ISBN 978-985-477-958-4

МГПУ им. И.П. Шамякина

У А М Д П У імя І. П. ШАМЯКІНА

НАСТАЎНІЦКІЯ ЧЫТАННІ 2025

Матэрыялы III Рэспубліканскай
навукова-практычнай канферэнцыі

Мазыр, **16** мая

У трох частках

Частка **2**

Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь

Установа адукацыі
«Мазырскі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт
імя І. П. Шамякіна»

НАСТАЎНІЦКІЯ ЧЫТАННІ

Матэрыялы III Рэспубліканскай
навукова-практычнай канферэнцыі

Мазыр, 16 мая 2025 г.

У трох частках

Частка 2

МГПУ им. И.П. Шамякина

Мазыр
МДПУ імя І. П. Шамякіна
2025

УДК 37
ББК 74
Н32

Рэдакцыйная калегія:
В. М. Наўныка, кандыдат фізіка-матэматычных навук, дацэнт (адказны рэдактар);
Б. А. Крук, кандыдат філалагічных навук, дацэнт;
В. Я. Барысенка, кандыдат філалагічных навук, дацэнт;
Н. А. Барысенка, кандыдат філалагічных навук, дацэнт;
Л. А. Іваненка, кандыдат педагагічных навук, дацэнт;
С. В. Целяпень, кандыдат гістарычных навук, дацэнт

Друкуецца згодна з Планам правядзення ў 2025 годзе ва ўстановах вышэйшай адукацыі і навуковых арганізацыях, якія падпарадкаваны Міністэрству адукацыі Рэспублікі Беларусь, навуковых і навукова-тэхнічных мерапрыемстваў і з загадам па ўніверсітэце ад 18.03.2025 № 376

Настаўніцкія чытанні : матэрыялы III Рэсп. навук.-практ. канф., Н32 Мазыр, 16 мая 2025 г. У 3 ч. Ч. 2 / УА МДПУ імя І. П. Шамякіна ; рэдкал.: В. М. Наўныка (адк. рэд.) [і інш.]. – Мазыр : МДПУ імя І. П. Шамякіна, 2025. – 286 с.
ISBN 978-985-477-958-4.

У зборніку прадстаўлены матэрыялы, прысвечаныя актуальным пытанням арганізацыі адукацыйнага працэсу ў сучаснай школе, праблемам пачатковай, спецыяльнай і гістарычнай адукацыі.
Адрасаваны настаўнікам, педагагічным і навуковым работнікам.

УДК 37
ББК 74

ISBN 978-985-477-958-4 (ч. 2)
ISBN 978-985-477-955-3

© УА МДПУ імя І. П. Шамякіна, 2025

МГПУ им. И.П. Шамякина

ПАЧАТКОВАЯ АДУКАЦЫЯ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УСТНЫХ УПРАЖНЕНИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Е.Н. Акулич
учитель первой ступени общего среднего образования
ГУО «Средняя школа № 9 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. Статья посвящена изучению использования устных упражнений на уроках математики на первой ступени общего среднего образования. В материале рассматриваются виды устных упражнений, которые способствуют формированию вычислительных навыков младших школьников.

Ключевые слова: устные упражнения; вычислительные навыки; уроки математики; начальные классы.

Одной из важнейших задач обучения математике на I ступени общего среднего образования является формирование у учащихся вычислительных навыков, основу которых составляет осознанное и прочное усвоение приемов устных и письменных вычислений. В течение первых четырёх лет обучения на I ступени общего среднего образования учащиеся должны не только усвоить приёмы устных вычислений, но и приобрести твёрдые вычислительные навыки.

Важность и необходимость устных упражнений доказывать не приходится. Значение их велико в формировании вычислительных навыков и в совершенствовании знаний по нумерации. Создание определенной системы повторения ранее изученного материала дает учащимся возможность усвоения знаний на уровне автоматического навыка [2, с. 65].

М.А. Бантова определила вычислительный навык как высокую степень овладения вычислительными приёмами: «Приобрести вычислительные навыки – для каждого случая знать, какие операции и в каком порядке следует выполнять, чтобы найти результат арифметического действия, и выполнять эти операции достаточно быстро» [1, с. 39].

Формирование вычислительного навыка – длительный процесс. Его эффективность зависит от индивидуальных особенностей ребёнка, уровня его подготовки и способов организации вычислительной деятельности.

Устные упражнения провожу на любом этапе урока: в начале урока на этапах объяснения нового материала, его закрепления, повторения, контроля. Также включаю устные упражнения и в проверку домашней работы. Например, на доске записаны примеры, которые учащиеся решали дома, только нет ответов:

60 – 1 =	65 + 3 =	20 + 15 =
59 + 1 =	44 + 2 =	30 + 12 =

Тетради у детей закрыты. Примеры решаются устно, ответы записываются на доске. Затем учащиеся открывают свои тетради и проверяют ответы.

При проведении устного счета использую различные виды упражнений. Например:

«Найдите примеры с ошибками»

5 + 2 = 8	8 – 5 = 3	9 – 7 = 1
1 + 4 = 5	9 – 6 = 5	7 – 2 = 3
6 – 1 = 4	6 – 4 = 2	5 + 3 = 7

МГПУ им. И.П. Шамякина

«Решите задачи»

1) Папа принёс 5 булочек и 3 баранка. Сколько всего кондитерских изделий принёс папа? 2) В мяч играли 8 ребят. 6 ушли домой. Сколько детей осталось играть в мяч? 3) Вова уехал к бабушке в понедельник, а вернулся в понедельник на следующей неделе. Через сколько дней вернулся Вова?

При изучении темы «Состав числа 10» в первом классе на этапе усвоения новых знаний предлагаю поиграть в игру «Засели домик». Учащимся необходимо «заселить домик», в котором живет число 10. Ученики по одному выходят к доске и вписывают в таблицу недостающие числа, которые в сумме дают ответ 10. Затем предлагаю выполнить упражнение «Наведи порядок», дети должны дописать в примеры недостающие числа.

… + 3 = 10 8 + … = 10

5 + … = 10 … + 1 = 10

На подведении итогов урока при изучении темы «Сложение и вычитание трёхзначных чисел» в 3 классе провожу упражнение «Поднимись по лесенке». Вывешиваю на доске плакат с лестницей, а под каждой ступенькой записываю примеры. Класс делится на две команды. Объясняю выполнение упражнения. Дети выстраиваются (команда) со своей стороны лестницы. Каждый игрок решает свой пример и занимает своё рабочее место. Примеры по окончании упражнения проверяются. Та команда, которая решила правильно и раньше - побеждает.

В четвертом классе по теме «Вычитание многозначных чисел без перехода через разряд» при проверке знаний учащихся провожу упражнение-соревнование «Математическая эстафета». Делю класс на три группы. Каждой группе даются карточки с записанными примерами. Задача каждого ученика состоит в том, чтобы правильно и быстро решить соответствующий пример и передать право решить пример своему товарищу. Упражнение-соревнование продолжается до тех пор, пока учащиеся каждой группыне решат все примеры.

Формулирую задания так, чтобы они легко воспринимались зрительно или на слух. Так же использую разнообразные упражнения занимательного характера: игры, игровые ситуации, соревновательные моменты, различные головоломки и т.д., которые не только увлекают, заставляют думать, но и развивают самостоятельность, инициативу и волю ребенка, приучают считаться с мнением и интересами других учащихся класса. Систематически провожу математические диктанты и тесты.

Изучив теоретические материалы по формированию вычислительных навыков, мной были подобраны и систематизированы виды устных упражнений, которые помогают быстрее и качественнее усвоить учебный материал:

1. Нахождение значений математических выражений.
2. Сравнение математических выражений.
3. Решение уравнений.
4. Решение задач.
5. Использование занимательных упражнений.
6. Дидактические игры.

Анализируя свой опыт работы, пришла к выводу, что использование устных упражнений способствует формированию прочных вычислительных навыков, о чём свидетельствуют результаты контрольной работы по математике, которая была проведена мной в конце 3 класса 2023/2024 учебного года. Итоги работы показали, что с решением примеров не справились только 16,7% учащихся. При вычислении ответа в решении задачи испытали затруднения 2 учащихся (6,6%). Допустили по 1-2 ошибки при сравнении числовых выражений из-за неправильного нахождения ответов числовых выражений 13,3% учащихся. При этом 86,7% учащихся справились с данными заданиями без ошибок. Поэтому можно сделать вывод, что устные упражнения, которые я использую в работе, являются эффективными.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Список использованных источников

1. Бантова, М. А. Система формирования вычислительных навыков / М. А. Бантова // Начальная школа. – 1993. – № 11. – С. 38–43.

2. Зайцева, О. П. Роль устного счёта в формировании вычислительных навыков и в развитии личности ребёнка / О. П. Зайцева // Начальная школа. – 2001. – № 5. – С. 65–69.

К ВЕРШИНАМ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ЧЕРЕЗ ТЕХНОЛОГИЮ МНОГОМЕРНОГО ЧТЕНИЯ

Г.В. Алисейко
заместитель директора по учебной работе
ГУО «Заширская средняя школа Ельского района» (аг. Заширье)

Аннотация. В статье раскрываются сущность и структура авторской технологии многомерного чтения. Данная статья может оказать методическую помощь педагогам при подготовке и проведении учебных занятий, направленных на развитие функциональной грамотности обучающихся.

Ключевые слова: функциональная грамотность, многомерное чтение, технология.

Стремительная динамика современного мира диктует свои требования и к системе образования. Растет потребность в инициативных, творчески мыслящих специалистах, склонных самостоятельно переносить ранее усвоенные знания и умения в нестандартную ситуацию, искать новые пути решения старой проблемы, то есть в функционально грамотной личности учащегося, выступающего индикатором качества образования.

Поэтому и встают перед учителем вопросы: как научить ребенка учиться, ориентироваться в большом объеме информации? Как вызвать активную познавательную деятельность? Как формировать функциональную грамотность? Появляется необходимость в новых педагогических технологиях, в эффективных формах образовательного процесса, в активных методах и приемах обучения, направленных на развитие познавательной активности, которая, в свою очередь, ориентирована на обогащение знаний каждого учащегося, на развитие его функциональной грамотности.

Одним из вариантов решения этой проблемы может быть использование в образовательном процессе технологии многомерного чтения. Эта технология разработана авторским коллективом под научным руководством Гин Светланы Ивановны, кандидата педагогических наук, доцента, профессора кафедры педагогики и частных методик Гомельского областного института развития образования [1].

Поэтому предложение поучаствовать в инновационном проекте «Внедрение технологии многомерного чтения для формирования функциональной грамотности младших школьников» нас как педагогов не могло оставить равнодушными.

В 2021/2022 учебном году учреждение образования начало работу по реализации проекта, целью которого являлось повышение уровня сформированности функциональной грамотности младших школьников посредством внедрения технологии многомерного чтения.

Для достижения цели предполагалось решить следующие задачи:

– внедрить технологию многомерного чтения в образовательный процесс на первой ступени общего среднего образования;

– внедрить методические рекомендации для учителей начальных классов по формированию функциональной грамотности учащихся средствами учебных предметов;

– разработать методические рекомендации по эффективному внедрению в массовую образовательную практику инновационной технологии.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Работа по данной технологии в рамках реализации инновационного проекта началась со второго класса. Для каждого года обучения авторским коллективом под руководством Гин С.И. был разработан уникальный учебно-методический комплекс, включающий учебник-тетрадь для учащихся и пособие для учителя.

Учебник-тетрадь представляет собой полноцветное пособие для учащихся, которое состоит из текста главы (во втором классе из сказки А. Волкова «Волшебник Изумрудного города»; в третьем – из фантастической повести К. Булычева «Тайна третьей планеты»; в четвертом – из приключенческой повести П. Мисько «Новоселы»).

В пособии широко представлен иллюстративный материал не только в виде рисунков, но и различных видов несплошных текстов (схем, инструкций, карт, таблиц, диаграмм, условных обозначений и др.), а также QR-коды, позволяющие выполнять задания в сети Интернет. Кроме этого имеется приложение, включающее в себя задания серии МИКС и материалы для выполнения творческих и практических работ [2].

В учебнике-тетради не просто дается текст для чтения и анализа, здесь отлично осуществляются межпредметные связи: дети получают знания по русскому языку, математике, по курсу «Человек и мир», причём не в готовом виде, а самостоятельно добывают их, анализируя фрагмент из книги. Они учатся по-новому работать с текстом, думать нестандартно, высказывать своё мнение с опорой на жизненный опыт, выражать мысли в письменном виде, прислушиваться друг к другу. Ребята начинают понимать: «Мало уметь читать, надо уметь думать».

Пособие для учителя подготовлено в полном соответствии с учебником-тетрадью и включает в себя методические рекомендации ко всем заданиям пособия для учащихся, описание содержания проблемных диалогов, практических и исследовательских работ, дидактических игр и упражнений, а также дополнительную информацию и критерии выполнения заданий.

Для работы проекта была создана программа инновационной деятельности, которая состояла из четырех этапов: подготовительный, организационный, практический и обобщающий. На каждом этапе разработаны мероприятия для качественной организации и проведения работы. Ежегодно составлялся календарный план реализации инновационного проекта.

На протяжении трех лет в учреждении работал постоянно действующий семинар «Формирование функциональной грамотности младших школьников», на котором педагоги знакомились с материалами по формированию функциональной грамотности, решали проблемы, которые возникают при формировании функциональной грамотности, обсуждали методы, приемы, которые помогают ее формировать.

На семинаре неоднократно уделялось внимание и работе с несплошными текстами. Ежегодно проводились стартовые и итоговые диагностические работы по функциональной грамотности, проверке навыка чтения, проверке читательских и математических умений, диагностики внимания, познавательных интересов, ценностных ориентаций, словесно-логического мышления и др.

Опытом работы делились с педагогами учреждения на педагогических советах, на районных и школьных учебно-методических объединениях; проводили открытые занятия, мастер-классы для коллег из других учреждений образования.

На протяжении трех лет поддерживалась тесная связь с родителями учащихся. На родительских собраниях обсуждались цели, задачи, которые необходимо было решать только сообща, постоянно знакомили родителей с успехами, которых достигали их дети.

Был запущен проект «С книгой по дорогам детства. Читаем всей семьей», идея которого заключалась в том, чтобы через совокупность разнообразных мероприятий организовать взаимодействие школы, библиотеки и родителей, приобщить детей к чтению, чтобы современный ребенок любил читать и слушать книги, знал детских писателей и поэтов, знал их произведения и развивался творчески, мог мыслить и рассуждать. Одним

МГПУ им. И.П. Шамякина

из преимуществ проекта является то, что дети и родители совместно выполняли задания, погружаясь в увлекательный процесс семейного чтения и изучения детской художественной литературы.

За время реализации инновационного проекта ребята принимали участие в различных школьных и районных конкурсах: «Всезнайки», «Эрудит», «Детки», «Умники и умницы», «Почемучки». В библиотеке работал клуб «Юный читатель», работала литературная гостиная, проводились встречи со знаменитыми писателями. Учащиеся с удовольствием принимали участие в школьном этапе олимпиады по функциональной грамотности. Победители были награждены дипломами, а все остальные получили сертификаты участника.

Очень нравился детям День самообразования, который проводился в конце каждой четверти. Ребята приносили свои познавательные книги, изучали их, а затем обсуждали, делились впечатлениями.

Научный консультант проекта Светлана Ивановна Гин посещала наш район, проводила встречи с педагогами, посещала занятия, беседовала с детьми.

По итогам работы инновационного проекта был обобщен опыт работы творческого коллектива, оформлены материалы, разработаны методические рекомендации по распространению технологии многомерного чтения. На районном заседании школы передового опыта педагоги представили свой наработанный материал в виде стендового доклада. На сайте учреждения образования есть специальный раздел «Инновационная деятельность», просмотрев который можно познакомиться с материалами инновации.

Подводя итог всему сказанному, хочется отметить, что технология многомерного чтения способствует развитию креативности и критического мышления, коммуникативно-речевых навыков и словарного запаса учащихся. Она учит работать в команде, объективно оценивать и нести ответственность за свою работу, а значит повышает учебную мотивацию, формирует внимательного читателя и успешного учащегося. Можно отметить высокий уровень познавательной активности учащихся на занятиях, повышение читательской мотивации. Также заметны положительные изменения в развитии речи учащихся: увеличился не только объем высказываний, но они стали более четкими и аргументированными. Учащиеся стали обращать внимание на самые незначительные детали текста, которые ранее оставались незамеченными. Развитие языкового чутья происходило на фоне постоянного расширения кругозора и систематизации знаний. Возрос читательский интерес.

И в заключение хочется отметить, что в наше время формирование функциональной грамотности учащихся, которая включает в себя читательскую, математическую, естественнонаучную, финансовую грамотность, критическое мышление является востребованным и актуальным. Технология многомерного чтения – одно из эффективных средств формирования функциональной грамотности. Таким образом, несмотря на то, что технология многомерного чтения делает первые шаги, можно говорить о перспективности данного направления в формирования функциональной грамотности младших школьников, о его соответствии вызовам времени [3].

И хотя всем нам предстоит еще большая серьезная работа, мы готовы к ней, потому что без обновления содержания начального образования невозможно обеспечить настоящее и будущее наших учеников.

Список использованных источников

1. Гин, С.И. Технология многомерного чтения как инструмент формирования функциональной грамотности младших школьников / С.И. Гин, Н.А. Вавренчук // Веснік адукацыі. – 2022. – № 12. – С. 39–47.

2. Гин, С.И. Об использовании несплошных текстов в начальной школе / С.И. Гин // Пачатковая школа. – 2023. – № 12. – С. 9–13.

3. Гин, С.И. Формирование функциональной грамотности на первой ступени общего среднего образования средствами технологии многомерного чтения.

МГПУ им. И.П. Шамякина

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ ТРЕНИРОВОЧНЫХ УПРАЖНЕНИЙ И ЗАДАНИЙ

Н.М. Анисимова
учитель первой ступени общего среднего образования
ГУО «Средняя школа № 9 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. Статья посвящена изучению использования специальных тренировочных упражнений и заданий, направленных на совершенствование навыка чтения у учащихся на первой ступени общего среднего образования. В данной статье рассматриваются виды упражнений и заданий, которые способствуют формированию читательских умений младших школьников.

Ключевые слова: уроки литературного чтения, читательские умения, тренировочные упражнения и задания.

В Концепции учебного предмета «Литературное чтение» на I ступени общего среднего образования сказано, что литературному чтению отводится особая роль, поскольку чтение является не только предметом обучения, но средством воспитания и развития ребёнка.

В методике принято характеризовать навык чтения, называя четыре его качества: правильность, беглость, сознательность, выразительность. Однако становление навыка чтения – процесс очень не простой и длительный. Существуют специальные тренировочные упражнения и задания, способствующих совершенствованию навыка чтения младших школьников на протяжении всех лет обучения на I ступени общего среднего образования. Используя периодически эти специальные тренировочные упражнения и задания в ходе проведения уроков литературного чтения, заметила, что интерес учащихся резко возрастает.

В период обучения грамоте, как только учащиеся изучили несколько букв, начинаю включать в урок упражнения на регулировку речевого дыхания: «Задуй свечу», «Надуй воздушный шар», « Задуй свечи на торте», «Тридцать три Егорки», «Чайник», «Надоедливый комар».

При формировании читательских умений неотъемлемым направлением в работе является совершенствование артикуляционного аппарата. Для этого использую тренировочные упражнения и задания, основным материалом которых являются скороговорки и чистоговорки. Во время выполнения упражнений предлагаю учащимся сначала произнести их в медленном темпе, затем – в разговорном, потом – в скороговорочном темпе. В тренировке регулирования речевого дыхания всегда помогают упражнения «С горки вниз», «Задерживаем дыхание», «Не дышать», произнесение на одном выдохе предложения, двустишия, четверостишия; считать на одном дыхании как можно дольше.

При формировании читательских умений большое внимание следует уделять беглости чтения, так как такое качество обеспечивает целостное и сознательное восприятие читаемого. Беглость зависит от поля чтения и длительности остановок, которые чтец допускает в процессе чтения. При этом отметим, что беглость не может быть самоцелью. Для формирования беглости чтения использую тренировочные упражнения и задания: «Найди слово», «Чтение в заданном направлении». Они направлены на отработку правильности чтения, в то же время совершенствуют и беглость навыка. Часто обращаюсь к упражнениям предложенным М. И. Омороковой, И. А. Рапопортом, И. З. Постоловским

МГПУ им. И.П. Шамякина

в книге для учителя «Преодоление трудностей». Наиболее эффективными стали в моей работе следующие приемы:

– совместные групповые чтения небольших отрезков текста, когда темп задает учитель или хорошо читающий учащийся;

– чтение небольших отрывков текста в разных темпах: в медленном, с плавным, протяжным произношением гласных (при таком чтении происходит увеличение угла чтения, так как взгляд забегает вперед той единицы чтения, которая озвучивается); в среднем, разговорном темпе (отрабатывается способ чтения «как говорим»); в «скороговорочном» темпе (достигается быстрейший синтез всех действий чтения; проводится только после медленного чтения);

– чтение отрывков «на время» (учащийся наблюдает, за какой период времени он прочитал данный текст);

– чтение отрывков на определенное время, заранее известное детям (учащийся наблюдает, каков объем текста, прочитанного им за определенный отрезок времени).

– «чтение с помехами» (учащийся читает под звук метронома или под счет);

– «быстро найди слово» (учащийся в тексте должен обнаружить заданное учителем слово или словосочетание) [1, с. 50].

При формировании читательского навыка проводится работа по обогащению словарного запаса учащихся, расширяется их лексический кругозор. На подготовительном этапе к слушанию текста использую дополнительные средства: чтение малых фольклорных жанров, например, тематических загадок; показываем репродукции картин, фото, прослушиваем музыкальные произведения или отрывки из них. Задаём некоторые вопросы к тексту, которые помогут более точному прогнозированию, а также нацелят на диалог с текстом.

На заключительном этапе работы с текстом используем систему заданий, помогающих ребенку осознать свое собственное отношение к прочитанному: чтение по ролям, пересказ, выразительное чтение, подбор пословиц, поговорок.

Чтобы урок был интересен детям и не вызывал перегрузок, используем частую смену видов деятельности. Для этого на каждом уроке проводим целенаправленную работу по развитию речи и мышления учащихся, используя тренировочные упражнения и задания, направленные на совершенствование чтения младших школьников. Комплексная работа по формированию читательских умений специальными тренировочными упражнениями и заданиями помогает значительно улучшить процесс обучения на уроках литературного чтения.

Проводимая нами работа по формированию читательских умений младших школьников через использование тренировочных упражнений и заданий, способствует отработке и повышению беглости чтения, развитию речи, формированию читательской самостоятельности, а также повышению мотивации к чтению. По результатам диагностики у учащихся в 4 классе наблюдается положительная динамика: темп чтения в рамках нормативных требований стал у 94% учащихся, темп чтения ниже нормативных требований остался только у 6% учащихся. Темп чтения выше нормативных требований отмечен у 63%.

Список использованных источников

1. Оморокова, М.И. Совершенствование чтения младших школьников / М.И. Оморокова. – М., 2001.

МГПУ им. И.П. Шамякина

ВЫКАРЫСТАННЕ ЭФЕКТЫЎНЫХ ПРЫЁМАЎ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ ДЛЯ АКТЫВІЗАЦЫІ ПАЗНАВАЛЬНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ МАЛОДШЫХ ШКОЛЬНІКАЎ

В.А. Басак
настаўнік пачатковых класаў вышэйшай катэгорыі
ДУА «Сярэдняя школа № 9 г. Мазыра» (г. Мазыр)

Анатацыя. Эфектыўныя прыёмы на кожным этапе ўрока беларускай мовы садзейнічаюць павышэнню пазнавальнай актыўнасці малодшых школьнікаў. Развіваюць станоўчую матывацыю да вывучэння і цікавасці да прадмета.

Ключавыя словы: метыды і прыёмы, пазнавальная дзейнасць.

У Канцэпцыі вучэбнага прадмета «Беларуская мова» (I ступень агульнай сярэдняй адукацыі) сказана, што засваенне беларускай мовы закладвае трывалы фундамент моўнай падрыхтоўкі вучняў, які неабходны для працягу навучання і паўнавартаснага далучэння да культурнага жыцця ў грамадстве, а таксама фарміравання навуковага светапогляду. Галоўнай мэтай пры гэтым становіцца авалоданне школьнікамі функцыянальнымі сродкамі мовы для эфектыўнага іх выкарыстання ў розных сітуацыях моўных зносін. Адзначым, што арганізацыя вучэбнай дзейнасці на ўроку павінна спрыяць актывізацыі пазнавальнай дзейнасці дзяцей, развіццю станоўчай матывацыі да вывучэння і павышэнню цікавасці да прадмета.

Пытанне актывізацыі пазнавальнай дзейнасці навучэнцаў уздымаецца ў працах М.Г. Яленскага, І.І. Паўлоўскага, В.І. Свірыдзенка, Н.С. Старжынскай, В.У. Протчанкі, А.С. Шылавай, Д.М. Бараноўскага і інш. Д.М. Бараноўскі сцвярджае, што фарміраванне матываў вучыцца – гэта ў першую чаргу стварэнне на ўроках умоў для праяўлення ўнутраных імкненняў школьніка да навучання, а ўнутраная матывацыя, незалежная ад знешніх фактараў, з'яўляецца важнай умовай паспяховай вучобы [1, с. 10]. Так, на думку М.Г. Яленскага, асноўнай рухальнай сілай вучэбнай работы павінна стаць асобасна арыентаваная сітуацыя-калізія як «спецыяльна створаная педагагічная сітуацыя пошуку, накіраваная на выяўленне супярэчнасцей і заканамернасцей у моўных з'явах» [2, с. 60]. А.С. Шылава гаворыць аб тым, што настаўнік пачатковых класаў павінен добра ведаць індывідуальныя асаблівасці сваіх вучняў, каб стварыць станоўчую матывацыю ў працэсе навучання [3, с. 5].

Развіццё ў дзяцей станоўчай матывацыі патрабуе ад педагога перш за ўсё творчага падыходу да арганізацыі працэсу навучання: малодшых школьнікаў неабходна ўключаць у актыўную пазнавальную дзейнасць, якая прыносіць ім поспех. Для гэтага настаўнік павінен умець спалучаць на кожным этапе ўрока розныя метады і прыёмы, эмацыянальна выкладаць матэрыял. Прывядзем прыклады з практыкі.

На арганізацыйна-матывацыйным этапе дарэчным будзе прымяненне прыёму «Эмацыянальнае ўваходжанне ва ўрок».

Эфектыўным будзе выкарыстанне табліцы «Што вазьму я на ўрок?»: дзеці на пачатку ўрока фармулююць сказ з прапанаваных слоў-падказак (веды, нудоту, акуратнасць, ляноту, стараннасць, правільнасць, удумлівасць, працавітасць) – такім чынам адбываецца матывацыя.

Мэтазгодным на пачатку ўрока будуць разнастайныя прыказкі, якія дапамагаюць вучням настроіцца на ўспрыманне вучэбнага матэрыялу.

На этапе праверкі дамашняга задання насатўнік не толькі кантралюе веды навучэнцаў, але ж і арганізуе работу па павышэнні ўзроўню матывацыі. Для гэтага можна выкарыстаць шэраг прыёмаў: «Сфармулюй пытанне» (выбіраецца вучань, якому аднакласнікі задаюць складзеныя імі пытанні па тэме дамашняга задання, правільныя і

МГПУ им. И.П. Шамякина

поўныя адказы ацэньваюцца педагогам), «Сімвалічны адказ» (на тэарэтынае пытанне настаўніка вучням патрэбна даць адказ у выглядзе сімвала ці простагаа малюнка), «Адказы па ланцужку» (дзеці па чарзе прыводзяць прыклады слоў на якое-небудзь правіла).

На аперацыйна-пазнавальным этапе эфектыўным будзе сспалучэнне практычных, слоўных і наглядных метадаў і прыёмаў. Напрыклад, практычна на кожным уроку неабходна паўтараць правапіс слоўнікавых слоў. Тут прыдатным будзе прыём «Шыфроўшчык». Дзецям прапануюцца варыянты розных шыфровак: БПБАБШБТБАБЛБЬБЁБН; VБVeVлVaVpVyVcVь; д, 9, 3, е, р, 29 (дзверы), бубен + валёнкі (трэба з кожнага слова ўзяць адзін склад, каб атрымалася новае слова). Можна даць заданне пераставіць склады, каб атрымалася слоўнікавае слова: жджло, рачоу, цамес, ліцьджа, хачаром, лёнбу.

Прыём «Напішы пісьмо» заключаецца ў наступным: вучням неабходна ўспомніць і запісаць слоўнікавыя словы на дадзеныя літары.

Вялікае значэнне пры правядзенні ўсіх без выключэння ўрокаў неабходна надаваць моўным арфаграфічным размінкам.

Прыём «Узнаві тэкст» выкарыстоўваецца ў розных варыяцыях. Настаўнік запісвае верш, прапускаючы літары на вывучаныя арфаграмы, а некаторыя словы прадстаўляючы ў гукавой транскрыпцыі, дзеці павінны «адшукаць» правільны тэкст.

Можна таксама памяняць радкі верша месцамі, а вучні павінны ўзнавіць правільную паслядоўнасць.

Яшчэ варыянт: на дошцы або на картках у адным слупку па радках запісваюцца часціны мовы, а ў другім – словы з гэтага радка ў розным парадку – дзецям трэба запісаць арыгінал.

У ходзе паведамлення новага матэрыялу мэтазгодным будзе прымяненне прыёму «Праблемнае пытанне», што значна актывізуе пазнаваўчую дзейнасць вучняў. Сутнасць яго ў тым, каб новыя веды не даваць у гатовым выглядзе, а сістэматычна ствараць праблемныя сітуацыі, прыводзіць супярэчнасці паміж вядомым і невядомым, актуалізаваць веды.

Пры рэалізацыі прыёму «Яркая пляма» ў якасці апорных тэкстаў можна рыхтаваць казкі, урыўкі з літаратурных твораў, гісторыі з паўсядзённага жыцця.

Пры замацаванні атрыманых ведаў эфектыўнымі будуць прыёмы з выкарыстаннем нагляднасці, напрыклад, прыём «Апора на зрокавую нагляднасць».

Прыём «Апора на тэставую форму» можна выкарыстоўваць на кантрольна-ацэначным этапе ўрокаў у 3–4 класах. Такі прыём замацавання вывучанага прымушае шукаць, забяспечвае ўдзел вучняў з розным узроўнем ведаў на ўроку і спрыяе павышэнню станоўчай матывацыі.

Фарміраванне здольнасці вучняў да рэфлексіўнага самакантролю, які мае значэнне ў працэсе матывацыі, з’яўляецца адной з задач адукацыі, таму рэфлексію важна праводзіць не толькі напрыканцы ўрока, але і на любым яго этапе. У якасці прыкладаў можна прывесці прыёмы «Сонейка і хмарка» (вучні выбіраюць адлюстраванне сонейка ці хмаркі, якое адпавядае іх настрою), «Цудоўная яблынька» (на выяву дрэва дзеці вешаюць яблыкі рознага колеру ў адпаведнасці з настроем), «Закончы сказ» (Я не ведаў…, а цяпер ведаю…; мяне зацікавіла, што…; сёння на ўроку я даведаўся пра…; зараз я магу…; я адчуў, што…), «Мая лесвічка» (школьнікі малююць фігурку на той прыступцы, на якую б паставілі сябе пры выкананні заданняў). Пры замацаванні вялікіх тэм мэтазгодна прымяняць прыёмы «Сінквейн» і «Кошык ведаў».

Апісаныя прыёмы служаць не толькі для павышэння ў вучняў матывацыі, але і для фарміравання моўных уменняў і навыкаў, маўленча-камунікатыўнай кампетэнцыі і маральна-этычнага развіцця ў працэсе актыўнай пазнавальнай дзейнасці.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Спіс выкарыстаных крынц

1. Барановский, Д. Н. Интерактивное взаимодействие. Мотивация, креативность, исследовательский компонент / Д. Н. Барановский // Народная асвета. – 2006. – № 7. – С. 13–18.

2. Еленский, Н. Г. Современные образовательные технологии и начальная школа / Н. Г. Еленский, О. Я. Коломинская, А. А. Ходова. – Мн. : НИО, 2003. – 135 с.

3. Шилова, Е. С. Формирование учебной деятельности младших школьников – условие повышения эффективности образовательного процесса / Е. С. Шилова // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2014. – № 5. – С. 3–6.

ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ПО ПРЕДМЕТУ «ЧЕЛОВЕК И МИР»

А.В. Бондарева
учитель начальных классов высшей категории
ГУО «Малевичская средняя школа Жлобинского района» (г. Жлобин)

Аннотация. В статье обосновывается значимость метапредметных результатов обучения, роль компетентностного подхода в формировании функциональной грамотности, предложены задания, направленные на формирование метапредметных компетенций на уроках по предмету «Человек и мир».

Ключевые слова: метапредметные компетенции, компетентностный подход, универсальные учебные действия, учебные задания.

Обновление образования с позиции компетентностного подхода определяет смену приоритетных и целевых установок с формированием у учащихся базовых знаний, умений и навыков на развитие ключевых компетенций. Другими словами, учащимся необходимо не просто получить необходимый багаж знаний, а гораздо важнее научиться способам получения знаний, то есть, «научиться учиться» [1, с. 13].

Образовательный стандарт начального образования рассматривает метапредметные результаты обучения как одно из требований к результатам освоения содержания программы в начальных классах. Под метапредметными результатами понимаются способы действий, освоенные учащимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях [1]. Формирование метапредметных компетенций как основы умения учиться возможно при условии овладения учащимися универсальными учебными действиями.

Образовательная среда, которая проектируется с опорой на компетентностный подход, играет ключевую роль в формировании функциональной грамотности, всестороннем развитии детей. В ходе решения ситуационных задач, выполнения интерактивных заданий, реализации проектов учащиеся получают возможность проявлять критическое мышление, креативность, способность применять знания и умения в нестандартных ситуациях, закрепить навыки работы с информацией, представленной в различных формах.

Учебный предмет «Человек и мир» предоставляет широкие возможности для формирования универсальных учебных действий. Стоит отметить, что необходимым условием для развития метапредметных умений является систематическое методически грамотное использование соответствующих учебных заданий.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Задание	Формируемое умение	Деятельность учащихся
Тема “Правила личной гигиены” (2 класс)		
Выбрать ситуации, в которых дети соблюдают правила личной гигиены (интерактивное задание Learning Apps).	Умение критически оценивать информацию	Анализируют ситуации, выбирают правильные ответы.
Тема “Пресмыкающиеся (рептилии)” (2 класс)		
Распределите картинки с животными на 2 группы: пресмыкающиеся и земноводные (интерактивное задание Learning Apps).	Умение выделять общие и отличительные признаки, классифицировать объекты по указанным призникам.	Определяют принадлежность животного к пресмыкающимся или земноводным.
Тема “Водные богатства Республики Беларусь” (3 класс)		
Изучите материал учебникана стр. 55 и заполните кластер “Водоемы”. Пользуясь физической картой Республики Беларусь приведите приемы водоемов.	Умение работать с информацией: использовать текст, географическую карту для получения необходимой информации. Умение выделять главное в содержании учебного материала.	Заполняют кластер. Приводят примеры. Обращают внимание, что на карте не подписаны ручьи и пруды, поэтому не запишут примеры.
Участник телевизионной программы “Я знаю” на вопрос “Второе по величине озеро Беларуси” ответил: “Озеро Долгое”. Правильный ли это ответ? – Изучите рисунок «Крупнейшие озера Беларуси» и внесите в таблицу в порядке уменьшения 5 крупнейших озер Беларуси.	Умение интерпретировать и интергрировать информацию, полученную из разных источников.	Изучают рисунок. Заполняют таблицу. Делают вывод, что второе по величине озеро Беларуси – Освейское.
Работа в группе. В санатории познакомились Коля из Могилева и Никита из Жлобина. Каждый из них отметил, что живет в городе, который расположен на берегу самой крупной реки Беларуси. Кто из мальчиков ошибся?	Умение строить умозаключения, формулировать выводы. Умение договариваться, участвовать в совместном принятии решений.	Находят на карте города. Определяют на берегах какой реки они расположены. Делают вывод, что оба мальчика правы, никто не ошибся.
Игра «Да-нет-ка». Я загадала водный объект Республики Беларусь,	Умение конструировать устные высказывания. Умение сравнивать	Задают вопросы. Анализируют. Определяют загаданный водный объект.

МГПУ им. И.П. Шамякина

используя вопросы, на которые я могу ответить «да» или «нет», определите, этот объект. Это река? (нет) Это озеро? (да) Это озеро самое большое? (нет) Это озеро самое глубокое? (да) Это озеро Долгое? (да)	объекты и выделять в них общие и отличительные признаки, устанавливать причинно-следственные связи.	

Использование учебных заданий, направленных на формирование метапредметных компетенций на уроках по предмету «Человек и мир»:

– способствует овладению способами деятельности, которые можно применить и на других учебных предметах, и в различных жизненных ситуациях;

– ориентирует на чтение как средство, инструмент для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, которые обуславливают необходимость обращения к тексту или другим источникам информации;

– дает возможность не только эффективно организовать, учебную деятельность, но и развивать коммуникативные умения и навыки.

Список использованных источников

1. Ковальчук, Т.А. Развитие метапредметных умений при обучении предмету «Человек и мир» : теоретические и практические аспекты / Т.А. Ковальчук // Пачатковая школа. – 2019. – № 11. – С. 13–23.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРЫ И ИГРОВОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Е.С. Бондаренко
учитель высшей категории
ГУО «Средняя школа № 9 т. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. В данной статье представлен опыт об использовании игры и игрового материала на уроках математики.

Ключевые слова: игра, игровой и занимательный материал, познавательный интерес, урок математики.

В последние годы наблюдается снижение интереса учащихся к получению знаний, их больше увлекает мир компьютеров и всевозможных гаджетов, предлагающих им массу различных игр и развлечений. Следовательно, снижается интерес к обучению в целом.

В процессе поиска новых методов обучения пришла к выводу, что использование игрового и занимательного материала на уроках математики будет способствовать активизации познавательного интереса к изучению математики. Игры позволяют сделать урок интересным и увлекательным, продуктивным и захватывающим, помогают повысить активность учащихся, вызывают положительные эмоции.

В учебной программе по математике, прописано что на I ступени общего среднего образования происходит постепенный переход от игровой к учебно-познавательной деятельности. Дидактическая игра создаёт возможности для изучения учебного материала на доступном для учащихся уровне, стимулирует развитие интереса к урокам математики [1].

МГПУ им. И.П. Шамякина

Ш. А. Амонашвили писал, что без игры на уроке невозможно увлечь ребенка в мир знаний и нравственных переживаний, сделать его активным учеником и творцом урока [1, с. 36]. По словам Т. П. Бобровской, «игра снимает психологическое утомление, мобилизует умственные усилия учащихся, создаёт обстановку радости на уроках» [2, с. 25]. «Современная педагогика, обращаясь к игровым формам обучения, усматривает в них возможность эффективной организации взаимодействия педагога и учащихся»,– считает психолог Д. Б. Эльконин [3, с. 73].

Подобранный материал должен соответствовать теме и целям урока, обеспечивать углубление, расширение и закрепление знаний учащихся, развивать умственные способности, соответствовать возрастным особенностям детей, обеспечивать постепенное усложнение вычислительных операций [4, с. 12].

Успех урока математики зависит от создания доброжелательной обстановки, организации направленного внимания на начало урока и быстрого включения учащихся в работу. Для этого в начале урока я использую игры, связанные с пословицами, поговорками, которые затем становятся девизом урока. Например, игра «Волшебные примеры» нацеливает учащихся младшего школьного возраста на устное решение примеров, затем учащимся предлагается расставить ответы в порядке возрастания и прочитать девиз урока. В результате всех выполненных операций получается поговорка «Маленькие удачи – путь к большой победе».

Из этой игры возникает ещё одна игра «Спрятанное число». Если мы внимательно посмотрим на числа (ответы), то найдем закономерность: каждое последующее число увеличивается на 11 единиц. С интересом учащиеся определяют спрятанное число, дают характеристику этому числу, а затем прописывают в тетради с соблюдением каллиграфических норм.

На этапе проверки домашнего задания, направленного на повторение основных понятий, основополагающих знаний, умений, способов деятельности, использую игры «Найди ошибку» или «Угадай пример». Например, в тетрадях записаны примеры из домашнего задания.

Игровой замысел в этом случае выступает в виде вопроса, придаёт этому этапу урока более увлекательный характер. При проверке домашнего задания использую игры «Ответы по цепочке» и «Задай вопрос?»

Особенный интерес и активность проявляют учащиеся на тех уроках, где «участвуют» герои современных мультфильмов.

Устный счёт провожу с использованием различных игр, шифровок, ребусов, головоломок, занимательных и логических задач. Повышенный интерес у учащихся вызывают веселые задачи в стихах, которые применяются при изучении различных табличных случаев сложения и умножения, а также для активизации познавательного интереса учащихся на уроках.

Числовая разминка позволяет вовлечь в работу всех учащихся. Например, игра «Расскажи-ка». Учащиеся выборочно характеризуют числа по следующему плану: прочитайте, назовите соседей чисел, назовите разрядный состав чисел, назовите чётные и нечётные числа, составьте примеры с числами, исключите лишнее число.

Для формирования навыка устного счёта применяется игра «Весёлый счёт».

При изучении во 2 классе темы «Письменное сложение трёх чисел без перехода через разряд» применяется игра «Весёлый мяч». На этапе устного счёта во всех классах используются игры «Угадай по описанию», «Не скажу», «Кто быстрее?», «Идём в гости», «Блиц-турнир», «Фокусник». Учащиеся 2–4 классов активно включаются в выполнение исследовательских заданий, заполняют «Магические квадраты».

Одной из самых трудных тем для учащихся первого класса является тема «Состав числа». Поэтому в подготовительный период лучше применять игры «Составим поезд»,

МГПУ им. И.П. Шамякина

«Курьер», «Не ошибись», «Бег по числовому ряду», «День и ночь», с помощью которых учащиеся осознают приёмы образования каждого последующего и предыдущего числа. Игру «Учитель» применяю как на этапе усвоения новых знаний и способов действий, так и на этапе закрепления новых знаний и способов действий.

На этапе закрепления новых знаний и способов действий использую игры на воспроизведение вычислительных приёмов. Для активизации познавательного интереса в игре применяю средства обратной связи: веер цифр и сигнальные карточки. Очень важно, чтобы все учащиеся включались в игру. Организую работу так: если один учащийся стоит у доски, то весь класс выполняет контролирующую функцию (либо они судьи, либо учителя). Для закрепления знаний о составе чисел в первом классе применяются игры «Укрась ёлочку», «Найди соседа», «Подставь нужное число», «Математические весы», «Математическая эстафета», «Арифметический лабиринт» [5, с. 15–16].

Наблюдение за работой учащихся показывает, что систематическое использование игры и игрового материала на уроках математики обеспечивает достижение положительных результатов с наименьшими затратами сил как учителя, так и учащихся. Игровая деятельность также влияет на развитие внимания, памяти, мышления, воображения, всех познавательных процессов. В условиях игры учащиеся младших классов сосредотачиваются лучше и больше запоминают.

Таким образом, можно утверждать, что использование игрового материала помогает создать на уроке игровую атмосферу, повысить интерес учащихся, снять усталость, а также позволяет в течение урока удерживать внимание детей. У большинства учащихся отмечается рост познавательной активности, развивается скорость и гибкость мыслительных операций, улучшается эмоциональное состояние. Пассивные дети тоже включаются в работу, у них улучшается дисциплина и повышается работоспособность.

Эффективность данного опыта по применению игры игрового и занимательного материала на уроках математики в начальных классах для активизации познавательного интереса учащихся подтверждает рост уровня учебных достижений.

Анализ результатов своей деятельности и диагностики учащихся позволяют сформулировать, что использование игры и игрового материала на уроках математики на I ступени общего образования способствует активизации познавательного интереса, помогает решить многие проблемы в интеллектуальной, эмоционально-волевой деятельности учащихся и их развития. Однако, чтобы достичь устойчивых результатов в этом направлении, учитель должен систематически использовать игру и игровой материал на протяжении всех четырех лет обучения.

Список использованных источников

1. Амонашвили, Ш.А. Развитие познавательной активности учащихся в начальной школе / Ш.А. Амонашвили // Вопросы психологии. – 1984. – № 5. – С. 36–41.

2. Бобровская, Т.П. Урок математики в системе развивающего обучения / Т.П. Бобровская // Начальная школа. – 2010. – № 12. – С. 25–28.

3. Эльконин, Д.Б. Психология игры. – 2-е изд. / Д.Б. Эльконин. – М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1999. – 360 с.

4. Ковалевская, Н.Л. Роль дидактической игры в развитии математической деятельности учащихся начальных классов / Н.Л. Ковалевская // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2009. – № 10. – С. 12–15.

5. Филиппенко, Н.Д. Учебно-дидактические игры как средство развития познавательной деятельности учеников / Н.Д. Филиппенко // Пачатковая школа. – 2009. – № 7. – С. 55–58.

МГПУ им. И.П. Шамякина

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ЗНАКА УДАРЕНИЕ

О.Е. Борисенко
доцент кафедры психологии и социальной педагогики
УО МГПУ им. И.П. Шамякина (г. Мозырь)
М.В. Шубовская
учитель начальных классов I категории
ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье рассматривается методика работы над совершенствованием орфоэпической культуры учащихся в начальной школе. Проводится анализ усвоения правильной речи при использовании ударения, что помогает формированию дикции и хорошему усвоению новых знаний.

Ключевые слова: орфоэпическая культура, речь, ударение, дикция, ударный слог.

Одной из основных проблем в начальной школе на современном этапе является проблема совершенствования орфоэпической культуры учащихся.

Развитие орфоэпически правильной речи детей как одно из направлений работы по развитию речи учащихся в школе нацелено на совершенствование их произносительно-слуховой культуры, формированию хорошей дикции, развитию выразительности речи, повышению культуры живого слова. В настоящее время еще существуют приемы изучения языка только в письменном виде, подразумевая, что грамотность учащихся заключается исключительно в орфографической стороне речи, за счет чего утрачивает свою значимость орфоэпическая сторона речи.

Ударение подобно биению сердца. Но мы не вспоминаем о нём, пока кто-то не исказит слово неправильной постановкой ударения – оно тотчас же теряет свой ритмический пульс, а порой и смысл, и грамматическую форму [1].

Определение ударного слога, как ни странно, вызывает трудности у младших школьников, хотя произносят они то или иное слово с правильной постановкой ударения. Учитель в первом классе объясняет то, что орфограммы видим, ударение слышим. Сложно представить себе школьный учебник без знака ударения. Для чего же он нужен первокласснику? Это незаменимый помощник в процессе обучения чтению и грамотному письму.

Чтобы ребенку было легче услышать ударный слог, не нужно произносить слова, разделяя их на слоги. Слова должны звучать слитно, а ударный слог произносится с большей силой и длительностью в голосе. Нужно как бы пропеть или окликнуть предмет (даже если он и неодушевлённый). Игра «Позови, окликни». Показываем картинки с предметами и предлагаем назвать с разной интонацией.

Как увидеть ударение в слове? Необходимо ударение сделать видимым, визуализировать знак. Заинтересовать учеников, независимо от возраста, в 1, во 2, в 3 и даже в 4 классе.

Для того, чтобы учащиеся без труда видели ударный слог, начиная с первого класса, можно предложить игровое упражнение «Трубочисты». На доске схемы-домики (подсказки) и карточки со словами, в которых ударный слог так же выделяется.

Обучающимся даётся информация о том, что они трубочисты. И им необходимо своим инструментом, а в данном случае волшебной палочкой-ударением, произнести слово, глядя на схему правильно. Для этого нужно прочитать слова, выделяя ударный слог голосом, согласно схеме-домику, чтобы слог прошёл свободно. И слово прозвучало чисто – правильно. Картинкадомик, в которой ударный слог обозначается трубой (стрелочкой).

МГПУ им. И.П. Шамякина

Труба слева – ударный слог в начале слова, труба справа – ударный в конце слова, труба по центу – ударение в середине слова.

Например: КА́ша, МА́ша, НЁбо, ВА́за, СА́жа, БА́ня, БУ́сы, ЛА́па, КА́тя, ЛЬІжи, СА́ло и т.д.

Например: шаРЫ, зиМА́, гоРА́, воДА́, беДА́, глаЗА́, гуБА́, коЗА́ и т.д.

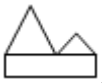
Слоговая структура слова может увеличиваться, в зависимости от приобретаемых навыков чтения учащегося.

Например: воРО́на, соРО́Ка, соБА́ка и т.д.

Во втором классе активно продолжаем работу над ударением. Группируем слова на определённую тему, например «Школа», «Лес», «Домашние растения», «Жители водоёма» и т.д.

Учащиеся читают слова, так же глядя на схему, где △ – ударный слог, △ – безударный слог, слова с ударением на первом слоге (*шко́ла, па́рта, ру́чка*), затем на втором слоге (*учёбник, столо́вая, учи́тель, пена́л, рюкза́к*), потом – на третьем (*игрова́я, коридо́р, учени́к*).

Начинаем во втором и продолжаем работу в третьем и четвёртом классах, составляем группы однокоренных слов (не привлекая на этом этапе внимание к безударным гласным только в начале второго класса), но учащиеся получают опыт перемещения ударения (до́м, доми́шко, домово́й).

В дальнейшем дети могут сами расселять слова в соответствующий домик  , , , .

Для полноценной работы с перемещением ударения в однокоренных словах нужно заранее подготовленные наборы слов, тогда отработка подвижности ударения будет проходить эффективнее. Можно предложить ученикам составить такие наборы самостоятельно, что будет стимулировать процесс познания и научит поиску определённой информации.

Обычно ученики довольно быстро начинают понимать «пульсацию» слов. Обучение выразительному чтению проходит легко и быстро: ученики с удовольствием читают по ролям, выделяя голосом главное, стараясь передавать индивидуальность каждого героя; стремятся в ответах поддерживать правильное произношение слов, показывая красивую, лаконичную и правильную речь. Это стимулирует развитие речи и орфографическую культуру, пополнение и расширение словарного запаса младших школьников.

Необходимо уделить этому вопросу внимание системно и постоянно, научив школьников правильно пользоваться ударным слогом как инструментом красивой и грамотной речи. Ученики с удовольствием будут обучаться в школе, чувствовать себя комфортно в повседневном общении, с интересом познавать новое. И при переходе в 5-ый класс не будут испытывать дискомфорт в обучении.

МГГУ им. И.П. Шамякина

Список использованных источников

1. Учимся учиться. Начальная школа. Рекомендации : пособие для учителей учреждений образования, реализуемых образовательные программы общего среднего образования, с белорусским и русским языками обучения и воспитания / под ред. Е.А. Гулецкой. – Мозырь : Выснова, 2023. – 58 с.

ФОРМИРОВАНИЕ КАЛЛИГРАФИЧЕСКОГО НАВЫКА ПИСЬМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

А.И. Бурнаева
учитель начальных классов 1 категории
ГУО «Средняя школа № 1 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. Формирование каллиграфического навыка письма у младших школьников является одной из ключевых задач начального образования. Красивый и разборчивый почерк не только способствует успешному обучению, но и развивает такие качества, как аккуратность, терпение и внимание к деталям. В данной статье рассмотрены основные подходы, методы и условия, способствующие развитию каллиграфических навыков у детей младшего школьного возраста.

Ключевые слова: каллиграфия, методы, приёмы, игра.

Формирование каллиграфических навыков является одной из важных задач начального обучения, так как именно в этот период закладываются основы аккуратного и грамотного письма. Существует большое количество упражнений, которые содействуют выработке красивого почерка, развивают моторику руки, способствуют воспитанию аккуратности и трудолюбия. Важно выбрать из множества методов и приёмов обучения письму те, которые будут наиболее эффективны для учащихся конкретного класса.

В своей работе применяю различные методы для формирования каллиграфических навыков [1]:

1. *Демонстрация процесса письма.* Обязательным этапом на уроке является демонстрация. На доске показываю правильное написание букв. Разбираем вместе с учениками, из каких элементов состоит буква, какой элемент пишется первым, какие будут являться следующими. При демонстрации написания букв проговаривается процесс о начале, направлении и завершении каждого элемента.

2. *«Письмо в воздухе».* После демонстрации написания букв организую выполнение «письма в воздухе». Когда ребёнок выполняет движение рукой, имитирующее написание буквы в воздухе, улучшается развитие координации и запоминание формы буквы.

3. *Письмо под счёт.* Благодаря этому методу у учащихся вырабатывается определённый ритм, который формирует плавное и равномерное движение руки.

4. *Списывание с образца.* Данный метод практикуется на каждом уроке, позволяя ученикам развивать зрительное восприятие и моторные навыки.

5. *Копирование (обведение):* этим методом в своей практике пользуюсь редко. Использую его для учащихся с плохо развитой моторикой руки. Обведение контуров букв по образцу помогает закрепить двигательные ощущения, необходимые для правильного написания.

Помимо вышеперечисленных методов, в своей работе я использую упражнения и игры для формирования каллиграфического навыка письма. Ученикам очень нравится игра «Волшебное слово» [1].

МГУ им. И.П. Шамякина

Данная игра вызывает интерес и помогает при письме не «терять» гласные буквы. Предлагаю детям написать слово, заменяя одну из букв символом (например, в слове «КОРОВА» вместо «О» – кружок).

В своей работе столкнулась с проблемой. Оказалось, что не все дети, смотря на образец, могут написать букву правильного размера. Для того, чтобы у учащихся сформировать восприятие размеров и улучшить вариативность движений, использую упражнение «Напиши, как знаток». Задача состоит в том, чтобы написать одно слово несколькими способами: крупно, мелко, с наклоном и прямо.

Советую обратить внимание на игру «Найди ошибки». Учителем записывается текст с умышленно неправильными формами букв или соединений. Задача ученика – выявить, исправить ошибки и правильно записать текст. Благодаря этой игре у детей активизируется внимание и аккуратность. Ученики с задором и интересом начинают искать «ошибки» учителя.

Интересным является упражнение «Рисуй и пиши», которое подходит для детей, у которых отсутствует желание научиться каллиграфии. Ребёнок рисует картинку, связанную с заданным словом, а затем пишет это слово рядом. Это творческое задание, которое позволяет сочетать навыки каллиграфии и художественного мышления.

На поддерживающих занятиях провожу игровое упражнение *«Соревнование каллиграфов»,* которое помогает младшим школьникам практиковать навыки письма в увлекательной и мотивирующей форме, развивает аккуратность, быстроту письма, вызывает у детей желание добиться лучших результатов. Проводить игру можно в два этапа: кто аккуратнее напишет слово; кто аккуратнее и быстрее напишет слово.

По моим наблюдениям, для того, чтобы выбранные методы и приёмы учителя приносили эффективность и положительный результат, необходимо учитывать следующие условия [1]:

1. Учитывать индивидуальные особенности учащихся: обращаю внимание, является ли ребёнок правшой или левшой, его темп письма и особенности восприятия информации.

2. Соблюдение гигиенических условий: обеспечение правильной посадки, оптимального освещения рабочего места. Учитываем проведение разминки для глаз, для рук и физкультминутку, что помогает ребёнку избежать перенапряжение глаз, усталости рук и способствует правильному положению тела.

3. Учет возрастных особенностей: выбирать и использовать методы и приёмы необходимо в соответствии с возрастом учащихся. Немаловажным спектром является постепенное усложнение заданий по мере приобретения и развития получаемых навыков.

4. Мотивация и интерес. Каллиграфия письма зависит от атмосферы на уроках и настроения ученика. Вера учителя в учеников и их умение, поддержка в незначительных успехах стимулируют желание учащихся совершенствовать свой почерк и добиваться лучших результатов.

Опираясь на свой опыт могу сказать, что систематическая работа в этом направлении способствует не только развитию красивого почерка, но и формированию у детей усидчивости, аккуратности и любви к письменному слову.

Список использованных источников

1. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников. – URL: https://www.defectologiya.pro/zhurnal/formirovanie_kalligraficheskix_navyikov_u_mladshix_shkolnikov/ ?utm_source=chatgpt.com (дата обращения: 06.04.2025).

МГПУ им. И.П. Шамякина

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У УЧАЩИХСЯ ПЕРВОЙ СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ

И.В. Василенко
учитель начальных классов
ГУО «Средняя школа № 7 г. Калинковичи» (г. Калинковичи)

Аннотация. В данной статье изучается вопрос о формировании финансовой грамотности учащихся первой ступени образования

Ключевые слова: финансовая грамотность, визуализация.

В современном обществе важное место занимает финансовая грамотность – совокупность знаний, навыков в сфере финансового поведения человека, способствующих улучшению благосостояния и качества жизни. Одной из важнейших потребностей современного обучения является воспитание личности с развитым экономическим мышлением. Недаром народная пословица гласит: «Без счёта и денег нет». Как бы человек ни старался обойти финансовую грамотность стороной, но иметь дело с деньгами ему приходиться каждый день. Удивительно, как часто людям приходится «общаться» с деньгами, и как мало мы о них знаем. Великие люди во все времена имели свои соображения насчёт денег. Так, например, американский политик Рональд Рейган говорил: «Составлять сбалансированный бюджет – всё равно что защищать свою добродетель: нужно научиться говорить «нет». Исходя из этих слов, можно сделать следующий вывод: человек должен уметь рационально использовать денежные средства, отчетливо понимать, какие товары ему необходимы, а без каких можно совершенно спокойно обойтись. Этими знаниями должны обладать и учащиеся, которым в дальнейшем предстоит строить создавать свою семью, составлять семейный бюджет.

При работе с учащимися первой ступени образования я обратила внимание, что учащиеся не понимают ценность вещей, не всегда умеют выбрать экономически выгодное предложение. Поэтому было решено уделить больше внимания изучению данной темы. Стараюсь вести работу по формированию финансовой грамотности учащихся. Над этим вопросом мы можем начать работу уже в первом классе.

Начинать работу необходимо с ознакомления учащихся первого класса с национальной валютой. С целью закрепить знания о национальной валюте разработаны следующие игровые задания: «Расставь в порядке увеличения», «Выбери валюту Республики Беларусь».

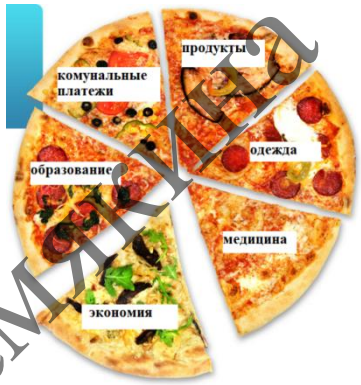
Когда учащиеся достаточно хорошо ознакомились с валютой, поняли принцип подсчёта денег, им были приложены задачи, в которых нужно высчитать количество купленных товаров, стоимость покупки, узнать сумму, которую необходимо потратить на экскурсию или покупку билетов в театр. Для этого используется наглядный материал: монеты, благодаря которым учащиеся выполняют подсчёт.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Также на уроках математики применяем следующие задания. При решении задач я использую задание «Выбор». Например, при решении задач с овощами и фруктами учащимся предлагалось сделать выбор товара для покупки. На картинках с изображением одних и тех же фруктов или овощей имеется цена товара. Учащиеся должны выбрать продукты и объяснить свой выбор. Например, груша за 2 р. или за 3 р. Учащиеся понимают, что продукт по качеству одинаковый, замечая при этом, что цена одного товара ниже, поэтому данный товар купить выгоднее. Например, если мы купим три груши по 2 рубля, мы отдадим 6 р., а за три груши по цене 3 рубля мы отдадим 9 р.

Делаем вывод. 9 р. –6 р. = 3 р. Таким образом, мы сэкономим 3 р.

Затем можно ввести понятие «бюджет» и научить учащихся планировать бюджет, чтобы избегать спонтанных покупок. Для этого можно использовать наглядность в виде пиццы, где каждый кусочек пиццы – это часть семейного бюджета. Учащиеся замечают, что если откладывать каждый раз один кусочек, то вскоре можно собрать целую пиццу. Учащиеся понимают, что важно правильно расходовать денежные средства.



Не менее важным является и то, что учащиеся понимают ценность вещей. Оказывается, можно аккуратно носить одежду, бережно использовать школьные принадлежности и тем самым избавить родителей от излишних затрат. А на сэкономленные деньги можно будет приобрести необходимые предметы мебели или отправиться на экскурсию. По истечении некоторого времени учащиеся приходили в класс и рассказывали о своих достижениях: какую сумму им удалось сэкономить и куда они потратили сэкономленные деньги. Учащиеся активно принимали участие в планировании семейного бюджета.

Например, учащийся принёс таблицу, в которой представлено, что раньше ежедневно терялся простой карандаш (70 копеек) и ручка (1 рубль 50 копеек). За один день 2 рубля 20 копеек (таблица 1). Произведя подсчёт, он понял, что за пять дней получается сумма 11 рублей. А за две недели он смог сэкономить 22 рубля, из которых были приобретены билеты в кино и попкорн для себя и мамы.

Таблица 1 – Экономия денежных средств за две недели

пн	вт	ср	чт	пт	1неделя	2 недели
2 р. 20 коп.	2 р. 20 коп.	2 р. 20 коп.	2 р. 20 коп.	2 р. 20 коп.	11 р.	22 р.

Данный вид работы можно проводить и на классных часах, и на уроках литературного чтения, человек и мир и др. Главное подобрать интересные задания, увлечь учащихся. Быть финансово грамотным человеком – значит быть успешным.

Список используемых источников

1. Особенности диагностического инструментария НИКО (финансовая грамотность). – URL: https://adu.by/images/2023/11/diagn-instrum-fin-gramotn.pdf (дата обращения: 03.04.2025).

