В процессе создания аппликации развивали умение видеть красоту различных цветосочетаний, умение чувствовать цвет, как одно из средств выразительности аппликационных работ. Для развития цветоощущения, творческих способностей проводили дидактические игры «Подбери по цвету», «Тепло-холодно», «Цветик-семицветик»; просмотр репродукций картин, книжных иллюстраций. Выполняя аппликацию, дети самостоятельно определяли, что будет светлого цвета, что темного, что яркого.

Развивая навыки композиционного построения, ребята создавали красивые аппликации. Большое внимание мы уделяли развитию пространственных представлений и ориентировке. Развивая эстетический вкус, формировала умение красиво располагать и аккуратно наклеивать детали не только на круге, квадрате, полоске, но и других формах. В старшей группе дети любят вырезать различные детали и украшать ими, что способствует созданию декоративных работ. Выполняли аппликации «Поздравительная открытка», «Рождественские колокольчики», «Пригласительный билет», «Портрет весны», «Почтовая открытка». Формируя умение составлять декоративный узор из бросового материала, выполняли аппликацию «Чайный сервис», «Красивое блюдо».

Далее наша работа была направлена на овладение приемами вырезания ножницами, так как от этого зависит качество и красота аппликационных работ. Работу проводили небольшими подгруппами, неоднократно приходилось работать индивидуально. В свободной деятельности дети вырезали множество разных предметов, отрабатывая при этом разные приемы вырезания. При создании сюжетной аппликации «Осенний лес» воспитанники самостоятельно выбирали бумагу и применяли разные способы вырезания деревьев, а также технику обрывания. Аппликацию «Грибная поляна» выполняли, используя парносимметричный способ вырезания деревьев, а грибы делали из чая (шляпка) и манной крупы (ножка). Аппликацию «Зимняя сказка» создавали из ватных дисков, а «Подснежники – весенние цветы» из фетра. В ходе художественной деятельности мы всегда учитывали интересы детей. Так, при чтении сказки Андерсена «Русалочка», воспитанников заинтересовали обитатели подводного мира. Связывая занятие с художественной деятельностью, предложили создать аппликацию «Подводный мир». После рассматривания вариативных образцов, частичного показа дети по желанию вырезали рыбок, морского конька, осьминога. Самой интересной получилась медуза. Силуэт медузы был выполнен методом обрывания. Щупальца вырезали из полосок бумаги, накрутили их на карандаш и приклеили только один конец. Развивая творческое воображение, дети дополняли аппликацию по своему желанию. В своей работе они использовали камушки, ракушки, толстые зеленые нити (водоросли). В процессе художественной деятельности мы познакомили детей с объемной аппликацией. Этот вид аппликации учит мыслить пространственно, трехмерно. Ребятам нравилось создавать картины, узоры, предметы своими руками, особенно если для этого использовались разные материалы: зерно, пайетки, вата, салфетки, разная цветная бумага, фольга, ткань, пластилин и многое другое. Но все же главным материалом оставалась бумага, с которой для создания объемной аппликации необходимо поработать: скрутить, склеить, смять, нарезать, порвать. Совместно с воспитанниками мы создавали объемные, пушистые цветы из гофрированной бумаги, из скрученных шариков, из салфетки получалась красивая мимоза, из скрученных тонких полосок бумаги – объемный образ барашка, из бумаги сложенной гармошкой – ежика.

Благодаря использованию разнообразных методов и приемов у детей сформировались определенные умения и навыки при выполнении работ по аппликации. Дети проявляют особый интерес к созданию аппликаций. Они способны самостоятельно подбирать узоры из различных форм, цветовую гамму, создавать коллажи. Воспитанники достаточно хорошо освоили разные приемы и способы вырезания, и используют их в своей деятельности. Различают виды аппликаций: предметную, сюжетную, декоративную. У детей на достаточном уровне сформировались представления об изобразительных средствах, способность самостоятельно проводить анализ выполненных работ. У них хорошо развиты творческое воображение, творческие способности, эстетический вкус.

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь. – Мн. : Национальный институт образования, 2023. – 380 с.
2. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. – Спб. : Союз, 2006 – 96 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ВОСПИТАННИКОВ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СРЕДСТВАМИ КРАЕВЕДЕНИЯ

Л. С. Холмякова

заведующий ГУО «Романовский детский сад Мозырского района» (г. Мозырь)

Аннотация. Формирование гражданско-патриотической культуры воспитанников дошкольных учреждений посредством краеведения является одной из важнейших задач современного образования. Создавая благоприятные условия для развития национального самосознания и патриотизма, мы закладываем прочный фундамент для будущего благополучия, способствуем развитию у нового поколения гражданской ответственности, творческого потенциала и любви к Беларуси.

Ключевые слова: гражданско-патриотическое воспитание, патриотизм, краеведение, национальная история, комплексный подход.

Гражданско-патриотическая культура является основой формирования высоких моральных и нравственных качеств у подрастающего поколения. В условиях современного мира, когда глобальные процессы и стремительные перемены затрагивают все сферы жизни, особенно важным становится воспитание у детей чувства принадлежности к своей Родине, глубокого уважения к её истории, культуре, традициям и природе. Республика Беларусь, обладая богатейшим историко-культурным наследием, неповторимыми природными ресурсами и многовековыми традициями, предоставляет уникальные возможности для формирования гражданско-патриотической позиции с малых лет. Одним из эффективных инструментов в этом направлении выступает краеведение – междисциплинарная область знаний, которая охватывает изучение истории, географии, культуры, быта и традиций конкретного региона.

В системе дошкольного образования Республики Беларусь особое внимание уделяется воспитанию детей в духе любви к Родине. Именно в детских садах закладываются основы уважительного отношения к своей стране, формируются знания о национальной истории и культуре, приобретаются навыки коллективного взаимодействия, толерантности и гражданской ответственности. Благодаря использованию краеведческого материала в различных видах деятельности (специально организованной, нерегламентированной, игровой, познавательной, художественной, трудовой) педагоги

создают атмосферу, в которой каждый ребёнок начинает ощущать свою принадлежность к великому народу, осознавать значимость исторического наследия и традиций своей земли.

Согласно методическим рекомендациям Министерства образования Республики Беларусь по формированию основ гражданско-патриотической культуры в ГУО «Романовский детский сад Мозырского района» был разработан план мероприятий по организации работы с воспитанниками [1]. Началом реализации этого важного направления образовательного процесса стал проект «Помним и гордимся», в который был интегрирован краеведческий подход (автор – В.М. Кривонос, воспитатель дошкольного образования).

Цели проекта – приобщение воспитанников к социальным ценностям (патриотизму, гражданственности, исторической памяти, долгу), формирование основ национального самосознания, привитие любви к Родине – реализовались через изучение истории родной деревни Романовка, через развитие у детей уважения, милосердия и сочувствия к ветеранам войны и труда, семьям погибших защитников отечества, престарелым людям.

Особое значение имеет тот факт, что воспитание гражданско-патриотической культуры у воспитанников осуществлялось не только через слово (рассказы педагога об истории возникновения деревни, беседы «Наши земляки – герои войны»), но и посредством конкретных практических действий. Организация экскурсий (посещение «Музея Партизанской славы» в деревне Романовка), проведение творческих встреч («Ветераны педагогического труда»), инсценировок («Военные профессии»), мастер-классов, изучение местных легенд и обрядов – всё это помогает маленьким воспитанникам с раннего возраста почувствовать ту непередаваемую связь с Родиной, которая является залогом их успешного дальнейшего жизненного пути. Дети не просто знакомятся с родными местами – они учатся уважать и ценить каждую деталь, каждый элемент культурного ландшафта Беларуси, что закладывает фундамент будущей гражданской ответственности.

Список использованных источников

1. Методические рекомендации по организации работы с воспитанниками учреждений образования, иных организаций, реализующих образовательную программу дошкольного образования, родителями (законными представителями) воспитанников по формированию основ гражданско-патриотической культуры // Пралеска. – 2023. – № 8 (384). – С.58–64.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

С. А. Храменкова

воспитатель дошкольного образования высшей квалификационной категории
ГУО «Детский сад № 70 г. Могилева»

Аннотация. В данной статье рассказывается о том, какие информационно-коммуникационные технологии используются в процессе патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста. Описываются интерактивные игры, виртуальные экскурсии, интерактивный плакат, которые используются с этой целью.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, дошкольный возраст, интерактивная игра, экскурсия.

На современном этапе развития общества патриотическое воспитание становится одним из приоритетных направлений в деятельности учреждений дошкольного образования.

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста – формирование первоначальных представлений о родном крае и уважительного к нему отношения, воспитание нравственности, патриотических чувств, гражданственности и трудолюбия, сопричастности к современным событиям, приобщение к национальным ценностям и культурным традициям [2, с. 7].

Решая задачи патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста, мы используем электронные образовательные ресурсы как средства обучения детей дошкольного возраста, разработанные и реализуемые с помощью информационно-коммуникационных технологий в игровой деятельности. Применение электронных образовательных ресурсов в процессе формирования у детей дошкольного возраста чувств патриотизма в сочетании с традиционными методами значительно повышает эффективность обучения и воспитания.

Игровые образовательные ресурсы сочетают в себе два аспекта: игровой и обучающий, которые реализуются посредством информационно-коммуникационных технологий и способствуют смягчению перехода от одной ведущей деятельности (игровой) к другой (учебной) и наоборот. Они представляют собой определенные мультимедийные и интерактивные задания, разработанные при помощи программы Microsoft PowerPoint. Дети выполняют их на интерактивной доске, что позволяет ребенку увидеть себя со стороны, а также наблюдать за действиями других детей.

Как известно, игра имеет большое значение при усвоении информации в дошкольном возрасте. Решение задач патриотического воспитания средствами игры – это мощный механизм работы по воспитанию будущего гражданина своей страны.

Такие интерактивные игры, как «Найди на карте свой город», «Найди герб» способствует закреплению у детей умения показывать на карте свой город, находить областные города, выделять герб родного города из других знаков.

Интерактивная игра «Продукция города Могилева» углубляет представления детей об известных промышленных предприятиях города Могилева, соответствующих им логотипах, продукции этих предприятий.

Ознакомление с культурой города способствует решению задач нравственного и патриотического воспитания. Так в интерактивной игре «Музеи города Могилева» у детей формируется чувство ответственности и гордости за настоящее и будущее родного города. В ходе игры дети знакомятся с музеями города Могилева, развивают любознательность, инициативность и самостоятельность в поиске необходимой информации.

Закрепить названия достопримечательностей города, уточнить их отличительные особенности помогает интерактивная игра «Достопримечательности родного города». В этой игре дети уточняют свои представления об архитектурном облике Могилева.

Ознакомиться с историей города, показать, что город, в котором живут дети, современен, красив, помогают виртуальные экскурсии по знакомым «незнакомым» местам родного города. С помощью видеоэкскурсий дети дошкольного возраста могут посетить интересные места, не покидая здания учреждения образования, а также неоднократно повторить материал в нужном темпе.

Нами созданы такие видеоэкскурсии, как «Дети – детям», «Дашковка – моя малая родина». Экскурсии сопровождались рассказами самих детей. Информация из уст детей наиболее интересна и воспринимается детьми, позволяет стимулировать развитие их художественного восприятия, приобщить к истории родного края, его духовным ценностям, тем самым формируя у детей дошкольного возраста патриотические чувства.

Не менее важным условием патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с законными представителями. Благодаря интерактивному общению с помощью программы Zoom и Skype, у детей появилась возможность осуществить виртуальную экскурсию на рабочее место своих родителей. Такие экскурсии

позволяют дать представление о труде людей, его видах, сформировать уважение к людям труда.

Важнейшим средством формирования у детей дошкольного возраста патриотических чувств является виртуальная экскурсия в музей. Музей – это обучающая и развивающая среда, которая дает самый существенный результат в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста, в воспитании будущего гражданина. А в виртуальном музее все материалы экспозиции систематизированы и представлены для детей в доступной форме.

Так, например, виртуальные экскурсии по Белорусскому государственному музею истории Великой Отечественной войны, по мемориальному комплексу "Брестская крепость-герой", по Буйничскому полю способствовали формированию у воспитанников старшего дошкольного возраста гражданско-патриотических чувств и высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству.

Как показывает педагогический опыт, особый интерес представляют наглядно-дидактические пособия нового поколения – интерактивные плакаты. Они не заменяют традиционные средства приобщения детей к культуре и истории родного края, а успешно их дополняют.

Интерактивный плакат – это современное многофункциональное наглядное средство обучения, имеющее интерактивную навигацию: ссылки, интерактивные кнопки перехода, области текстового и цифрового ввода. Он обеспечивает высокий уровень наглядности образовательного процесса, поскольку содержит богатый мультимедийный материал: текст, изображения, аудио- и видеоматериалы.

Использование интерактивного плаката «Мой родной город – Могилев», как игрового образовательного ресурса позволяет решать задачи патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в игровой форме: позволяет закрепить представления о государственных символах города Могилева, об исторических памятниках и памятных местах, легендах возникновения города, о знаменитых земляках, и людях, прославивших город, предприятиях и их продукции, природных, спортивных и культурных объектах города.

Интерактивный плакат является многоуровневым. Разработан в программе Microsoft PowerPoint с использованием триггеров (переключателей), гиперссылок, интерактивных кнопок. Содержит мультимедийный, текстовый контент и активные элементы управления содержанием плаката. Поддержание интереса у воспитанников способствует использованию персонажа Левы, от имени которого преподносится информационный материал. За счет использования интерактивных элементов воспитанники вовлекаются в процесс получения знаний, за счет использования мультимедиа достигается максимальная наглядность информации.

Таким образом, использование информационно-коммуникационных технологий позволяет в интересной форме развивать познавательный интерес воспитанников в процессе патриотического воспитания. Благодаря систематической, целенаправленной работе, дети приобщаются к тому, что поможет им стать людьми ответственными, любящими свою семью, чувствующими причастность к родному краю, его истории, традициям.

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь. – Мн. : Нац. ин-т образования, 2023. – 380 с.
2. Дубовская, Л.В. Маленькие граждане большой страны: программа патриотического воспитания детей дошкольного возраста «Спадчына» / Л.В. Дубовская. – Мозырь : Содействие, 2008. – 220 с.

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СПЕЦИАЛЬНО ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В. Л. Чебикова

воспитатель дошкольного образования
ГУО «Детский сад № 64 г. Могилева» (г. Могилев)

Аннотация. В статье раскрываются основные направления деятельности воспитателя дошкольного образования по воспитанию патриотических чувств у детей дошкольного возраста в специально организованной деятельности.

Ключевые слова: патриотизм, дети дошкольного возраста, специально организованная деятельность.

Воспитание патриотизма – это неустанная работа по созданию у воспитанников гордости за свою Родину, за свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. Сегодня необходимо воспитывать детей дошкольного возраста в духе патриотизма, любви к Родине, семье, природе родного края, развивать у воспитанников отзывчивость к бедам и проблемам других, пополнять багаж знаний о Великой Отечественной войне.

Содержание патриотического воспитания детей дошкольного возраста нужно раскрывать через следующие познавательные направления:

- история Беларуси: возникновение и развитие;
- символы Беларуси;
- достопримечательности Беларуси;
- государственные и народные праздники;
- выдающиеся люди Беларуси;
- народные промыслы и искусство Беларуси;
- белорусское народное творчество.

Общеизвестно, что любовь к Родине, стремление к сохранению её культуры, восстановлению её материальных и духовных ценностей играет огромную роль в становлении личности воспитанников.

И это чувство – любовь к Родине, начинается у детей дошкольного возраста с отношения к семье, к самым близким людям. Это корни, связывающие их с родным домом и ближайшим окружением. Уже потом, расширяя сведения о семье, необходимо дать представления о родственных отношениях, а уж затем и о сфере деятельности членов семьи и её истории.

Также нужно как можно больше рассказывать воспитанникам о крае, о городе, в котором они живут, воспитывать чувство гордости за свою Республику Беларусь, за свой город, ведь чувство любви к родному городу – одно из слагаемых патриотизма.

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста на занятиях представляет собой целенаправленный процесс, осуществляемый в специально организованной деятельности, которая предполагает формирование в единстве эстетических и патриотических чувств, сознания и поведения на основе активной художественно-творческой деятельности воспитанников.

Дети дошкольного возраста обладают наглядно-образным мышлением, поэтому для лучшего усвоения новой информации стоит воспользоваться иллюстрациями, художественной литературой и всевозможными наглядными предметами. Так, например, познакомив воспитанников с понятием «малая» Родина, после проведенного занятия по этой теме (беседа о городе, его жителях, улицах, достопримечательностях, памятных местах), воспитанникам можно показать видеофильм, презентацию. Они узнают на

фотографии свою улицу, детский сад и представление о «малой» Родине перестанет быть чем-то абстрактным. Также при ознакомлении с историей малой Родины может быть организована поисковая деятельность: воспитанники могут расспросить своих близких людей об истории названия города, улицы, на которой они живут.

Обязательно надо приучать воспитанников бережно относиться к тому, что создано бабушками, дедушками, мамами и папами. Поддерживать чистоту и порядок в общественных местах, участвовать в создании красоты и порядка в своем дворе, на улице, в учреждении дошкольного образования. Воспитывая у детей дошкольного возраста любовь к своему городу, необходимо подвести их к пониманию того, что город, в котором они живут – частица Родины.

Общеизвестно, что через изучение истории и традиций предков воспитывается гордость и уважение к родной земле. И здесь важная роль принадлежит народным сказкам, потешкам, песенкам, пословицам, поговоркам, которые учат добру, дружбе, взаимопомощи и трудолюбию. Народный фольклор – прекрасный материал, формирующий любовь к Родине. Также нужно познакомить воспитанников в специально организованной деятельности с культурой, обычаями и традициями других народов, сформировать к ним дружелюбное отношение.

Ознакомление с важнейшими государственными символами – гербом, флагом и гимном родного государства является также неотъемлемой частью патриотического воспитания, что особенно актуально на современном этапе. С этой целью необходимо рассказать об истории происхождения государственной символики, о значении цветов флага и герба Республики Беларусь, государственных символов. Главное, суметь вызвать у воспитанников чувство гордости к своей стране, воспитать уважительное отношение к её символике, культуре, традициям, людям, желание делать всё для её могущества и процветания.

В воспитании у детей дошкольного возраста патриотизма большое значение имеет пример взрослых, в частности близких и родных людей, дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов. Очень важно подвести воспитанника к пониманию того, что мы победили, потому что любим свое Отечество, что Родина чтит и помнит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники. На занятии можно показать презентацию о героях нашего города, просмотреть фотографии их молодости, чем они занимались в военное время помимо боев.

Одно из проявлений патриотизма – любовь к природе. Она определяется бережным отношением к ней, выражается в элементарной заботе о животных, птицах, в доступном труде по выращиванию растений. При ознакомлении с природой родной страны в специально организованной деятельности акцент делается на ее красоту и разнообразие, на ее особенности.

Еще обязательно надо расширять представление воспитанников о деятельности людей, прославивших нашу Родину: просветителях, национальных героях, космонавтах, спортсменах и т. д. – на занятиях с использованием презентаций, литературных произведений, легенд, преданий, на виртуальных экскурсиях. Очень важно познакомить воспитанников с белорусскими народными промыслами и декоративно-прикладным искусством, ведь в них воплощена историческая память поколений, запечатлена душа народа, создавшего подлинные шедевры искусства, которые свидетельствуют о таланте и высоком художественном вкусе мастеров. С помощью изобразительной деятельности можно познакомить воспитанников с белорусскими народными промыслами, белорусской национальной одеждой.

Патриотизм надо прививать с раннего детства. Но надо знать, что это чувство обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Патриотизм прямо связан с личной духовностью человека. Поэтому, чтобы в воспитаннике пробудить чувство любви к Родине, педагог должен быть сам патриотом своей страны.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Т. В. Чубукова

воспитатель дошкольного образования высшей категории
ГУО «Дошкольный центр развития ребенка № 1 г. Могилева» (г. Могилев)

Аннотация. В статье представлен опыт организации работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста с использованием кейс-технологии.

Ключевые слова: экологическое образование, кейс-технология, проблемная ситуация, критическое мышление, коммуникативные навыки.

В современных условиях актуализируется проблема формирования экологической культуры как базового компонента в структуре личности начиная с дошкольного возраста. Формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста предполагает системную целенаправленную работу, направленную на освоение экологических представлений, навыков поведения и деятельности в природе. В учебной программе дошкольного образования для детей старшего дошкольного возраста определена цель: воспитание основ культуры в области охраны окружающей среды и природоиспользования [1, с. 306]. При реализации содержания данного раздела педагогическим работникам следует использовать формы и методы, обеспечивающие активную позицию ребенка в процессе познания, способствующие проявлению гуманного отношения к природе.

Эффективным методом обучения в современных условиях является кейс-технология, метод, в котором разбираются и анализируются практические ситуации, которые могут быть как реальными, так и специально смоделированными. Данный метод основан на компетентностном подходе, так как позволяет детям проявить инициативу, высказать свою точку зрения, развивает критическое мышление, коммуникативные навыки, умение работать в команде, способность решать задачи разной сложности. Данный метод можно использовать на разных этапах обучения как на занятиях, так и в нерегламентированной деятельности. Его суть заключается в том, что педагогический работник подбирает проблемную ситуацию, комплекс вопросов для организации дискуссии, при этом сам выступая в роли организатора и партнера. Очень важно научить детей аргументировать свое мнение, выслушивать других и из большого количества идей выбирать самые оптимальные, участвовать в дискуссии.

В литературе различают несколько видов кейс-технологий, которые можно применять с детьми дошкольного возраста: 1) кейсы-инциденты преподносят ребенку событие, которое уже произошло либо будет происходить. Тут можно использовать: а) фото-кейсы и кейсы-иллюстрации (картинки с разного рода ситуациями, которые требуют анализа и решения); б) кейсы-драматизации – дети с помощью взрослых, игрушек и средств театрализации проигрывают данное событие; в) кейсы-мультфильмы (ребенку показывают начало мультфильма, а конец нужно предугадать); 2) кейсы-вариации и догадки, которые помогают научить детей видеть возникающую проблему. Тут можно использовать: а) серию опорных картинок, где нужно установить причинно-следственные связи; б) предметные картинки (учат детей видеть предметы с разных сторон) [2, с. 173].

Для того, чтобы подготовить кейс, педагогические работники государственного учреждения образования «Дошкольный центр развития ребенка № 1 г. Могилева» использовали следующий алгоритм: определяли цель создания кейса, проводили

подготовительную работу по поиску источников информации для кейса, моделировали ситуацию и готовили вопросы для дискуссии. Достоинством данного метода являлось то, что он позволял педагогу перейти от прямой передачи знаний к активной познавательной деятельности детей, применять полученные представления к решению практических задач.

Кейс-метод является эффективным для реализации задач по экологическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста. Для подготовки кейс-информации мной использовались короткие рассказы о природе В. Бианки, познавательная литература природоведческого характера, интересные факты или проблемные вопросы, которые часто возникают у детей моей группы. Алгоритм работы с кейсом включал следующее. Сначала знакомила детей с проблемной ситуацией. Совместно с детьми мы определяли проблему, которой нужно найти решение. Затем организовывала дискуссию, активизируя воспитанников при помощи вопросов. Далее обобщала высказывания детей, анализировала их рассуждения, иногда предлагала свое решение проблемы, и мы выбирали наиболее правильный и подходящий вариант. В ходе рефлексии мы подводили итог нашей деятельности, оценивали ее.

Так как в экологическом воспитании очень важным является формирование навыков экологически грамотного и безопасного для природы поведения, воспитание гуманного, эмоционально положительного отношения к ней, чувства ответственности за последствия своих действий по отношению к окружающей среде, старалась, чтобы каждая предложенная ситуация заканчивалась определением правила поведения в природе. Например, к Международному дню птиц, который отмечается 1 апреля, я предложила детям кейс-ситуацию «Апрельский скворец – весны гонец», которая включала несколько этапов. На подготовительном этапе я сообщила детям информацию о Международном дне птиц и предложила им рассмотреть иллюстрации с изображением птиц, выющих гнезда, среди которых были и скворцы. На мотивационном этапе уточнила у воспитанников, зачем птицы выют гнезда? Почему, если скворцы тоже выют гнезда, люди делают им скворечники? Совместно сформулировали проблему: мы знаем, что скворцы выют гнезда, как и другие птицы, тогда почему именно скворцам люди делают специальные домики? На поисковом этапе дети в подгруппах обсуждали вопросы и рассуждали: пользу или вред приносят скворцы человеку? Есть ли у скворцов враги? Только ли для скворцов люди делают скворечники? Удобно ли там скворцам? В ходе дискуссии воспитанники демонстрировали имеющиеся представления о скворцах и предлагали свой вариант ответа на вопрос. Они сделали вывод, что люди делают скворечники для скворцов, так как они приносят пользу для людей, уничтожая множество вредителей-насекомых. На аналитическом этапе я обобщила высказывания детей и сообщила им дополнительную информацию о том, что скворцы приносят не только пользу, но и могут испортить урожай (ягоды и фрукты). Для того чтобы птицы заселились в скворечник, его необходимо делать по определенным правилам из дерева, чтобы он был удобный для них. Также я показала детям мультимедийную презентацию «Скворечник-домик для скворцов», которая расширила представления воспитанников о природоохранной деятельности человека и предложила дома вместе со взрослыми изготовить скворечник.

Интерес у моих воспитанников вызывали проблемные вопросы: зачем ежику яблоко, если он им не питается? Если пингвин птица, то почему он не летает? Почему рыбы не тонут в воде? Как дельфин дышит в воде, если он не рыба и у него нет жабр? Почему грачи стали зимующими птицами и не улетают на юг? Как птицы находят дорогу в теплые края? Почему люди говорят: как с гуся вода? Почему после зимы на деревьях много мха? Если существует муравьиная ферма, могут ли муравьи жить дома так же, как в муравейнике? Зачем кактусу колючки? Многие проблемные ситуации дети не смогли решить. Тогда мы организовывали исследования или исследовательские проекты, чтобы собрать информацию и ответить на вопросы детей.

Таким образом, использование кейс-ситуации является эффективным методом для формирования экологической культуры личности воспитанников, так как способствует систематизации их экологических представлений, воспитывает ответственное и гуманное отношение к родной природе.

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь. – Мн. : Нац. институт образования, 2023. – 380 с.
2. Шимутина, Е.Н. Кейс-технологии в учебном процессе / Е.Н. Шимутина // Народное образование. – 2009. – № 2. – С.172–179.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ УЧАСТИЯ В СОВМЕСТНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ СЕМЬИ И УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

А. Н. Шавлак

воспитатель дошкольного образования
ГУО «Детский сад № 70 г. Могилева» (г. Могилев)

Аннотация. В статье рассматривается значение совместных мероприятий родителей и детей (совместные физкультурные досуги, экскурсии, проектная деятельность) в социализации детей дошкольного возраста, в укреплении детско-родительских отношений.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, социализация, совместные мероприятия, взаимодействие с семьями.

В настоящее время усиливается тенденция, когда родители заняты своими проблемами, мало уделяют внимания своим детям, совместному времяпровождению. Часто взрослые не знают возрастных и индивидуальных особенностей своих детей, их потребностей и стараются переложить все вопросы воспитания детей на педагогов детского сада. Родители не задумываются над тем, как важно не просто купить игрушку ребенку, накормить и красиво его одеть, но и уметь с ним общаться, выслушать ребенка, принять участие в его играх, разобраться в его проблемах.

Развитие личности ребенка, его успешная социализация невозможна без участия родителей. Поэтому наша задача: подвести родителей к пониманию того, что детский сад и семья должны объединить усилия в воспитании и развитии ребенка.

Мы считаем, что очень важно, чтобы родители активно участвовали в совместных мероприятиях с детьми, проводимых в учреждении дошкольного образования. Взаимодействие с семьями мы строим на принципах совместной деятельности педагога, родителей и детей.

Традиционным для нашего учреждения дошкольного образования стало проведение таких мероприятий, как совместное пребывание детей от 1,5 до 3-х лет, не посещающих учреждение дошкольного образования, и родителей, совместные физкультурные досуги и праздники, «Школа экономных семей», участие родителей в разработке детских исследовательских проектов, совместные экскурсии и др.

Так, «Школу экономных семей» организовали три семьи совместно с воспитателями в старшей группе. Родители вместе с детьми на занятиях школы оформляли стенгазеты, рисунки, плакаты; создавали видеоролики; разрабатывали правила экономного использования энергоресурсов, изготавливали наглядные пособия и в домашних условиях проводили исследования по их выполнению. Затем представили на конкурс исследовательских проектов и получили диплом победителей. Подготовили

музыкальную постановку «Экономь воду, газ, тепло и свет – сохрани природу на много лет!» и представили на родительском собрании группы. Постепенно работой школы заинтересовались другие дети и родители, количество участников стало увеличиваться, так как и другим детям хотелось поучаствовать со своими родителями в разных мероприятиях.

Очень популярной формой работы по социализации детей дошкольного возраста являются совместные физкультурные досуги и праздники, такие как «Папа, мама, я – спортивная семья», «Моя семья самая лучшая», «Моя спортивная семья», «Папа и я» и др.

На таких мероприятиях дети и родители участвуют в различных совместных играх и эстафетах, конкурсах и презентациях. Дети и родители «болеют» друг за друга, оказывают помощь, радуются успехам и победам, а, главное, ощущают эмоциональный подъем. Завершаются мероприятия совместным чаепитием в дружественной обстановке. Родители презентуют свои кулинарные изделия, делятся рецептами, общаются со своими детьми и другими семьями.

Тесный контакт ребенка с другими членами семьи укрепляет родственные связи, семейные традиции. Дети чувствуют себя нужными, ощущают состояние комфорта, радости, учатся добиваться цели, общаться, получают заряд бодрости, формируется уверенность в себе.

Очень востребована в нашем учреждении услуга совместного пребывания детей от 1,5 до 3-х лет, не посещающих учреждение дошкольного образования, и родителей «Кроха». На занятиях родители вместе с детьми играют в разные игры, выполняют физкультурные упражнения, осваивают разные техники рисования, лепки, конструирования, выполняют танцевальные движения, поют детские песенки, общаются. Родители рассказывают о проблемах или успехах во взаимодействии со своими детьми, стараясь научиться понимать индивидуальные и возрастные особенности детей этого возраста. Часто на занятия «Крохи» приходят с детьми не только мамы, но и папы, а иногда участниками становятся и бабушки детей. Такая работа, с одной стороны, помогает детям быстро адаптироваться к учреждению дошкольного образования в будущем, а с другой стороны, ненавязчиво, без назидательности, которую так не любят молодые родители, учит общению детей и родителей, укреплению семейных связей, способствует социализации детей.

С целью вовлечения родителей в образовательный процесс мы организовываем совместную с детьми и родителями проектную деятельность. Нами разработаны и реализованы различные проекты. Например, при реализации проекта «Макулатуру соберем – деревья сэкономим» родители с детьми активно соревновались в сборе макулатуры; «Сэкономим энергию» – дети с родителями выполняли правила энергосбережения дома и подводили итоги семейного бюджета; «Вторая жизнь пластиковой бутылки» – дети с родителями искали варианты для вторичного использования пластиковой бутылки. По итогам была организована выставка работ, которые используются нами как игровые атрибуты или наглядные пособия. Главный результат такой работы: дети и родители были заняты совместной работой, активно общались, помогали друг другу.

Совместные экскурсии способствуют укреплению детско-родительских отношений. Так, с родителями проводили экскурсию в пожарную часть, в разные структурные подразделения железной дороги, в школу, где дети знакомились с местом работы своих родителей. Дети всегда были активными, задавали много вопросов, родители старались доступно отвечать на вопросы и рассказать о своей работе. После таких экскурсий дети с гордостью рассказывали о своих родителях, об их работе. В результате у детей воспитывается внимание к близким людям, аккуратность, трудолюбие, уважение к труду.

Организовывая в учреждении дошкольного образования совместные мероприятия детей и родителей, мы стремимся формировать у родителей уверенность в собственных педагогических возможностях, умение знать и понимать своих детей; обогащаем совместный эмоциональный опыт членов семьи, обучаем навыкам взаимодействия между ними; развиваем интерес к совместному времяпровождению, тем самым стремимся сплотить родителей и детей.

Именно совместные мероприятия детей и родителей становятся одним из важнейших средств социализации и индивидуализации личности детей дошкольного возраста. Важнейшую роль в том, каким вырастает человек, как пройдет его становление, играют люди, в непосредственном взаимодействии с которыми протекает его жизнь.

Ребенок, взаимодействуя с родителями и детьми, усваивает социальные роли: роль члена семьи, роль члена детского коллектива, что является важным в процессе социализации личности.

Вступая в общение с родителями, детьми, посторонними людьми, ребенок проявляет при этом присущую ему активность, что способствует приобретению им определенного социального опыта, формирует его активную жизненную позицию.

Семья и детский сад – каждый по-своему дает ребенку социальный опыт, но только совместными усилиями они создают самые оптимальные условия для вхождения ребенка в большой мир.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРОССЕНСА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

О. А. Шилова

воспитатель дошкольного образования
ГУО «Детский сад № 64 г. Могилева» (г. Могилев)

Аннотация. В статье раскрываются основные варианты использования кроссенса в образовательном процессе с детьми дошкольного возраста.

Ключевые слова: современные технологии, кроссенс, дети дошкольного возраста.

Сегодня существует много технологий, которые позволяют строить образовательный процесс интересным для детей дошкольного возраста. Использование нетрадиционных методов и приёмов обучения дают положительный результат. Их использование способствует повышению мотивации к познавательной деятельности. Это формирует навыки работы с информацией и логическое мышление. Надо развивать логическое мышление нестандартно и интересно, но в то же время эффективно.

Кроссенс как раз помогает решать эти задачи. Кроссенс – головоломка нового поколения, соединяющая в себе лучшие качества сразу нескольких интеллектуальных развлечений (ребусов, головоломок, загадок). Идея технологии – объединить понятия, слова и образы воедино. Само понятие «кроссенс» придумано по аналогии со словом «кроссворд». Когда мы отгадываем кроссворд, то видим пересечение слов, а кроссенс и означает «пересечение смыслов». Кроссенс представляет собой таблицу из 9 картинок уже заполненных. Задача – найти связь между картинками и определить тему кроссенса. Ответ находится в центральном квадрате. Отличный метод для развития логики и мышления.

Наша задача – объяснить кроссенс, составить рассказ-ассоциативную цепочку посредством взаимосвязи изображений. Девять изображений расставлены таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет

по смыслу сразу несколько. Связи могут быть как поверхностными, так и глубинными, но в любом случае это отличный метод для развития логики. Можно немного усложнить образы косвенными или символическими. Можно читать слева направо, двигаться по часовой стрелке и заканчивать на центральном квадрате. Начинать можно как с первой, так и с любой узнаваемой картинке.

Воспитанникам старшей группы сразу решить кроссенс, состоящий из девяти смысловых картинок, не по силам, поэтому свою работу мы начинаем с кроссенса с полем из четырёх квадратов индивидуально с каждым воспитанником.

Работа над данным методом трудоёмкая. Для того, чтобы дошкольники поняли, как решать кроссенс, мы использовали следующие приёмы: логические цепочки – нужно найти связь между предлагаемыми картинками. Такая игра с картинками, смыслами и понятиями очень нравилась воспитанникам. Следующий приём – «Умный блокнот», который используется для индивидуальной работы. Содержание работы: нарисовать предметы, которые связаны с картинкой, заменить картинку на символ, найти связь между картинками. Ассоциативный круг – один из основных приёмов работы с информацией. Предлагаем картинку с ключевым понятием, дети подбирают из имеющихся картинок все возможные ассоциации, обозначая стрелками смысловые связи между понятиями. Этот приём используется на первом этапе знакомства с данной технологией. Следующий приём – открытые вопросы. Это универсальный приём, его можно использовать на любом этапе. Ещё один приём – «Наши помощники» – работа с символами.

Все эти приёмы подготавливают детей к разгадыванию кроссенса. Дети в старшем дошкольном возрасте начинают опираться на свой опыт, используя в качестве ответов ту информацию, которую получили ранее. Здесь прослеживается работа педагога. Дети, следует отметить, были заинтересованы не только в разгадывании головоломки, но и сами старались придумать что-то новое.

Головоломки популярны и в семьях (судоку, сканворды и др.). Для родителей был проведен мастер-класс. Использование данной технологии вызывает интерес не только у детей, но и родителей, которые помогают создавать кроссенсы. Данная работа показывает, что использовать интернет можно не только для скачивания мультфильмов или игр, но и для создания интересных загадок, головоломок, что повышает их компетенцию.

Данная технология позволяет упражнять детей в умении выделять и называть предметы, их признаки, состояния, действия, развивать зрительное восприятие, учить детей классифицировать и обобщать предметы, явления, развивать логику, составлять рассказы, тренировать внимание. Так как кроссенс представляет собой таблицу из картинок, то наша задача – составить рассказ – ассоциативную цепочку, посредством взаимосвязи изображений. Девять изображений расставлялись таким образом, чтобы каждая картинка имела связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяла по смыслу сразу несколько.

Существует три способа решения кроссенса.

– 1 способ: чтение кроссенса слева направо, двигаясь только вперед по часовой стрелке и заканчивая на центральном квадрате. Надо найти ассоциативные связи между изображениями и дать название кроссенсу.

– 2 способ: центральное изображение открыто. Надо дать название кроссенсу.

– 3 способ: изображения расставлены так, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу несколько.

Такого рода игры – хороший способ тренировки памяти. И когда хочется понять, на каком уровне находится ребенок, это задание помогает выяснить его словарный запас, как он умеет строить фразы, способен ли фантазировать.

Для того, чтобы создать кроссенс необходимо:

- определить тематику;
- подобрать элементы, определить последовательность;
- найти связи между элементами, определить последовательность;
- сконцентрировать смысл в одном элементе (центр);
- подобрать картинки, иллюстрирующие элементы.

Получается такой своеобразный алгоритм. Его правильность мы можем оценить с помощью следующих параметров:

- конкретность образов, чем более конкретные и менее абстрактные образы, тем лучше;
- очевидность, чем более очевидные вещи, тем лучше;
- полнота, все ли рядом стоящие картинки связаны ассоциативным рядом;
- краткость, надо стараться решить головоломку, построив наиболее короткий ассоциативный ряд.

Таким образом, кроссенс – это метод, позволяющий на практике создавать условия для самостоятельного творческого поиска. Дети не только находят связи между предметами и явлениями, они углубляют свои знания, раскрывают новые грани понимания привычных вещей. Использование данной технологии дополняет привычные традиционные методы обучения, создаёт положительный эмоциональный настрой, мотивирует ребенка, педагога, родителей, тем самым ускоряя процесс творческого роста.

СЕМЬЯ КАК ОСНОВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Е. М. Юкович

воспитатель дошкольного образования без квалификационной категории
ГУО «Детский сад № 6 г. Шклова» (г. Шклов)

Аннотация. В статье рассматривается роль семьи как основного института патриотического воспитания дошкольников. Акцентируется внимание на том, что именно в семейной среде закладываются первые основы патриотических чувств и ценностей. Обсуждаются методы и подходы, которые родители могут использовать для формирования у детей уважения к своей стране, её культуре и истории. Анализируются примеры семейных традиций, праздников и ритуалов, способствующих патриотическому воспитанию. Также представляются рекомендации для родителей по активному вовлечению детей в процесс изучения истории и культуры родины.

Ключевые слова: Семья, патриотизм, история родины, культура родины.

Патриотическое воспитание является важной составляющей формирования личности ребенка, особенно в дошкольном возрасте. Основной средой, в которой закладываются базовые ценности и установки, является семья. В данной статье рассматриваются роль семьи в патриотическом воспитании дошкольников, а также методы и подходы, которые могут быть использованы для формирования патриотических чувств у детей [2, с. 47].

Роль семьи в патриотическом воспитании дошкольников: семья – это первая социальная ячейка, в которой ребенок начинает осознавать свое место в обществе. Взаимодействие с родителями и другими членами семьи формирует у детей представления о родной стране, культуре и традициях [4, с. 32].

Передача ценностей: родители играют ключевую роль в передаче патриотических ценностей. Они могут делиться семейными традициями, рассказывать о значимых событиях в истории страны, а также о своих собственных переживаниях и чувствах, связанных с родиной.

Создание эмоциональной связи: эмоциональная привязанность к родине формируется через совместные действия и переживания. Празднование национальных праздников (День Победы, День защитников Отечества и Вооруженных Сил Республики Беларусь, День памяти жертв Хатынской трагедии, Праздник труда, День независимости Республики Беларусь), участие в общественных мероприятиях и даже простые беседы о стране могут укреплять эту связь.

Моделирование поведения: дети учатся на примерах родителей. Если взрослые активно участвуют в жизни общества, проявляют интерес к истории и культуре своей страны, это станет для ребенка важным ориентиром [5, с. 113].

Методы патриотического воспитания в семье: изучение литературы и фильмов об истории своей страны может быть интересным и познавательным занятием. Книги о героях, истории и культуре страны могут стать отличным инструментом для формирования патриотических чувств. Родители могут читать детям книги, обсуждать прочитанное и задавать вопросы, чтобы углубить понимание.

Творческие занятия: рисование, лепка, создание поделок на темы, связанные с родиной, могут помочь детям выразить свои чувства и мысли о стране. Это также развивает творческие способности.

Посещение исторических мест: экскурсии в музеи, памятники и другие значимые места помогут детям лучше понять историю и культуру своей страны. Это создает более глубокую связь с родиной.

Обсуждение семейной истории: рассказы о предках, их достижениях и жизненных историях могут вдохновить детей и укрепить их патриотические чувства.

Традиции и обряды: участие в праздниках и традициях, которые имеют патриотическую значимость. Например, празднование Дня Победы, Масленица, Гуканне вясны, Юрьев день, Дажынкi, Талака, Дзяды и другие события, которые помогают детям прочувствовать единство с историей своей страны [1, с. 59].

Семья играет ключевую роль в патриотическом воспитании дошкольников. Создание эмоциональной связи с родиной, передача ценностей и традиций, а также активное участие в жизни общества формирует у воспитанников патриотические чувства и осознание своей принадлежности к стране. Используя различные методы и подходы, родители могут эффективно способствовать формированию патриотизма у своих детей, что в свою очередь будет способствовать воспитанию ответственных и активных граждан [5, с. 12].

Список использованных источников:

1. Кравцова, Т.В. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в семье / Т.В. Кравцова // Вестник образования и науки. – 2018. № 2. (3). – С. 45–50.
2. Петрова, Н. А. Роль семьи в патриотическом воспитании детей / Н. А. Петрова // Научный вестник Белорусского государственного университета. – 2020. № 5. – С. 110–115.
3. Сидоренко, И. В. Семья как основа патриотического воспитания: традиции и современности / И.В. Сидоренко // Психология и педагогика. – 2019. № 4. (1). С. 32–38.
4. Романова, А. В. Влияние семейных традиций на патриотическое воспитание детей / А. В. Романова // Социальная педагогика. – 2022. № 3. (2). С. 22–28.
5. Литвинова, Е. И. Патриотизм в семейном воспитании: подходы и методы / Е. И. Литвинова // Вопросы психологии и педагогики. – 2020. № 1. С. 58–64.

**ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
У ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ
ЭКОЛОГО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА
«ДОШКОЛЬНОЕ ЛЕСНИЧЕСТВО»**

Н. Б. Юрковская

заместитель заведующего по основной деятельности
ГУО «Санаторный детский сад № 13 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье раскрывается роль дошкольного лесничества в формировании основ экологической культуры у детей 5-6 лет. Описаны основные направления деятельности, условия и эффективные формы работы дошкольного лесничества.

Ключевые слова: экологическое воспитание, экологическая культура, эколого-просветительская деятельность, эколого-образовательный проект, дошкольное лесничество.

В современном мире, где экологические проблемы приобретают все большую остроту, формирование экологической культуры у подрастающего поколения становится задачей первостепенной важности. Экологическая культура является одной из фундаментальных общечеловеческих ценностей. Она заключается в осознанно-правильном отношении к природе, которое базируется на элементарных природоведческих знаниях и определяет мотивы поступков и поведения детей и взрослых в природе [1].

В ряде исследований В. М. Ворошиловой, И. А. Комаровой, С. Н. Николаевой, Н. А. Рыжовой и др. доказано, что дошкольный возраст – наиболее благоприятный период для закладывания основ экологической культуры. Поиск наиболее эффективных форм и методов обучения, способствующих повышению экологической грамотности особенно актуален для детей старшей группы. Ведь часто дети этого возраста восторгаются при виде цветка, бабочки и в то же время могут бездумно сломать ветку дерева, раздавить бегущего по тропинке жука. Как же научить их беречь и охранять природу, а также все живое, что нас окружает?