ОБУЧЕНИЕ ТВОРЧЕСКИМ ВИДАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ

Е.И. Голубева
учитель первой ступени общего среднего образования
ГУО «Средняя школа № 9 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. В данной статье рассматриваются творческие виды деятельности на уроках литературного чтения, которые способствуют формированию речевого развития учащихся на первой ступени общего среднего образования.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Ключевые слова: литературное чтение; творческие виды деятельности; формирование речевого развития; начальные классы.

В настоящее время общество испытывает потребность в людях, которые не только имеют прочные и глубокие знания, но и способны самостоятельно, нетрадиционно, творчески решать существующие проблемы. Социальный заказ общества ориентирует систему образования на формирование творческой личности, развитие творческих способностей учащихся. Уроки чтения являются самыми благоприятными уроками, на которых можно существенно повысить уровень развития творческих способностей, если систематически использовать упражнения творческого и поискового характера.

Отсутствие традиций семейного чтения в настоящее время приводит к тому, что читающих детей становится все меньше, наблюдается спад читательского интереса. Также я заметила, что на уроках литературного чтения учащиеся перестали сами быть активными участниками каких-либо творческих процессов. Любое творческое задание ставило их в тупик. У них отсутствовали элементарные навыки и алгоритм действий в такой работе. Изменить ситуацию, способствующую развитию творческих способностей детей, я постаралась через использование нестандартных подходов при организации и проведении уроков литературного чтения, так как, на мой взгляд, они наиболее благоприятны для развития творческого потенциала ребенка.

Творческие задания подбираю с учётом последовательности их применения, используя такие приёмы, как игры, частично-поисковые задания, чтение скороговорок, загадок, стихов, творческие минутки. В зависимости от темы урока литературного чтения, выделяю следующие виды работ: *стихосложение, работа над загадкой, работа над сказкой, творческий пересказ*.

Для стимулирования интереса детей к литературному чтению и желанию проявить свое творчество использую следующие задания: перечитайте стихотворение, найдите рифмующиеся слова; игра «Придумай рифму».

При знакомстве с различными жанрами детского фольклора, написанных в стихотворной форме, учащиеся, знакомясь с их особенностями, выполняют творческие задания: самостоятельно сочинить потешку, колыбельную песню по началу: вышли мы во двор гулять…; как у наших у ворот…; баю, баюшки-баю….

Прежде чем предложить учащимся сочинить сказку и постепенно ввести их в роль «сказочников», использую такие приёмы, как: выделение героев и их действий из сказки (учащиеся вместе с учителем выделяют опорные слова, сначала коллективно, а позже и самостоятельно); отгадывание сказки по опорным словам (учащиеся пишут опорные слова из сказки на листочке, а ребята отгадывают, какая это сказка); измени сюжет (учащиеся рассказывают историю о колобке, если бы его не съела лиса); чтение с остановками (читая произведение, делаю остановку на эпизоде, который имеет законченность, предлагаю домыслить сюжет); введение нового героя. Предлагаем сочинить сказку, имея начало или конец, чтобы герои стали антигероями, от имени предмета, «участника событий», переставив персонажи.

С 3 класса включаем в урок минутки перевоплощения, где используем следующие задания: вы автор произведения, что бы вы изменили в произведении; представь себя в роли героя произведения и передай содержание от своего имени; приём «Эмпатия»: представь себя в роли героя, вырази к нему сочувствие.

Анализ художественного произведения предполагает оценку учащимися героев, определение авторской позиции, освоение идеи произведения, диалог учащихся с автором. Учим выражать «точку зрения» автора, героев, читателя. Опыт творческой деятельности и развития речи учащиеся получают не только в процессе анализа художественного произведения, но и в ходе создания собственных текстов: расскажи о встрече с …, сочини историю о …, составь телеграмму, инструкцию, памятку, напиши письмо герою.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Подводя итог, моем отметить, что у учащихся к концу третьего года обучения: 1) расширился словарный запас (речь стала яркой, насыщенной, образной, живой, выразительной, заметно увеличилось употребление в речи оригинальных слов, реже употребляемых в речи учащихся); 2) появилась высокая степень самостоятельности; ребята научились задавать вопросы и находить на них ответы, размышлять и сопереживать; они успешно анализируют текст, полно и подробно высказывают своё отношение к прочитанному.

Очень важно, чтобы и учащиеся видели результат своего труда. Поэтому мы с учащимися в 2024/2025 учебном году оформили папку «Творческие работы учащихся» (сказки, рассказы, отзывы о прочитанных произведениях, продолжение историй).

У ребят появилось стремление к творчеству, они стали активными, часто проявляют инициативу, а главное – у них появилась уверенность в собственных силах. Учащиеся с удовольствием читают свои произведения, являются активными «поэтами» на страницах классных и школьных стенгазет, принимают активное участие в конкурсах чтецов.

ДА ПРАБЛЕМЫ ФАРМІРАВАННЯ АРФАГРАФІЧНАГА НАВЫКУ ВУЧНЯЎ ПАЧАТКОВЫХ КЛАСАЎ

А.А. Даніленка
настаўніца пачатковых класаў
ДУА “Сярэдняя школа № 16 г. Мазыра” (г. Мазыр)
Б.А. Крук
дацэнт кафедры спецыяльнай педагогікі і методык дашкольнай і пачатковай адукацыі
УА МДПУ імя І.П. Шамякіна (г. Мазыр)

Анатацыя. У артыкуле раскрываецца актуальнасць працы над арфаграфічнай пільнасцю і арфаграфічным навыкам вучняў малодшых класаў; разглядаюцца вынікі эксперыментальнага даследавання ўзроўню развіцця арфаграфічнага навыку вучняў 3 класа на пачатковым (канстатуючым) этапе, апісваецца методыка выпрацоўкі арфаграфічнага навыку вучняў, а таксама раскрываюцца вынікі праведзенай работы, скіраванай на выпрацоўку арфаграфічнага навыку.

Ключавыя словы: арфаграфічная пільнасць, арфаграфічны навык, вучні пачатковых класаў, урок беларускай мовы, работа над памылкамі.

Авалоданне арфаграфічнай пільнасцю і арфаграфічным навыкам мае выключнае значэнне ў школьным навучанні, бо ад ступені сфарміраванасці навыкаў правапісу залежыць узровень як арфаграфічных, так і маўленчых навыкаў. Гэтую думку падкрэслівалі ў шматлікіх даследаваннях З.І. Бадзевіч, Г.М. Валочка, В.У. Зелянко, В.І. Іўчанкаў, Я.М. Камароўскі, І.У. Кандраценя, У.І. Куліковіч, Л.П. Кунцэвіч, А.А. Лукашанец, В.А. Ляшчынская, А.Я. Міхневіч і інш.

Фарміраванне ў вучняў малодшых класаў устойлівых уменняў і навыкаў правапісу з’яўляецца адной з найважнейшых задач у школе. Гэта звязана з тым, што засваенне арфаграфічных правілаў у малодшых класах будзе спрыяць далейшаму паспяховаму навучанню.

Л.П. Падгайскі адзначаў, што беларуская арфаграфія ўяўляе сабой цэласную сістэму, якая ўключае ў сябе сукупнасць агульнапрынятых правілаў напісання слоў пры перадачы вуснай мовы на пісьме. Асноўнай мэтай вывучэння арфаграфіі з’яўляецца выпрацоўка і ўсталяванне сістэмы правілаў напісання як цэлага слова, так і яго марфем для адлюстравання гукавога складу вуснай мовы [1, с. 12].

МДПУ им. И.П. Шамякина

У даследаваннях Н.М. Антановіч падкрэсліваецца, што выкладанне беларускай мовы ў школах Рэспублікі Беларусь ускладняецца існуючай сітуацыяй двухмоўя. Пры вывучэнні дзвюх моў у вучняў, як правіла, назіраюцца цяжкасці засваення арфаграфіі. Гэта даследчыца тлумачыць тым, што часта адбываецца перанос элементаў і заканамернасцей адной мовы на другую. Настаўніку патрэбна ўлічваць і ўстанаўліваць гэтыя сувязі паміж арфаграфічнай сістэмай беларускай і рускай моў. Гэта ў далейшым дазволіць прадухіляць змешванне навыкаў адной мовы з навыкамі другой [2, с. 44].

Н.М. Антановіч, Г.М. Лысюк, М.Г. Яленскі адзначаюць, што пры вывучэнні арфаграфіі важна забяспечваць сістэмна-лінгвістычны падыход, устанаўліваць сістэмныя сувязі паміж адзінкамі з апорай на нормы літаратурнага вымаўлення, на марфемную структуру слова, на марфалагічныя веды. Настаўніку важна памятаць, што засваенне арфаграфічных правілаў немагчыма без пэўнага ўзроўню валодання фанетычным і граматычным матэрыялам, бо гэта з'яўляецца важнай умовай свядомага засваення арфаграфічных нормаў. Фарміраванне арфаграфічных навыкаў павінна ажыццяўляцца ва ўзаемасувязі з развіццём маўлення вучняў [3, с. 18–24; 4; 5, с. 22–26].

Выпрацоўцы арфаграфічнай пільнасці і развіццю арфаграфічнага навыку спрыяюць практыкаванні. Яны могуць быць розных відаў, але ўсе яны будуць скіраваныя на выпрацоўку трывалых арфаграфічных уменняў і навыкаў вучняў. На ўроку настаўнік можа прапанаваць вучням наступныя практыкаванні: а) тлумачэнне правапісу падкрэсленых літар у словах, запіс пад дыктоўку слоў на адпаведнае правіла, іх агучванне; б) паўторны запіс цяжкіх слоў, на якія раней акцэнтавалася ўвага, пад дыктоўку на дошцы і ў сшытак; в) правядзенне разнастайных відаў дыктовак; г) групоўка слоў па арфаграмах; д) аналіз памылак, што дапушчаны ў работах рознага віду; е) даследаванне тэксту (напрыклад, вучань выпраўляе памылкі ў дэфармаваным тэксце); ж) выпраўленне памылак у іншых вучняў пры ўзаемаправерцы; з) адказы на пытанні; і) супастаўленне арфаграмы і арфаграфічнага правіла, пошук месца арфаграмы ў слове і інш.

Праведзенае намі даследаванне, скіраванае на выяўленне ўзроўню сфарміраванасці арфаграфічнага навыку ў вучняў малодшых класаў, пацвердзіла неабходнасць і важнасць мэтанакіраванай педагагічнай працы па выпрацоўцы арфаграфічнага навыку на ўроках беларускай мовы.

Дыягностыка ажыццяўлялася на базе дзяржаўнай установы адукацыі "Сярэдняя школа № 16 г. Мазыра" ў 3 класе па распрацаванай методыцы, якая ўключала наступныя заданні: *тэкставы дыктант; слоўнікавы дыктант; граматычнае заданне; аналіз пісьмовых работ.*

Колькасныя вынікі дыягностыкі асаблівасцей развіцця арфаграфічнага навыку вучняў 3 класа сведчаць аб недастатковым узроўні яго сфарміраванасці. Большасць вучняў 3 класа паказалі сярэдні (46, %) і нізкі (30,8 %) узроўні. Высокі зровень выяўлены толькі ў 23,1 % іспытуемых.

На падставе вынікаў дыягностыкі намі былі распрацаваны практыкаванні з мэтай правядзення работы над памылкамі, каб развіць арфаграфічны навык вучняў 3 класа. Работа праводзілася на працягу месяца на ўроках беларускай мовы і факультатыўных занятках адзін раз на тыдзень.

З мэтай праверкі эффектыўнасці праведзенай работы па фарміраванні арфаграфічнага навыку вучняў 3 класа і работы над памылкамі была праведзена паўторная дыягностыка і зроблены параўнальны аналіз вынікаў канстатуючага і кантрольнага этапаў.

Аналіз атрыманых вынікаў сведчыць аб станоўчай дынаміцы праведзенай работы. Колькасць вучняў 3 класа з нізкім узроўнем развіцця арфаграфічнага навыку склала 30,8 % іспытуемых на канстатуючым этапе, а на кантрольным этапе – 19,20 %. Павялічылася колькасць малодшых школьнікаў з высокім узроўнем развіцця арфаграфічнага навыку: з 23,1 % на канстатуючым этапе да 38,5 % на кантрольным этапе. Сярэдні ўзровень развіцця

МГПУ им. И.П. Шамякина

арфаграфічнага навыку змяніўся неістотна (46,1 % на канстатуючым этапе, а на кантрольным этапе склаў 42,3 %).

Атрыманыя вынікі сведчаць аб тым, што неабходна сістэмна і мэтанакіравана развіваць арфаграфічную пільнасць і арфаграфічны навык вучняў, што будзе станоўча ўплываць на іх маўленчае развіццё.

З мэтай выпрацоўкі арфаграфічнай пісьменасці вучняў і развіцця іх арфаграфічнага навыку настаўніку патрэбна на розных этапах урока беларускай мовы выкарыстоўваць слоўнікава-арфаграфічныя, слоўнікава-граматычныя, і слоўнікава-стылістычныя практыкаванні.

Спіс выкарастаных крыніц

1. Падгайскі, Л. П. Методыка беларускай мовы: граматыка і правапіс. І–ІІІ кл. / Л.П. Падгайскі. – Мн. : Народная асвета, 1981. – 176 с.

2. Антановіч, Н. М. Навучанне арфаграфіі ў пачатковых класах : вучэб.-метад. дапаможнік для настаўнікаў устаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання / Н.М. Антановіч. – Мн. : Нац. ін-т адукацыі, 2015. – 206 с.

3. Антановіч, Н. М. Методыка выкладання беларускай мовы і літаратурнага чытання ў пачатковых класах : вучэб. дапам. / Н. М. Антановіч [і інш.] ; пад рэд. М. Г. Яленскага. – Мн. : Выш. школа, 2019. – 263 с.

4. Лысюк, Г.М. Цяжкасці фарміравання арфаграфічных навыкаў у вучняў І ступені агульнай сярэдняй адукацыі. – URL : https://conf.grsu.by/alternant2017/лысюк-г-м-цяжкасці-фарміравання-арфаг/ index.html 371.13/ (дата обращения: 11.05.2024).

5. Яленскі, М. Г. Методыка выкладання беларускай мовы. Сучасная лінгвадыдактыка : вучэб. дапам. для студэнтаў філал. спецыяльнасцей устаноў, якія забяспечваюць атрыманне выш. адукацыі / М. Г. Яленскі. – Мн. : Адукацыя і выхаванне, 2005. – 224 с.

РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРАКТИВНОГО ПРИЁМА «ОБЛАКО СЛОВ»

Т.А. Дашкевич
учитель начальных классов высшей квалификационной категории (г. Ельск)

Аннотация. В статье описывается опыта использования приёма «Облако слов» на уроке литературного чтения. Рассматриваются особенности использования «Облако слов» на различны этапах урока.

Ключевые слова: «облако слов», этап урока, литературное чтение.

Всё чаще мы, учителя, говорим о том, что нынешнее поколение детей – другое. У них другие интересы, желания и возможности. Но несмотря на это, ребёнок должен получить качественное образование, соответствующее требованиям устойчивого развития страны. Возникает вопрос: как учить сегодня, чтобы нынешние ученики были успешными завра. Ответом на этот вопрос является поиск новых форм и методов работы, при которых ребёнок не только успешно усвоит знания, но и овладеет рядом актуальных навыков и качеств, необходимых современному человеку. Такими формами и методами являются активные методы обучения.

В практике чаще всего используем активные методы на уроках литературы, так как считаем, что приобщение детей к чтению имеет огромное значение в формировании личности человека и в воспитании гражданина. Чтение – это главное умение человека в жизни, без которого он не может постичь окружающий мир.

«Облако слов» – это один из приёмов, который используется для достижения поставленных целей. Данный приём отлично мотивирует детей к учебе. С одной стороны, это просто игрушка, позволяющая создать красивую картинку к уроку, с другой стороны, это полезный образовательный прибор, который можно использовать для многих интересных приложений [2, с. 35].

МГПУ им. И.П. Шамякина

На обобщающем уроке по изучению раздела «Устное народное творчество» на этапе целеполагания предложили ребятам изучить ключевые слова и назвать тему урока. Далее соотнести жанр и название произведения и назвать главных героев.

Ещё один вариант этого приёма на уроке обобщения знаний. Предлагаю несколько облаков слов, по которым нужно составить предложения и определить, из какого они произведения. Эту работа чаще всего ребята выполняют в группах или парах.

На уроке обобщения знаний по разделу «Мы в ответе за тех, кого приручили» предложили задание на карточках для работы в парах. Учащимся нужно было прочитать слова и определить, героями какого произведения они являются.

При изучении сказки Б. Заходера «Серая звёздочка» облако слов использовали на этапе подготовки учащихся к основному этапу работы на уроке. На слайде: название произведения «Серая звёздочка». Вначале задаем вопрос: «Как вы думаете, кто будет главным героем этого произведения?» На этот вопрос никто из учащихся не дал правильный ответ. Тогда я предложила ребятам изучить «Облако слов» и ещё раз попытаться назвать главного героя сказки.

На этот раз прозвучали разные варианты ответов, но были и правильные. Ребята смогли доказать, что главный герой жаба, так как у неё нет зубов, бородавчатая кожа, передние лапы немного корче задних, на лапах есть перепонки.

Далее раздали карточки с пропущенными словами и предложили восстановить текст, используя слова из «Облака слов», сравнив затем с оригинальным текстом на слайде.

Жаба отличается от лягушки полным отсутствием _____, _____ кожей, относительно _____ ногами (из которых задние лишь немного _____ передних, так что жабы более _____, чем прыгают), хорошим _____, половинными плавательными _____-на лапах.

Занимательный рассказ по окружающему миру для детей.

Все пары безошибочно вставили слова.

При изучении произведений Г. Снегирёва «Отважный пингвинёнок» и текста из энциклопедии «Пингвины» «Облака слов» я использовала на этапе усвоения новых знаний.

– Сегодня мы прочитаем два рассказа.

– Главный герой рассказов «спрятался» на облаке слов.

– Прочитайте слова, которые записаны на облаке слов.

– Что общего у этих слов?(Названия птиц)

– Какое слово, можно сказать, лишнее?(Пингвин. Все остальные птицы обитают на территоии Беларуси).

– Мы прочитаем рассказ Г. Снегирёва «Отважный пингвинёнок» и рассказ «Пингвины». После прочтения этих рассказов вы сможете определить, к какому жанру относится каждое произведение.

Систематическое применение заданий, разработанных при помощи «Облака слов», способствует значительному повышению уровня познавательной мотивации, уменьшению ошибок при чтении и письме.

Список используемых источников

1. Активные методы и приёмы организации учебного взаимодействия / И.М. Базыльчик [и др.] // Пачатковая навучанне. – 2020. – № 4. – С. 1–8.

2. Волкова, О.Г. Современные технологии в контексте компетентностного подхода как инструмент управления качеством образования / О.Г. Волкова // Пачатковае навучанне. – 2020. – № 3. – С. 8–14.

3. Дидактические задания «Облако слов» в коррекционной работе учителя русского языка». – URL: https://www.eduneo.ru/didakticheskie-zadaniya-na-osnove-oblaka-slov-v-korrekcionnoj-rabote-uchitelya-russkogo-yazyka/ (дата обращения: 20.11.2022).

МГПУ им. И.П. Шамякина

ИЗ ОПЫТА ПРОВЕДЕНИЯ ДЕЛОВОЙ ИГРЫ «БИРЖА ТРУДА»

Е.В. Демидович
учитель начальных классов высшей квалификационной категории
ГУО «Гомельская Ининская гимназия» (г. Гомель)

Аннотация: в статье освещается опыт проведения деловой игры «Биржа труда», ориентированной не только на передачу знаний, но и на формирование социальных навыков и функциональной грамотности младших школьников, которые помогут им успешно адаптироваться в жизни.

Ключевые слова: деловая игра, биржа труда, младшие классы, мир профессий, развитие навыков, коммуникация, творчество, функциональная грамотность.

В современном мире жизнь настолько динамична и изменчива, что мы можем только догадываться, какие профессии в будущем появятся или будут востребованы обществом. Но уже сегодня понятно, что успешен тот человек, который способен легко находить общий язык с собеседником, оперировать информацией, импровизировать.

Современное образование детей отличается от того, которое было несколько десятков лет назад. Причём разница заметна как в используемых подходах и технологиях, так и в самих учениках, их поведении, особенностях мышления. Главная цель работы педагога сегодня – развитие в ребёнке личных качеств, которые он сможет применить во взрослой жизни.

С 2021 по 2024 годы в нашем учреждении был реализован инновационный проект "Внедрение технологии многомерного чтения для формирования функциональной грамотности младших школьников» под научным руководством С. И. Гин.

Работая над реализацией проекта, наши педагоги приобрели багаж интересных и эффективных форм работы с учащимися, способствующих развитию их познавательной активности, интеллектуального и творческого потенциала, креативности.

Умеешь сам – научи другого!

Хочу представить свой опыт по организации и проведению деловой игры «Биржа труда».

Впервые о деловой игре «Биржа труда» услышала в июне 2022 в ДРОЦ «Птичь» на республиканском семинаре для участников инновационного проекта по теме «Использование технологии многомерного чтения для формирования функциональной грамотности учащихся третьих классов» от профессора кафедры педагогики и частных методик ГОИРО, кандидата педагогических наук, доцента, научного консультанта проекта С. И. Гин

«Ново, нестандартно, творчески – надо проводить!» – подумала я.

Организацию и проведение деловой игры условно разделила на 3 этапа: подготовка, проведение, подведение итогов.

Примерно за месяц до проведения деловой игры «Биржа труда» состоялся классный час, на котором я рассказала учащимся о содержании мероприятия, разделила класс на 2 группы: мастера (те, кто будет обучать) и ученики (те, кто будет обучаться), показала и рассказала, как оформлять объявление. Напомнила ребятам об их увлечениях, кружках, секциях, любимых занятиях. Важно, что обучение должно проходить в короткий промежуток времени (до 5 минут) и в условиях класса. Учащиеся разделились на группы самостоятельно исходя из своих интересов.

На следующем классном часу мастера написали рекламные объявления, а ученики оформили трудовые книжки (бланки были заранее подготовлены).

МГПУ им. И.П. Шамякина

Деловую игру «Биржа труда» проводила два раза в учебном году. Так у учащихся была возможность побывать и в роли мастера, и в роли ученика. Были учащиеся, которые свои роли не меняли. Для проведения была выбрана пятница первой недели после каникул (10 ноября и 12 января), так у учащихся было дополнительное время для подготовки. По продолжительности мероприятие заняло 2 учебных занятия. В день проведения в учебном кабинете был организован офис «Биржи труда»: оформлена доска с названием и объявлениями.

Мастера организовали места для приёма работников. Для этого разместили табличку с названием занятия, бейджик, реквизиты для обучения. Ученики позаботились о наличии трудовой книжки.

На «Бирже труда» были предложены занятия досуговой, творческой, интеллектуальной и спортивной направленности: вязание, игра в «Монополию», шахматы, создание маски в ТІК-ТОК, оригами, ребусы, курс макияжа, создание украшений из эпоксидной смолы, гимнастика, каратэ и многое другое.

Каждый смог найти занятие по душе, а самые активные попробовали себя во всех сферах деятельности. Также можно отметить, что для привлечения работников отдельные мастера подготовили сладкие угощения, записки с предсказаниями.

После проведения деловой игры «Биржа труда» на классном часу мы подвели итоги. Ребята рассказали, какие занятия им запомнились и почему, что можно было бы «усовершенствовать» в работе мастеров. Отметили учеников, которые смогли освоить максимальное количество видов деятельности.

Деловая игра «Биржа труда» способствует формированию у учащихся конкретно-наглядных представлений о мире профессий, о роли труда в жизни человека через участие в различных видах деятельности, помогает раскрыть творческий потенциал, способствует развитию коммуникативных навыков, открывает возможности раннего проявления и конкретизации интересов и склонностей, служит основой дальнейшего профессионального самоопределения.

Вот несколько отзывов учащихся о «Бирже труда»:

«Очень понравилось! Я уже знаю, чему буду обучать следующий раз».

«Мне понравилось быть учеником. Я научился играть в шахматы и решать ребусы. На следующей «Бирже труда» опять хочу быть учеником. Хочу уметь всё больше всех!».

«Я очень боялась, что моё занятие никому не понравится и ко мне никто не придёт. Я в шоке! Ко мне стояла очередь! Мероприятие очень понравилось!»

«Биржа труда» мне очень понравилась потому, что такое происходит раз в четыре года. Раньше такого не происходило». «Это – КРУТО!!!»

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Т.А. Днепровская
учитель начальных классов I категории
ГУО «Средняя школа № 9 г. Бобруйска» (г. Бобруйск)

Аннотация. В статье рассматриваются отдельные задания, направленные на формирование воспитательного потенциала учащихся I ступени общего среднего образования. Проанализированы основные методы и приемы работы над формированием воспитательных качеств.

Ключевые слова: учебное занятие, учебные программы, воспитательный потенциал.

МГПУ им. И.П. Шамякина

В деятельности учреждения образования центральное место занимает учебное занятие. Как показывает опыт, формирование воспитательного потенциала полностью зависит от высокопрофессионального подхода учителя, который внедряет разнообразные формы в образовательный процесс, использует различные эффективные приемы и способы работы.

Дополняя друг друга, обучение и воспитание служат единой цели: целостному развитию личности учащегося. Воспитание осуществляется на учебных занятиях и в процессе воспитательной работы во внеурочное время [1, с. 29].

Как представляется, воспитательный успех урока зависит от следующих основ: содержания учебных программ и учебных пособий, методов и приёмов обучения, эмоционального уровня общения, структуры урока, технологии.

При формулировке воспитательных задач урока следует ориентироваться на личностные результаты освоения содержания образовательной программы начального образования, которые конкретизированы в учебных программах по учебным предметам.

Правильно организованное учебное занятие обладает возможностью влиять на становление и развитие нравственных, трудовых, эстетических, экологических и других качеств личности. Современных учащихся нужно привлекать к активной познавательной деятельности, предлагать им самостоятельно решать проблемы, учить достигать поставленных целей, умению отстаивать свои взгляды, создавая на уроке творческую обстановку.

На учебных занятиях формируются характер, привычки, поведение, гражданская позиция, чувство патриотизма, уважение к историческому прошлому, к созидательному труду как главному условию развития белорусского народа.

Воспитание на уроке осуществляется на основе положительных и отрицательных примеров. При одном и том же содержании материала урок может иметь разный воспитательный эффект в зависимости от методов и приемов, которые использует учитель.

Рассмотрим воспитательные возможности урока математики.

Содержательный материал текстовых задач формирует у учащихся младшего школьного возраста патриотизм, нравственность и экологическую культуру.

Задача 1. [2, с. 68].

Музей истории Великой Отечественной войны в День Победы 9 мая до обеда посетили 8 групп, а после обеда – 10 групп. Сколько всего групп посетило музей в День Победы?

Формы работы: беседа, рассказ.

Рассказ учителя может стать толчком к исследовательской работе по изучению и исследованию мест боевой славы.

Задача 2. [3, с. 63].

Один класс собрал 46 кг макулатуры. Сколько килограммов макулатуры собрал другой класс, если вместе они собрали 92 кг?

Очевидно, что при решении таких задач формируется и развивается культура подрастающего поколения, происходит становление их гражданской позиции. Это не просто отличная возможность приобщить учащихся к защите экологии, но и вариант привлечения их к активной общественной работе.

Подборка произведений по учебному предмету «русская литература (литературное чтение)» содержит тексты гражданской, межличностной, природоведческой, этической и эстетической проблематики (о Родине, дружбе, труде, школе, животных, героических поступках людей и т. д.). Ценность таких текстов состоит в том, что они сами выполняют воспитательную роль. В процессе учебных занятий педагог, например, может использовать игру «Круг добра»: учащиеся становятся в круг, поочередно называют примеры поступков героев из произведения, которые для них послужили примером.

МГУ им. И.П. Шамякина

Следует отметить, что и характеры героев демонстрируют осмысление таких понятий, как «героизм», «патриотизм», «добро», «зло», «смелость», «трусость», «отзывчивость» и т.д.

Будет полезным использование парных и групповых форм работы, в ходе которых у учащихся развиваются коммуникативные навыки, формируется опыт сотрудничества: они учатся слышать и слушать, понимать друг друга, составлять план работы и совместно ее выполнять, распределять роли и договариваться, контролировать действия каждого, вести диалог, понятно выражать свои мысли, поддерживать друг друга. Создание на уроке условий для коммуникации и сотрудничества формирует уважительное отношение и доброжелательность к одноклассникам, учителям.

При формировании воспитательного потенциала в образовательном процессе важным является использование учебного пособия для учащихся учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с белорусским и русскими языками обучения и воспитания и материалов «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны». Учащимся предлагается выполнить задания.

Задание по учебному предмету «Математика»:

Вычисли: 2·5; 2·3+4; 18:3+2·2

При выполнении арифметических операций, учащиеся в ответе получают «10». Далее педагог может рассказать о лагере «Озаричи», который просуществовал лишь 10 дней в марте 1944 г.

Задание по учебному предмету «Русский язык»: запишите предложение под диктовку и разберите по частям речи.

На карте Беларусь напоминает кленовый лист.

Затем классу предлагается взять учебное пособие, открыть карту по QR-коду и посмотреть сожженные деревни на территории Беларуси.

Большим воспитательным потенциалом на уроках по предмету «Человек и мир» обладает творческая работа учащихся. Темы для творческих работ должны отвечать интересам ученика, быть ему понятными и близкими. Это темы, посвященные культуре и повседневной жизни своего народа в различные времена, истории памятников культуры, семейные истории, истории знаменитых людей своей Родины.

Одним из эффективных методов воздействия на воспитание личности младших школьников являются экскурсии, которые помогают не только обретать новые знания, но и приобщают учащихся к культуре своего народа, к общечеловеческим и гуманистическим ценностям.

Таким образом, для успешной реализации воспитательной функции процесса обучения уже при планировании урока необходимо проанализировать, осмыслить воспитательный потенциал учебного материала, а также методов, форм и приемов обучения. Важно стремиться его реализовать на разных этапах урока.

Как показывает практика, реализация воспитательного потенциала влияет на мировоззрение учащихся начальной школы и способствует достижению личностных образовательных результатов, которые отражены в образовательных стандартах и учебных программах.

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании : по состоянию на 1 сент. 2022 г. – Минск : Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2022. – 29 с.

2. Математика: учеб. пособие для 1-го класса учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения. В 2 ч. Ч 2 / Л. Г. Муравьева, М. А. Урбан. – Минск : Нац. ин-т образования, 2019. – 68 с.

3. Математика : учеб. пособие для 2-го класса учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения. В 2 ч. Ч 2 / Л. Г. Муравьева, М. А. Урбан. – Минск : Нац. ин-т образования, 2020. – 63 с.

МГПУ им. И.П. Шамякина

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЯХ «КОГДА УЧИТЬСЯ ЛЕГКО. В МИРЕ ФИНАНСОВ»

А.А. Домостой
учитель начальных классов I категории
ГУО «Средняя школа № 1 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация: в 2024 году в Беларуси появился новый факультатив экономической направленности для учащихся начальной школы под названием «Когда учиться легко. В мире финансов». В рамках факультатива учащиеся могут приобрести первоначальный опыт решения задач с финансовым содержанием, грамотного финансового поведения в социуме, развитие ответственного отношения к деньгам как средству удовлетворения потребностей человека.

Ключевые слова: факультатив, финансовая грамотность, экономические явления, сбережения.

Формирование финансовой грамотности у младших школьников является важной задачей современной образовательной системы, направленной на подготовку детей к осознанному и ответственному обращению с личными финансами. Это одна из ключевых задач современной системы образования в Беларуси, позволяющая готовить детей к взрослой, самостоятельной жизни.

Формирование финансовой грамотности личности на этапе младшего школьного возраста определяется важным направлением воспитания, которое поможет ребенку стать самостоятельным, социально адаптированным, правильно сориентированным в экономических явлениях, успешным в современных условиях рыночной экономики.

С целью выполнения данных задач для учащихся III–IV классов в Беларуси была разработана программа факультативных занятий «Когда учиться легко. В мире финансов» для учреждений общего среднего образования [1].

Основной целью факультативных занятий по финансовой грамотности является формирование у младших школьников функциональной грамотности в области финансов, развитие умений принимать обоснованные решения в сфере личных финансов и понимание основ экономических процессов.

Задачи курса включают:

- ознакомление с основными понятиями финансовой сферы;
- развитие навыков планирования и учета личных доходов и расходов;
- формирование ответственного отношения к деньгам и понимание ценности труда;
- развитие критического мышления при оценке финансовых предложений и рекламы [2].

Программа «Когда учиться легко. В мире финансов» охватывает следующие темы:

1. Что такое деньги и их история: происхождение денег, их функции и виды.
2. Доходы и расходы: источники доходов, виды расходов, основы составления личного бюджета.
3. Сбережения и инвестиции: зачем нужны сбережения, простые способы накопления, основы инвестирования.
4. Покупки и потребление: осознанный выбор товаров и услуг, влияние рекламы на потребительское поведение.
5. Безопасность в финансовой сфере: защита личных данных, осторожность при использовании электронных платежей.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Каждую тему сопровождаем практическими заданиями и ситуационными задачами, позволяющими учащимся применять полученные знания на практике.

Для реализации программы я использую следующие методы и подходы:

1. Игровые технологии. Финансовые игры (настольные, ролевые, цифровые) помогают мне в доступной форме познакомить учащихся с понятием денег, научить планировать покупки и формировать бюджет.

2. Проектная деятельность. Участие детей в мини-проектах («Семейный бюджет», «Магазин», «Копилка мечты») помогают развить умение применять полученные знания на практике.

3. Сотрудничество с родителями. Семья играет ключевую роль в формировании финансовых установок. Стараемся максимально вовлечь родителей в образовательный процесс, предлагаю совместные задания и обсуждения (совместно планировать семейный бюджет; составлять списки покупок на день, неделю, месяц; составлять план прихода и ухода денег в семье).

Работу по формированию финансовой грамотности провожу не только на факультативных занятиях, но и на других учебных занятиях.

На уроке математики даем задачи на сложение и вычитание денежных сумм, на расчёт бюджета, приобретение товаров, экономии денег, работа с таблицами и графиками, подсчёт сдачи на товары, задачи на соотношение цены, количества, стоимости.

На уроке «Человек и мир» обсуждаем темы о профессиях, производстве, предприятиях, роли труда в жизни людей.

На уроке литературного чтения проводим анализ поступков героев с точки зрения экономической логики и финансовой грамотности.

По трудовому обучению создаём поделки, макеты магазинов, копилок, «финансового дерева».

При организации внеклассной и проектной деятельности провожу:

- Классные часы: «Что такое деньги?», «Как я коплю на мечту», «Профессии и доход».
- Тематические недели: «Неделя финансовой грамотности», «Маленький экономист».
- Проекты: «Мой первый бюджет», «Домашний банк», «Школьный магазин».
- Конкурсы рисунков «Как сэкономить», «На что я потрачу накопленные деньги».
- Настольные и ролевые игры: «Магазин», «Семейный бюджет», «Финансовый лабиринт».
- Викторины и квесты: «Путешествие по стране Экономике», «Финансовая викторина», своя игра «Финансовая грамотность».

На занятиях я часто использую интерактивные задания, онлайн-симуляторы, образовательные мультфильмы и документальные фильмы сайта Национального банка Республики Беларусь [3] или проекта «Финансовая грамотность» [4].

Научить ребёнка обращаться с деньгами – значит дать ему уверенность в завтрашнем дне, помочь выработать осознанное отношение к труду, желаниям и возможностям. Поэтому факультатив «Когда учиться легко. В мире финансов» способствует раннему формированию у детей основ финансовой культуры. Это помогает им стать более самостоятельными, социально адаптированными, правильно сориентированными в экономических явлениях и успешными в современных условиях рыночной экономики. На наш взгляд, это является залогом их успешной и ответственной финансовой деятельности в будущем. Опыт показывает, что младшие школьники способны усвоить важнейшие основы финансового поведения, особенно если обучение строится на практике, игре и сотрудничестве с семьёй.

МГУ им. И.П. Шамякина

Список используемых источников

1. Национальный образовательный портал. Факультативные занятия «Когда учиться легко. В мире финансов» для III–IV классов. – URL: https://adu.by/ru/component/content/article/fakultativnye-zanyatiya-kogda-uchitsya-legko-v-mire-finansov-dlya-iii-iv-klassov.html?catid=778&Itemid=101 / (дата обращения: 06.04.2025).

2. Учебная программа факультативных занятий «Когда учиться легко. В мире финансов» для III–IV классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования, с белорусским и русским языками обучения и воспитания// [Электронный ресурс]. – 2024. – URL: https://adu.by/images/2024/06/up-fz-kogda-uchitsya-legko-3-4kl-finansy.pdf / (дата обращения: 06.04.2025).

3. Национальный банк Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – URL: https://fingramota.by/ru/services/videos?CategoryIds=4&__RequestVerificationToken=CfDJ8PxpzQdykEBHpQPai6sRUiEpZnXDA4LP2AcV-2lkUJZQfBQtZjGD_i7IcbIPkB_bBFnyBjdBScb8XQFJQsabjVePJgvsQS_YT8lfZMR4_WtM5m7_WeZBQLrQWPhd433sHedxcHY6FpgT6Lq96RHA9aXBiV_ps5S6ynZl6onoMgfcE2NKHjGeJKAN-3M4hsoTPQ / (дата обращения: 06.04.2025).

4. Министерство образования Республики Беларусь. «Финансовая грамотность» [Электронный ресурс] – URL: https://edu.gov.by/urovni-obrazovaniya/srenee-obr/srenee-obr/informatsiya/finansovaya-gramotnost// (дата обращения: 06.04.2025).

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПЕРВОЙ СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

М.С. Дудина
учитель начальных классов высшей категории
ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозыря» (г. Мозырь)
Я.С. Малиновская
учитель начальных классов II категории
ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье рассматриваются особенности формирования читательской грамотности у младших школьников через развитие навыков чтения и письма. Представлены результаты педагогического эксперимента и наблюдений автора.

Ключевые слова: читательская грамотность, начальное образование, чтение, письмо, младший школьник, педагогический эксперимент.

Читательская грамотность как метапредметный результат начального образования включает не только технику чтения, но и способность к осмысленному восприятию, анализу, интерпретации и применению прочитанного текста [1, с. 22]. Современная школа должна не просто научить читать, а сформировать у ребёнка умения, необходимые для активной жизненной позиции, критического мышления и учебной самостоятельности.

Переход на обновлённые образовательные стандарты обострил внимание к развитию функциональной грамотности учащихся. Одним из её базовых компонентов является читательская грамотность [4, с. 11]. Однако в практике начальной школы нередко упор делается лишь на количественные показатели чтения (скорость, техника), в то время как качественная сторона – осмысление и продуктивное использование текста – оказывается в тени. Это послужило отправной точкой для педагогического исследования, проведённого нами в 2024 году на базе школы г. Мозыря.

Целью эксперимента являлось определение наиболее эффективных педагогических приёмов, способствующих формированию читательской грамотности учащихся 3 класса. Исследование охватило 27 учащихся. Были разработаны и апробированы занятия, включающие разнообразные виды читательской и письменной активности: чтение с

МГПУ им. И.П. Шамякина

остановками, вопросы на предсказание, написание мини-отзывов, создание «читательских карт».

Контроль проводился в начале и конце трёхмесячного цикла. Основными критериями оценки стали:

- способность понимать основную идею текста;
- умение формулировать выводы;
- письменная связная речь.

В начале цикла только 29 % учащихся демонстрировали высокий уровень понимания прочитанного, а по завершении – уже 58 %. Также наблюдалось снижение доли детей с фрагментарным пониманием текста с 41 % до 21 %. Качественные изменения были отмечены и в письменной работе: тексты стали более структурированными, расширился словарный запас.

Наблюдение показало, что применение приёмов смыслового чтения в сочетании с письменными заданиями развивает у учащихся способность видеть структуру текста, выделять важное, аргументировать мнение. Важную роль сыграло включение элементов визуализации (схем, пиктограмм, таблиц), что особенно помогло визуалам и детям с низким уровнем абстрактного мышления [3, с. 57].

Дополнительно были проведены анкетирования среди родителей учащихся. На вопрос о том, читают ли дети дома с родителями, 67 % ответили положительно, что подтверждает важность семейного чтения. Также выяснилось, что 42 % родителей регулярно обсуждают прочитанные книги с детьми, что, в свою очередь, коррелирует с более высокими показателями в заданиях на формулирование выводов и выражение собственного мнения. Это подтверждает необходимость активного родительского участия в процессе формирования читательской грамотности.

В течение эксперимента также были отмечены изменения в поведенческом плане. Ученики стали проявлять инициативу в выборе книг, активнее обсуждали тексты, задавали больше вопросов. Повысилась учебная мотивация, особенно у тех учащихся, которые раньше демонстрировали пассивность на уроках чтения. Таким образом, создание условий для активного, рефлексивного чтения влияет не только на академические показатели, но и на общее отношение ребёнка к учебной деятельности.

Кроме того, анализ письменных работ учащихся показал рост таких характеристик, как логичность изложения, связность текста, использование разнообразных языковых средств. Так, среднее количество слов в письменной работе увеличилось на 27 %, а количество логических связующих конструкций – на 43 %. Это указывает на качественное развитие письменной речи как результата осмысленного чтения и последующего выражения своих мыслей.

Полученные данные позволяют сделать вывод о том, что развитие читательской грамотности невозможно без включения учащихся в диалог с текстом, активного применения элементов анализа и интерпретации, а также создания условий для обсуждения прочитанного. Именно в этих моментах происходит формирование у ребёнка навыков не просто чтения, а осмысленного восприятия информации. Для учителя важно не только организовать данный процесс, но и стать примером читательской активности и культуры взаимодействия с текстом.

Формирование читательской грамотности у младших школьников – это системный процесс, требующий комплексного подхода. Развитие навыков чтения и письма должно носить не механистический, а осмысленный характер [2, с. 16]. Практика показала, что даже простые приёмы (чтение с прогнозированием, работа с иллюстрациями, мини-сочинения) дают ощутимый результат при регулярном применении.

Эффективность работы возрастает при соблюдении трёх условий: мотивационного включения (интересный текст), наглядной поддержки и обязательного письменного

МГПУ им. И.П. Шамякина

закрепления. Только при таких условиях навыки чтения и письма перерастают в читательскую грамотность как устойчивую образовательную компетенцию.

Педагогические результаты эксперимента позволяют утверждать, что организация целенаправленной работы по развитию навыков чтения и письма должна быть неотъемлемой частью любой образовательной стратегии на начальной ступени. Роль учителя в этом процессе заключается не только в передаче знаний, но и в формировании у ребёнка любви к чтению, интереса к слову, способности к самостоятельному размышлению и высказыванию.

Список использованных источников

1. Выготский, Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. – М., 2020.

2. Эльконин, Д.Б. Психология обучения младшего школьника / Д.Б. Эльконин. – М. : Просвещение, 1974.

3. Давыдов, В.В. Проблемы развивающего обучения / В.В. Давыдов. – М. : Педагогика, 1986.

4. Егорова, Т.Г. Формирование функциональной грамотности учащихся. – Минск : Наука и техника, 2020.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ЗАНИМАТЕЛЬНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ РЕШЕНИЮ КОМБИНАТОРНЫХ ЗАДАЧ

Е.А. Еленская
учитель начальных классов II категории
ГУО «Средняя школа № 25 г. Могилева» (г. Могилев)

Аннотация. В статье показана целесообразность использования элементов занимательности в процессе обучения учащихся решению комбинаторных задач на уроках и во внеурочной деятельности по математике. Приведены примеры занимательных заданий, включенных в ЭСО «Комбинаторика для младших школьников».

Ключевые слова: обучение, комбинаторные задачи, элементы занимательности, младшие школьники.

В системе начального математического образования Республики Беларусь делается акцент на личностно-ориентированный подход. При этом важно помнить, что главная цель – не просто передача знаний, а всестороннее развитие личности учащихся, его самостоятельности и способности к саморазвитию в атмосфере поддержки и сотрудничества с учителем. Содержание личностно-ориентированного образования должно быть направлено на развитие интеллекта обучающегося, учитывая его потребности и возможности.

Одним из способов активизации учебной деятельности является применение на уроках элементов занимательности. Важно, чтобы эти элементы не просто развлекали учащихся, а повышали у них познавательный интерес к изучаемому материалу.

Чаще всего при рассмотрении понятия занимательности берется за основу определение, которое дано в словаре С.И. Ожегова: «*Занимательный* – способный занять внимание, воображение, интересный» [1, с. 156]. В этом же словаре рассматриваются определения сходных с ним понятий: «*Интересный* – возбуждающий интерес, занимательный, любопытный» [1, с. 198]; «*Любопытный* – отличающийся любопытством, интересный, возбуждающий любопытство» [1, с. 233].

Следует отметить, что в вопросе применения занимательности в образовании нет единого мнения: взгляды расходятся как в теории, так и на практике. Ещё К.Д. Ушинский [2] предостерегал от чрезмерного увлечения развлекательным элементом в обучении. Он подчеркивал, что нужно готовить ученика к реальной жизни, где не все задачи

МГПУ им. И.П. Шамякина

увлекательны. Таким образом, позиция К.Д. Ушинского отражает правильный баланс между развлечением и серьёзностью в образовательном процессе.

Занимательность может быть интегрирована во все этапы обучения: мотивация (ребусы, задачи-рисунки, головоломки); актуализация знаний (сканворды, викторины, логические задачи, задачи-шутки); формирование понятий (обучающие игры, задачи с неполными условиями); отработка умений (логические и нестандартные задачи); повторение и обобщение (обобщающие игры, головоломки (кроссворды, сканворды, ребусы, криптограммы), викторины, логические задачи, задачи-шутки); контроль (контролирующие игры, логические задачи).

В учебные пособия по математике для 1–4 классов авторов Г.Л. Муравьёвой и М.А. Урбан уже включены комбинаторные задачи. Однако, школьная практика показывает, что у многих учащихся решение этих задач вызывает определенные трудности. Более того, не все учителя рассматривают данные задачи на уроке, чаще всего на факультативных или внеклассных занятиях, которые посещают не все учащиеся.

Взаимосвязь уроков и внеклассных занятий по математике является следствием принципа воспитывающего и развивающего обучения. Основным фундаментом в научном содержании занятий по математике является программный учебный материал. Поэтому учитель должен помнить, что внеклассные занятия необходимо строить с учётом завершения задач обучения математике. Правильно организованная учителем работа по формированию умений решать комбинаторные задачи способствует формированию высокой мотивации к их изучению.

С помощью программы Power Point было разработано ЭСО (электронное средство обучения) «*Комбинаторика для младших школьников*». Его можно применять на отдельных этапах урока математики, используя компьютер, интерактивную доску, а также на внеклассных занятиях и для организации самостоятельной работы. При его разработке использовался игровой подход и метод нелинейного представления информации, который позволил структурировать систему навигации между разделами ЭСО на основе гиперссылок. Учащимся предоставлена свобода выбора и самостоятельность при изучении материала, если они работают с ЭСО индивидуально.

Всего в ЭСО семь разделов. Остановимся на 6 разделе «Занимательная комбинаторика» (рисунок 1). Важно понимать, что без мотивации к решению комбинаторных задач, учащийся испытывает трудности в данном разделе. Мы предлагаем мотивировать учащихся к изучению комбинаторики с помощью таких элементов занимательности как? кроссворд, филворд, ребусы, игра «Кто хочет стать миллионером?» (рисунок 1).

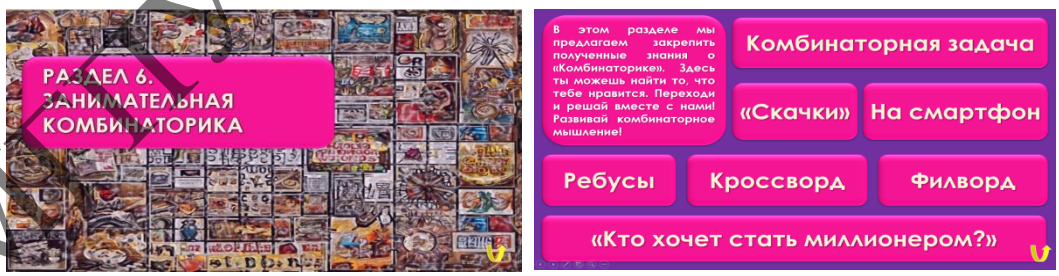
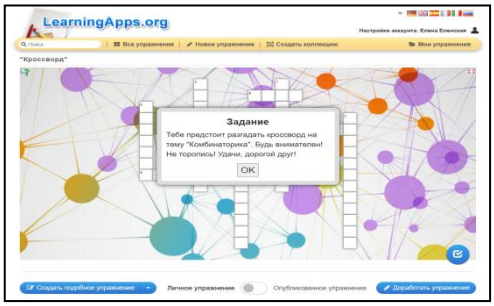


Рисунок 1 – Заставка ЭСО раздела «Занимательная комбинаторика»

На уроках математики при решении комбинаторных задач не вводятся термины комбинаторики, но с целью пропедевтики мы их называем и объясняем на доступном для понимания учащихся уровне. Термины можно закрепить, выбрав кнопки с надписями «Кроссворд» (рисунок 2), «Ребусы» (рисунок 2), а также «Филворд». Решая кроссворд, ученики запоминают термины. На второй и третьей ступенях общего среднего образования при решении комбинаторных задач с помощью формул учащиеся смогут

МГУ им. И.П. Шамякина

быстрее разобраться в терминологии. Чтобы решить ребус, ученик вначале может пройти обучение, где учащемуся подробно объясняется, как нужно правильно разгадывать ребус. Затем он может с помощью клавиатуры ввести ответ и проверить его. Для того, чтобы решить филворд (рисунок 3), нужно не только знать термины, но и видеть общую картину, что способствует развитию внимательности.



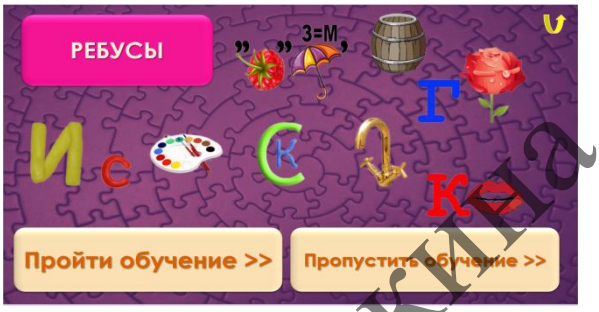


Рисунок 2 – Кроссворды и ребусы

Игра «Кто хочет стать миллионером?» (рисунок 3) представляет собой всем уже хорошо знакомую игру. В данном контексте игра дает возможность проверить свои знания по теме «Комбинаторика».

Рисунок 3 – Карточки для игры

При разработке заданий и упражнений по комбинаторике для ЭСО мы также использовали готовые шаблоны из *Leaningapps.org* [3].

Таким образом, включение элементов занимательности в ЭСО «Комбинаторика для младших школьников» и применение его как на уроках математики, так и на внеклассных занятиях позволяет отработать основные способы решения комбинаторных задач, активизировать учебную деятельность учащихся, способствует развитию комбинаторного мышления у учащихся младшего школьного возраста.

Список использованных источников

1. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова // Толковый словарь русского языка. – 4-е изд., дополненное. – М., 1997. – 876 с.
2. Ушинский, К.Д. Детский мир и хрестоматия / К.Д. Ушинский. – СПб. : Комета, 1994. – 352 с.
3. Learningapps.org [Электронный ресурс]. – ULR: https://learningapps.org/(дата обращения: 24.04.2025).

МГПУ им. И.П. Шамякина

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИСТЕМЫ УПРАЖНЕНИЙ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

М.В. Ерёменко
учитель первой ступени общего среднего образования
ГУО «Средняя школа № 9 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. Статья посвящена изучению использования упражнений по формированию орфографической зоркости на уроках русского языка на первой ступени общего среднего образования. В данной статье рассматриваются виды упражнений.

Ключевые слова: уроки русского языка, орфографическая зоркость, орфографические упражнения, орфограмма.

Одной из главных задач обучения русскому языку младших школьников является формирование орфографической зоркости. От того, насколько будут сформированы азы орфоргафической грамотности на начальном этапе, будет зависеть дальнейшее обучение ребёнка.

Орфографическая зоркость – это способность или умение быстро обнаруживать в тексте орфограммы и определять их типы [1, с. 12].

Часто правила в сознании учащихся не связаны между собой и не воспринимаются как единое целое. Если не проводить специальной работы по систематизации изученного, формирование в сознании учащихся целостного, системного представления про ту или иную орфографическую закономерность будет проблематичным.

По утверждению М.Р. Львова, «учащиеся начальных классов самостоятельно обнаруживает орфограмму в 15–45 % случаях, однако, при системной работе учителя над формированием орфографической зоркости вероятность обнаружения орфограммы вырастает до 70–90 %» [1, с. 20].

Орфографическая зоркость развивается постепенно в процессе выполнения упражнений, комментирования, разбора, диктантов, списывания с разборами. При успешном обучении зоркость орфографическая зоркость автоматизируется и расценивается как навык [1, с. 18].

Первостепенная задача с учащимися второго класса – научить их видеть «опасное место», орфограмму, написание, которой нужно проверять.

Для быстроты обнаружения орфограммы необходимо проводить специальную подготовку. На каждом уроке русского языка в начале урока провожу орфографические минутки. Они помогают отрабатывать слова, связанные с тем или иным правилом. Вставляя пропущенную орфограмму, учу ребят объяснять написание, подбирать проверочные слова. Также можно предложить найти и подчеркнуть «опасные места», прокомментировать запись, некоторую часть записать под диктовку.

Использую на уроках приём какографического письма. Обязательным условием работы над такими упражнениями является коллективное исправление всех ошибок и объяснение правил написания. Когда все ошибки исправлены, следует ещё раз прочитать текст и орфоргафически проговорить трудные для написания слова. Во втором, иногда третьем классе ввожу какого-то сказочного героя: Незнайку, Лентяя, Буратино. Ребята с удовольствием помогают герою исправить ошибки, вспомнить правила.

Эту же работу можно провести в виде игры «Ловушка». Учащиеся читают предложение, слово. При обнаружении ошибки говорят слово «ловушка», исправляют ошибку и объясняют правильное написание. Также использую игру «Буква потерялась». Ребята называют слово с пропущенной буквой, озвучивают букву, объясняют, почему они считают, что именно эта буква потерялась.

Определённое место на уроках русского языка отвожу письму по памяти. Для этой работы подбираю четверостишия, пословицы, предложения. Письмо по памяти провожу

МГПУ им. И.П. Шамякина

по следующей схеме: чтение (орфоэпическое) текста, работа по содержанию; орфографическое чтение учителя, детьми, орфографический разбор; упражнение в запоминании; запись; проверка.

Немаловажное значение имеет работа над словарными словами. Этой работе начинаю уделять внимание с первого класса. Для лучшего запоминания слова стараюсь задействовать все виды памяти: тактильную, зрительную, речемоторную, эмоционально-образную, слуховую. Чтобы процесс усвоения словарных слов сделать более быстрым, использую разгадывание ребуса, загадывание загадок, показ предметной картинки. Вместе с детьми делим слова на слоги для переноса, подбираем однокоренные слова, составляем предложения и словосочетания.

Очень важную роль в развитии орфографической зоркости играет дифференцированный подход. В своей работе использую карточки для работы в паре, индивидуальной работы, групповой работы. Это помогает подтянуть слабого учащегося. Сильного же поднимает на более высокий уровень.

Пишущий человек всегда отправляется от слышимого. Поэтому он должен хорошо слушать и слышать, что говорит учитель или то, что он сам себе проговаривает. Здесь провожу выборочные и предупредительные диктанты с «постукиванием». Во время такого диктанта постукиваю в тот момент, когда произношу слово с орфограммой.

Для диагностики эффективности системы упражнений я провела сравнительный анализ результатов диктантов по русскому языку в конце 2 класса, 3 и 4 классов. Проанализировав результаты во 2 классе, хочу отметить, что 6 учащихся (22 %) продемонстрировали высокий уровень выполнения заданий, 10 учащихся (37 %) – достаточный, 11учащихся (41 %) – средний. Анализ результатов в 3 классе: 8 учащихся (29 %) показали высокий уровень выполнения заданий, 11 учащихся (41 %) – достаточный, 8 учащихся (30 %) – средний. Анализ диктанта 4 класса: 10 учащихся показали высокий уровень, 11 учащихся (41 %) – достаточный и 6 учащихся (22 %) – средний.

Использование системы упражнений на уроках позволило повысить положительную мотивацию учащихся и обеспечить положительную динамику усвоение учебного материала.

Список использованных источников

1. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М. : Академия, 2000. – С. 10 – 25.

2. Савинова, З.М. Виды работ по формированию орфографической зоркости / З.М. Савинова // Начальная школа. – 1996. – № 1. – С. 45–46.

3. Тиринова, О.И. Орфографические упражнения / О.И. Тиринова // Пачатковае навучанне: сям’я, дзіцячы сад, школа. – 2013. – № 3. – С. 30–33.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМА «ШЕСТИУГОЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ» НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

А.И. Залезко
учитель высшей категории
ГУО «Средняя школа № 6 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. В данной статье раскрывается сущность приёма «Шестиугольное обучение», даётся описание опыта работы по использованию данного приёма на учебных предметах I ступени общего среднего образования. Приведены результаты диагностики эффективности применения приёма «Шестиугольное обучение» для развития мыслительной деятельности учащихся.

Ключевые слова: активизация мыслительной деятельности, приём «Шестиугольное обучение», гекс, шестигранники, групповая работа, работа в парах.

МГПУ им. И.П. Шамякина

В основу образовательного стандарта начального образования положен системно-деятельностный подход (совокупность взглядов и способов проектирования и организации образовательного процесса, в котором системообразующим элементом являются различные виды деятельности, учащийся как субъект обучения и воспитания занимает активную позицию, а деятельность является основой, средством и условием развития его личности; обучение и воспитание осуществляются через активизацию деятельности учащегося) [1, с. 7]. Поэтому вся работа учителя должна быть направлена на формирование у учащихся познавательного интереса, желания узнавать что-то новое.

Взаимосвязь процесса обучения с развитием мышления и изменения характера мыслительной деятельности рассматривали в своих работах Л. С. Выготский, В. В. Давыдов, С. Л. Рубинштейн, Д. Б. Эльконин и другие. Мыслительная деятельность определяется как система мыслительных действий, операций, направленная на решение определённой задачи, при этом операция – это элемент функционирования какой-либо активной системы [2, с. 16]. К данным операциям относятся анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование, классификация и конкретизация.

Комплексное развитие мышления в младшем школьном возрасте предполагает развитие всех видов мышления: наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического. Это успешно реализуется, если детям даются задачи, требующие для решения одновременно и развитых практических действий, и умения оперировать образами, и способности пользоваться понятиями, вести рассуждение на уровне логических абстракций [3, с. 6].

В процессе обучения уйти от пассивного слушания к активной форме работы учащихся, повысить эффективность учебных занятий помогает использование приёма «Шестиугольное обучение». Автором данной методики является англичанин, учитель истории Рассел Тарр. В основе приёма шестиугольная карточка – гекс (hexagon). Каждый из шестиугольников – это определенные знания, понятие, событие в виде текста или изображения. Благодаря определенным логическим связям, которые устанавливают сами учащиеся, шестиугольники соединяются гранями друг с другом.

Рассмотрим особенности использования приёма «шестиугольного обучения» в своей практической деятельности.

«Штурм». Группе (паре предлагается текст с 1-2 понятиями по изученной теме, остальные понятия (тезисы) ученики дописывают сами (или отыскивают необходимые варианты среди гексов с уже заготовленными записями), при этом аргументируют свой выбор группе (собеседнику) [4]. Например, в 3 классе на уроке русского языка после изучения тем «Однозначные и многозначные слова», «Синонимы», «Антонимы» учащиеся в группах составляли свои «соты» по предложенным понятиям. Далее они объединились в одну большую схему.

Маркированные шестиугольники. В данном случае цвет отражает определённую классификацию. Например, при изучении на уроках русского и белорусского языков раздела «Состав слова» разными цветами были представлены гексы, относящиеся к различным морфемам (корню, окончанию, приставке и суффиксу). Стоит отметить, что использование цветового решения возможно на этапе первичного ознакомления учащихся с гексами или дифференцированного подхода.

«Пустышка». Учащимся предлагаются незаполненные текстом или изображениями шестигранники, которые они заполняют по собственному замыслу, основываясь на своем знании, понимании изученного материала.

«Калейдоскоп». Учебный материал размещен на гексах фрагментарно, учитель озвучивает вопрос (понятие), а учащиеся должны отобрать только те гексы, записи на которых содержат, по их мнению, информацию, соответствующую вопросу, объяснив свой выбор и исключив лишнее.

МГПУ им. И.П. Шамякина

«Цепь событий». Предлагается нескольких ключевых отрывков, понятий. Например, на гексе записано начало фразы, а учащийся, которому она досталась способом случайного выбора, должен вспомнить событие из произведения и продолжить его описание.

На обобщающих уроках литературного чтения возможно применить шестигранники следующим образом:

а) группы фраз, записанные на гексах, собраны из разных изученных произведений одного раздела учебника;

б) участники группы по очереди выбирают гекс, определяют произведение, к которому относится записанная на нем фраза;

в) участники обсуждают в группе и записывают на пустом шестиугольнике слово (фразу), которое объединяло бы все использованные в приёме произведения.

При проверка знаний содержания текста можно разложить гексы в хронологической последовательности, найти ошибку, составить и записать план на пустых карточках, составить характеристики героев.

Однако, для того, чтобы приём «шестиугольного обучения» «сработал» на уроке, от учителя требуется тщательная подготовка учебного материала и способность организовать работу в группах и парах.