Создание на базе ГУО «Санаторный детский сад № 13 г. Мозыря» дошкольного лесничества «Мураши» стало одной из эффективных форм работы по формированию экологической культуры у детей 5–6 лет. Это эколого-образовательное объединение воспитанников создавалось на добровольных началах при участии администрации учреждения дошкольного образования и специалистов государственного опытного лесохозяйственного учреждения «Мозырский опытный лесхоз».

Цель деятельности дошкольного лесничества – воспитание у детей бережного, экологически и экономически обоснованного, социально-активного отношения к природе; формирование активной гражданской позиции, умений и знаний в области лесного хозяйства и экологии, проведение эколого-просветительской деятельности среди воспитанников учреждения дошкольного образования и их родителей (законных представителей).

Для создания условий и организации работы была подготовлена документация: разработаны положение о дошкольном лесничестве, план работы на учебный год, конспекты занятий и сценарии развлечений, подобраны материалы консультаций для законных представителей воспитанников, дидактические игры и пособия, сшита форма для участников дошкольного лесничества.

Содержание эколого-образовательного проекта было включено в образовательный процесс: в занятия по образовательным областям «Ребенок и природа», «Ребенок и общество», а также в нерегламентированную самостоятельную деятельность.

Основные направления деятельности дошкольного лесничества:

- исследовательская работа (изучение растений и животных);
- практическая природоохранная деятельность (уход за растениями, уборка территории);
- просветительская работа (проведение экологических акций и праздников).

В ходе реализации проекта использовались разнообразные формы работы: занятия-путешествия «Путешествие в сказочный лес», «На лесной поляне», экологическая викторина «Знатоки леса», квест-игры «В поисках капельки», «Любознйки леса», познавательные беседы «Как зимуют деревья», «Муравьи – санитары леса», «Деревья нашего города», интерактивные игры «Этажи леса», «Правила поведения в лесу», экскурсии в музей и питомник Мозырского лесхоза, экскурсии в Республиканский ландшафтный заказник «Мозырские овраги». Дети проводили наблюдения за природой на участке учреждения образования с фиксированием результатов в дневники наблюдений. Воспитанники дошкольного лесничества «Мураши» принимали активное участие во всех природоохранных акциях: «Сохраним лес – дадим бумаге вторую жизнь!», «Посади дерево», «Покорми птиц», «Очисти лес от мусора», «Чистый участок», «Собери семена – цветам помощи». Охотно участвовали в различных экологических конкурсах и даже стали победителями районного экологического конкурса «Школа экологии». В рамках эколого-образовательного проекта были организованы выставки рисунков «Берегите нашу планету!», «Лес – наше богатство!», выставка поделок из природного материала «Дары леса», фотовыставка «Природа в кадре», фоточеллендж «Обними дерево». Также юные лесоводы занимались практической деятельностью: выращивали саженцы из каштанов, собранных в парке, высадили аллею «80 лет мира» на территории детского сада, участвовали в посадке «Памятной аллеи» в честь 80-летия освобождения Беларуси на прилегающей территории физкультурно-оздоровительного центра «Арена», активно включились в республиканскую акцию «Дай лесу новое жыццё!» и высадили сеянцы сосны в Михалковском лесничестве. На данном этапе ребята заняты выращиванием туи обыкновенной. В ходе проекта были разработаны и распространены буклеты «Берегите лес от пожара», «Покорми птиц», «Правила поведения в лесу», «Наши помощники муравьи», изготовлен лэпбук «Сохраним природу вместе».

С целью расширения кругозора воспитанников по вопросам природоохранной деятельности было налажено тесное сотрудничество с администрацией и работниками ГЛХУ «Мозырский опытный лесхоз». Именно в беседах со специалистами дети получили бесценные знания о невидимых нам процессах, которые происходят в жизни живой природы, стали понимать язык природы, находить пути решения многих экологических проблем.

Воспитанники дошкольного лесничества «Мураши» представляли свой опыт в областном семинаре «Проектная и исследовательская деятельность как средство формирования познавательной активности в области охраны окружающей среды и рационального использования природных ресурсов в учреждениях образования Мозырского района», в районном профориентационном семинаре «Мы за процветающую Беларусь!».

Целенаправленная и систематическая работа по экологическому воспитанию, проводимая в рамках проекта «Дошкольное лесничество Мураши», способствовала значительному повышению экологической культуры воспитанников, формированию у них

познавательного интереса к природе, развитию экологического мышления и осознанию необходимости бережного отношения к окружающей среде. Практическая деятельность в лесничестве сформировала у детей навыки ухода за растениями и животными, а также научила работать в коллективе.

Таким образом, формирование основ экологической культуры у детей 5-6 лет посредством дошкольного лесничества имеет важное значение для воспитания экологически ответственного поколения. Это не просто подготовка к жизни в меняющемся мире, но и способ привить любовь и заботу о природе с раннего возраста. С помощью разнообразных методов и форм работы дошкольное лесничество стало мощным инструментом, способствующим развитию целостного, гармоничного и сознательного отношения к окружающему миру.

Список использованных источников

1. Смолер, Е. И. Образовательный проект «Зеленые школы» в учреждениях дошкольного образования: учебно-методическое пособие / Е. И. Смолер. – 2-е изд. – Мн. : БГПУ, 2020. – 88 с.

САЦЫЯЛЬНА-ПЕДАГАГІЧНАЯ І ПСІХАЛАГІЧНАЯ АДУКАЦЫЯ

ВОЗМОЖНОСТИ ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ В ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ УЧАЩИМСЯ

М. С. Андросова

заместитель директора по учебно-методической работе
ГУО «Мозырский центр творчества детей и молодежи» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье раскрываются возможности профессионального и личностного ресурса педагога дополнительного образования в организации социально-педагогической деятельности в рамках работы объединения по интересам.

Ключевые слова и словосочетания: социально-педагогическая поддержка, психолого-педагогическая помощь, психолого-педагогическое сопровождение, педагог дополнительного образования, социально-педагогическая деятельность.

В последние годы у учащихся отмечается повышенный интерес к изучению собственного внутреннего мира, собственных особенностей и возможностей, межличностных отношений, что обуславливает необходимость разработки и реализации программ дополнительного образования детей и молодежи социально-педагогического профиля.

При психолого-педагогическом сопровождении образовательного процесса школьный психолог большую часть времени тратит на учащихся «группы риска», и «средний» учащийся может остаться без внимания. А определенный уровень развития психологической культуры необходим каждому выпускнику как фундамент индивидуальной культуры, который дает возможность совершенствовать свои возможности и способности, избегать в дальнейшем проблем в профессиональной, личной и семейной жизни. В этом направлении дополнительное образование имеет возможность «дополнить» школьное, реализуя программы объединений по интересам социально-педагогического профиля (образовательные области «Психологическая культура», «Семейное и гендерное воспитание», «Подготовка лидеров», «Волонтерская деятельность», «Профессиональная ориентация и трудовая деятельность»).

С 2019 года в Мозырском центре творчества детей и молодежи реализуется программа объединения по интересам «Школа общения», разработанная на основе типовой программы социально-педагогического профиля, с базовым уровнем изучения образовательных областей «Психологическая культура» и «Семейное и гендерное воспитание».

Особенность программы состоит в том, что в рамках ее реализации учащиеся учатся понимать и принимать себя, оценивать свои поступки и поступки окружающих, развивают способность к познанию себя, к пониманию внутренних психологических состояний; осваивают коммуникативные умения, навыки свободного самовыражения, что, безусловно, влияет на качество воспитанности, образованности и формирование психологической культуры.

Программа «Школа общения» предназначена для получения учащимися дополнительного образования в области культуры общения, культуры поведения человека в обществе как неотъемлемой части психологической культуры личности, а также

способствует формированию гендерной культуры и содействует социально-психологической адаптации и социализации учащихся.

Программа имеет интегрированный характер. Стержневым является компонент «Психологическая культура», интегрируемыми являются знания из образовательной области «Семейное и гендерное воспитание», в результате осуществляется комплексный подход к изучению проблемы социально-педагогической поддержки становления и развития личности учащегося как нравственного, ответственного и инициативного гражданина.

Наличие у педагога квалификации «Преподаватель. Педагог-психолог» позволяет осуществлять психологическое консультирование, профилактику, диагностику и поддержку субъектов образовательного процесса, разрабатывать и проводить программы тренинговых занятий.

Особенность объединения по интересам «Школа общения» состоит в возможности оказывать не только поддержку, но и помощь. Используемые часто вместе понятия «поддержка» и «помощь» близки друг другу, во многих случаях схожи, в чем-то синонимичны, но не идентичны по своему смыслу. Поддержать можно косвенно, даже не будучи рядом; помочь – только в общении, тесном контакте с учащимся или родителем, в момент его встречи с трудностью, с которой он самостоятельно не может справиться, но ее преодоление для него лично значимо.

Виды помощи можно условно разделить по коэффициенту эффективности. Наименьший коэффициент у замещающей помощи – помощь, которая заключается в исполнении за учащегося той или иной работы (например, объяснение причин каких-либо событий или проблем в его жизни за него, формулировка решения как надо поступить в той или иной жизненной ситуации и т.п.). Вместе с тем нельзя совсем исключить такой вид помощи из арсенала педагогических средств.

Еще один вид помощи – «делай как я», призыв к подражанию. Педагог демонстрирует образец компетентности, глубины мышления, рефлексивности, демократизм отношений и общения, интеллектуальности, что служит наглядным образцом для подражания, примером. Но и в использовании данного типа помощи нужны пределы: длительное подражание образцу препятствует развитию творческих способностей, чревато потерей индивидуального своеобразия. К тому же педагогический эффект достигается лишь в случае образцового показа, что достаточно редко встречается в практике.

Помощь в виде сотрудничества заключается в совместном процессе обсуждения возникшей учебной, личной или иной жизненной ситуации, актуальной для учащегося. Если два первых вида помощи требуют репродуктивного воспроизведения и многократного повторения продемонстрированных педагогом готовых решений, то сотрудничество предполагает совместную этапную деятельность. Но и сотрудничество не является наиболее продуктивным видом помощи, универсальным средством.

Для полноценного развития учащемуся необходимо определенное пространство, где бы он мог проявить самостоятельно личную инициативу, ответственность, творчество, индивидуальность. Этим характеристикам отвечает вид помощи, названный М. Монтессори иницированием: «помоги мне сделать самому, ничего не деля за меня, направь в нужное русло, подтолкни к решению, а остальное я сделаю сам».

Еще один вид педагогической помощи – упреждение. В силу своего возраста и ограниченности индивидуального опыта учащиеся порой не осознают, какие последствия будут иметь их действия, поступки и даже слова. Они не в состоянии вовремя увидеть возникновение неблагоприятных состояний в своей образовательной деятельности, в складывающихся отношениях со сверстниками и взрослыми. Опережая события, предусматривая возможное их негативное развитие, педагог подстраховывает ребенка,

предотвращает неверные шаги и тем самым помогает выбрать адекватные решения, связанные с его поведением и деятельностью.

Базовым ресурсом реализации социально-педагогической деятельности в рамках работы объединения по интересам социально-педагогического профиля является профессиональный и личностный ресурс педагога, что позволяет отнести социально-педагогическую деятельность к группе профессий с высоким уровнем профессиональных рисков, а также требует наличия специальной профессиональной подготовки (особенно при реализации образовательных областей «Психологическая культура», «Семейное и гендерное воспитание», «Подготовка лидеров»).

ЗДОРОВЬЕ НАЦИИ – ОСНОВА БЛАГОСОСТОЯНИЯ ГОСУДАРСТВА

Е. С. Астрейко

заместитель декана по идеологической и воспитательной работе факультета дошкольного и начального образования

УО МГПУ им. И. П. Шамякина, кандидат педагогических наук, доцент (г. Мозырь)

М. В. Сергейчев

студент факультета дошкольного и начального образования

УО МГПУ им. И. П. Шамякина (г. Мозырь)

Аннотация. Качество охватит все сферы жизнедеятельности государства и общества. Исходя из указа президента Республики Беларусь, улучшению качества жизни людей будет способствовать дальнейшее продвижение принципов здорового образа жизни. К ним можно отнести интеллектуальное развитие, духовное самочувствие, устойчивость к стрессу, здоровое питание, отказ от вредных привычек, двигательная активность, укрепление организма и профилактика заболеваний, соблюдение личной гигиены, рациональный режим труда и отдыха, хороший сон и др. Организующее системное начало иерархии принципов определяют компоненты деятельности: цель, содержание, методы и формы, условия.

Ключевые слова: здоровье, здоровый образ жизни, благосостояние, принципы.

Здоровье человека выступает одним из приоритетов государственной политики. В Республике Беларусь 2025–2029 годы объявлены пятилеткой качества. Качество охватит все сферы жизнедеятельности государства и общества. Исходя из указа президента Республики Беларусь А.Г. Лукашенко «О пятилетке качества» [1], улучшению качества жизни людей будет способствовать дальнейшее продвижение принципов здорового образа жизни.

По данным всемирной организации здравоохранения, здоровье человека на 50–55 % определяется условиями и образом жизни, на 25 % – экологическими условиями, на 15–20 % оно обусловлено генетическими факторами и лишь на 10–15 % – деятельностью системы здравоохранения. Забота о собственном здоровье – это непосредственная обязанность каждого, он не вправе перекладывать ее на окружающих.

Под здоровым образом жизни будем понимать деятельность личности или группы людей, направленной на сохранение и улучшение, укрепление здоровья. В этом понимании с одной стороны ЗОЖ – это форма жизни, с другой – условия для реализации действий, направленных на воспроизводство здоровья, гармоническое, физическое и духовное развитие человека.

При разработке принципов формирования здорового образа жизни мы ориентировались на исследования всемирной организации здравоохранения и

национальных служб здравоохранения разных стран, а также на практический опыт формирования ЗОЖ.

Система принципов формирования здорового образа жизни у населения включает интеллектуальное развитие, духовное самочувствие, устойчивость к стрессу, здоровое питание, отказ от вредных привычек, двигательную активность, укрепление организма и профилактику заболеваний, соблюдение личной гигиены, рациональный режим труда и отдыха, хороший сон и др.

Организирующее системное начало иерархии принципов определяют компоненты деятельности: цель, содержание, методы и формы, условия. Их взаимосвязь представлена в таблице 1.

Таблица 1 – Взаимосвязь компонентов деятельности и принципов ЗОЖ

Компонент деятельности	Регулятивные принципы
<i>Цель</i>	– интеллектуальное развитие, – духовное самочувствие, – устойчивость к стрессу,
<i>Содержание</i>	– здоровое питание, – отказ от вредных привычек,
<i>Методы и формы</i>	– двигательная активность, – укрепление организма и профилактика заболеваний, – соблюдение личной гигиены,
<i>Условия</i>	– рациональный режим труда и отдыха, – хороший сон.

Остановимся на принципах более подробно.

Интеллектуальное развитие. Узнавая что-то новое, тренируется головной мозг, а значит, развиваются умственные способности, которые можно применить в различных жизненных ситуациях.

Духовное самочувствие. Оптимистичное настроение зачастую является главным компонентом успешной деятельности и любых начинаний. Важно уметь правильно определять свои жизненные цели и грамотно расставлять приоритеты.

Устойчивость к стрессу. Необходимо научиться управлять своими эмоциями и бороться со стрессом, понять, что события, которые происходят, следствие наших мыслей и действий. Отрицательные эмоции не только ухудшают уверенность в себе, но и ведут к болезням, постоянным стрессам.

Здоровое питание. Любая деятельность человека зависит от веществ и микроэлементов, поступающих в его организм вместе с пищей. Поэтому следует отказаться от фаст-фуда и другой вредной еды, переключив свое внимание на фрукты, овощи, злаки.

Отказ от вредных привычек. Курение, спиртные напитки, вредные пищевые пристрастия (солёная пища, чипсы, сладости, газировка) – всё это факторы, разрушающие здоровье. Здоровая и осознанная жизнь предполагает категорический отказ от вышеперечисленных «удовольствий» в пользу более здоровых вариантов.

Двигательная активность (зарядка по утрам, занятия в тренажерном зале, спортивная ходьба, бег, занятия в бассейне, прогулки в лесопарковых зонах, занятия гимнастикой, йога и гимнастика цигун).

Движение – это жизнь и здоровье. Каждому необходимо в соответствии со своим возрастом, темпераментом и возможностями найти тот вид спорта, который будет ему по душе, чтобы получать от него удовольствие.

Укрепление организма и профилактика заболеваний. Повышение иммунного статуса – комплексное мероприятие, требующее поэтапного и терпеливого воплощения. Укрепить организм можно с помощью аптечных препаратов, повышающих защитные

силы (элеутерококк, настойка женьшеня), домашних фитопрепаратов, а также посредством закаливания.

Закаливание тела повышает иммунный статус, укрепляет сосудистую систему, стимулирует вегетативную нервную систему и поднимает общий тонус организма.

Личная гигиена. Необходимо соблюдать правила личной гигиены, так как они взаимосвязаны со здоровьем. Выполнение элементарных правил гигиены спасет от ряда различных заболеваний. Несоблюдение личной гигиены может быть поводом развития многих опасных болезней.

Режим дня – это план действий, необходимое планирование жизни для оптимизации собственного времени. Рациональный режим труда и отдыха предполагает разумное чередование периодов физического и умственного напряжения с периодами полного расслабления.

Хороший сон. Здоровый и своевременный сон – это прекрасное настроение и заряд на целый день.

Таким образом, самое дорогое у человека – это жизнь. Главное в жизни – здоровье. Заботясь о своем здоровье, мы заботимся о будущих поколениях, о здоровье нации в целом. Здоровье человека зависит от многих причин: от наследственных факторов, медицинской помощи, состояния окружающей среды и образа жизни. Образ жизни складывается из привычек, характера, потребностей того или иного человека, его материального и духовного состояния, традиций и т. д. Здоровый образ жизни, с одной стороны – это то поведение, которое помогает человеку сохранить и укрепить здоровье, прожить долгую, активную и насыщенную жизнь, с другой стороны – определяет благосостояние государства.

Список использованных источников

1. О пятилетке качества. Указ № 31 от 17 января 2025 г. – URL: <https://president.gov.by-ru/documents/ukaz-no-31-ot-17-anvara-2025-g> (дата обращения: 14.01.2025).

ВОЗМОЖНОСТИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ТЕРАПИИ В ФОРМИРОВАНИИ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ

Е. С. Астрейко

заместитель декана по идеологической и воспитательной работе факультета дошкольного и начального образования

УО МГПУ им. И. П. Шамякина, кандидат педагогических наук, доцент (г. Мозырь)

Чжун Хуэйминь

аспирант кафедры педагогики УО МГПУ им. И. П. Шамякина (г. Мозырь)

Аннотация. Многие студенты при поступлении в университет испытывают значительные трудности в период адаптации, и неудачи в учёбе могут привести к серьёзным психологическим проблемам, вплоть до формирования устойчивых негативных черт характера и развитию психических расстройств. В этом контексте музыкальная терапия – один из наиболее эффективных инструментов социальной адаптации студентов. Она обеспечивает процесс гармоничного включения личности в новую социальную среду, помогает осознать и преодолеть негативные эмоциональные состояния, способствует формированию позитивных межличностных отношений.

Ключевые слова: формирование, музыка, студенты, терапия, социальная адаптация, высшие учебные заведения.

Начальный этап обучения в вузах сопряжен с рядом сложностей для студентов: им предстоит адаптироваться к новому образу жизни, налаживать отношения с

преподавателями и однокурсниками, осознать себя как субъект познания. Вопрос социальной адаптации представляет собой междисциплинарную проблему, занимающую важное место в исследованиях как психологов, так и педагогов.

Понятие «адаптация» в педагогике и психологии было заимствовано из биологических наук. Так, в биологии адаптация (от латинского *adapto* «приспосаблию») подразумевает приспособление организма, его органов и клеток к условиям окружающей среды [1].

На социально-психологическом уровне адаптация проявляется в способности человека успешно интегрироваться в различные социальные группы. Это касается как включения в новые культурные контексты, так и освоения новых профессиональных ролей. Переход в новую социальную среду требует от личности приспособления к нормам поведения, установленным в этой группе, выстраивания эффективных взаимоотношений с окружающими. Успешная адаптация на этом уровне предполагает умение находить свое место, учитывать ожидания окружающих, строить позитивные взаимосвязи, не теряя при этом своей индивидуальности. Процесс этот может быть достаточно длительным и сопровождаться внутренними конфликтами, периодами сомнений и поиска себя в новой социальной среде.

В педагогике адаптация рассматривается в контексте обучения и воспитания. Успешность адаптации ученика к новой учебной ситуации — важный показатель эффективности образовательного процесса. Это включает не только усвоение учебного материала, но и способность взаимодействовать с преподавателями и сверстниками, адаптироваться к новым требованиям и ритму жизни.

Педагогические методы должны быть направлены на создание комфортной и поддерживающей среды, позволяющей каждому ученику найти свое место и достичь своего потенциала. А.А. Налчаджян предлагает более глубокое понимание социальной адаптации. По его мнению, это не просто приспособление, а состояние гармонии между личностью и группой. Ключевыми показателями успешной социальной адаптации являются продуктивное выполнение ведущей деятельности без продолжительных внутренних и внешних конфликтов, удовлетворение социогенных потребностей, соответствие ролевым ожиданиям группы, ощущение самоутверждения и свобода творческого самовыражения. Это подчеркивает важность не только внешнего приспособления, но и внутренней гармонии и самореализации личности [2, с. 40–41].

В числе множества социально-психологических методов адаптации учеников, арт-терапия выделяется своей особой эффективностью. К ее разновидностям относятся: музыкотерапия, анимационная терапия, библиотерапия, видеотерапия, драматерапия, игротерапия, изотерапия, маскотерапия, оригами, сказкотерапия, цветотерапия, фототерапия и ряд других.

Музыкальная терапия обладает особым потенциалом для внедрения в образовательный процесс. В таблице представим 1 основные направления использования возможностей музыкальной терапии в формировании социальной адаптации студентов университетов.

Таблица 1 – Основные направления использования возможностей музыкальной терапии в формировании социальной адаптации студентов университетов

Направление	Характеристика
Психофизиологическое	– коррекция психосоматических нарушений;
Психотерапевтическое	– коррекция психоэмоциональной сферы;
Психологическое	– выполняющее катарсическую (очищающую, освобождающую от негативных состояний), регулятивную, коммуникативную функции;

Продолжение таблицы 1

Социально-педагогическое	– развитие эстетических потребностей; – расширение общего и художественно-эстетического кругозора; – активизация потенциальных возможностей студента в художественной деятельности и творчестве.
--------------------------	--

Анализ литературы по проблеме исследования, собственный практический опыт позволяют утверждать о значительном потенциале музыкотерапии в оптимизации психоэмоционального состояния студентов высших учебных заведений. Целенаправленное использование специально подобранной музыки и различных музыкально-звуковых техник оказывает выраженное позитивное влияние на эмоциональный фон обучающихся. Значительно снижаются такие негативные эмоциональные состояния, как тревожность, напряжение, нерешительность и хроническая усталость. Улучшаются когнитивные функции: концентрация внимания, память и скорость обработки информации.

Участие в музыкальных группах или творческих проектах положительно сказывается на межличностных отношениях студентов, способствуя формированию более прочных и доверительных связей внутри студенческой группы. Взаимодействие, обмен опытом и совместная работа над музыкальными произведениями являются мощными факторами сплочения коллектива и преодоления социальной изоляции.

Таким образом, поступление в университет и начало самостоятельной взрослой жизни – это, несомненно, переломный момент в жизни каждого студента, сопряжённый с целым рядом психологических вызовов. Интенсивность учебного процесса, высокие требования к успеваемости, необходимость адаптации к новой социальной среде – всё это может приводить к развитию стресса, хронической усталости, снижению самооценки и появлению чувства неуверенности. Многие студенты испытывают значительные трудности в период адаптации, и неудачи в учёбе могут привести к серьёзным психологическим проблемам, вплоть до формирования устойчивых негативных черт характера и развитию психических расстройств.

В этом контексте музыкальная терапия выполняет комплексную функцию: она создает положительный эмоциональный фон, развивает чувство контроля над собственной жизнью и позволяет студенту эффективнее справляться со стрессовыми ситуациями. Она способствует разработке механизмов саморегуляции, помогает осознать и преодолеть негативные эмоциональные состояния, и, что крайне важно, обеспечивает процесс гармоничного включения личности в новую социальную среду университета, способствуя формированию позитивных межличностных отношений и успешной социализации.

Список использованных источников

1. Адаптация // Словарь биологических терминов. – URL: https://licey.net/free/6-biologiya/25-slovar_biologicheskikh_terminov.html (дата обращения: 10.04.2025).
2. Налчаджян, А.А. Социально-психологическая адаптация личности: формы, механизмы и стратегии / А. А. Налчаджян. – Ереван : Издательство АН Армянской ССР, 1988. – 263 с.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ И ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА II И III СТУПЕНЯХ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

И. Г. Белокурская

педагог-психолог высшей категории

ГУО «Средняя школа № 21 г. Могилева» (г. Могилев)

Аннотация: в статье отражена система работы педагога-психолога в рамках выявления, развития, сопровождения и поддержки одаренных и высокомотивированных обучающихся

Ключевые слова: психолого-педагогическое сопровождение, создание оптимальных условий, выявление, поддержка, самореализация

Одним из направлений государственной политики в области образования является выявление, развитие, обучение, сопровождение и поддержка одаренного и высокомотивированного подрастающего поколения. От этого зависит сохранение, укрепление и возрождение духовно-нравственного, гражданско-патриотического и интеллектуального потенциала нашей страны.

Задачей современной школы является создание оптимальных условий для того, чтобы одаренная и высокомотивированная молодежь могла полностью реализовать свои способности для собственного блага и на благо нашей страны.

В государственном учреждении образования «Средняя школа № 21 г.Могилева» сложилась целостная система взаимодействия участников образовательного процесса по организации работы с одаренными и высокомотивированными обучающимися, которая объединяет 3 блока: основное образование, дополнительное образование, психолого-педагогическое сопровождение.

Цель психолого-педагогического сопровождения – это содействие в выявлении, развитии и поддержке одаренных и высокомотивированных обучающихся, их самореализации, профессиональном самоопределении, сохранении и укреплении психологического и физического здоровья.

При планировании работы с одаренными и высокомотивированными обучающимися педагогом-психологом учитываются их возрастные и индивидуальные особенности, запросы и пожелания.

Для обеспечения системной работы с одаренными и высокомотивированными обучающимися педагогом-психологом разрабатывается циклограмма психолого-педагогического сопровождения, которая включает в себя 3 этапа: диагностический, информационный, развивающий.

Диагностический этап предполагает работу педагога-психолога с учащимися, законными представителями, педагогами с использованием методик: «Уровень обучаемости» (П.И. Третьяков), «Проявление специальных способностей» (А.И. Савенков), Прогрессивные матрицы Дж.К. Равена [3, с. 44], «Тип мышления» (модификация Г.В. Резапкиной), «Тест креативность», «Шкала самооценки» (Ч.Д. Спилбергер, Ю.Л. Ханин) [3, с. 201], «Шкала тревожности» (Е.И.Рогов) [2, с. 69], «Оценка уровня общительности» (В.Ф. Ряховский) [1, с. 135], «Формула темперамента» (А. Белов) [1, с. 212], «Характер» (Т.В. Матолина) [1, с. 229] и др.

Одаренным и высокомотивированным обучающимся оказывается помощь в изучении их профессиональных интересов, склонностей, намерений: тест Д. Голланда [1, с. 123], «Карта интересов» (А.Е. Голомшток) [1, с. 97], тест «Опросник профессиональной готовности» (Л.Н. Кабардова) [1, с. 127], «Опросник профессиональных склонностей» (модификация Г.В. Резапкиной), «Коммуникативные и организаторские склонности» и др. Для оказания дополнительной помощи одаренным обучающимся педагогом-психологом используются программные продукты, разработанные учреждением «Республиканский центр профессиональной ориентации молодежи».

В работе с педагогами и законными представителями используются следующие диагностические методики: «Методика определения склонности ребенка. Лист вопросов для родителей» (А.И. Савенков), анкета для родителей «Стили и методы воспитания ребенка в семье», «Тест определения склонности учителя к работе с одаренными учащимися», «Тест толерантности педагога» и др.

На информационном этапе с одаренными и высокомотивированными обучающимися, их законными представителями, педагогами педагогом-психологом

проводится следующая работа: тематические консультации, круглые столы, дискуссии: «Работа с одаренными детьми в школе», «Воспитание одаренных детей в семье», «Легко ли быть одаренным ребенком», «Проблемы одаренных детей», «Конфликты одаренных детей и подростков. Способы их разрешения», «Как развивать ребенка», «Позитивные и негативные факторы в обучении одаренных и талантливых учащихся», «Способности и мой ребенок» и др., психолого-педагогические семинары: «Методы выявления одаренных учащихся», «Эффективные методы и приемы развития познавательной активности учащихся», «Условия успешной работы педагога с одаренными учащимися», «Особенности эмоциональных состояний учащихся с высоким умственным развитием»; оформление информационного стенда: «Психологические особенности одаренных учащихся», «Качества, необходимые педагогу для работы с одаренными детьми», «Решение эмоциональных конфликтов с одаренным ребенком», «Детская одаренность и домашнее образовательное пространство», «Развитие творческой одаренности детей школьного возраста» и др.; размещение информации просветительского характера на сайте учреждения образования, работа родительской гостиной «Дети – наше будущее», работа Родительского университета, выступления на родительских собраниях.

Работа педагога-психолога с одаренными и высокомотивированными учащимися на развивающем этапе направлена на расширение возможностей установления контакта в различных ситуациях общения, помощь в приобретении конструктивных форм общения со сверстниками и взрослыми, формирование адекватного самовосприятия, расширение диапазона творческих способностей и т. п. Осуществляется эта работа через индивидуальные беседы профилактического и рефлексивного характера: «Взаимоотношения в группе сверстников», «Особенности подросткового возраста», «Я и мой круг общения», «Как не ошибиться в выборе профессии», «Мои сильные и слабые стороны личности», «Как избежать напряжения в умственной деятельности», «Кем я хочу стать» и др.; индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия: «Как стать успешным», «Психологическая аптечка», «Девять шагов уверенности в себе», «Формирование позитивной перспективы будущего» и др.); занятия с элементами тренинга: «Вот я какой!», «Спокойствие. Стабильность. Уверенность», «Стань увереннее в себе» и др.

Педагогом-психологом ведется и обновляется (сентябрь, январь, апрель) банк данных одаренных и высокомотивированных обучающихся по итогам олимпиадного движения (городской этап, областной этап, заключительный этап). Показателем успешности работы педагога-психолога с одаренными и высокомотивированными обучающимися является наличие победителей олимпиад по учебным предметам городского, областного и заключительного этапов, научно-исследовательских работ.

Список использованных источников

1. Кухарчук, А. М. Тесты в профориентации: для шк. психологов, учителей-предметников, кл. рук. / А. М. Кухарчук, В. В. Лях. – Мн. : Экоперспектива, 2009. – 364 с.
2. Микляева, А.В. Школьная тревожность: диагностика, профилактика, коррекция / А. В. Микляева, П. В. Румянцева. – СПб. : Речь, 2004. – 248 с., ил.
3. Психодиагностический практикум по прикладной педагогической психологии: Учебно-методическое пособие для практических психологов системы образования. – 2-е издание. – Мн., 2001. – 217 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

К. А. Воробьева

педагог-психолог ГУО «Детский сад № 64 г. Могилева» (г. Могилев)

Аннотация. В статье описывается использование песочной терапии в работе педагога-психолога с детьми дошкольного возраста.

Ключевые слова: песочная терапия, дети дошкольного возраста, психолого-педагогическое сопровождение.

Песочная терапия как эффективный метод психологической коррекции широко применяется в работе с детьми дошкольного возраста в государственном учреждении образования «Детский сад № 64 г. Могилева». В условиях учреждения дошкольного образования песочная терапия предоставляет безопасное и стимулирующее пространство для выражения эмоций и переживаний.

В процессе занятия создается атмосфера доверия и принятия, ребенку предлагается исследовать песочницу с набором миниатюрных фигурок. Воспитанник может свободно создавать собственные миры, отображая внутренние конфликты и страхи. Использование песка способствует развитию мелкой моторики, сенсорного восприятия и творческого мышления. Фигурки позволяют ребенку проецировать свои чувства и переживания на символическом уровне, что облегчает процесс осознания и переработки травматического опыта.

В своей работе мы используем такие игры как «Рисуем палочкой», «Разложи и запомни», «Где спрятана игрушка?», «Песочные строители», «Веселая гусеница», «Дорожка из счётных палочек», «Узоры на песке».

Наблюдая за игрой ребенка, мы анализируем его действия и выбор фигурок, что позволяет выявить скрытые эмоциональные проблемы. В дальнейшем можно предложить воспитаннику проиграть различные сценарии, способствующие разрешению конфликтов и формированию позитивных стратегий поведения.

Важно отметить, что песочная терапия в учреждении дошкольного образования интегрируется в общую систему психолого-педагогического сопровождения. Она дополняет другие методы, такие как арт-терапия, игровая терапия и беседы, создавая комплексный подход к развитию и коррекции эмоциональной сферы ребенка.

При организации занятий необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, уровень развития и эмоциональное состояние. Подбираются соответствующие материалы и техники, чтобы создать оптимальные условия для самовыражения и исцеления. Регулярное проведение занятий песочной терапии способствует снижению тревожности, агрессивности и страхов у воспитанников. Они учатся выражать свои чувства и эмоции конструктивным образом, развивают навыки саморегуляции и уверенность в себе.

Песочная терапия в учреждении дошкольного образования является ценным инструментом в руках квалифицированного педагога-психолога. Эта деятельность помогает детям преодолевать трудности, раскрывать свой потенциал и адаптироваться к окружающему миру, обеспечивая их благополучное развитие и психологическое здоровье.

Песочная терапия не ограничивается лишь конструированием фигур из песка. Это процесс, в котором воспитанник создает свой собственный мир, отражающий его внутренние переживания. Использование миниатюрных фигурок, природных материалов и воды позволяет ему символически выразить то, что сложно передать словами.

Важным аспектом является создание безопасной и поддерживающей атмосферы. Педагог-психолог выступает в роли внимательного наблюдателя и помощника, не навязывая свое мнение и не вмешиваясь в процесс; создает пространство, где воспитанник чувствует себя защищенным и свободным в своем самовыражении. Это особенно важно для детей, переживших травматические события или испытывающих трудности в общении.

Песочная терапия также способствует развитию когнитивных навыков. В процессе создания композиций дети дошкольного возраста планируют свои действия, решают задачи и развивают творческое мышление. Работа с песком стимулирует тактильные ощущения и мелкую моторику, что положительно влияет на развитие мозга.

Использование песочной терапии в учреждении дошкольного образования позволяет выявить скрытые проблемы и потребности ребенка. Наблюдая за процессом, можно заметить тревожные сигналы и своевременно оказать необходимую помощь. Раннее выявление проблем способствует более эффективной коррекции и предотвращает их усугубление.

Песочная терапия также помогает воспитанникам развить навыки саморегуляции и контроля над своими эмоциями. В процессе создания композиций они учатся управлять своими действиями и принимать решения. Это важный шаг на пути к формированию зрелой и ответственной личности.

Таким образом, песочная терапия – это ценный инструмент, который может быть успешно использован в учреждении дошкольного образования для поддержки и развития детей дошкольного образования. Она способствует гармоничному развитию личности, помогает преодолеть эмоциональные трудности, раскрыть творческий потенциал и подготовиться к успешной жизни в обществе.

РОЛЬ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ПО СОХРАНЕНИЮ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ УЧАЩИХСЯ

• С. Ф. Голуб

педагог-психолог высшей категории
ГУО «Средняя школа № 11» (г. Мозырь)

Аннотация. Сохранение психологического здоровья учащихся школы в процессе обучения в современных белорусских школах: проблемы, особенности, пути решения

Ключевые слова: психологическое здоровье, школьная среда, эмоциональные расстройства

Проблема сохранения здоровья учащихся в процессе школьного обучения имеет многовековую историю. Когда-то ещё древние греки высекли на камне: "Хочешь быть здоровым – бегай, хочешь быть красивым – бегай, хочешь быть умным – бегай". Хочется добавить (в реалиях нашего времени): хочешь быть успешным – бегай. Мы, взрослые, ошибочно считаем, что для ребёнка самое важное – это хорошо учиться. А ведь девять десятых человеческого счастья зависит от здоровья. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.

В настоящее время существует огромная потребность в психологической поддержке людей разных возрастов, но перед нами стоит задача сохранения психологического здоровья учащихся.

Понятие "здоровье" нужно рассматривать как многоаспектную категорию, состоящую из комплекса четырёх компонентов:

- здоровья физического,
- здоровья социального,
- здоровья психологического [1],
- здоровья духовно-нравственного.

Психологическое здоровье – состояние душевного благополучия, характеризующееся отсутствием болезненных психических проявлений. Это состояние обеспечивает регуляцию, адекватную окружающим условиям поведения и деятельности человека.

К критериям психологического здоровья относятся:

- наличие душевных сил, необходимых для нормальной жизнедеятельности;
- способность человека контролировать своё поведение;
- способность ставить цель;
- способность планировать и организовывать свою деятельность;
- наличие гармоничных отношений с окружающими;
- наличие высокой степени саморегуляции.

Школьная среда – один из таких мощных факторов, так как у детей от 6 до 17 лет отмечается наиболее интенсивный рост и развитие организма. И этот период совпадает с важнейшим социальным этапом развития – получением ребенком общего среднего образования. Говоря о здоровье, нельзя не сказать о поведенческих расстройствах. Наиболее частой формой таких расстройств является синдром дефицита внимания (СДВ), чаще проявляющийся у мальчиков 10–13 лет. Симптомы СДВ: невнимательность, импульсивность, моторная неловкость, отвлекаемость, гиперактивность [2].

СДВ обнаруживается у детей из семей всех социальных слоев. У таких детей всегда возникают проблемы во взаимоотношениях с окружающими и, как следствие, происходят нарушения психологического здоровья. Такие дети не могут успешно общаться, устанавливать дружеские отношения со сверстниками. В коллективе они служат источником постоянного беспокойства: шумят; не задумываясь, берут чужие вещи; мешают окружающим, отвлекают их. Все это приводит к конфликтам, и ребенок становится нежеланным и отвергаемым. При этом большинство детей с СДВ имеют хорошие интеллектуальные способности, но слабую успеваемость, которая является результатом несоответствия их поведения возрастным нормам.

Таких детей, как мы можем наблюдать, становится все больше, и поэтому нам необходимо знать способы реагирования на их поведение. Хорошей работы от таких учащихся можно достичь, если увлечь и заинтересовать происходящим на уроке. В этом случае дети с СДВ могут удерживать внимание до нескольких часов. Если на уроке происходит частая смена деятельности, учитель применяет различные формы и методы работы, а деятельность ребенка подкрепляется похвалой, то это повышает их работоспособность, устойчивость внимания.

Другой причиной нарушения психологического здоровья являются особенности психического развития ребенка.

Наличие высокой тревожности у школьников является фактором риска. Повышенная напряженность, эмоциональный дискомфорт могут стать причиной нарушения внимания, снижения работоспособности, повышения утомляемости учащихся, что не только препятствует их успешной учебной деятельности, но и провоцирует различные функциональные нарушения, особенно невротического характера.

Большое значение для профилактики психологических нарушений, а также для поддержания работоспособности учащихся на высоком уровне имеют методы преподавания, эмоциональность, с которой учитель излагает учебный материал.

Монотонная речь учителя способствует возникновению у учащихся заторможенного состояния и усталости. Усталость проявляется в снижении работоспособности, в снижении объема памяти, ослаблении внимания, двигательном беспокойстве, отвлечении.

Особого внимания заслуживают эмоциональные расстройства учащихся, связанные с его статусом в ученическом коллективе.

На статус ученика в группе младших подростков немалое влияние оказывает отношение к нему педагога. Если учитель выделяет ученика, то статус его становится выше, если же педагог демонстрирует негативное отношение, то статус подростка падает, и это становится источником переживаний школьника. В связи с этим хочется пожелать, чтобы педагоги демонстрировали ровное и доброжелательное отношение ко всем обучающимся.

Какой бы фактор, влияющий на психологическое здоровье учеников, мы ни затронули, он неизбежно нас подводит к главному, а именно: *на формирование психического состояния школьников влияют* взаимоотношения учителя и учеников.

Неправильное поведение педагога может создавать психотравмирующие ситуации, неблагоприятно сказывающиеся на психическом состоянии учащихся. Ученик чаще всего остро ощущает недоброжелательность педагога, и это провоцирует усугубление тех черт, которые подобное отношение вызывало: пренебрежение учебным предметом, дальнейшее снижение успеваемости, грубость в ответах. Это, в свою очередь, влечет усиление антипатии со стороны педагога, и таким образом возникает порочный круг, создающий невыносимую ситуацию, порождающую у одних школьников страх, у других – резкие реакции протеста, отказы от посещения школы, то есть многообразные проявления неврозов.

В противовес этому доброжелательность учителя, вовремя сказанное слово ободрения и справедливая, хотя и строгая оценка успехов, уважительное отношение к ученикам любого возраста формируют благоприятный психологический климат в классе, создают положительный эмоциональный фон, который способствует лучшему усвоению знаний учащимися.

Следует уделять большое внимание созданию положительного эмоционального фона и атмосферы психологического комфорта (ситуации успеха, укрепляющая уверенность в своих силах). Так как ситуация успеха особенно важна в работе с детьми, поведение которых осложнено целым рядом внешних и внутренних причин, поскольку позволяет снять у них агрессию, преодолеть изолированность и пассивность. Осознание учеником своей успешности оказывает влияние не только на настроение учащихся, но и на качество обучения, и на дальнейшую судьбу ребенка.

Дети должны слышать спокойный тон учителя, обращение к себе по имени, видеть его улыбку. Важно, чтобы они ощущали уважение к любому ответу ученика.

Подводя итог, хотелось бы отметить, что причин, влияющих на психологическое здоровье детей, множество, но одной из самых важных является то, как будут развиваться взаимоотношения между учителем и учеником.

Список использованных источников

1. Понятие психического здоровья / Психологическое здоровье. – URL: <https://www.who.int/ru/news-room/fact-sheets/detail/mental-health-strengthening-our-response> (дата обращения: 30.04.2025).
2. Синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) / Синдром дефицита внимания у взрослых и детей. – URL: <https://gemotest.ru/info/spravochnik/zabolevaniya/sindrom-defitsitavnimaniya-i-giperaktivnosti-sdvg> (дата обращения: 30.04.2025).

ЦЕННОСТНО-МОТИВАЦИОННЫЕ КОМПОНЕНТЫ В СТРУКТУРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ – ПСИХОЛОГОВ

В. М. Гребенникова

д. пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «КубГУ» (г. Краснодар, Россия)

М. Л. Шер

кан. экон. наук, доцент ФГБОУ ВО «КубГУ» (г. Краснодар, Россия)

Аннотация. В своей статье авторы рассмотрели ценностно-мотивационные компоненты, входящие в общую структуру профессиональной направленности студентов, обучающихся по психолого-педагогическим направлениям. Авторы кратко описали результаты исследования, проводимого среди студентов факультета педагогики, психологии и коммуникативистики Кубанского государственного университета.

Ключевые слова: профессиональная направленность, ценностные компоненты, мотивационная сфера, типы личности, педагоги-психологи,

Важнейшей задачей современного высшего образования является не только передача базовых знаний, профессиональных навыков и умений, но и формирование ценностного отношения к профессии. В связи с чем особую актуальность приобретает проблема изучения профессиональной направленности студентов и ее развитие в процессе обучения в вузе. Анализ работ Л.И. Божович, М.И. Дьяченко, С.Е. Залесской, Л.А. Йовайши, А.К. Марковой, В.С. Мерлина, Л.М. Митиной, К.К. Платонова, В.А. Ядова позволяет нам определить профессиональную направленность как личностное новообразование, включающее в себя систему доминирующих профессиональных потребностей, мотивов, ценностных ориентаций, воплощающихся в соответствующих представлениях, намерениях, целях, установках и активной деятельности по их достижению.

Профессиональная направленность является структурным компонентом общей направленности личности и выступает показателем ее зрелости. В структуре профессиональной направленности мы, на основании исследований В.А. Ядова, выделяем следующие компоненты: мотивационный, аффективный и когнитивный [2].