С целью диагностики эффективности применения приёма «Шестиугольное обучение» для развития мыслительной деятельности учащихся использовались следующие методики: «Исключение понятий» (исследование способности к классификации и анализу), «Исключение лишнего» (изучение способности к обобщению), «Сравнение понятий» (определение уровня сформированности операции сравнения). Был проведен сравнительный анализ результатов данных диагностических методик на начало 2022/2023 учебного года и в конце III четверти 2024/2025 учебного года.

Сравнительный анализ результатов диагностики мышления показал, что в конце III четверти 2024/2025 увеличилось количество учащихся, имеющих высокий и средний уровень по следующим критериям: способность к классификации и анализу – на 8 %, способность к обобщению – на 6 %, сформированность операции сравнения – на 8 %.

В современном мире для учащегося недостаточно только знать учебный материал, немаловажную роль имеет умение подать любую информацию аргументированно, осознанно, логично, применив знания в новых условиях. Для этого ему необходимо уметь грамотно излагать мысли, уметь анализировать, классифицировать и обобщать, делать выводы и предположения.

Наблюдая за учащимися в процессе работы с применением приёма «шестиугольного обучения», пришли к выводу, что учащиеся учатся не только работать с информацией, не только вдумчиво читать, быть активными слушателями, но и развивать познавательный интерес к процессу обучения, активизировать мыслительная деятельность.

Данный приём, применяемый на уроках, дает возможность ребёнку работать творчески, способствует развитию любознательности, повышает активность, приносит радость, формирует у ребёнка желание учиться.

Список использованных источников

1. Образовательные стандарты общего среднего образования // Национальный образовательный портал [Электронный ресурс]. – URL:https://www.adu.by/images/2019/01/obr-standarty-ob-sredobrazovaniya.pdf (дата обращения: 10.04.2025).

2. Загашев, И.О. Учим детей мыслить критически / И.О. Загашев, С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – СПб. : Альянс-Дельта, 2003.

3. Заир-Бек, С.И. Развитие критического мышления через чтение и письмо на уроках. – М. : Просвещение, 2004. – 236 с.

4. Локис, С.И. Интерактивные «шестиугольники» / С.И. Локис, Т.Н. Мелещеня, О.В. Свистунова. – URL: https://www.nastaunik.info /sites/default/files/page/files/ shestigrannoe_obuchenie._lokis_s.i.pdf (дата обращения: 10.04.2025).

МГПУ им. И.П. Шамякина

ПРИЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАЧ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Л.А. Иваненко
заведующий кафедрой педагогики
УО МГПУ им. И.П. Шамякина (г. Мозырь)
В.В. Косинская
студент УО МГПУ им. И.П. Шамякина (г. Мозырь)

Аннотация. В данной статье рассматриваются приемы использования творческих задач как средство развития младших школьников.

Ключевые слова: творческие задания, математическое мышление

Современная начальная школа ориентирована на развитие у учащихся не только базовых математических знаний, но и гибкого, логического и креативного мышления. Уже в начальной школе дети должны овладеть элементами логических действий (сравнение, классификация и т.д.). Поэтому одной из важнейших задач, стоящих перед учителем начальных классов, является развитие самостоятельной логики мышления, которая позволила бы детям строить умозаключение, проводить доказательства, логически связанные между собой; делать выводы, обосновывая свои суждения, и, в конечном итоге, самостоятельно приобретать знания.

Математическое образование в начальной школе направлено на развитие различных видов мышления, что требует использования методик, ориентированных на активизацию познавательной деятельности, постановку проблемных вопросов и привлечение учащихся к самостоятельному поиску решений.

Обзор методических подходов к использованию творческих заданий на уроках математики свидетельствует о многообразии форм и методов, способствующих активному, осмысленному и заинтересованному включению младших школьников в учебный процесс. Творческие задания позволяют реализовать дидактический потенциал математики как науки, стимулируют мыслительную и эмоциональную активность учащихся, формируют важнейшие учебные и личностные компетенции. Их систематическое и педагогически грамотное использование делает обучение не только более эффективным, но и по-настоящему развивающим.

Эффективное применение творческих заданий опирается на научно обоснованные принципы и требует создания условий, способствующих раскрытию творческого потенциала каждого учащегося. Комплексное использование этих подходов позволяет не только углубить учебную мотивацию, но и формировать ключевые компетенции, необходимые для успешной социализации и самореализации личности.

Для формирования правильных приемов мышления и развития логического мышления на всех уроках предлагаются различные нестандартные задания. К таким заданиям относятся загадки, анаграммы, ребусы и, конечно же, логические задачи. Последние чаще используются непосредственно на уроках математики, на математических конкурсах и олимпиадах. С помощью различных анаграмм, загадок, ребусов зачастую развивается словесно логическое мышление, даже если эти задания имеют числовую основу. А вот логические задачи направлены на непосредственное развитие всей мыслительной деятельности, всех мыслительных операций (анализ, синтез, классификация, сравнение и т.д.).

Основная работа для развития логического мышления должна вестись с задачей, так как в ней заложены большие возможности для развития мышления.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Эффективное применение творческих заданий в образовательном процессе требует учёта как психолого-педагогических принципов, так и организационно-методических условий. Практика показывает, что именно сочетание этих факторов обеспечивает не только развитие креативности, но и повышение мотивации, вовлечённости и осмысленного отношения учащихся к учению. Перечислим основные принципы эффективного применения творческих заданий: индивидуализации, мотивационной значимости, развития творческого мышления и самостоятельности, систематичности и последовательности, педагогической поддержки и обратной связи.

Рассмотрим условия, обеспечивающие эффективность творческих заданий.

Создание творческой образовательной среды. Важно организовать пространство (как физическое, так и психологическое), способствующее свободному самовыражению, экспериментированию, обмену идеями. Это может быть специально оформленный «творческий уголок», доска идей, наличие материалов для визуализации и моделирования. Психологический климат также играет ключевую роль – уважение к разным точкам зрения, свобода выбора, поддержка инициативы учащихся.

*Интеграция межпредметных связей***.** Творческие задания особенно эффективны, когда они опираются на знания из разных областей. Например, задание по литературе может включать элементы визуального искусства или музыки, задание по математике – элементы проектной деятельности. Это развивает целостное восприятие знаний и способствует формированию метапредметных компетенций.

Использование современных образовательных технологий. Применение ИКТ (информационно-коммуникационных технологий), цифровых платформ и интерактивных инструментов (виртуальные выставки, ментальные карты, создание подкастов или видеороликов) расширяет возможности творческой самореализации учащихся. Важно, чтобы эти технологии использовались не как цель, а как средство визуализации идей и коммуникации результатов.

Построение вариативных форм работы. Творческое задание должно предусматривать разные формы деятельности: индивидуальную, парную, групповую. Такая организация способствует развитию коммуникативных умений, ответственности, умения распределять роли и сотрудничать. При этом учащиеся могут выбирать не только формат, но и роль (например, художник, аналитик, организатор и т. д.).

Организация рефлексии и презентации результатов. Применение творческих заданий способствует гармоничному развитию всех видов мышления и формированию у младших школьников устойчивого интереса к математике. Систематическое включение творческих заданий в образовательный процесс делает обучение математике более увлекательным и эффективным, помогая детям освоить сложные концепции через творчество и самостоятельный поиск решений. Разнообразие творческих заданий на уроках математики способствует всестороннему развитию мыслительных способностей младших школьников. Проблемные задачи развивают аналитическое мышление, логические упражнения формируют умение рассуждать и выявлять закономерности, а исследовательские задания стимулируют познавательную активность и самостоятельность. Включение таких упражнений в образовательный процесс делает обучение математикt более увлекательным и эффективным, помогая детям освоить сложные концепции через творчество и самостоятельный поиск решений.

Список использованных источников

1. Рудницкая, В.Н. Программа четырехлетней начальной школы по математике: проект «Начальная школа XXI века» / В. Н. Рудницкая, Е.Э. Кочурова, О.А. Рыдзе. – М. : Вентана – Граф, 2017. – 165 с.

МГПУ им. И.П. Шамякина

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЛЕКСА УПРАЖНЕНИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВА АКТИВИЗАЦИИ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА УЧАЩИХСЯ I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

М.А. Ильичёва
учитель начальных классов высшей категории
ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье рассматривается система упражнений по активизации словарного запаса младших школьников на уроках русского языка. Актуальность обусловлена необходимостью формирования у учащихся богатого словарного запаса как основы для успешного овладения устной и письменной речью.

Ключевые слова: словарный запас, русский язык, комплекс упражнений, младшие школьники, лексическая работа.

В образовательном стандарте начального образования говорится: «Предметные результаты освоения содержания образовательной программы начального образования выражается в том, что учащиеся по учебному предмету «Русский язык» должны уметь строить речевые высказывания в устной и письменной форме, уметь выделять, сравнивать различные языковые единицы» [1, с. 23].

Одной из основных задач обучения русскому языку выступает обогащение словарного запаса учащихся.

Опыт работы показывает, что учащиеся имеют небольшой словарный запас, часто неверно употребляют уже известные слова и выражения, ошибаются в постановке ударений, не умеют строить несложные связные высказывания.

Активизация словаря – это увеличение количества используемых в речи слов, содержание которых точно понимается ребёнком [2, с. 85].

Считаю, задача учителя – помочь учащимся овладеть сочетаемостью и сферой применения пассивных слов, чтобы перевести их в активный словарный запас учащегося. Слово считается активизированным, если учащийся использовал его хотя бы один раз в рассказах, пересказах, диалогах и т. д. [3, с. 312].

Согласно определению, данному в Белорусской педагогической энциклопедии, упражнение это – учебное задание для закрепления знаний, умений, навыков [4, с. 456].

Важнейшее требование, предъявляемое к речевым упражнениям, – систематичность, последовательность, перспективность, взаимосвязь разнообразных упражнений, умение подчинить их единой цели. Важно предусмотреть конкретную цель каждого речевого упражнения [4, с. 442].

Мною разработан комплекс упражнений, способствующий активизации словарного запаса учащихся, который может быть использован на любом этапе урока в зависимости от темы, поставленной цели и задач. Виды упражнений структурированы в зависимости от того, над какой языковой единицей организована работа: слово, словосочетание, предложение, текст. Приведу примеры данных упражнений.

В 1 классе при изучении темы «Ударение» на этапе актуализации знаний с целью предупреждения ошибок в области ударения предлагаю учащимся упражнение «Произнеси чётко». Учащиеся произносят слово, простукивая рукой (карандашом) ударный слог. Например, крапи́ва, щаве́ль, арбу́з, реме́нь, воро́та.

На этапе усвоения новых знаний и способов действий учащиеся упражняются в составлении словосочетаний с изучаемыми словами, ставя вопросы от слова к слову. Задание провожу в форме игры «Дружба слов».

На этапе проверки понимания учащимися нового материала предлагаю упражнение на вычленение предложения из потока речи с заданными словами: Жгучая крапива растёт у забора листья крапивы богаты витаминами.

МГПУ им. И.П. Шамякина

На этапе коррекции знаний предлагаю учащимся упражнение «Исправь ошибку». Учащимся необходимо исправить ошибки в постановке ударений в словах. Например, в словах «воротá», «звóнит», «свеклá».

Одной из форм работы по развитию связной устной и письменной речи является работа с поликодовыми текстами.

При изучении темы «Предлог» во 2 классе сначала предлагаю учащимся рассмотреть рисунок «Предлоги». Учащиеся связывают рисунок с правилом написания предлогов со словами. Героями правила называют предлоги, перечисляют их, формулируют правило [5, с. 2].

В 3 классе при изучении темы «Однозначные и многозначные слова» на этапе изучения нового материала, учащиеся составляют предложения по картинкам. Затем предлагаю назвать общее слово в двух предложениях. Далее учащиеся подбирают синоним к каждому слову, тем самым распознают, в каком значении употреблено каждое слово. Установив значения в каждом контексте, учащиеся делают вывод о том, что это слово многозначное.

Картинка	Слово	Предложение
	гладит (ласкает)	Бабушка **гладит** котёнка.
	гладит (утюжит)	Девочка **гладит** платье

На этапе закрепления полученных знаний предлагаю составить предложения по алгоритму с многозначными словами скачет, клюёт.

В 4 классе при изучении темы «Имя существительное» на этапе актуализации знаний предлагаю учащимся подобрать синонимы к слову солдат из 4 букв (боец, воин), составить сначала нераспространённое предложение, затем распространённое.

На этапе изучения нового материала предлагаю учащимся работу над предложением по заданной схеме.

Слово ⟶ Значение по словарю ⟶ Синоним ⟶ Предложение (слово-подлежащее), (сло́во – второстепенный член предложения).

Данные задания можно использовать при организации индивидуальной, парной, групповой формы работы на уроках.

Считаю, что комплекс упражнений, представленный в статье, способствует повышению уровня развития словарного запаса учащихся I ступени общего среднего образования и, как следствие, приводит к повышению качества знаний по предмету.

Список использованных источников

1. Образовательный стандарт среднего образования, утверждённый постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 26.12. 2018 г. № 125.

2. Ладыженская, Т. А. Методика развития речи на уроках русского языка [Электронный ресурс]. – URL: https//spiritual_culture. akademik.ru (дата обращения: 01.10.2024).

3. Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М. Р. Львов. – М. : Академия, 2016. – 462 с.

4. Белорусская педагогическая энциклопедия : в 2 т.Т. 2, Н – Я/ [научные редакторы: С. П. Самуэль, З. И. Малейко]. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2018. – 726 с.

5. Ильичёва, М. А. Работа с поликодовыми текстами на уроках русского языка как средство развития связной устной и письменной речи учащихся на I ступени общего среднего образования [Электронный ресурс]. – URL: https: //ng- press.by/2021/12/15 (дата обращения: 01.10.2024).

МГПУ им. И.П. Шамякина

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ

Е.В. Качан
учитель начальных классов высшей категории
ГУО «Средняя школа № 9 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. Статья посвящена изучению использования дидактических игр на уроках русского языка на первой ступени общего среднего образования. В статье рассматривается следующая проблема: как с помощью дидактических игр активизировать познавательную активность младших школьников на уроках русского языка.

Ключевые слова: дидактические игры; классификация игр; уроки русского языка; начальные классы.

Курс русского языка в начальной школе вмещает в себя очень большой объем знаний из орфографии, морфологии и синтаксиса. Все это не только необходимо дать учащимся в теоретическом виде, но и отработать грамматические умения и навыки. Можно давать все материалы в готовом виде: познакомить с правилами, привести примеры; но можно пойти другим путем: дать учащимся возможность испытать свои силы в умении увидеть закономерность.

Чтобы достичь этого, необходимо научить детей понимать, с какой целью они выполняют то или иное задание и каких результатов сумели добиться. Принципы значимости учебной деятельности для ребенка имеют большое значение. Учителю необходимо научить детей наблюдать, сравнивать, делать выводы, и это в свою очередь способствует подведению учащихся к умению самостоятельно добывать знания, а не получать их в готовом виде. Но, занимаясь самостоятельной деятельностью на уроке, учащиеся не отправляются в «самостоятельное плавание». Учитель ненавязчиво корректирует их деятельность, чтобы не нарушался принцип научности при получении знаний.

Опираясь на свой опыт работы, хочу предложить некоторые методы и приёмы, которые позволяют решать проблему познавательной активности на уроках русского языка, получить хорошие результаты обучения, постоянно удерживать внимание детей. Из огромного многообразия методов хочу выделить метод использования игр и игровых форм активизации познавательной деятельности.

Что такое урок? Сегодня для меня это время, отведенное на общение с детьми, но общение необычное: через игру и положительные эмоции. Уроки русского языка нужно стараться превратить в уроки-игры, когда сухие строчки программы претворяются в удивительные и увлекательные минуты, и маленький человек может проявить себя, показать, на что он способен. Во время урока изменяется настроение ребят. Если в начале урока оно у всех разное: кто-то с радостью ждет урок, а кто-то не проявляет никаких эмоций, то с введением игры уже на первом этапе урока происходят изменения. Глаза детей светятся радостью и ожиданием, а самое главное, уверенностью в себе. Любой урок – своего рода спектакль, который ставится режиссером-педагогом, где все роли распределены. Дети любят играть, они очень быстро усваивают свои роли и с удовольствием их исполняют. Очень приятно наблюдать за тем, как скованный, пассивный на первых уроках ученик постепенно расправляет плечи, становится увереннее.

В процессе обучения учащиеся не всегда удовлетворены учебной деятельностью, из-за этого у них снижается мотивация к учению, они часто устают и переутомляются от предложенной учебной нагрузки, и, как следствие, у школьников снижается интерес к русскому языку. Чтобы решить эту проблему, на каждом этапе урока вводится игра. Для этого за основу мною была взята систематизация А.И. Сорокиной, которая выделяет следующие виды дидактических игр: игры-путешествия, игры-поручения, игры-предположения, игры-загадки, игры-беседы [1, с. 18]. Причем каждый вид из этих игр

МГПУ им. И.П. Шамякина

должен решать свои задачи. Так, например, игры-путешествия призваны усилить впечатление, обратить внимание детей на то, что находится рядом. Они обостряют наблюдательность, обличают преодоление трудностей. В этих играх используются многие способы раскрытия познавательного содержания в сочетании с игровой деятельностью: постановка задач, пояснение способов ее решения, поэтапное решение задач и т.д.

Игры-поручения по содержанию проще, а по продолжительности – короче. В основе данных игр лежат действия с предметами, словесные поручения.

Игры-предположения («что было бы…»). Перед детьми ставится задача и создается ситуация, которая требует осмысления последующего действия. При этом активизируется мыслительная деятельность детей, они учатся слушать друг друга.

Игры-загадки. В их основе лежит проверка знаний. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщение формирует умение рассуждать, делать выводы.

Игры-беседы. В их основе лежит общение. Основным является непосредственность переживаний, заинтересованность. Такая игра предъявляет требования к активизации эмоциональных мыслительных процессов, она воспитывает умение слушать вопросы и ответы, сосредотачивать внимание на содержании, дополнять сказанное, высказывать суждения. Познавательный материал для этого вида игр должен даваться в оптимальном объеме, чтобы вызвать интерес детей, определяться темой, содержанием игры.

Чем разнообразнее игровые действия, тем интереснее для детей сама игра, и тем успешнее решаются познавательные и игровые задачи. Поэтому нужно стараться, чтобы в разных играх были различные действия. Это и ролевые действия, и отгадывание загадок, и пространственные преобразования.

Но, несмотря на изобилие разных игр, самое главное, чтобы правила игры соответствовали возрастным особенностям детей. Правила содержат нравственные требования к взаимоотношениям детей. В игре правила являются заданными, с их помощью учитель управляет игрой, процессом познавательной деятельности, поведением детей. Правила ограничивают действия учащихся, направляют их внимание на выполнение конкретной задачи учебного предмета. Самое главное - в игре ребята незаметно для себя усваивают знания, умения и навыки. В ней происходит не только усвоение учебных знаний, но и развитие психических процессов. Она позволяет сделать учебный материал увлекательным, создать радостное, рабочее настроение.

Организовать и провести игру – задача сложная. Поэтому можно выделить следующие условия проведения игры:

1. Наличие определенных знаний и умений.
2. Выразительное проведение игры. Это обеспечивает интерес игры, желание слушать, участвовать в игре.
3. Необходимо включение в игру учителя. Учитель является не только руководителем игры, но и ее участником (незаметно для детей направляет игру в нужное русло).
4. Оптимально сочетать занимательность и обучение (игра должна быть эмоциональной, легкой, непринужденной).
5. Между учителем и детьми должна быть атмосфера уважения, взаимопонимания, доверия и сопереживания.
6. Наглядность, которая используется, должна быть простой и емкой.

Проведение мною дидактических игр на уроках русского языка дало положительный результат, учебная мотивация школьников повысилась. Следовательно, использование дидактических игр положительно влияет на обучение школьников, делает уроки более продуктивными и интересными, тем самым повышается мотивация учащихся, возникает познавательный интерес к урокам русского языка. Это подтверждает и качество знаний учащихся по русскому языку на протяжении четырех лет обучения в начальной школе.

Список использованных источников

1. Сорокина, А.И. Дидактические игры в детском саду / А.И. Сорокина. – М., 1982.

МГПУ им. И.П. Шамякина

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКА ПРАВИЛЬНОГО НАПИСАНИЯ СЛОВ С НЕПРОВЕРЯЕМЫМИ ОРФОГРАММАМИ У УЧАЩИХСЯ 2–4 КЛАССОВ

О.Л. Коваленко
учитель начальных классов
ГУО «Средняя школа № 9 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. Статья посвящена изучению эффективных дидактических игр по формированию навыка правильного написания слов с непроверяемыми орфограммами у учащихся 2–4 классов на уроках русского языка. В данной статье рассматривается следующие проблемы: как организовать работу по изучению слов с непроверяемым написанием? Какие эффективные дидактические игры можно использовать, чтобы добиться безошибочного написания слов данной категории? Как активизировать познавательный интерес младших школьников.

Ключевые слова: активизация познавательного интереса, уроки русского языка, эффективные дидактические игры, активные участники образовательного процесса.

В рамках формирования языковой компетенции одной из задач обучения русскому языку во 2–4 классах выступает обогащение словарного запаса учащихся. Важная роль при этом отводится работе со словами с непроверяемым написанием. Вместе с тем наблюдение и практика показывают, с каким трудом учащимся даётся изучение слов с непроверяемым написанием. Чаще всего такие слова обычно заучиваются наизусть. У учащимся эта монотонная работа не вызывает интереса, и, как результат, допускаются ошибки в написании слов данного типа. Даже учащиеся с высоким уровнем обученности допускали ошибки в заученных ими словах. Нами сделан вывод, что механическое заучивание не может сформировать у учащихся безошибочное написание данных слов.

Использование на уроках эффективных дидактических игр, в основу которых положена совместная продуктивная деятельность учителя и ученика, сделает процесс запоминания слов с непроверяемым написанием интересным и более результативным, снизит степень тревожности детей на этапе контроля, повысит орфографическую грамотность. Дидактические игры помогают усвоению, закреплению знаний, овладению способами познавательной деятельности. Использование дидактической игры повышает интерес детей к занятиям, обеспечивает лучшее усвоение программного материала. Выявив наиболее эффективные дидактические игры для работы по формированию навыка правильного написания слов с непроверяемыми орфограммами, считаю, что только системность и содержательность словарно-орфографической работы способствуют успешному усвоению слов с непроверяемыми орфограммами. Обращаясь к статьям М.Г. Купцовой [1], Л.А. Одновол [2], нашла много полезных рекомендаций, наблюдений за словом, интересных приёмов по изучению слов, не проверяемых правилами, которые послужили хорошим подспорьем в моей практической деятельности. Словарно-орфографическую работу стараюсь организовать таким образом, чтобы в основу формирования орфографических навыков была положена активная работа учащихся. Когда учащийся является не просто слушателем, а активным участником образовательного процесса, тогда он прочно и глубоко усваивает знания, добытые своим трудом. Свою работу по освоению «трудных» слов строю в несколько этапов. При первичном знакомстве стараюсь максимально привлечь внимание учащихся к новому слову, использую занимательный материал. Очень нравится учащимся отгадывать загадки, ребусы, шифровки. Предлагаю различные занимательные дидактические игры, ребусы. Например, можно использовать игру «Необычные примеры»: Карамель – мель – а + тина = (картина).

МГПУ им. И.П. Шамякина

При отгадывании загадок можно систематизировать отгадки в алфавитном порядке или сгруппировать отгадки по тематическому набору слов (например, транспорт, спорт, театр, вежливые слова и др.)

На следующем этапе определяем (уточняем) лексическое значение слова. Если слово имеет предметное значение, представляю учащимся наглядное объяснение, показав им сам предмет или его изображение на рисунке. Если возможно, подбираем синонимы, антонимы, составляем словосочетания и предложения. Наиболее эффективной дидактической игрой на данном этапе является *игра «Умный сундучок».* Учащийся выбирает карточку из сундучка и проговаривает слово (чёткое орфоэпическое проговаривание). На каждой такой карточке с обратной стороны записано слово правильно. Если назвал слово правильно, карточку кладёт в «сундучок», если нет – оставляет себе. Эта игра обеспечивает самопроверку, когда рядом нет того, кто может отреагировать на правильный ответ или ошибку.

На этапе орфографической работы над словом на моих уроках мною используются следующие дидактические игры: «Я начну, а ты продолжи», «Словарное лото», «Найди родственников», «Мудрый словарик», «Весёлый каранда-ШИК»: перед уроком (или в качестве домашнего задания) предлагаю учащимся выполнить рисунок на буквах, которые вызывают трудности в написании. Эту работу учащиеся проводят в своих словариках. Учитывая, что у учащихся начальной школы преобладает наглядно-образная память, для организации эффективной деятельности по запоминанию написания словарных слов считаю эффективным использование игр на ассоциативное запоминание. Основу ассоциативного запоминания составляет активная учебная деятельность младших школьников. Так, предлагаю учащимся описать предмет по его ассоциации: бЕреза- бЕлая, кудрявая. Нужен грЕбень. Эти игры можно проводить как в письменной форме, так и использовать в качестве орфографической разминки.

Закрепление слов с непроверяемым написанием организую на последующих уроках, обеспечивая повторное их восприятие в различных видах заданий. На мой взгляд, работа по закреплению написания словарных слов в игровой форме становится наиболее интересной и эффективной, привлекательной для ребят.

На последнем контрольном текущем и итоговом этапе есть возможность выявить пробелы в знаниях учащихся и организовать работу над ошибками. Систематическая работа именно на этом этапе является залогом прочного формирования навыков правильного написания слов с учащимися. Поэтому виды заданий на этапе закрепления использую самые разнообразные.

Игра «Копилка – минутка»: слова читаются по диктовку одной тематической лексической группы:

2 класс: дятел, ворона, сорока, синица, воробей, соловей, жаворонок.

3 класс: вагон, метро, багаж, вокзал, дорога, автобус, пассажир.

4 класс: медаль, теннис, футбол, хоккей, бассейн, чемпион, стадион.

Для проверки знаний учащихся применяю различные виды диктантов: зрительный, картинный, выборочный, комментированный, творческий, диктант. Для индивидуальной работы использую кроссворды, чайнворды.

Игра «Корректор». Записать текст без ошибок.

Использование на разных этапах урока дидактических игр по формированию правильного написания слов с непроверяемыми орфограммами, а также игр на ассоциативное запоминание, в основу которых положена активная деятельность учителя и учащегося, даёт положительные результаты. Сравнительный анализ контрольных диктантов во 2 классе, 3 классе, а также в 4 классе показал положительную динамику:

МГПУ им. И.П. Шамякина

количество учащихся, допускающих ошибки в словах с непроверяемыми орфограммами в текстах контрольных диктантов, снижается. Также уменьшилось количество ошибок при написании данных слов в обучающих творческих работах: изложениях и сочинениях.

Список использованных источников

1. Купцова, М.Г. Использование интерактивных методов и приемов для эффективного усвоения школьниками написания словарных слов / М.Г. Купцова // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2021. – № 11. – С. 49–52.

2. Одновол, Л.А. Обучение младших школьников письму слов с непроверяемыми написаниями / Л.А. Одновол // Пачатковае навучанне: сям´я, дзіцячы сад, школа. – 2021. – № 4. – С. 17–21.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ

В.С. Колоцей
учитель начальных классов первой квалификационной категории
ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозыря» (г. Мозырь)
Д.В. Козлова
учитель-дефектолог высшей квалификационной категории
ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье представлены игровые упражнения, используемые на уроках русского языка при изучении темы «Имя существительное». Данные материалы способствуют повышению интереса к предмету, и, как следствие, более прочному усвоению материала.

Ключевые слова: игровые приёмы, познавательная активность, существительное.

Опыт показывает, что русский язык зачастую является одним из самых сложных и вызывающих негативные эмоции предметов в школьной программе. В связи с этим, приоритетной целью преподавания русского языка становится формирование и поддержание интереса к предмету, превращение его в любимый, а также ознакомление учащихся с лингвистической наукой и приобщение к богатству и красоте русского слова. Чтобы успешно обучать языку, учителю необходимо сделать процесс увлекательным и эмоциональным, развивать познавательный интерес учащихся и создавать благоприятную психологическую атмосферу, где каждый сможет почувствовать себя успешным. В этом незаменимым помощником станет игра – наиболее естественная и любимая форма деятельности для детей.

Целью нашего исследования является разработка модели игровых упражнений, направленных на стимулирование познавательной активности учащихся на уроках русского языка при изучении раздела «Имя существительное».

Уже с первого класса идёт подготовка к осознанию учащимися понятия «Имя существительное». Нами была проанализирована успешность усвоения учащимися данной темы в 1–2 классах и выявлены затруднения. Учитывая то, что в третьем и четвёртом классах углубляются и систематизируются знания учащихся по этой теме, были разработаны и систематизированы игровые упражнения способствующие повышению мотивации учащихся.

Например, при изучении темы «Род имени существительного» используем игру «Печём блины». На доске вывешиваются сковородки (женский, мужской и средний род).

МГПУ им. И.П. Шамякина

Вспоминаем, как определить род имени существительного (она моя, он мой, оно моё), и определяем, какой сковородке соответствует бутылка с маслом. После этого учащиеся по одному выбирают блин и «пекут его на сковороде», предварительно определив род существительного.

Игра «Приключения Алладина и Жасмин» используется для отработки правила правописания мягкого знака на конце имён существительных после шипящих. В начале игры учащиеся вспоминают и рассказывают правило. На доске возле Жасмин и Алладина крепятся соответствующие картинки (Джин и Ковёр). Далее учащиеся по очереди выбирают лампу и читают на ней слово. Чтобы правильно прикрепить свою лампу, учащийся должен определить род написанного существительного.

Игра «Три богатыря» разработана для закрепления темы «Склонение существительных». Учащиеся вспоминают, какие склонения существительных они изучали. На доске вывешиваются изображения доспехов. Далее необходимо подобрать эти доспехи богатырям, для этого вспоминаем и проговариваем правило. Чтобы отправиться богатырям на сражение, им необходимо подкрепиться. Учащиеся по одному берут миску с кашей, читают существительное и определяют его склонение.

Применение игровых упражнений в образовательном процессе должно быть тщательно продумано и основываться на следующих принципах:

Согласованность с образовательными задачами. Игра должна способствовать достижению целей обучения и воспитания, поставленных на уроке.

Возрастная адекватность. Игра должна быть понятной и интересной для учеников соответствующей возрастной группы.

Целесообразность применения. Игру следует использовать на конкретном этапе урока, где она будет наиболее эффективна.

Временные ограничения. Необходимо строго соблюдать отведенное на игру время, чтобы не нарушать структуру урока.

Оптимальная частота использования. Игры не должны быть единственным методом обучения на уроке, необходимо соблюдать баланс с другими формами работы.

Практика проведения уроков русского языка с использованием разработанных игр показала, что они имеют большее воздействие, чем обычные уроки. Учащиеся на таких занятиях более активно и охотно включаются в работу, заметно увеличивается время, в течение которого они готовы сосредоточенно и самостоятельно выполнять задания, необходимые для достижения поставленных задач урока.

ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Е.В. Колюбовская
учитель I ступени общего среднего образования высшей категории
ГУО «Гимназия имени Я. Купалы» (г. Мозырь)

Аннотация. В данной статье представлены дидактические игры для формирования орфографической зоркости на уроках русского языка.

Ключевые слова: дидактические игры.

В учебной программе по русскому языку сказано, что «будущее выпускников зависит не столько от количества полученных знаний, сколько от сформированности универсальных способов мышления, практической деятельности» [1, с. 4]. Орфографи-

МГПУ им. И.П. Шамякина

ческая грамотность является тем универсальным умением, которое необходимо каждому человеку на протяжении всей жизни, независимо от рода его деятельности.

Проблема формирования прочных орфографических навыков и умений учащихся начальных классов неизменно остаётся актуальной. Причин этого множество: недостаточно развитые фонематический слух и орфографическая зоркость, неумение сопоставлять произношение и написание, находить в слове область применения орфографического правила, контролировать себя во время письма и проверять написанное, отсутствие необходимого количества тренировочных упражнений (орфографическая работа требует больших затрат учебного времени).

Таким образом, для закрепления и повторения орфограмм в своей педагогической деятельности я стала использовать различные дидактические игры.

Так, например, для закрепления написания большой буквы в словах применяю *игру «Большая буква».*

У каждого ученика есть набор сигнальных карточек. Предлагаю классу внимательно послушать стихотворение. Затем учащиеся отмечают сигнальными карточками все правила написания большой буквы, о которых говориться в стихотворении. Далее они защищают свой ответ, т.е. объясняют, какое правило зафиксировано. Выигрывает тот, кто сумеет защитить все сигнальные карточки.

Буква обычная выросла вдруг,
Выросла выше букв – подруг
Смотрят с почтением
На букву подруги,
Но почему?
За какие заслуги?
Буква расти не сама захотела,
Букве поручено важное дело:
Ставиться в слове
Не зря и непросто
Буква такого высокого роста.

Ставится буква
У строчки в начале,
Чтобы начало мы замечали.
Имя, фамилия
Пишутся с нею,
Чтобы заметнее быть и виднее,
Чтобы звучали громко и гордо
Имя твое,
Имя улицы, города.
Буква большая –
Совсем не пустая,
В букве большой-
Уважения знак. (С.Измайлов)

Также при закреплении этой орфограммы использую дидактическую *игру «Полминутки для шутки».*

На доске записаны названия тех животных, которые встречаются в стихотворении Ю.Черных: собака, курица, корова, кошка, лошадь. Учащиеся получают задание внимательно послушать стихотворение и сказать, что в нем не так. Правильный ответ поощряется игровым жетоном. Учащиеся дописывают названиям животных – клички.

Жили- были дед да баба с маленькою внучкою.
Кошку рыжую свою называли Жучкою,
А Хохлатой они звали жеребенка,
А еще у них была курица Буренка,
Собачонка Мурка, а еще два козлика, –
Сивка и Бурка.

При изучении правописания гласных после шипящих наиболее эффективным является использование *игры «Будь внимателен».* В ходе игры учащиеся, опираясь на знание правил, из предложенных текстов или наборов слов выписывают слова с сочетаниями жи, ши. Потом выполняется взаимопроверка в парах.

В 3–4 классе для закрепления этой же орфограммы проводится *игра «Кто быстрее и точнее».* Доска делится на 4 части. В каждой части пишется одна из букв Ж, Ш, Ч, Щ.

МГПУ им. И.П. Шамякина

К доске вызываются 4 учащихся, которые встают так, чтобы у каждого была четверть доски. Ведущий называет слова, в которых есть одна из перечисленных букв. Один из учеников, стоящих у доски, у которого записана эта буква, записывает слово в свою графу. Затем остальные учащиеся поочередно называют придуманные на эти буквы слова. Стоящие у доски учащиеся записывают каждый свое слово.

Игра «Зажги фонарик». На доске записываю слова, предложения, тексты. Учащиеся с помощью магнитов красного цвета обозначают данную орфограмму. Сначала организую игру фронтально. Позже играют учащиеся, испытывающие затруднения в обучении.

Игра «Третий лишний» в том, что учащиеся из тройки предложенных слов исключают одно лишнее» по наличию орфограммы. Когда учащиеся уверенно исключают «лишнее» слово, предлагаю в паре составить аналогичную цепочку слов и предъявить её другой паре учащихся с целью закрепления орфограммы и осознанного её усвоения.

Игра «Сломанная клавиатура», цель которой формирование умения определять ударную и безударную гласную, формирование умения изменять слово, находить проверочное.

Какая кнопка западает в клавиатуре?

В - г - р -де п-спели п-мид-ры. К-ля взял к-рзинку и с-брал п-мидоры.

У Т-ни были х-р-шие к-сы. Дев-чка заплела в-л-сы в к-су.

В 3–4 классах часто играем в «*Орфографическое лото*». Цель игры: закрепление навыка проверки написания изученной орфограммы. Каждому ученику раздаю карточки, разделенные на 9 клеток. В средней клетке написано правило. (Например, «Безударная гласная в корне слова, проверяй ударением»). В остальных восьми клетках записаны слова с пропущенными безударными гласными в корне. Один учащийся достаёт из мешочка по одной карточке, читает написанное на ней проверочное слово, а игроки закрывают фишками клеточки с родственными словами. Игра продолжается, пока 2-3 человека не закроют свои карточки. Они выходят к доске, читают свои слова, объясняют, какие гласные в них пропущены, и доказывают проверочным словом. Данная игра универсальная и используется при изучении разных орфограмм.

Для формирования умения подбирать проверочные слова при написании парных согласных применяю *игру «Не соглашайся»*, в ходе которой к данным словам учащиеся прибавляют слово «нет» и, меняя форму слова, проверяют изучаемую орфограмму. С этой же целью играем в *«Скажи ласково», «Назови много предметов», «Назови большой предмет»*.

Для формирования осознанного написания слов с непроизносимыми согласными применяю *игру « Хлопни в ладоши»*. Учитель произносит ряд слов. Дети хлопают в ладоши, когда будет названо слово с непроизносимой согласной или с сочетанием *-сн-, -чк-, -чн-* и т.д.

Можно сделать вывод, что целенаправленное использование игр на уроках русского языка способствует более качественному формированию орфографической грамотности, повышает интерес учащихся к предмету, помогает им обобщить и закрепить знания по темам, способствует совершенствованию умений работать коллективно и повышает ответственность за качество учебы.

Список использованных источников

1. Концепция учебного предмета «Русский язык» [Электронный ресурс]. – URL: http://www.academy.edu.by/files/rusyaz_kryaz.doc (дата обращения: 15.01.2022).

МГПУ им. И.П. Шамякина

ФОРМИРОВАНИЕ У УЧАЩИХСЯ 2 КЛАССА ИНТЕРЕСА К ПРЕДМЕТАМ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ЦИКЛА НА ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЯХ «ЛАБОРАТОРИЯ ОТКРЫТИЙ»

Т.А. Кохно
учитель начальных классов I категории
ГУО «Средняя школа № 1 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация: в 2024 году в Беларуси появился новый факультатив естественнонаучной направленности для учащихся начальной школы под названием «Лаборатория открытий». В рамках факультатива учащиеся могут углубить знания в области физических явлений и научиться проводить простейшие опыты по изучению отдельных явлений.

Ключевые слова: факультатив, физические явления, экспериментальная и проектная деятельность, навыки.

В 2024 году Министерство образования Республики Беларусь утвердило новую учебную программу факультативных занятий для учащихся начальной школы под названием «Лаборатория открытий». Этот факультатив направлен на углубление знаний младших школьников об окружающем мире и формирование интереса к естественнонаучным дисциплинам, в частности к физике, посредством проектной и учебно-исследовательской деятельности [1].

Основная цель факультатива «Лаборатория открытий» заключается в развитии у учащихся способности анализировать и понимать физическую природу окружающих явлений. Усвоив содержание учебного материала, школьники должны получить представление о характерных особенностях внутреннего строения вещества в газообразном, жидком и твердом состояниях, условиях плавания тела в жидкости; теплопроводности различных материалов; назначении и работе водяного термометра, перископа, термоса, солнечных часов, наушников от шума, рупора, фильтра для воды, сигнального зеркала и др. [2].

Огромную поддержку в работе оказывает Парк высоких технологий [3]. Он предоставляет большое количество дидактических материалов, описание проведения опытов, теоретическую информацию для подготовки учителя и для объяснения учащимся. Этот факультатив стал настоящей платформой для раскрытия способностей учащихся, вдохновляя на изучение мира вокруг и поиск ответов на самые сложные вопросы.

Учебная программа факультатива рассчитана на 34 учебных часа, что соответствует одному занятию в неделю на протяжении учебного года. Основная форма проведения факультатива – урок-лаборатория, в рамках которого активно используется метод проблемного обучения. Для объяснения явлений и (или) процессов, происходящих в природном и рукотворном мире, я применяю метод моделирования «маленькими человечками» теории решения изобретательских задач (ТРИЗ) [4]. В начале занятия демонстрирую учащимся необычное явление, на базе которого нужно выдвинуть гипотезу и получить ответ на проблемный вопрос. Таким образом, учащиеся узнают, что такое «гипотеза», учатся строить предположения и доказывать свою точку зрения. Экспериментальная и проектная деятельность в рамках факультатива организована таким образом, чтобы учащиеся могли самостоятельно или с небольшой помощью учителя проводить опыты и делать выводы из полученных результатов.

Каждое занятие строю таким образом, чтобы впечатлить учащихся, заставить их задавать вопросы и активно включаться в исследовательскую деятельность. Уже на вводном занятии учащиеся провели свой первый опыт по изучению неньютоновских жидкостей. Далее работа на факультативе была выстроена блоками: изучение строения веществ, работа с жидкостями, исследование теплопередачи, анализ взаимодополнения света и тени, знакомство с распространением звука и проектная деятельность.

Во время работы с жидкостями учащиеся изучили условия плавания тел, рассмотрели поверхностное натяжение, исследовали капиллярный эффект, а также в

МГПУ им. И.П. Шамякина

рамках темы провели исследования: создавали условия для наблюдения галоклина, создавали башню плотности, запускали в плавание скрепки и кораблики, окрашивали цветы и капустные листья в разные цвета.

Во время изучения теплопередачи планировали постройку дома, сравнивали теплопроводность различных материалов, пробовали сохранить холод в тёплом помещении. В качестве проекта, завершающего раздел, учащимися был создан простейший водяной термометр.

Зимой между учащимися и их родителями проводили викторину по двум изученным разделам. Участникам необходимо было ответить на вопросы и провести несколько простых опытов. Для учащихся вопросы оказались совершенно несложными, а вот родители не всегда были готовы дать верный ответ. Во время проведения опытов учащиеся и родители отлично провели время, сплотились и получили много положительных эмоций. После викторины родители стали больше интересоваться факультативом, темами занятий. Родители принимают участие в подготовке демонстрационных материалов и материалов для проведения опытов.

При изучении света и тени учащиеся научились подавать сигналы зеркальцем, изучили принцип работы солнечных часов, узнали о явлении преломления света на границе двух сред, с помощью учителя создали настоящий перископ.

При изучении акустики учащиеся узнали, как возникает звук, как он распространяется и отражается, а также создали самодельный телефон, наушники от шума, самодельный рупор и колонки для телефона.

К данному моменту учащиеся изучили все основные природные явления и занимаются проектной деятельностью. На основе уже имеющихся знаний они создают предметы, которые часто пользуются в быту: самодельный термос, фильтр для воды, автопоилка, ловушка для ветра, водяное колесо.

Посещение факультатива «Лаборатория открытий» способствует формированию и развитию важных социальных навыков: коммуникативности, сотрудничества и лидерства. Благодаря опытам и проектам, которые требуют коллективного участия, ребята учатся эффективно работать в команде, слушать друг друга и высказывать свои идеи, что поможет им в дальнейшем обучении в школе и взаимодействии со сверстниками.

Таким образом, в результате освоения программы факультативного занятия «Лаборатория открытий» учащиеся получают представления о характерных особенностях физических явлений и учатся применять полученные знания на практике. Факультативное занятие «Лаборатория открытий» способствует формированию у учащихся устойчивого интереса к естественным наукам и развитию навыков исследовательской деятельности, что в дальнейшем положительно скажется на их успеваемости и выборе образовательного пути.

Список использованных источников

1. Цели устойчивого развития в Беларуси. Министерство образования утвердило факультатив «Лаборатория открытий» для учащихся начальной школы [Электронный ресурс]. – URL: https://sdgs.by/news/ministerstvo-obrazovaniya-utverdilo-fakultativ-laboratoriya-otkrytij-dlya-uchashhihsya-nachalnoj-shkoly/ (дата обращения: 09.04.2025).

2. Аргументы и факты в Беларуси. Новый факультатив «Лаборатория открытий» появится у белорусских первоклашек [Электронный ресурс]. – URL: https://aif.by/social/science/novyy_fakultativ_laboratoriya_otkrytiy_poyavitsya_u_belorusskih_pervoklashek (дата обращения: 09.04.2025).

3. Парк высоких технологий [Электронный ресурс]. – URL: https://park.by. (дата обращения: 09.04.2025).

4. Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 03.08.2024, 8/41958 Учебная программа факультативных занятий «Лаборатория открытий» для I (II) класса учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования [Электронный ресурс]. – URL: https://adu.by/images/2024/08/Uch-Programm-Fakult-1-2-klassy-2024.pdf. (дата обращения: 09.04.2025).

МГПУ им. И.П. Шамякина

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИСТЕМЫ ЭФФЕКТИВНЫХ УПРАЖНЕНИЙ ПРИ РЕШЕНИИ ТЕКСТОВЫХ ЗАДАЧ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Т.В. Круковская
учитель начальных классов высшей категории
ГУО «Средняя школа № 9» (г. Мозырь)

Аннотация. Эффективные упражнения способствуют повышению интереса у учащихся к обучению. Помогают решению большего количества текстовых задач.

Ключевые слова: анализ и решение задач, наглядно-графические методы.

Одной из основных задач учебного предмета «Математика» на первой ступени общего среднего образования является обучение решению текстовых задач [1, с. 88]. Наблюдение показало, что учащиеся первого класса достаточно хорошо умеют считать. При переходе к решению задач возникают трудности, связанные с определением связи между величинами (43,3 % учащихся), составлением краткой записи (33,3 %), выбором арифметического действия для решения задачи (40 % обучающихся), выполнением проверки (36,6 %). При анализе результатов стартовой диагностики в 2020/2021 учебном году было выявлено, что около 43,3 % учащихся моего класса испытывают трудности при решении задач. Важно сделать процесс решения текстовых задач максимально эффективным и интересным. Достижению этого способствовала система работы с применением наглядно-графических методов обучения. Упражнения использую при организации самостоятельной работы учащихся, при актуализации знаний, при изучении нового материала, закреплении и повторении учебного материала, проведении уроков обобщения по разделу, на каждом этапе урока. В зависимости от возраста учащихся применяю разные упражнения.

Обучение учащихся составлению и решению задач начинается в 1 классе. Каждый урок математики начинаем с организационно-мотивационного этапа, во время которого настраиваем учащихся на восприятие темы урока, мотивирую на изучение математики. Например, в 1 классе по теме «Составление задач из рассказа со связью «Было-изменение-стало» начинаю с упражнения «Да-нет-ки» с передачей мяча [3, с. 52]. Даем установку учащимся послушать вопросы учителя и ответить на них, рассказав о тех умениях, которым научились. Использование упражнений «Полоса», «Да-Нет-ки» снимает чувство тревоги, активизируют мыслительную и познавательную деятельность. На этапе актуализации знаний эффективно использование интерактивного упражнения «Живые слова и числа». Учащиеся составляют математический рассказ по рисунку, схеме, выражению. Упражнения с карточками «Фотограф» или «Сколько» по «фотографии» (схеме) числа на этапе актуализации знаний помогает учащимся быстро определить целое и его части, опираясь на знание состава числа, способствует быстрому счёту предметов, концентрации внимания. В упражнении «Молчанка» учащиеся учатся быстро выбирать арифметическое действия при решении задач. На этапе закрепления нового материала через упражнение «Повтори и продолжи» формируется алгоритм построения высказывания. Учащиеся по кругу передают мяч и придумывают задачу по рисунку или схеме, называют условие, вопрос, решение, ответ. В ходе такой работы, учащиеся знакомятся со структурными частями задачи – понятиями «условие», «вопрос», а в ходе решения – с понятиями «решение» и «ответ» [4, с. 49].

Во 2 классе при изучении темы «Решение простых задач с разными видами связи» на организационном этапе провожу игру «Молчанка» с карточками арифметических знаков. На этапе усвоения нового материала целесообразно упражнение «Шифровка главных (ключевых) слов», в котором предлагаю детям найти, назвать и подчеркнуть главные слова задачи. Учащиеся на каждом уроке выполняют анализ и решение задачи по

МГПУ им. И.П. Шамякина

алгоритму. На этапе проверки понимания материала уместно проведение упражнений «Свободный микрофон», «Лото с задачами», «Рассуждаю и доказываю».

В 3 классе по теме «Решение составных задач изученных видов» на этапе проверки домашнего задания предлагаю упражнение «Ты – мне, я – тебе» по алгоритму анализа решения задачи только по ответам учащимся, так как вопросы опускаются для экономии времени на уроке. На этапе актуализации знаний учащихся эффективны упражнения с карточками «Молчанка», «Фотограф», «Найди пару», «Лото».

В упражнении «Лото» или «Рассуждаю и доказываю» учащиеся по карточкам, на которых записаны задачи с разными видами связи, вместе с возможными решениями в парной и групповой работе должны выбрать и доказать правильное решение задачи. Копилка с задачами постоянно пополняется изготовлением новых карточек. На этапе проверки понимания нового материала упражнения по моделям «Составь и реши самостоятельно», «Кто быстрее» эффективно проводить в групповой работе, связанной с составлением, решением, сравнением, преобразованием задач, выполнением творческих заданий. Учащиеся составляют и решают текстовые задачи по готовой краткой записи, по выражению, по вопросам, обратные и аналогичные задачи, с изменением вопроса, добавлением новой связи, решают задачу уравнением или разными способами.

Результаты работы по использованию системы эффективных упражнений при решении текстовых задач способствовали созданию условий для включения каждого учащегося в учебно-познавательную деятельность, целенаправленному и систематическому развитию умения решать текстовые задачи. Высокая культура устных вычислений положительно сказывается при обучении учащихся сначала решению примеров «с окошками» в 1–2 классах, затем при решении различных видов простых уравнений в 3–4 классах.

К концу 4 класса при проведении проверочных и контрольных работ выявлены следующие умения: определяют связь в задаче 93,3 % обучающихся, моделируют связь (составляют краткую запись) 96,7 % учащихся, выбирают арифметическое действие для решения (выполняют решение) 93,3 %, выполняют проверку решения 96,7 %. Повысились результаты учебной деятельности по учебному предмету «Математика»: в 1 классе 33,4 % на высоком уровне, 43,3 % на достаточном уровне, 23 % на среднем; во 2 классе 43,0 % на высоком уровне, 41 % на достаточном, 16 % на среднем уровне; в 3 классе на высоком уровне 48 %, на достаточном 38 %, на среднем 14 % учащихся, в 4 классе на высоком уровне 50 %, на достаточном 40 %, на среднем 10 % учащихся.

Система эффективных упражнений имеет ряд преимуществ: способствует эффективной организации «математических открытий» при изучении нового учебного материала, создают возможности для организации работы учащихся в парах или группах. Успешность работы определяется и тем, насколько учителю удастся создать условия для познавательной активности учащихся, учитывая их потенциальные возможности [5, с. 49]. Использование системы эффективных упражнений способствует повышению интереса к обучению, самостоятельности, самоконтролю. Четыре года работы позволяют говорить о положительной динамике уровня математической подготовки учащихся

Список использованных источников

1. Учебные программы для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания. III класс. – Минск : Нац. ин-т обр., 2017. – 164 с.

2. Белошистая, А. В. Методика обучения математики начальной школе : учебное пособие / А.В. Белошистая. – М. : ВЛАДОС, 2016. – 454 с.

3. Сташелевская, В. Э. Простые текстовые задачи типа «было – изменение – стало (осталось) / В. Э. Сташелевская // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2019. – № 6. – С. 51–55.

4. Семенович, А. Г. Формируем у младших школьников умение решать задачи / А. Г. Семенович, Ю. В. Белова // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2019. – № 6. – С. 48–50.

5. Ивашкевич, Т. Н. Дифференцированный подход при решении текстовых задач на уроках математики в начальных классах / Т. Н. Ивашкевич // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2015. – № 10. – С. 47–51.

МГПУ им. И.П. Шамякина

ВЫКАРЫСТАННЕ ІНТЭРАКТЫЎНАГА ПЛАКАТА “ЧАСЦІНЫ МОВЫ” НА ВУЧЭБНЫМ ПРАДМЕЦЕ “БЕЛАРУСКАЯ МОВА” Ў 2–4 КЛАСАХ

А.М. Круцько
настаўнік пачатковых класаў I катэгорыі
ДУА “Сярэдняя школа № 16 г. Полацка” (г. Полацк)
Д.В. Арлова
настаўнік пачатковых класаў I катэгорыі
ДУА “Сярэдняя школа № 16 г. Полацка” (г. Полацк)
Т.У. Гулбе
настаўнік пачатковых класаў I катэгорыі
ДУА “Сярэдняя школа № 16 г. Полацка” (г. Полацк)

Анатацыя. Вучні разам са знаёмымі героямі з урокаў літаратурнага чытання Васілінкай і Лянком адпраўляюцца ў падарожжа па горадзе «Часціны мовы». Удзельнікі трапляюць на карту вуліц з дарогамі і дамамі, дзе кожная дарога адпавядае адной з часцін мовы. Вучні могуць паглядзець відэаролік, пазнаёміцца з памяткай і выканаць разнастайныя заданні.

Ключавыя словы: беларуская мова, часціны мовы, інтэрактыўныя заданні, інтэрактыўны плакат.

Змены ў грамадстве, эканоміцы і культуры патрабуюць ад устаноў адукацыі падрыхтоўкі такога выпускніка, які будзе запатрабаванавы грамадствам, здольны да самарэалізацыі, паспяховы, дзейсны ў сучасным шматпраблемным свеце. Але галоўнае – гэта павінна быць асоба з высокаразвітымі творчымі здольнасцямі, якая валодае высокамаральнымі якасцямі. Сёння істотна змяняюцца патрабаванні да ўрока роднай мовы, да яго зместу, падбору матэрыялу, методыкі правядзення. Звязана гэта з пераарыентацыяй канчатковай мэты – зрабіць вучня не толькі спажыўцом (чытачом, слухачом) мовы, але і актыўным носьбітам.

У наш час беларуская мова, на жаль, страчвае сваю былую значнасць. Для большасці малодшых школьнікаў нашай краіны першай мовай, якую яны чуюць ад бацькоў, з’яўляецца руская мова. Таму ўзнікла сітуацыя, калі родная мова не з’яўляецца мовай дзіцячага мыслення.

Першачарговай задачай настаўніка ў сучасных умовах з’яўляецца павышэнне пазнавальнай цікавасці да вывучэння роднай мовы, абуджэнне павагі да беларускага слова.

Вучань на сучасным уроку – не пасіўны слухач, ён кіруе сваёй навучальнай дзейнасцю.

Таму многія настаўнікі шукаюць новыя падыходы да выкладання беларускай мовы, выкарыстоўваюць сучасныя метады і прыёмы, сродкі і тэхналогіі. Мы не сталі выключэннем. Вызначыўшы патрабаванні сучасных вучняў, прыйшлі да высновы, што трэба ў сваёй працы выкарыстоўваць тэхналогіі, якія будуць не толькі цікавымі, але і пазнавальнымі для сучасных школьнікаў.

Працуючы ў школе, мы заўважылі, што ў дзяцей найбольшую цяжкасць пры вывучэнні беларускай мовы выклікаюць тэмы па марфалогіі.

Паколькі большасць свайго часу дзеці праводзяць у гаджэтах, мы вырашылі стварыць інтэрактыўны плакат “Часціны мовы”, дзе дзеці будуць вучыцца гуляючы, павышаць якасць сваіх ведаў і матывацыю да вывучэння беларускай мовы.

Вучні разам са знаёмымі героямі з урокаў літаратурнага чытання Васілінкай і Лянком адпраўляюцца ў падарожжа па горадзе “Часціны мовы”.

Васілінка і Лянок сустракаюць удзельнікаў са зваротам, у якім тлумачаць паслядоўнасць дзеянняў. Спачатку трэба пазнаёміцца з умоўнымі абазначэннямі, а потым, націснуўшы на значок “Пачатак”, пачаць падарожжа па вуліцах горада.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Перайшоўшы на другую старонку інтэрактыўнага плаката, удзельнікі трапляюць на карту вуліц з дарогамі і дамамі. Кожная дарога адпавядае адной з часцін мовы. Вучні павінны націснуць на тую дарогу, якая адпавядае патрэбнай часціне мовы.

На старонках з часцінамі мовы размешчаны домікі з тэмамі, якія вывучаюцца ў пачатковых класах. Пранумараваныя домікі размешчаны ў пэўнай паслядоўнасці, адпаведнай вучэбнай праграмме па класах.

Вуліца "Назоўнік" змяшчае наступныя тэмы: словы, якія абазначаюць прадметы і адказваюць на пытанні хто? што?; назоўнік як часціна мовы; лік назоўнікаў; род назоўнікаў; скланенне назоўнікаў; тыпы скланення назоўнікаў.

Вуліца "Прыметнік" змяшчае тэмы: словы, якія абазначаюць прыметы прадметаў і адказваюць на пытанні які? якая? якое? якія?; прыметнік як часціна мовы; лік прыметнікаў; род прыметнікаў; скланенне прыметнікаў.

Вуліца "Дзеяслоў" змяшчае тэмы: словы, якія абазначаюць дзеянне прадметаў і адказваюць на пытанні што рабіць? што зрабіць?; дзеяслоў як часціна мовы; лік дзеясловаў; час дзеясловаў; змяненне дзеясловаў прошлага часу па родах; правапіс не з дзеясловамі; неазначальная форма дзеяслова; правапіс дзеясловаў на -ся, -ца; спражэнне дзеясловаў.

Націснуўшы на адпаведны домік, вучні праглядваюць відэаролік, знаёмяцца з памяткай, выконваюць інтэрактыўныя заданні. У апошнім доміку вучні выконваюць заданні па абагульненню ведаў.

Такім чынам вучні працуюць з усім інтэрактыўным плакатам.

У праекце змешчаны наступныя разнастайныя інтэрактыўныя заданні: групіроўка, пошук слоў у тэксце, пастаноўка пытання да слоў, знайдзі пары, класіфікацыя, гульня "Хто хоча стаць мільянерам", гульня "Знайдзі словы", гульня "Дыялогавыя карткі".

Заданні спрыяюць грамадзянска-патрыятычнаму выхаванню вучняў. У праекце выкарыстаны тэксты пра Беларусь, выявы яе краявідаў, фотаздымкі помнікаў архітэктуры, мемарыяльных комплексаў.

Інтэрактыўны плакат з'яўляецца інавацыйнай формай навучання, якая змяшчае ў сабе наглядныя, слоўнікавыя, практычныя, праблемна-пошукавыя, актыўныя, інтэрактыўныя метады, метады візуалізацыі.

Дадзены праект можа быць выкарыстаны настаўнікамі 2–4 класаў на ўроках беларускай мовы, факультатыўных і стымулюючых і падтрымліваючых занятках. А таксама вучнямі для замацавання атрыманых ведаў.

Інтэрактыўны плакат можна прымяняць на ўроках беларускай мовы для азнаямлення з новым матэрыялам, як частку мадэлі "перагорнутага ўрока", а таксама для праверкі ведаў вучняў, для абагульнення і замацавання пройдзеных тэм у індывідуальнай, франтальнай, групавой, калектыўнай формах работы.

Зручна выкарыстоўваць наш праект пры дыстанцыйным, надомным і інклюзіўным навучанні.

Праект мае свае асаблівасці:

– папулярызуе беларускую мову;
– мае межпрадметныя сувязі;
– спрыяе развіццю навыкаў самастойнай дзейнасці, навыкаў прымянення ведаў у незнаёмай сітуацыі;
– садзейнічае фарміраванню ў вучняў рэфлексіі сваёй дзейнасці;
– аб'ядноўвае адукацыйны працэс з рэальным жыццём;
– дазваляе наглядна ўявіць вынік сваёй дзейнасці.

Такім чынам, інтэрактыўны плакат з'яўляецца інструментам для павышэння якасці ведаў, развіцця пазнавальнай сферы школьнікаў, навыкаў самастойнай і калектыўнай працы, для выхавання грамадзянскіх і патрыятычных пачуццяў.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Інтэрактыўны плакат – гэта новы сучасны сродак інтэрнэт-тэхналогій, які яшчэ толькі пачынае ўкараняцца. Ён з'яўляецца сучасным і карысным інструментам для стварэння інтэлектуальных, захапляльных заданняў.

Пры працы з інтэрактыўным плакатам навучэнцы ў займальнай форме знаёмяцца з новым матэрыялам, прымяняюць атрыманыя веды, павялічваюць вучэбную матывацыю, пашыраюць кругагляд.

QR-код для пераходу да інтэрактыўнага плаката "Часціны мовы":

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Единый информационно-образовательный ресурс : [сайт]. – Минск, 2020–2025. – URL: https://eior.by (дата обращения: 18.02.2024).

СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ: КЛЮЧ К ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА

В.А. Куделько
учитель начальных классов I категории
ГУО «Средняя школа № 7 г. Волковыска (г. Волковыск)

Аннотация. В статье представлены результаты исследования уровня сформированности навыка смыслового чтения у младших школьников, анализ результатов формирующего эксперимента. Предложены пути развития умений и навыков смыслового чтения, направленного на повышение уровня функциональной грамотности и подготовку младших школьников к успешной жизни в информационном обществе.

Ключевые слова: смысловое чтение, функциональная грамотность, стратегии чтения, младшие школьники.

Смысловое чтение заключается в способности понимать, анализировать, интерпретировать и использовать прочитанную информацию в современных реалиях. Функциональная грамотность, в свою очередь, – это способность использовать приобретённые знания, умения и навыки для широкого круга жизненных задач. Смысловое чтение является ключевым инструментом для формирования всех компонентов функциональной грамотности. Недостаточный уровень смыслового чтения служит препятствием для формирования функциональной грамотности и ограничивает возможности для успешной адаптации к условиям современного мира.

С целью выявления уровня сформированности навыков смыслового чтения у младших школьников было проведено констатирующее исследование, в котором принимали участие младшие школьники 2 класса в количестве 25 человек.