Анализ специфики каждого из заявленных компонентов относительно студентов нашего факультета педагогики, психологии и коммуникативистики позволяет сделать некоторые выводы. Мотивационная сфера наших студентов, будущих педагогов, педагогов-психологов характеризуется устойчивой мотивацией профессионально-личностного развития и возрастанием интереса к профессии в процессе обучения. Преобладающими мотивами выбора профессии являются желание решить собственные психологические проблемы, стремление к саморазвитию, желание приобрести психолого-педагогические знания для того, чтобы лучше понимать природу человека, использовать полученные знания в своей работе педагогов, педагогов-психологов, а также помогать людям решать их психологические проблемы.

Особенности эмоциональной сферы студентов факультета педагогики, психологии и коммуникативистики Кубанского государственного университета отражаются в положительном эмоциональном отношении к профессии, уверенности в профессиональном будущем, собственных профессиональных возможностях, в готовности брать на себя ответственность, желании самосовершенствоваться. Когнитивными особенностями профессиональной направленности студентов педагогов-психологов

являются осознанный и самостоятельный выбор профессии, ценность профессиональной и личной самореализации.

Пилотажное исследование особенностей профессиональной направленности студентов-педагогов-психологов осуществлялось с помощью следующих психодиагностических методик:

- опросник профессиональных предпочтений Дж. Холланда в модификации и адаптации А.А. Азбель;
- методика определения основных мотивов выбора профессии. Е.М. Павлютенкова;
- методика диагностики уровня развития рефлексивности А.В. Карпова.

Всего в исследовании приняли участие 60 студентов нашего факультета в возрасте от 18 до 22 лет. Установлено, что преобладающими типами личности студентов являются артистический, социальный и интеллектуальный. Исследование проводилось в рамках изучаемых учебных дисциплин, и выявленные по методике Дж. Холланда профессиональные типы личности, характеризующиеся развитыми аналитическими способностями, выраженной творческой направленностью, ориентацией на социальное взаимодействие, вполне согласуются со спецификой будущей профессиональной деятельности педагога-психолога и обеспечивают ее эффективность.

Преобладающими мотивами выбора профессии студентами факультета педагогики, психологии и коммуникативистики Кубанского государственного университета являются познавательные, социальные, моральные и творческие, т. е., важнейшие факторы выбора профессии для студентов-педагогов-психологов определяют стремлением к овладению специальными знаниями, проникновением в сущность профессиональной деятельности (познавательный мотив), а также ориентацией на саморазвитие, готовностью оказывать помощь людям, приносить им пользу, общение, стремлением своим трудом помочь общественному развитию (социальные, моральные мотивы).

Также наши студенты ориентированы на стремление к оригинальности, неповторимости, желание творчески реализоваться в профессии, выразить и проявить свои способности и таланты (творческий мотив). Незначимыми для них оказались мотив престижности профессии и материальные мотивы, то есть меньшее значение придаётся престижности профессии и ее статусу, материальному вознаграждению.

Можно сказать, что мотивационная сфера студентов характеризуется преобладанием внутренней мотивации, ориентацией на реализацию внутреннего потенциала личности. Средний уровень развития личностной рефлексии характеризуется поверхностным рефлексивным анализом информации, осуществляемым не по собственной инициативе, а под воздействием обстоятельств или других людей. При низком же уровне развития рефлексии – отсутствует анализ своего внутреннего мира и внешнего опыта.

Таким образом, результаты, полученные в ходе эмпирического исследования, в целом согласуются с теоретическими данными. Профессиональная направленность наших студентов представляет собой мотивации к профессионально-личностному развитию, но есть и ряд вопросов, связанных с недостаточным уровнем развития рефлексивных способностей. И это дает повод для разработки траектории дальнейшей развивающей работы.

Список использованных источников

1. Бубнова, И. С. Ценностно-мотивационные компоненты в структуре профессиональной направленности будущих психологов // Педагогический ИМИДЖ. 2022. № 1 (54). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsennostno-motivatsionnye-komponenty-v-strukture-professionalnoy-napravlennosti-buduschih-psihologov> (дата обращения: 10.04.2025).
2. Саморегуляция и прогнозирование социального поведения личности: диспозиционная концепция: [коллективная монография] / [В. А. Ядов и др.]; М-во образования и науки Российской Федерации, Нац. исслед. ун-т «Высш. шк. экономики», ФГНУ Центр социологических исслед., Ин-т социологии РАН. – 2-е расш. изд. – М. : ЦСП и М, 2013. – 374 с.

3. Шер, М. Л. Вопросы профессионального становления будущих педагогов-психологов в процессе обучения / М. Л. Шер, С. В. Белоцерковская // Сормовские чтения-2025: научно-образовательное пространство, реалии и перспективы повышения качества образования: Материалы Междунар. науч.-практ. конф., Краснодар, 14 февраля 2025 года. – Чебоксары : ООО «Издательский дом Среда», 2025. – С. 177–181. – DOI 10.31483/r-126277. – EDN RDZURN.

ОПЫТ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ

Н. В. Гришко

учитель высшей квалификационной категории, магистр филологических наук
ГУО «Средняя школа № 9 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация: Статья посвящена особенностям формирования ценностных ориентаций молодого поколения. Особое внимание уделяется практической направленности в воспитании. В статье обозначается проблема воспитания национального самосознания, уделяется внимание основам гражданской компетентности, описывается опыт гражданско-патриотической направленности.

Ключевые слова: национальное самосознание; гражданская компетентность; правовая и политическая культура; духовно-нравственная основа; национальные интересы.

Комплекс гражданско-патриотических мероприятий направлен на формирование ценностных ориентаций молодого поколения. Объективное отношение к происходящим событиям, умение критически мыслить и анализировать информацию является необходимостью в противостоянии вызовам современности. Значимость мероприятий в процессе воспитания опирается на закон Республики Беларусь «Об основах государственной молодежной политики». Статья 13. Гражданское и патриотическое воспитание молодежи. В целях формирования у молодежи патриотизма, национального самосознания, правовой и политической культуры, развития осознанного, ответственного и активного стремления к участию в общественной жизни страны, государство разрабатывает систему мер по гражданскому и патриотическому воспитанию молодежи [1].

Учебная деятельность в связке с гражданско-патриотическими мероприятиями стимулирует учащихся не только к самостоятельному поиску информации, но и, безусловно, воспитывает личность. Автор статьи призывает акцентировать внимание учащихся на историческом наследии прошлых поколений, мотивировать ребят принимать активное участие в общественной жизни школы, города, своей страны. Если молодое поколение не будет знать достоверно историческое прошлое, то система ценностей юношей и девушек будет формироваться только исходя из их окружения. Это однозначно не будет иметь положительного эффекта. Личностные качества будут проявляться в малой степени. В современных реалиях это проявляется «эффектом толпы», где человек способен только копировать окружающих и постепенно попадать под влияние среды. Воспитание учащихся немыслимо без накопления знаний и умения анализировать события. Для понимания человеком своего места в обществе и истории страны необходимо посещение мест памяти в регионе проживания. Одним из таких мест является мемориальный комплекс «Курган Славы». Стела и объёмный куб с надписью «Для освободителей Родины от мозырян» – знаковый символ города, символ поколений.

Подлинную истину – тяготы и лишения, мужество и взаимопомощь белорусского народа учащиеся осознали, посещая мемориальный комплекс узникам Озаричского лагеря

смерти и мемориальный комплекс «Красный Берег». Юноши и девушки принимают активное участие в праздничных мероприятиях, приуроченных ко Дню города, Дню труда, участвуют в торжественном параде главного государственного праздника страны – Дня Независимости.

В воспитательно-образовательном процессе имеет место проектная деятельность гражданско-патриотического характера. Ценностные ориентации педагога определяют качество воспитательного процесса, являются знаковыми в формировании взглядов молодого поколения. С точки зрения гражданско-патриотической направленности воспитательными задачами педагога является: сформировать национальное самосознание юных граждан, прививать идею значимости национальных интересов государства, пропагандировать взаимопомощь и взаимовыручку. Участие юношей и девушек 12–14 лет в военно-патриотической игре «Зарница» способствует сплочению классов, развивает их творчески при создании боевых листов, мотивирует к изучению военного дела, строевой подготовки, медико-санитарной подготовки, стимулирует интерес к истории и укрепляет физически.

На классных часах апробируются материалы проекта «ШАГ» – «Школа Активного Гражданина», размещенного на национальном образовательном портале Республики Беларусь. Тематические блоки, лежащие в основе гражданской компетентности, определяют актуальные направления профессионального развития педагогов в сфере воспитания и информационно-идеологической работы. Например, тема: «Гордость за Беларусь. Я – Патриот» может быть более детально проработана педагогами как на классных и информационных часах, так и на занятиях по истории, белорусской и русской литературе [2, с. 225]. Нашими учащимися на уроках иностранного языка освещаются темы «Добро пожаловать в Беларусь. Мозырь стоит посетить», «Моей школе 50. Ценим и гордимся», «Выдающиеся личности. Мои земляки», «Национальный парк Припятский», «Праздники. Фестиваль моего края: Зов Полесья и Сожский хоровод», «Автюки приглашают», «Национальная кухня», викторина «Родной край» (о географическом положении города, о символе и гербе, о промышленности региона, об исторических местах) [3, с. 189].

Историческое, культурное и духовное наследие прошлых поколений является движущей силой современного общества. Автор статьи как педагог и как классный руководитель убежден, что в шестой школьный день исследование родного края способствует накоплению опыта в гражданско-патриотическом воспитании молодежи. Республиканский заказник «Мозырские овраги» является одним из излюбленных экскурсионных мест учащихся. Заказник имеет высокое рекреационно-эстетическое и историческое значение, как для региона, так и для всей страны. Ранее улицы города пролегали в долинах заказника. Учащимся интересна Замковая гора – исторически градообразующий центр города.

Гражданско-патриотическое воспитание молодежи имеет духовно-нравственную основу. Ребята изучают историю Кафедрального собора имени Святого Архангела Михаила – древнего православного храма. За многовековой период храм был свидетелем многих событий в нашем регионе. Сегодня Собор является символом города.

Опыт гражданско-патриотических мероприятий помогает не только расширить кругозор учащихся, но и заложить нравственные основы, которые делают молодежь наиболее устойчивой к нежелательным увлечениям.

Список использованных источников

1. Закон Республики Беларусь «Об основах государственной молодежной политики». Статья 13. Гражданское и патриотическое воспитание молодежи. – URL: http://world_of_law.pravo.by (дата обращения: 18.02.2025).

2. Гришко, Н.В. Формирование национального сознания в условиях обучения и воспитания./ Н.В. Гришко // V Междунар. науч.-практ. конф. «Непрерывное образование педагогов:

достижения, проблемы, перспективы». – Минск, 3 ноября 2022г. / М-во образования Республики Беларусь, ГУО «Акад. последиплом. образования». – Мн. : АПО, 2023. – 1006 с.

3. Гришко, Н.В. Развитие социокультурной компетенции учащихся через усиление практического обучения иностранному языку с целью подготовки компетентного специалиста. / Н.В. Гришко // Материалы XIII науч-метод. конф., Гомель, 11-12 февраля 2021г. / Гом. гос. ун-т им.Ф. Скорины; редкол.: И. В. Семченко (гл. ред) [и др.]. – Гомель, 2021. – 747 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УПРАЖНЕНИЙ В ХОДЕ ПРОВЕДЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ТРЕНИНГА КАК СРЕДСТВО ПРОФИЛАКТИКИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ ПЕДАГОГОВ

Ю. О. Женжелей

педагог-психолог высшей категории
ГУО «Средняя школа № 6 г. Мозырь» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье рассматривается проблема эмоционального выгорания среди педагогов, предлагается метод его профилактики с помощью психологического тренинга, включающего в себя комплекс специально подобранных упражнений.

Ключевые слова: эмоциональное выгорание, педагоги, профилактика эмоционального выгорания, психологический тренинг, упражнения.

Эмоциональное выгорание является неблагоприятной реакцией на рабочие стрессы, включающие в себя психологические, психофизиологические и поведенческие компоненты. Возникает в результате внутреннего накопления отрицательных эмоций без соответствующей разрядки или освобождения от них. Человек в состоянии эмоционального выгорания начинает испытывать чувство неуверенности в себе и неудовлетворенность личной жизнью, не находя достаточных оснований для самоуважения и укрепления позитивной самооценки, развития позитивного отношения к собственному будущему и теряя таким образом смысл жизни, который он старается найти через самореализацию в профессиональной сфере [1, с. 5].

Эмоциональное выгорание наблюдается и среди педагогических работников. Для определения уровня эмоционального выгорания педагогов школы мы использовали опросник «Эмоциональное выгорание» по методике Н.Е. Водопьяновой на основе модели К. Маслач, С. Джексон.

В ходе проведения диагностики (январь 2021/2022 учебного года) было определено следующее: высокий уровень эмоционального выгорания был выявлен у 16,7 % педагогов, средний уровень – у 40 % педагогов, низкий – у 43,3 %, т. е. у значительной части педагогов выявлены признаки эмоционального выгорания, следовательно, возникает задача, направленная на профилактику эмоционального выгорания, предупредительные мероприятия, ориентированных на снижение вероятности развития предпосылок возникновения выгорания [2]. Целью профилактики эмоционального выгорания педагогов является изменение их поведения таким образом, чтобы педагоги работали эффективно и получали удовлетворение от своей работы.

По нашему мнению, достаточно эффективным для профилактики эмоционального выгорания педагогов является использование упражнений в ходе проведения психологического тренинга.

Нами были подобраны, систематизированы и предложены следующие упражнения в ходе проведения психологического тренинга по профилактике эмоционального выгорания педагогов:

Этап тренинга	Упражнения	Ожидаемый результат
Приветствие	«Снежный ком», «Шеринг», «Правила нашей группы», «Мое дерево», «Давайте познакомимся», «Эхо», «Карусель общения», «И снова здравствуйте», «Нарисуй свое имя», «О себе в трех словах», « Меня зовут... Я делаю так....»	Знакомство с участниками тренинга, краткий обмен чувствами, мыслями, пожеланиями, принятие правил.
Разминка	«Поза Наполеона», «Радуга настроения», «Мяу», «Построимся», «Поменяйтесь местами», «Улыбка», «Четыре стихии», «Следующий», «Карусель общения»	Настроить участников на совместную работу, оценка своего эмоционального состояния в начале тренинга.
Основной	«Сказка о бабочке эмоций», «Сосулька», «Успокаивающее дыхание», «Танец отдельных частей тела», релаксация «Летнее утро», «Распредели по порядку», «Испорченный телефон», «Звуковая гимнастика», «Я - дома, я – на работе», «Рисунок по кругу», «Откровенно говоря», «Метафорический образ моего настроения», «Зажимы по кругу», «Я похож на...».	Актуализация эмоционального и когнитивного компонента эмоционального переживания, снятие эмоционального напряжения, развитие навыков психоэмоциональной саморегуляции, обучение педагогов приему саморасслабления, поиск внутреннего ресурса.
Рефлексия	«Подарки», «Притча», «Аплодисменты», «Предсказания», «Почтовая открытка», «Мы у цели?», «Золотая рыбка», «Волшебная шкатулка», «Пепочка пожеланий», «Дружественная ладошка».	Положительное завершение тренинга, оценка своего эмоционального состояния в конце тренинга

Считаю, что использование подобных упражнений в ходе психологического тренинга будет способствовать снижению уровня эмоционального выгорания и сохранению психического здоровья педагогов.

Результаты повторной диагностики уровня эмоционального выгорания по методике Н.Е. Водопьяновой на основе модели К. Маслач, С. Джексон (январь 2024/2025 учебного года) показали, что высокий уровень эмоционального выгорания наблюдается у 8,1 % педагогов, средний уровень – 32,4 % педагогов и низкий – 59,5 %, т. е. у большинства педагогов школы отсутствуют признаки эмоционального выгорания, прослеживается положительная динамика к её снижению.

Таким образом, можно сделать вывод, что использование упражнений в ходе психологического тренинга является эффективным средством профилактики эмоционального выгорания педагогов.

Список использованных источников

1. Тренинг профилактики эмоционального выгорания педагога : учеб.- метод. пособие / А. Н. Акуленко [и др.]; ГУО «Акад. последиплом. образования». – Мн. : АПО, 2022. – 150 с.
2. Эмоциональное здоровье человека в условиях неопределенности. Техники самопомощи. – URL: <https://dm-centre.ru/wp-content/uploads/2019/07/Emocionalnoe-zdorove-cheloveka-WEB-1.pdf> (дата обращения: 28.04.2025).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ МОДЕЛИ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

И. В. Журлова

кандидат пед. наук, доцент УО МГПУ им. И. П. Шамякина (г. Мозырь)

Н. А. Дорошко

учитель-дефектолог высшей категории

ГУО «Средняя школа № 15 имени генерала Бородунова Е.С.» (г. Мозырь)

Д. В. Корявченкова

магистрант УО МГПУ им. И. П. Шамякина (г. Мозырь)

Аннотация. В статье представлено учебно-методическое обеспечение организационной модели социализации детей с особенностями психофизического развития (ОПФР) средствами музыкального искусства, применяемое на практике в соответствии со структурными компонентами модели: мотивационно-целевым, содержательно-организационным, мониторинговым и рефлексивным. Описаны ключевые методы: арт-терапия, аудио-терапия, цифровые технологии и индивидуализированные подходы, обеспечивающие социализацию детей и их интеграцию в инклюзивную среду.

Ключевые слова: дети с особенностями психофизического развития (ОПФР), социализация, музыкальное искусство, инклюзивная среда, учебно-методическое обеспечение, музыкальная терапия, арт-терапия, организационная модель.

Социализация детей с особенностями психофизического развития (ОПФР) требует комплексного подхода, объединяющего педагогические, терапевтические и социальные методы. Музыкальное искусство, обладая эмоциональной и когнитивной универсальностью, становится эффективным инструментом социализации и интеграции таких детей в инклюзивную среду [1, с. 89–97]. Социализация детей с ОПФР в рамках нашего исследования обусловлена внедрением организационной модели, включающей четыре структурных компонента – мотивационно-целевой, содержательно-организационный, мониторинговый и рефлексивный. Каждый из компонентов модели опирается на научно обоснованные методы, адаптированные к индивидуальным потребностям детей, а также разработанное нами учебно-методическое обеспечение, включающее: программу работы кружка; программу тематических учебных занятий по формированию навыков коммуникации и социальному воспитанию детей; планы-конспекты учебных занятий для детей и мастер-классов для родителей; сценарии музыкальных мероприятий (игр, утренников и т. д.); диагностические методики (в том числе анкеты, тесты и т. д.); дидактические и цветные карточки; электронное пособие, компьютерные презентации, портфолио воспитанника, методические рекомендации для специалистов.

Представим применение учебно-методического обеспечения модели в соответствии с ее компонентами.

Целью мотивационно-целевого компонента модели является формирование устойчивой мотивации воспитанников к взаимодействию посредством музыкальной деятельности. Программа кружка «Музыкальная палитра» включает двадцать тематических занятий, направленных на эмоциональное самовыражение. Например, занятие «Звуки радости» предполагает свободный выбор инструментов, таких как барабаны, калimba и шейкеры, что позволяет детям с аутизмом выражать эмоции без вербального контакта [2, с. 24–26]. Тематические занятия по коммуникации, такие как «Диалог ритмов», разработаны с учётом возрастных и психофизических особенностей и

включают групповые импровизации, где дети учатся синхронизировать свои действия с партнёрами. Для детей с ДЦП используются адаптированные инструменты с крупными кнопками и тактильными метками. Арт-терапевтические методики предполагают применение цветных карточек с изображением эмоций, помогающих невербальным детям идентифицировать чувства, а также аудиотерапии с релаксационными сессиями, где используются музыкальные композиции Моцарта и звуки природы для снижения тревожности.

Содержательно-организационный компонент модели обеспечивает интеграцию музыкальных практик в повседневную деятельность и осуществляется через разработку и реализацию сценариев мероприятий, таких как утренник «Праздник ритмов», где дети создают музыкальные композиции с использованием бытовых предметов. Ролевая игра «Оркестр» развивает навыки сотрудничества и лидерства, позволяя детям распределять роли дирижёра, скрипача или барабанщика. Планы-конспекты занятий содержат детальное описание этапов. Например, занятие «Ритм и движение» для детей с ДЦП начинается с разминки под лёгкую музыку, продолжается упражнениями с барабанами и завершается групповой импровизацией. Учебно-методические материалы включают дидактические карточки «Музыкальные инструменты» с тактильными элементами для слабовидящих, электронное пособие «Музыкальный мир» с интерактивными заданиями и компьютерные презентации для аудиотерапии, синхронизирующие визуализацию звуков природы с музыкальным фоном. Теоретической основой компонента выступает теория Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития», реализуемая через поэтапное усложнение задач [3, с. 45].

Мониторинговый компонент модели предполагает систему оценки динамики социализации путем применения диагностических методик, таких как анкета для родителей «Эмоциональное состояние ребёнка», состоящая из двадцати вопросов по шкале Лайкерта, тест «Музыкальный диалог», оценивающий способность ребёнка к взаимодействию через поочерёдное создание ритмов с педагогом. Шкала Спилбергера-Ханина применяется для измерения уровня тревожности до и после курса занятий [4, с. 34–38]. Портфолио воспитанника формируется из аудиозаписей занятий, видеоматериалов и творческих работ, таких как рисунки на тему музыки, что позволяет отслеживать прогресс в динамике.

Рефлексивный компонент модели обеспечивает рефлекссию со стороны детей, педагогов и родителей. Методические рекомендации для педагогов включают алгоритм анализа занятий: фиксация ключевых моментов, сопоставление с целями и корректировка методов. Теория Дж. Дьюи о связи опыта и рефлексии подчёркивает важность анализа действий для дальнейшего развития [5, с. 45–50]. Для родителей проводятся мастер-классы «Как понимать музыку ребёнка», где их обучают интерпретировать жесты и звуки. Электронное портфолио предоставляет доступ к записям занятий и позволяет оставлять обратную связь в режиме онлайн.

Учебно-методическое обеспечение модели социализации детей с ОПФР представляет собой системный комплекс программ, сценариев и учебных материалов, адаптированных под индивидуальные потребности воспитанников. Применение методического обеспечения обусловило эффективность внедрения модели, что подтверждается социальными изменениями в экспериментальной группе: увеличение контактов между детьми на 40 % и снижение случаев буллинга. В эмоциональной сфере группы отмечается снижение тревожности на 30 % и развитие эмпатии в ситуациях межличностного взаимодействия.

Практика подтвердила необходимость создания следующих условий эффективности применения методического обеспечения: подготовка педагогов, включающая курс по музыкальной терапии и работе с цифровыми инструментами; анализ в рамках

педсовета данных мониторинга с целью обновления учебных программ и методик; интеграция традиционных методов арт-терапии с цифровыми технологиями; взаимодействие педагогов, родителей и детей в образовательном процессе.

Список использованных источников

1. Кузьмина, Л.Н. Социальная интеграция через искусство / Л. Н. Кузьмина. – Мн. : БГПУ, 2023. – 98 с.
2. Петрушин, В.И. Музыкальная психотерапия: теория и практика / В. И. Петрушин. – М. : ВЛАДОС, 1999. – 180 с.
3. Выготский, Л.С. Основы дефектологии / Л. С. Выготский. – М. : Педагогика, 1995. – 224 с.
4. Ханин, Ю.Л. Краткое руководство к применению шкалы реактивной и личностной тревожности / Ю.Л. Ханин. – Л. : НИИ физиологии, 1976. – 48 с.
5. Дьюи, Дж. Демократия и образование / Дж. Дьюи ; пер. с англ. – М. : Педагогика Пресс, 2000. – 384 с.

ОСОБЕННОСТИ ВЛИЯНИЯ СТИЛЯ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ НА ВОЗНИКНОВЕНИЕ ТРЕВОЖНОСТИ У ПОДРОСТКОВ

А. С. Кочубей-Лыщенко

учитель иностранного языка высшей квалификационной категории
ГУО «Средняя школа № 15 г. Мозыря имени генерала Бородунова Е.С.» (г. Мозырь)

О. С. Кочубей

старший преподаватель кафедры психологии и социальной педагогики
УО МГПУ им. И. П. Шамякина» (г. Мозырь)

Аннотация: в статье рассматриваются особенности проявления тревожности в подростковом возрасте, указывается на значение влияния семейного воспитания на проявления тревожности у подростков. Приводятся результаты исследования ситуативной тревожности, а также предлагаются некоторые приёмы коррекции тревожных состояний у учащихся подросткового возраста на уроках английского языка.

Ключевые слова: тревожность, подростковый возраст, семейное воспитание, адаптация, внешний конфликт, внутренний конфликт.

Тревожность представляет собой комплекс эмоциональных, психологических и физиологических реакций, связанных с ожиданием возможных угроз, неопределенностью и стрессовыми ситуациями в жизни [1].

И.А. Васильева отмечает, что у подростков тревожность возникает в следствии фрустрации защищенности со стороны ближайшего окружения. Эта потребность является одной из ведущих, поэтому тревожность в подростковом возрасте возникает и закрепляется в качестве устойчивого личностного образования на основе потребности в удовлетворяющем, устойчивом отношении к себе [2].

Влияние стиля семейного воспитания на личность подростка является одним из основополагающих факторов его эмоциональной стабильности, душевного и физического комфорта, что несомненно влияет на все сферы жизнедеятельности подростка, и, в первую очередь, учебную.

В современной психологии традиционно выделяют три стиля руководства, которые характерны, в том числе, и для семейного воспитания: авторитарный, демократический и либеральный. Каждый из стилей, в контексте семейного воспитания, имеет свои особенности и последствия для психики подростка.

Авторитарные родители занимают позицию, при которой подросток является объектом воспитательного воздействия. Он должен только исполнять правила и указания

родителей, действует строгая система запретов. Естественно, что в большинстве случаев в современном обществе, родители с таким типом взаимоотношения с подростком сталкиваются впоследствии со множеством проблем. По своей природе каждая личность стремится к развитию. В авторитарной среде это сделать практически невозможно, поскольку заданы жёсткие рамки. Поэтому подросток вынужден либо обходить эти рамки обманным путём, либо постоянно находится в состоянии деструктивного внутриличностного конфликта, что неизбежно приводит к возникновению тревожных состояний.

Либеральный, либо попустительский стиль, напротив, предполагает отсутствие каких-либо рамок и ограничений, родители отказываются брать на себя ответственность, пуская всё на самотёк. Подростки воспринимают это как холодность со стороны родителей, либо равнодушие, скрытое под маской всепрощения и бесконечного доверия к подростку. Полное отсутствие границ и правил поведения приводит к тому, что у подростка нет ориентиров для построения своего поведения в социуме. Это, так же как и при авторитарном стиле, приводит к неуверенности, смешению ролей, свободе без ответственности и, как следствие, возникновению тревожности и выбора деструктивных средств в борьбе с нею.

Семьи, в которых преобладает демократический стиль взаимодействия, наиболее полно информированы о том, что происходит в жизни подростка, что его интересует, тревожит самого подростка, который не боится делиться с родителями этой информацией. Такие родители заинтересованы в том, чтобы их ребёнку было хорошо и строят своё взаимоотношение с ним, исходя из этой ключевой цели. Разница между родителями, которые придерживаются демократического стиля воспитания и родителями воспитывающих своих детей в парадигме двух предыдущих стилей, что для них «хорошо» исходит из интересов ребёнка, его развития и самооценки, признания, что подросток – это самостоятельная уникальная личность, которая выбирает в жизни свой индивидуальный путь развития. Подростки, которые воспитывались в демократической среде вырастают более самостоятельными, самодостаточными, с адекватной самооценкой, что способствует выработке конструктивных способов в регулировании собственных тревожных состояний и высокого уровня стрессоустойчивости.

С целью выявления уровня тревожности у подростков мы провели исследование на базе ГУО СШ № 15 имени Генерала Бородунова Е.С., в котором приняли участие 32 подростка (11–14 лет).

Согласно результатам, высокий уровень тревожности выявлен у 22 % испытуемых. Такие учащиеся склонны воспринимать угрозу своей самооценке и жизнедеятельности в обширном диапазоне ситуаций и реагировать весьма выраженным состоянием тревожности. Средний уровень тревожности у 45 % испытуемых. Таким учащимся свойственно то, что они во всем видят неудачу, постоянно замыкаются в себе, переживание эмоционального дискомфорта, предчувствие грядущей опасности является выражением неудовлетворения значимых потребностей. Низкий уровень тревожности показали 33 % испытуемых. У таких учащихся, напротив, проявляется пробуждение активности, подчеркивание мотивационных компонентов деятельности.

Эти данные указывают на то, что значительная часть подростков испытывает ситуативную тревожность, которая может влиять на их поведение и эмоциональное состояние в различных ситуациях.

В беседе с подростками с высоким уровнем тревожности мы выявили, что 82 % респондентов с высоким уровнем тревожности воспитываются в семьях, где преобладает авторитарный стиль детско-родительских отношений, 2 % – либеральный и 6 % – высокий уровень тревожности объясняется индивидуально-психологическими особенностями личности.

С целью коррекции уровня тревожности у учащихся подросткового возраста на уроках английского языка мы предлагаем использовать следующие приёмы. Во-первых, это организация общения на уроке таким образом, чтобы каждый учащийся смог реализовать собственные цели изучения иностранного языка (для получения высокой отметки, для путешествий, для углубленного изучения, для саморазвития и т. д.). Во-вторых – внедрение в урок игровых методов обучения, постановка театральных миниатюр, использование проблемных ситуаций. Всё это реализуется путём коллективной творческой деятельности, все учащиеся включены в эту деятельность по своему желанию и склонностям. Поэтому каждый подросток находится в ситуации успеха и заинтересованности, что значительно снижает тревожность.

Таким образом, педагогам и классным руководителям важно знать особенности стиля семейного воспитания учащихся подросткового возраста для организации личностно-ориентированного подхода на уроках и с целью коррекции непродуктивного уровня тревожности.

Список использованных источников

1. Киричик, Е.С. Особенности проявления тревожности в старшем школьном возрасте и способы ее преодоления / Е.С. Киричик // Адукацыя і выхаванне. – 2018. – № 12. – С. 57–65.
2. Васильева, И. А. Изучение уровня тревожности у школьников в процессе обучения / И. А. Васильева // Инженерно-педагогическое образование XXI века: материалы IV Респ. науч.-практ. конф. молодых ученых и студентов БНТУ. 17 – 18 апр. 2008 г. В 2 ч. Ч. 1. – Мн., 2009. – С. 28–31.

ВЫЯВЛЕНИЕ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

О. А. Лавренчук

педагог-психолог ГУО «Гимназия имени Я. Купалы» (г. Мозырь)

Е. Л. Нагорная

учитель начальных классов ГУО «Гимназия имени Я. Купалы» (г. Мозырь)

Аннотация. Система оценки уровня сформированности характеристик, наблюдаемых обычно у одаренных детей: любознательность, сверхчувствительность к проблемам, способность к прогнозированию, словарный запас, способность к оценке, изобретательность, способность рассуждать, логически мыслить, настойчивость или требовательность.

Ключевые слова: одаренность, ребенок, способности.

На сегодняшний день в современном мире изучение одаренности, выявление интересов и склонностей является очень сложной и наиболее актуальной проблемой для большинства педагогов и психологов. Существует большое количество видов одаренности. А сам ребенок уникален уже сам по себе. У каждого ребенка свои психологические особенности, такие как застенчивость и раскрепощение, низкая и высокая самооценка, тревожность, стресс, недоверие к тестирующему. Для выявления и развития одаренности детей существует много психологических методик и диагностик. К ним относятся такие методы, как беседа, наблюдение, тесты, направленные на изучение интеллекта, креативности, способностей, мотивации, личностных особенностей. Такое многообразие также усложняет процесс выявления одаренности. В выявлении способностей, которые находятся в основе одаренности, должны участвовать не только педагоги и психологи, но и родители ребенка. Обследование должно быть долговременным и объективным, а оценивание одаренности ребенка – комплексным.

Уже после проведения психологической диагностики все участники должны помнить и о нравственных аспектах своих исследований: уважении к личности, согласии родителей и ребенка, конфиденциальности, поддержке и помощи и др. Необходимо руководствоваться принципом – НЕ НАВРЕДИ!

Предлагаем оценить уровень сформированности девяти характеристик, наблюдаемых обычно у одаренных детей. Это любознательность, сверхчувствительность к проблемам, способность к прогнозированию, словарный запас, способность к оценке, изобретательность, способность рассуждать, логически мыслить, настойчивость или требовательность и др.

Первая – любознательность, или познавательная потребность. Это важный аспект развития и обучения. Она проявляется в стремлении исследовать, задавать вопросы и искать новые знания. Чем более одарен ребенок, тем более выражено у него стремление к познанию нового, неизвестного. Необходимо помнить, что каждый ребенок уникален и проявления любознательности могут варьироваться. *(Методика оценки общей одаренности А.И.Савенкова)*

Вторая – сверхчувствительность к проблемам. Способность видеть проблемы там, где другие ничего необычного не замечают. Это явление способно проявляться в различных формах и аспектах жизни. Способность не только выявлять сами проблемы, но и умение задавать вопросы по любой проблеме. Понимание и принятие сверхчувствительности одаренных детей может помочь им лучше адаптироваться к окружающему миру и развивать свои уникальные таланты. *(Методика «Характеристика ученика»)*

Третья – способность к прогнозированию. Способность представить результат решения проблемы до того, как она будет реально решена, предсказать возможные последствия действия до его осуществления. Это интересная и важная способность, связанная с когнитивными, эмоциональными и социальными навыками ребенка. Поддержка одаренных детей в развитии их способности к прогнозированию может помочь им стать более уверенными в себе и успешными в различных сферах жизни. *(Методика «Карта одаренности»)*

Четвертая – словарный запас. Словарный запас одаренного ребенка часто отличается от словарного запаса его сверстников. Низкий словарный запас – неумение выразить свои эмоции и чувства. Высокий словарный запас – результат развития высоких умственных способностей ребенка. Для поддержки словарного запаса одаренных детей важно предоставлять им разнообразные возможности для чтения, обсуждения и использования языка в различных контекстах. *(Методика «Интеллектуальный портрет»)*

Пятая – способность к оценке (самооценке). Способность к самооценке у одаренных детей может проявляться по-разному и зависит от множества факторов, включая их личные качества, окружение и уровень поддержки со стороны взрослых. Для поддержки здоровой самооценки одаренных детей важно создать окружение, в котором они смогут безопасно исследовать свои способности, получать поддержку и признание, а также справляться с неудачами и критикой. *(Анкета одаренности по А.И.Савенкову)*

Шестая – изобретательность. Изобретательный ребенок умеет сам найти выход из любой сложной ситуации, придумать ход действия, события. Это важный аспект развития, который проявляется в способности к творческому мышлению, решению проблем и созданию новых идей или продуктов. Изобретательность – это ценный навык для одаренной личности, который может быть полезен не только в учебе, но и в жизни в целом. *(Опросник для выявления одаренных школьников по А.А. Лосевой)*

Седьмая – способность рассуждать и мыслить логически. Когда ребенок находит свой способ решения, выполнения какого либо действия, может доказать свой ход мыслей.

Одаренные дети часто обладают высоким уровнем абстрактного и логического мышления, что позволяет им делать выводы на основе имеющейся информации и предсказывать возможные результаты событий. *(Опросник для выявления одаренных учащихся по Е.Н. Задориной)*

Восьмой – настойчивость или целеустремленность. Всегда добиваться результата как положительного, так и отрицательного, предвидя результат. Целеустремленность позволяем детям реализовать свой потенциал и достигать значительных результатов в разных сферах. *(Анкета «Ребенок: способный или одаренный?»)*

Девятый – требовательность к результатам собственной деятельности. Когда ребенок стремится доводить любую свою деятельность в соответствии с самыми высокими требованиями. Но требовательность к собственной деятельности может быть как положительным, так и отрицательным аспектом для одаренных детей. Важно находить баланс между высокими ожиданиями и принятием себя, что поможет детям развиваться гармонично и достигать успехов без лишнего стресса. *(Оценка одаренности самим учащимся и его сверстниками. «Карта интересов для младших школьников»)*

Выявление одаренных детей – это важный процесс, который требует комплексного подхода и учета различных факторов: индивидуального подхода к ребенку, участие педагогов и родителей, использования различных методов диагностики, эмоциональных и социальных аспектов поддержки и развития, снижения стресса и тревоги.

Таким образом, выявление одаренных детей требует внимательности, чуткости и комплексного подхода, чтобы обеспечить каждому ребенку возможность раскрыть свой потенциал в комфортной и поддерживающей среде.

Список использованных источников

1. Юркевич, В.С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность: Книга для учителей и родителей / В.С. Юркевич. – М. : Просвещение, учебная литература, 1996. – 136 с.

МЕТОДИКА ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЕЖНЫХ СУБКУЛЬТУР

В. В. Молочко

студент 2 курса УО МГПУ им.И.П. Шамякина (г. Мозырь)

В. В. Кузьмич

доцент кафедры психологии и социальной педагогики
УО МГПУ им.И.П. Шамякина (г. Мозырь)

Аннотация. Статья посвящена исследованию молодежных субкультур. Рассматриваются функции субкультур в молодежной среде, приводится перечень социальных технологий по работе с негативными проявлениями субкультур, анализируются результаты мониторинга представителей субкультур на основе анкетирования, даются рекомендации по профилактике негативных проявлений субкультур.

Ключевые слова: молодежные субкультуры, социальные технологии, жизненные ценности, анкетирование, поведенческие паттерны молодежи

Молодежные субкультуры представляют собой сложное социальное явление, формирующееся как реакция на культурные, экономические и политические вызовы современности. Они выполняют важные функции: идентификационную, компенсаторную, протестную и коммуникативную. Классификация субкультур по степени опасности

(относительно безопасные, близкие к опасности, деструктивные) позволяет дифференцировать подходы к работе с ними.

Социальные технологии являются ключевым инструментом взаимодействия с молодежными субкультурами. Они включают в себя комплекс методов, направленных на профилактику девиантного поведения, адаптацию, реабилитацию и интеграцию молодежи в общество. Наиболее эффективными технологиями являются:

- 1) диагностика и мониторинг (социологические опросы, цифровая аналитика);
- 2) профилактические программы (информирование, арт-терапия, социальные эксперименты);
- 3) психологическая помощь (чат-боты, кризисные центры);
- 4) взаимодействие с образовательными учреждениями (клубы по интересам, тематические уроки).

Эффективная работа с молодежными субкультурами возможна только при сочетании научно обоснованных социальных технологий и гибкого, толерантного подхода, учитывающего их специфику. Это способствует не только снижению рисков, но и раскрытию потенциала молодежи как активного субъекта социальных изменений.

Для проведения исследования нами использована анкета на тему «Молодежная субкультура», которая состояла из следующего перечня вопросов:

1. Сколько вам лет?
2. Ваш биологический пол?
3. К какой субкультуре вы себя относите?
4. Почему вы выбрали данную субкультуру?
5. Какие ценности для вас наиболее важны?
6. Как вы относитесь к обществу и её нормам?
7. Как вы оцениваете влияние субкультуры на вашу жизнь?

В данном исследовании участвовало:

1. Из субкультур: 13 металлистов, 12 панков, 3 скинхеда, 6 эмо, 6 готов.
2. По полу: 28 мужчин, 12 женщин
3. По возрасту: 6 человек 17 летнего возраста, 3 человека 18 летнего возраста, 6 человек 19 летнего возраста, 16 человек 20 летнего возраста, 9 человек 21 летнего возраста.

Из опрошенных металлистов все 13 относятся к мужскому полу. Все они выбрали в качестве главных ценностей семью и саморазвитие. Можно сделать вывод, что металлисты не относятся к маргинальной среде. Смыслом их жизни является как личностный рост, так и семейные ценности. К нормам и обществу относятся положительно. Металлисты не являются деструктивной группой. Субкультура рок-металла повлияла на них положительно. Все 13 металлистов достигли 20-летнего возраста. Они выбрали данную субкультуру по причине того, что данная субкультура спокойная, их ценности – семья и саморазвитие. Это делает субкультуру не маргинальной и не деструктивной.

Из 12-ти опрошенных панков 9 человек – это юноши, а 3 человека – девушки. Шестеро парней выбрали данную субкультуру из-за музыки и идеи. Еще шесть панков стали приверженцами данной субкультуры под влиянием своих друзей. Гендерная специфика здесь не прослеживается, поскольку влияние субкультуры распределилось по половой принадлежности в процентном отношении ровно наполовину: 3/3.

По ценностям наиболее популярное слово в анкете было «Свобода» (30 %). Оно упоминалось 27 раз. Это значит, что для многих субкультур присущи свободный выбор занятий, поведения, дресс-кода и т. д. Субкультуры появляются как реакция на какие-либо рамки. Представители многих субкультур хотят быть такими, какими они хотят быть,

делать свой индивидуальный выбор, а не следовать предписаниям. Чаще других данное слово в анкете выбирали люди, которые себя считают панками. На втором месте слово «Дружба» (16,67 %). Этот концепт упоминается 15 раз, что обусловлено тем, что люди интегрируются в субкультуру и хотят социального контакта. В этом смысле субкультура – один из социальных источников для поиска друга, товарища. «Дружбу» отметили эмо и скинхеды. Третье место разделили также ценности, такие как: независимость, любовь, радость. Это связано с базовыми потребностями людей. Независимость выбрали панки, любовь – готы, радость – эмо и готы.

Большинство молодёжных субкультур объединяет парадоксальное сочетание бунтарского духа (свобода, независимость) с традиционными человеческими ценностями (дружба и любовь). С одной стороны, они возникают как протест против общественных норм, демонстрируя стремление к свободе, независимости и самовыражению. С другой стороны, эти сообщества возникают как форма протеста – сознательного или стихийного – против правил, которые кажутся их участникам слишком жёсткими, лицемерными или просто скучными. Молодые люди, объединяясь в субкультуры, заявляют о своём праве на свободу, индивидуальность и самовыражение.

Но с другой стороны, внутри этих же субкультур формируются очень тёплые, почти семейные отношения. За внешней агрессией или холодной эстетикой скрывается настоящая потребность в дружбе, поддержке и даже романтике. В таких группах люди находят то, чего им часто не хватает в большом мире: понимание, чувство принадлежности и безусловное принятие. Здесь ценятся верность, честность и готовность прийти на помощь – качества, которые, казалось бы, должны ассоциироваться скорее с традиционным укладом жизни, чем с бунтом.

Этот дуализм – вовсе не противоречие, а естественная закономерность. Ведь субкультуры не просто ломают старые правила – они создают свои. И в этих новых правилах бунтарство и человечность не исключают, а дополняют друг друга. Протестуя против безликости и фальши «взрослого» мира, молодёжь ищет искренности – а где, как не среди единомышленников, её можно найти?

Таким образом, даже самые радикальные субкультуры, при всей их внешней агрессии или отстранённости, решают простую и вечную задачу: дать человеку ощущение свободы, но при этом не оставить его в одиночестве. Эмпирическое исследование подтвердило, что молодёжные субкультуры сочетают в себе как протестные установки (стремление к свободе, независимости), так и традиционные ценности (дружба, любовь, поддержка). Это подчеркивает необходимость не подавления субкультур, а их грамотной интеграции в социальную среду через диалог и вовлечение в конструктивные формы активности.

Список использованных источников

1. Иванов, В. Н. Социальные технологии: Учебное пособие / В. Н. Иванов, В. И. Петрушев – М. : Муниципальный мир, 2004. – 488 с.
2. Павленок, П. Д. Технологии социальной работы с различными группами населения / П. Д. Павленок, М. Я. Руднева – М. : Инфра-М, 2016 – 272 с.
3. Попова, И. М. Социальные технологии в работе с молодежными группами / И. М. Попова – М. : Издательство МГУ, 2020 – 272 с.

ВОЗМОЖНОСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ В СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОМ ФОРМИРОВАНИИ УЧАЩИХСЯ НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДИИ РАННЕГО РАЗВИТИЯ «КАПИТОШКА»

Ю. Е. Новицкая

заведующий учебно-методическим кабинетом, педагог дополнительного образования
ГУО «Мозырский центр творчества детей и молодежи» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье рассматриваются особенности студии раннего развития «Капитошка», организованной в учреждении дополнительного образования детей и молодежи, в социально-личностном формировании детей дошкольного возраста.

Ключевые слова и словосочетания: социально-личностное развитие, студия раннего развития, дополнительное образование детей и молодежи, подготовка к школе, адаптация, социализация, игра.

Дополнительное образование детей и молодежи – важная составляющая национальной системы образования в современном обществе, органично сочетающая в себе воспитание, обучение и развитие личности учащегося. Оно социально востребовано, находится под постоянным вниманием и поддержкой со стороны общества и государства.