На первом этапе исследования мы определили уровень интерпретации текста по методике «Оценка уровня осознанности чтения» (Л.А. Ясюкова) [1]. Полученные результаты представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Распределение учащихся по уровням интерпретации текста

УРОВЕНЬ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ТЕКСТА				
Уровень	Низкий	Средний	Хороший	Высокий
Кол-во учащихся (в %)	4 %	44 %	40 %	12 %

МГПУ им. И.П. Шамякина

На втором этапе исследования мы определили уровень рефлексии и оценки текста по методике «Определение уровня анализа и оценки текста» (по А.В. Сапе). Полученные результаты представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Распределение учащихся по уровням рефлексии и оценки текста

УРОВЕНЬ РЕФЛЕКСИИ И ОЦЕНКИ ТЕКСТА				
Уровень	1 уровень (ниже базового)	2 уровень (базовый)	3 уровень (средний)	4 уровень (повышенный)
Кол-во учащихся (в %)	4 %	4 %	72 %	20 %

Таким образом, большая часть младших школьников имеет средний уровень развития навыков смыслового чтения. Результаты, полученные в ходе проведения двух методик, свидетельствуют о необходимости целенаправленной работы по формированию навыков и умений смыслового чтения как ключевого инструмента для формирования функциональной грамотности.

В рамках формирующего эксперимента (продолжительностью два года) были определены и выстроены пути развития смыслового чтения.

1. Развитие техники чтения. Использование в работе жужжащего и многократного чтения; таблиц Шульте; чтения по ролям, по цепочке; чтения с препятствием; чтения наоборот. Применение дидактических игр: «Найди слово», «Закончи предложение».

2. Расширение словарного запаса. Использование активного чтения с выделением незнакомых слов и фиксирование их в свой блокнот «Записки словолюба». Работа со словарями, с произведениями различных жанров. Применение дидактических игр: «Слово дня» (каждый день выбирается одно новое слово, фиксируется в блокнот и проводится работа: составление словосочетаний и предложений; подбор синонимов и антонимов; словесные ассоциации; визуализация).

3. Обучение стратегиям смыслового чтения Н.Н. Сметанниковой.

4. Создание условий для самостоятельного чтения.

5. Использование разнообразных приёмов работы: «Бортовой журнал», «Двойной дневник», «Инсерт», «Ромашка Блума», «Мультстудия», «На линии огня», «Толстые и тонкие вопросы», «Фишбоун», «Ченч-тест», «Шесть шляп» и др. Применение приёмов визуализации материала: «Облако слов», «Пантбук», «Скрайбинг», «Кластер» и др.

После проведённой работы по развитию навыков и умений смыслового чтения было проведено контрольное исследование.

Проведём сравнительный анализ результатов по методике «Оценка уровня осознанности чтения» Л.А. Ясюковой (рисунок 1).

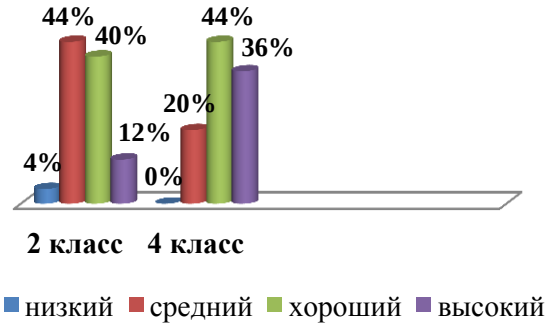


Рисунок 1 – Сравнение результатов опытно-экспериментальной работы (уровень интерпретации текста)

МГПУ им. И.П. Шамякина

Распределение учащихся по уровням интерпретации текста изменилось: уже ни у одного учащегося не был диагностирован низкий уровень. Значительно возросло количество учащихся с высоким уровнем, у которых навык чтения развит очень хорошо. Единица восприятия текста – целое предложение. К пониманию доступны любые тексты. При чтении содержание воспринимается легко, учащийся способен отмечать особенности литературного языка разных авторов.

Сравнительный анализ результатов по методике «Определение уровня анализа и оценки текста» (по А.В. Сапе) (рисунок 2).

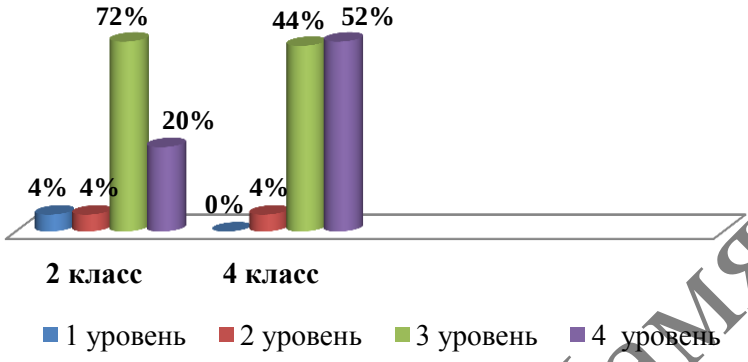


Рисунок 2 – Сравнение результатов опытно-экспериментальной работы (уровень рефлексии и оценки текста)

По результатам данной диагностической методики было выявлено, что количество учащихся с 1 уровнем не диагностировано, значительное количество со средним уровнем показали повышенный уровень осознания своего отношения к тексту, аргументации собственной позиции. Можно проследить положительную динамику.

Таким образом, полученные результаты свидетельствуют об эффективности проделанной опытно-экспериментальной работы.

Развитие навыков смыслового чтения у младших школьников – одна из приоритетных задач современной системы образования, требующая комплексного и системного подхода [2]. Инвестиции в развитие смыслового чтения - инвестиции в будущее, в развитие интеллектуального потенциала и формирование конкурентоспособного поколения, способного успешно решать задачи, стоящие перед современным обществом.

Список использованных источников

1. Ясюкова, Л.А. Прогноз и профилактика проблем обучения в 3–6 классах : методическое руководство / Л.А. Ясюкова. – 2-е издание, исправленное и дополненное. – СПб. : ИМАТОН, 2007. – 200 с.

2. Образовательные стандарты общего среднего образования [Электронный ресурс] : утв. Постановлением Министерства образования Республики Беларусь, 26 декабря 2018, № 125 / Национальный образовательный портал. – Минск, НИО, 2019. – URL: http://adu.by/images/2023/obr/obr-standart-ob-sred-obrazovaniya.pdf (дата обращения: 26.03.2025).

ВОСПИТАНИЕ У УЧАЩИХСЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ, НРАВСТВЕННО-ЭТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ, ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ, ПАТРИОТИЗМА

С.Я. Кульчицкая
учитель высшей квалификационной категории
ГУО «Ельская районная гимназия» (г. Ельск)

Аннотация. В статье говорится о воспитании у учащихся ценностных ориентиров, нравственно-этических качеств, гражданственности, патриотизма. Формирование нравственных ценностных ориентиров представляется наиболее

МГПУ им. И.П. Шамякина

эффективным при использовании некоторых форм, методов и приемов работы с учащимися начальных классов. Это общение, размышления, беседы, упражнения, игры, выставки рисунков. Говорится о целесообразности проведения системы этических занятий, в процессе проведения которых необходимо использовать отдельные фрагменты для анализа, осмысления и нахождения ценностей, значимых для человека.

Ключевые слова: гражданственность, патриотизм, ценностные ориентиры, духовная жизнь, добрый поступок, этические занятия.

Человека в достаточной степени характеризует то, что для него на определенном этапе жизни и деятельности является главным, наиболее значимым. Этому соответствует центральное базовое основание личности, которое мы обозначаем термином ценностность. Ценностность характеризуется единством определенной внешней направленности личности и её представлением о себе (представленность собственного «Я»). Когда оба эти содержания связаны друг другом так, что каждое из них реализуется через другое, то есть когда они оказываются двумя сторонами одного и того же, мы говорим о личностной ценностности.

Обучение в современной начальной школе направлено не только на усвоение учащимися определенных знаний о предметном мире, повышение уровня интеллектуального развития, усвоение универсальных учебных действий, но и на развитие гуманной направленности личности, заключающейся в положительной установке на позицию другого человека. Актуальность проблемы формирования ценностных ориентиров учащегося начальных классов, его нравственного облика продиктована запросами общества, которые предъявляются к школе, необходимостью приобщения учащихся к системе общечеловеческих ценностей.

Воспитываемая личность определяется как наивысшая ценность, имеющая право на свободу, счастье, достойную жизнь. Для белорусской ментальности традиционны ценностные ориентации образования и воспитания, связанные с обращённостью к внутренней духовно-нравственной сфере человека, с идеей формирования общечеловеческих ценностей, познанием смысла и цели человеческого существования, с пониманием воспитания как процесса нравственного и творческого самосовершенствования личности, раскрытия свойственных природе человека стремлений к Истине, Добру, Справедливости. Такие ценности, как жизнь, здоровье, мир, красота, образование, отзывчивость, дружба привлекали людей во все времена.

Задачи духовно-нравственного развития и воспитания в области формирования личностной культуры на I ступени общего среднего образования предусматривают принятие учащимися базовых национальных ценностей, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Формирование нравственных ценностных ориентиров представляется наиболее эффективным при использовании некоторых форм, методов и приемов работы с учащимися начальных классов. Это общение, размышления, беседы, упражнения, игры, выставки рисунков. Целесообразным мы считаем проведение системы этических занятий, в процессе проведения которых необходимо использовать отдельные фрагменты для анализа, осмысления и нахождения ценностей, значимых для человека.

Например, цели проведения беседы «Добрым быть совсем не просто»: способствовать формированию убеждений о доброте как ценностном качестве человека; развитие умений совершать добрые дела, анализировать ситуации; воспитание доброжелательных отношений. Детям в ходе беседы предлагается отвечать на вопросы: «Что значит добрый человек?», «Что такое отзывчивость?», приводить свои примеры. Содержание литературных произведений, пословиц и поговорок способствует тому, что младшие школьники будут учиться видеть проявление ценностных качеств. Час размышлений «С чем ассоциируется качество «доброта» направлен на выявление

МГПУ им. И.П. Шамякина

правильности усвоения учащимися понятия «доброта», понимания его смысла на основе рисунков. Учащимся для обсуждения предлагаются вопросы: «Как вы представляете доброту?», «Какого цвета, по-вашему, доброта?», «С каким овощем, фруктом или блюдом ассоциируется доброта?». При этом, ребята свои мысли и образы должны представить в рисунках. В итоге важно прийти к выводу, что от доброты люди испытывают только радостные и светлые чувства, которые можно получить в ответ на добрый поступок.

Игры-упражнения в добрых поступках можно проводить с целью расширения представлений младших школьников о добрых поступках, воспитания доброжелательных отношений в классе. После обсуждения и анализа пословиц о доброте и ситуаций проявления этого ценностного качества следует обобщить понятие «добрый поступок», что необходимо проявлять добрые чувства по отношению к другим. Прежде всего, нужно радовать своих родителей, друзей в классе, помогать им, радоваться их успехам, чаще говорить, что ты их ценишь. Нужно замечать: кому и где нужна помощь, и тогда окружающие тоже будут относиться к тебе доброжелательно.

Кроме того, эффективным будет использование системы упражнений, воспитывающих проблемных ситуаций. Для того чтобы учащиеся ярче видели и подчеркивали качества и достоинства других людей, для формирования доброжелательных отношений в классе целесообразно проводить тренинговые упражнения. Например «Волшебные очки». Учитель объясняет, что у него есть волшебные очки, в которых можно разглядеть только хорошее, что есть в человеке, что человек иногда прячет от всех. Дети по очереди надевают волшебные очки и называют достоинства своих одноклассников.

Например, игра-упражнение «Торопись обрадовать» направлена на проявление нравственного ценностного отношения к одноклассникам. Учитель показывает ленту, передавая которую друг другу, учащиеся смогут порадовать своего соседа по парте, сказать, что больше всего в нем ценят, что приятно в его характере, поступках. В игре «Добрые лучики» ребята мысленно посылают «добрые» солнечные лучи своим родителям, близким людям и всем окружающим, а также желают им здоровья и радости. Также для приучения учащихся начальных классов к ценностному восприятию окружающей действительности эффективно проводить занятия, которые могут стать классной традицией «Ценные фотографии моей семьи». Детям предлагается принести ценные, на их взгляд, фотографии и объяснить, почему они так важны. Так, эта работа создает условия для того, чтобы дети учились замечать ценные моменты в своей жизни и жизни своей семьи.

Также ценностному восприятию окружающей действительности способствует, на наш взгляд, выставка рисунков. Например, можно предложить такую тему: «Больше всего я ценю…». Учащимся предлагается нарисовать то, что они ценят больше всего, без чего не могут жить. Так делается вывод, что является самым ценным для детей в данном возрасте. Игру с этическим содержанием «Ценность окружающих предметов» целесообразно проводить для развития ценностного восприятия окружающих предметов. Классу представляется какой-либо предмет из окружающей учащегося действительности и предлагается описать роль этого предмета в жизни: зачем он нужен людям, какую роль играет в реализации стремлений человека к счастью. Нужно подчеркнуть все достоинства предмета. Например, на столе – очки, яблоко – на красивом блюдце, иголка с ниткой, кусочек мела. Пусть ребята представят жизнь без этих предметов, подумают, чем они полезны или бесполезны. Предметное восприятие характерно для учащихся начальных классов, поэтому важно, чтобы дети поняли, что самое важное и главное для человека.

Чтобы выяснить, что для детей значимо в жизни, как они выражают свое отношение к этому, можно предложить написать небольшое сочинение о том, что в их жизни значимо и важно, почему это так, как они выражают своё отношение к тому, что ценят, чем дорожат. Можно предложить младшим школьникам, например, кроссворд на

МГПУ им. И.П. Шамякина

тему: «Человеческие ценности». Его цель – содействовать формированию умения детей оперировать словами, которые относятся к общечеловеческим ценностям; выяснить, насколько они понимают смысл этих понятий. Все воспитательные мероприятия должны создавать атмосферу эмоциональной отзывчивости, защищённости, безопасности, позитивной взаимозависимости, взаимной ответственности, что позволит каждому ребёнку ощутить ценностную значимость.

На наш взгляд, система предложенных занятий будет способствовать эффективному усвоению учащимися начальных классов понятий и представлений о человеческих ценностях; развитию умения видеть ценность в предметах, действиях, в отношениях человека к окружающему миру; умения рассуждать, обобщать, делать выбор в пользу нравственных ценностей.

Таким образом, огромное значение для ребёнка имеет систематическая внутренняя работа по формированию ценностных ориентаций. Основной целью этого направления является обучение учащихся пониманию смысла человеческого существования, ценности своего существования, других людей. Главное в содержании работы –это организация общения, обмен ценностями.

Список используемых источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Минск : Национальный Центр правовой информации Республики Беларусь. – 2011, 2015, 2022.

2. Стародубова, Е.А. Эмоционально-нравственное развитие личности младшего школьника в процессе образования // Начальное образование. – 2017. – № 5. – С. 40–41.

3. Дереклеева, Н.И. Справочник классного руководителя начальной школы. 1–4 кл. : методич. пособие для кл. рук. / Н.И. Дереклеева. – М. : ВАКО, 2015. – 240 с.

4. Шитякова, Н.П. Методы и механизмы духовно-нравственного воспитания младших школьников // Начальная школа плюс-минус. – 2017. – № 11. – С. 3.

ПРИЕМЫ РАБОТЫ С НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫМИ ТЕКСТАМИ С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ ПО ПРЕДМЕТУ «ЧЕЛОВЕК И МИР»

Л.С. Курмаз
учитель первой ступени общего среднего образования
ГУО «Средняя школа № 9 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. В данной статье рассматриваются разнообразные приемы работы с научно-познавательными текстами на уроках по предмету «Человек и мир». Как с их помощью повысить качество знаний у учащихся начальных классов по предмету «Человек и мир».

Ключевые слова: приемы; научно-познавательные тексты; предмет «Человек и мир»; начальные классы.

Наблюдение за учащимися начальных классов показало, что в последнее время значительно снижается интерес к чтению. Это привело к тому, что учащиеся не могут самостоятельно работать с текстом. При изучении предмета «Человек и мир» тексты носят научно-познавательный характер. Это требует от учащихся достаточного уровня развития навыка работы с текстом. Чаще всего изучение темы проводится в форме беседы по вопросам, которые сводятся к повторению содержания текста. В результате снижается учебная мотивация, качество усвоения учебного материала.

Цель обучения учебному предмету «Человек и мир» заключается в развитии личности учащегося в процессе познания и взаимодействия с окружающей средой на

МГПУ им. И.П. Шамякина

основе использования усвоенных знаний, сформированных умений и навыков экологических и духовно-нравственных, эмоционально-ценностных отношений. Одной из задач, которая решается в процессе изучения предмета, является формирование умений, необходимых для экологически осознанного взаимодействия с окружающим миром. А также устанавливать и объяснять причинно-следственные связи между объектами и явлениями природы, между действиями человека и природой, создать условия для овладения учащимися элементарными методами познания природы. В процессе решения данных задач немаловажную роль играет работа с текстом.

Чтобы научить детей осознанно читать научные тексты, нужно учить преобразовывать информацию из одной формы в другую, организовывать учебный процесс в соответствии со способностями и возможностями учащихся, имеющих разный уровень подготовки. Работа с научным текстом осуществляется поэтапно: поиск информации, понимание прочитанного текста, преобразование информации, оценка и применение полученной информации.

Организация учебных занятий по учебному предмету «Человек и мир» предусматривает фронтальную, индивидуальную, парную, групповую и коллективную формы работы с текстом.

Интересным видом работы с текстом является продуктивное чтение, при котором важна не скорость чтения и воспроизведение полученной информации, а работа с текстом с целью понимания полученной информации. Поэтому работа с текстом организовывается так: текст прочитывается многократно. Рассмотрим некоторые приемы, которые используются на уроках предмета «Человек и мир». Работу с текстом на уроке можно разделить на 3 этапа: подготовительный, основной, заключительный. На каждом из этапов могут быть использованы разные приемы, которые помогут повысить мотивацию, развить навыки поиска и применения информации.

На подготовительном этапе можно использовать следующие приёмы:

– работа с заголовком, прогнозирование содержания текста;

– работа с иллюстрациями, которая позволяет уточнить содержание текста;

– работа с понятиями, составление словаря терминов, которые могут встретиться в тексте. Учащиеся из предложенного списка терминов выбирают те, которые на их взгляд соответствую теме.

Например, при рассмотрении темы «Формы земной поверхности» после прочтения темы и анализа иллюстраций делается вывод о том, что при изучении данной темы учащиеся познакомятся с горами, холмами, равнинами, с тем, какой вид имеет земная поверхность. Из предложенных терминов выбираются следующие: гора, холм, равнина, вершина.

Во время чтения текста учащиеся обращают внимание на термины, уточняют их значение, дополняют список.

На основном этапе можно использовать следующие приёмы.

Чтение с пометками. Учащиеся читают текст и отмечают то, что они знают, что для них стало открытием, что не очень понятно и возникает вопрос.

Чтение текста с комментариями. Учащиеся читают текст, а учитель комментирует отдельные моменты, которые требуют уточнения, объяснения.

Чтение с остановками. Прочитывается абзац текста, потом обсуждается прочитанное, учащиеся высказывают свои суждения, задают вопросы.

Выборочное чтение. Учащимся предлагается найти отрывок текста. Например: найдите отрывок, в котором рассказывает о строении холма и горы.

Словарная работа. Во время чтения учащиеся делают пометки слов, значение которых они не понимают. Значение слова можно уточнить с помощью словарей, справочников, Интернета.

МГПУ им. И.П. Шамякина

«Вопрос – ответ». Учащиеся ставят к тексту вопросы, которые начинаются словами: Что? Кто? Где? Когда? Как? Почему?

Например: Что такое формы земной поверхности? Где чаще всего встречаются холмистые равнины? Как на карте показаны горы и равнины? Почему равнины удобны для жизни человека?

Можно составить вопросы, которые требуют более полного ответа и вопросы, на которые можно ответить одним словом. Эффективными для развития мышления учащихся являются проблемные вопросы.

Заполнение схемы к тексту. Учащимся дается схема, в которой пропущены понятия, нет связи между понятиями. Учащиеся дополняют схему. В последующем по такой схеме воспроизводится материал. Схема может быть составлена на отдельный параграф или на всю тему. Работу со схемой можно организовать следующим образом: учащимся предлагается заполненная схема, учащиеся сопоставляют её с текстом и исправляют ошибки.

На заключительном этапе проверяется понимание прочитанного и уровень усвоения информации. На данном этапе можно использовать следующие приёмы.

Обсуждение прочитанного. Учащиеся высказывают свое мнение, выделяют то, что им не очень понятно, задают вопросы. Те, кто может ответить на вопрос, дают полный ответ, который уточняется и дополняется учителем.

На следующем уроке в процессе проверки домашнего задания можно использовать приём «Хочу поделиться!». Учащиеся самостоятельно прочитывают справочную литературу и дополняют материал коротким сообщением.

Игра «Плюс – минус». На основе текста составляются вопросы и ответы, которые предлагаются учащимся. Если ответ правильный, ставится знак плюс, если нет, то минус. Данный прием позволяет не только проверить уровень знаний, но и развивает внимание, память.

Составь памятку. По теме формы земной поверхности можно предложить детям нарисовать холм и подписать все части холма.

Таким образом, продуманная и целенаправленная работа с текстом позволяет вычерпывать ребёнку из большого объема информации нужную и полезную, а также приобретать социально-нравственный опыт и заставляет думать, познавая окружающий мир. Работа с текстом развивает умение анализировать, устанавливать связь между отдельными понятиями, явлениями, понимать прочитанное, выражать свои мысли, обогащает словарный запас учащихся, развивает речь.

ВЫКАРЫСТАННЕ АКТЫЎНЫХ МЕТАДАЎ І ПРЫЁМАЎ РАЗВІЦЦЯ ПАЗНАВАЛЬНАЙ АКТЫЎНАСЦІ ВУЧНЯЎ НА УРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ

І.Л. Лапіна
настаўнік пачатковых класаў вышэйшай катэгорыі
ДУА «Кароткавіцкая сярэдняя школа Жлобінскага раёна» (аг. Кароткавічы)

Анатацыя. Актыўныя метады і прыёмы развіцця пазнавальнай актыўнасці на ўроках беларускай мовы дазваляюць значна павысіць якасць ведаў вучняў. Правільнае і сістэматычнае выкарыстанне актыўных метадаў і прыёмаў навучання спрыяе развіццю пазнавальнага інтарэсу вучняў і, як вынік, павышэнню якасці ведаў.

Ключавыя словы: актыўныя метады навучання, пазнавальная актыўнасць, эфектыўнасць навучання, якасць ведаў.

МГПУ им. И.П. Шамякина

У працэсе набыцця навучэнцамі ведаў, уменняў і навыкаў важнае месца займае іх пазнавальная актыўнасць, уменне выкладчыка актыўна кіраваць ёю. Мэта даследавання – тэарэтычна вывучыць і праверыць на практыцы педагагічныя прыёмы развіцця пазнавальнай актыўнасці ў малодшых школьнікаў.

У педагагічнай практыцы выкарыстоўваюцца розныя шляхі актывізацыі пазнавальнай дзейнасці, асноўныя сярод іх – разнастайнасць форм, метадаў, сродкаў навучання, выбар такіх іх спалучэнняў, якія ва ўзнікшых сітуацыях стымулююць актыўнасць і самастойнасць навучэнцаў [1].

Выкарыстанне актыўных метадаў не з'яўляецца самамэтай, арганізуецца не дзеля забаўкі, а заўсёды падпарадкавана рашэнню адукацыйных задач. Таму неабходна прадумваць іх месца ў структуры навучальнага занятку, вызначаць форму правядзення, рыхтаваць неабходны наглядны матэрыял, які можа служыць крыніцай ведаў.

На арганіцыйна-матывацыйным этапе лічым важным дынамічна і эфектыўна пачаць урок, актывізаваць увагу навучэнцаў, задаць патрэбны рытм, забяспечыць пазітыўны працоўны настрой з мэтай накіравацьць дзяцей на прадуктыўную працу. Кожны свой урок пачынаем па-новаму. Сам урок можа быць традыцыйным, а вось пачатак абавязкова робім арыгінальным: эпіграф, дэвіз, рэбус, загадка. На дадзеным этапе прапаноўваю метады і прыёмы, накіраваныя на фарміраванне гатоўнасці да ўспрымання вучэбнага матэрыялу*:* «Здароўваемся вачыма», «Усміхнемся адзін аднаму», «Дрэва сяброўства», «Збяры словы». і інш.

На этапе актуалізацыі практычных і тэарэтычных ведаў і ўменняў вучняў выкарыстоўваем такі прыём, як «Лагічны ланцужок». Ён дапамагае праверыць веды алгарытму дзеяння. Вучням выдаем набор картак. Яны павінны размясціць іх у парадку выканання крокаў алгарытма.

Лічым важным таксама правядзенне дыягнастычнага тэста для вывучэння ўзроўню засваення матэрыялу па вывучанай тэме і арганізацыі дыферэнцыраванага падыходу ў навучанні. Ён дапамагае дэталёва выявіць прабелы ў ведах вучняў і арганізаваць працу па іх ліквідацыі. Пасля выканання тэста вучні атрымліваюць ключ (правільныя адказы на пытанні), правяраюць сябе і вызначаюць маршрут працы на ўроку.

Неад'емнай часткай урока з'яўляецца этап тлумачэння новага матэрыялу. І, вядома ж, неабходнай умовай для паспяховага засваення вывучаемага матэрыялу з'яўляецца зацікаўленасць вучняў. Таму неабходна выкарыстанне такіх метадаў і прыёмаў, якія актывізуюць дзейнасць навучэнцаў. Гэта стварэнне праблемнай сітуацыі, мазгавы штурм, прыём «Кластэр».

На этапе замацавання матэрыялу для ўзнаўлення і фісацыі ведаў, атрыманых на ўроку, карыстаемся метадамі «Лаві памылку!», «Дэфармаваны тэкст», «Гульня-трэнінг».

Этап паўтарэння з'яўляецца аднаўленнем у памяці навучальнага матэрыялу, без ведання якога далейшае засваенне тэмы будзе выклікаць цяжкасці. Выкананню гэтай задачы спрыяе выкарыстанне ў працэсе паўтарэння такіх эфектыўных метадаў, форм і прыёмаў навучання, як «Паўтарэнне з кантролем» (вучні распрацоўваюць спісы кантрольных пытанняў па ўсёй раней вывучанай тэме), «Свая апора» (складанне апорнага канспекта).

На этапе кантролю, нашай задачай з'яўляецца стварэнне ўмоў для кантролю, узаемаправеркі і карэкцыі ведаў, уменняў і спосабаў дзеянняў. Мэтазгодным лічым прымяненне на гэтым этапе такіх прыёмаў, як «Апытанне па ланцужку», «Ціхае апытанне», «Праграміруемае апытанне». Таксама на дадзеным этапе выкарыстоўваем актыўны метад-гульня «Карэктар».

На этапе дамашняга задання выкарыстоўваем дыферэнцыяцыю: «Заданне ў канвертах», «Асаблівае заданне» (высокаматываныя вучні атрымліваюць права на выкананне асабліва складанага задання).

МГПУ им. И.П. Шамякина

У працэсе сваёй дзейнасці амаль на ўсіх этапах урока выкарыстоўваем такі актыўны метад, як дыдактычная гульня. Яна дапамагае нам вучыць дзяцей уменню разважаць, выказваць сваё меркаванне, не баючыся пры гэтым памыліцца, бо кожны памылковы адказ разглядаецца не як няўдача, а як пошук правільнага адказу, рашэння [2]. У дыдактычных гульнях знаходзім магчымасць фарміраваць новыя веды.

У выкарыстанні актыўных метадаў развіцця пазнавальнай цікавасці вучняў ёсць і цяжкасці. У першую чаргу, працэс падрыхтоўкі да такога ўрока працаёмкі і патрабуе шмат часу. Па-другое, неабходна памятаць, што выкарыстанне актыўных метадаў на ўроку павінна быць дазіраваным, апраўданым і дакладна прадуманым. Пры выбары і прымяненні на ўроках актыўных метадаў актывізацыі пазнавальнай цікавасці вучняў трэба прымаць да ўвагі агульныя дыдактычныя фактары:

– мэта навучання і ўзровень навучання, якога трэба дасягнуць;

– складанасць навучальнага матэрыялу і яго сістэматызацыя ў адпаведнасці з логікай вучэбнага прадмета;

– улік індывідуальных тэмпаў засваення навучальнага матэрыялу вучнямі і тэмпаў работы групы;

– узаемаадносіны паміж настаўнікам і дзецьмі, якія склаліся ў працэсе вучэбнай дзейнасці;

– узровень падрыхтоўкі самога настаўніка [3, с. 115].

Практычны вопыт паказвае, што правільнае і сістэматычнае выкарыстанне актыўных метадаў і прыёмаў навучання спрыяе развіццю пазнавальнага інтарэсу вучняў і, як вынік, павышэнню якасці ведаў.

Параўнальны аналіз вынікаў адукацыйнага працэсу, арганізаванага на аснове апісанага вопыту, дазваляе зрабіць вывад аб эфектыўнасці рэалізацыі актыўных метадаў. Па выніках першага паўгоддзя 2023/2024 навучальнага года колькасць вучняў з дастатковым і высокім узроўнем вучэбных дасягненняў склала 50 %. Гэта на 30 % больш, чым на канец мінулага года. На практыцы пераканаліся ў тым, што метады актывізацыі пазнавальнага інтарэсу вучняў сапраўды развіваюць устойлівую цікавасць да прадмета «Беларуская мова», спрыяюць развіццю іх творчай актыўнасці і самастойнасці, ствараюць умовы для паўнацэннага развіцця асобы.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Зарукіна, А.У. Актыўныя метады навучання: рэкамендацыі па распрацоўцы і прымяненню : вучэб.-метад. дапаможнік / А.У. Зарукіна, Н.А. Логвінава, М.М. Новік. – СПб. : СПбДІЭУ, 2010. – 59 с.

2. Сосоенко, Н.С. Нестандартные формы проведения уроков математики в школе как средство повышения уровня познавательной активности учащихся / Н.С. Сосоенко [Электронный ресурс]. – URL: http://www.nsportal.ru (дата обращения: 10.06.2024).

3. Смолкін, А.М. Метады актыўнага навучання : навук.-метад. дапаможнік / А.М. Смолкін. – М. : Выш. шк., 1991. – 153 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНЫХ ПРИЁМОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ВЕЛИЧИН НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Е.Д. Лисовец
учитель первой ступени общего среднего образования
ГУО «Средняя школа № 9 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. Статья посвящена описанию эффективных приемов при изучении величин и их измерений для активизации познавательного интереса у учащихся начальных классов на уроках математики. Рассматривается следующая проблема: как активизировать познавательный интерес младших школьников при изучении величин и их

МГПУ им. И.П. Шамякина

измерений. Приводятся примеры эффективных приемов, направленных на прочное усвоение величин младшими школьниками на уроках математики.

Ключевые слова: величины; измерения; эффективные приемы, активизация познавательного интереса; уроки математики.

Важное место в изучении математики отводится величинам и их измерению. Знакомство с зависимостями между величинами помогает создать у детей целостное представление об окружающем мире, а измерения величин с помощью приборов способствуют приобретению практических умений и навыков, необходимых человеку в его повседневной деятельности.

В процессе обучения математике задача учителя состоит не только в том, чтобы обеспечить прочные знания, предусмотренные программой, но и в том, чтобы развивать самостоятельность, инициативность и познавательную активность учащихся.

Активизация познавательной деятельности – это двусторонний процесс. Условия, активизирующие процесс познания, создаёт, прежде всего, учитель, а демонстрирует результат этих условий – учащийся [1, с. 25]. Не секрет, что активность учащихся, успех учебного занятия целиком зависит от методических приёмов и форм организации познавательной деятельности учащихся, которые выбирает учитель.

На I ступени общего среднего образования изучаются такие величины, как длина, масса, время и площадь. Понятие величины в начальном курсе математики не определяется, то есть даётся без определения, оно раскрывается на конкретных примерах и основывается на опыте ребёнка. Учёный-методист Н.Б. Истомина отмечает: «Очень важно, чтобы представления о величинах связывались у младших школьников с предметами и явлениями окружающего мира и так же, как понятие числа, понятие величины, приобретали для них практическую значимость» [2, с. 6].

Применение эффективных приёмов, направленных на прочное усвоение величин, ведётся последовательно и поэтапно. В работе придерживаюсь следующих этапов изучения величин:

1. Сравнение однородных величин на глаз, наложением, путём использования различных мерок.
2. Знакомство с единицами измерения величин.
3. Знакомство с измерительным прибором, формирование измерительных умений.
4. Действия над числовыми значениями величин; перевод значений однородных величин из одних единиц измерения в другие; сравнение числовых значений величин.

На первом (подготовительном) этапе знакомства с величиной значительное место отвожу приёмам классификации предметов по различным признакам, приёмам сопоставления и сравнения предметов.

Выполняя практические упражнения «Кто выше: Дима или Саша?», «Чей карандаш длиннее?», «Что тяжелее: яблоко или арбуз?», «Что длится дольше: урок или перемена?», учащиеся понимают, что сравнение нужно проводить по определённому свойству. В результате сравнения уточняются пространственные и временные представления: длиннее – короче, шире – уже, тяжелее – легче, раньше – позже и другие. На этом этапе сравнение предметов происходит без измерений, на основании чувственного восприятия и жизненного опыта ребёнка (на глаз, путём совмещения и наложения предметов один на один).

На уроке по теме «Сантиметр» учащиеся сами осознают необходимость введения общепринятой единицы измерения длины. На каждой парте полоска и две различные мерки: одна зелёная, другая красная. Один ребёнок измеряет полоску красной меркой, другой – зелёной. Получаются разные числовые значения. Задаю проблемный вопрос: «Разве может быть так: измерялась одна и та же полоска, а числа получились разные.

МГПУ им. И.П. Шамякина

В чём дело?». Выполняя практические работы по измерению отрезков различными мерками, учащиеся замечают, что чем больше мерка, тем меньше результат и наоборот. Приходим к выводу – для измерения длины отрезков нужны единые единицы измерения. Такими единицами являются сантиметр, дециметр, метр.

На втором этапе работы с величинами знакомлю учащихся с основными единицами измерений, а также с соотношениями мер длины, массы, времени и площади. На этом этапе ведущими приёмами в моей работе являются практические упражнения, мини-исследования, составление схем-опор, математические экскурсии.

Составление таблиц мер длины и площади должно сопровождаться активной практической деятельностью учащихся. На моих уроках учащиеся самостоятельно изготавливают модели сантиметра, дециметра, метра; выясняют соотношения между ними (в дециметре укладывают сантиметры, метр делят на дециметры и сантиметры). Результатом такой работы является таблица мер длины, которую учащиеся «открыли» сами, а значит, она надолго останется у них в памяти. Аналогичную работу провожу и при изучении единиц площади.

Для активизации процессов восприятия и запоминания соотношений между единицами измерений применяю приём моделирования. Использование моделей обеспечивает постепенный переход от конкретно-действенного мышления к отвлечённо-понятийному [3, с.12]. Работа с моделями, схемами, таблицами способствует прочному усвоению теоретических знаний, обеспечивает более высокую работоспособность, активность учащихся на уроке.

Третьим этапом работы с величинами является знакомство с измерительными приборами и формирование измерительных умений. Для формирования измерительных навыков включаю систему разнообразных упражнений: измерение и черчение отрезков с помощью линейки, определение времени по часам, нахождение массы предметов с помощью весов, сравнение площади фигур с помощью палетки.

На следующем этапе работы над величинами отрабатываю с учащимися умение переводить единицы измерения из крупных в мелкие и наоборот, сравнивать числовые значения величин, выполнять арифметические действия с именованными числами.

Анализируя проделанную мною работу, пришла к выводу, что использование практических приёмов при изучении темы «Величины» способствует повышению познавательной активности учащихся. Их систематическое и последовательное использование содействует прочному усвоению знаний о величинах, о чём свидетельствуют результаты контрольной работы по математике, проведенной в конце 4 класса 2023/2024 учебного года. Итоги работы показали, что с заданиями на сравнение величин не справился только 1 учащийся (3,6%). При переводе одних единиц измерения в другие испытали затруднения 7,2% учащихся, столько же учащихся допустили по 1–2 ошибки при выполнении арифметических действий с именованными числами. При этом 82,1% учащихся справились с данными заданиями без ошибок.

Список используемых источников

1. Журавская, Е.В. Активизация познавательной деятельности младших школьников при формировании математических понятий // Пачатковая школа. – 2008. – № 3. – С. 25–26.

2. Истомина, Н.Б. Методика обучения математике в начальных классах / Н.Б. Истомина. – Москва : «Академия», 2002. – 54 с.

3. Ткачёв, А.П. О моделировании при изучении величин в начальных классах // Начальная школа. – 2006. – № 11. – С. 12–15.

МГПУ им. И.П. Шамякина

ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА «ЧЕЛОВЕК И МИР» НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

А.А. Лисовская
учитель I ступени общего среднего образования высшей категории
ГУО «Гимназия имени Я. Купалы» (г. Мозырь)

Аннотация. В данной статье описаны качества, которые можно развить у учащихся на уроках по предмету «Человек и мир».

Ключевые слова: воспитание через обучение.

Воспитательная работа в начальной школе занимает важное место. Нам, учителям начальных классов, не безразлично, каким станет в будущем ребенок, как он сможет адаптироваться во взрослой самостоятельной жизни, чтобы из него вырос Человек.

Учитель, который имеет возможность повлиять на воспитание ребенка, должен опираться в своей работе на то положительное, что есть в нем, помочь своему ученику определить нравственные ориентиры во всей дальнейшей жизни. Важно, чтобы нравственная воспитательная система школы взаимодействовала со всеми компонентами школьной жизни: уроком, переменой, внеурочной деятельностью, пронизывала всю жизнь ребят нравственным содержанием.

По нашему мнению, воспитательный потенциал учебного предмета «Человек и мир» содержится в каждом уроке и реализуется посредством патриотического, краеведческого, экологического, эстетического и гуманистического направлений воспитания подрастающего поколения.

Сегодня актуальным является вопрос воспитания у школьников чувства патриотизма. А чтобы воспитать чувство любви к Родине, необходимо её знать.

Большим воспитательным потенциалом на уроках курса «Человек и мир» обладает творческая работа учащихся.

Тема для творческой работы должна отвечать интересам ученика, быть ему понятной и близкой. Можно использовать следующие виды творческих работ: сообщения с иллюстрациями по теме; составление фотоальбомов по теме; создание фотогазет и стенгазет; выставки рисунков.

В учебник в каждый параграф включены проблемные ситуации, которые позволяют мне вместе учащимся обнаруживать и формулировать учебную проблему, высказывать свою версию, пытаться предлагать способ ее проверки.

Например:

- Почему нужно есть много овощей и фруктов?
- Почему мы часто слышим слово «экология»?
- Почему в лесу воздух целебный?
- Почему растения могут обитать в морях и океанах?
- Как нужно заботиться о братьях наших меньших?
- Почему мы в ответе за тех, кого приручили?
- Что такое любовь к Родине?
- Как нужно относиться к живой природе?
- Как в Республике Беларусь охраняют природу?
- Почему семья – самое важное в жизни человека?
- Кто такой патриот?

В экологическом воспитании важную роль играет краеведческий подход. На уроке мы знакомились с историей родного края, его природой и богатствами родной земли. На примерах местного хозяйства показывается, как используются земли, водоемы и леса, какие применяются меры в целях их сохранения.

МГПУ им. И.П. Шамякина

На уроках по предмету «Человек и мир» мы знакомились с профессиями людей. Важны положительные примеры учителя и взрослых, которые активно влияют на сознание и поведение учащихся, на их отношение к природе.

В целом можно сказать, что на одном уроке невозможно воспитать честность, милосердие, мужество, волю, вежливость, чувство любви к Родине, природе, животным, к членам семьи и др. Однако ставить такие задачи и реализовывать их необходимо. Нравственная ситуация на уроке заставляет ученика задуматься о своих отношениях к товарищам, к себе, к родителям, к школе.

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Н.А. Лисовская
учитель начальных классов квалификационной категории «учитель-методист»
ГУО «Средняя школа № 14 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация: в статье описан опыт использования приёмов формирования читательской грамотности на уроках математики в начальной школе.

Ключевые слова: функциональная грамотность, читательская грамотность, приёмы, начальная школа.

Одна из важнейших задач современного образования – формирование функциональной грамотности учащихся. Под функциональной грамотностью мы понимаем способность человека вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней. Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе, в среднем звене продолжается ее активное развитие путем внедрения различных приемов в учебный процесс.

Образовательный процесс на I ступени общего среднего образования ориентирован на формирование у учащихся ключевой интегративной компетенции «умение учиться», обеспечивающей личностное и познавательное развитие человека на протяжении всей жизни.

Один из главных путей формирования функционально грамотной личности – это читательская грамотность. В современном обществе умение работать с информацией (читать, прежде всего) становится обязательным условием успешности. Под читательской грамотностью подразумевается «способность понимать и использовать письменную речь во всём разнообразии её форм для целей, требуемых обществом и (или) ценных для индивида» (PIRLS); «способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

Формирование читательской грамотности базируется не только на овладении навыком и техникой чтения, но и на создании условий для того, чтобы учащиеся начальных классов приобрели необходимые умения для полноценной читательской деятельности при работе с любым видом текста:

- умением находить и извлекать информацию из текста;
- умением интегрировать и интерпретировать информацию;
- умением осмыслить и оценить содержание текста;
- умением ориентироваться в различных источниках информации;
- увеличить темп чтения.

Чтение является одним из основных навыков, которые необходимо формировать у учащихся начальной школы. Один из первых и самых ключевых навыков функциональной

МГПУ им. И.П. Шамякина

грамотности в математике – смысловое чтение текстов. Тексты, с которыми встречаются учащиеся на уроках математики – теоретические тексты учебника, используемые при объяснении нового материала; текстовые задачи; учебные задания для формирования вычислительных навыков, содержащие таблицы, схемы, чертежи, диаграммы, иллюстрации. Однако не всегда учащимся легко уделять должное внимание чтению и анализу текстов, содержащих математические понятия и термины. В таких случаях целесообразно применять различные технологии, направленные на развитие читательской грамотности. Например, при изучении темы «Решение простых задач на нахождение цены, количества, стоимости» в 3 классе после прочтения теоретического материала учебника предлагается учащимся задания по восстановлению деформированного текста и нумерации частей текста.

3 Деньги, изготовленные из сплава металлов, называют монетами.

2 Деньги, изготовленные из специальной бумаги, называют купюрами.

1 Для того, чтобы покупать товары, люди используют деньги.

Для усвоения формулировок, правил, математических терминов использую приёмы «Дополни предложения», «Собери правило (алгоритм, формулировку)», «Найди ошибку». Например, предлагаю учащимся найти ошибки в формулировках: «Стоимость – это сумма денег, которую нужно заплатить за единицу товара». «Цена – это сумма денег, которую нужно заплатить за всю покупку».

Приём «Составь алгоритм» используется при изучении тем «Письменное умножение и деление трехзначного числа на однозначное число», «Деление с остатком», «Решение уравнений», «Деление суммы на число» и др.. На доске записан пример и его решение. При помощи учителя учащиеся анализируют готовое решение и составляют алгоритм, который применяют при решении остальных заданий. Вводится система рассуждений, анализ решения, учащиеся младшего школьного возраста учатся работать над схематической записью числовых выражений, изучают систему рассуждений, отрабатывают математические правила. В качестве контроля и коррекции знаний можно предложить самостоятельно разработать алгоритм решения по заранее заготовленным заданиям. Прием может быть реализован на любых учебных предметах в качестве работы с текстовой информацией – трансформируется в прием «составь план», тем самым позволяя учителю формировать читательскую грамотность учащихся.

Решение текстовых задач является одним из наиболее сложных заданий для учащихся, поскольку требует содержательного осмысления условия задачи. Для этого предлагается учащимся внимательно прочитать текст задачи. Для осмысленного чтения используются дополнительные задания, например: выбор ключевых слов, формулировки вопросов к задаче, для ответа на которые нужно использовать все имеющиеся данные, поэтапное заполнение таблицы или схемы. Данные приемы развивают у учащихся навык работы с текстом, таблицей, схемой, диаграммой, учат анализировать данные, логически структурировать информацию, выбирать главное, а так же повышают качество учебной деятельности в целом.

Даже в простых задачах учащиеся допускают обидные ошибки, неправильно читая условия задачи и находя ответ не на тот вопрос, который предлагается в задаче. У многих первоклассников только начинает формироваться умение читать, поэтому важное значение имеет восприятие задачи «на слух», представление сюжетной ситуации, соответствующей смыслу действий. Поэтому этап формирования и развития умения правильно представлять ситуацию, заданную в задаче, является самым первым и важным для первоклассника. Ориентируясь на представление сюжета, учащийся будет выбирать арифметическое действие, которое требуется для решения задачи. Этапы осмысления сюжетной ситуации задачи строятся на рассказывании (прочтении) задачи несколько раз, построении общей и конкретной предметной и числовой моделей решения. С целью формирования и развития

МГПУ им. И.П. Шамякина

умения правильно представлять ситуацию, заданную в задаче, для учащихся 2–4 классов используются следующие приемы: чтение задачи про себя (всем классом), затем вслух (всем классом (одним учащимся)); пересказ своими словами (в паре друг другу (одним учащимся)); представление жизненной ситуации, мысленное погружение в нее (возможно с закрытыми глазами); рисование рисунка задачи и др.

Например, в третьем классе при изучении темы «Сравнение трёхзначных чисел» учащимся нужно решить задачу: От дома до магазина 300 м. Мама вышла из дома, пришла в магазин и вспомнила, что забыла дома кошелёк. Она вернулась домой, взяла кошелёк и пришла снова в магазин. Сколько всего метров прошла мама? Учащимся предлагается ответить на вопросы после чтения текста задачи: какое расстояние от дома до магазина? По какому маршруту шла мама? Сколько раз по 300 м она прошла? Предлагается учащимся продемонстрировать весь маршрут мамы. После чего учащиеся без труда записывают решение задачи.

Работа над формированием читательской грамотности на уроках математики способствует развитию умений эффективно добывать нужную информацию, классифицировать большой объём информации; уметь работать с несколькими источниками одновременно; использовать при работе с текстом информацию из разных областей; уметь грамотно пользоваться математическими терминами.

РАЦЫЯНАЛЬНЫЯ МЕТАДЫ І СРОДКІ НАВУЧАННЯ НА ЎРОКАХ У ПАЧАТКОВЫХ КЛАСАХ ДЛЯ ДАСЯГНЕННЯ АСОБАСНЫХ ВЫНІКАЎ

С.С. Лось
настаўнік вышэйшай катэгорыі
ДУА “Рамязоўская сярэдняя школа Ельскага раёна” (г. Ельск)

Як пабудаваць урок так, каб выконваліся ўмовы для развіцця пазнаваўчай цікавасці навучэнцаў, каб кожны этап урока працаваў на дасягненне мэты, каб быў суцэльным, лагічным, не распадаўся на кавалкі.

Эмацыянальна афарбаваныя, “перажытыя” веды хутка пераходзяць ва ўменні, выклікаюць у дзіцяці душэўны водгук, падштурхоўваюць да ўласнай творчасці. Таму мы выкарыстоўваем на сваіх уроках рацыянальныя формы працы з навучэнцамі. Іх шмат. Пастараемся падрабязна спыніцца на больш эфектыўных, якія прымальны для навучэнцаў нашага класа.

Лічым, што такія метады садзейнічаюць забеспячэнню ўзаемадзеяння паміж удзельнікамі адукацыйнага працэсу, таму што пры іх прымяненні ажыццяўляецца размеркаванне “абавязкаў” пры атрыманні, перапрацоўцы і прымяненні інфармацыі паміж настаўнікам і вучнем, паміж самімі навучэнцамі. Ясна, што вялікую развіваючую нагрузку актыўны з боку вучня працэс навучання.

Пры выбары метадаў навучання кіруемся наступнымі крытэрыямі:

– адпаведнасць мэтам і задачам, прынцыпам навучання;

– адпаведнасць зместу вывучаемай тэмы;

– адпаведнасць магчымасцям навучэнцаў: узросту, псіхалагічнаму развіццю, узроўню адукацыі і выхавання і г. д.

– адпаведнасць умовам і часу, адведзенаму на навучанне;

– адпаведнасць магчымасцям настаўніка: яго досведу, жаданням, узроўню прафесійнага майстэрства, асобасным якасцям.

Такім чынам, задача настаўніка заключаецца ў тым, каб стварыць умовы практычнага прымянення здольнасцей для кожнага вучня, выбраць такія метады і прыёмы

МГПУ им. И.П. Шамякина

навучання, якія дазволілі б кожнаму вучню праявіць сваю актыўнасць, а таксама актывізаваць пазнаваўчую дзейнасць вучня ў працэсе навучання.

Метады навучання выкарыстоўваем на розных этапах навучальнага працэсу:

1 этап – першаснае авалоданне ведамі. Гэта могуць быць эўрыстычная гутарка, навучальная дыскусія, праблемная сітуацыя і т. д.

2 этап – кантроль ведаў (замацаванне). Могуць быць выкарыстаны такія метады, як калектыўная разумовая дзейнасць, тэсціраванне і г. д.

3 этап – фарміраванне ўменняў і навыкаў на аснове ведаў і развіццё творчых здольнасцей; магчыма выкарыстанне мадэліраванаго навучання, гульнявых і негульнявых метадаў.

У адпаведнасці з пастаўленай навучальнай задачай выбірем розныя метады навучання.

Каб забяспечыць актыўнасць вучняў максімальна часта выкарыстоўвем на ўроку наступныя заданні: сфармулюй паняцце, дакажы, растлумач, выкажы свой пункт гледжання і да т. п. Акрамя таго, выкарыстоўвем прыёмы выпраўлення “наўмысна зробленых” памылак.

Немалаважную ролю адыгрывае фарміраванне навыку пастаноўкі пытання. Аналітычныя і праблемныя пытанні тыпу «Чаму? З чаго вынікае? Ад чаго залежыць?» патрабуюць пастаяннай актуалізацыі ў рабоце і спецыяльнага навучання іх пастаноўцы. Прыёмы ж гэтага навучання разнастайныя: ад заданняў на пастаноўку пытання да тэксту на ўроку да гульні "Хто больш пытанняў па пэўнай тэме задасць за хвіліну", "Скончы выказванне", "Так – не", "Чые гэта?".

На сваіх уроках выкарыстоўваем разнастайныя творчыя заданні, інтэрактыўныя формы работы: тэсты, практыкаванні, трэнажоры, прэзентацыі.

Такія віды работ садзейнічаюць забеспячэнню неабходных умоў для актывізацыі пазнаваўчай дзейнасці кожнага вучня, даюць кожнаму магчымасць для самаразвіцця і самавыяўлення.

Для навучэнцаў 1–4класаў падыдуць гульнявыя тэхналогіі (урокі-казкі, урокі-экскурсіі, урок- падарожжы з творчымі заданнямі).

Пры вучэнні з захапленнем эфектыўнасць урока прыкметна ўзрастае. Навучэнцы ў гэтым выпадку ахвотна выконваюць прапанаваныя ім заданні, становяцца памочнікамі настаўніка ў правядзенні ўрока.

Да рацыянальных метадаў адносяцца метады, якія выкарыстоўваюцца ўнутры адукацыйнага мерапрыемства, у працэсе яго правядзення. Для кожнага этапу ўрока падбіраем пэўныя актыўныя метады, якія дазваляюць эфектыўна рашаць канкрэтныя задачы этапу.

У пачатку ўрока выкарыстоўваю такія метады, як "Мая кветка", "Павітайся локцямі", "Вымераем, адзін аднаго", якія эфектыўна і дынамічна дапамагаюць нам пачаць урок, задаць патрэбны рытм, забяспечыць працоўны настрой і добрую атмасферу ў класе. На ўроках матэматыкі шырока ўжываю такія метады як "Матэматычнае лато", "Матэматычны крыжаванка", "Вусны трэнінг" і г.д.

Напрыклад, у самым пачатку навучальнага занятку я часта выкарыстоўваю метад "Транспарт".

Прапаную навучэнцам на выбар адзін з транспартных сродкаў, з дапамогай якога яны будуць падарожнічаць на ўроку, вывучаючы тэму:

1. Цеплаход.
2. Аўтобус.
3. Цягнік.
4. Самалёт і інш.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Каб патрапіць у транспартны сродак, неабходна выканаць заданне (прайграць правілы, дапамагчы казачнаму персанажу, задаць пытанне па тэме і т. д.). Прычым заданні могуць быць індывідуальныя і групавыя.

На працягу ўрока выкарыстоўваю наступныя метады і прыёмы. «Рамонак». Дзеці адрываюць пялёсткі рамонка і адказваюць на галоўныя пытанні, якія адносяцца да тэмы ўрока, запісаныя на адваротным баку пялёстка.

Каб праверыць веды вучняў, часта выкарыстоўваем метад "Даміно". Для гэтага рыхтуем 15–25 картак, падзеленых рыскай на дзве часткі, на адной запісана заданне, на другой – адказ да другога задання. Калі навучэнцы стаміліся, а наперадзе яшчэ шмат працы ці складаная задача, варта зрабіць паўзу і звярнуцца да актыўных метадаў адцягнення ўвагі. Часам дастаткова 2-3 хвілін вясёлай і актыўнай гульні для таго, каб весела і актыўна расслабіцца, аднавіць энергію. Актыўныя метады "Станьце па росту", "Пантаміма" і многія іншыя дазволяць гэта зрабіць, не выходзячы з класа.

Пры арганізацыі самастойнай працы над новай тэмай важна, каб навучэнцам было цікава ўсебакова і глыбока прапрацаваць новы матэрыял. Гэта можна зрабіць пры дапамозе актыўных метадаў. Тут падыдуць метады самакантролю, самааналізу, самаацэнкі атрыманых на ўроку ведаў. Для правядзення дыскусіі і прыняцця рашэнняў – метад "Святлафор".

Ранжыраванне – эфектыўны прыём, які дазваляе вылучыць галоўнае ў новай інфармацыі. Пасля знаёмства з новым матэрыялам навучэнцы складаюць спіс галоўных момантаў, палажэнняў. Затым насупраць кожнага пункта ў сваім спісе выстаўляецца ацэнка па адным з крытэрыяў: важнасці, патрэбнасці, карыснасці і гэтак далей.

Напрыклад, на ўроку "Чалавек і свет" па тэме "Водныя багацці Беларусі" атрымаўся прыблізна такі спіс:

– усяму жывому патрэбна чыстая вада;

– ахова вады ад забруджванняў;

– ашчадныя адносіны да вады (не марнаваць яе дарма, не забываць своечасова закрываць кран);

“Метад нясканчанага апавядання”.

Выкарыстоўваем ў асноўным на ўроках літаратурнага чытання. Чытаючы тэкст, спыняемся на самым цікавым месцы. У дзяцей узнікае пытанне: "А што ж далей?" Калі ўзнікла пытанне, значыць, ёсць патрэба даведацца, а значыць, дзіця абавязкова прачытае тэкст. "Чытанне з прыпынкамі". У тэксце вылучаюцца 2-3 прыпынкі, задаюцца дзецям пытанні, якія падахвочваюць да крытычнага мыслення.

– што прымусіла героя паступіць менавіта так?

– як далей будуць развівацца падзеі? Выкарыстоўваецца прыём "Дрэва прадказанняў". Дзеці вучацца аргументаваць свой пункт гледжання, звязваць свае меркаванні з дадзенымі тэксту.

Метад працы з тэкстам "Мудрыя совы"

Навучэнцам прапануецца самастойна прапрацаваць змест тэксту падручніка. Затым навучэнцы атрымліваюць працоўны ліст з канкрэтнымі пытаннямі і заданнямі з мэтай апрацоўкі інфармацыі, якая змяшчаецца ў тэксце. Разгледзім прыклады такіх заданняў:

– знайдзіце ў тэксце асноўныя (новыя) паняцці;

– выберыце з тэксту новую інфармацыю, якая з'яўляецца для вас нечаканай, так як супярэчыць вашым чаканням і першапачатковым уяўленням;

– паспрабуйце выказаць галоўную думку тэксту адной фразай. або якая з фраз кожнага раздзела з'яўляецца цэнтральным выказваннем, якія фразы з'яўляюцца ключавымі?

– знайдзіце ў тэксце тую інфармацыю, якая з'яўляецца для вас вядомай, і тую інфармацыю, якая была раней вядомай;

МГПУ им. И.П. Шамякина

– знайдзіце ў тэксце такія выказванні, якія заслугоўваюць асаблівай увагі, і варты абмеркавання ў рамках агульнай дыскусіі на ўроку.

У канцы ўрока для падвядзення вынікаў выкарыстоўваем такія метады і прыёмы, як метады падвядзення вынікаў урока "Мудрая парада", "Ліст самому сабе", "Няскончаная прапанова", "Што я амаль забыў?", "Кампліменты". Гэтыя метады дапамагаюць эфектыўна, граматна і цікава падвесці вынікі ўрока і завяршыць працу.

Нам падабаецца метад “Няскончаная прапанова”, які можна выкарыстоўваць на любым уроку па любым прадмеце. Удзельнікам прапануецца скончыць наступныя прапановы:

– самае галоўнае пытанне, якое было пастаўлена сёння…
– самым цяжкім для мяне на сённяшнім занятку было…
– сёння я зразумеў(а), што…

Выкарыстанне пералічаных прыёмаў і метадаў не толькі актывізуе пазнавальную дзейнасць навучэнцаў, але і дапамагае ім глыбей, мацней засвойваць навучальны матэрыял, прывучае іх да назіральнасці, абуджае творчую актыўнасць і ініцыятыву.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Концепции учебных предметов. I ступень общего среднего образования. Математика / Пачатковае навучанне, 2009.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ У УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

А.В. Лузько
учитель начальных классов I категории
ГУО «Средняя школа № 13 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. В данной статье представлены результаты исследовательской деятельности, в рамках которой был разработан и апробирован комплекс дидактических игр для развития внимания у учащихся младшего школьного возраста на уроках математики.

Ключевые слова: внимание, развитие внимания, младший школьный возраст, психолого-педагогические условия, дидактическая игра.

Актуальность проблемы развития внимания у учащихся младшего школьного возраста обусловлена тем, что хорошо развитые характеристики внимания и его организованность являются факторами, непосредственно определяющими успешность обучения в младшем школьном возрасте. Специфика младшего школьного возвраста заключается в том, что внимание развивается постепенно и становится характерологической особенностью личности, ее постоянной чертой – внимательностью. Внимательный человек наиболее успешен в деятельности и в учёбе. Различные свойства внимания оказывают неравнозначное воздействие на успешность усвоения различных школьных предметов [1; 2].

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что внимание отличается сложной функциональной структурой и включает в себя взаимосвязанные между собой свойства: объём, устойчивость, концентрацию, сосредоточенность, распределение, переключаемость. Внимание в младшем школьном возрасте имеет свои особенности и характеризуется слабой концентрацией и распределением, малым объёмом и устойчивостью, низким уровнем сосредоточенности и слабой переключаемостью [3; 4].

В рамках исследовательской деятельности нами определены основные психолого-педагогические условия развития внимания в младшем школьном возрасте: чёткая

МГПУ им. И.П. Шамякина

организация урока; различные виды и формы работы, подчиненные основной задаче и теме урока; цель обучения должна быть эмоционально значима для учащегося (похвалы за усилия и др.); организация конкуренции (состязательности), игровой компонент; использование визуальных средств по теме урока; использование специальных упражнений для развития внимания [5]. Одним из таких условий является включение дидактических игр для развития внимания у учащихся младшего школьного возраста.

Специфика дидактической игры как средства развития внимания у учащихся младшего школьного возраста заключается в том, что учащиеся с удовольствием вовлекаются в процесс дидактической игры, вызывает интерес у них к изучаемому явлению. При этом существует огромное разнообразие дидактических игр, которые можно варьировать в зависимости от цели и задач урока. Дидактическая игра на уроках на первой ступени общего среднего образования позволяет сделать любой урок увлекательным, интересным, захватывающим для учащегося младшего школьного возраста, облегчает процесс усвоения знаний, вызывает интерес к процессу познания, активизирует различные познавательные процессы и внимание.

В ходе исследовательской деятельности нами был разработан комплекс дидактических игр для развития внимания у учащихся младшего школьного возраста на уроках математики, который включает в себя дидактические игры для развития следующих свойств внимания: концентрации, устойчивости, объема и переключаемости. Дидактические игры для развития внимания у учащихся младшего школьного возраста нашли свое отражение на разных этапах урока математики: организационный момент, этап актуализации знаний и умений учащихся, физкультминутка, этап повторения и закрепления изученного материала.

После того, как был составлен комплекс дидактических игр, нами были разработаны методические рекомендации по его применению, среди которых систематическое использование дидактических игр на уроках математики, одна – две дидактические игры за один урок, время проведения игры (игр) не должно превышать 5 минут; разнообразие дидактических игр, с последующим усложнением; доброжелательная атмосфера в классе; система «веселых штрафов».

С целью проверки эффективности применения дидактических игр на уроках математики нами была определена база исследования – ГУО «Средняя школа № 13 г. Мозыря». Выборку исследования составили 45 учащихся вторых классов из них 22 учащихся 2 Д класса – экспериментальная группа, 23 учащихся 2 Г класса были определены в контрольную группу.

Опытно-экспериментальная работа включала в себя следующие этапы: констатирующий, формирующий, контрольный.

На констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы была проведена первичная диагностика уровня развития внимания у учащихся вторых классов. В качестве диагностического инструментария были использованы тест Пьерона-Рузера, таблицы Шульте, тест Бурдона «Корректурная проба». Таким образом, между результатами контрольной и экспериментальной групп на констатирующем этапе экспериментальной работы нет существенных различий. В данных группах были определены достаточно низкие показатели по таким свойствам внимания – как объем, устойчивость, переключаемость и концентрация внимания.

На формирующем этапе экспериментальной работы был реализован комплекс дидактических игр для развития внимания у учащихся младшего школьного возраста на уроках математики. Данные игры включались в уроки математики ежедневно на различных этапах проведения: организационный момент, актуализация знаний и умений учащихся, физкультминутка, закрепление изученного.

В экспериментальной группе на контрольном этапе наблюдаются значительные изменения в развитии таких свойств внимания, как объем, переключаемость, устойчивость

МГПУ им. И.П. Шамякина

и концентрация. На начало экспериментальной работы более чем у половины класса данные свойства внимания были на низком уровне развития. На контрольном этапе уровень развития данных свойств был значительно выше. В контрольной группе показатели различных свойств внимания также изменились, однако эти изменения незначительны, и связано это с тем, что некоторые учебные задания согласно программе и собственно сам процесс организации обучения в школе требуют от учащихся усидчивости и внимательности.

В результате опытно-экспериментальной работы подтверждена эффективность применения комплекса дидактических игр для развития внимания у учащихся младшего школьного возраста, а именно: зафиксирована тенденция к улучшению по таким свойствам внимания, как концентрация, объем, устойчивость, переключаемость.

Список использованных источников

1. Айшекенова, Д.М. Психолого-педагогические условия развития свойств внимания в начальной школе / Д.М. Айшекенова, Н.Ю. Чижо // Материалы всероссийского конкурса с международным участием. – 2016. – С. 42–47.

2. Батуева, С.В. Проблемы развития произвольного внимания у обучающихся первых и вторых классов начальной школы / С.В. Батуева // Вестник совета молодых ученых и специалистов Челябинской области. – Челябинск, 2019. – № 2 (25) – Т. 1. – С. 21–23.

3. Крамаренко, А.С. Сущность понятия «внимание»: виды, критерии, свойства [Электронный ресурс] / А.С. Крамаренко, М.Е. Клименко // Вопросы науки и образования. – Краснодар, 2018. – № 7 (172). – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/suschnost-ponyatiya-vnimanie(дата обращения: 22.02.2025).

4. Шеститко, И.В. Рабочая тетрадь по учебной дисциплине «Психология начального образования»: в 3 ч. Ч. 1 / сост. И.В. Шеститко, Т.А. Шакун. – 3-е изд. – Минск : БГПУ, 2022. – 148 с.

5. Сидорина Е.В. Особенности развития внимания в младшем школьном возрасте / Е.В. Сидорина, О.А. Катушенко, С.А. Фалина // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – № 61-3. – С. 460–463.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР-УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Л.В. Лузько
учитель начальных классов высшей квалификационной категории
ГУО «Средняя школа № 13 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. Использование игр-упражнений на уроках русского языка как способа повышения интереса к предмету и, как следствие, улучшения орфографической грамотности. В статье представлены результаты диагностики уровня сформированности орфографических навыков, определены цели и задачи работы.

Ключевые слова: орфографический навык, игры-упражнения, диагностика.

Значимость учебного предмета «Русский язык» на I ступени общего среднего образования предполагает формирование у учащихся языковых, коммуникативно-речевых компетенций, обеспечивающих эффективное общение в устной и письменной речи. Программой по русскому языку предусмотрено обязательное развитие умения пользоваться языком во всех видах речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо) [1].

Диагностика уровня сформированности орфографических навыков на начальном этапе по итогам контрольного диктанта (28 слов), проведённого во втором полугодии 2 класса, показала следующие результаты: на высоком уровне – 2 человека (8%), на достаточном уровне – 3 (18%), на среднем уровне – 10 (42%), на удовлетворительном

МГПУ им. И.П. Шамякина

уровне – 5 (8%) и на низком – 4 (17%). Эти данные дают мне возможность оценить общий уровень успеваемости учащихся и выявить области, требующие внимания.

Цель – формирование орфографических навыков на уроках русского языка на I ступени общего среднего образования посредством использования игр-упражнений.

Задачи: выявить уровень сформированности орфографических навыков учащихся; подобрать и систематизировать игры-упражнения, направленные на развитие у учащихся орфографических навыков на уроках русского языка; обосновать результативность использования определённых игр-упражнений, способствующих формированию орфографических навыков у учащихся.

Работа над опытом начата в 2021 году и продолжается до настоящего времени.

«Орфографический навык – навык сложный, он включает в себя навык письма; умение анализировать звуковой состав слов; умение устанавливать морфемный состав слова и вычленять из слова орфограмму, требующую проверки; умение применить к ней нужное правило и, наконец, правильно написать орфограмму» (Колосов, 2019).

Игры-упражнения, специально организованные, повторяющиеся, оказывают содействие в выработке навыка. Благодаря таким упражнениям, эти самые навыки формируются и закрепляются. Самоконтроль при этом улучшается.

Игра-упражнение «Кто наблюдательнее?» проводится в начале урока, так как учащиеся к ней готовились дома. Участвуют две группы. Показываю учащимся предмет. Каждая группа стремится как можно точнее описать его. Побеждает та группа, которая сумеет назвать больше имён прилагательных.

Игра-упражнение «Эстафета» проводится в конце урока, когда работоспособность учащихся падает, внимание начинает рассеиваться, и нужен более эффективный метод, способный мобилизовать умственные способности детей. Каждый ученик должен определить падеж одного существительного и передать карточку соседу или сидящему сзади. Последний в ряду возвращает карточку учителю, который проверяет работы и определяет победителей.

При изучении правописания приставок и суффиксов применяю игру-упражнение «Угадай слово». Загадываю слово, а учащиеся должны угадать его, задавая вопросы о приставках и суффиксах. Например, «Это слово с приставкой, которая обозначает движение к чему-то». Ученики задают вопросы. Например, «Это слово с приставкой «при- «?» «Слова-ассоциации». Один ученик говорит слово, а остальные должны назвать слова с той же приставкой или суффиксом. Например, ученик говорит «переправа», остальные могут назвать «переписка», «перевод». «Составь слово»: учащимся раздаются карточки с приставками, корнями и суффиксами. Они должны составить как можно больше слов, комбинируя части (приставка «пере-», корень «ход», суффикс «-ка» образует слово «перекладка»).

Очень оживляют уроки русского языка игры логические, на развитие речи. Например, «Буквы рассыпались»: составь слово из букв (Т Е У Х П – петух).

«Говори правильно». Поставить ударение – в виде соревнования по рядам.

«Почтальон». Учащимся каждого ряда раздаю в произвольном порядке полоски плотной бумаги с написанными на них существительными мужского, женского и среднего рода. 3 ученика назначаются почтальонами. Им вручаются карточки с прилагательными,

При изучении раздела «Букварный период» обращаю внимание учащихся на игру-упражнение «Укрась букву». Ценность упражнения в том, что учащиеся называют картинку с изображением предмета, начинающегося на нужный звук (звук [а] —аист, арбуз, апельсин, ананас).

На этапе усвоения новых знаний предлагаю игру-упражнение «Найди слово». Игра позволяет учащимся увидеть орфограмму среди других.

Эффективны и урок-игра, урок-путешествие, урок-соревнование. Игры-упражнения применяю в работе со словарными словами. Например, «Слово-загадка», «Слово-ребус», «Микрофон», «Слово в картинках», «Слова-карточки».

МГПУ им. И.П. Шамякина

Большой эффект даёт проведение игр-упражнений на уроках работы над ошибками. Применяю игру «Кто дольше продержит мелок?» Примером нестандартного приёма работы является игра-упражнение «Орфоальпинизм», которая проводится на уроке при изучении темы «Правописание гласных в приставках».

На уроках русского языка учащиеся должны заучить много правил. В этом им помогут «Узелки на память».

Таким образом, через игры-упражнения можно привлечь внимание учащихся к русскому языку, развить у них заинтересованность в получении знаний, так как в игре изучаемый материал усваивается и запоминается лучше, чем на обычных уроках.

Систематическая работа, основанная на использовании эффективных игр-упражнений для формирования орфографических навыков, даёт положительный результат.

Диагностика уровня сформированности орфографических навыков у учащихся по результатам контрольного диктанта в 4 классе показала: на высоком уровне – 5 человек (21%), на достаточном уровне – 7 (29%), на среднем уровне – 8 (34%), на удовлетворительном уровне – 3 (12%) и на низком – 1 (4%).

На основе проделанной мною работы можно сделать вывод, что применение систематизированных игр-упражнений по усвоению и запоминанию новых правил полностью оправдывает себя и даёт положительные результаты: способствует прочному усвоению новых правил, формирует навыки грамотного написания слов.

Список использованных источников

1. Учебная программа по учебному предмету «Русский язык» для III класса учреждения образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения и воспитания. – URL: https://adu.by/ru/ homeru /obrazovatelnyj-protsess-2023-2024-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie.html (дата обращения: 27.11.2024).

ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

М.А. Маршалок
учитель начальных классов квалификационной категории «учитель-методист»
ГУО «Средняя школа № 7 г. Волковыска» (г. Волковыск)

Аннотация: В современном образовательном процессе роль информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) становится все более значимой. Особенно актуально их применение в начальной школе, где закладываются основы грамотности учащихся. Использование обучающих программ, онлайн-сервисов и других цифровых инструментов позволяет сделать процесс обучения более наглядным, интересным и персонализированным. Визуализация правил, игровые формы, мгновенная обратная связь – все это способствует лучшему усвоению материала и повышению мотивации к учебе.

Ключевые слова: Орфографические навыки, упражнения, тренажёры, информационно-коммуникационные технологии.

Перед учителем на стадии подготовки и проведения урока стоят непростые вопросы: как сделать его необычным, как учебный материал представить интересно, как с современными детьми говорить на современном языке? В жизнь современных школьников вошли такие вещи, как Интернет, мобильные телефоны, смартфоны, iPhone. Любимой "игрушкой" для них является компьютер, поэтому главная задача учителя – сделать

МГПУ им. И.П. Шамякина

компьютер развивающей "игрушкой", чтобы с помощью компьютерных программ развивать индивидуальные способности учащихся, совершенствовать орфографические навыки, осуществлять контроль полученных знаний.

Формирование орфографических навыков на уроках русского языка требует выполнения многочисленных разноплановых упражнений. Особенно привлекательны для учащихся начальных классов упражнения, которые необходимо выполнять на компьютере: игры, тесты, тренажёры.

Поэтому педагогу необходимо использовать на уроках информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), которые значительно повышают интерес к предмету. Компьютерная поддержка позволяет интенсифицировать учебный процесс и сделать каждый урок более продуктивным. Безусловно, компьютер не заменит учителя или учебник, поэтому он рассчитан на использование в сочетании с традиционными формами организации учебной деятельности. Грамотное использование информационно-коммуникационных технологий в сочетании с традиционными формами организации учебной деятельности позволяет повысить мотивацию детей к обучению, повысить интенсивность обучения, снизить степень тревожности учащихся на этапе контроля, увеличить долю самостоятельной работы, обеспечить индивидуализацию и дифференциацию обучения.

Уже в начальной школе посредством различных орфографических упражнений и заданий необходимо и вполне возможно формировать у учащихся первоначальные орфографические навыки, являющиеся основой для развития грамотности школьников.

Вариативность применения ИКТ позволяет адаптировать их использование к различным этапам урока, направленным на формирование грамотности. Многие платформы предлагают интерактивные упражнения на закрепление правил орфографии, такие как вставка пропущенных букв, выбор правильного написания слова из предложенных вариантов, диктанты с автоматической проверкой. Преимущество подобных тренажеров в том, что они позволяют ученику сразу увидеть свой результат, проанализировать ошибки и повторить материал. В онлайн-сервисе LearningApps можно самостоятельно составить приложения с целью проверки и закрепления уже полученных знаний. Флеш-карточки – это простой, но эффективный инструмент для обучения и запоминания информации.

1. Ориентировочно-мотивационный этап урока.

Орфографическая разминка.

Упражнение «Собери пазл». Дидактическая задача: формировать навыки правописания окончаний имён прилагательных. Игровая задача: собрать картинку из множества деталей. Если ответ верный, то откроется кусочек пазла. В конце игры открывается фотография Национальной библиотеки Республики Беларусь.

Словарная работа. Упражнение «Проверь себя». Дидактическая задача: совершенствовать навыки написания слов с непроверяемыми орфограммами. Игровая задача: записать словарные слова.

2. Операционно-познавательный этап урока.

Закрепление и обобщение изученного.

Игра «Классификация». Дидактическая задача: закрепить навыки правописания мягкого знака после шипящих на конце существительных.

Викторина «Выбери букву». Дидактическая задача: закрепить навыки написания в корне парных звонких и глухих согласных.

Игра «Найди пару». Дидактическая задача: закрепить правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чк-чн, чу-щу.

На контрольно-оценочном этапе с целью выявления состояния обученности сразу всех учащихся класса, определения круга вопросов, вызывающих затруднения, можно использовать программы «Отличник», «Сетевой наставник».

МГПУ им. И.П. Шамякина

Применение средств ИКТ способствует оптимизации учебного процесса, повышает уровень орфографической и пунктуационной компетентности учащихся, реализует идеи развивающего обучения, повышает темп урока, увеличивает объём самостоятельной работы, развивает логическое мышление, культуру умственного труда, формирует навыки самостоятельной работы. Также изменяется характер мотивации учения (учатся не ради отметки, а потому, что им интересно, появилась возможность в самореализации в процессе учения), развивается стойкий интерес к русскому языку.

О НЕКОТОРЫХ ОСОБЕННОСТЯХ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ЧТЕНИЯ ПРИ НАРУШЕНИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Г.В. Мизёва
учитель начальных классов высшей категории
ГУО «Средняя школа № 9 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье поднимается вопрос о «сопутствующей» работе учителя на уроках чтения с учащимися при нарушении звукопроизношения. Целью статьи является помощь учителю начальных классов по выявлению таких учащихся в классном коллективе, установлении правил общения и подбор эффективных упражнений по формированию правильного чтения.

Ключевые слова: нарушение звукопроизношения, ошибки при чтении, правила общения, коррекция трудностей.

Изучение речевого развития ребенка вызывает интерес как в отечественной, так и в зарубежной педагогике, в смежных науках. Причина: педагоги младших классов все чаще сталкиваются с серьезнейшими проблемами, которые тормозят обучение детей чтению, а также затруднения, возникающие при распознавании букв и слиянии их в слоги, невозможность удерживать книжную строку в поле зрения и т.п.

Так как все внимание ребенка сосредоточено на процессе чтения, он может терять понятийные составляющие чтения, не успевает понять смысл текста. «Проблемы чтения сегодня – это проблемы формирования грамотности завтра» [1, с. 3].

Согласно учебной программе, основными задачами обучения грамоте выступают: развитие фонематического слуха, формирование правильного произношения звуков русского языка, обучение первоначальному чтению и письму [2, с. 26].

Стандартная работа учителя в первом классе может принести совсем незначительный результат. Такой ребенок имеет низкую скорость чтения, маленький словарный запас, неправильное произношение звуков и как следствие – потеря интереса к процессу чтения и обучения в целом.

Следовательно, необходима специальная целенаправленная работа не только специалиста дефектолога и логопеда, но и учителя начальных классов. Выработка чтения с правильным и чистым произношением – эта проблема стала для меня предметом серьезного изучения по причине значимости её для общего развития ребёнка.

Целью исследования стали – подбор эффективных упражнений для индивидуальной и фронтальной работы с учащимися на уроках литературного чтения по развитию у младших школьников правильного чтения. Задачи: выявить уровень сформированности правильного звукопроизношения у учащихся путём наблюдения и тестирования (работая вместе с учителем-дефектологом и психологом школы для более глубокого изучения проблемы); подобрать и апробировать эффективный комплекс упражнений по формированию правильности чтения для учащихся с нарушением звукопроизношения на уроке обучения грамоте (чтение); применить на практике;

МГПУ им. И.П. Шамякина

проследить за динамикой развития навыка чтения младших школьников; проанализировать результативность использования комплекса упражнений.

Обратимся к термину нарушения звукопроизношения – это неправильное воспроизведение звуков речи при нарушении работы речевого центра и артикуляционных органов. Обычно нарушаются следующие группы звуков: свистящие ([с], [с'], [з], [з'], [ц]), шипящие ([ш], [ж], [ч], [щ]), сонорные ([л], [л'], [р], [р'], [j]), заднеязычные ([к], [к'], [г], [г'], [х], [х']), звонкие ([в], [з], [ж], [б], [д], [г]), мягкие ([т'], [д'], [н']) [1, с. 8].

Виды ошибок, на которые должен обратить внимание учитель при работе с учащимся на начальном этапе, по мнению М. А. Поляковой:

– плохое ориентирование на листе бумаги, в тексте, по строке и ряду;

– представление «перед» и «за» («предыдущий» и «последующий»), «под» и «над»;

– пропуск элементов текста (строчек, фраз, слов, слогов);

– перестановка элементов текста (букв и слогов в слове, слов, строчек текста);

– произвольная вставка новых элементов (букв и слогов в слова, слов в предложения);

– не читает полностью про себя (не шепчет, не шевелит беззвучно губами);

– не читает целыми словами (чаще чтение по одной букве: м-а-м-а);

– не понимает смысл слов и текста, не отвечает на вопросы по содержанию и не пересказывает.

При выявлении в классе учащихся с нарушением звукопроизношения рекомендую придерживаться следующих правил общения:

1. Говорить с такими детьми надо четко, плавно (не отрывая одного слова от другого), не торопясь, но ни в коем случае не по слогам.

2. Нужно быть всегда одинаково ровным и требовательным к таким детям, не выделять их из общей массы всего класса.

3. Следует посадить таких детей с хорошо говорящими учащимися, чтобы, подражая им, они учились говорить выразительно и плавно.

4. Полезно участвовать им в хоровом чтении, хоровых ответах.

5. Таких детей нельзя спрашивать первыми на уроках.

6. Детей с тяжелыми нарушениями речи рекомендуется посадить ближе к учителю, так, чтобы учащийся всегда видел его лицо (так вырабатывается умение определять разницу в положении основных артикуляционных органов) [3, с. 48].

При знакомстве с новой буквой и её правильным произношением я стараюсь включать следующие этапы работы над звуком для коррекции трудностей:

1. Показ (обязательное сопровождение картинки-символа) и уточнение движения органов артикуляционного аппарата (учителем или хорошо говорящим ребенком).

2. Произношение изолированного звука (например, дети соотносят звук с определенной картинкой).

3. Обучение четкому произношению звука в речи (необходимо привлечь как можно больше учащихся на данном этапе, проверить, как дети усвоили правильное произношение). Данный этап наиболее важный и посредством различных упражнений должен занимать больше внимания, чем первые два этапа.

4. Дальнейшая работа может базироваться на дифференциацию звуков в словах, во фразовой речи.

5. Заключительная работа предполагает слогослияние и чтение.

В результате работы мы выделили основные эффективные упражнения: чистоговорки, скороговорки, песенки-долготворки; чтение сочетание звуков; чтение слов с общим корнем; слов, начинающихся с одной буквы или слога; слов с одинаковым окончанием; взаимопроверка произношения; выяснение перед чтением лексического значения слов и т.п.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Целенаправленное и систематическое использование данных приёмов на уроках чтения способствует формированию правильности чтения у младших школьников с нарушением звукопроизношения, развитию познавательного интереса к чтению, данный комплекс упражнений является профилактическим элементом для всех детей класса.

Однако следует помнить, что задача учителя не проводить обследование, не выставлять диагнозы, не работать над коррекцией серьезных нарушений, так как это требует индивидуальной и тщательной работы специалиста, а оказывать только сопутствующую помощь по предупреждению и поддержке при нарушении речи учащихся.

Список использованных источников

1. Зегебарт, Г. Прочтение: Мир вокруг / Г. Зегебарт. – Оттава : «Accent Graphics Communication», 2021. – 112 с.

2. Учебные программы для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания 1 класс. – Минск : Национальный институт образования, 2017. – 107 с.

3. Ткаченко, Т.А. Логопед у вас дома / Т.А. Ткаченко. – М. : Эксмодетство, 2021. – 288 с.

ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ «ЧЕЛОВЕК И МИР»

Е.Н. Михед
заместитель директора по учебной работе, учитель-методист
ГУО «Гимназия имени Я. Купалы» (г. Мозырь)

Аннотация. В данной статье представлены занимательные задания для использования на уроках по предмету «Человек и мир»

Ключевые слова: игры, кроссворды, занимательные задания.

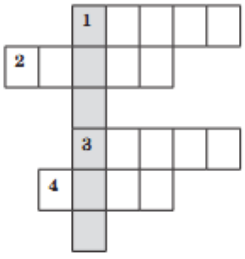
Самым удивительным и непознанным для каждого человека на любом этапе его жизни является окружающий мир природы. Живая и неживая природа заставляет нас с раннего детства ставить и решать множество вопросов. Мы не перестаем удивляться, видя на лужайке чудесные цветы, слушая шелест ветра и пение птиц, наблюдая за полетом бабочки или воробья….

Изучением окружающего мира и является предмет «Человек и мир», который изучается с 1 по 3 класс. Это очень интересный и увлекательный учебный предмет, который привлекает учащихся начальной школы уже с первого урока.

Так в начале любой темы я предлагаю учащимся разгадать загадку, записать отгадку, определить по каким признакам они ее отгадали. Так же с помощью загадок составляю кроссворды по теме.

Например. ***Разгадай кроссворд о явлениях природы, которые происходят в воздухе.***

1. Фырчит, рычит, ветки ломает, тебя с ног сбивает.
2. Нашумела, нагремела, всё промыла и ушла. И сады и огороды всей округи полила́.
3. Крупно, дробно зачастил и всю землю намочил.



На своих уроках я предлагаю учащимся дополнительный материал с выбором ответа, где предлагается выбрать правильный ответ.

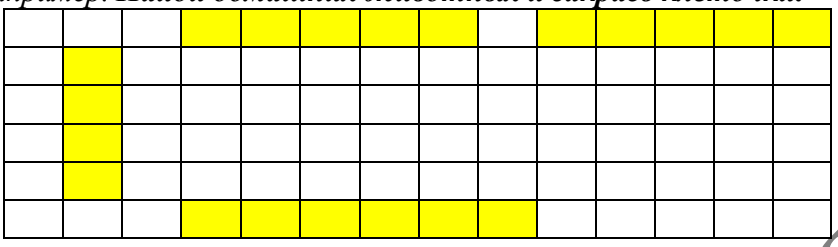
МГПУ им. И.П. Шамякина

Например. ***Какие бывают природные явления зимой?***

снегопад	иней	радуга
ледостав	дождь	оттепель

Очень часто на уроках использую филворды. В них дети ищут «спрятанные» слова, названия животных, растений и т.д.

Например. ***Найди домашних животных и закрась клеточки.***



Так же учащиеся любят разгадывать, переставлять слова, соединять с ответом, объединять в группы.

Например. ***Запиши названия грибов, соедини их с картинкой и раскрась.***

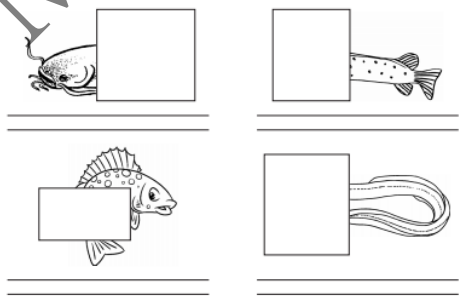
б,и,к,о,р,в,о х,о,р,м,у,м,о л,с,а,к,и,ч,и

Предлагаю такие задания, как **Игра «Да-нетка».**

Отметь «+» - если ты согласен, «-» - не согласен с утверждением.

- В садах деревья и кустарники опрыскивают ядовитыми веществами, которые убивают насекомых-вредителей.
- Осенью нижнюю часть стволов плодовых деревьев белят известью.
- На улицах городов, поселков и сел подрезают деревья и высаживают новые растения, цветы.

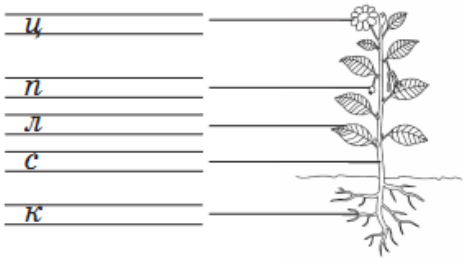
Для развития интереса к предмету использую **игры, загадки-шутки, загадки-сказки. Игра «Угадай, кто спрятался?»** – дорисуй и запиши.



МГПУ им. И.П. Шамякина

Часто использую задания, где дети соединяют, составляют, дописывают правильный ответ или ищут ответ в учебнике.

Например. ***Подпиши части растения.***



Например. ***Раскрась НЕ земноводных. Назови их. Запиши.***

Таким образом, с помощью таких дополнительных игровых заданий учащиеся смогут не только раскрыть тайны природы, но и узнать много нового и интересного о ней, да и лучше понять, легко усвоить учебный материал и добиться прочных знаний по предмету.

Список использованных источников

1. Михед, Е.Н. Человек и мир: 2-й класс : рабочая тетрадь : пособие для учащихся учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Е.Н. Михед. – Минск : Сэр-Вит, 2024. – 80. : ил. – (Школьная программа).

ФОРМИРОВАНИЕ КАЛЛИГРАФИЧЕСКОГО НАВЫКА В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

Е.Н. Михед
заместитель директора по учебной работе, учитель-методист
ГУО «Гимназия имени Я. Купалы» (г. Мозырь)

Аннотация. В данной статье представлены разнообразные виды и формы работы для развития мелкой моторики.

Ключевые слова: занимательные и игровые задания, способствующие развитию навыка письма.

Одна из важнейших задач обучения письму заключается в формировании четкого, разборчивого и эстетически привлекательного почерка. Это не только способствует лучшему восприятию информации, но и является важным признаком культуры письменного общения. Небрежное письмо, в свою очередь, затрудняет понимание текста и может привести к недопониманию, что особенно критично в образовательном процессе.

Однако, как показывает практика, многие учащиеся сталкиваются с трудностями в освоении навыков письма. Причиной этого может быть то, что их руки еще не готовы к такой работе, и они не слушаются, что приводит к неуверенности и разочарованию.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Учебные занятия по письму становятся для них настоящим испытанием, вызывая негативные эмоции и стресс. Для снятия такого напряжения предлагаю своим учащимся больше заданий на обводку букв и соединений, различные штриховки [1, с.7, с.10 и др.], [4, с. 4–13]

Важно понимать, что формирование навыков письма требует времени и терпения как со стороны учащихся, так и со стороны педагогов и родителей. Поэтому игры помогут учащимся с интересом выполнять задания на отработку письма: «Допиши и подпиши слова», «Собери слова», «Отгадай слово», «Допиши или дополни предложение», «Один-много», «Собери пирамидку» [2, с. 25, 27, 29 и др.], [3, с. 31, 48.]

Для успешного преодоления этих трудностей в обучении грамоте в 1-м классе необходимо создать поддерживающую и мотивирующую атмосферу на уроках. Для этого я использую разнообразные методики и подходы, которые помогут детям развивать не только моторные навыки, но и уверенность в своих силах: игры «Буква потерялась», «Горка», «Слово в слове», «Обведи и запиши по памяти», «Выучи и запиши скороговорку» [3, с. 7, 10 и др.]

Для достижения хорошего и четкого написания букв, соединений, предложений и текстов важно внедрять в учебный процесс элементы игры и творчества. Дети, как правило, лучше воспринимают информацию, когда она подается в увлекательной форме. Этому способствуют такие виды работ, как «Обведи и раскрась», «Допиши и раскрась», «Отгадай и запиши» «Ребусы» и т.д. [3, с. 5–18 и др.]

Использование различных материалов, таких как цветные ручки, карандаши и специальные тетради с разметкой, может сделать занятия по письму более интересными и менее напряженными. Важно также включать в уроки упражнения на развитие мелкой моторики: «Обведи по образцу», штриховки, лепку, рисование или работу с конструктором. Это поможет подготовить руки к письму.

Кроме того, стоит обратить внимание на индивидуальные особенности каждого ученика. Некоторые дети могут нуждаться в дополнительной поддержке или адаптации методов обучения. Например, использование специальных ручек с эргономичной формой или накладок на карандаши может значительно облегчить процесс письма для тех, кто испытывает трудности. Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал, что его усилия ценятся, и что он движется в правильном направлении, даже если прогресс идет медленно.

Не менее значимым аспектом является создание положительного эмоционального фона на уроках. Педагоги должны поощрять детей за их достижения, даже если они кажутся незначительными. Установка на успех и поддержка со стороны учителя могут значительно повысить мотивацию учащихся. Регулярные похвалы и конструктивная обратная связь помогут детям развить уверенности в своих способностях и стремлении к совершенствованию. Важно помнить, что каждый ребенок уникален, и его путь к овладению навыками письма может отличаться от других. Поэтому педагогам следует проявлять гибкость в подходах и быть готовыми адаптировать свои методы в зависимости от потребностей и особенностей каждого ученика.

Не менее важным аспектом является регулярная оценка прогресса учащихся. Педагоги должны не только фиксировать достижения, но и обсуждать их с детьми, подчеркивая, что каждый шаг вперед – это важный шаг к успеху. Важно, чтобы дети понимали, что ошибки – это часть процесса.

Список использованных источников

1. Пропись-тренажёр. 1 класс / Е. Н. Михед. – 3-е изд. перераб. – Минск : Аверсев, 2022. – 64 с. – (Урок в начальной школе).

2. Я учусь писать. 1 класс / Е. Н. Михед. – 4-е изд. перераб. – Минск : Аверсэв, 2022. – 64 с. – (Урок в начальной школе).

3. Михед, Е. Н. Пиши, играй, разгадывай. Пропись. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1 / Е. Н. Михед. – Мозырь : Содействие, 2012. – 52 с.

4. Михед, Е. Н. Пиши, играй, разгадывай. Пропись. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2 / Е. Н. Михед. – Мозырь : Содействие, 2012. – 52 с.

МГПУ им. И.П. Шамякина

ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ УРОКОВ МАТЕМАТИКИ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Т.Н. Мороз
учитель I ступени общего среднего образования высшей квалификации,
ГУО «Гимназия имени Я. Купалы» (г. Мозырь)
Е.Н. Михед
заместитель директора по учебной работе, учитель-методист
ГУО «Гимназия имени Я. Купалы» (г. Мозырь)

Аннотация. В данной статье представлены примеры математических задач, способствующих развитию духовно-нравственного, эстетического, патриотического, экологического воспитания учащихся на уроках математики.

Ключевые слова: задача, математика, воспитание

Содержание современных учебных программ обладает значительным воспитательным потенциалом. Его реализация зависит от целенаправленного отбора содержания учебного материала, предоставляющего ученикам образцы подлинной нравственности, патриотизма, духовности, гражданственности, гуманизма. Профессионализм учителя заключается не столько в методической грамотности, сколько в умении отбирать материал к уроку, определять его образовательные и воспитательные возможности.

На уроках математики ученики каждый шаг своего решения аргументируют и доказывают. Также у них вырабатывается понятие, что невнимательность при решении задачи приведет к ошибке, а любая неточность в математике – к неверному решению задачи. Поэтому занятия математикой дисциплинируют. Кроме того, благодаря наличию в математических задачах точного ответа, каждый ученик может после выполнения задания достаточно точно и объективно оценить свои знания и меру усилий, вложенных в работу, т.е. дать себе самооценку, столь важную для формирования личности.

Содержание многих текстовых задач, включенных в учебники математики, дает богатый материал для нравственного воспитания обучающихся. Поэтому при подготовке к уроку обращаем внимание на сюжет задачи для того, чтобы в процессе решения найти несколько минут для проведения краткой целенаправленной беседы. Решение текстовых задач является одним из средств воспитания. Ведь тематика задач может и должна быть разнообразной по содержанию. Задачи, составленные на местном материале**,** задачи исторические, патриотические, статистические, экономические, задачи-шутки должны отвечать учебным целям, т.е должны быть связаны с изучаемой темой.

Статистические задачи

Задача. Рабочий делает за смену 8 деталей, а его ученик в 2 раза меньше. Сколько деталей сделают они вдвоем за смену?

– Как вы думаете, почему ученик работает медленнее, чем рабочий? Да, в каждом деле необходимо умение. А чтобы его приобрести, нужно немало потратить труда и времени. Чем больше ученик проявляет усердия, тем быстрее станет настоящим мастером.

Задача. В нашем классе 28 учащихся. Сколько граммов хлеба окажется в пищевых отходах после посещения классом столовой, если каждый оставит полкусочка хлеба, а масса всего кусочка 50 г?

– Погублена целая буханка хлеба! А сколько их за неделю выбросил класс? А ведь в школе не один класс и школа не одна в городе! Сколько же хлеба мы выбрасываем! Это неуважение к труду многих людей, к хлебу, потому что хлеб в жизни человека – всему голова.Как вы понимаете эту народную мудрость?

МГПУ им. И.П. Шамякина

Эстетическое воспитание осуществляется посредством решения следующего типа задач:

Задача. В школьном оркестре 7 девочек, а мальчиков в 4 раза больше, чем девочек. Сколько всего детей в школьном оркестре?

Условия данной задачи способствуют обращению к урокам музыки, когда мы вспоминаем понятие «оркестр», его функции и сколько может быть в нём человек. Беседа выводится на тему увлечений, ведь в классе есть творческие учащиеся, которым область музыки весьма интересна, и при решении данной задачи может укрепиться их решение в профессиональном определении.

Воспитание здорового образа жизни осуществляется посредством решения задач на тему спорта:

Задача. Соревновались в плавании 12 учеников, в беге на 6 учеников больше, чем в плавании, а в гимнастике в 2 раза меньше учеников, чем в беге. Сколько учеников соревновались в гимнастике?»,

Учащиеся знакомятся с видами спорта, можно организовать беседу и поинтересоваться, какие ещё виды спорта им известны, какой является вашим любимым, чем он вам нравится, какие качества развивает спорт?

Уважительное и бережное отношение к животным, необходимость оказания заботы и ответственность, экологическому воспитанию осуществляется посредством решения задач при ознакомлении и обсуждении задачи:

Девочка принесла для кроликов 27 морковок, а мальчик – 18 морковок. Все морковки они разложили кроликам в клетки, по 9 морковок в каждую. Сколько морковок получит каждый кролик?

Экономическое воспитание

Задача. У мамы на банковской карточке 100 рублей. Мама заплатила 63 рубля за коммунальные услуги и 15 рублей за электричество. Хватит ли остатка денег на карточке, чтобы купить 2 м ткани по цене 13 рублей за метр?

Очень важную роль имеют задачи **исторического содержания,** которые можно использовать также и при устном счете. При решении таких задач ребята расширяют свой кругозор, испытывают желание глубже изучить прошлое нашей Родины, что заставляет их бережнее относиться к тому, что их окружает. В учебнике таких задач очень мало.

Задача. Идет один человек в другой город и проходит в день по 40 верст, а другой человек идет навстречу ему из другого города и в день проходит по 30 верст. Расстояние между городами 700 верст. Через сколько дней путники встретятся?

Верста – русская мера длины, равная 1,06 *км,* применявшаяся до введения метрической системы.

Патриотическое воспитание

Задача. В 1969 году в память обо всех погибших белорусах на месте бывшей деревни Хатынь был открыт мемориал. Сколько лет исполнится мемориалу, если сейчас 2023 год? (Ответ: 54 года)

Задача. Мемориал расположен в 54 километрах от Минска. Сколько это метров? (Ответ: 54000 м)

Пусть многие ребята изберут после окончания школы путь, не связанный с математикой, но математика учит трудолюбию, настойчивости и организованности, всё в ней так чётко, строго и продуманно, математика «ум в порядок приводит».

МГПУ им. И.П. Шамякина

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМА «РЕШЕТО» ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Т.П. Наумова
учитель начальных классов высшей категории
ГУО «Гимназия № 1 г. Жлобина» (г. Жлобин)

Аннотация. Приём «Решето» используется на уроках русского языка для запоминания и правильного написания слов с непроверяемыми орфограммами. Данный приём позволяет проверить уровень знания словарных слов и организует деятельность учащихся по самоконтролю и самооценке.

Ключевые слова: контрольно-оценочная деятельность, орфографическая грамотность, словарные слова.

Чтобы человек мог развиваться и совершенствоваться, его деятельность нуждается в оценке. Именно поэтому контрольно-оценочная деятельность учащихся является одним из важнейших компонентов любой модели обучения, главная цель которой – это ученик, способный к самореализации, саморазвитию, самоорганизации, самоконтролю и самосовершенствованию.

Контрольно-оценочная деятельность в Республике Беларусь представляет собой один из инструментов реализации требований образовательного стандарта к результатам усвоения образовательной программы начального образования и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлеченность в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов требует реализации критериального и комплексного подходов, позволяющих вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов освоения образовательной программы начального образования. Входя в состав универсальных учебных действий, оценка и контрольно-оценочная деятельность в целом выступает как самостоятельный элемент содержания образования Республики Беларусь, который необходимо формировать и развивать.

С другой стороны, система оценивания позволяет учителю осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся, формировать у них потребность в адекватной и конструктивной самооценке, оценить успешность собственной педагогической деятельности, родителям – отслеживать процесс и результат обучения и развития своего ребенка, а учащимся благодаря системе объективного контроля – обрести уверенность в своих познавательных возможностях.

Эффективность контрольно-оценочной деятельности во многом зависит от того, насколько умело педагог и сами обучающиеся осуществляют эту деятельность.

Особое внимание в начальных классах уделяется формированию навыков самоконтроля и самооценки, способствующих успешности ребенка в учебной деятельности. Осваивая умение оценивать собственную деятельность, ученик начинает анализировать выполняемые действия, ориентироваться в информации, видеть границы своего незнания, самостоятельно мыслить, выполнять разные учебные роли.

Учителями в процессе обучения используются разнообразные методы и приемы формирования оценки и самоконтроля. Приведу пример использования приема «Решето» для формирования контрольно-оценочной деятельности у учащихся III класса на уроках русского языка. Цель данного приема – проверка уровня знаний словарных слов и организация деятельности учащихся по самооценке и самоконтролю.

МГУ им. И.П. Шамякина

В школе одной из главных задач для учителя начальных классов является формирование орфографической грамотности учащихся. Важная роль при этом отводится работе со словами с непроверяемыми орфограммами. В программе начальной школы по русскому языку содержится определенное количество таких слов. Поэтому задача каждого учителя добиться безошибочного написания учащимися слов данного вида, сделав процесс изучения интересным и познавательным. Для этого необходимо развивать у школьников все виды памяти: слуховую, зрительную, эмоциональную, тактильную.

Использование на уроках упражнений сделает процесс запоминания слов с непроверяемым написанием интересным и результативным, что будет способствовать повышению орфографической грамотности, снижению тревожности учащихся.

Словарные слова нужно знать наизусть. Учащиеся запоминают их тогда, когда им интересно, когда они играют. Один из эффективных приемов, который используем на своих уроках для запоминания и правильного написания слов с непроверяемыми орфограммами, называется «Решето». Это упражнение использую на этапе закрепления знаний.

Непосредственно перед упражнением «Решето» учащимся еще раз напоминаю нормы оценки словарного диктанта [1].

№ п/п	Отметка в баллах по десятибалльной шкале	Количество ошибок
1.	1(один)	7 ошибок и более
2.	2(два)	6 ошибок
3.	3 (три)	5 ошибок
4.	4 (четыре)	4 ошибки
5.	5(пять)	3 ошибки
6.	6 (шесть)	2 ошибки
7.	7 (семь)	1 ошибка
8.	8 (восемь)	1 исправление на месте грубой ошибки или 2 исправления на месте негрубой ошибки
9.	9(девять)	0 ошибок, 1 исправление на месте негрубой ошибки
10	10 (десять)	0 ошибок, без исправлений

Затем диктую учащимся словарные слова, а они записывают их на листе и заворачивают лист на себя ровно на одно слово. Таких слов 8 (во втором полугодии 9) [2]. Пишем: вагон, ворона, заяц, класс, комната, ребята, сахар, погода.

Проверяем, разворачивая листы, начиная с последнего слова. Развернули. Первое слово погода. Непроверяемая гласная о. Если слово написано правильно, предлогаю обведите в кружок букву о. У кого неправильно, то на месте этой буквы предлогаем сделать на листе прокол. И так проводим работу со всеми словами.

После выполнения всех заданий, прошу ребят поднять листы, у кого не получилось решето (без ошибок). Затем поочередно свои листы поднимают учащиеся, у кого на бумаге 1 прокол, 2 прокола, 3 прокола и более. Количество проколов на листе бумаги соответствует количеству ошибок.

Систематическое использование данного упражнения помогает учащимся быстрее запомнить словарные слова, с каждым последующим разом ошибок становится все меньше.

Прием «Решето» можно использовать на других учебных предметах в начальных классах. Например, на уроках математики при проведении математического диктанта, на уроках по учебному предмету «Человек и мир» при проверке понятий и дат.

Данное упражнение позволяет формировать у учащихся адекватную самооценку. Ребята видят результат своей работы и могут в дальнейшем корректировать свои знания и умения, проводя работу над ошибками.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Список использованных источников

1. Методические указания по организации контроля и оценки результатов учебной деятельности учащихся по учебным предметам при освоении содержания образовательных программ общего среднего образования, применению норм оценки результатов учебной деятельности учащихся по учебным предметам, утв. 15.09.2022. – URL: https://met-ukaz-org-kontr-otsenki-2022-I-stupen.doc (дата обращения: 10.04.2024).

2. Метадычныя рэкамендацыі па фарміраванні культуры вуснага і пісьмовага маўлення ва ўстановах адукацыі, якія рэалізуюць адукацыйныя праграмы агульнай сярэдняй адукацыі, зацверджаны 07.07.2022 [Электронны рэсурс]. – URL: https://docviewer.yandex.by/view/90480283 (дата обращения: 10.04.2024).

ЦИФРОВОЕ БУДУЩЕЕ НАЧИНАЕТСЯ СЕЙЧАС: ИНФОРМАТИКА ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ – НЕОБХОДИМОСТЬ, А НЕ РОСКОШЬ

В.А. Николаев
учитель информатики II категории
ГУО «Средняя школа № 4 г. Бобруйска» (г. Бобруйск)

Аннотация. Изучение информатики в 3 классе играет важную роль в развитии у учащихся цифровых навыков, логического мышления и алгоритмического подхода к решению задач, что влечет за собой быструю адаптацию детей к цифровой среде и эффективное использование ее возможностей.

Ключевые слова: 3 класс, информатика, логическое мышление, аналитическое мышление, цифровая среда, креативность.

В начале 2025 года в свете быстрого развития технологий искуственного интеллекта (ИИ) основатель компании Microsoft Билл Гейтс сделал прогноз на актуальность профессий в будущем, какие из них способен заменить ИИ, а какие будут востребованы. Он выделил три профессии: программисты, энергетики и биологи, которые останутся актуальными и востребованными даже с дальнейшим и более глубоким внедрением ИИ в наше общество.

Актуальность программирования очевидна и востребована, другими словами, изучение информатики является одной из самых важных задач нынешнего образования.

Главная цель: сформировать у учащихся навыки и дать знания работы с вычислительной (компьютерной) техникой, развить логическое (алгоритмическое) мышление, а также приучить их к ответственному и безопасному поведению в цифровой среде.

Каждый раз при проведении факультативных занятий в 3 классе я убеждаюсь в необходимости именно с этого возраста (9–10 лет) обучать учащихся основам информатики и программирования, т.к. в этом классе совершают интеллектуальный подъем. Их любознательность и желание получить как можно больше знаний, познать и научиться чему-то новому шагнули на новую ступень. Именно этот возраст задает темп развития на последующие годы. Задача учителя – «поймать» этот момент и помочь учащемуся познать компьютер, научить пользоваться, не боятся, развить способность самому реализовывать свои идеи. Задача педагога не дать потухнуть этой живой искорке всепознания.

С самого начала учащиеся изучают нормы безопасного и бережного отношения к компьютерной технике. Постигают азы работы с операционной системой, клавиатурой и мышью. Особенно трудно у детей дается двойной клик мышью, не говоря уже что многие путают лево-право.

Клавиатура тоже вызывает опаску. Глаза разбегаются при виде 104 клавиш с разными надписями и значками. Многие сразу замечают зачем цифры встречаются 2 раза, почему некоторые клавиши с непонятными надписями да ещё и встречаются слева-справа.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Однако всё это нивелируется любознательностью.

Приобретение новых навыков происходит не сразу, но если всё получается, то вызывает неописуемый восторг у детей, мол, я выполнил что-то серьёзное и важное, взрослое (ведь компьютер в первую очередь предназначен для работы, а уже потом для обучения и развлечения).

Глядя на все это большинство скажет, зачем детей нагружать всей этой сложностью, мол рано ещё, 6 класс – в самый раз.

Большинство детей в 6 классе уже загружены: родители стараются отдать своё чадо на какие-нибудь дополнительные занятия (музыка, рисование, танцы, единоборства и т.д.). И ребёнок, загруженный целый день, уже не способен воспринять новую информацию с тем эффектом, который заложил учитель в урок.

Или на ребёнке поставили клеймо: неудачник, тупой и т.д. К моему сожалению, я часто слышу от детей, что у меня не получится или мне родители сказали, что информатика ничему не учит. Ребенок ходил на факультатив, успешно занимался, а затем родители запретили.

К 12 годам у учащихся появляются смартфоны, на которых кроме игр и видео в большинстве своем ничего нет. Переключить их или, лучше сказать, переучить и заинтересовать гораздо сложнее, если заранее не выработать у них стремление к новым знаниям. В третьем же классе у детей отсутствует этот негатив. Такие случаи единичны.

Проведение занятий знакомит с такими понятиями, как информация, компьютер, программа, алгоритм и т.д. Изучение текстовых редакторов приучает учащихся к аккуратности и грамотности. Графические редакторы развивают воображение и навыки инженерии и искусства. Программирование на базе Scratch учит составлять алгоритмы и логическое мышление. Работа с компьютером даёт навык безопасного и бережного отношения в цифровой среде.

Предмет «информатика» начинает изучаться в 6 классе, и к 6 классу можно изучить программирование на должном уровне и постепенно переходить на изучение робототехники и ИИ. Умение работать на компьютере открывает более широкий обзор знаний и позволяет эффективнее их использовать.

Что же мы получаем в итоге:

– учащиеся получают необходимые знания работы с компьютером – они уже не боятся, знают, как работать безопасно и что делать в разных ситуациях;

– развивается смекалка – каждую задачу можно решить разными методами и усовершенствовать;

– умение работать в команде – при постановке задачи учащиеся между собой советуются и начинают реализовывать свои идеи, а потом их обсуждать между собой;

– взаимопомощь – тот, кто первый сообразил и сделал помогает остальным;

– умение самостоятельно получать новые знания и открывать новые возможности при взаимодействии с компьютерной техникой;

– креативность – умение работать творчески с образами, моделями и пространством;

– расширяет кругозор – многие задачи не решить без знаний из других областей знаний (математики, физики, биологии и т.д.);

– формирует вычислительное, логическое и аналитическое мышление;

– закладывается мощный фундамент к получению новых необходимых человеку и обществу знаний и открытий.

В век информации жить без умных вещей невозможно. И чем раньше мы приучим детей пользоваться этими вещами правильно, безопасно и ответственно, тем лучше.

МГПУ им. И.П. Шамякина

ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

Д.В. Орлова
учитель начальных классов I категории
ГУО «Средняя школа № 16 г. Полоцка» (г. Полоцк)

Аннотация: проектно-исследовательской деятельность в младшем школьном возрасте является инструментом развития познавательной активности, творчества и навыков самостоятельного решения задач. Учителю необходимо создавать условия, стимулирующие исследовательское мышление, где ученики не получают готовые знания, а учатся их добывать, формируя личностную позицию и исследовательские компетенции.

Ключевые слова: проектно-исследовательская деятельность, публичное выступление, формы выступления.

Младший школьный возраст – это благоприятный период для умственного развития детей, усвоения ими научных знаний, способов учебной деятельности, проявления познавательной активности в учении. Если педагог стремится создать благоприятные условия для развития детей этого возраста, то необходимо опираться на природу ребёнка, его стремления и потребности. Учителю, организующему работу с детьми по подготовке к научно-исследовательской деятельности, следует формировать у детей убеждение в том, что проектная работа может доставить много радости.

Подготовка и проведение научно-исследовательской деятельности помогают учителю выполнять одну из основных задач – формировать у учащихся навыки самостоятельного поиска решения задач, ведущего к успеху.

Рекомендации по подготовке публичного выступления на конференции

Цель публичного выступления. Публичное выступление учащихся-исследователей носит характер научно-практической дискуссии и происходит в обстановке дружественности и поддержки, но с повышенными требованиями к обоснованности, достоверности, самостоятельности, теоретической и практической значимости проведённого исследования.

Главная цель публичного выступления, стоящая перед учащимся-исследователем на конференции – это расширение границ представлений участников конференции об окружающем мире по теме проведённого исследования.

О содержании публичного выступления. Основное содержание публичного выступления докладчика должно отражать суть, краткий ход, личный вклад в проведённое исследование, главные итоги: теоретическую и практическую новизну и значимость результатов. Своё выступление докладчик строит на основе чтения (лучше пересказа) заранее подготовленного текста, призванного показать высокий уровень теоретической подготовки, эрудицию и способность доступно дать основные научно-практический результаты проведённого исследования. Докладчик должен понимать, что за определённое время он должен изложить информацию, способную расширить существующие границы представлений участников конференции по теме проведённого исследования.

О форме публичного выступления. Успех учащегося-исследователя на конференции во многом зависит от формы публичного выступления. Докладчик должен осознавать, что восприятие и понимание участниками конференции предлагаемой новой информации во многом определяется формой контакта с аудиторией формой подачи результатов исследования.

До, во время и после выступления на конференции учащемуся-исследователю необходимо учесть существенные факторы, непосредственно связанные с формой

МГПУ им. И.П. Шамякина

публичного выступления – это внешний вид и речь докладчика, используемый им демонстрационный материал, а также форма ответов на вопросы в ходе дискуссии. Ниже приведены рекомендации к каждому из обозначенных факторов.

Внешний вид докладчика

– одежда – чистая, элегантная, деловая, комфортная, не должна пестрить цветами, стеснять дыхание и движения;

– причёска – аккуратная;

– мимика – отражающая уверенность и дружелюбие по отношению к аудитории;

– фигура – подтянутая: спина – прямая, плечи – развёрнуты;

– движения – свободные, уверенные, плавные; неагрессивные.

Речь

– громкость – доступная для восприятия слов отдалёнными слушателями, но без крика и надрыва;

– произношение слов – внятное, чёткое, уверенное, полное (без глотания окончаний), с правильным литературным ударением;

– темп – медленный – в значимых зонах информации, средний – в основном изложении, быстрый – во вспомогательной информации;

– интонация – дружественная, спокойная, убедительная, выразительная, без ироничных и оскорбительных оттенков;

– направленность речи – должна быть ориентирована в сторону основной аудитории, а не к председателю (ведущему) и членам комиссии, если они находятся сбоку или сзади докладчика.

При демонстрации предметов, при проведении опытов докладчику необходимо соблюдать технику безопасности жизни людей, а также целостность, чистоту помещения.

Демонстрационные материалы:

– слайды, кино- и видеоролики, компьютерные презентации;

– плакаты, схемы, чертежи, таблицы, графики, рисунки и другие материалы, оформленные на бумажном носителе.

Материал должен быть удобен для восприятия присутствующими, кроме того, удобен докладчику при переноске, демонстрации, креплении и снятии. Возможен вариант, когда докладчик заранее готовит необходимое количество малоформатных копий плакатов, схем и до выступления раздаёт их присутствующим.

Дискуссия по теме доклада. После основного выступления начинается дискуссия по теме доклада, в которой имеют право участвовать все присутствующие на конференции. Докладчику в устной форме могут задаваться любые вопросы, связанные с темой проведённого исследования.

Публичное выступление учащихся-исследователей на конференции один из ключевых этапов процесса исследования, требующий повышенного внимания. Понимание докладчиком цели публичного выступления на конференции во многом определяет содержания и форму доклада.

Практика показала, что соблюдение докладчиком приведённых рекомендаций по содержанию и форме публичного выступления приводит к успешному для него результату. Навыки публичного выступления и дискуссии, приобретённые учащимися на конференции, становятся основой последующих публичных встреч.

Таким образом, исследовательская деятельность младших школьников может быть очень разнообразной. Часто при её проведении используются информационно-коммуникационные технологии. Это и поиск информации в Интернете, и оформление результатов работы в виде мультимедийной презентации. Несомненно, овладение учащимися ИКТ соответствует современным задачам обучения. Но следует отметить ещё один момент: для организации исследовательской деятельности учащихся учитель сам должен быть исследователем.

МГПУ им. И.П. Шамякина

ВЫКАРЫСТАННЕ ТВОРЧЫХ ЗАДАННЯЎ З АЙКАНІМІЧНЫМІ НАЗВАМІ МАЗЫРШЧЫНЫ З МЭТАЙ ФАРМІРАВАННЯ АРФАГРАФІЧНАЙ ПІСЬМЕННАСЦІ МАЛОДШЫХ ШКОЛЬНІКАЎ

Г.М. Падзіла
настаўнік пачатковых класаў вышэйшай кваліфікацыйнай катэгорыі
ДУА "Гімназія імя Я. Купалы" (г. Мазыр)

У артыкуле разглядаюцца творчыя заданні з айканімічнымі назвамі Мазырскага раёна, якія могуць быць карысныя не толькі на ўроках у пачатковых класах, але і выкарыстоўвацца настаўнікамі беларускай і рускай мовы на II ступені агульнай сярэдняй адукацыі з мэтай фарміравання афаграфічнай пісьменнасці .

Ключавыя словы: арфаграфічная пісьменнасць, айканімічныя назвы, творчыя здольнасці, патрыятызм.

Патрабаванні ў сучасным грамадстве да вучняў ва ўмовах сацыяльнай канкурэнцыі толькі павялічваюцца. Яны павінны ўмець не толькі пісаць, рашаць і пераказваць, а пады-ходзіць да вырашэння розных пытанняў творча, крэатыўна. Быць творчым чалавекам – значыць думаць не так, як іншыя, а быць на крок уперадзе, атрымліваць лепшыя вынікі ў сваёй працы.

Не сакрэт, што ва ўмовах білінгвізму вучні амаль усюды размаўляюць толькі на рускай мове, асабліва ў гарадах. Але з валодання роднай мовы пачынаецца як павага да сваёй радзімы, яе каштоўнасцей, так і адчуванне сваёй грамадзянскай прыналежнасці: кожны вучань, які навучаецца ў нашай дзяржаве – часціца вялікага і магутнага народа.

Фарміраванне творчых здольнасцей вучняў на ўроках беларускай мовы – неад'емная частка сучаснага навучальнага працэсу. А ўлічваючы той факт, што ў 2024 годзе Мазырскі раён адзначаў свой стогадовы юбілей, адкрываецца шэраг магчымасцей, каб не толькі творча фарміраваць арфаграфічную пісьменнасць, але і выхоўваць патрыятычныя адносіны да сваёй малой радзімы. Менавіта для таго, каб не проста навучыць дзяцей пісаць па-беларуску, я выкарыстоўваю ў сваёй практычнай дзейнасці з малодшымі школьнікамі творчыя заданні з айканімічнымі назвамі.

Айканімія – раздзел лінгвістыкі, які займаецца гісторыяй вывучэння назваў населеных пунктаў [1, с. 187]. Адпаведна, айканімічныя назвы – гэта назвы населеных пунктаў: чаму, напрыклад, горад Мазыр, вёскі Акулінка, Загорыны маюць такія назвы?

Мною былі распрацаваны заданні і практыкаванні з айканімічнымі назвамі Мазырскага раёна, якія спрыяюць фарміраванню арафаграфічнай пісьменнасці на аснове найбольш тыповых правапісах беларускай мовы, вывучаемых ў пачатковых класах:

– правапіс т – ц;
– правапіс о – э;
– правапіс д – дз;
– правапіс д – дж;
– правапіс літары я;
– правапіс літары ў;
– правапіс вялікай літары;
– правапіс апострафа.

Заданні распрацаваны для розных этапаў урокаў, узроўню складанасці і спосабу выканання (індывідуальна, у пары ці ў групе).

Хачу адзначыць, што праца з айканімічнымі назвамі праводзіцца з улікам кампетэнтнаснага падыходу: увесь матэрыял, які выносіцца на заняткі, вывераны – узяты з навуковых крыніц: даследванні В. Шура [1], В. Жучкевіча [2], Г. Мезенкі [3], А. Рогалева

МГПУ им. И.П. Шамякина

[4] і інш. Але прытрымліваюся прынцыпа даступнасці – тлумачэнне таго ці іншага айконіма падаецца дзецям у спрошчаным варыянце, больш зразумелым, без навуковай тэрміналогіі.

Адно з такіх творчых заданняў, якое выкарыстоўваю ўжо ў 2 класе – “Рыфмаванка”. Неабходна падабраць рыфму да айконімаў Мазырскага раёна: Прудок – гудок, Слабада – барада, Млынок – дымок, Акулінка – мандарынка і інш. Ажыццяўляючы каменціраваны запіс такіх рыфмаваных пар, адбываецца адпрацоўка правапісу вялікай літары ў назвах, правапіс літары о ў націскных складах. У 3 і 4 класах таксама можна выкарыстоўваць “Рыфмаванку”, але заданне да яе пашыраецца: вызначыць род, лік назоўнікаў, разабраць слова ў памяншальна-ласкальнай форме па саставе.

Калі з вучнямі адпрацаваны навык рыфмаскладання, перахожу да практыкавання “Пісьменнік”, калі вучні самастойна складаюць вершы. Атрыманыя дзіцячыя творы выкарыстоўваю на ўроках у якасці арфаграфічнай хвілінкі, паўтарэння вывучаных арфаграм, на этапе замацавання ведаў. Прыклады такіх вершаў наступныя.

Ля (М/м)азыра багата вёсак:
(Л/л)ешня, (В/в)аська(у/ў)ка, (П/п)…нькі.
У іх право(д/дз)ілі (д/дз)…(т/ц)інства
Нашы лепш…я с…бры.
(Правапіс *дз, ц, я, шы,* вялікай літары)

У (Б/б)ібіках не ра(з/с)
Сустракалі гас(т/ц)інц..а нас.
На(с/з)біралі там грыбо(у/ў)
і а(т/д)правіліся мы дамо(у/ў).
(Правапіс прыстаўак, літар *ц, я, ў,* вялікай літары, звонкіх – глухіх зычных)

Практыкаванне “Знайдзі лішняе” дазваляе пашырыць геаграфічныя веды вучняў, спрыяе развіццю звязнага пісьмовага маўлення, актывізуе пошукавую і даследчую дзейнасць. Умова задання: *выпішыце айканімічную назву, якая не адносіцца да Мазырскага раёна. Складзіце з ею сказ, падкрэсліце граматычную аснову. Выкарыстоўваючы слоўнікі ці звесткі з інтэрнэту, вызначце, адкуль гэтая назва ўтворана.*

Бібікі, Загорыны, *Ляскавічы*, Жахавічы, Бабры.

(У Ляскавічах *мы наведалі* сафары-парк.)

Адзначу, што вучні не толькі карыстаюцца на ўроках гатовымі тапанімічнымі слоўнікамі, але і складаюць свае. Для гэтага з 3 па 4 класы на пачатку кожнага ўрока выконваем з дзецьмі практыкаванне пад назвай “Хвілінка малой радзімы”. Дзякуючы такому заданню, вучні не толькі могуць даведацца пра гісторыю ўтварэння айканімічных назваў Мазырскага раёна, але і фарміруюць арфаграфічную пісьменнасць, выконваюць граматычныя заданні ў спецыяльных сшытках-слоўніках, дзе і ажыццяўляюць запісы. Як прыклад, прапаную наступныя айконімы Мазыршчыны і заданні да іх.

Васька(у/ў)ка – ад імя (В/в)асіль.

Некалі (у/ў) вёсцы (В/в)аська(у/ў)ка жы(у/ў) малады майстар (В/в)асіль. Ён вельмі добра плё(у/ў) лап(т/ц)і. Лю(д/дз)і хвалілі хлопца і назвалі вёску (у/ў) гонар яго.

Спішыце, выбіраючы і ўстаўляючы патрэбныя арфаграмы. Чаму раней не насілі звычайны абутак, як зараз? У апошнім сказе знайдзіце назоўнік у множным ліку, запішыце форму адзіночнага ліку.

Вострa(у/ў) Заводны – ад слова востра(у/ў).

Вёска (В/в)остра(у/ў) (З/з)аводны размяшчаец…а на сухім узгорку сярод балота, лесу. Як на востраве.

Спішыце, выбіраючы і ўстаўляючы патрэбныя літары. Над назоўнікамі пазначце пытанні, на якія яны адказваюць у тэксце.

Такім чынам, выкарыстанне творчых заданняў, звязаных з малой радзімай не толькі спрыяе фарміраванню арфаграфічнай пісьменнасці, але і творчых здольнасцей вучняў, патрыятычных якасцей.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Шур, В.В. Беларускія ўласныя імёны: беларуская антрапанімія і тапанімія : дапаможнік / В.В. Шур. – Мазыр : Выснова, 2018. – 355, [1] с.

2. Жучкевич, В.А. Краткий топонимический словарь Белоруссии / В.А. Жучкевич. – Минск : БГУ им. В.И. Ленина, 1974. – 318 с.

3. Лемцюгова, В.П. Тапонімы распавядаюць: наукова-папулярныя эцюды / В.П. Лемцюгова. – Минск : Литература и Искусство, 2008. – 416 с.

4. Рогалеў, А.Ф. Назвы Бацькаўшчыны (тапанімія Беларусі) / А.Ф. Рогалеў. – 2-е выд. – Гомель : Барк, 2011. – 216 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Л.В. Пахомова
учитель начальных классов высшей категории
ГУО «Средняя школа № 38 г. Могилева» (г. Могилев)

В современном развивающемся обществе значительно расширилось содержание понятия «грамотность». Наряду с традиционной интерпретацией грамотности, характеризующей умение человека читать, писать и производить арифметические расчёты, стало активно использоваться понятие «функциональная грамотность».

Функциональная грамотность – это способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. Исходя из многочисленных исследований в области функциональной грамотности, это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности.