Дополнительное образование детей и молодежи можно рассматривать как один из элементов системы непрерывного образования, т.к. оно следует через все ступени образования и представлено большим количеством программ, отвечающих тем или иным потребностям и интересам детей во всех сферах.

Современные родители «на пороге школы» проявляют заинтересованность в ранней подготовке, но многие рассматривают ее только как изучение узких предметных знаний и умений, стремясь обучить чтению, письму, решению примеров и задач, не уделяя должного внимания социально-личностной подготовке ребенка к школьному обучению, что замедляет развитие других сторон личности, необходимых для успешного формирования новой социальной роли учащегося.

Детское объединение – одно из наиболее эффективных средств для социально-личностной подготовки к школе. Студия раннего развития «Капитошка» – это знакомство с новыми детьми и взрослыми, которое оказывает большую роль при формировании у дошкольников социально-коммуникативных навыков.

Занятия в студии – это смена вида общения и деятельности. Обстановка в кружке более неформальная, чем в учреждении дошкольного образования и при организации подготовки к школе на базе учреждения общего среднего образования, и дети могут более свободно общаться и развиваться. При этом занятия организуются исходя из интересов ребенка без риска разбаловать подобным отношением.

Отличительная особенность студии «Капитошка» – это игровая форма проведения занятий, которая способствует раскрепощению личности учащегося и служит безболезненным переходом от игровой деятельности к учебной.

При освоении разделов программы «Капитошка» «Считалочка», «Развивалочка», «Игралочка» учащиеся не только приобретают необходимые знания, умения и навыки, но и учатся жить в коллективе, работать в группе, выполнять задания взрослого, контролировать свои действия. Обучение предполагает приобретение знаний, умений и навыков, необходимых ребенку для дальнейшего обучения в школе.

На каждом занятии в студии предусмотрены игры и упражнения, направленные на формирование социальных качеств личности (доброжелательность, внимательность, способность выражать сочувствие); развитие умений анализировать свое эмоциональное

состояние, вербализировать собственные, переживания; формирование умения понимать чувства других, управлять своими эмоциями в конфликтных ситуациях; развитие навыков сотрудничества; формирование адекватной самооценки, снятие тревожности.

Вовлечение родителей, использование игровых методик и педагогическая поддержка способствуют созданию благоприятной среды для развития личности, социализации и успешной реализации потенциала каждого учащегося «Капитошки».

Усилия педагога дополнительного образования направлены и на повышение педагогической культуры родителей. Родители очень часто рассчитывают на то, что если дети будут посещать студию, то они будут подготовлены к школе силой педагога, но эта подготовка не будет качественной без помощи родителей. Воспитание в семье не могут заменить никакие другие организации, школы и центры.

Проведение совместных творческих мероприятий способствует укреплению детско-родительских связей. Распространенной формой организации работы в студии является проведение совместных мастер-классов для родителей и учащихся, приуроченные к различным праздничным датам.

Например, в предновогодние дни проводился мастер-класс «Пряня», где оживали сказка и творчество. Участники создавали елочные игрушки – пряничных человечков и куколок из льняной нити с трогательными поздравлениями.

Важной формой работы является выполнение так называемого «домашнего задания».

Таким образом, преимущество дополнительного образования детей и молодежи в социально-личностном формировании учащегося заключается в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, содействует практическому применению знаний и умений, приобретенных в учреждениях дошкольного образования, а также, что важно, активизирует мотивацию занимающихся. К главным же достоинствам можно отнести развитие творческого потенциала и навыков адаптации к современному обществу.

ВОСПИТАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ПРОФИЛАКТИКИ ПРАВОНАРУШЕНИЙ В ПОДРОСТКОВОЙ СРЕДЕ

Е. П. Пискун

педагог социальный высшей категории
ГУО «Средняя школа № 9 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. Проблема подростковой преступности не теряет актуальности. Зачастую девиантное поведение подростков становится следствием низкой педагогической культуры родителей и социально-педагогической запущенности. В связи с этим в качестве эффективного способа воспитания семейных ценностей и укрепления детско-родительских связей, а также профилактики правонарушений среди молодежи предлагаем социальное проектирование.

Ключевые слова: социальное проектирование, подростковая преступность, профилактика, семейное воспитание.

Актуальность темы обусловлена тем, что детская и подростковая преступность в Республике Беларусь остается на достаточно высоком уровне. По информации, представленной на заседании коллегии Генеральной прокуратуры, на котором подведены итоги работы ведомства в 2024 году, отмечено, что по сравнению с прошлым годом

удалось добиться снижения на 14,3 % количества преступлений, совершенных несовершеннолетними. При этом число несовершеннолетних, осужденных за незаконный оборот наркотиков с целью сбыта, составило 68 лиц (в 2023 году – 61 лицо) [1].

Современные психология и педагогика утверждают – в воспитании детей семью не заменит никто, особенно в раннем возрасте. Контакт с родителями необходим детям для их полноценного развития. По мнению великого педагога В.А. Сухомлинского: «в семье закладываются корни, из которых вырастают потом и ветви, и цветы, и плоды. На моральном здоровье семьи строится педагогическая мудрость школы» [3, с. 125].

Настоящий родительский авторитет, по мнению А.С.Макаренко, именно авторитет родителей может выступать сдерживающим фактором девиантного поведения несовершеннолетних [3, с. 98].

Таким образом, сохранение семейных традиций играет важную роль в преодолении негативных социальных явлений в молодежной среде. На наш взгляд, наиболее эффективной формой духовно-нравственного воспитания семейных ценностей в учреждении образования выступает социальное проектирование.

В ГУО «Средняя школа № 9 г. Мозыря» с 2021 года реализуется социальный проект «Семья – мой микрокосмос», целью которого является сохранение семейных традиций в контексте национальной белорусской культуры. Социальное проектирование как деятельность включает в себя компоненты: субъект, объект, цель, процесс и результат деятельности [2, с. 120]. Отличительной чертой проектирования является активное участие самих подростков в реализации мероприятий. В данном случае учащиеся выступают не объектами воспитания, а субъектами, то есть их деятельность становится личным опытом. Школьники могут предлагать собственные идеи для мероприятий, выступать в роли организаторов, что придает осмысленность данной деятельности и повышает ее значимость.

В качестве внеурочных воспитательных мероприятий выступают Калейдоскоп мероприятий по профилактике семейного неблагополучия, Неделя родительской любви, акция «Моя мама – самая-самая...» ко Дню матери, эксклюзив-поздравление «Наши бабушки и дедушки» ко Дню пожилых людей, конфетти мнений «Изменим мир детства к лучшему» ко Всемирному дню ребенка, акции «Рецепты счастливой семьи», «Семья – это...», «Экопривычки моей семьи» в рамках которых проводятся выставки совместных работ детей и родителей, мастер-классы, семинары-практикумы, фоточелленджи, акция-посткроссинг, ярмарки идей. Также в ходе проектной деятельности используются методы досуговой педагогики, к которым относятся методы игры и игрового тренинга, методы театрализации, методы состязательности, методы равноправного духовного контакта, методы воспитывающих ситуаций [4, с. 46].

В проектной деятельности отдельным направлением выделена работа с родительской общественностью, организация совместных занятий с детьми. Например, учащиеся и их родители в ходе тренинга «Принципы позитивного воспитания на основе национальных обычаев» и спортивного праздника «Белорусская весна» знакомятся с вариантами полезного семейного досуга. Основная идея заключается в изучении культуры празднования Масленицы, Гукання Весны, Пасхи и других праздников.

На старте проектной деятельности был создан аккаунт в социальной сети Инстаграм @familyschool9moz, где представлены анонсы и фотоотчеты мероприятий, материалы профилактической и просветительской направленности, проводятся челленджи, конкурсы, викторины в формате онлайн. Аккаунт был создан с целью освещения проектной деятельности, а также наполнения медиа-пространства социальных сетей информацией духовно-нравственного характера, повышения престижа семьи, материнства, ответственного родительства современными инструментами, которыми активно пользуется молодежь.

Обоснование эффективности использования социального проектирования в профилактике преступности в молодежной среде осуществлялось посредством анализа количества правонарушений, совершенных учащимися школы. В 2022 году с 7 учащимися

проводилась индивидуальная профилактическая работа. За 2023 год среди учащихся школы выявлено 6 подростков, совершивших правонарушения, в 2024 году также 6 учащихся.

Результаты работы показывают, что при системном использовании с целью воспитания семейных ценностей различных инновационных форм работы, ориентированных на включенность подростков в качестве субъектов в профилактическую деятельность, позволяет не допустить рост правонарушений среди подростков, однако, тенденция в сфере нарушения законодательства требует усиления работы в направлении правового просвещения и повышения мотивации вовлечения в общественно-значимую деятельность учащихся.

Можно заключить, что разнообразие форм работы наряду с их комплексным применением способствует позитивному восприятию семейных ценностей, помогает укрепить связь между поколениями, формирует более устойчивый авторитет родителей и положительные нравственные установки в сознании подростков. Хотелось бы отметить значимый эффект активного включения подростков в организацию мероприятий с целью моделирования ситуации успеха, трансформации событий в личный внутренний опыт. Социальное проектирование представляет собой инновационный подход к формированию духовной безопасности личности, преобразуя моральные требования общества, нравственные принципы во внутренние установки человека, которые, став таковыми, служат верным компасом в его повседневной жизни.

Список использованных источников

1. Интернет-портал судов общей юрисдикции Республики Беларусь. – URL: https://court.gov.by/ru/justice_rb/statistics/children/0ae49a042ed04b7f.html (дата обращения: 17.04.2025).

2. Кирикова, З.З. Педагогическое проектирование в контексте социального проектирования / З.З.Кирикова, О.В.Тарасюк // Образование и наука. – 2003. – № 3 (21). – С. 116–130.

3. Ничишина, Т.В. Профилактика девиантного поведения несовершеннолетних в школе и семье : пособие для педагогов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения, учреждений дополнительного образования детей и молодежи / Т. В. Ничишина. – Мн. : Национальный институт образования, 2018. – 248 с. : ил.].

4. Пискун, Е.П. Современные методы и формы организации досуга молодежи / Е.П. Пискун // Наука, образование, технологии: новые подходы и актуальные исследования : сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции, Москва, 29 апреля 2021 г. / ИП Туголуков А.В. ; под общ. ред. Туголукова А.В. – М. : 2021. – С. 45–49.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Т. К. Селезнёва

педагог-психолог второй категории

ГУО «Детский сад № 41 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Т. М. Коновальчук

заместитель заведующего по ОД

ГУО «Детский сад № 41 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье рассматриваются интерактивные формы работы, которые использует в своей деятельности педагог-психолог. Подчёркивается важность применения интерактивных комплексов в учреждении дошкольного образования.

Ключевые слова: интерактивная песочница, пескотерапия, детские интерактивные столы, интерактивная доска, интерактивный пол.

Во всём мире происходит стремительное развитие новых информационно-коммуникационных технологий и внедрение их в образовательный процесс, что накладывает определённый отпечаток на педагогическую деятельность, направленную на развитие современного ребёнка. Инновации способствуют повышению качества образования и позволяют каждому ребёнку успешно адаптироваться к окружающей действительности и происходящим социальным изменениям. Оборудованный компьютерный класс в нашем учреждении дошкольного образования тому подтверждение. В классе оборудованы интерактивные детские столы, интерактивная песочница, интерактивная доска и интерактивный пол.

Интерактивная песочница – современный комплекс, включающий в себя кварцевый песок и проектор, направленный на него. Изображение на песке взаимодействует с движением рук, позволяя строить различные ландшафты, перемещать предметы.

Игры с песком – одна из форм естественной деятельности ребёнка, которая позитивно влияет на его эмоциональное состояние; они очень полезны для развития мелкой моторики, воображения, развития тактильных ощущений и координации движений.

Интерактивная песочница подходит для любых занятий с детьми в детском саду, но особенно актуально её использование узкими специалистами учреждения дошкольного образования в развитии важнейших психических процессов детей дошкольного возраста (мышление, память, речь), что является мотивацией к познавательной деятельности, раскрытию внутренних и природных способностей воспитанников.

С помощью интерактивной песочницы мы устанавливаем эмоциональный контакт с ребёнком, проводим визуально яркие коррекционные занятия как с группой детей, так и индивидуально. Это могут быть как игры на отработку определённых навыков, например, умения работы в паре/команде, умение проигрывать в игре (игра «Футбол»), так и игры на снятие эмоционального напряжения (игра «Природа.Вода»).

С воспитанниками начинаем свою работу с техники безопасности при работе с песком, с правил пользования. Далее знакомим с песком, с ощущениями, появляющимися от взаимодействия с ним. После проводим различные упражнения и игры с песком: подбираю комплексы игр, упражнений, которых на сегодняшний день представлено множество (например, упражнения «Игры с ладошками», «Рисование на песке», игровые комплексы из пальчиковых игр и др.). Данные формы деятельности направлены на развитие мелкой моторики, мышления, речи, воображения.

Занятия с песком – это прекрасная возможность для самовыражения, развития творческих склонностей у ребёнка, а также простой и действенный способ научиться выражать свои чувства, эмоции, переживания. Песочница в детском саду – явление не редкое на сегодняшний день. Главное преимущество интерактивной песочницы в том, что, когда появляется яркая картинка, происходит влияние света, что также оказывает благоприятный, «волшебный» эффект на психоэмоциональное состояние ребёнка. Взаимодействие с песком трансформируется в иную, виртуальную реальность.

Наши педагоги и специалисты используют в образовательной программе с воспитанниками и детские интерактивные столы. Столы оснащены программой «Умный ребенок», которая включает в себе 313 игр, которые рассчитаны на детей с 3 до 6 лет, разработаны с учетом санитарных правил, в соответствии возраста детей, и служат для развития зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти, словесно-логического мышления. Программа «Светофор» включает игры и задания по вопросам безопасности на дороге и вблизи неё.

Работа с интерактивными столами позволяет решить ряд задач образовательных областей учебной программы: ребёнок и природа, элементарные математические представления, ребёнок и общество, подготовка к обучению грамоте. Например, для

решения задач образовательной области элементарные математические представления используются такие игры, как «Считалочка», «Маленький счетовод», «Следующее и предыдущее». Параллельно решаются задачи, которые направлены на развитие внимания, умение анализировать, развитие памяти, умение слушать и слышать педагога.

В рамках своей деятельности мы используем формы работы как индивидуально, так и в парах. Время работы за интерактивными столами составляет суммарно не более 15 минут, но не более 5 минут за 1 раз. Задействованы разные органы восприятия: слух, зрение, кожа. Это улучшает запоминание информации. Внимание детей привлекают красочные большие изображения, которые передвигаются и реагируют на действия детей. Использование интерактивных столов в работе с детьми дошкольного возраста способствует усвоению учебного материала через игру, при этом, что очень важно, снижается утомляемость ребёнка.

Интерактивный пол представлен проектором, располагающим изображение на поверхность пола. Главное преимущество интерактивного пола в том, что воспитанники постоянно перемещаются, двигаются, выполняя задания. Игры представлены определённым набором задач, который воспитанник должен выполнить для достижения результата (такие игры, как «Защита замка», «Алфавит», «Накорми животное» и др.). Для детей, которые уже знают буквы, есть ряд игр, где воспитанники выкладывают слова (такие игры, как «Космос», «Слова»).

В классе находится интерактивная доска, которая представляет собой специальное устройство с экраном для отображения соответствующей информации. Сенсорная поверхность помогает ребёнку с лёгкостью взаимодействовать при помощи пальцев рук. Варианты использования интерактивной доски на занятиях с воспитанниками разнообразны: презентации, сюжетные изображения, видеоролики, виртуальные экскурсии. Дети быстрее усваивают материал, у них обогащается словарный запас, развивается логическое мышление, память, внимание.

Работать с доской любят все категории педагогов, что позволяет осуществлять образовательный процесс более интересным, познавательным, более результативным. Педагоги нашего учреждения дошкольного образования разрабатывают виртуальные экскурсии (например, «Посещения Кургана Славы»), используют интерактивные игры на разные темы: «Назови профессию», «Наши герои», «Мы помним», «Загадки о войне».

В своей деятельности мы стараемся использовать интерактивные игры и упражнения на развитие памяти, внимания, понимание эмоций и чувств. Такие игры как «Найди пару», «Назови эмоцию», «Что полезно?», «Как правильно?» развивают в воспитанниках умения распознавать эмоции, выбирать правильные сценарии поведения. Подобные игры можно сделать в программах Learning, Canva и др.

В компьютерном классе не только педагог-психолог проводит занятия; учителя-дефектологи проводят коррекционные занятия, воспитатели проводят подгрупповые занятия по подготовке к обучению в школе, педагоги дополнительного образования проводят занятия объединения по интересам «Информатика без розетки».

Благодаря новым современным технологиям, воспитанники на базе учреждения дошкольного образования, приобретают базовые умения, навыки работы с компьютерными устройствами. Интерактивное оборудование стимулирует мыслительную активность ребенка, развивает логику, усиливает концентрацию внимания. Сенсорное управление благотворно сказывается на развитии мелкой моторики, а возможность контролировать происходящее на поверхности руками развивает координацию движений.

Передовые технологии выступают в качестве не только важной составляющей развивающей предметно-пространственной среды учреждения образования, но и являются наиболее эффективным способом мотивации обучения, результативным средством формирования интеллектуальных, творческих и инженерных навыков у детей дошкольного возраста.

ПРОФИЛАКТИКА СОЦИАЛЬНОЙ ДЕЗАДАПТАЦИИ ПЯТИКЛАССНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РАБОТЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ «Я ВЫБИРАЮ УСПЕХ»

Е. В. Стражевич

педагог-психолог, высшая категория
ГУО «Средняя школа № 9 г. Мозырь» (г. Мозырь)

Аннотация. В данной статье рассматриваются возможности работы объединения по интересам психологической направленности в профилактике социальной дезадаптации учащихся 5-х классов на II ступени общего среднего образования. Раскрываются основные тематические направления, а также наиболее эффективные приемы, упражнения, игры, используемые для реализации этих направлений.

Ключевые слова: дезадаптация, профилактика, самопознание, самооценка, уверенность, эмоции, агрессия, тревожность, стресс, успех, целеполагание.

Профилактика социальной дезадаптации особенно важна в кризисные периоды школьной жизни ребенка. Для решения проблем социальной адаптации обучающихся 5-х классов нами была разработана учебная программа объединения по интересам «Я выбираю успех». Программа объединения построена на идее о том, что успешен тот, кто знает себя, свои способности, потребности, может самоорганизовать себя. Приобретая психологические знания и навыки, учащиеся получают возможность правильно общаться и строить гармоничные отношения с окружающими, достойно выходить из конфликтных ситуаций, справляться со стрессом, разрабатывать стратегии достижения успеха [1, с. 6]

На диагностическом этапе была проведена диагностика уровня самооценки и уровня тревожности обучающихся. Всего в исследовании принимало участие 45 человек. При диагностике уровня тревожности были получены следующие результаты: низкий уровень – 15 %, средний – 29 %, повышенный – 38 %, высокий уровень тревожности – у 18 % учащихся. При диагностике самооценки выявлен завышенный уровень самооценки – у 20 % участников объединения, средний (норма) – 32 %, заниженный уровень самооценки у 38 % детей.

На объединении по интересам в первую очередь дети знакомятся с миром психологии, теми возможностями, которые раскрываются перед человеком, стремящимся к самопознанию и саморазвитию. Самопознание мы начинаем с изучения особенностей развития психических процессов, таких как память, внимание, мышление, воображение, а также развития этих процессов. Далее переходим к изучению внутреннего мира. На этом этапе важным представляется активизация процесса самопознания, формирование интереса к собственному внутреннему миру и внутреннему миру других людей. Для активизации процессов самопознания, осознания собственных качеств и формирования представлений о том, как участника воспринимают другие люди, мы используем такие упражнения как: «Кто Я?», «Горячий стул», «Черный и белый стул», «Без маски», «Ассоциации» и др.

На занятиях мы с ребятами работаем над понятиями «самооценка», «уверенность в себе». Обучаем детей видеть и принимать свои положительные и отрицательные качества, уделяем внимание развитию чувства уверенности в себе, отработке навыков уверенного, но не агрессивного поведения. Используем такие упражнения как "Мой портрет в лучах солнца", «Мои достижения», «Моя изюминка», «Комплименты друг другу», «Волшебная рука», «Ярмарка достоинств» и др.

На занятиях много внимания уделяется развитию эмоционального интеллекта. Знание эмоций, умение распознавать свои и чужие эмоции, понимать намерения

собеседника, его мотивацию и желания – важные социальные навыки, способствующие адаптации. Получится подружиться с собственными эмоциями – получится наладить отношения и с людьми [2, с. 17].

Мы используем различные техники, упражнения, позволяющие участникам объединения познакомиться с разнообразными чувствами и эмоциями, научиться их определять у себя и других, учу управлять своими эмоциями. Используем мини-беседы «Эмоции, чувства помогают или мешают нам?», «Хорошие и «плохие» эмоции», упражнения: «Цвет моего настроения», «Имена чувств и эмоций», «Изобрази эмоцию» и др.

Активно работаем на занятиях над профилактикой и коррекцией состояния тревожности и страхов. Проводим упражнения, направленные на осознание проблем, связанные со школьной тревожностью, разрядкой и проработкой тревожности и страхов, закрепление позитивного отношения к школе. Используем различные упражнения: «Расскажи свои страхи», «Написание страшилок», «Карта страха» и др. Например, упражнение «Нарисуй свой страх». Участники изображают на листе бумаги свои страхи. Затем по желанию рассказывают, что страшное они нарисовали. Далее мы предлагаем оставить рисунки со страхами в кабинете на ночь, а дома подумать и на следующем занятии рассказать: появился ли страх опять, как можно с ним справиться.

При работе с «агрессией» и «агрессивностью» нами используются различные притчи, поучительные истории, упражнения, игры: «Бумажные мячики», «Обзывалки», «Мой гнев», «Я рисую свой гнев» и др. Важным считаем показать детям, что злость является одной из базовых эмоций человека и имеет смысл не отрицать ее, а научиться выражать экологичными способами.

Также на занятиях мы работаем с обидами ребят, которые непосредственно влияют на их эмоциональное состояние. Например, предлагаем на листе бумаги написать все обиды, которые были пережиты до сегодняшнего дня. Создать своеобразную копилку обид. Что можно сделать с этой «копилкой обид»? Оставить в кабинете психолога, отпустить как шарик в небо, порвать на мелкие кусочки и выбросить в мусорное ведро.