От умения общаться, пользоваться информацией, взаимодействовать с окружающими людьми в системе межличностных отношений, от умения убеждать других, отстаивать свою точку зрения будет зависеть будущее.

Все эти требования хорошо укладываются в понятие «функциональная грамотность». О.Е. Лебедев рассматривает «функциональную грамотность» как один из уровней образованности и определяет следующие её признаки: знание правил, норм, инструкций, понимание обоснования этих знаний, применение правил в известных и в новых ситуациях, использование универсальных способов деятельности для решения функциональных проблем в учебных ситуациях, решение функциональных проблем, связанных с реализацией отдельных социальных функций.

Сущность функциональной грамотности состоит в способности личности самостоятельно осуществлять деятельность учения, а также применять все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки. Это готовность взаимодействовать с окружающим миром, уверенная адаптация; умение самостоятельно решать учебные и житейские задачи; способность строить отношения в малой социальной группе, в частности – в школьном классе; владение навыками рефлексии, способность посмотреть на себя со стороны и оценить свою работу.

Формирование грамотного письма является одной из самых сложных задач. Но именно она обозначена как важнейшая программная установка.

Начиная с первого класса, мы используем следующие задания: «Найди лишнее слово», «Найди общее задание», «Раздели на группы». Эти задания направлены на развитие вербально-логического мышления, то есть таких качеств, как способность к классификации, абстрагированию. Например: в задании «Найди лишнее слово» в каждом ряду дается 3-4 слова, классифицирую различным образом (осень, зима, январь, лето); (девочка, кукла, мама, мальчик). Задание зачеркни лишнее и объясни, почему ты так думаешь.

МГУ им. И.П. Шамякина

Задание «Допиши по аналогии» (Птица – птенец, собака – …., корова –….), «Вставь слово» (Утро, …, вечер, ночь) направлены на развитие вербально-логического мышления, то есть устанавливать связь между понятиями.

В заданиях «Найди слово в слове» необходимо зачеркнуть одну букву, чтобы получилось новое слово (воля, ветер, вдруг). Задания «Соедини половинки слов» учат обобщать, анализировать, сопоставлять, развивают внимание и наблюдательность.

На уроке мы обязательно применяем задания, где нельзя дать однозначный ответ, а нужно рассуждать на предложенную тему. Это помогает пополнять накопленные знания и достигать определенных целей в жизни, применяя их на практике.

Таким образом, использование разнообразных приёмов обучения на уроках создаёт необходимые условия для развития умений обучающихся самостоятельно мыслить, анализировать, отбирать материал, ориентироваться в новой ситуации, находить способы деятельности для решения практических задач в жизненном пространстве, что способствует формированию функциональной грамотности школьников.

Для успешного формирования функциональной грамотности школьников, достижения ключевых и предметных компетенций на уроках начальной школы необходимо соблюдать следующие условия:

– обучение должно носить деятельностный характер (одна из целевых функций обучения любому предмету в начальной школе – формирование у школьников умений самостоятельной учебной деятельности);

– учащиеся должны стать активными участниками изучения нового материала;

– в урочной деятельности использовать продуктивные формы групповой работы.

Применкние проблемно-диалогической технологии освоения новых знаний позволяет формировать организационные, интеллектуальные и другие умения, в том числе умение самостоятельно осуществлять деятельность учения. Информационные и коммуникационные технологии позволяет формировать основу таких важнейших интеллектуальных умений, как сравнение и обобщение, анализ и синтез.

На начальном этапе обучения главное – развивать умение каждого ребенка мыслить с помощью таких логических приемов, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, умозаключение, систематизация, отрицание, ограничение.

Модель формирования и развития функциональной грамотности можно представить в виде любого растения, дающего плоды. Как любому растению необходим уход, полив, тепло, свет, так и маленькой личности, приходящей к учителю на урок, необходимы знания, умения и навыки. Поливая это растение, спланированной, чётко продуманной, слаженной работой, используя современные педагогические технологии, растение незамедлительно даст плоды – замечательные, достойные восхищения, ключевые компетенции, т.е. образованных, успешных, сильных, способных к саморазвитию, людей.

Растение – функционально грамотная личность,

Вода – педагогические технологии,

Плоды – ключевые компетенции,

Лейка – учитель (для того, чтобы поливать, должен постоянно пополняться, т.е. заниматься самообразованием).

Как без полива растение зачахнет, так и без грамотной компетентной работы педагога нельзя сформировать, добиться развития функциональной грамотности младших школьников.

Функционально грамотная личность – это человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами. И задача современного образования – такую личность воспитать.

Таким образом, формирование функциональной грамотности представляет длительный, многосторонний, сложный процесс, который может быть эффективным только в условиях межпредметного взаимодействия.

Начинать эту работу следует на уроках русского языка, но закреплять и применять умения необходимо при изучении всех школьных предметов.

МГПУ им. И.П. Шамякина

АКТИВИЗАЦИЯ ВОСПРИЯТИЯ И ПОНИМАНИЯ ЛИРИЧЕСКИХ СТИХОТВОРЕНИЙ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИЕМА «ЛИТЕРАТУРНАЯ РОМАШКА»

Е.А. Пикуза
учитель начальных классов квалификационной категории «учитель-методист»
ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье описывается интерактивный прием работы «Литературная ромашка» и рассматриваются специальные упражнения, используемые в процессе анализа лирического стихотворения. Автор считает, что посредством этого приема можно активизировать восприятие и понимание лирического стихотворения.

Ключевые слова: лирическое стихотворение, изобразительно-выразительные средства языка, восприятие, интерактивный прием, упражнения.

Изучению лирики в литературном образовании учащихся отводится особое место. Передавая тонкие оттенки чувств, лирическая поэзия учит понимать собственные эстетические переживания. Раздел учебной программы по учебному предмету «Русская литература (литературное чтение)» для 3 класса «Поэзия – гостья небесная – летит навстречу тебе» включает ряд лирических описаний природы поэтов-классиков, посредством которых осуществляется ознакомление с богатым миром литературы как искусством художественного слова и приобщение к общечеловеческим духовным ценностям.

Анализ лирических стихотворений вызывает затруднения у младших школьников в освоении содержания, идеи, позиции автора. Чтобы активизировать восприятие и понимание лирических стихотворений, использую интерактивный прием «Литературная ромашка», предусматривающий вовлечение в процесс познания всех учащихся, переживание, осмысление и применение ими на практике конкретного опыта в ходе выполнения специальных упражнений.

После знакомства с автором и первичного прослушивания лирического стихотворения учащиеся делятся на несколько групп в зависимости от этапов анализа лирического стихотворения. Каждая группа выбирает лепесток «ромашки» с заданиями определенного этапа: настроение, тема, содержание, образы, организация поэтической речи, изобразительно-выразительные средства языка, цветопись, звукопись.

На каждом лепестке – упражнения и наводящие вопросы. Порядок расположения лепестков представляет собой путь от первоначального впечатления к осмыслению содержания и интерпретации лирического стихотворения. Отвечая на вопросы и выполняя задания, учащиеся исследуют текст стихотворения и решают познавательные задачи. По мере выполнения заданий у «литературной ромашки» в течение урока на доске появляются лепестки с ответами. По окончанию работы в группах учащиеся формулируют идею произведения и помещают ее в центр «ромашки». На листьях «ромашки» могут быть записаны пословицы, поговорки, названия музыкальных произведений, репродукций картин, созвучные теме стихотворения для осуществления межпредметных связей с другими учебными предметами.

На уроке изучения лирического стихотворения С. Есенина «Поет зима – аукает…» «литературная ромашка» может содержать следующие задания:

Лепесток «Настроение»

1. Какие чувства у вас возникли после прослушивания стихотворения? Подчеркните нужные: веселье, грусть, задумчивость, печаль, жалость, радость, восхищение, сожаление, равнодушие, надежда, воодушевление.

МГПУ им. И.П. Шамякина

2. Что можно сказать о настроении поэта?
3. Какие чувства и эмоции испытывал поэт, когда писал стихотворение?

Лепесток «Тема»

1. Какие картины зимы вы представили? *(Метелица стелется, воробышки жмутся к окну, седые облака плывут.)*
2. Создайте картинку в нейросети Canva, отражающую представление о лирическом стихотворении. Для генерации картинок введите грамотный запрос в промпт.
3. Какая зима предстает в воображении? *(Красивая, но грустная.)*
4. Сформулируйте тему стихотворения.
5. *(Описание зимнего пейзажа, красота и волшебство зимней природы, ее суровое великолепие.)*

Лепесток «Содержание»

Выберите ответы на вопросы к стихотворению.

1) Почему поэт называет лес мохнатым?

А) в нем много веток и кустов;
Б) на ветках лежат комья снега;
В) в нем много мха.

2) Что такое “стозвон сосняка”?

А) сотни сосен издают звуки, похожие на звон;
Б) снег, лежащий на сосновых ветках;
В) сосновые хвоинки.

3) Почему поэт называет облака седыми?

А) они очень старые;
Б) они кажутся очень дряхлыми;
В) белые клочья облаков похожи на седые волосы.

4) Почему облака плывут с тоской глубокою?

А) они тоскуют по родному краю;
Б) им будет плохо там, куда они летят;
В) поэт хочет создать у читателя грустное, тоскливое настроение.

1) С каким чувством нужно читать о зиме и о воробышках? *(С тревогой, печалью – о зиме; с нежностью – о птичках.)*

Интерактивный прием «Литературная ромашка» способствует активизации восприятия и понимания лирического стихотворения, а также его анализу и интерпретации. Освоение знаний и развитие художественного мышления осуществляется успешнее в процессе самостоятельного поиска истины, высказанной поэтом. Атмосфера поиска не только оживляет работу на уроке, но и усиливает воздействие лирики на личность учащегося.

КАК ОРГАНИЗОВАТЬ СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Ж.А. Плутахина
учитель начальных классов, высшая классификационная категория
ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозыря» (г. Мозырь)
И.И. Конопляник
учитель начальных классов, высшая классификационная категория
ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация: В данной статье рассмотрены условия, необходимые для организации внеурочного времени учащихся младшего школьного возраста. Представлены различные виды увлечений, а также предложены критерии при выборе хобби.

Ключевые слова: увлечения, младшие школьники, свободное время, семья и школа.

В наш стремительный век, век компьютерных технологий учащиеся проводят много времени с гаджетами. Бессмысленное времяпрепровождение детей стало обычным явлением современного общества.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Во дворах сегодня редко можно встретить ребят, увлеченно играющих в «Два огня», «Прятки», «У медведя во бору». Незаметно стали уходить в прошлое народные игры, семейные традиции, дающие ребёнку содержательную, духовно богатую жизнь.

Компьютеры, плееры, видео не могут заменить живое, эмоционально-насыщенное общение. Нельзя возлагать всю ответственность за организацию свободного времени учащихся только на школу. Такую занятость необходимо обеспечивать в тесном контакте с родителями [1].

Задача семьи и школы:

– научить учащихся младшего школьного возраста выделять цель деятельности;
– планировать и реализовывать намеченное;
– осуществлять самоконтроль, самооценку.

Успех самостоятельных занятий, игр ребенка во многом зависит от их организации.

Необходимые условия, обеспечивающие учащихся младшего школьного возраста возможностью самостоятельно заниматься, играть – наличие интересов и личного опыта.

Увлечённые интересным делом ребята активнее растут и развиваются лучше. Так что же такое увлечение? Увлечение – это такое занятие, которому человек посвящает своё свободное время и занимается с удовольствием.

Увлечения для досуга можно классифицировать следующим образом:

– Активные: чирлидинг, спорт, лыжи, бассейн, танцы, коньки, велосипед;
– Спокойные: рукоделие, чтение, кулинария, коллекционирование.
– Творческие: чтение, пение, живопись, танцы, фото, театр.

Эти хобби считаются самыми распространенными. Но помимо них, есть еще и другие:

– Экстремальные: дайвинг, паркур, альпинизм, парашют;
– Необычные: рисование песком, собирание насекомых, путешествие автостопом;
– Модные: скрапбукинг, валяние из шерсти, лазертаг, робототехника, страйкбол.

Проводить время в социальных сетях с развитием помогает посткроссинг. И это время носит безопасный характер, т.к. общение опосредовано, а правила общения для всех одинаковы.

Посткроссинг – это способ обмена открытками через форум проекта [2].

Выбирая увлечение, проанализируйте характер ребёнка, отметьте такие черты, как *внимательность, усидчивость, кропотливость, находчивость, отношение к нагрузкам.* Следует отдавать предпочтение тому, которое идёт от души, отвечает потребностям и интересам ребёнка, его стремлениям и желаниям. А если есть желания, то вопрос «Как найти увлечение?» просто не появляется. Лучше всего поставить вопрос по-новому: «Чего не хватает ребёнку для полного счастья? Что он желает? Чем занимаются его сверстники?».

Не исключено, что взрослые будут советовать, просить, от чего-то предостерегать. Но оставьте выбор за ребёнком.

Увлечения – это возможность открыть что-то новое, талант к какому-либо творчеству. Для этого стоит попробовать разное, испытать на себе многое и потом выбрать одно или несколько интересных занятий. Оно может даже в будущем помочь устроиться на работу, если добавить в резюме или на собеседовании информацию о своих увлечениях.

Проводя свободное время с увлечением, учащехся младшего школьного возраста растут активными и развиваются лучше. Увлечения учат быть дисциплинированными, доводить начатое дело до конца, быть более самостоятельными.

МГПУ им. И.П. Шамякина

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ДИДАКТИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ СЛОВАРЯ УЧАЩИХСЯ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В.К. Полежакина
учитель первой ступени общего среднего образования
ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье рассматривается система работы по активизации словарного запаса учащихся на уроках русского языка через применение дидактических упражнений. Основная цель – преодоление разрыва между пассивным усвоением лексики и её активным использованием в устной и письменной речи.

Ключевые слова: упражнения, развитие речи, система, обобщение, причинно-следственные связи, развитие словаря, активизация словаря.

Современные требования учебных программ в начальной школе, ставят перед учителем выполнение конкретных задач в рамках коммуникативно-речевой компетенции: развитие умения пользоваться языком во всех видах речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо), формирование и обогащение словарного запаса учащихся; развитие связной устной и письменной речи учащихся; развитие культуры речевого общения [1, с. 1].

В настоящее время отмечается снижение интереса детей к чтению художественной литературы, а всеобщее увлечение общением через Интернет и sms-сообщения приводит к преобладанию разговорного стиля в письменной речи. Между тем задачи учителя остаются прежними – развивать речь учащихся.

Для выявления уровня развития активного словаря учащихся первого класса на основе учебной программы было организованно исследование. Используя методы наблюдения, обследования и анализа данных, были получены следующие результаты:

- могут обобщить понятия и систематизировать их – 52 %;
- умеют подбирать слова-синонимы – 28 %;
- умеют подобрать слова-антонимы – 40 %;
- грамматический строй речи – 36 %;
- понимание причинно-следственных связей в предложении – 16 %.

Ведущая идея опыта заключается в подборе и системном применении на практике дидактических упражнений, которые будут активизировать словарь учащихся, тем самым повысят умение обобщать и систематизировать понятия, подбирать слова-синонимы, слова-антонимы, не допускать ошибки в грамматическом строе речи, устанавлиить причинно-следственные связи в предложении.

Слово может быть усвоено активно и пассивно: активное усвоение предполагает употребление слова учеником в нужных ситуациях, пассивное – лишь понимание этого слова, без его употребления. Активизация словаря – это употребление новых слов, выражений, фразеологических единиц в собственной, самостоятельной речи школьников: в беседах, в составленных по заданию учителя предложениях, в пересказах, рассказах, письменных изложениях и сочинениях [2, с. 54].

Слово считается активизированным, если учащийся использовал его хотя бы один раз в пересказах, рассказах, диалогах, письмах, сочинениях.

Мною были подобраны упражнения, направленные на последовательное и поэтапное обогащение, развитие и активизацию словаря учащихся.

Свою работу по активизации словаря учащихся разделила на три этапа:

МГПУ им. И.П. Шамякина

– I этап – подготовительный (1 класс).
– II этап – обучающий (2–4 класс).
– III этап – создание самостоятельного высказывания (3–4 класс).

Упражнения на первом этапе формируют умения классифицировать, выделять общие признаки, активизировать и вводить в речь обобщающие понятия, подбирать синонимы к словам. Это упражнения: «Волшебная загадка», «Придумай слова-приятели», «Скажи наоборот», « Кто больше», «Что лишнее?», « Назови одним словом», « Продолжи ряд», «У кого кто?» по темам «Животные», «Птицы».

Упражнения на втором этапе формируют умение образовывать прилагательные от существительных, подбирать синонимы к словам; закрепляются слова с противоположным значением или слова-антонимы. Ко второму этапу относятся упражнения: «Вставь слово», «Соедини пары», «Сделай замену», «Копилка слов», «Оживи картинку».

Упражнения на этапе создания самостоятельного высказывания формируют умение связывать суждения, соблюдать временную последовательность, обосновывать свои суждения причинно, делать умозаключения. Включаю в работу следующие упражнения: «Скажи грамотно», «Скажи короче», «Закончите предложение», «Сделай замену», «Как сказать правильно ?», «Исправь речевую ошибку».

Таким образом, использование данных упражнений позволяет учащимся воспринимать слово в тексте, понимать его со всеми оттенками значения и прочно усваивать, пополняя активный словарь.

Результативность и эффективность опыта обусловлена динамикой формирования активного словаря учащихся.

Умение обобщать понятия, систематизировать их у учащихся 1 класса составляло 52 % учащихся, в 4 классе – 84 % учащихся (увеличилось на 32 %).

Умение подбирать слова-синонимы у учащихся 1 класса составляло 28 %, в 4 классе – 72 % (увеличилось на 44 %).

Умение подбирать слова-антонимы у учащихся 1 класса составляло 40 %, в 4 классе – 64 % (увеличилось на 24 %).

Успешность овладения грамматическим строем речи у учащихся 1 класса составлял 36 % учащихся, в 4 классе – 80 % (увеличилось на 44 %).

Понимание причинно-следственных связей в предложении у учащихся 1 класса составляло 16 % учащихся, в 4 классе – 56 % (увеличилось на 40 %).

Проводимая работа повлияла на результаты учебной деятельности учащихся 4 класса. Качество знаний по предмету составляет 72 % .

На основе проведённой мною работы, опираясь на результативность своего опыта, считаю, что система упражнений, представленная в опыте, способствует повышению эффективности усвоения учащимися материала, что привело к повышению качества знаний.

Список использованных источников

1. Учебная программа по учебному предмету «Русский язык» для III класса учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения и воспитания [Электронный ресурс] / Национальный образовательный портал. UPL: https://adu.by/ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess-2023-2024-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie/uchebnye-predmety-i-iv-klassy/iii-klass.html (дата обращения: 13.04.2025).

2. Львов, М.Р. Методика развития речи младших школьников / М.Р. Львов. – Тула : Родничок. – М. : АСТ, 2003.

МГПУ им. И.П. Шамякина

ФОРМИРОВАНИЕ АКТИВНОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ СОЦИАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Л.И. Полещук
учитель I ступени общего среднего образования высшей категории
ГУО «Гимназия имени Я. Купалы» (г. Мозырь)

Аннотация. В данной статье описано, как формировать активную гражданскую позицию социального становления личности у учащихся начальных классов.

Ключевые слова: классные и информационные часы, внеурочная деятельность, проектная деятельность, коллективные дела, экскурсии.

Одной из главных задач воспитания, обозначенных в Кодексе Республики Беларусь об образовании, является формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии. Одна из составляющих воспитания – гражданское и патриотическое воспитание, направленное на формирование у обучающихся активной гражданской позиции, патриотизма, правовой, политической и информационной культуры.

Формирование гражданской позиции младших школьников – это многогранный процесс, охватывающий комплекс задач, стоящих перед педагогом: воспитание любви и привязанности к семье, родному дому, школе, улице, городу; формирование бережного отношения к родной природе и всему живому, к земле; привитие ребёнку чувства гордости за свою Родину; воспитание любви и уважения к людям труда, защитникам Отечества; развитие у детей интереса к явлениям общественной жизни, традициям, обычаям; воспитание потребности в здоровом образе жизни.

В рамках данной деятельности можно выделить несколько направлений: гражданско-патриотическое воспитание; экологическое воспитание; трудовое воспитание; духовно-нравственное; воспитание здорового образа жизни.

Работа учителя начальных классов в данном направлении осуществляется через серию классных и информационных часов**,** внеурочную деятельность**,** проектную деятельность, коллективные дела**,** экскурсии**.**

В течение года в гимназии проводятся единые уроки, дни памяти, посвящённые различным событиям. Широко используются тематические экскурсии по памятным местам, в музеи родного города и городов Республики Беларусь. Дети собирают материал о судьбе своих предков, родственников – участников ВОВ, локальных войн, знакомятся с семейными реликвиями, хранящими память о Великой отечественной войне. Также проводятся выставки рисунков и поделок, викторины, просмотры видеофильмов, конкурсы военно-патриотической песни. Ежегодно наши учащиеся участвуют в военно-спортивной игре «Зарничка». Традиционно ко Дню защитника Отечества проводится конкурс «А ну-ка, парни!», а также семейный конкурс «Папа, мама, я – спортивная семья».

Формирование гражданской позиции также включает ряд мероприятий, направленных на формирование основ гражданского самосознания, уважения к закону, правам других людей и ответственности перед обществом. Ребята знакомятся с историей возникновения государственной символики Беларуси, правами и обязанностями гражданина РБ, с Конституцией РБ, с традициями белорусского народа. («Я горжусь, что я – белорус!», «Вясёлыя Калядкі» и др.)

В рамках духовно-нравственного направления внимание уделяется таким общечеловеческим ценностям, как гуманизм, человеколюбие и сострадание. Получению опыта самостоятельного социального действия способствуют проводимые акции «Наши дети», «Открытка ветерану» и др.

МГПУ им. И.П. Шамякина

В рамках обучающей программы «Я. Моя семья. Моя Родина» ребята знакомятся с деятельностью детских общественных организаций «БРСМ» и «БРПО», активно включаются в воспитательный процесс гимназии и общественную жизнь страны в целом.

Формируя потребность в здоровом образе жизни, в гимназии проводятся Дни здоровья, спортивные праздники, пешие прогулки, где учащиеся получают информацию о здоровом образе жизни, прививается правильная культура труда и отдыха, ответственное отношение к здоровью и формируется активная гражданская позиция.

Экологическое направление нацелено на формирование бережного отношения к окружающей среде, которое строится на базе экологического сознания, предполагает активную деятельность по изучению, охране и защите природы своей местности. В год благоустройства ребята принимают активное участие во всех общешкольных мероприятиях и экологических акциях, таких как «Подари цветок гимназии», «Бумажный клад» и др.

Принимая посильное участие в таких мероприятиях, учащиеся приобретают тем самым неоценимый опыт участия в жизни общества, начинают понимать, что важны не слова сочувствия, а реальная помощь, основанная на уважении к человеку.

Главным средством формирования гражданской позиции ребёнка является собственная жизненная позиция учителя. Готовность участвовать в конкурсах, акциях, вдохновлять учащихся на подготовку и проведение различных мероприятий, совместная творческая деятельность и солидарность с родителями – лучший путь к тому, чтобы каждый ребенок класса приобрел действенный опыт гражданской активности.

ПОВЫШЕНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСИХ ИГР НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Е.М. Приходько
учитель начальных классов высшей квалификационной категории
ГУО «Средняя школа № 9 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. В данной статье рассматривается важность дидактических игр и их использование на уроке математики в начальных классах как средство познавательной активности учащихся. Их систематическое и последовательное применение способствует повышению положительной мотивации младших школьников на уроках математики.

Ключевые слова: познавательная активность, дидактическая игра, математика, игровая деятельность, заинтересованность.

В процессе работы я заметила, что многие учащиеся работают на учебных занятиях без интереса. Я задумалась над тем, как сделать процесс изучения математики без принуждения, а по внутреннему желанию учеников, так как без такой мотивации их деятельность будет неэффективной. Как пробудить в учащихся чувство ответственности? Как привить интерес к изучению математики? Заставить учиться нельзя, учебой надо увлечь.

В процессе поиска новых методов обучения пришла к выводу, что использование дидактических игр на уроках математики будет способствовать повышению познавательной активности и уровню знаний по математике. Игры позволяют сделать урок интересным и увлекательным, продуктивным и захватывающим, помогают повысить активность детей, вызывают положительные эмоции.

Дидактическая игра в начальной школе – это разновидность игры в целях обучения и воспитания. Она развивает наблюдательность, способность определять средства предметов, влияет на умственные способности детей.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Ш. А. Амонашвили писал, что без игры на уроке невозможно увлечь ребенка в мир знаний и нравственных переживаний, сделать его активным учеником и творцом урока [1]. Исследования психолога Л. С. Славиной показали, что в процессе игры ребёнок способен выполнить объём работы, который ему совершенно недоступен в обычной учебной ситуации. В игре знания не навязываются ученику, поэтому часто то, что на уроке оказалось трудным для понимания, во время игры усваивается легко.

Опираясь на вышесказанное, я предполагаю, что использование дидактических игр поможет создать на уроке творческую атмосферу, свободу выбора для учащихся, будет способствовать активизации умственных процессов, самостоятельному приобретению новых знаний, формированию и закреплению устных вычислительных навыков без особых усилий и механического запоминания.

Успех урока математики зависит от создания доброжелательной обстановки, организации направленного внимания на начало урока и быстрого включения детей в работу. Для этого в начале урока я использую игры, связанные с пословицами, поговорками, которые затем становятся девизом урока. Например, игра «Волшебные примеры» нацеливает детей на устное решение примеров, затем учащимся предлагается расставить ответы в порядке возрастания и прочитать девиз урока. В результате всех выполненных операций получается поговорка «Маленькие удачи – путь к большой победе»:

«Маленькие	удачи –	путь	к	большой	победе»
20+3	38–4	42+3	60–4	50+17	84–6

При проверке домашнего задания, использую игру «Найди ошибку» или игру «Угадай пример». Например, в тетрадях записаны примеры из домашнего задания:

$$25 + 9 = 34 \qquad 30 - 14 = 16 \qquad 47 - 15 = 32 \qquad 33 + 16 = 49$$

С помощью вопросов мы проверяем домашнее задание. Например, прочитайте пример, ответ которого на 2 единицы меньше, чем у числа 36. Назовите пример, ответ которого на 4 единицы меньше, чем у числа 36. В каком примере ответ 4 десятка и 9 единиц? Прочитайте пример, ответ которого на 6 больше, чем 10. Игровой замысел в этом случае выступает в виде вопроса, придаёт этому этапу урока более увлекательный характер. При проверке домашнего задания использую игры «Ответы по цепочке» и «Задай вопрос?» «Распредели подарки», игра, которую я стараюсь чаще использовать на уроках. Дана таблица с записанными числами, а сверху арифметические знаки действий. Я показываю на одно число, а потом на другое. Дети в это время думают и считают в уме. Вызванный учащийся идет к таблице и показывает выбранный знак действия, а остальные показывают свой знак действия с помощью числового веера.

При изучении во 2 классе темы «Письменное сложение вида 37+23» провожу дидактическую игру «Поднимись по лесенке». Вывешиваю на доске плакат с лестницей, а под каждой ступенькой записываю примеры. Класс делится на две команды. Объясняю правила игры. Дети выстраиваются (команда) со своей стороны лестницы. Каждый игрок решает свой пример и занимает свое рабочее место. Примеры по окончании игры проверяются. Та команда, которая решила правильно и раньше – побеждает. Аналогично провожу игру «Заполни окошко».

Для закрепления умений составлять и решать простые задачи провожу игру «Подпиши картинку правильно». Учащимся раздаются карточки с картинками, где записано число – ответ. Карточки с записанными примерами лежат на столе в хаотичном порядке посередине каждой парты. Дети по цепочке подходят к ним и берут одну карточку, если она подходит к его картинке, тогда учащийся прикрепляет ее на свою картинку, а если не подходит, убирает её в сторонку. Победителем является тот, кто быстрее найдёт запись ко всем своим картинкам.

МГПУ им. И.П. Шамякина

С целью формирования вычислительных навыков при сложении и вычитании двузначных чисел провожу игры «Строим дом», «Цветик – семицветик», «Кто быстрее долетит до луны?», «Меткие стрелки». Игра «Цветик – семицветик» помогает закрепить вычислительные навыки сложения и вычитания в пределах 100. На доске вывешиваю несколько сердцевинок (в зависимости от количества команд). Каждому учащемуся даётся карточка-лепесток с записанным выражением определённого цвета. Учащиеся начинают решать выражения, потом прикрепляют свои лепестки рядом с сердцевиной. Выигрывает та команда, которая первой правильно решит примеры и составит цветок.

При проверке знаний учащихся провожу игру «Математическая эстафета». Делю класс на три команды. Каждой команде даются карточки с записанными примерами. Эти карточки получает командир каждой команды. Их задача состоит в том, чтобы правильно и быстро решить соответствующий пример и передать эстафету своему товарищу. Игра продолжается до тех пор, пока учащиеся каждой команды решат все примеры. Побеждает та команда, которая раньше других правильно решит примеры.

При подведении итогов использую игровые приёмы «Смайлики», «Лестница успеха», «Светофор», «Солнышко» и другие. В случае использования рефлексивного приема «Солнышко» детям раздаются лучики и облака. На доске прикреплён круг от солнышка. Лучики крепят к солнышку в случае, если понравилось занятие, выполнили все задания. Облако над солнышком, если было интересно, но допускали ошибки. Облако прикрывает солнышко, если было трудно.

Наблюдение за работой учащихся показывает, что систематическое использование дидактических игр на уроках математики обеспечивает достижение положительных результатов с наименьшими затратами сил и учителя, и учащихся. Игровая деятельность также влияет на развитие внимания, памяти, мышления, воображения, всех познавательных процессов. В условиях игры дети сосредотачиваются лучше и больше запоминают.

Список использованных источников

1. Амонашвили, Ш.А. Развитие познавательной активности учащихся в начальной школе/ Ш. А. Амонашвили// Вопросы психологии [Электронный ресурс]. – 1984. – № 5. – С. 36–41. – URL: http://goo.gl /3CVyiV (дата обращения: 08.10.2024).

2. Бобровская, Т.П. Урок математики в системе развивающего обучения / Т.П. Бобровская // Начальная школа. – 2010. – № 12. – С. 25–28.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА УРОКАХ МУЗЫКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

С.В. Прокопенко
учитель музыки и ОМХК высшей квалификационной категории
ГУО «Средняя школа № 6 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье рассматриваются возможности использования технологий искусственного интеллекта (ИИ) в преподавании музыки в начальной школе. Обосновывается актуальность цифровизации музыкального образования, описываются конкретные ИИ-сервисы и методики, доступные для детей младшего школьного возраста. Представлены результаты практического внедрения цифровых инструментов на уроках музыки в начальных классах общеобразовательной школы. Сделаны выводы о педагогической ценности ИИ, его влиянии на развитие музыкальных, когнитивных и коммуникативных способностей учащихся.

Ключевые слова: искусственный интеллект, музыкальное образование, начальная школа, цифровые технологии, интерактивное обучение, ИКТ на уроках.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Современное образование невозможно представить без цифровых технологий. Начальная школа как первая ступень образовательной системы нуждается в инструментах, способных не только заинтересовать ребенка, но и раскрыть его творческий потенциал. Уроки музыки – это важный элемент формирования эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и слухового восприятия. Однако традиционные формы работы зачастую не соответствуют интересам современных детей, привыкших к визуальному, интерактивному и быстрому формату восприятия информации.

В условиях стремительного развития технологий особое внимание вызывает использование искусственного интеллекта (ИИ-алгоритмов, способных к обучению, генерации контента и анализу данных. На уроках музыки ИИ может стать не заменой учителя, а помощником, дополняющим традиционные методы преподавания, создающим условия для творческой самореализации учащихся. Целью данной статьи является анализ практического применения ИИ-сервисов в преподавании музыки в начальной школе и оценка их влияния на учебный процесс.

В младшем школьном возрасте (6–10 лет) у учащихся активно формируются базовые музыкальные способности: чувство ритма, слух, эмоциональная отзывчивость, интерес к творчеству. В то же время их внимание рассеянное, а мотивация к обучению нестабильна. Использование ИИ на уроках позволяет адаптировать содержание к возрастным и индивидуальным особенностям учащихся.

Искусственный интеллект на уроках музыки может использоваться для:

– генерации мелодий и ритмических рисунков;
– обучения пению и игре на инструментах с помощью виртуальных тренажеров;
– визуализации музыкального материала;
– создания музыкальных историй и сказок;
– обратной связи по исполнению (анализ голоса, ритма, интонации).

В ходе педагогического эксперимента, проведенного в рамках урочной деятельности в 4-х классах школы, использовались следующие сервисы:

– Chrome Music Lab – визуализация звуков, эксперименты с ритмом и тональностью;
– Solfege.io – тренировка музыкального слуха (определение нот на слух);
– AIVA и Melobytes – генерация простых мелодий по заданной теме (весна, сказка, путешествие);
– Moises.ai – выделение партий из песни (вокал/музыка), полезно для караоке и анализа.

Занятия проводились один раз в неделю на базе уроков и внеурочной деятельности. Каждый ученик работал в паре за ноутбуком или с телефона с подключением интернета. Образовательные задачи включали:

– создание мелодии к сказке «Колобок»;
– составление ритмического рисунка под подвижную игру;
– пение с аккомпанементом, сгенерированным ИИ.

В результате применения ИИ-технологий на уроках были зафиксированы следующие положительные изменения:

Повышение мотивации к предмету у 83% учащихся (по результатам анкетирования).

Повышение качества запоминания музыкального материала за счет визуализации.

Развитие инициативы и уверенности: дети легко включались в творческое задание, предлагали свои темы и идеи.

Рост интереса к домашнему музицированию (некоторые ученики создавали мелодии дома и приносили на урок).

МГПУ им. И.Л. Шамякина

Также отмечено, что при грамотной организации такие уроки дисциплинируют, формируют культуру работы с техникой и развивают коммуникативные навыки в парной/групповой деятельности.

Применение искусственного интеллекта на уроках музыки в начальной школе открывает широкие возможности для повышения эффективности и привлекательности обучения. ИИ позволяет:

– сделать занятия интерактивными, индивидуализированными и ориентированными на практику;

– развивать музыкальные способности через игру и исследование;

– формировать устойчивый интерес к предмету за счет вовлечения современных технологий.

Для успешного внедрения ИИ необходимо:

– учитывать возрастные особенности и ограничение экранного времени;

– подбирать интуитивно понятные и безопасные цифровые ресурсы;

– сочетать ИИ с традиционными музыкальными формами (живое пение, игра на инструментах, движения под музыку).

Таким образом, искусственный интеллект не подменяет педагога, а усиливает его возможности – придает уроку гибкость, глубину и эмоциональное наполнение, столь важное в начальной музыкальной педагогике.

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ БЫТА И ДОСУГА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ

С.Н. Расспопова
учитель начальных классов высшей категории
ГУО «Гимназия г. Ганцевичи» (г. Ганцевичи)

Аннотация. В работе рассматривается вопрос формирования культуры быта и досуга у младших школьников через призму семейных традиций. Анализируется роль традиций в воспитании у детей уважения к культурным и семейным ценностям, развитии навыков организации свободного времени и формировании привычек, способствующих гармоничному развитию личности.

Ключевые слова: семейные традиции, семья, праздники, родительская культура.

Формирование семейных традиций в проведении досуга и воспитании культуры быта подрастающего поколения является залогом будущей счастливой семьи, в которой не остается места непониманию, скуке, а также вредным привычкам. Семья – это первая школа общения ребенка. В общении с близкими людьми, в совместном бытовом труде у него формируется чувство долга, взаимопомощи. Именно семья приобщает ребенка к разным видам деятельности – познавательной, предметной, игровой, творческой, образовательной, коммуникативной. Семья формирует нормы и традиции

Приобщение детей к семейным традициям – один из самых важных моментов воспитания школьника. В своей воспитательной работе я уделяю большое внимание традиции гостеприимства, которой придерживаются многие семьи. Большой простор для совместного времяпрепровождения таят в себе кухня и кулинарные таланты кого-нибудь из членов семьи. Очень любят дети совместное чаепитие и благотворительные ярмарки. Участники праздника делают акцент не только на угощении, дети и взрослые стараются уделить внимание и сервировке стола, и общению с гостями. В классе появилась традиция «Напиши мне письмо», «Телеграмма от родителей», которая воспитывает культуру

МГПУ им. И.П. Шамякина

письменной речи, внимание к адресату, даёт ещё один шанс быть услышанными рассказать о чем-то очень важном.

Есть традиции, связанные со временами года. Зимой дети вместе со старшими членами семьи делают кормушки и в эти кормушки регулярно кладут угощение. Весной всех детей класса посещает лисёнок Лесик, который интересуется их любимыми занятиями, рабочим местом, досугом выходного дня. Летом мы устроили фоторепортаж на тему «Читаем всей семьёй». Осенью всем классом поддерживаем традицию «Дети вместо Цветов».

Одной из форм досуга являются праздничные мероприятия, рассчитанные как на массовую аудиторию (Новый год, проводы зимы, выпускной, поэтические минутки), так и на более камерную (консультации, семейные праздники и т.д.) В традициях находит свое выражение культура семьи: рыцарство мужчин и нежность женщин, уважение к старшим и любовь к младшим, великодушие, уступчивость – все без чего не может существовать семья, развиваться и расти потомство. Прекрасно, если отец вместе с детьми создает культ матери, а мать (тоже вместе с детьми) – культ отца. Когда дети видят, как отец и мать уважают друг друга не на словах, а на деле.

Значительную роль в духовной жизни семьи играют общенародные праздники, памятные для нашего народа даты, а также профессионально – трудовые праздники, которые семья отмечает вместе со всей страной. Популярны у нас в классе развлекательно-образовательные формы досуга (конкурсы, интеллектуальные игры, викторины, а также экскурсии), которые позволяют в игровой форме повышать свой интеллектуальный уровень.

Чем младше ребенок, тем больше время родители проводят с ним. По мере взросления ребенка происходит отдаление родителей, так как они полагают, что он уже приобрел опыт самостоятельности и может проявить собственный интерес к своему свободному времени. Выработанные с годами в семье привычки, традиции переходят в образ жизни. Семья осуществляет содержательное наполнение совместного времяпре-провождения, приобщая детей к физкультуре, художественной деятельности, туризму, самообразованию, хозяйственному труду. Но иногда в организации семейного досуга обнаруживается немало ошибок: слишком много времени дети находятся у телевизора или компьютера, мало бывают на свежем воздухе, родители зачастую недостаточно уделяют времени своим детям, ссылаясь на занятость, усталость и т. п. Нередко родители в семье понимают свою задачу только в обеспечении питания, комфорта, отдыха, развлечения, а не воспитании личности ребенка. В семье, которая воспитывает одного ребёнка, а также в неполных семьях, достоинства и недостатки личности взрослого повторяются в личности ребёнка. Поэтому в настоящее время мы, учителя, обязаны повышать уровень родительской культуры досуга. С удовольствием дети и родители подхватили идею чтения-онлайн. Пример такой Padlet-доски вы можете прослушать на сайте нашей гимназии. Радует и то, что это приобретает массовый характер, читают всей семьёй, привлекаются дальние родственники для прослушивания и оценки участников конкурса «Художественное слово», делается акцент не только на выразительность чтения, но и на выбор произведений определённой тематики.

Родителям необходимо помнить, что человек формируется не только и не столько под влиянием услышанного или прочитанного, но в большей мере в процессе собственной деятельности. Именно через нее ребенок развивается психически, физически и эмоционально, познает окружающий мир, усваивает социальные, моральные, этические нормы и правила. Свой досуг можно провести просто гуляя по городу и его окрестностям, на лыже-роллерной трассе, на пляже Южный. В нашем городе находятся кинотеатр, музеи, предлагает множество развлекательных мероприятий детская библиотека, школы, гимназия, построены детские спортивные и игровые площадки. Но в современных культурно-досуговых мероприятиях необходимо исключать потребительское отношение к

МГПУ им. И.П. Шамякина

досугу, а именно: нельзя придерживаться мнения, что проведение свободного времени нам должен обеспечить кто-то, но только не мы сами. Если дети участвуют в создании, разработке и праздновании значимых семейных мероприятий на протяжении всей жизни, то они будут чувствовать себя уверенно и оптимистично в будущем. Именно они помогут ребенку развиться как личность, помогут осознать себя частью целого, будут способствовать самоопределению, в том числе и касательно семейных ценностей. Семейные традиции дают ребенку чувство безопасности.

Думаю, что и школе стоит обучить своих учащихся нескольким интересным традициям, которые они в свою очередь привнесут и в свои семьи. Я, например, все чаще беру курс на создание классных традиций, которые могут найти отражение в создании семейных традиций моих воспитанников. На классных часах мы вместе обсуждаем планы предстоящих мероприятий, уделяем внимание проблемам друг друга. Совместно обсуждаются планы отдаленного и ближайшего будущего. Очень полезна традиция свободных высказываний и обмена мнениями. Я стремлюсь предоставить учащимся широкие возможности для индивидуальных проявлений, свободный выбор видов и содержания деятельности. Воспитательная работа строится в классе так, что учащиеся становятся субъектами отношений, приобретают свой личный опыт.

Семейные традиции создают положительный заряд и хорошие воспоминания на всю жизнь. Недостаточно знать и понимать, важно жить этим. Создайте семейную традицию уже сегодня – и кто знает, быть может, через несколько десятилетий ваши дети станут рассказывать о теплых воспоминаниях своего детства, а традиция будет передаваться из поколения в поколение.

Список использованной литературы

1. Осипова, М. П. Методика воспитательной работы : практикум : [учеб. пособие по спец. 03.08 «Педагогика и методика нач. обучения»] / М. П. Осипова. – Минск : Университетское, 1991. – 197 с.

2. Азаров, Ю. П. Семейная педагогика / Ю. П. Азаров. – М. : Эксмо, 2015. – 496 с. // Национальный образовательный портал [Электронный ресурс]. – URL: https://adu.by (дата обращения: 26.02.2021).

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ С СЕМЬЁЙ

Н.Н. Середохо
учитель начальных классов высшей категории
ГУО «Средняя школа № 16 г. Полоцка» (г. Полоцк)

Аннотация. В данной статье освещены вопросы патриотического воспитания младших школьников в сотрудничестве с семьёй, направленное на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина-патриота Родины и способной ответственно выполнять гражданские обязанности.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, патриотизм, патриот, семья, пример родителей.

Патриотизм – одно из самых глубоких чувств, выработанных и закрепленных столетиями, проявляющегося в характере политической культуры и поведении людей.

Патриот – человек, который любит свое Отечество, предан своему народу, готов на жертвы и подвиги во имя интересов Родины [1].

Патриотическое воспитание младшего школьника начинается с познания ценности Родины. В процессе развития человек постепенно осознает свою принадлежность к коллективу, классу, школе, народу, Родине. Вершиной патриотического воспитания является осознание себя гражданином страны [2].

МГПУ им. И.П. Шамякина

Чувство Родины... Оно начинается у младшего школьника с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Поэтому семья играет важную роль в воспитании гражданина и патриота. Именно здесь формируется в одних случаях строитель и защитник Родины, в других – примитивный потребитель общественных благ.

Важным средством патриотического воспитания младших школьников является пример родителей – наглядный образ действий, который служит образцом подражания. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни.

Поэтому, набирая первый класс, стараемся установить тесную взаимосвязь с родителями, семьями обучающихся. Используем при этом различные формы работы: от тематических родительских собраний до совместных мероприятий с участием взрослых и детей.

Для коллектива родителей организуются консультации, групповые и общие родительские собрания, выставки, лекции, оформляются информационные и тематические стенды. Проводим ряд мероприятий, которые способствуют формированию чувства любви и уважения к своей Родине, гордости за достижения страны, уважения Конституции Республики Беларусь и других законов государства.

Используются следующие формы патриотического воспитания с приглашением родителей учащихся: беседы, классные и информационные часы, читательские конференции, тематические утренники, совместные праздники, Уроки Мужества, Уроки Памяти, экскурсии, целевые прогулки, просмотр и обсуждение фильмов патриотической направленности, конкурсы, викторины, выставки детского творчества, встречи, круглые столы.

Начиная с первого класса, на протяжении всей начальной школы активно используем пешие прогулки-экскурсии по памятным местам города. Один раз в месяц учащиеся посещают занятия в различных музеях города. Активными помощниками при проведении данных мероприятий всегда являются родители.

Изучая историю и традиции предков, воспитываем гордость и уважение к родной земле. Важная роль здесь принадлежит книгам, которые ребята читают вместе с родителями. Незабываемые впечатления получили учащиеся при проведении конкурса «Самая читающая семья».

Вместе с родителями ребята готовят поделки для выставок: «Дары Осени», «Новогодние сувениры», «Пряничный домик»; стенгазеты на темы: «Моя семья», «Моя родословная», «Древо моей семьи».

У каждой семьи своя собственная история, она тесно переплетается с историей всей страны. Зная историю своей семьи, можно лучше узнать историю своего народа.

Стараемся объяснить ребятам, что семья – это место, где живут в согласии и мире. Каждый ощущает любовь и поддержку окружающих, испытывает чувство защищенности. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, своим историческим корням.

Рассказывая одноклассникам о конкретных фактах из жизни старших членов семьи, их военных и мирных подвигах, ребята познают такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «ненависть к врагу», «трудовой подвиг».

Вместе с родителями ребята обязательно посещают Мемориальный комплекс Хатынь, Курган Славы. На Уроках Памяти всегда присутствуют папы военнослужащие, которые рассказывают ребятам о долге перед Родиной, о том, что Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей, что их имена увековечены в названии городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

На совместных классных часах родители рассказывают о своих профессиях, ребята задумываются над вопросом «Кем быть?», учатся уважать труд старших, узнают о службе пап в армии, готовят небольшие сувениры для своих родителей, дедушек и бабушек.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Увлекательно проходят совместные Дни Здоровья и спортивные соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья». Ребята с удовольствием посещают факультатив «Мой край» и кружок «От добрых слов – к добрым делам». Активными участниками данных мероприятий являются родители.

Вся работа учителя начальных классов направлена на становление высоконравственной личности, человека с твердой социальной позицией, истинного гражданина и патриота своей страны.

И, несомненно, урок является одной из основных форм патриотического воспитания младших школьников.

Традиционным стало проведение Единых уроков, посвящённых Дню народного единства, Дню Конституции Республики Беларусь, Евфросинии Полоцкой, трагедии в д. Ола, в д. Хатыни, недели родительской любви «Тепло родительской души», информационных часов «Главные символы моей страны», «Моя малая Родина», «Беларусь в центре Европы», «Юные безусые герои в памяти останутся навек», классных часов «Славутыя імены Бацькаўшчыны», «Патриот своей страны», путешествий «Старажытная Беларусь», «Легенды моей земли», «С чего начинается Родина», бесед о Родине, родном городе, природе родного края, об известных людях.

Ребята вместе с семьями принимают активное участие в школьных, районных мероприятиях, акциях и проектах: региональном конкурсе видеороликов «Территория семьи», конкурсе рисунков «Дети о ЦУР» «Космос глазами детей», выставке рисунков «Я патриот – а это значит…», акциях «Чудеса на Рождество», «От всей души», «Помоги другу меньшему», «Октябрятский квиз», «Полоцкая ладья», Неделе октябрят, школьном квесте «Детство, опалённое войной».

Патриотами люди не рождаются, любовь к Родине не передается с молоком матери. Честь, настойчивость, чуткость не приходят сами по себе. Эти и другие качества необходимо целенаправленно и ежедневно воспитывать в детях в тесном сотрудничестве с семьёй.

Список использованных источников

1. Быков, А.К. Патриотическое воспитание школьников в учебном процессе : методическое пособие / А.К. Быков, И.И. Мельниченко. – М. : ТЦ Сфера, 2007. – 208 с.

2. Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников. – URL: http://sch8.krichev.edu.by/ru/main.aspx?guid=5681 (дата обращения: 10.01.2025).

ЭФФЕКТИВНЫЙ УРОК В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В.А. Смусенок
учитель начальных классов
ГУО «Ремезовская средняя школа Ельского района» (г. Ельск)

Аннотация. В статье представлен материал из опыта работы с учащимися начальных классов по проведению эффективного урока.

Ключевые слова: урок, технологии, эффективность.

Эффективный урок – это такой урок, на котором полностью решены все поставленные образовательные, развивающие и воспитательные задачи. Одна из задач учителя видим в том, чтобы мобилизовать учащихся на выполнение поставленных задач, достижение целей непосредственно на уроке. Для этого планируем каждый урок, чтобы в нём были предусмотрены самые короткие пути к поставленной цели, и в первую очередь намечены структура, методика и средства обучения в строгом соответствии с поставленной целью.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Заранее на перемене готовим необходимые для урока наглядные пособия, технические средства, а учащиеся готовят школьные принадлежности, чтобы не тратить драгоценное время урока на организацию рабочего места, чтобы время на уроке было чётко организовано с первой до последней минуты.

Эффективный урок – это такой урок, когда удаётся вовлечь всех учащихся в работу: и сильный, и слабый учащийся находит себе на уроке посильную ему работу, а по итогам урока показывают хорошие знания.

Эффективность урока во многом зависит от субъективного отношения учащегося к изучаемому материалу, его волевых усилий, помогающих преодолеть трудности. Поэтому немаловажное значение имеет повышение мотивации учащихся к изучению предмета, которое достигается, прежде всего, путем осознания значимости предмета в повседневной жизни и учебной деятельности.

Повышаю мотивацию учения, создавая с помощью современных технологий обучения ситуацию успеха для школьников. Использую на уроках разнообразный дидактический материал, наглядные средства обучения: опорные схемы и таблицы, сюжетные картинки, памятки, тесты для диагностики.

Всё плотнее входят в нашу жизнь современные информационные технологии. С уверенностью могу сказать, что их использование в начальных классах делает урок более интересным, увлекательным, понятным для всех.

При размещении в классе мультимедийного проектора появилась возможность проведения фронтальной работы. Это и устный счёт на уроках математики, орфографическая минутка и словарная работа на уроках русского языка.

Особенно интересно можно использовать мультимедиатехнологии для иллюстрации рассказа учителя на этапе объяснения нового материала. Готовясь к урокам человек и мир, создаем свои презентации, которые позволяют нам показать детям животный и растительный мир нашей Родины, как жили наши предки, портрет любой исторической личности. Используем интернет ресурсы при подготовке к урокам литературного чтения. С помощью простой смены слайдов презентация позволяет показать картины художников, образцы изделий и этапы работы на уроках трудового обучения, достопримечательности любого города.

Используем в своей работе игровые технологии. Именно игра служит как бы переходным мостиком к учению, той средой, в которой легче, интереснее проходит познавательная деятельность. Игровые задания положительно влияют на развитие смекалки, находчивости, сообразительности. Используем игру и как метод обучения, и как средство организации учащихся на всех этапах урока (особенно в 1 и 2 классе).

С целью углубления знаний учащихся, для создания полноценных условий для личностного развития каждого ребенка, формирования активной позиции, приобретения детьми опыта исследовательской деятельности используем метод проектов.

Атмосфера доброжелательности, внимания к продвижению ребенка в обучении и воспитании, одобрение со стороны взрослого – стимулы для дальнейшего совершенствования каждого ученика.

Применяю разнообразные формы работы. Особенно эффективна, на мой взгляд, работа в парах, в группах. Использование на уроках групповой работыубеждает меня в том, что:

– возрастает глубина понимания учебного материала, познавательная активность и творческая самостоятельность учащихся;

– меняется характер взаимоотношений между детьми: исчезает безразличие, приобретается теплота и человечность;

– резко возрастает сплоченность класса, дети начинают лучше понимать друг друга и самих себя;

МГПУ им. И.П. Шамякина

– растёт самокритичность, дети более точно оценивают свои возможности, лучше себя контролируют;

– учащиеся приобретают навыки, необходимые для жизни в обществе: ответственность, такт, умение строить свое поведение с учётом позиций других людей.

Чтобы урок стал эффективным, не надо забывать и о стиле взаимоотношений между учителем и учениками. Похвала, одобрение ответа учащихся, одобрительное покачивание головой, слова «молодец», «умничка», «всё правильно, продолжай». Тон моего голоса доброжелательный, поддерживающий. Я дополняю ответы учащихся, а не отвергаю и ни в коем случае не показываю неправильность мыслей учащихся. «Давай подумаем вместе», «а что будет, если…» Не использую крик на уроке с целью изменить поведение учащихся.

Заканчивается урок рефлексией. Подводится итог урока, обсуждение того, что узнали, и того, как работали – т.е. каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале урока целей, свою активность, увлекательность и полезность учебного материала.

Подводя итоги всего вышесказанного, хочется сказать, что результат эффективности деятельности на уроке зависит от профессионализма и творчества учителя. И от нас с вами зависит, каким быть уроку, и будет ли этот урок стимулом к успеху.

Список использованных источников

1. Аксенова, Н.И. Системно-деятельностный подход как основа формирования метапредметных результатов / Н.И. Аксенова // Теория и практика образования в современном мире : материалы междунар. заоч. науч. конф. – СПб. : Реноме, 2012.

2. Вербицкий, А.Н. Личностный и компетентностный подходы в образовании. Проблемы интеграции / А.А. Вербицкий, О.Г. Ларионова. – М. : Логос, 2009.

3. Урок в начальной школе. Реализация системно-деятельностного подхода к обучению : Книга для учителя / А.К. Дусавицкий, Е.М. Кондратюк, И.Н. Толмачева, З.И. Шилкунова. – 3-е изд. – М. : ВИТА-ПРЕСС, 2011.

СПОРТИВНЫЙ ЧАС КАК СРЕДСТВО ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ГРУППЕ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ

Н.И. Сницеренко
воспитатель группы продленного дня, I категории,
ГУО «Гимназия имени Я. Купалы» (г. Мозырь)

Аннотация. В данной статье представлены формы проведения спортивного часа в интересной и занимательной форме, которые способствуют развитию физкультурно-оздоровительной работы с воспитанниками группы продленного дня.

Ключевые слова: спорт и оздоровление через игру.

Спортивный час в группе продленного дня существенно отличается от уроков физкультуры. Специфическая его задача – активный отдых детей, направленный на разрядку умственного напряжения, снижение утомления, повышение работоспособности, совершенствование физического развития школьников. Спортивный час проводится в свободной форме с элементами игры, ритмики, танца.

Подготовительная часть начинается с построения, организационных указаний воспитателя, разминки и общеразвивающих упражнений.

Уже на этапе построения на спортивный час, вносим элементы неожиданности, новизны для учащихся.

Например:

МГПУ им. И.П. Шамякина

Построение, согласно полученным номерам из волшебного ящика, из письма сказочных героев и т.д. Или же по спортивному залу (площадке) разложены осенние листочки, звёздочки, геометрические фигуры с номерами. Под музыку ребятам необходимо взять один из них и занять место в соответствии с выбранным номером.

Построение по порам года. Например, на спортивном часу недели «Пришла красавица зима», первыми предлагается занять места тем, у кого день рождения зимой, а затем строятся остальные, не нарушая очередности пор года (весна, лето, осень)

Построение по алфавиту. Живой алфавит (каждый вытягивает одну букву, а затем под музыку выстраиваются в алфавитном порядке)

Первым становится в строй тот, чью букву изучали на уроке (по фамилии, или же по имени). Остальные строятся в обычном порядке по росту.

Построение согласно присвоенным номерам. Ещё в раздевалке объявляем о том, что мы играем в игру «Кто быстрее». По мере того, как дети переодеваются на спортивный час, присваиваем им номера для построения. Этот приём очень дисциплинирует учащихся, так как каждый из них стремиться занять место первым.

Эффективно на данном этапе использование игр с выполнением строевых команд, предложенных в примерном календарно-тематическом планировании по учебному предмету «Физическая культура и здоровье» для 1–4 классов. Это игры «Путешествие на корабле», «Рыбки-крабики», «Кто быстрее станет в строй» и др. Очень нравятся детям разминки, сопровождающиеся стихами.

Основная часть спортивного часа включает в себя игры, эстафеты, соревнования-поединки, тренировочные упражнения.

Больший интерес вызывает игра, разучиваемая особенным образом. Поэтому, мы не просто называем, в какую игру мы будем играть, а предлагаем угадать, выбрать из нескольких предложенных, сложить название игры, как пазл, ответить на вопросы и тем самым «подогреть» интерес ребят к игре с самого начала.

Очень любят дети эстафеты. Перед их проведением необходимо разделить участников на команды. Стараемся делать это разнообразно, творчески. Приведу несколько вариантов:

Произвести расчет на первый-второй (1-2-3 и т.д.) и в соответствии с номерами образовать команды.

По числу учащихся вырезаю геометрические фигуры, картинки сказочных героев, птиц, животных двух, трёх видов (по числу необходимых команд). Размещаем их по спортивному залу. По сигналу школьники должны взять одну из картинок (жетонов) себе. По цвету или одинаковой картинке и формируется команда. Это можно сделать в конце разминки.

Выбираем капитанов будущих команд (в качестве поощрения за наилучшее выполнение общеразвивающих упражнений или же тех, кто угадал загадки) и уже им предлагаем набрать членов своей команды. В этом случае важно обратить внимание на то, что ни один человек не может остаться вне команды.

Младшим школьникам сложно определиться с названием команды: каждый хочет название, предложенное только им. Иногда ребята узнают своё название после первой эстафеты. Для этого на финише лежат карточки с обратной стороны, которых написаны буквы. Так как трудно определить из скольких участников будет состоять команда, то необходимое количество дополняется пустыми карточками. По сигналу каждый член команды бежит к финишу, берет одну карточку. Когда собраны все карточки, команда приступает к составлению названия своей команды.

Спортивный час – это не урок физкультуры, но считаю важным уделять время отработке, развитию и совершенствованию физических умений и навыков. Необходимо показать ребятам, что только многократное повторение, регулярные тренировки дают хороший результат. Ведь без развития определённых двигательных умений и навыков

МГПУ им. И.П. Шамякина

зачастую невозможно проведение определённых игр, эстафет и это существенно ограничивает разнообразие предлагаемого материала. Очень любят воспитанники преодоление полосы препятствий, а также круговые тренировки или, как мы их называем, путешествия по станциям здоровья, где за одно занятие детям по очереди предлагается работа над определёнными двигательными действиями.

С большим интересом учащиеся младшего школьного возраста участвуют в соревнованиях-поединках, где каждый представляет самого себя. Обычно это номинации для девочек и мальчиков «Самый быстрый», «Самый выносливый», «Меткий стрелок», «Быстрая скакалка», «Золотой обруч» и др. Итоги подводятся и фиксируются. Это для детей – показатель результата, стимул для дальнейшего развития.

Заключительная часть спортивного часа служит подведением итогов: что получилось, что не получилось, почему. Если это были командные соревнования, всегда обращаем внимание на то, что победа – это хорошо, но главное – получить заряд положительных эмоций, здоровья. С первых занятий учим школьников достойно принимать как победу, так и поражение. В конце спортивного часа всегда предлагаем несколько упражнений на восстановление дыхания. Здесь приемлемы игры малой подвижности.

Развитие двигательных умений и навыков в группе продлённого дня не ограничивается только спортивным часом, дорогу от кабинета до столовой, можно преодолеть различными видами ходьбы. Важную роль играют прогулки, спортивные занятия и праздники. Положительным эмоциональным настроем всегда сопровождаются праздники здоровья с участием родителей «Папа, мама, я – здоровая семья», «Мы за здоровый образ жизни» и др. Такого рода мероприятия позволяют учащимся увидеть своих родителей другими глазами и, конечно же, способствуют сплочению семьи.

Список использованных источников

1. Формирование у учащихся здорового образа жизни (материалы для лекций, бесед, факультативных занятий) : пособие для учителей, классных руководителей, воспитателей / Р.И. Купчинов. – Минск : Нац. ин-т образования, 2019. – 224 с.

2. Воспитание. Подготовительный класс : учеб.-метод. пособие для учителей и воспитателей / М.П. Осипова [и др.] ; под ред. М.П. Осиповой. – Мн.: Экоперспектива, 2017. – 336 с.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ УЧАЩИХСЯ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ПЕРВОЙ СТУПЕНИ ОБУЧЕНИЯ

Г.В. Стасенко
учитель начальных классов высшей категории
ГУО «СШ № 11 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. Статья раскрывает роль игровых технологий как эффективного метода формирования и совершенствования читательских умений на уроках русского языка и литературы в начальной школе. Приведены конкретные примеры дидактических игр, способствующих развитию интереса к чтению, осмысленному восприятию текста и языковой грамотности. Отмечается значимость системного подхода к использованию игр в образовательном процессе.

Ключевые слова, словосочетания: игровые технологии, читательские умения, начальная школа, литературные квесты, дидактические игры, осмысленное чтение.

Современное образование требует новых подходов к обучению, особенно на первой ступени общего среднего образования, где закладываются основы читательских умений и

МГПУ им. И.П. Шамякина

интерес к изучению русского языка и литературы. В этом контексте игровые технологии становятся эффективным методом повышения мотивации и вовлечённости учащихся в образовательный процесс [1, с. 10]. Их использование позволяет сделать обучение более интересным, творческим и продуктивным.

Читательские умения – это не только способность правильно прочитать текст, но и умение анализировать, интерпретировать и делать выводы. Для формирования этих навыков необходимо активное включение учеников в работу с текстами разного типа и жанра. Игровые технологии способствуют созданию условий, в которых учащиеся учатся понимать прочитанное через участие, соревнование, взаимодействие и творчество [2, с. 18].

Один из эффективных видов игровых заданий – это литературные квесты. Например, в рамках изучения сказок можно организовать игру «По следам героя», где учащимся предлагается пройти ряд испытаний, связанных с содержанием прочитанной сказки. В процессе они отвечают на вопросы по тексту, ищут ключевые слова, устанавливают логическую последовательность событий. Также популярна игра «Спаси героя», в которой участники решают задачи и головоломки на основе сюжета сказки, чтобы помочь литературному персонажу [2, с. 55].

Также популярны игры типа «Чтение с остановками», в которых учитель читает текст, делая паузы, а учащиеся предсказывают дальнейшее развитие сюжета или отвечают на вопросы по содержанию [3, с. 44]. Это способствует формированию прогностического мышления и умения работать с контекстом. Кроме того, подобные игровые практики развивают интерес к чтению и формируют у детей эмоциональную связь с литературным текстом.

На уроках русского языка можно использовать игровые упражнения на развитие фонематического слуха, словообразовательные и орфографические игры. Например, игра «Составь слово» помогает учащимся развивать лексический запас и грамматическую интуицию. Учащиеся получают карточки с частями слов и должны составить из них существительные или прилагательные, объяснив их значение. Ещё один пример – игра «Орфографический бой», в которой команды соревнуются в правильности написания слов, объясняя выбор орфограмм [3, с. 97].

Важно, чтобы игровые технологии не просто развлекали, а способствовали достижению чётко определённых учебных целей. Для этого учителю необходимо продумывать структуру игр, учитывать возрастные и индивидуальные особенности учеников, корректно оценивать их участие и прогресс. При правильной организации игры становятся мощным средством развития читательских умений, интереса к предмету и положительной мотивации к обучению.

Таким образом, использование игровых технологий на уроках русского языка и литературы в начальной школе способствует более эффективному усвоению учебного материала, формированию читательской компетенции и развитию устойчивого интереса к чтению [4]. Это особенно актуально в условиях современных образовательных требований, ориентированных на активное и осознанное обучение.

Список использованных источников

1. Галина, Т.А. Игровые технологии в образовательном процессе начальной школы / Т.А. Галина. – М. : Просвещение, 2020. – 160 с.

2. Зайцева, Н.В. Методы и приёмы формирования читательской грамотности у младших школьников / Н.В. Зайцева. – СПб. : Лань, 2021. – 208 с.

3. Виноградова, Н.Ф. Русский язык и литература в начальной школе: методика обучения / Н.Ф. Виноградова. – М. : Академкнига, 2019. – 224 с.

МГПУ им. И.П. Шамякина

МОДЕЛИРОВАНИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ

В.Э. Сташелевская
учитель начальных классов квалификационной категории «учитель-методист»
ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозыря» (г. Мозырь)

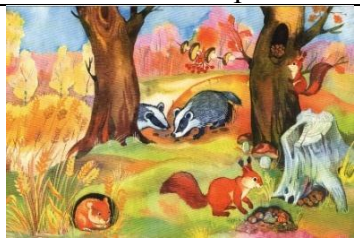
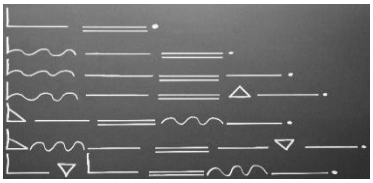
Аннотация. В статье представлен материал, который способствует развитию речи учащихся на I ступени общего среднего образования. Опора на конструкции предложений, схемы и цветовое моделирование способствует обогащению словарного запаса, программированию высказываний, формированию связного высказывания учащихся и обеспечивает качественное образование.

Ключевые слова: конструкция предложения, схемы, цветовое моделирование, связное высказывание, словарный запас, развитие речи.

Одной из целей обучения русскому языку на I ступени общего среднего образования является формирование у учащихся коммуникативно-речевых умений, обеспечивающих эффективное общение на русском языке [2]. А на момент окончания 4 класса учащиеся должны уметь составлять тексты различных жанров. Это является одним из критериев интеллектуального развития личности ребенка, средством саморазвития и познания окружающего мира.

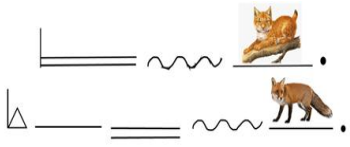
Как показывает практика, уже на момент поступления в школу у учащихся имеются трудности в развитии речи. Более 50% будущих первоклассников имеют сниженный словарный запас, отвечают на вопросы одним – двумя словами, не умеют грамматически правильно выстроить предложения, подменяют понятия, слова на созвучные, испытывают трудности в исключении «лишних» слов и дополнении синонимичных рядов. Это подтверждают и исследования российских ученых: А.Н. Корнева, О.Е. Грибовой, Л.Г. Парамоновой [1].

Следующие виды упражнений с конструкциями предложений и схемами способствуют обогащению словарного запаса учащихся младшего школьного возраста.

Упражнение «Скажи по образцу». Учитель озвучивает предложение, учащиеся повторяют и дополняют его, используя обобщающее слово.	На ветке сидит . На ветке сидит птичка.
Упражнение «Ответь на вопрос по-разному». Учитель записывает предложение на карточках. Предлагает учащимся из серии картинок выбрать те, которые являются ответом на вопрос. Дети размещают данную картинку вместо слова-вопроса, заменяют знак вопроса на точку и зачитывают предложение.	Кто живет в норе? живет в норе. живет в норе.
Упражнение «Составь предложение по схеме». Учащиеся на первом этапе знакомятся с графическими обозначениями частей речи: прямая линия – имя существительное, две прямые линии – глагол, волнистая линия – имя прилагательное, треугольник – предлог, перевернутый треугольник – союз. Далее дети составляют предложения с опорой на схемы и сюжетные картинки.	 

МГПУ им. И.П. Шамякина

Упражнение «Дополни предложение словами». Учитель предлагает учащимся схему предложения дополнить частями речи, соответствующими графическим моделям и иллюстрациям.



Упражнение «От цвета к тексту». Учащимся предлагается составить текст, опираясь на название – «Схватка» и на цветовую схему–модель:

●*(зеленый)*→●*(темно-серый)*→●*(черный)*→●*(красный)*→●*(оранжевый)*

Цветовое моделирование помогает эмоциональному восприятию как отдельных предложений, так и текста в целом. Его можно использовать перед написанием текста – с целью создания сюжетной линии, после написания текста для выражения эмоционального отношения к тексту или герою. Обратимся только к некоторым цветам.

Чёрный – любопытство, вызов, страх, смерть, покой.

Белый – мечта, возрождение, молчание, безмятежность, чистота.

Темно–серый – тревога, обеспокоенность.

Красный – активность, победа, могущество, успех, мужество, храбрость.

Оранжевый – теплота, радость, счастье.

Зелёный – спокойствие, умиротворённость, свобода, надежда, здоровье.

Синий – постоянство, упорство, настойчивость, слава, преданность.

Упражнение «Восстанови модели». Учитель предлагает из схемы-модели составить несколько предложений. Дети используют при составлении слова-синонимы, разные конструкции предложений. Записывают наиболее правильные, словесно-окрашенные распространенные.

На этапе обучения учащихся учитель поэтапно помогает им, задавая вопросы. Например.

солнце→земля→кошка→котята→ луг

↓ ↓ ↓

что делало? что делала? какие?

Как вы думаете, что делала кошка с котятами на лугу? *(Играла, отдыхала, грелась, …)* Какими были котята? *(Весёлые, счастливые, маленькие, беззащитные, …)* Как связаны между собой слова *солнце* и *земля*? *(Солнце согревает, ласкает, … землю.)* Какой была семья? *(Семья была счастливой.)* Учащиеся озвучивают свои варианты предложений, а учитель их корректирует.

На следующем этапе учитель предлагает схему с заданиями. Например. Почему в схеме картинки орла и молнии? / С каким явлением природы можно сравнить появление этого хищника? Выберите глагол, который наиболее ярко и правильно это описывает. Каким цветом можно изобразить в этой схеме поведение кошки-матери?

прилетел

орёл → появился ? →(как?) спустился и схватил→

примчался

→(не) успел взлететь→вцепилась→бросил→закипела (что?)

Использование схемы-модели при написании текста формирует у учащихся умение устанавливать причинно-следственные связи и стимулирует использование в речи сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

могучий _____, бесстрашная

орёл →крепкий _____, →кошка →смелая → перекусила →израненная, но счастливая, …

сильный _____, ловкий

длинные _____. последние

МГПУ им. И.П. Шамякина

Например. Кошка была слабее орла, но … Кошка вышла победителем в схватке с орлом потому, что … Кошка защищала своих котят, поэтому… Когда орел ….. , кошка …. .

Наиболее сложным упражнением для детей с использованием цветового моделирования и схем является изменение концовки текста. Например. Составьте 2-3 предложения, чтобы в цветовой модели последним был белый цвет (*Белый* – мечта, возрождение, молчание, безмятежность, чистота).

Использование на уроках цветового моделирования, схем, моделей в системе является неотъемлемым средством развития речи и формирования мышления детей.

Список использованных источников

1. Парамонова, Л.Г. О связной речи : методическое пособие / Л.Г. Парамонова. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021. – 128 с.

2. Учебная программа по учебному предмету «Русский язык» для IV класса учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения и воспитания. URL: https://adu.by/ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess-2023-2024-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie/uchebnye-predmety-i-iv-klassy/iv-klass.html (дата обращения: 28.04.2025).

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ИЗУЧЕНИЮ СЛОВ С НЕПРОВЕРЯЕМЫМИ ОРФОГРАММАМИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

М.Ч. Степаняк
учитель начальных классов высшей квалификационной категории
ГУО «Гимназия № 1 г. Островца Гродненской области» (г. Островец)

Аннотация. В статье описывается алгоритм работы по изучению слов с непроверяемой орфограммой. Каждому этапу алгоритма соответствует определённый электронный тренажёр, указанный в таблице.

Ключевые слова. Словарные слова, слова с непроверяемой орфограммой, алгоритм работы, система работы, информационно-коммуникационные технологии, электронные тренажёры.

Русский язык – один из богатейших языков мира. Однако именно этот язык считается не только самым красивым, но и одним из самых трудных для изучения. На протяжении всего курса русского языка в начальной школе большое значение придаётся словарной работе. Раздел программы «Слово» формирует у учащихся представления о лексическом значении слова. Большое внимание уделяется обогащению, уточнению, развитию и активизации словарного запаса учащихся [1, с. 43]. Эта работа охватывает усвоение учащимися новых слов и их значений, сфер их употребления, многозначности и переносных значений, использование новых слов в речи. Без усвоения слов с непроверяемым написанием нельзя говорить об овладении в полной мере грамотным письмом.

Опираясь на личный педагогический опыт и опыт моих коллег, можно сказать, что написание слов с непроверяемой орфограммой является одной из самых сложных тем для усвоения учащимися на первой ступени образования. Особенность этих написаний состоит в том, что они не подчиняются никаким орфографическим правилам и могут быть усвоены только путем изучения и запоминания каждого слова в отдельности с использованием орфографического словаря и с применением разнообразных упражнений.

Как же сделать процесс усвоения учащимися «трудных» слов, если не лёгким, то хотя бы менее напряжённым и более результативным?.. Сделать его интересным. И этому способствует использование ИКТ при изучении слов с непроверяемой орфограммой.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Работая с учащимися над правописанием «трудных» слов, заметили, что те дети, которые занимались на дополнительных занятиях на электронных тренажёрах, гораздо быстрее заучивали словарные слова и показывали лучшие результаты при проверке знаний. Это подтолкнуло к тому, чтобы научиться создавать необходимые тренажёры, тесты, презентации и включать их в систему изучения слов с непроверяемой орфограммой.

Первый тренажёр, созданный мной, назывался «Словарный диктант». Однако в нём было много недостатков. Для их устранения разместила тренажёр на портале «Сеть творческих учителей» в группе «ИКТ в начальной школе». Благодаря замечаниям и рекомендациям творческих педагогов создала тренажёр «Словарная работа», который в 2011 году был опубликован в журнале «Пачатковая школа». В 2013 году данный тренажёр был отмечен дипломом II степени в интернет-конкурсе «Современные образовательные технологии в творчестве учителя начальных классов» на сайте 1-4.by. Ещё один тренажёр, созданный мной, «Безударные гласные» в 2012 году был отмечен уже дипломом I степени в этом же конкурсе. В 2014/2015 учебном году составила электронное средство обучения по русскому языку для 4 класса «Учим словарные слова», в который входят задания для знакомства с новым словом, запоминания, закрепления и контроля.

Для организации словарно-орфографической работы на уроках русского языка мной были созданы тренажёры, тесты, пазлы, словарные диктанты с использованием ИКТ. Для достижения более высоких результатов при изучении слов с непроверяемыми орфограммами я систематизировала имеющийся материал. Все представленные приложения можно найти в журнале «Пачатковае навучанне» май 2015 года.

Алгоритм работы:

Этапы	Средства ИКТ
1. Этап знакомства с новым словарным словом а. Осознание лексического значения слова	Этимологический словарик "Учим словарные слова 4 класс" Пазлы "Словарная работа 3 класс"
б. Звуковой анализ слова	"Картинно-звуковой диктант"
в. Приведение зрительного образа	"Учим словарные слова 4 класс" Картинки-запоминалки "Словарная работа 3 класс"
г. Соотношение звучания слова с его написанием, решение орфографической задачи, запись слова.	
2. Этап запоминания	"Этимологический словарик" "Учим словарные слова 4 класс"
3. Тренировочно-закрепительный этап	http://nach-shkola.ucoz.ru/publ/obuchalka/slovarnye_slova/iz_kakogo_slova_vypala_bukva/15-1-0-49 http://nach-shkola.ucoz.ru/publ/obuchalka/slovarnye_slova/uchim_slovarnye_slova_o_a_3_klass/15-1-0-48 Антонимы "Словарная работа 3 класс" "Учим словарные слова 4 класс"
4. Учётно-контрольный этап	"Словарная работа 3 класс" Тест. Словарные слова 3 класс "Учим словарные слова 4 класс"
Примечание	Для корректной работы приложений, их необходимо скачать на компьютер. «Учим словарные слова» необходимо скачать архивом и распаковать.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Педагогическое кредо могу выразить словами Конфуция: «Кто постигает новое, лелея старое, тот может быть учителем». Современный мир меняется очень быстро, и мы, учителя, просто обязаны научиться использовать достижения науки и техники в педагогической деятельности. Однако только в совокупности информационно-коммуникативные технологии, традиционные методы и приёмы, развивающие игры и упражнения будут способствовать быстрому и прочному усвоению знаний.

Список использованных источников

1. Учебные программы для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения. 1–4 классы. – Минск : Министерство образования Республики Беларусь ; Национальный институт образования, 2012. – 239 с.

ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ «ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Г.Н. Стреха
учитель начальных классов
ГУО «Крапивенская средняя школа Оршанского района» (аг. Крапивно)

Аннотация. Формирование культуры безопасности жизнедеятельности - одна из важных задач, стоящих перед учреждениями образования. В статье рассматриваются виды проектной деятельности, применяемые на уроках ОБЖ, продукты, создаваемые учащимися в процессе работы. особенности формирования компетенций у учащихся в процессе учебной деятельности.

Ключевые слова: основы безопасности жизнедеятельности, проектная деятельность, навыки, здоровьесберегающее поведение, чрезвычайные ситуации.

В Республике Беларусь большое внимание уделяется формированию культуры безопасной жизнедеятельности и здорового образа жизни у детей и подростков. В Инструктивно-методическом письме «Особенности организации идеологической и воспитательной работы в учреждениях общего среднего образования в 2024/2025 учебном году» указано, что учреждениям образования в ходе воспитательного и образовательного процесса необходимо акцентировать внимание учащихся на сохранении и укреплении здоровья, развитии навыков безопасного и самосохранного поведения [1].

В учреждениях образования Республики Беларусь проводятся учебные занятия, внеклассные и внеурочные мероприятия, родительские университеты, направленные на формирование навыков безопасного и здоровьесберегающего поведения, умений действовать в чрезвычайных ситуациях.

Перед учебными заведениями стоят задачи формирования у учащихся ценностного отношения к своему здоровью и жизни, воспитания таких качеств, как ответственность за личную безопасность и безопасность окружающих, организованность, дисциплинированность, внимательность, осторожность, выдержка, смелость [2]. На реализацию данных задач направлено изучение учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» (ОБЖ). Данный учебный предмет обладает большим воспитательным потенциалом. В процессе изучения «Основ безопасности жизнедеятельности» у учащихся воспитывается любовь к Родине, формируется гражданственность, национальное самосознание, нравственная, экологическая культура, культура безопасной жизнедеятельности.

Для более эффективной работы учащихся на уроках ОБЖ, формирования компетенций необходимо применять различные методы и формы работы, направленные на активизацию познавательной и самостоятельной их деятельности. Наиболее результативной, практико-ориентированной и интересной для детей является проектная

МГУ им. И.П. Шамякина

деятельность. Проектная деятельность – естественная среда для формирования и оценивания ключевых компетентностей [3].

Перед учителем стоит задача создать условия, при которых учащиеся самостоятельно приобретают недостающие знания, находят необходимую информацию, ищут и предлагают свои пути решения проблемы. Это особо важно при изучении предмета «Основы безопасности жизнедеятельности».

Проектная деятельность делится на виды по разным критериям:

1) в зависимости от количества участников:
- индивидуальной,
- коллективной,
- групповой;

2) от продолжительности деятельности:
- краткосрочная,
- среднесрочная (несколько недель),
- долгосрочная (в течение четверти);

3) по характеру контактов:
- внутренний (внутри одного классного коллектива),
- внешний (с включением в работу учащихся из других классов;

4) по предметно-содержательной области:
- монопроектная деятельность (проектная деятельность в рамках только предмета ОБЖ);
- межпредметная проектная деятельность;

5) по особенностям ведущей деятельности:
- проектно-исследовательская деятельность,
- творческая,
- практико-ориентированная,
- ролевая (у детей младшего школьного возраста – игровая),
- информационная;

6) по планируемым результатам.

По окончании проектной деятельности учащиеся должны презентовать результат. Результат заранее предсказуем и планируется учителем. Результатом может быть: составление ребуса на заданную тему, подготовка устного журнала, мини-исследовательская работа, эссе на темы «Мой герой-спасатель», «Профессия смелых», «Чему я научился у спасателей», подготовка кроссвордов, создание макетов (средств, применяемых при огнетушении, пожарной машины и др.), квесты, подготовка рисунков, придумывание загадок, создание видеофильма, стенгазета, ролевые игры, беседа с профессионалами. Перед детьми стоит задача подготовить вопросы для интервью, выделить основные вопросы изучаемой темы, на которые они хотели бы получить ответ. У учащихся развиваются коммуникативные способности, они учатся интервьюировать.

Поход в музей. Очень важным является посещение музеев пожарной службы, создаваемые при ГРОЧС. Это способствует формированию навыков безопасности, интереса к истории своей страны, работе спасателей.

Следует учитывать, что в процессе роектной деятельности учитель выступает модератором, задачами которого является регулирование коммуникативных связей, координация и анализ деятельности всех участников. Он не высказывает своё мнение, а направляет работу учащихся с тем, чтобы они сами пришли к желаемому результату.

В результате проектной деятельности дети учатся задавать исследовательские вопросы, ставить цели, проявлять креативность при решении различных задач. Приобретается навык быстро и правильно самостоятельно действовать, мгновенно находить пути решения проблемы, в том числе и нестандартные, ситуативные.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Список использованных источников

1. Инструктивно-методическое письмо «Особенности организации идеологической и воспитательной работы в учреждениях общего среднего образования в 2024/2025 учебном году». – URL: https://adu.by/images/2024/08/07/imp-vospit-rabota-2024-2025.pdf (дата обращения: 05.02.2025).

2. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «Об организации в 2024/2025 учебном году образовательного процесса при изучении учебных предметов и проведении факультативных занятий при реализации образовательных программ общего среднего образования». – URL: https://view.officeapps.live.com/op/view.aspx?src= https%3A%2F%2Fadu.by%2Fimages%2F2024%2F08%2Fimp-2024-25-obshch-chast-1.docx&wdOrigin=BROWSELINK (дата обращения: 05.02.2025).

ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ УМЕНИЙ РАБОТАТЬ С РАЗЛИЧНОГО РОДА ИНФОРМАЦИЕЙ КАК ЗАЛОГ УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ

Т.Н. Суглоб
учитель начальных классов высшей категории
ГУО «Средняя школа № 6 г. Жлобина имени М. П. Костева» (г. Жлобин)

Аннотация. В статье обосновывается актуальность проблемы формирования у младших школьников умений работать с различного рода информацией. Автором приводятся различные методы и приемы работы по формированию у учащихся информационных умений, поэтапное и целенаправленное использование которых является залогом успешного обучения.

Ключевые слова: информация, формирование информационных умений, информационная компетентность, понимание прочитанного, поиск, преобразование, интерпретация информации.

Быстро растущий поток информации, появление новых отраслей производства требуют грамотных специалистов, которые не только владеют знаниями, но и умеют применять их в нестандартных практических ситуациях. Помочь учащимся разобраться в этом бурном потоке информации и научиться использовать её с пользой – и есть сегодня главная задача учителя.

По мнению С.А. Лебедева и В.А. Рубочкина, информация – это «сведения, сообщаемые различными способами: устными, письменными, техническими, изобразительными и т.д., а также процесс передачи этих сведений» [1].

Сегодня педагогам необходимо воспитать и обучить людей, способных критически мыслить, анализировать имеющиеся данные, высказывать собственное мнение, продуцировать оригинальные идеи, пользоваться достижениями в мире IT, умеющих свободно общаться [2, с. 64].

Современному человеку нужно обладать информационной компетентностью − умением самостоятельно искать, отбирать нужную информацию, анализировать, организовывать, представлять и передавать ее; моделировать и проектировать объекты и процессы, реализовывать проекты. Поэтому сегодня одной из важнейших задач образовательного процесса является формирование у младших школьников умений по поиску, получению, обработке и использованию различного рода информации.

Учащийся должен уметь самостоятельно принять и понять задачу, затем найти, отобрать, систематизировать, проанализировать, переработать и передать (представить) нужную информацию. Другими словами, он должен владеть информационными умениями.

Для успешного поиска информации необходимо не только хорошее умение читать, но и способность критически оценивать прочитанное, понимать язык символов и знаков, умение работать с различными источниками информации (книгами, журналами, газетами, справочниками, современными гаджетами и т.д.).

МГПУ им. И.П. Шамякина

Процесс формирования практических информационных умений и навыков длительный и трудоёмкий, поэтому начинать его следует уже в начальной школе.

Учащихся нужно заинтересовывать, направлять, так как сами они не могут еще разобраться в том, что им необходимо, а что – нет. Они вполне справляются с простейшими заданиями по информационному поиску. При этом самостоятельно добытая информация зачастую вызывает у ребенка живой интерес к образовательному процессу, а знания, полученные таким образом, усваиваются легче и прочнее.

Формировать информационную компетентность учащихся необходимо на каждом уроке, используя при этом разнообразные средства, методы и приемы.

Одним из способов формирования информационных умений учащихся считаю организацию деятельности при работе с учебником. В своей практике использую такие приемы работы с текстом учебника.

– Составление интеллект-карт. Позволяет осмыслить и обобщить большой объем информации.

– Оформление лэпбука. Способствует развитию умений учащихся самостоятельно находить и распределять информацию, оформлять и представлять её. Помогает лучше понять и запомнить учебную тему.

– Составление кластера (заполнение таблиц). Дает возможность учиться преобразовывать, структурировать полученную текстовую информацию и представлять её в различных формах.

– Синквейн формирует умение выделять главное в информации, развивает творческие и аналитические способности учащихся.

– Прием «Круги по воде» дает возможность формировать умение выделять главное в информации, развивает творческие и аналитические способности учащихся. Опорное слово или изучаемое понятие записывается в столбик, и на каждую букву подбираются существительные (глаголы, прилагательные) по изучаемой теме [3, с. 38].

– Дополни фразы словами из текста.

– Отсроченная загадка. Перед чтением текста сообщается интересный факт (информация), объяснение которого скрыто в учебнике.

– Задай вопрос. После прочтения текста учащимся нужно самостоятельно сформулировать вопросы к новым понятиям.

– Читай и делай. Учащиеся читают текст по частям и одновременно выполняют предложенные упражнения.

– Восстанови последовательность событий в тексте.

– Составь задание. По тексту учебника составить тест, кроссворд, викторину.

– Работа с деформированным текстом разных видов помогает сосредоточиться, формирует зоркость и внимание.

– Составление «облака слов» учит выделять главное в тексте, находить для этого подходящие слова.

Предлагаю найти в словаре значение непонятных слов, использовать различные энциклопедии и справочники. Для формирования умения ориентироваться в словаре и другой справочной литературе предлагаю учащимся расставить ударения в словах (квартал, газопровод и др.), выписать номера страниц из энциклопедии, на которых представлена информация о строении организма человека, составить «Словарик синонимов (фразеологизмов)» и проиллюстрировать его.

Использование наглядности, мультимедийных презентаций, видео- и аудиоматериалов, различного вида тренажеров, инфографики делают процесс восприятия и запоминания материала более эффективным. После прослушивания или просмотра информации для получения обратной связи учащимся обязательно задавать вопросы по теме.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Особое внимание уделяю формированию умений учащихся работать с такими источниками информации, как условные обозначения, таблицы, диаграммы, схемы, карты. Они помогают представлять информацию в доступной и удобной для восприятия форме.

Задачи на преобразование, интерпретацию и применение информации из таблиц часто встречаются в учебниках по математике.

На учебных занятиях по предмету «Человек и мир» одним из способов формирования информационных умений может быть прием «Дневник путешественника». Он помогает систематизировать материал, развивает навыки связной письменной речи. В «дневнике» можно разместить описания местности, рисунки, схемы, таблицы. Сюда можно поместить какую-то дополнительную информацию по теме. Оформить его можно в форме лэпбука или блокнота.

Очень важно научить младших школьников работать не только с учебной информацией, но и с той, которая встречается им в повседневной жизни. Поэтому на уроках используем чеки из магазина, рекламные буклеты, билеты, афиши, календари, расписания транспорта и др. С их помощью учащиеся знакомятся с нужной информацией, учатся сравнивать её и анализировать.

Процесс формирования у младших школьников умений работать с информацией сложный и многогранный. Качество сформированности информационных умений младших школьников является не только залогом успешности обучения, но и становления личности ребенка в целом.

Список использованных источников

1. Лебедев, С.А. История и философия науки: учебно-методическое пособие / С.А. Лебедев, В.А. Рубочкин. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 2010. – С. 200.

2. Давиденко, В.И. Инновационные технологии и методы в образовании / В.И. Давиденко // Инновационное образование как основополагающее условие повышения качества обучения на I ступени общего среднего образования: материалы республиканской научно-практической конференции с международным участием, Гомель, 20–21 июня 2019 г. / Государственное учреждение образования «Гомельский областной институт развития образования» ; редкол.: Т.Н. Шилько [и др.]. – Гомель, 2019. – С. 64–67.

3. Воронович, Т.В. Использование технологии развития критического мышления на уроках по учебному предмету «Русская литература (литературное чтение)» / Т.В. Воронович // Инновационное образование как основополагающее условие повышения качества обучения на I ступени общего среднего образования: материалы II Республиканской научно-практической конференции с международным участием, Гомель, 17–18 июня 2021 г. / Государственное учреждение образования «Гомельский областной институт развития образования»; редкол.: Т.Н. Шилько [и др.]. – Гомель, 2021. – С. 36–39.

ОПЫТ В ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО ВОСПИТАНИЮ ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Т.П. Суровец
учитель начальных классов I категории
ГУО «СШ № 16 г. Полоцка» (г. Полоцк)

Аннотация. Организацию урочной и внеурочной деятельности учитель должен планировать и проводить занятия с учениками таким образом, чтобы их действия воспринимались как собственный выбор, привить первоначальные навыки и дать возможность усвоить простейшие способы экономии и бережливости воды, электрической и тепловой энергии на бытовом уровне.

Ключевые слова: формы работы, энергосбережение, игра, энергия, проблемы, воспитание.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Младший школьный возраст – наиболее благоприятный для начала работы с детьми над вопросами энергосбережения. В этот период быстро и прочно формируются привычки, ребята учатся брать на себя ответственность за свои поступки. Эмоциональность и любознательность младших школьников содействуют возникновению у них интереса и воспитанию бережного отношения ко всему, что окружает их с детства.

Учащимся младшего школьного возраста ещё сложно понять физический смысл энергии. Поэтому вопросы энергии и энергосбережения рассматриваются с практической точки зрения, с позиции самого ребёнка и мира, который его окружает.

Первоначальные знания об энергоресурсах и электричестве учащиеся начальных классов получают из разных источников.

Самая привлекательная и эффективная форма работы для младшего школьного возраста – игровая. Особенно в первом классе, работа по энергосбережению реализуется посредством максимального использования дидактических игр с передачей информации в занимательной форме от лица каких-то условных и сказочных персонажей.

На уроках русского языка рекомендуем использовать орфографические разминки, дидактические игры; загадки, ребусы под девизом «Возможность для энергосбережения есть в каждом доме, семье. Каждый из нас является частью планеты, и мы в ответе за нее!»

На уроках литературного чтения – викторины; выставки рисунков; коллективные сочинения небольших рассказов по плану или по опорным словам. К примеру, сказочные герои расскажут о том, как электричество попадает в наши дома, знакомят детей со сложными физическими понятиями через незатейливые сюжеты и иллюстрации, разгадывание и составление предложений по картинкам (эмодзи).

На уроках математики используем решение тематических задач; решение простых задач на расчёт электроэнергии, занимательный устный счет, дидактические игры. Уже в первом классе воодушевила ребят Капелька, где в ходе игры рассказала, почему и для чего нужно беречь каждую каплю воды. «*Кто послушает мудрых советов, будет в верном идти направлении*».

На уроках «Окружающий мир» используем проблемные вопросы о природе, загадки о лесе и его обитателях. Например, ребята узнали о том, что каждый человек в год расходует столько бумаги, что на ее изготовление уходит 3 хвойных дерева. Вместе пришли к выводу, что нужно более активно участвовать в акции по сбору макулатуры.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Используются и следующие приёмы и методы: дидактические игры «Найди отличие», «Угадай по описанию»; игры-викторины; тематические ребусы**.**

Вопросы энергосбережения рассматриваем и на уроках, и на внеклассных мероприятиях, таких образом приучаю их бережно и экономно использовать всё то, что предоставляет нам природа, государство. В большинстве случаев такие мероприятия реализуются в игровой форме, к примеру «Путешествие по маршруту Бережливости», викторина «Энерголенд», конкурс агитбригад «Сохраним жизнь на планете». Участие в работе агитбригады активно формирует у учащихся организаторские способности и навыки, показывают пример своего неравнодушия к сложным проблемам.

Таким образом, при организации урочной и внеурочной деятельности учитель должен планировать и проводить занятия с учениками так, чтобы их действия воспринимались как собственный выбор, прививать первоначальные навыки и давать возможность усвоить простейшие способы экономии и бережливости воды, электрической и тепловой энергии на бытовом уровне. Обсуждение вопросов и проблем ведется так, как будто они могут быть решены с помощью самих детей.

Список использованных источников

1. Молодцова, Л.П. Беседы с детьми о нравственности и экологии / Л.П. Молодцова. – М. : Просвещение, 2002. – 240 с.

2. Цветкова, И.В. Экология для начальной школы. Игры и проекты / И.В. Цветкова. – Ярославль : Академия развития, 1997. – 192 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

И.И. Талецкая
учитель первой ступени общего среднего образования
ГУО «Средняя школа № 9 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. В данной статье рассматриваются разнообразные виды деятельности на уроках внеклассного чтения, этапы подготовки и проведение уроков внеклассного чтения на первой ступени общего среднего образования.

Ключевые слова: литературное чтение; внеклассное чтение; этапы подготовки к урокам внеклассного чтения; начальные классы.

Универсальными задачами литературного образования являются приобщение учащихся к богатствам отечественной и мировой художественной литературы; воспитание любви и привычки к чтению; формирование знаний и умений, обеспечивающих самостоятельное освоение художественных ценностей и т.д.

Для учителя внеклассное чтение – лучший способ проверки эффективности литературного развития. В методике преподавания литературы прочно утвердилось положение о том, что уроки литературы, связанные с внеклассным чтением, активнее содействуют развитию читательской самостоятельности учащихся, формированию их читательских интересов, стимулируют внеклассное чтение, которое, в свою очередь, является опорой школьного курса.

Урок внеклассного чтения долгое время вызывал у меня, скажем, не положительные, а глубоко отрицательные эмоции. В данном случае я говорю не о подготовке к уроку внеклассного чтения, а само проведение данного урока. Путь собственной методики был долгим и неровным.

Вначале я сориентировала детей по конкретной теме и попросила предоставить мне подобранную ими же литературу. Это не сработало. Многие произведения не

МГУ им. И.П. Шамякина

подходили, повторялись, дети неделями приносили литературу, пока мы не определялись на нужной книге. Время чтения уменьшалось.

Наконец – сам опрос. Я считаю, что за внеклассное чтение отметку должны получить все дети – все готовились, все читали. Это было довольно трудно даже в те времена, когда в классе было по 25–26 учеников. Хотели отвечать одни и те же активные дети. Какая-то часть отмалчивалась. При ответе некоторые произведения затягивались, приходилось останавливать. И тогда я создала памятку:

1. Заранее выбрать произведение по теме урока. При необходимости посоветоваться с родителями или с учителем.
2. При подготовке продумать выступление на 2–3 минуты.
3. При ответе показать книгу учащимся, назвать автора и название.
4. Представить главных героев.
5. Кратко пересказать содержание произведения (5–6 предложений).
6. Выразительно зачитать самый интересный или опасный момент (6–10 предложений).
7. Подвести итог – что хотел донести до читателя автор.
8. В конце – мнение о прочитанном произведении. (Например: почему эту книгу надо прочитать? Чему она учит? О чём заставляет задуматься?)
9. Рисунки, иллюстрации поощряются.

Какое-то время эта памятка была хорошим подспорьем, пока классы не наполнились до 30–32 человек. Даже по памятке опрос количества детей сокращался, и тогда я стала уроки внеклассного чтения проводить по-другому.

Начиная со 2 класса, где основной задачей является воспитание любви и привычки к чтению, при подготовке к следующему уроку внеклассного чтения ученики получают на руки карточку со списком конкретной литературы по определённой теме. В квадратиках обозначается галочкой или плюсом прочтение.

Николай Николаевич Носов (к 19.12)

- «Автомобиль» ☐
- «Бенгальские огни» ☐
- «Бобик в гостях у Барбоса» ☐
- «Винтик, Шпунтик и пылесос» ☐
- «Дружок» ☐
- «Живая шляпа» ☐
- «Замазка» ☐
- «Затейники» ☐
- «Клякса» ☐
- «Метро» ☐
- «Мишкина каша» ☐
- «Заплатка» ☐ * «Огурцы» ☐
- «Карасик» ☐ * «Саша» ☐
- «Леденец» ☐ * «Телефон» ☐
- «На горке» ☐ * «Ступеньки» ☐
- «Огородники» ☐ * «Фантазёры» ☐

На примере 4 класса рассмотрим подготовку к уроку внеклассного чтения и работу детей на уроке. Есть широкий круг литературы, включающий в себя различные произведения, но выбор книг зависит исключительно от учителя. Предлагая список литературы своим ученикам, учитель должен учитывать следующие принципы. Во-первых, объем. Во-вторых, текстовую доступность – насколько дети способны воспринимать подобную информацию. В-третьих, актуальность произведения.

МГПУ им. И.П.Шамякина

Возьмём 6 основных тем внеклассного чтения и подберём 6 произведений к данным темам:

Тема	Произведение
«Знаменитые русские сказочники»	А. Волков «Волшебник Изумрудного города»
«Знаменитые зарубежные писатели-сказочники»	Сельма Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»
«Книги русских писателей-анималистов для детей»	Гавриил Троепольский «Белый Бим – Чёрное ухо»
«Книги зарубежных писателей-анималистов для детей»	Дж. Даррел «Говорящий свёрток», «Летающий дом», «Всё о малыше»
«Книги о ребятах-сверстниках»	Ян Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали»
«Книги А. Линдгрен для детей»	А. Линдгрен «Пеппи Длинныйчулок»

Поэтапная работа учителя: 1) учащимся объявляется тема следующего урока внеклассного чтения, дата и произведение; 2) определяется количество страниц, которые дети должны прочитывать каждый день, чтобы вовремя прочитать книгу; 3) буквально через несколько дней начинаю вести учёт прочитанных страниц; 4) в начале каждого урока на 5-минутном чтении ребята читают книгу к внеклассному чтению; 5) проводится урок.

Урок внеклассного чтения проводим с обязательным выполнением творческого задания. Какое будет задание – дети узнают только на уроке. Если ученик внимательно читал произведение, то сможет выполнить любое задание. Книга всегда находится на руках учащихся, ею можно пользоваться.

Примеры творческих заданий: «Знаменитые зарубежные писатели-сказочники». Сельма Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Учащимся предлагаются 10 начал предложений, которые они должны закончить. Например: Я очень переживал, когда Нильс… Мне было даже страшно… Я волновался … Я очень надеюсь...

«Книги русских писателей-анималистов для детей». Гавриил Троепольский «Белый Бим – Чёрное ухо». Детям необходимо ответить на 20 вопросов по содержанию произведения.

1. Какой породы был Бим?
2. Почему он был «альбиносом» породы?
3. За что женщина написала на Бима жалобу?
4. Бим два раза мог умереть. Вспомни и напиши от чего.
5. Как Бим стал калекой? …

И последнее задание: запиши конец этой истории.

Таким образом, все учащиеся принимают активное участие в процессе подготовки к внеклассному чтению, выполняют творческую работу и получают отметку.

НЕЙРОУПРАЖНЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ: ПУТЬ К РАЗВИТИЮ КОГНИТИВНЫХ НАВЫКОВ

О.Н. Тарлецкая
учитель начальных классов I категории
ГУО «Средняя школа № 6 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. Статья описывает теоретические основы применения нейроупражнений, их практическое применение на уроках литературного чтения с целью развития когнитивных способностей учащихся.

Ключевые слова: нейроупражнения, когнитивные навыки, образовательный процесс, литературное чтение

МГПУ им. И.П. Шамякина

В современном образовании все больше внимания уделяется не только усвоению знаний, но и развитию когнитивных навыков учащихся. Литературное чтение как один из ключевых предметов обладает огромным потенциалом для развития внимания, памяти, мышления и воображения. Чтобы этот потенциал раскрылся в полной мере, необходимо внедрять инновационные подходы в процессе обучения – использование нейроупражнений.

В результате активности нейронов головного мозга беспрерывно создается нейронная сеть, которая принимает импульсы от тела и внешнего мира, передает их обратно к телу. С помощью нейропсихологических упражнений повышается нейропластичность мозга и создаются новые нейронные связи [1].

Чтобы лучше объяснить работу нейропсихологических упражнений, нужно напомнить учащимся функции работы головного мозга по полушариям. Мозг состоит из двух полушарий. Левое полушарие: вербальное мышление (речь, чтение, письмо); логическое мышление; математические способности; анализ и рациональность. Правое полушарие: творчество, генерирование идей; наглядно-образная память; пространственное воображение; нестандартное решение, интуиция, эмоции [1].

Нейроупражнения – это специально разработанные упражнения, направленные на стимуляцию различных областей мозга и улучшение нейронных связей.

Они помогают: улучшить концентрацию внимания (учащиеся становятся более внимательными к деталям текста, меньше отвлекаются и лучше удерживают информацию); развить память (упражнения помогают улучшить как кратковременную, так и долговременную память); активизировать мышление (упражнения стимулируют логическое, критическое и творческое мышление, позволяя учащимся глубже анализировать текст и делать собственные выводы); развить воображение (упражнения, связанные с визуализацией и созданием образов, помогают учащимся лучше представлять себе события и персонажей, описанных в тексте); синхронизировать работу полушарий мозга)упражнение способствует эффективной обработке информациии).

Существует множество способов интеграции нейроупражнений в уроки литературного чтения. Вот несколько примеров.

В начале урока (активация) можно провести следующие упражнения:

«Мозговой штурм». Перед чтением текста предложите учащимся быстро назвать как можно больше слов, связанных с темой произведения. Это активизирует ассоциативное мышление и подготовит мозг к восприятию новой информации.

«Восьмерка». Упражнение на координацию движений глаз и рук. Учащиеся рисуют в воздухе горизонтальную восьмерку, следя за движением пальца глазами. Это улучшает концентрацию внимания и синхронизирует работу полушарий мозга.

«Дыхательные упражнения». Несколько глубоких вдохов и выдохов помогают успокоиться, сосредоточиться и улучшить кровоснабжение мозга.

Во время чтения для поддержания внимания и улучшения пониманияпрочитанного:

«Чтение с остановками». Останавливайте чтение в ключевых моментах и предлагайте учащимся предсказать, что произойдет дальше. Это стимулирует критическое мышление и воображение.

«Визуализация». После прочтения отрывка предложите учащимся закрыть глаза и представить себе описанные события и персонажей. Это помогает лучше понять и запомнить текст.

«Чтение вслух по ролям». Распределение ролей и чтение текста вслух помогает учащимся лучше понять характеры персонажей и их взаимоотношения.

После чтения (закрепление и анализ):

«Составление ментальной карты». Учащиеся создают визуальную схему, отражающую основные идеи, персонажей и события произведения. Это помогает систематизировать информацию и улучшить запоминание.

МГПУ им. И.П. Шамякина

«Синквейн». Составление пятистишия, отражающего суть произведения или одного из его персонажей. Это развивает умение выделять главное и выражать свои мысли кратко и точно.

«Пересказ с изменением перспективы». Предложите учащимся пересказать историю от лица другого персонажа или даже предмета. Это развивает эмпатию и творческое мышление.

«Игра в ассоциации». Назовите ключевое слово из текста и предложите учащимся по очереди называть слова, связанные с ним. Это активизирует ассоциативное мышление и помогает лучше понять смысл произведения.

«Создание иллюстраций». Предложите учащимся нарисовать иллюстрацию к понравившемуся эпизоду или создать комикс по мотивам произведения. Это развивает воображение и визуальное мышление.

Рекомендации по внедрению нейроупражнений:

- Начните с малого: не пытайтесь внедрить все упражнения сразу. Начните с нескольких простых и постепенно добавляйте новые.
- Адаптируйте упражнения к возрасту и уровню подготовки учащихся: упражнения должны быть интересными и доступными для понимания.
- Используйте разнообразные упражнения: чередуйте разные типы упражнений, чтобы поддерживать интерес учащихся и стимулировать различные области мозга.
- Создайте позитивную атмосферу: поддерживайте учащихся и поощряйте их участие.
- Регулярность: проводите нейроупражнения регулярно, чтобы добиться устойчивого эффекта.
- Наблюдайте за результатами: отслеживайте прогресс учащихся и корректируйте свою работу в соответствии с их потребностями.
- Сотрудничайте с родителями: расскажите родителям о нейроупражнениях и предложите им выполнять их дома вместе с детьми.

Внедрение нейроупражнений на уроках литературного чтения – это перспективное направление, которое может значительно повысить эффективность обучения и развить когнитивные навыки учащихся.

Список использованных источников

1. Григорьева, Т.А. Нейропедагогика: современные подходы к обучению / Т.А. Григорьева. – М. : Наука, 2021. – 257 с.

2. Кузнецова, Е.И. Нейроупражнения как средство повышения эффективности уроков литературного чтения / Е.И. Кузнецова // Журнал педагогических исследований. – 2022. – С. 67–75.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Т.И. Татаринова
доцент кафедры педагогики
УО МГПУ им. И.П. Шамякина (г. Мозырь)
Д.Г. Лесько
студентка УО МГПУ им. И.П. Шамякина (г. Мозырь)

Аннотация. В статье описана экспериментально-практическая работа по развитию творческой активности учащихся в процессе конструктивной деятельности, выявлены эффективные формы такой работы. Доказано, что систематическое включение художественно-конструктивной деятельности в учебный процесс способствует развитию творческой активности младших школьников.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Ключевые слова: творческая активность, художественно-конструкторская деятельность, изобразительное искусство, трудовое обучение, эксперимент.

Современная система образования ориентирована на развитие творческого потенциала учащихся, особенно в младшем школьном возрасте, когда закладываются основы креативного мышления и познавательной активности. Художественно-конструкторская деятельность, интегрирующая элементы труда и изобразительного искусства, является эффективным средством развития творческой активности детей. Она способствует формированию воображения, пространственного мышления, мелкой моторики и эстетического восприятия.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью поиска эффективных методов развития творческих способностей младших школьников в условиях реализации образовательного стандарта общего среднего образования.

Целью данной работы является изучение возможностей художественно-конструктивной деятельности в активизации творческого потенциала учащихся на уроках трудового обучения и изобразительного искусства.

Исследование проводилось на базе УО «Средняя школа № 1 г. Мозыря» с участием учащихся 4 класса (24 учащихся). Эксперимент включал три этапа:

1. Констатирующий этап, в рамках которого был определен начальный уровень выраженности компонентов развития творческой активности учащихся в процессе художественно-конструкторской деятельности. Из числа участников констатирующего эксперимента были выделены 2 группы: экспериментальная (12 учащихся) и контрольная (12 учащихся). Для изучения творческой активности младших школьников были подобраны диагностические методики, адаптированные и модифицированные применительно к младшему школьному возрасту: А. Н. Лука «Волшебный лес», Л. М. Евдокимовой «Парта будущего»; уточнены критерии, в качестве которых были взяты компоненты творческой активности (мотивационный, интеллектуальный, эмоционально-волевой, креативный) и показатели компонентов развития творческой активности младших школьников: мотивационный – продуктивность, выбор средств и материалов; интеллектуальный – целесообразность, рациональность; эмоционально-волевой – доработанность, время, беглость; креативность – частотная оригинальность, качественная оригинальность, гибкость, композиционное решение. Выявление начального уровня выраженности у испытуемых компонентов развития творческой активности осуществлялось на основе наблюдения за учениками в ходе выполнения заданий, а также анализа продуктов детского творчества.

Анализ данных показал средний и высокий уровень развития мотивационного компонента, являющегося показателем готовности учащихся к стремлению и осознанию решения задач творческого характера, стремлению использовать различные средства и материалы для воплощения замысла, умению соотносить время и качество получения оригинального результата деятельности. Соотношение экспериментальной и контрольной группы по уровням развития показателей критериев творческой активности примерно одинаково. Тем не менее, важно сделать ряд выводов: показатель частотное оригинальности (67% и 65%) свидетельствуют о пассивности младших школьников к проявлению творческой активности; низкий уровень развития такого показателя как композиционное решение (90% и 83%), информирует о недостаточно уровне владения творческим и практическим материалом; показатель качественной оригинальности (87% и 90%) вы готовности учащихся к появлению творческой активности в оригинальном решении образа у большинства школьников характеризуется как средний. Наиболее низкие показатели выраженности среди компонентов творческой активности имеет эмоционально-волевой компонент. Преобладающее количество учащихся со средним и

МГПУ им. И.П. Шамякина

низким уровнями развития креативности свидетельствуют о недостаточной подготовке к деятельности творческого характера.

2. Формирующий этап. На этапе формирующего эксперимента осуществлялась реализация модульной методики развития творческой активности младших школьников в художественно-конструкторской деятельности. В результате наших наблюдений установили, что в учреждении образования, участвующим в эксперименте, создана развивающая среда, в рамках внеучебной деятельности на факультативных занятия по программе «Творческие мастерские».

В исследовании мы исходили из тезиса, что успешное развитие младшего школьника возможно только при условии создания и моделирования образовательной развивающей среды, под которой мы понимаем целостный комплекс психолого-педагогических условий, направленных на стимулирование детей в творческой деятельности. Наличие такой среды стимулирует развитие творческой активности младшего школьника.

В связи с этим реализация формирующего этапа эксперимента проходила целенаправленно, последовательно, с учётом информации полученной, на констатирующем этапе эксперимента. Проводя формирующий эксперимент, мы старались организовать образовательную развивающую среду. Она включала предметно-пространственное наполнение; систему развивающих отношений (учёт индивидуальных интересов учащихся, предоставление возможности для взаимодействия и сотрудничества, проявления творчества); факультативные занятия по программе «Творческие мастерские», на которых проводилось конструирование по образцу, по модели, по условиям, по ассоциации и др. Для стимулирования творческой активности нами использовались *игровые технологии* («Художественная шкатулка», «Волшебный мешочек» и др.); *метод ассоциации и фантазии* (нарисовать очень в образе человека, придумать транспорт будущего и т.п.); проблемные задания и проектная деятельность (город будущего, дизайн одежды для героев сказки); цифровые технологии (визуальные экскурсии по музеям мира, создание мультфильмов с помощью stop-mation и др.).

На формирующем этапе была зафиксирована положительная динамика развития творческой активности младших школьников на основе использования модульной методики в процессе художественно-конструкторской деятельности. Для оценки эффективности формирующего эксперимента в развитии творческой активности младших школьников экспериментальной группы, использовались те же тесты и методики, что и на консультирующем этапе эксперимента. Анализ данных проводился по показателям выраженности основных компонентов творческой активности. Подсчет процентного соотношения (уровень развития мотивационного компонента в экспериментальной группе повысился на 18%, а в контрольной группе – лишь на 5%; это повлияло на снижение количества учащихся с низким уровнем развития мотивации в экспериментальной группе на 8%, а в контрольной – на 11%; значительный скачок в развитии интеллектуального компонента на высоком уровне наблюдается в экспериментальной группе 20%, чего не наблюдается в контрольной группе 3%) демонстрирует, что результаты применённой методики показывают заметные отличия экспериментальной группы от контрольной. Видно, что соотношение результатов экспериментальной группы выше, чем контрольные. Сравнение результатов свидетельствует о положительной динамике изменении уровней художественной конструкторской деятельности.

3. Контрольный этап. После проведения формирующего эксперимента была повторно оценена творческая активность школьников. Как показал сравнительный анализ результатов констатирующего и формирующего этапа эксперимента, организация развивающей среды в образовательном процессе начальной школы позволяет достичь не только уровня полного усвоения знаний, но и умения интерпретировать эти знания с возможностью получения оригинального результата, что свидетельствует о

МГПУ им. И.П. Шамякина

положительной динамике сформированности компонентов творческой активности учащихся в процессе художественной коллективной деятельности.

Таким образом, систематическое включение художественно-конструкторской деятельности в учебный процесс способствует развитию творческой активности младших школьников. Данное исследование подтверждает важность художественно-конструкторской деятельности в образовательном процессе и открывает перспективы для дальнейшего изучения методов развития детского творчества.

Список использованных источников

1. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М. : Просвещение, 1991. – 93 с.

2. Конышева, Н.М. Трудовое обучение в начальных классах / Н.М. Конышева. – М. : Академия, 1999. – 192 с.

3. Неменский, Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд / Н.М. Неменский. – М. : Просвещение, 2015. – 129 с.

ОТСУТСТВИЕ МОТИВАЦИИ К КОРРЕКЦИОННЫМ ЗАНЯТИЯМ В УСЛОВИЯХ ПКПП: ПРИЧИНЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ

Ю.В. Федосова
учитель-дефектолог II категории
ГУО «Средняя школа № 38 г. Могилева» (г. Могилев)

Анотация. В статье рассматриваются причины отсутствия мотивации у младших школьников к коррекционно-развивающим занятиям и основные пути решения данного вопроса. Анализируются мотивы, побуждающие школьников к учебной деятельности, а также эффективные подходы к стимулированию устойчивого интереса к обучению.

Ключевые слова: учебная деятельность, мотивация, младший школьник, эффективные педагогические приемы.

Мотивационная готовность к учебной деятельности является определяющим моментом успешного обучения [1, с. 48]. Особой проблемой учителя-дефектолога является низкий уровень школьной мотивации у младших школьников, в том числе низкий уровень интереса к коррекционно-развивающим занятиям. Все это ведет к тому, что пропадает активность детей на уроках, ослабевает воля, направленная на овладение новыми знаниями, снижается в целом успеваемость.

Рассмотрим и проанализируем ряд причин, влияющих на снижение учебной мотивации, и разработаем наиболее эффективные стратегии для их решения.

1. Отсутствие интереса к занятиям. Занятия могут быть слишком сложными или, наоборот, слишком простыми. Материальное обеспечение и методы обучения не соответствуют интересам и увлечениям учащегося.

Пути преодаления:

– интегрировать игры, креативные упражнения в структуру занятия;

– включать интересные, нестандартные задания в коррекционное занятие, связанные с увлечениями ребенка.

2. Перегрузка информацией и учебным материалом. Дети с особенностями психофизического развития испытывают трудности в восприятии и усвоении большого объема информации. Избыточное количество материала без учета индивидуальных особенностей и темпа усвоения может вызвать у учащихся усталость и апатию.

Пути преодаления:

– использовать перерывы для отдыха и переключения внимания;

МГУ им. И.П. Шамякина

– включать элементы физической активности в образовательный процесс;

– использовать разные способы подачи информации: визуальные материалы, схемы, карточки и т.д.;

– разделять материал на более мелкие части.

3. Необходимость в индивидуальном подходе. Если обучение не адаптировано под индивидуальные потребности ребенка, это может привести к утрате интереса и мотивации.

Пути преодаления:

– разрабатывать индивидуальные образовательные программы;

– применять разнообразные методы обучения, учитывающие потребности ребенка;

– поддерживать обратную связь с родителями для обеспечения поддержки.

4. Частые неудачи и фрустрация. Младшие школьники могут сталкиваться с частыми неудачами в учебе или на коррекционных занятиях, что приводит к ощущению беспомощности и фрустрации. [2, с. 22]. Если ребенок постоянно сталкивается с провалами, он может потерять мотивацию, считая, что не способен что-то изменить.

Пути преодаления:

– использовать позитивные методы поощрения даже за малые успехи;

– акцентировать внимание на процессе обучения, а не на конечном результате;

– предоставлять возможность для повторения и освоения материала в комфортном темпе.

5. Психоэмоциональное состояние ребенка. Эмоциональные проблемы, такие как тревожность, депрессия, стресс или проблемы в семье, могут значительно повлиять на мотивацию ребенка.

Пути преодаления:

– привлекать психолога для работы с эмоциональным состоянием ребенка;

– создавать комфортную атмосферу на занятиях;

– работа с родителями для решения возможных семейных проблем.

6. Низкая самооценка. Дети с ОПФР часто сталкиваются с чувством неполноценности или недостаточной уверенности в своих силах. Низкая самооценка может быть следствием неуспехов в учебе, неудач в общении с другими детьми или негативных оценок их усилий со стороны взрослых. Когда ребенок не верит в свои способности, ему сложно быть мотивированным для выполнения задач, так как он заранее считает, что не сможет их решить.

Пути преодаления:

– давать позитивную обратную связь;

– устанавливать достижимые цели;

– подчеркивать успехи, даже если они кажутся незначительными.

7. Нереалистичные ожидания и требования. Если требования со стороны педагогов или родителей слишком высоки, а ребенок не может их выполнить, это вызывает у него разочарование, стресс и снижает мотивацию. Слишком сложные или объемные задания могут быть восприняты как невыполнимые.

Пути преодаления:

– ставить достижимые и реальные цели;

– разделять большие задачи на более мелкие и простые шаги;

– регулярно корректировать уровень сложности заданий.

8. Проблемы с социальной адаптацией. Учащиеся с ОПФР могут испытывать трудности в общении с другими детьми, чувствовать себя изолированными или непонятыми. Это снижает их желание участвовать в групповых занятиях и может привести к нежеланию работать в коллективе.

Пути преодаления: организовывать групповые упражнения, направленные на развитие социальных навыков, повышение уверенности в межличностных отношениях.

МГПУ им. И.П. Шамякина

9. Неудовлетворительные отношения с педагогом. Если у ребенка нет доверительных отношений с учителем-дефектологом, он может не чувствовать поддержки и понимания. Это снижает его желание сотрудничать и работать на занятиях.

Пути преодаления:

– Проявлять искренний интерес к жизни и проблемам учащегося. Быть внимательным, терпеливым, чутким и с уважением относиться к ребенку.

– Использовать к каждому индивидуальный подход, что позволит ученику чувствовать себя понятым и ценимым.

10. Внешкольные факторы: проблемы в семье, отсутствие интересной внешкольной деятельности, конфликты со сверстниками могут отвлекать ребенка от учебных занятий.

Пути преодаления: тесно сотрудничать с родителями и объяснять важность коррекционных занятий, вовлекать их в процесс.

Анализ причин отсутствия мотивации у школьников имеет практическое значение для разработки методов целенаправленного педагогического воздействия на процесс формирования личности детей младшего школьного возраста. [3, с. 57]. Для повышения мотивации у детей на коррекционных занятиях важно учитывать множество факторов, включая индивидуальные особенности ребенка, его эмоциональное состояние, условия обучения и взаимодействие с педагогом. Подход должен быть комплексным и ориентированным на поддержку ребенка, создание комфортной и мотивирующей образовательной среды. [4, с. 59]. Формирование мотивации к школе – деятельность педагога, которая позволяет научить детей посещать школьное заведение с удовольствием и учиться с желанием.

Список используемых источников

1. Леонтьев, А. Н. Потребности, мотивы, эмоции : учеб.-метод. пособие / А. Н. Леонтьев. – М. : Высш. шк., 1971. – 430 с.

2. Лозоцева, В. Н. Формирование учебной мотивации школьников / В. Н. Лозоцева // Школа и производство. – 2004. – № 4. – С. 73.

3. Матюхина, М. В. Развитие личности и познавательных процессов в младшем школьном возрасте : учеб. пособие / М. В. Матюхина, С. Б. Спиридонова. – Волгоград : Перемена, 2005. – 144 с.

4. Маркова, А. К. Мотивация учения и её воспитание у школьников : учеб. пособие / А. К. Маркова. – М. : Педагогика,1983. – 64 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ АНАЛИЗИРОВАТЬ ТЕКСТ У УЧАЩИХСЯ 3–4 КЛАССОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭФФЕКТИВНЫХ ПРИЁМОВ РАБОТЫ НАД ТЕКСТОМ

А.Н. Фоменок
учитель начальных классов 1 категории
ГУО «Средняя школа № 1 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье описываются приёмы, которые используются на уроках литературного чтения в 3–4 классах для формирования читательских умений в процессе анализа литературного произведения.

Ключевые слова: читательские умения, приёмы, анализ произведения.

В последние годы проблема формирования читательских умений приобрела важное значение по той причине, что современные школьники проводят очень много времени в телефонах и не уделяют время чтению. У учащихся в начальных классах формирование читательских умений недостаточно полноценно, в результате чего они испытывают серьёзные затруднения при работе с текстами, которая требует много концентрации и интеллектуальных усилий, и интерес к процессу чтения постепенно угасает.

МГПУ им. И.П. Шамякина

В предметной области «Литературное чтение» в качестве основной дидактической линии выделена читательская компетенция, включающая в себя формирование читательских умений учащихся младшего школьного возраста.

Что же такое читательские умения? Читательские умения – это готовность наиболее эффективно выполнять действия в соответствии с целями и условиями, в которых приходится действовать. Они направлены на анализ языка, сюжета, композиции, образов и способствуют постижению идеи произведения [1, с. 13].

Читательские умения учащихся 3–4 классов складываются из умений работать с текстом произведения и детской книгой, которые формируются в процессе анализа литературного произведения и представляют собой действия по ориентировке в тексте, связанные с его восприятием, выявлением, осознанием, оценкой содержания и смысла (опознавать главную мысль, выделять ключевые идеи, находить ответы на конкретные вопросы, рассуждать, решать учебные задания) [2].

Формирование читательских умений будет эффективным при последовательном применении разных приёмов, которые помогут учащимся 3–4 классов воспринимать и анализировать художественные произведения.

По нашим наблюдениям, одна из особенностей восприятия текста учащимися 3–4 классов состоит в том, что они уверены, что уже после первого прочтения они всё поняли. Учащиеся 3–4 классов ещё не сформировали представление, что можно более глубоко изучить прочитанное. Поэтому необходимо пробудить в детях потребность в перечитывании текста, увлекать их аналитической работой, демонстрируя, что анализ – это не скучно, а интересно. Преподнести повторную работу над текстом как работу над разгадыванием загадок, которые вложил автор в своё произведение.

Предлагаю несколько приёмов, которые используются работе для развития умения учащихся 3–4 классов анализировать текст: «Бортовой журнал», «Кластер», «Напиши отзыв на произведение», «Берём интервью у героя».

Приём «Бортовой журнал». Учащиеся знакомятся с новым произведением и после начинают заполнять «Бортовой журнал». В первую колонку записывают ключевые слова, словосочетания, моменты, которые являются важными на их взгляд в произведении. Во вторую колонку записывают «вопросительные» слова (Почему? Зачем? Как? и т.д.). Опираясь на заполненные колонки, учащиеся записывают значимые, на их взгляд, вопросы. После того как они запишут данные вопросы, проводится анализ текста, чтобы была возможность детально ответить на них.

Приём «Кластер». Этот приём используется для целостного анализа текста или его частей. При целостном анализе текста даем учащимся одну тему на всех, а после выполнения задания сравниваем полученные кластеры, выделяем те представления учащихся по теме, которые более точно и детально раскрывают её. Для анализа текста по частям учащиеся получают разные задания и после выполнения представляют свои кластеры классу. Когда все предоставили свои работы, проводим анализ по всем работам и находим понятие, которое объединяет их.

Приём «Напиши отзыв на произведение». Учащиеся в письменном виде делают отзыв на заданную тему по произведению. Перед выполнением задания с классом выделяем ключевые моменты, значимые события, которые запомнились учащимся или вызвали у них эмоциональный отклик. При выполнении данной работы учащимся приходится возвращаться к тексту, рассматривать тему под разными «углами» и проводить более детальный анализ произведения.

Приём «Берём интервью у героя». Предлагаем учащимся стать ведущими телешоу. Они придумывают название своего телешоу? опираясь на тематику произведения, выбирают героя, который их больше всего заинтересовал? и проводят с ним интервью. Для проведения интервью составляются вопросы, обсуждаются их типы (4 уточняющих и

МГПУ им. И.П. Шамякина

1 открытый) и количество. Предлагается учащимся примерить на себя роль данного героя. Это позволяет изучить уровень погружения в изученное произведение.