На занятиях объединения по интересам «Я выбираю успех» учащиеся осваивают навыки эффективной коммуникации, знакомятся с приёмами расположения к себе, знакомятся с причинами и последствиями конфликтов, отрабатывают приёмы конструктивного разрешения конфликтов. Так, в игре «Сплетни», которая очень нравится детям, наглядно демонстрируется, как рождаются и распространяются сплетни, домыслы и что непроверенной информации верить не имеет смысла. Игра формирует у детей понимание того, как строится общение между людьми и какие факторы могут привести к нарушению взаимоотношений.

В разделе «Стресс» рассматриваем понятие «стресс», влияние стресса на организм и психику человека. Учащиеся учатся различным приемам саморегуляции: самовнушению, аутотренингу, дыхательным упражнениям.

И, конечно, учащиеся знакомятся с понятием успеха, который преимущественно рассматривается как умение ставить цели и добиваться их адекватными средствами, т. е. формируется навык целеполагания. Каждый ребенок создает проект будущей цели. Для этого на листе бумаги ребенок рисует свою ладонь, в центре которой необходимо написать одну конкретную цель, мечту или желание. На каждом «пальце» необходимо написать, что нужно для достижения этой цели. Между «пальцами» - кто может помочь достигнуть этой цели. После завершения задания проводим совместное обсуждение.

Заключительная диагностика показала, что уровень тревожности у участников объединения в конце учебного года обучения снизился. Так, у 69 % участников уровень тревожности низкий, у 31 % средний. Участники объективно и адекватно оценивают себя и свои возможности. У 82 % уровень самооценки средний (норма), у 13 % завышенный уровень самооценки и у 5 % участников уровень самооценки заниженный.

Работа объединения по интересам «Я выбираю успех» показала свою эффективность. Учащиеся получили знания о себе, научились конструктивно строить свои взаимоотношения с окружающими людьми, стали уверенными в себе, своих способностях.

Список использованных источников

1. Хухлаева, О. В. «Тропинка к своему Я»: уроки психологии в средней школе (5–6 классы). – 2 изд. – М. : Генезис, 2008. – 207 с.
2. Тарасова, С. Ю. Школьная тревожность: причины, следствия и профилактика / С. Ю. Тарасова. – М. : Генезис, 2016. – 160 с.

СТРУКТУРНО-ЛОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ПРОЦЕССА ПРОФИЛАКТИКИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Л. С. Стрельченко

учитель белорусского языка и литературы
ГУО «Средняя школа № 9 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье представлена структурно-логическая модель процесса профилактики девиантного поведения учащихся в условиях общеобразовательной школы

Ключевые слова: учащиеся, девиантное поведение, профилактика, средняя школа, психолого-педагогическое воздействие.

Проявления девиантного поведения учащихся, состоящие в отклонении от общепринятых правовых или нравственных норм, представляют собой сложную и многоаспектную проблему, настоятельно требующую решения.

Профилактика девиантного поведения учащихся в условиях образовательной школы в качестве первоочередных включает следующие меры: организацию воспитывающей среды, создание системы взаимосвязанных мероприятий, взаимодействие с родителями учащихся и со специалистами различных служб, организацию досуга, информационно-просветительскую работу и др. [1, с. 109–112].

Лучшая профилактика девиантного поведения – это целенаправленно организуемое психолого-педагогическое воздействие.

В настоящее время современные методы психолого-педагогического сопровождения предусматривают возможность выявления причин дезадаптации ребенка, выбора форм, методов и средств коррекционно-развивающей работы и ее организации с учетом ресурсов самого ребенка и его социального окружения.

На рисунке 1 представлена структурно-логическая модель профилактики девиантного поведения учащихся в учреждении общего среднего образования, которая включает в себя целевой, содержательный, организационно-управленческий и оценочно-результативный блоки.

В целевом блоке определены цель, основные подходы и принципы, профилактики девиантного поведения учащихся в условиях школы.

Содержательный блок включает диагностическую работу с привлечением специалистов для выявления проблем профилактики девиантного поведения учащихся и способов их решения, профилактическую работу с обучающимися и их родителями.

Организационно-управленческий блок включает: этапы, методы, формы и средства работы по профилактике девиантного поведения учащихся.

В оценочно-результативном блоке отражаются показатели и результаты профилактической деятельности в общеобразовательной школе, направленной на учащихся девиантного поведения; организации процесса профилактики, эффективности учебно-воспитательного процесса.

<i>Социальный заказ:</i> обеспечение условий для функционирования общеобразовательной школы как открытого, современного учреждения, реализующего качественную работу по профилактике девиантного поведения учащихся.		
Целевой блок		
<i>Цель исследования:</i> определение основных направлений организации профилактики девиантного поведения учащихся в условиях общеобразовательной школы.		
<i>Подходы</i> (психологический, количественный, процессный, системный, ситуационный или кейсовый) и <i>принципы</i> (научности, системности, гуманности, гибкости управления процессом профилактики, социальной обусловленности управления).		
Содержательный блок		
Проведение диагностической работы с привлечением специалистов для выявления проблем профилактики девиантного поведения учащихся и способов их решения, профилактическая работа с обучающимися и их родителями и др.		
Организационно-управленческий блок		
<i>Этапы:</i> подготовительный, основной, обобщающий		
<i>Формы</i>	<i>Методы</i>	<i>Средства</i>
– индивидуальная – консультация, – круглый стол, – семинар-практикум, – тренинг и т. д.	– организационные, – игровые, – проектирование, – создание проблемной ситуации и т. д.	– учебные пособия, – памятки, брошюры, – информационные стенды, – папки-передвижки, – авторские пособия и т. д.
Оценочно-результативный блок		
<i>Показатели:</i> особенности отклоняющегося поведения детей и подростков (замкнутость, тревожность, нарушения социализации, проблемы мышления, проблемы с вниманием, делинквентное поведение, агрессия и т. д.), межведомственное взаимодействие всех заинтересованных учреждений и др.		
<i>Результат:</i> осуществление индивидуального подхода к учащимся и оказание помощи в охране их психофизического и нравственного здоровья; развитие системы организованного досуга и отдыха «детей группы риска»; осуществление консультативно-профилактической работы среди учащихся, педагогических работников и их родителей; уменьшение количества семей, находящихся в социально-опасном положении; уменьшение количества несовершеннолетних, состоящих на различных видах профилактического учета и т. д.		
<i>Уровни:</i> минимальный, низкий, средний, высокий.		

Рисунок 1 – Структурно-логическая модель процесса профилактики девиантного поведения учащихся в условиях общеобразовательной школы

В заключении отметим, что структурно-логическая модель процесса профилактики девиантного поведения учащихся заключается в формировании и коррекции нравственных и волевых качеств личности подростка. Это способствует превращению социальных норм в личностные, формирует у учащихся чувство ответственности, требовательность к себе, адекватную оценку своего поведения и поведения других людей, тормозит стремления и мотивы, способные привести к поступкам, наносящим вред обществу.

Список использованных источников

1. Дети группы риска в общеобразовательной школе / под ред. С. В. Титовой. – СПб. : Питер, 2008. – 240 с.

ЗМЕСТ

АГУЛЬНЫЯ ПЫТАННІ АРГАНІЗАЦЫІ ДЗЕЙНАСЦІ ў СТАНОЎ АДУКАЦЫІ

Астрейко Е.С., Бондарчук Д.С. Формы взаимодействия учреждения образования и Белорусской Православной Церкви в сфере социально-культурной деятельности.....	3
Березявка Т.Н. Система работы по формированию уважения к государственным символам	5
Бохорова А.С. Интеграция искусственного интеллекта в образовательный процесс: возможности, вызовы и перспективы	7
Григорян А.А. Цифровая трансформация высшего образования: влияние информационных технологий на формирование профессиональной культуры специалистов	9
Ефремова М.И., Игнатович С.В., Галицкая С.С. Образовательные и исследовательские инициативы в рамках сотрудничества «университет – школа»	11
Иванова Ю.М. Воспитание духовности и патриотизма у учащихся в рамках изучения факультативного курса «основы духовно-нравственной культуры и патриотизма»	14
Квитченко Г.В. Организация проектной деятельности на факультативных занятиях «введение в педагогическую профессию»	16
Кондратенко И.В., Запотьлок А.Н. Сайт как средство развития духовно-нравственной культуры для повышения уровня эмоционального интеллекта и социальной адаптации	17
Лешик С.Н. Формирование гражданско-патриотических ценностей у учащихся малогородищенской средней школы: опыт работы	20
Малиновская К.О. Организация патриотического воспитания посредством использования игр для учащихся 5–6 классов	22
Манвелян А.В. Цифровая трансформация в образовательном менеджменте: эффективные решения для оптимизации процессов и коммуникации	24
Петрашкевич Е.Д. Организационно-педагогические условия и научно-методическое обеспечение организации образовательного процесса в условиях профильного обучения в сельской школе	26
Рудэнка Л.Р. Сацыяльна-краязнаўчыя праекты: ад ідэі да рэалізацыі (з вопыту работы)	29
Студенкова О.И. Пионерский сбор – высший орган самоуправления в пионерской дружине	31
Ульянская Л.В. Непрерывное педагогическое образование: опыт работы учреждения образования	33
Яцухно О.Н. Воспитание патриотического самосознания обучающихся посредством использования различных форм и методов образовательной деятельности	35

ДАШКОЛЬНАЯ АДУКАЦЫЯ

Авраменко И.М. Знакомство с миром профессий детей дошкольного возраста через образовательную область «Физическая культура»	39
Александрова О.Г., Пазняк Т.А. Внедрение и использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.....	40
Афанасьева-Гостьева А.Л. Использование дидактических игр как средство формирования основ безопасного поведения на улице детей 4–5 лет.....	43

Афанасьева-Гостьева А.Л. Сотрудничество – не формальность. Как учреждение дошкольного образования и законные представители воспитанников могут стать настоящими партнёрами в воспитании у ребёнка основ гражданско-патриотической культуры.....	45
Балберова Н.П. Ранняя профориентация в детском саду – инвестиция в успешное профессиональное будущее ребенка.....	47
Башаримова Н.В. Ночь музеев: культура в новом свете.....	49
Белая Л.В. Формирование у детей второй младшей группы представлений о растениях ближайшего окружения посредством наблюдений	50
Бешта О.В. Сенсорное развитие детей первой младшей группы посредством дидактических игр	52
Бичан Р.П. Роль музеев учреждений дошкольного образования в гражданском и патриотическом воспитании.....	54
Бойкова А.В. Лего-конструирование как инструмент развития инженерного мышления у детей старшей группы: опыт реализации проекта.....	56
Бычкова Г.И. Взаимодействие воспитателя дошкольного образования и учителя-дефектолога в воспитании и обучении детей с расстройством аутистического спектра	58
Войтович Н.В., Быкова И.В. Использование фольклора в развитии лексики у детей дошкольного возраста.....	61
Высоцкая Е.Н. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста с использованием игрового пособия В.В. Воскобовича «Фиолетовый лес»	63
Вычикова Т.И. Формирование мотивационной готовности педагогов дошкольного образования к прохождению аттестации.....	65
Галушко И.Г., Матвейчук Е.М., Пережигина Н.А. Формирование коммуникативных навыков посредством игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста.....	67
Гамбург И.К. Полезные советы работа электроника.....	69
Ганцэвіч Т.П. Выхаванне патрыятычных пачуццяў у дзяцей старшай групы (5–6 гадоў) шляхам азнаямлення іх з гісторыка-культурнай спадчынай свайго народа ...	71
Герман Т.Г. Развитие музыкально-двигательных способностей воспитанников старшей группы посредством музыкально-ритмических игр и упражнений	73
Гилькова А.Г. Дошкольное образование через призму родного города: проект «Город, в котором я живу».....	75
Гончаренко О.В. Формирование навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста.....	78
Горбачева С.Е. Формирование представлений о правилах пожарной безопасности у детей дошкольного возраста посредством игровой деятельности	80
Горлачева М.А. Значение виртуальных экскурсий в работе с детьми дошкольного возраста.....	82
Гриневич Т.В. Обеспечение преемственности дошкольного и начального образования	83
Громыко А.А. Духовно-нравственное воспитание в учреждении дошкольного образования.....	85
Другакова Е.Н. Формирование представлений о живой природе у детей дошкольного возраста через использование дидактических игр.....	87
Ефремова Е.С. Эффективные средства нравственного воспитания детей дошкольного возраста.....	90
Журавская В.А., Мартынович Н.А. Развитие ключевых компетенций у детей 5–7 лет к обучению в школе в рамках образовательного проекта «Информатика без розетки»	92

Загорцева И.С. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста первой младшей группы средствами художественной литературы.....	94
Зборовская Т.Ю. Совершенствование качества дошкольного образования посредством современных управленческих подходов	96
Зубрицкая А.А., Селицкая Ю.В. Формирование представлений о количестве и счёте у детей 2-3 лет посредством дидактической игры	99
Зубрицкая А.А., Гуз Н.А. Коррекция страхов у детей 4–5 лет посредством сказкотерапии	101
Зубрицкая А.А., Первушина Л.Г. Формирование основ безопасного поведения у детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности	103
Иваненко А.В., Сергеенко Е.А. Игровая технология «Адвент-календарь» в развитии двигательной активности и познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста.....	105
Ивашкевич А.С. Формирование базовых представлений о творческих профессиях на занятиях образовательной области «музыкальное искусство»	107
Карчевская В.Д. Развитие исследовательских навыков детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности.....	109
Кашевич Е.А. Автоматизация сонорных звуков у детей 5–6 лет с дислалией посредством игровых модулей в условиях пункта коррекционно-педагогической помощи	112
Киптик А.М. Развитие познавательной деятельности детей дошкольного возраста посредством ОТСМ-ТРИЗ-РТВ технологии.....	114
Клевец М.В. Технология «Виммельбух» как инструмент развития связной речи детей дошкольного возраста.....	115
Кляус Н.М. Развитие основ инженерного мышления посредством LEGO-конструирования в учреждении дошкольного образования	117
Ковалевская Л.Н. Формирование основ гражданско-патриотической культуры детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с родным городом	119
Коваленко И.Н. Развитие эмоциональной сферы дошкольников средствами игровой деятельности	121
Козека Ю.А. Развитие сенсорных эталонов у детей 3–4 лет посредством использования дидактического пособия «Чудесный кубик».....	123
Колосовская М.В. Влияние медиаобразования на успешное саморазвитие и самообразование педагогов учреждения дошкольного образования.....	124
Краснова Э.А. Дидактические игры как средство развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста.....	126
Крылова Е.А. Развитие чувства ритма у детей дошкольного возраста посредством приобщения к игре на детских музыкальных инструментах	128
Купрусь А.В., Пазняк Т.А. Роль моделирования в экологическом образовании и воспитании детей дошкольного возраста.....	130
Лавренко О.Д. Развитие музыкальных способностей воспитанников 4–5 лет посредством элементарного музицирования.....	132
Левкович С.А. Развитие социальных отношений у детей 3–4 лет посредством ознакомления с произведениями художественной литературы.....	133
Липская М.А. Дидактическая игра как средство формирования связной речи детей младшего дошкольного возраста	136
Лозко М.А. Развитие творческих способностей детей старшей группы при реализации технологии «Детская журналистика»	138
Лошакевич Д.Г., Пазняк Т.А. Формирование основ безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста.....	139

Мажейко И.В. Решение задач патриотического воспитания при проведении коррекционно-педагогической работы	142
Мазейко А.В. От замысла к анимации: опыт реализации проекта «Волшебный мир мультипликации» с детьми старшей группы».....	144
Максименко Д.А. Компьютерные игры как средство развития логического мышления детей старшего дошкольного возраста	146
Манкевич А.С. Технология наглядного моделирования в дошкольном образовании.....	147
Мартыненко Н.А., Булова Т.В. Мультистудия в детском саду: опыт и перспективы гражданско-патриотического воспитания	149
Мартынович Н.А. Наглядно-дидактическое пособие «Наша безопасная улица» как средство формирования навыков безопасного поведения на дороге у детей 5–6 лет.....	151
Маршина О.В. Формирование у детей дошкольного возраста представлений о профессии метеоролога	153
Масеёнок О.В. Музыкальное развитие детей дошкольного возраста средствами современных информационных технологий	156
Матвеевкова Е.Ф. Формирование представлений о количестве и счёте, пространстве, величине у детей 5–6 лет посредством использования цветных счетных палочек кюизенера.....	158
Мельникова В.В. Использование средств визуализации в работе с детьми старшего дошкольного возраста.....	160
Немченко Ю.И. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе учреждения дошкольного образования	162
Павлова О.М. Формирование представлений о правилах безопасного поведения у детей старшего дошкольного возраста в процессе различных видов деятельности	164
Пивоварова Н.Л. Использование методов игровой терапии для развития коммуникативных навыков у воспитанников первой младшей группы в период адаптации.....	166
Пикуза Ю.В. Преодоление водобоязни у детей четвертого года жизни посредством игровой деятельности	169
Плех Т.В. Образовательный проект – эффективный инструмент в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста	171
Полын Л.Н. Формирование основ гражданственности и патриотизма у детей старшей группы посредством робототехнического набора МАТATALAB	173
Рахмедзянова И.В. Развитие мелкой моторики рук у детей 3–4 лет посредством разных техник в аппликации	175
Ромашова О.М. Развитие музыкального восприятия у детей 5–6 лет в процессе слушания музыки	176
Росинская Л.А. Формирование основ экологических представлений у детей дошкольного возраста посредством образовательного проекта «Зеленый патруль».....	178
Савенок З.П., Брегид Е.В. Формирование экологической культуры воспитанников дошкольных учреждений на основе краеведческой деятельности.....	180
Сачук С.П. Освоение элементарных математических представлений детьми первой младшей группы через использование дидактических игр.....	182
Ситникова Е.С. Формирование представлений о здоровом образе жизни у детей 5–6 лет через обучение элементам игры в футбол.....	184
Скидан А.П. Воспитание нравственного, эмоционально-положительного и эстетического отношения к природе у детей с нарушением зрения посредством работы на экологической тропинке.....	186
Скулавец Ю.А. Далучэнне выхаванцаў старшага ўзросту да нацыянальнай культуры сродкамі народных святаў і абрадаў	188

Стасенок Т.Н. Развитие мелкой моторики кистей рук детей дошкольного возраста посредством аппликации.....	190
Татарина Т.И., Кардаш А.А. Методика развития словаря детей среднего дошкольного возраста средствами фольклора	192
Толстая И.В. Формирование представлений о безопасном поведении в опасных ситуациях в быту у детей дошкольного возраста	195
Устинович А.В. Патриотическое воспитание детей второй младшей группы в процессе ознакомления с малой родиной	197
Хамелёва Т.А. Сенсорное развитие дошкольников с задержкой психического развития в системе коррекционной работы учителя-дефектолога.....	199
Хмельницкая О.Н. Развитие творческих способностей у детей старшей группы посредством аппликации.....	201
Холмякова Л.С., Вислоух Н.Ф. Формирование основ гражданско-патриотической культуры воспитанников учреждений дошкольного образования средствами краеведения	203
Храменкова С.А. Использование информационно-коммуникационных технологий в процессе патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста	204
Чебикова В.Л. Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста в специально организованной деятельности	207
Чубукова Т.В. Использование кейс-технологии в формировании экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста	209
Шавлак А.Н. Социализация ребенка дошкольного возраста посредством участия в совместных мероприятиях семьи и учреждения дошкольного образования.....	211
Шилова О.А. Использование кроссенса в образовательном процессе с детьми дошкольного возраста.....	213
Юкович Е.М. Семья как основа патриотического воспитания дошкольников	215
Юрковская Н.Б. Формирование основ экологической культуры у детей 5–6 лет посредством реализации эколого-образовательного проекта «Дошкольное лесничество»	217

САЦЫАЛЬНА-ПЕДАГАГІЧНАЯ І ПСІХАЛАГІЧНАЯ АДУКАЦЫЯ

Андросова М.С. Возможности объединения по интересам социально-педагогического профиля в организации социально-педагогической поддержки и психолого-педагогической помощи учащимся.....	220
Астрейко Е.С., Сергейчев М.В. Здоровье нации – основа благосостояния государства	222
Астрейко Е.С., Чжун Хуэйминь. Возможности музыкальной терапии в формировании социальной адаптации студентов высших учебных заведений.....	224
Белокурская И.Г. Психолого-педагогическое сопровождение одаренных и высокомотивированных обучающихся на II и III ступенях общего среднего образования.....	226
Воробьева К.А. Использование песочной терапии в работе педагога-психолога с детьми дошкольного возраста	229
Голуб С.Ф. Роль педагога-психолога по сохранению психологического здоровья учащихся	230
Гребенникова В.М., Шер М.Л. Ценностно-мотивационные компоненты в структуре профессиональной направленности будущих педагогов-психологов	233
Гришко Н.В. Опыт гражданско-патриотических мероприятий в процессе воспитания..	235

Женжелей Ю.О. Использование упражнений в ходе проведения психологического тренинга как средство профилактики эмоционального выгорания педагогов.....	237
Журлова И.В., Дорошко Н.А., Корявченкова Д.В. Учебно-методическое обеспечение модели социализации детей с особенностями психофизического развития средствами музыкального искусства.....	239
Кочубей-Лыщенко А. С., Кочубей О.С. Особенности влияния стиля семейного воспитания на возникновение тревожности у подростков.....	241
Лавренчук О.А., Нагорная Е.Л. Выявление одарённых детей в образовательной системе общего среднего образования	243
Молочко В.В., Кузьмич В.В. Методика исследования молодежных субкультур	245
Новицкая Ю.Е. Возможности дополнительного образования детей и молодежи в социально-личностном формировании учащихся на примере деятельности студии раннего развития «Капитошка»	248
Пискун Е.П. Воспитание семейных ценностей посредством социального проектирования как эффективный способ профилактики правонарушений в подростковой среде	249
Селезнёва Т. К., Коновальчук Т.М. Интерактивные формы работы в профессиональной деятельности педагога-психолога учреждения дошкольного образования.....	251
Стражевич Е.В. Профилактика социальной дезадаптации пятиклассников посредством работы объединения по интересам «Я выбираю успех»	254
Стрельченко Л.С. Структурно-логическая модель процесса профилактики девиантного поведения учащихся в условиях общеобразовательной школы	256