При использовании данных приёмов на уроках литературного чтения у учащихся 3–4 классов формируются следующие читательские умения:

- умения интегрировать и интерпретировать информацию;
- понимать фактическую информацию;
- понимать смысловую структуру текста;
- элементы функциональной грамотности.

Использование эффективных приёмов работы по анализу текста на уроках литературного чтения с учащимися 3–4 классов способствует не только формированию читательских умений, но и воспитывают младшего школьника как активного читателя.

Список использованных источников

1. Воюшина, М. П. Методические основы литературного развития младших школьников // Методические основы языкового образования и литературного развития младших школьников / под общ. ред. проф. Т. Г. Рамзаевой. – СПб. : Специальная литература, 2009. – 321 с.

2. Учебная программа по учебному предмету «Русская литература (литературное чтение)» для III класса учреждений, реализующих образовательные программы общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения и воспитания. – URL: https://adu.by /ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess-2023-2024-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie/uchebnye-predmety-i-iv-klassy/iii-klass.html (дата обращения: 15.04.2025).

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ УСТНОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

Т.П. Цалко
учитель начальных классов
ГУО «Средняя школа № 9 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье описывается система работы по формированию устной речи у учащихся. Целью работы является развитие связной речи через использование эффективных методов, форм и приёмов на уроках. Развитие речи реализует основную коммуникативную функцию языка, формирует культуру устной речи.

Ключевые слова: слова, словосочетания, предложения, пословицы, речь.

Речь – основа всякой умственной деятельности, средство коммуникации. Умение учащихся сравнивать, классифицировать, систематизировать, обобщать формируется в процессе общения. Логически четкая, доказательная, образная, устная и письменная речь учащихся – показатель его умственного развития.

Стремление повысить эффективность обучения, всестороннее развитие личности побудило работать над правильным произношением и выразительностью устной речи учащихся, над обогащением их словаря, над точностью и правильным употреблением слова, над словосочетанием, предложением и связной речью.

Формирование всесторонне-развитой личности невозможно без совершенствования такого важного инструмента познания и мышления, как речь. Связная речь – это последовательный и логически связанный ряд мыслей, выраженных конкретными и точными словами, соединенными в грамматически правильные предложения. Именно в связной речи реализуется основная коммуникативная функция языка [1, с. 48].

Речь современного учащегося отличается ограниченным запасом слов, трудностью связного высказывания и общения, которые негативно влияют на развитие его личности: формируют замкнутость, агрессивность, неуверенность в себе, чувство неполноценности, что сказывается на успеваемости, а также на социальной активности ребенка. Представленные аргументы доказывают необходимость целенаправленной поэтапной

МГПУ им. И.П. Шамякина

педагогической работы по развитию речи учащихся. Актуальность темы позволила определить цель и задачи моей работы.

Развивая речь детей, развиваем и интеллект ребенка. Только через развитие речи возможно становление и совершенствование мышления, фантазии. Организация работы по развитию речи является процессом поэтапным. 1 этап – подготовительный.

Задачи этого этапа: 1. Работа над словом.

2. Обогащение словарного запаса детей через лексическое значение слова.

С целью активизации словарного запаса знакомлю учащихся с новыми для них словами и выявлением лексического значения данных слов, объяснением новых значений уже знакомых слов (многозначность слов), подбор синонимов, антонимов, пополнение словарного запаса лексико-семантическими группами.

При работе над словом применяем такие приемы, как демонстрация предмета, иллюстрации; введение слова в предложение; лексическое значение данного слова; подбор однокоренных слов; отгадывание загадок; составление предложений с данным словом. Примерная схема, которая может меняться:

1. Отгадывание загадки, рассматривание предмета или иллюстрации.
2. Выяснение лексического значения слова.
3. Подбор родственных слов.
4. Подбор синонимов или антонимов.
5. Составление предложения со словом.

При работе с текстом практикуем учащихся в подборе синонимов, антонимов, сравнений, обогащаем речь детей фразеологическими оборотами, многозначными словами, пословицами и поговорками. Многие дети, придя в школу, не понимают пословиц. У учащихся не развивается образное мышление, не в полной мере обогащается словарный запас. Употребление пословиц обусловлено тем, что они:

- легко и прочно запоминаются;
- эмоционально окрашены;
- близки жизненному опыту;
- наглядны, очевидны [2, с. 57].

При работе с пословицами используется такая последовательность:

- чтение пословицы;
- словарная работа;
- смысл пословицы;
- тематическая группа;
- употребление пословицы в жизни.

В своей работе использую игровые задания, содержащие пословицы различной тематической направленности.

Следующим этапом развития речи у учащихся является работа над словосочетанием и предложением. В схему добавляем следующие пункты:

- составление словосочетаний;
- введение в предложение второстепенных членов предложения;
- редактирование предложения;
- найди границы предложения;
- составление предложений по образцу;
- составление предложения по опорным словам.

Таким образом, развитие устной речи учащихся на уроках русской литературы реализует основную – коммуникативную – функцию языка, развивает познавательную активность, стимулирует проявление творческих способностей детей, повышает уровень результативности учебного процесса. Учащиеся больше рассуждают, размышляют, дискутируют, а не механически запоминают материал.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Список использованных источников
1. Лузгина, Е.Г. Развитие речи учащихся на уроках в начальных классах / Е.Г. Лузгина. – Минск // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2013. – 48 с.
2. Оглоблина, И.Ю. Использование пословиц в работе с детьми младшего школьного возраста / И.Ю. Оглоблина // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2013. – С. 57.

КОЛЛАЖ КАК ВИД ВИЗУАЛЬНОЙ НАГЛЯДНОСТИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Т.Г. Чайкина
заместитель директора по учебной работе
ГУО «Козенская средняя школа Мозырского района» (аг. Козенки)
Т.А. Зайцева
учитель начальных классов высшей квалификационной категории
ГУО «Козенская средняя школа Мозырского района» (аг. Козенки)

Аннотация: в статье авторы рассматривают образовательные возможности коллажа на уроках в начальной школе. Описывают примеры использования коллажа как вида визуальной наглядности, способствующего укреплению мотивации при изучении учебных предметов, созданию положительных эмоций.

Ключевые слова и словосочетания: коллаж, коллажирование, визуализация, технология, клиповое мышление.

В современном образовании важно не только передавать знания, но и развивать творческие способности учащихся. Коллаж – это универсальный инструмент, который помогает реализовать обе эти задачи. Этот метод сочетает образовательные, воспитательные и практические аспекты, формируя у детей эстетическое восприятие и навыки работы с разным материалом. Коллаж как внешний метод визуализации позволяет создавать целостные композиции из различных элементов, что делает их особенно эффективными в образовательном процессе.

Метод коллажирования на уроках в начальных классах позволяет ознакомить учащихся с любым тематическим материалом и служит наиболее эффективной формой обучения. Кроме того, такой вид работы направлен на формирование у младших школьников социальной компетенции. Учащиеся самостоятельно выбирают стратегию своей работы, публично выступают, аргументируют свой выбор и проводят презентацию конечного результата. Коллажирование помогает не только в представлении информации, но и в появлении новых идей и концепций (рисунки 1, 2).

Рисунок 1 – Функции коллажа

Рисунок 2 – Организация, этапы работы

МГПУ им. И.П. Шамякина

Коллаж подходит для детей с разными стилями восприятия представленной информации, создает равные возможности для самовыражения и способствует интеграции детей в коллективе, помогая каждому ребёнку чувствовать себя уверенно и комфортно в классе (рисунки 3, 4, 5).

Рисунок 3 – Н. Носов «Живая шляпа»

Рисунок 4 – «Зима»

Рисунок 5 – «Значение воды»

Коллажи могут широко использоваться в практической работе с детьми на всех школьных предметах. С их помощью у ребёнка расширяется словарный запас, развиваются связная речь, зрительная память и логическое мышление. Кроме того, коллаж – это один из эффективных методов в работе с современными детьми, у которых преобладает клиповое мышление [1]. В начале, учитель сам создаёт коллаж для различных целей урока и для различных этапах: при изучении нового материала, закреплении, повторении, обобщении пройденного материала. Самостоятельно составлять коллажи дети могут во 2 классе.

Работа с коллажем сама по себе подразумевает быстрое переключение с одного смыслового объекта на другой, а это означает, что у учащихся в процессе работы развиваются такие умения, как быстро переключаться на новую задачу, быстро входить в незнакомую ситуацию. Например, на уроке «Человек и мир» можно предложить детям создать коллаж о здоровом образе жизни, включающий изображение питания, физической активности, отдыха. Учащиеся используют заготовки иллюстраций учителя или вырезки из журналов, фотографии и собственные рисунки. На уроках литературы после изучения произведений можно предложить учащимся создать «Коллаж персонажей», посвященный главному герою, используя изображения, слова и фразы, которые соответствуют его характеру и поведению. Данная работа помогает развить навыки анализа текста и внести свой вклад в восприятие персонажа. Для осознания своих эмоций и способности их выражать можно предложить учащимся создать «Эмоциональный коллаж», отражающий восприятие ими текста, используя при этом цвета и символы для передачи своих чувств. Составление коллажа может быть не только индивидуальным, но и парным, групповым или даже фронтальным [2]. Все зависит от пожелания учителя и целей, которые он преследует.

Создание коллажа в Canva – это простой и понятный процесс, который позволяет пользователям легко комбинировать изображения, текст и другие элементы для создания уникальных композиций. Разработка коллажа в Canva позволяет легко реализовать педагогические творческие идеи благодаря множеству доступных инструментов и шаблонов. Например, для создания коллажа «Моя семья» нужны фотографии членов семьи и текстовые описания, коллаж «Мои увлечения» включает в себя изображения того, чем дети любят заниматься в свободное время.

Коллаж – это нетрадиционная форма работы с родителями, особенно в ходе организации и проведения предметных и тематических недель. Примером является

МГПУ им. И.П. Шамякина

творческий семейный проект по созданию коллажа «Увлекательная математика», который был реализован в рамках недели математики (рисунок 6).

Рисунок 6 – Увлекательная математика

Использование метода коллажа в начальной школе способствует развитию общих навыков работы с информационными технологиями, включая сбор и отбор информации, систематизацию данных, визуализацию, работу с цифровыми инструментами, коммуникацию и критическое мышление. Эти навыки необходимы для успешного обучения и будущей профессиональной деятельности учащихся.

Таким образом, коллажирование является мощным вкладом во всестороннее развитие детей, позволяя им не только учиться, но и обеспечивать свою индивидуальность посредством творчества.

Список использованных источников

1. Кривохижа, Ю. А. Эффективные методы и приемы работы с учащимися начальной школы на уроке. – URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/184/9114 (дата обращения: 30.03.2025).

2. Павлова, Е С. Креативные методы и приемы работы на уроках английского языка. – URL: https://moluch.ru/archive/184/47174 (дата обращения: 08.04.2025).

СЛОЎНІКАВЫЯ ПРАКТЫКАВАННІ ЯК СРОДАК РАЗВІЦЦЯ ЛЕКСІЧНЫХ НАВЫКАЎ ВУЧНЯЎ

І.В. Чарнянок
настаўніца пачатковых класаў
ДУА “Сярэдняя школа № 14 г. Мазыра” (г. Мазыр)
Б.А. Крук
дацэнт кафедры спецыяльнай педагогікі і методык дашкольнай і пачатковай адукацыі
УА МДПУ імя І. П. Шамякіна (г. Мазыр)

Анатацыя. У артыкуле лексічная праца разглядаецца як сістэматычная і мэтанакіраваная дзейнасць педагога, скіраваная на авалоданне вучнямі лексікай роднай мовы праз розныя слоўнікавыя практыкаванні: паўнавартаснае засваенне імі семантыкі лексічных адзінак і правілаў іх ужывання ў мове, развіццё здольнасці ужываць дакладна і правільна лексічныя адзінкі ў розных маўленчых сітуацыях.

Ключавыя словы: лексічныя навыкі, слоўнікавыя практыкаванні, лексічная работа, актывізацыя слоўніка.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Рознымі аспектамі праблемы ўзбагачэння і актывізацыі слоўніка, удасканалення маўлення вучняў займаліся В. У. Протчанка, Л. П. Падгайскі, М. Г. Яленскі, М. П. Лукашук, Я. І. Івашуціч, Г. І. Верашчака і інш. У метадычнай літаратуры найбольш поўнае, на наш погляд, азначэнне лексічнай работы даў В. В. Давыдаў, які разумеў яе як «сістэматычную мэтанакіраваную работу ў галіне лексікі, што праводзіцца з мэтаю авалодання вучнямі незнаемым або знаемым, але цяжкім для іх слоўнікам» [1].

Праведзены аналіз падручнікаў для 2 класа агальнаадукацыйнай школы з беларускай мовай навучання, аўтарам якіх з'яўляецца В. І. Свірыдзенка, дазволіў упэўніцца ў дастатковай напоўненнасці іх практыкаванямі па развіцці слоўнікавага запасу вучняў. Аўтар падручнікаў засяроджваецца на комплексным навучанні маўленню. Разам з тым, варта было б адзначыць, што ва ўмовах рускамоўнага асяроддзя асаблівую ўвагу трэба звярнуць на гаварэнне як від маўленчай дзейнасці. На думку В. І. Свірыдзенкі, менавіта дзякуючы практыкаванням у вусным маўленні школьнікі «асэнсоўваюць і засвойваюць нормы літаратурнага вымаўлення, узбагачаюць слоўнік, набываюць асэнсаваныя ўменні ствараць і пашыраць выказванні, вучацца карыстацца суперсегментнымі этычнымі і экспрэсіўна-эмацыянальнымі сродкамі мовы» [2, с. 28].

А. Г. Асмолаў сцвярджае, што ўзбагачэнне слоўніка вучняў трэба разумець «не толькі як колькаснае яго павелічэнне, але і як якаснае змяненне, якое выражаецца ў пашырэнні аб'ему паняццяў, ва ўдакладненні значэнняў слоў, у азнаямленні з новымі значэннямі ўжо вядомых слоў» [3, с. 76].

У сваёй практыцы прапаную вучням лексічныя практыкаванні, скіраваныя на ўзбагачэнне і пашырэнне слоўнікавага запасу малодшых школьнікаў. У кожнага вучня класа ёсць сшытак «Моўны куфэрак», у які яны прымацоўваюць тэматычныя групы слоў пасля ўрокаў і могуць карыстацца ім на працягу ўсіх урокаў. Дадзены «Моўны куфэрак» вучні папаўняюць на працягу чатырох класаў. У 2 класе яны самастойна запісваюць незнаемыя словы, перакладаючы іх на рускую мову.

Пасля вывучэння некалькіх тэматычных груп прапаную дзецям выканаць практыкаванні на паўтарэнне і кантралюю засваенне вучнямі гэтых груп слоў. Пры арганізацыі паўтарэння выкарыстоўваю лексічныя практыкаванні «Перакладчык», «Каляровы нататнік», «Знайдзі малюнак», «Крыжаванка», «Маляваныч» і інш.

1. «Перакладчык». Да дошкі выходзяць некалькі вучняў, астатнія дзеці класа называюць па 5–7 слоў на рускай мове. Задача вучняў, якія працуюць каля дошкі, правільна перакласці і запісаць словы на беларускай мове.

2. «Каляровы нататнік». Кожнаму вучню раздаюцца каляровыя нататнікі. На дошцы побач з адпаведным колерам размешчаны словы на беларускай мове. Настаўнік называе слова на рускай мове, вучні павінны "моўчкі" перакласці і паказаць адпаведны колер.

3. «Знайдзі малюнак». Вучням прапануецца картка, на якой змешчаны малюнкі і словы. Трэба прачытаць словы, разгледзець малюнкі і суаднесці малюнак з яго адпаведным графічным абазначэннем.

4. «Крыжаванка». Дзецям прапануецца крыжаванка і малюнкі. Трэба правільна запісаць словы пад адпаведнымі лічбамі. Можна прапанаваць малюнкі, загадкі або даць слоўнікавае тлумачэнне.

5. «Маляваныч». Вучням прапануецца картка з малюнкамі. Настаўнік называе слова на рускай мове і колер, у які яго трэба расфарбаваць. Вучні моўчкі перакладаюць слова і расфарбоўваюць малюнак у адпаведны колер.

У час вывучэння раздзелаў «Слова», «Сказ», «Тэкст» прапаную вучням практыкаванні «Блытанка», «Склад», «Згубленыя літары», «Працягні», «Алфавіт» і інш.

Пры вывучэнні раздзелаў «Значэнне слова», «Склад слова» вучні працуюць з лексічнымі практыкаваннямі «Утвары слова», «Моўная скарбонка», «Падбяры рыфму», «Адгадай слова» і інш.:

МГПУ им. И.П. Шамякина

1. «Утвары слова». Вучням прапануецца з дапамогай розных марфем утварыць новыя словы (*ляснік, пячнік, садоўнік*).

2. Утварыць сінанімічныя (антанамічныя) пары (*высокі – нізкі, асыпаецца, падае*).

3. Падабраць рад аднакаранёвых слоў (*сад, садоўнік, садавіна*).

4. «Моўная скарбонка». Вучням прапануюцца словы, сэнс якіх яны павінны растлумачыць. Разглядаецца некалькі ўзроўняў: спачатку трэба злучыць слова з яго значэннем, а пасля самому запісаць тлумачэнне дадзеных слоў.

5. «Падбяры рыфму». На картах запісаны словы ў слупок, і вучні павінны падабраць словы-рыфмы.

6. «Адгадай слова». Пасля прачытання прымет (апісанне) слова вучні павінны здагадацца, якое слова загадана.

7. «Фразеалагізм». Дзецям прапануюцца карткі з тэкстам, дзе ўжыты фразеалагізмы. Вучні павінны адшукаць іх і растлумачыць сэнс.

8. «Сэнс». На картках прапануецца растлумачыць сэнс слова з апорай на яго марфемную будову.

9. «Лішняе». На картках запісаны словы. Трэба прачытаць і знайсці лішняя слова (*мора, марак, марыць*).

10. На картках запісаны тэкст, у якім паўтараецца адно і тое ж слова. Трэба замяніць слова блізкім па значэнні, каб атрымаўся звязны тэкст.

Паказчык эфектыўнасці лексічнай работы – актыўнасць вучняў на ўроку, жаданне вучыць новыя словы, чытаць творы на роднай мове і, безумоўна, прыгожа размаўляць і выказваць свае думкі па-беларуску. Слоўнікавую работу нельга адрываць ад працы над усімі аспектамі моўнага развіцця. Лексічны запас вучняў знаходзіцца ў пастаянным руху, і належыць разглядаць яго ў сувязі з працай над звязным маўленнем вучняў.

Апісаны педагагічны вопыт фарміраваўся на працягу чатырох гадоў. Станоўчая дынаміка вынікаў зрэзаў, праведзеных з мэтай кантролю якасці засваення лексікі пэўнай тэматычнай групы слоў, сведчыць пра станоўчы ўплыў практыкаванняў на пашырэнне і паглыбленне слоўнікавага запасу вучняў.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Давыдаў, В. В. Тэорыя развіваючага навучання : манаграфія / В. В. Давыдаў. – Мінск : ІНТАР, 2016. – 544 с.

2. Свірыдзенка, В. І. Методыка выкладання беларускай мовы / В. І. Свірыдзенка. – Мінск : БГПУ, 2023. – 123 с.

3. Асмолаў, А. Г. Як праектаваць універсальныя навучальныя дзеянні ў пачатковай школе. Ад дзеяння да думкі. Дапаможнік для настаўніка / А. Г. Асмолаў. – Мінск : Асвета, 2011. – 350 с.

4. Протчанка, В. У. Жывое слова ў методыцы навучання роднай мове / В. У. Протчанка // Беларуская мова і літаратура. – 1998. – № 1. – С. 39.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗНОУРОВНЕВЫХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Н.П. Ширшова
учитель ГУО «Средняя школа № 9 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. Статья посвящена изучению использования разноуровневых заданий на уроках математики на первой ступени общего среднего образования. В материале рассматривается следующая проблема: как с помощью разноуровневых заданий повысить учебную деятельность младших школьников на уроках математики.

Ключевые слова: разноуровневые задания; дифференциация; уроки математики; начальные классы.

Одной из главных задач для учителя в современной школе является всемерное содействие развитию познавательных способностей учащихся и воспитание всесторонне

МГПУ им. И.П. Шамякина

развитого человека. Организация учебного процесса на основе учета индивидуальных особенностей учащихся дает возможность дифференцировать учебный материал и определить для каждого ребенка наиболее оптимальный для него, темп работы, посильный по степени сложности и объему. Это помогает, по мнению Е.В. Павловой, отойти от привычной ориентировки «на среднего ученика», увлечь работой каждого учащегося [3, с. 9]. Ведь, как говорил Л.С. Выготский, школа создает условия для непрерывного развития, изменения, совершенствования личности каждого ребенка через организацию работы на уроке, опирающуюся на его индивидуальные особенности и возможности [1, с. 438]. А.С. Шилова утверждает, что учитель должен хорошо знать индивидуальные особенности и возможности своих учащихся, чтобы оптимально занять на уроке каждого [2, с. 5].

В практике своей работы использую разные способы включения разноуровневых заданий в учебный процесс. Так, например, могу предложить задания учащимся, или же им предоставляется возможность самостоятельного выбора. В первом классе по теме «Сравнение чисел» предлагаю учащимся карточку со следующими заданиями:

– низкий уровень: сравни: 3 ... 7 8 ... 8 4 ... 0 0 ... 5
– средний уровень: сравни: 3 + 4...0 2...6-3 5...0 + 5
– высокий уровень: вставь пропущенные числа, чтобы выражения были верными: ... +1<2 6- ... >0 8 -... – 1

Обучающимся необходимо выбрать то задание, с которым они могут справиться. Самостоятельному выбору заданий учим детей с первого класса. Особое внимание уделяю формированию навыков саморегуляции. Такое обучение проходит фронтально со всем классом. Первые задания предлагаю на достаточно известном материале, позволяющем направить основную работу на освоение приёмов выполнения нестандартных заданий. После выполнения нескольких упражнений на доске учащимся дается возможность самостоятельно выполнить все задания карточки, а учитель лишь оказывает различные виды дифференцированной помощи.

Далее обязательно проводим проверку выполнения заданий и анализируем степень их сложности. Выясняем, какое из предложенных заданий оказалось легко выполнимым каждым учащимся, какое заставило подумать и какое вызвало затруднение.

На следующем уроке предлагаем учащимся аналогичную карточку, но они выбирают для выполнения только одно задание, причем не самое легкое, на их взгляд, с которым пробуют справиться самостоятельно. Если же кто-то из детей не может определиться с выбором, помогаю. Здесь важно заинтересовать учащихся получить наивысший результат.

Содержание разноуровневых заданий дифференцируем следующим образом: по уровню трудности (увеличение количества действий в решении задачи или выражении, усложнение математического материала), по объему учебного материала (учащимся 1 и 2 групп предлагаю кроме основного, еще и дополнительное задание, однотипное с основным), по уровню творчества (поиск закономерностей, выполнение заданий разными способами, составление обратных задач, изменение вопроса задачи, чтобы на него, например, можно было ответить обратным действием, составление своих заданий).

На этапе закрепления нового материала используем карточки с заданиями, различающимися по уровню трудности, объему учебного материала, по уровню творчества.

1. Разноуровневые задания по уровню трудности материала. Этот способ разноуровневых заданий дает возможность их усложнения для наиболее подготовленных учащихся.

2. Разноуровневые задания, различающиеся объемом учебного материала. Их необходимость требуется из-за различного темпа работы учащихся на уроке. Для учащихся 1 и 2 групп включаем в них дополнительные задания кроме основного.

3. Разноуровневые задания по уровню творчества. Такие задания включают в себя нахождение значений числовых выражений, решение задач знакомых видов на основе

МГПУ им. И.П. Шамякина

изученных ранее вычислительных приемов (репродуктивные задания). Их используем на уроке как тренировочные упражнения для устранения пробелов в знаниях. Для учащихся 1 и 2 групп готовлю задания, которые отличаются от стандартных. В них учащимся предлагаю изменять условие, исключать лишние данные в задаче, составлять задачи, равенства или неравенства, восстанавливать примеры (задания продуктивного характера).

Разноуровневые задания позволяют не только использовать оптимальные способы работы над устранением пробелов в знаниях учащихся, но предоставляют большие возможности для работы с высокомотивированными учащимися.

Список использованных источников

1. Выготский, Л.С. Избранные психологические исследования / Л.С. Выготский. – М., 1956. – С. 251–257.

2. Шилова, Е.С. Формирование учебной деятельности младших школьников – условие повышения эффективности образовательного процесса // Пачатковая школа. – 2014. – № 5. – С. 3–6.

3. Павлова, Е.В. Дифференциация и индивидуализация как путь к повышению уровня обученности учащихся // Пачатковая школа. – 2009. – № 4. – С. 13–16.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИСТЕМЫ УПРАЖНЕНИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКА ПРАВОПИСАНИЯ БЕЗУДАРНЫХ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА УЧАЩИХСЯ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Н.Ф. Шоба
учитель начальных классов высшей категории
ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье представлена система упражнений, направленных на формирование навыка правописания безударных гласных в корне слова. Рассмотрены этапы работы по формированию навыка правописания безударных гласных в корне слова.

Ключевые слова: безударный гласный, корень слова, ударение, способы проверки.

В основе правописания безударных гласных в корне слова лежит фонематический принцип русской орфографии, в соответствии с которым одна и та же буква обозначает фонему в сильной и слабой позиции [1, с. 44].

Умению выделить сомнительный звук помогают отличительные частные признаки правила правописания безударных гласных в корне слов, раскрытые М. Р. Львовым: безударность, отсутствие ударения, неясность звучания; гласные [а], [о], [е], [и] как наиболее опасные, место в слове – корень [2, с. 271]. Д. Н. Богоявленский отмечает, что быстрейшему пониманию и освоению учебного материала «способствует создание целенаправленной чёткой системы универсальных учебных действий, умственных приемов, обеспечивающих сознательность действий ученика – алгоритма» [3, с. 16]. По мнению Т. В. Семёновой, главная задача учителя – не увеличивать тренировочные упражнения, а развивать умственные способности учащихся [4, с. 4].

Ошибки на написание безударных гласных в корне слова остаются типичными для младших школьников. Одна из главных причин – учащиеся не видят эти орфограммы и не могут найти способ проверки.

Идея исследования заключалась в подборе и системном применении на практике упражнений, направленных на формирование навыка правописания безударных гласных в корне слова.

Этапы работы по формированию навыка правописания безударных гласных в корне слова:

МГПУ им. И.П. Шамякина

I этап: упражнения, направленные на нахождение объекта действия правила;

II этап: упражнения в практическом применении правила правописания безударных гласных в корне слова;

III этап: упражнения по развитию речи учащихся в связи с изучением правописания безударных гласных в корне.

Подготовительная работа по формированию навыка правописания безударных гласных в корне слова начинается с 1 класса. При изучении темы «Слог. Ударение» на этапе усвоения новых знаний учащимся объясняется, что значение слова зависит от правильности постановки ударения. Используется игра «Ударение меняет смысл». На этапе закрепления нового учебного материала предлагается упражнение «Рассели жильцов». Учащиеся получают карточки со словами (слабо читающие дети картинки), определяют ударный слог в слове, размещают на доске в первый домик слова, в которых ударным является первый слог, во второй домик – 2 слог, третий домик – 3 слог. Привлечь внимание учащихся на несоответствие написания слов с их произношением помогают игровые упражнения «Зажги маячок», «Светофор». Учащиеся читают слова, предложения два раза: сначала орфографически, затем орфоэпически. Под буквой выставляют знак в виде огонька, маячка, красной точки. К словам «маячкам» учащиеся подбирают проверочные слова путем изменения формы слова.

Во 2 классе направление работы для выработки навыка правописания безударной гласной в корне слов связано с формированием умения находить корень слова способом подбора к нему однокоренных слов с опорой на два их признака: близкие по значению, имеют общую часть – корень.

При изучении темы «Родственные слова» на этапе закрепления нового материала учащимся предлагаются карточки с дифференцированными заданиями:

1 вариант – в проверяемых словах безударная гласная пропущена, выбери нужную, в скобках даны варианты букв (е, и), (о, а).

2 вариант – в тексте в проверяемых словах безударная гласная пропущена, отмечена точкой, вставь нужную.

3 вариант – текст написан правильно, буквы не пропущены, найди слова с безударным гласным и подбери к нам проверочные слова.

4 вариант – текст написан с ошибками, выпиши слова, в которых допущены ошибки, докажи правильность написания подбором проверочных слов.

В 3 классе при изучении темы «Правописание безударных гласных в корне слова» на этапе актуализации знаний учащиеся составляют кластер (Что надо проверять? Где надо проверять? Как надо проверять? Чем надо проверять?), одновременно проговаривают способы проверки безударных гласных. При проведении орфографической разминки в работу включается игра «Четвертый лишний»: в трёх словах каждого столбика надо написать одну и ту же гласную, а в четвертом слове – другую, найти лишнее слово, подобрать проверочное. На этапе подготовки учащихся к активному и сознательному усвоению материала целесообразно проводить игру «Молчанку»: учащиеся с помощью сигнальных карточек показывают буквы, которые нужно писать. Упражнение «Запиши только гласные»: на доске записан текст, пропущены гласные, учащиеся записывают только гласные буквы по строчкам. На этапе закрепления знаний применяется упражнение «Найди ошибки». На этапе проверки понимания нового учебного материала учащимся предлагается работа в центрах. «Центр чтения» выполняет задание: дополните отрывки из стихотворений известных поэтов подходящим словом, устно подбирая проверочные. «Центр грамотности» отгадывает загадки, вставляет пропущенные буквы, в словах с пропущенными буквами выделяет корень и ставит ударение, устно подбирает проверочные слова. «Центр творчества» составляет синквейн «Орфограмма».

В 4 классе совершенствованию навыка правописания безударных гласных в корне слова способствуют различные виды диктантов.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Диктант «Проверяю себя». Во время диктанта учащиеся спрашивают учителя, как пишется то или иное слово.

Диктант с обоснованием. Учитель диктует слова с безударной гласной, проверяемые ударением. Учащиеся записывает проверочное слово, а затем то, которое диктует учитель, т.е. обосновывает орфограмму.

Диктант с постукиванием. Во время диктанта учитель постукивает по столу в тот момент, когда произносит слово с какой-либо орфограммой.

Диктант «Найди слова». Учитель диктует несколько предложений и дает задание: подчеркнуть те слова, которые можно проверить.

Зрительный диктант. Учащимся предлагается «сфотографировать» отдельные слова и увидеть их внутренним зрением (закрыть глаза и записать).

Систематическое использование упражнений, направленных на формирование навыка правописания безударных гласных в корне слова в процессе обучения обеспечивает своевременное умственное и речевое развитие детей, способствует более глубокому усвоению программного материала и служит средством нравственного воспитания учащихся.

Список использованных источников

1. Концепция учебного предмета «Русский язык». I ступень общего среднего образования (для общеобразовательных учреждений с русским и белорусским языками обучения) // Образовательный портал www.adu.by / Национальный ин-т образования. – Дата доступа: 11.02.2025.

2. Львов, М.Р. Правописание в начальных классах / М.Р. Львов. – М. : Астрель : АСТ, 2001. – 306 с.

3. Бутенко, А.В. Психолого-педагогические и лингвистические аспекты обучения орфографии в начальной школе // Международный студенческий научный вестник. – 2015. – № 5 (часть 4). – С. 587–588. – URL: https://s.eduherald.ru/pdf/2015/2015_05_4.pdf (дата обращения: 11.02.2025).

4. Семёнова, Т.В. Роль алгоритма в развитии орфографической зоркости / Т.В. Семёнова // Русский язык и литература. – 2013. – № 10. – С. 36–39.

МЕДИАИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Н.П. Эртман
учитель начальных классов высшей квалификационной категории
ГУО «Средняя школа № 16 г. Полоцка» (г. Полоцк)

Аннотация. В статье рассматриваются особенности организации образовательного процесса с использованием медиаигр. Медиаигры позволяют не только активизировать познавательный интерес при изучении учебных предметов, но и способствуют повышению качества воспитательной работы, значительно расширяют возможности предъявления воспитательной информации, оказывают комплексное воздействие на разные каналы восприятия, на различные виды памяти, обеспечивают у учащихся оперирование большими объемами информации.

Ключевые слова: медиатехнологии, визуализация, воспитание гражданской культуры, познавательный интерес

Воспитание гражданской культуры предусматривает формирование у учащихся уважения к своему дому, родной земле; приобщение к национальному культурному наследию: образцам национального местного фольклора, народным художественным промыслам, культурным традициям, произведениям писателей, поэтов, композиторов, художников; природе родного края.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Применение медиатехнологий в начальной школе приводит к использованию более действенных подходов к воспитанию и является наиболее эффективным средством. Ещё одним достоинством является эмоциональное воздействие на учащихся.

Поиск оптимальных форм, эффективно развивающих познавательный интерес к изучению родного края, натолкнул на мысль о создании и использовании медиаигр в воспитательной работе.

Почему медиаигра? Во-первых, использование игр повышает интерес к изучению родного края. Во-вторых, разнообразие видов игр позволяет их использовать на различных уроках и во внеурочное время. В-третьих, особенность данных игр состоит в том, что они состоят из большого количества различных изображений, что способствует визуализации, развивает умение работать с разными источниками информации.

Медиаигра *«Верификатор»* создана на основе игры «Да – нет». Отличием является использование иллюстративного материала, который сопровождает вопросы. Важным моментом игры является заполнение учащимися бланков ответов. Игра «Верификатор» – это эффективный способ активизировать деятельность учащихся при закреплении материала по изученным темам. Данная игра может использоваться на уроках и во внеурочное время.

Зачастую учащиеся, прочитав название животного или растения Беларуси, не соотносят его с изображением. Игра *«Азбука природы»* при изучении отдельных тем помогает решить данную проблему. Суть игры состоит в следующем: на определенную букву алфавита появляется изображение объекта живой природы, название которого начинается на предлагаемую букву.

Применение игры *«Природное лото»* возможно тогда, когда учащиеся самостоятельно работают с учебником (читают материал, учатся определять главное в тексте, работают с иллюстрациями). Данная игра представляет собой набор вопросов с 4 вариантами ответов, один из которых является правильным.

Медиаигра *«Пирамида знаний»* подчинена одной общей теме, но в ней выделяются подтемы. Каждая подтема включает в себя 6 изображений. Это позволяет проверить, насколько учащиеся знают представителей растительного, животного мира данных сообществ в Беларуси.

Медиаигра *«Ума палата»* состоит из трех частей: «Эрудитка», «Четвертый лишний», «Логическая цепочка». Данная игра затрагивает мыслительные процессы учащихся, активизирует логическое мышление, стимулирует желание учащихся узнавать новое.

Наряду с изучением учебных предметов эффективным средством воспитания гражданственности является использование медиаигр во внеурочное время. В учреждении образования проводятся «МЕДИАСУББОТЫ» для учащихся начальных классов в рамках проекта «МЕДИАИНТЕЛЛЕКТ» в шестой школьный день. Для учащихся III–IV классов проводятся медиаигры «Верификатор», «Азбука природы» (как вариант «Медиаазбука»).

«МЕДИАСУББОТА» – это шестой школьный день с проведением медиаигр (по одной в каждой четверти). Каждая «МЕДИАСУББОТА» имеет определенную целевую установку, которая актуализирует её содержание:

– «Мы здоровьем дорожим»: воспитание культуры здоровья, формирование убежденности в том, что нет другого правильного образа жизни, кроме здорового (I четверть)

– «Всякое дитяти празднику семейному рада»: формирование культурно-досуговой деятельности на принципах семейного воспитания (II четверть);

– «Сохрани природу вокруг себя»: формирование экологической культуры, бережного отношения к природе (III четверть);

– «Помнить о прошлом, чтить настоящее, думать о будущем»: формирование гражданской позиции, воспитание патриотических чувств у учащихся, приобщение их к решению проблем учреждения образования, общества и государства (IV четверть).

МГПУ им. И.П. Шамякина

Какие существуют семейные традиции у белорусов? Каких традиций придерживаются семьи учащихся? Какие календарно-обрядовые праздники сохранились в Беларуси? Эти темы становятся основными при проведении медиаазбуки «Зимние забавы», медиаигры «Верификатор» по теме «Новогодние традиции» на зимних каникулах.

Основная цель экологической «МЕДИАСУББОТЫ» – формирование у учащихся понимания ценности природы Беларуси, развитие опыта социально ответственной деятельности в сфере рационального использования природных ресурсов и охраны окружающей среды. Медиаазбука «Животные и растения Беларуси», медиаигра «Верификатор» по теме «Редкие животные Беларуси» организуются в III четверти для учащихся III–IV классов.

Формирование у учащихся ценностного отношения к историческому культурному наследию белорусского народа, активной гражданской позиции, ответственности и готовности к исполнению своего гражданского долга перед Отечеством – цель медиаигр в четвертой четверти. Медиаазбука «Моя Родина – Беларусь», медиаигра «Верификатор» по теме «Интересные факты из истории Полоцка» становятся логическим продолжением мероприятий в рамках проекта «МЕДИАИНТЕЛЛЕКТ».

Таким образом, медиаигры позволяют не только активизировать познавательный интерес при изучении учебных предметов, но и способствуют повышению качества воспитательной работы, значительно расширяют возможности предъявления воспитательной информации, оказывают комплексное воздействие на разные каналы восприятия, на различные виды памяти, обеспечивают у учащихся оперирование большими объемами информации.

Список использованных источников

1. Боровкова, О.Н. Мастер-класс «Формирование умения учиться у учащихся начальных классов посредством информационно-коммуникативных технологий на примере использования сервиса «LemingApps.org» / О.Н. Боровкова // Пачатковае навучанне: сям’я, дзіцячы сад, школа. – 2018. – № 7. – С. 30–34.

2. Запрудский, Н.И., Моделирование и проектирование авторских дидактических систем : пособие для учителя / Н.И. Запрудский. – Мн. : Сэр – Вит, 2008. – 340 с.

МГПУ им. И.П. Шамякина

СПЕЦЫЯЛЬНАЯ І ІНКЛЮЗІЎНАЯ АДУКАЦЫЯ

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

С.А. Августова
учитель-дефектолог высшей категории
ГУО «Средняя школа № 16 г. Полоцка» (г. Полоцк)
Н.В. Мороз
учитель-дефектолог высшей категории
ГУО «Средняя школа № 16 г. Полоцка» (г. Полоцк)

Аннотация. В статье раскрывается возможность использования учителем-дефектологом школьного пункта коррекционно-педагогической помощи электронного учебного модуля по развитию навыков языкового анализа и синтеза у младших школьников на коррекционно-развивающих занятиях.

Ключевые слова: языковой анализ и синтез, электронный учебный модуль, интерактивные задания, линейный квест, положительная мотивация, познавательная активность, эффективность, современный подход.

Одной из основных причин появления значительного количества ошибок при письме и чтении является недостаточная сформированность фонематического восприятия и навыков языкового анализа и синтеза, т.е. неумение учащегося определить последовательность звуков в слове, дать характеристику каждому звуку, посчитать количество слогов в слове [1].

Опыт работы показывает, что одним из важных направлений коррекционно-развивающей работы с младшими школьниками по преодолению нарушений письма и чтения является формирование и развитие навыков языкового анализа и синтеза.

Разработанный электронный учебный модуль «Путешествие в Королевство Правильных Слов» содержит интерактивные задания, направленные на развитие навыков языкового анализа и синтеза у младших школьников. Проект разработан в помощь школьным учителям-дефектологам, учителям начальных классов и родителям.

Цель работы: создание электронного учебного модуля как средства повышения положительной учебной мотивации и способа эффективного развития навыков языкового анализа и синтеза у младших школьников.

Задачи работы: обобщить и систематизировать методические материалы по развитию навыков языкового анализа и синтеза; разнообразить формы работы; развивать умение делить слова на слоги и определять количество слогов посредством игровых и тестовых заданий; развивать умение выполнять звукобуквенный анализ; предотвратить несформированность навыков слогового и фонемного анализа и синтеза; формировать умение извлекать информацию из схем и иллюстраций; повышать мотивацию к обучению и развивать познавательную активность.

Актуальность работы основана на важности устранения ошибок на письме и при чтении, связанных с несформированностью языкового анализа и синтеза у младших школьников.

Электронный учебный модуль «Королевство Правильных Слов» состоит из интерактивных заданий, направленных на развитие умения определять количество, последовательность и место слогов в слове (слоговой анализ и синтез), производить звукобуквенный анализ и синтез слов (фонематический анализ и синтез).

Использование анимации и графики делает процесс обучения более наглядным и интересным. Игровая форма заданий и возможность увидеть результат повышают

МГУ им. И.П. Шамякина

мотивацию детей. Все задания подобраны в соответствии с возрастными особенностями, соответствуют требованиям программного материала.

Электронный учебный модуль «Королевство Правильных Слов» создан с помощью платформы Genially Он является универсальным конструктором для создания интерактивных образовательных ресурсов, разработан в форме игры-путешествия (линейного квеста). Задания выполняются по цепочке, одно за другим, только правильно разгадав одно задание, игрок может выполнить следующее.

Верный слуга короля Алфавитуса Великого, Слоговичок приглашает посетить волшебное «Королевство Правильных Слов». Путешествие проходит по трем замкам: «Замок потерянных букв и слогов», «Замок шустрых букв и слогов», «Замок волшебных превращений».

Маршрут передвижения по каждому замку содержит семь видов заданий, что делает возможным сохранять эффект новизны. Решение поставленных задач осуществляется согласно сюжету.

В Замке потерянных букв и слогов игрокам предлагается спасти принцессу Азбуку. Чтобы получить новое слово, необходимо добавить букву в начало или конец слова, вставить слог, подобрать нужный слог, составить слово из первых, вторых и последних слогов. Игрок должен выбрать и перетянуть нужную букву, чтобы получить новое слово. Если выбор неправильный – буква исчезает. При составлении слов из слогов, правильный слог увеличивается в размере, а лишний исчезает. В конце маршрута принцесса Азбука награждает игрока волшебным кристаллом.

В ходе путешествия по Замку шустрых букв и слогов игроку необходимо: исключить согласную, чтобы появилось новое слово; составить слово из первых букв; подобрать два слова, отличающиеся одной буквой; исключить лишние буквы; продолжить слово; восстановить слово, убрав ненужный слог; исключить один из слогов. Игрок помогает феям собрать разбежавшиеся буквы. При нажатии на букву или слог, ненужные буквы и слоги исчезают, на экране появляются новые слова. Правильность ответа подтверждается цветом или миганием. В конце маршрута феи награждают игрока артефактом невидимости.

Чтобы помочь Алфавитусу Великому избавиться от огненного дракона и стать спасителем Замка волшебных превращений, игроку надо получить новое слово: изменить гласную; изменить первую или последнюю букву; изменить согласную в середине; составить слово из букв данного слова; добавить букву в середину; составить слово из слогов. При выполнении заданий правильный ответ отображается буквами красного цвета. При неправильном ответе буквы или картинка вибрирует. В конце маршрута игрок получает в награду Орден Спасителя Королевства.

В каждом замке игрок должен посетить «Копилку знаний», которая содержит правила по теме «Звуки и буквы», «Слог», «Слово». Таким образом учащиеся повторяют правила по изученным темам.

Пособие разработано для индивидуальных и групповых занятий. Задания выполняются устно, возможна письменная работа.

Проект предназначен для использования в коррекционной работе учителями-дефектологами школьных пунктов коррекционно-педагогической помощи общеобразовательной школы, учителями начальных классов, родителями для самостоятельной работы дома.

Развитие языкового анализа и синтеза у младших школьников – это важный аспект обучения, который способствует формированию навыков чтения, письма и общения. В ходе реализации проекта было установлено, что систематическое применение методов языкового анализа и синтеза существенно способствует улучшению навыков чтения и письма. Использование интерактивных и игровых элементов в обучении позволяет сделать

МГПУ им. И.П. Шамякина

процесс более увлекательным и доступным, что положительно влияет на мотивацию учащихся.

Таким образом, использование электронного учебного модуля «Королевство Правильных Слов» позволяет развивать навыки языкового анализа и синтеза, эффективно отрабатывать навык беглого чтения, развивать творческие способности, формировать умение извлекать информацию из схем и иллюстраций, формировать положительную мотивацию к обучению и развивать познавательную активность учащихся.

Использование электронного учебного модуля «Королевство Правильных Слов» для развития языкового анализа и синтеза у младших школьников – это современный и эффективный подход к обучению. Учебный модуль позволяет сделать процесс обучения более интересным и мотивирующим, а также учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка. Однако важно помнить, что технологии должны дополнять традиционные методы, а не заменять их полностью.

Список использованных источников

1. Лалаева, Р.И. Нарушение чтения и письма у младших школьников. Диагностика и коррекция / Р.И. Лалаева, Л.В. Бенедиктова. – Ростов н/Д : «Феникс» ; СПб. : «Союз», 2004. – 224 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОИГР В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ ПО АВТОМАТИЗАЦИИ СОНОРНЫХ ЗВУКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ПУНКТА КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ

Е.П. Артюх
учитель-дефектолог первой категории
ГУО «Детский сад № 40 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. Статья посвящена проблеме автоматизации сонорных звуков у детей старшего дошкольного возраста. Обосновывается целесообразность использования нейроигр и нейропсихологических упражнений для стимуляции речевых зон головного мозга и улучшения артикуляционной моторики. Представлены примеры использования нейроигр, адаптированных для автоматизации сонорных звуков.

Ключевые слова: нейроигры, автоматизация сонорных звуков, альбом «Нейро-автоматизация. Соноры», дидактические игры и упражнения.

В последние годы увеличилось количество детей, имеющих не только речевые нарушения, а еще и моторную неловкость, неустойчивость и истощаемость нервных процессов, снижение внимания, памяти, общей работоспособности, двигательной расторможенности, трудности формирования пространственных представлений. Использование в коррекционной работе с воспитанниками нейроигр помогает активизировать деятельность речевых зон в коре головного мозга, в результате чего улучшается не только речь, но и зрительно-моторная координация, память, мышление, внимание, мотивация к обучению.

По результатам анализа диагностических карт и поиска путей решения проблемы по автоматизации сонорных звуков у воспитанников старшего дошкольного возраста были апробированы нейроигры, направленные на исправление звуков [л], [ль], [р], [рь] [1, с. 220]. Нейроигры подбираются в той последовательности, в какой традиционно ведётся коррекционная работа (постепенного перехода от простого к сложному): автоматизация звука изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях.

Данные нейроигры используются поочередно, усложняя задания. Начиная с автоматизации изолированного звука, использовала игру «Нейродорожки» – указатель-

МГПУ им. И.П. Шамякина

ными пальцами рук ребенок проводит по извилистым лабиринтам, проговаривая звук [л] – пароход гудит или звук [р] – рычит (заводим транспорт). Указательными пальцами обеих рук, ребенок должен дойти до конечной точки одновременно. Игра формирует усидчивость и концентрацию внимания и автоматизирует нарушенный звук изолированно.

В работе с воспитанниками использую альбом «Нейроавтоматизация. Соноры», в котором подобран речевой материал, состоящий из картинок на заданный звук совместно с заданием на координацию движений кистей рук. «Ладошки», предполагает проговаривание ребёнком слов с показом указательным пальцем левой руки картинки в круге определенного цвета, а правой рукой хлопает по ладошке такого же цвета, что и круг. «Веселые ручки», воспитанник смотрит на картинку, называет слово и правой рукой выполняет действие, которое изображено под картинкой «хлопок ладонью», «стук кулаком», «хлопок в ладоши». «По дорожке», ребенок указательным пальцем левой руки нажимает на картинку, называет слово, а правой рукой показывает нужный жест [2, с. 22]. «Две руки», воспитанник ставит два указательных пальца на начало дорожек и проводит по дорожкам, одновременно называя слова. Дополнительно к пособию подобраны нейроигры по автоматизации звуков в словах. «Тени», воспитанник называет картинку слева, справа находит ее контур и обводит две картинки одновременно двумя руками. Игра помогает ребёнку автоматизировать нарушенный звук, формирует представления об условном изображении предметов, развивает зрительное восприятие, внимательность и межполушарные связи. «Умный тренажер», ребенок двигается по стрелочкам одновременно двумя указательными пальцами, называя цвет линии и картинку под каждой линией. «Веселое пианино», воспитанник называет слова на карточке и нажимает двумя пальцами на клавиши нужного цвета. «Веселый цветок», ребенок называет слова и нажимает двумя пальчиками на лепестки нужного цвета

После того, как ребёнок научился правильно произносить звук в словах, переходим к дидактическим играм, которые способствуют автоматизации звука в словосочетании. Это переход от повторения слов к более свободной речи. Воспитанник старшего дошкольного возраста следит не только за качеством звука, но и за смыслом словосочетания и правильностью произношения. При работе со словосочетаниями добиваюсь, чтобы речь ребёнка была чёткой, спокойной и плавной.

Используемые дидактические игры по автоматизации сонорных звуков в словосочетаниях состоят из игр на согласование прилагательных с именами существительными, имен существительных в числе и развитие лексико-грамматического строя речи.

Для коррекции звукопроизношения на этом этапе подходят пособия и игры: «Нейрокарандаши» – ребенок берет карандаши в соответствии с картинкой перед карточкой, затем поочередно нажимает (прикасается) карандашом соответствующего цвета к картинке и проговаривает словосочетание. «Веселые пальчики», ребёнку необходимо положить свои ладошки на игровое поле с изображением рук. Далее воспитанник называет, что изображено на карточке, согласуя с цветом на игровом поле, поднимая пальчик над соответствующим цветом. «Сосчитай до 5» – воспитаннику старшего дошкольного возраста предлагается сосчитать предмет, порядковым счетом до пяти. «Я умный и внимательный» - ребенку предъявляется игровое поле, на котором в центре кладется картинка с изображением (обозначающим падеж), а по цветным кружочкам раскладываются деревянные фигурки. Задача воспитанника ответить на вопрос – Это что/кто?, нет чего/кого?.

Следующий этап работы – это автоматизация сонорных звуков в предложении. На этом этапе используются игры, в которых необходимо повторить чистоговорки и составить предложение: «Весело играем – слова называем» – ребенку предлагаем нажимать (прикасаться) поочередно на цветные кружочки на игровом поле нужной стороной палочек, называя сначала слоги, а затем картинку в конце строки. «Точки соедини –

МГПУ им. И.П. Шамякина

предложение назови» – ребенку предлагаем игровое поле, на котором необходимо соединить точи и назвать получившееся предложение. «Повтори предложение» – воспитаннику старшего дошкольного возраста предлагаем рассмотреть картинку и повторить предложение за педагогом.

Нейроигры из альбомов и пособий применяются дифференцированно: для одного ребёнка – используются фрагменты игры, для другого – всю игру, обновляя при этом речевой материал. Использование данных нейроигр облегчает процесс коррекции, делает занятия более результативными и интересными для воспитанника старшего дошкольного возраста.

Результаты анализа сформированности сонорных звуков у детей старшего дошкольного возраста, полученные при первичном и итоговом обследованиях, показывают положительную динамику и свидетельствуют о высокой результативности проводимой с детьми коррекционной работы.

Нейроигры способствует развитию межполушарного взаимодействия, координации движений, мелкой моторики, памяти, внимания, мышления, автоматизации звуков, а также совершенствованию грамматического строя речи, что позволяет полноценно общаться со сверстниками; развивать познавательный интерес, мотивацию к обучению.

Список использованных источников

1. Емельянова, Н.В. Коррекция звукопроизношения у детей 5–6 лет с фонетическим нарушением речи. Свистящие, шипящие и сонорные звуки : методичекое пособие для логопедов / Авт.-сост.: Н.В. Емельянова, Л.И. Жидкова, Г.А. Капицына. – М. : Планета, 2021. – 288 с.

2. Пашкевич, Е.В. Нейроигровые упражнения для автоматизации звука Р в стечении согласных звуков КР, ГР, ХР : дидактическое пособие / Е.В. Пашкевич. – 2-е изд. – Минск : Речь, 2024. – 44 с.

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ САЙТ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ПЕДАГОГАМИ И РОДИТЕЛЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

А.Н. Астрейко
учитель-дефектолог первой квалификационной категории
ГУО «Детский сад № 36 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье освещается актуальная проблема взаимодействия учителя-дефектолога учреждения дошкольного образования с семьями воспитанников, содержание персонального сайта, а также его разделов для работы с педагогами дошкольного учреждения и родителями воспитанников с особенностями психофизического развития (далее – ОПФР).

Ключевые слова: персональный сайт, информация, образование, воспитательный процесс, семьи обучающихся.

Жизнь современного человека невозможно представить без Интернета. А работу ищущих, творческих педагогов – без сайта.

Сайт – самый современный и, на мой взгляд, эффективный канал коммуникации. Успешность педагогического взаимодействия дошкольного учреждения и семьи сегодня во многом зависит от того, насколько педагоги используют в своей работе новые информационно-коммуникационные технологии, имеющие огромный потенциал, призванный заинтересовать родителей и создать условия для их активного сотрудничества в образовательно-воспитательном процессе современного образовательного учреждения.

Для установления взаимодействия между участниками образовательного процесса – обучающимися, законными представителями, педагогическими работниками [1, с. 8] был

МГПУ им. И.П. Шамякина

создан персональный сайт учителя-дефектолога, который представляет собой онлайн-платформу.

Персональный сайт размещен на площадке lepshy.by

На сайте размещена информация о педагоге, его краткой биографии, личностных и педагогических ценностях, информация об образовании, квалификации, о трансляции педагогического опыта педагога, участии в международных научно-практических конференциях, конкурсах, публикации материалов в электронных сетевых журналах.

Раздел «*Для родителей»* включает рекомендации по воспитанию и обучению детей с ОПФР, а также полезные материалы для самостоятельной работы с ребенком. Размещены рекомендации по выполнению комплексов артикуляционной гимнастики на различные группы звуков, развивающие игры онлайн по автоматизации звуков, дыхательная гимнастика, речевые игры, в которые можно играть по дороге в детский сад, пальчиковая гимнастика по разным лексическим темам, консультации. Родители могут задавать вопросы педагогу, обсуждать важные темы и получать консультацию по вопросам воспитания и обучения детей с ОПФР.

В разделе «*Для педагогов»* размещены ссылки интернет-порталов на авторские дидактические развивающие материалы, игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста в формате pdf, для развития мелкой моторики, речи, пространственного, образного и логического мышления, навыков счёта и чтения, усидчивости, внимательности, наблюдательности, которые могут использовать педагоги в регламентированной и нереглаентированной деятельности, а также размещены консультации для педагогов.

«Методическая копилка» включает систематизированный материал по различным образовательным областям, коррекционным компонентам. Например, в разделе «Подготовка руки к письму и развитие мелкой моторики» размещены **задания на** обведение по контуру, дорисовывание элементов, штриховка в различных направлениях разными способами по образцу, работу с трафаретами и шаблонами, графические диктанты.

Подраздел «*Подготовка к обучению грамоте»* включает задания на закрепления навыков грамоты: занимательные задания с изученными буквами, прописи букв, слогов, слов.

Формирование элементарных математических представлений, навыков и умений требует особой точности вопросов, заданий и специальной направленности восприятия и определенной логики познания. Включает алгоритм формирования представлений о числе и счете, счетной и вычислительной деятельности; формирование представлений о величине; формирование представлений о геометрических фигурах и форме предметов; формирование представлений о пространстве и времени включает картотеку дидактических игр на развитие математических способностей детей старшего дошкольного возраста.

В разделе *«Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи»* представлена серия заданий, направленных на обогащение пассивного словаря, на стимулирование и использование в активной речи ребёнка полученных знаний путём упражнений на словообразование, на согласование прилагательных и числительных с существительными; словоизменение, построение простых и сложных распространённых предложений с предлогами и без (по схеме); рассказы-описания по серии сюжетных картинок и по одной сюжетной картине с опорой на предметные картинки и по представлению, на опорные слова.

Раздел «А*льтернативная коммуникация»* при помощи карточек PECS включает серию обучающих видеороликов для педагогов и родителей, позволяющая ребёнку с нарушенной коммуникацией общаться при помощи карточек для того, чтобы выразить просьбу, ответить на вопрос.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Возможности интернет сайта многогранны: помогают находить актуальную информацию и делиться ей с коллегами, распространять свой педагогический опыт, расширять кругозор родителей в области воспитания, обучения и развития детей, повышать уровень их психолого – педагогической компетентности в соответствии с принципами систематичности, последовательности и доступности.

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании : по состоянию на 1 сент. 2022 г. – Минск : Национальный центр правовой информации Республики Беларусь, 2022. – 512 с. – URL: https://adu.by/images/2022/01/zakon-ob-izmen-kodeksa-ob-obrazovanii.pdf (дата доступа: 16.04.2025).

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ ПРИНЦИПА ИНКЛЮЗИИ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Н.Г. Бондарчук
учитель начальных классов высшей категории
ГУО «Средняя школа № 8 г. Бобруйска» (г. Бобруйск)
Е.В. Берёзкина
учитель начальных классов высшей категории
ГУО «Средняя школа № 8 г. Бобруйска» (г. Бобруйск)
А.А. Борисова
воспитатель группы продлённого дня I категории
ГУО «Средняя школа № 8 г. Бобруйска» (г. Бобруйск)

Аннотация. В статье описывается опыт успешной реализации инклюзивной практики в учреждении образования через осуществление социального проекта. Показан воспитательный потенциал социального проектирования.

Ключевые слова: реализация принципа инклюзии; учащиеся с особенностями психофизического развития; социальное проектирование, социализация учащихся с особенностями психофизического развития; включение в совместную со сверстниками деятельность; инклюзивная культура.

При реализации принципа инклюзии в образовании учитываются особые образовательные потребности учащихся с особенностями психофизического развития, оказывается им необходимая поддержка. Учреждение образования становится социальным институтом в становлении личности, ее социализации.

Социализация учащихся с особенностями психофизического развития – сложный и активный процесс, проходящий у каждого ребёнка по-разному. Её успех зависит от множества факторов, таких как возраст ребёнка, состояние здоровья, уровень развития, характеристика нервной системы, умение общаться со взрослыми и сверстниками, сформированность предметной и игровой деятельности. В процессе социализации не только ребёнок со своими особенностями приспосабливается к среде, но и окружение должно особым образом видоизменяться в отношении такого ребёнка.

«Детское сообщество (наравне с семьёй, соседями, микросоциумом) является непосредственной средой жизнедеятельности ребёнка, ближайшим его социальным окружением, т.е. самым весомым в первичной социализации ребенка» [1, с. 23] Опыт работы нашего учреждения образования в данном направлении позволяет нам говорить о том, что реализация социальных проектов даёт для этого большие возможности.

Социальное проектирование – это интегрированное дидактическое средство развития, обучения, воспитания, которое позволяет формировать социальные компетенции учащихся, развивать специфические умения и навыки. Сущность социального

МГПУ им. И.П. Шамякина

проектирования заключается в трёх уровнях результатов, связанных с формированием социальной компетентности: приобретение учащимися социальных знаний; формирование ценностного отношения к социальной реальности; получение опыта самостоятельного социального действия.

С целью включения учащихся с особенностями психофизического развития в совместную со сверстниками деятельность в государственном учреждении образования «Средняя школа № 8 г. Бобруйска» стало традиционным осуществление социального проекта «Умные старты». Он способствует популяризации здорового образа жизни и спортивных эстафет, развивает моторно-двигательную координацию и познавательные процессы, совершенствует инициативность, активность, умение вести себя в свободном общении, играх, соревнованиях. Следует отметить воспитательный потенциал мероприятий данного проекта, которые позволяют воспитывать дружелюбность, стремление поддерживать и помогать друг другу.

В ходе подготовки и реализации проекта мы руководствовались идеями педагогики сотрудничества и принципами инклюзивного образования:

«Ценность человека не зависит от его способностей и достижений. Каждый человек способен чувствовать и думать. Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным. Все люди нуждаются друг в друге. Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений. Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников. Для всех обучающихся достижение прогресса скорее в том, что они могут делать, чем в том, что не могут. Разнообразие усиливает все стороны жизни человека» [2, с. 15]

Ключевым для проекта стал принцип «Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников».

Идея проекта «Умные старты» в том, чтобы, используя возможности спортивно-интеллектуальных мероприятий, способствовать формированию личностных качеств и социального опыта общения учащихся с особенностями психофизического развития и общеобразовательных классов.

Данный проект состоит из комплекса мероприятий. Каждое мероприятие совмещает в себе традиционные спортивные эстафеты с конкурсными и игровыми заданиями, использование нейродорожек, кинезиологических упражнений, упражнений для развития познавательных процессов. Задания направлены на развитие межполушарного взаимодействия, повышение умственной работоспособности, оптимизации интеллектуальных процессов и стабилизации эмоционально-волевой сферы. В течение недели учащиеся начальной школы участвовали в эстафетах в своей параллели классов:

Старт 1. «Умная бродилка» для I классов;

Старт 2. «Умная эстафета» для II классов;

Старт 3. «Умный марафон» для III классов;

Старт 4. «Умная спортландия» для IV классов;

Старт 5. Праздник «Умные старты».

В шестой школьный день прошёл спортивно-интеллектуальный праздник «Умные старты» для учащихся I–IV классов, который стал итогом этого социального проекта. Дети и взрослые с увлечением выполняли задания смешных клоунов на станциях. Пришлось проявить всю свою смекалку, сноровку и скорость. Не было ни одного проигравшего, а наградой для всех стало отличное настроение!

Эффективность социального проекта «Умные старты» показывает проведённая рефлексия «Пик взаимопонимания» – все участники праздника стремились разместить свой знак на самой вершине горы.

Оборудование было изготовлено из подручных материалов либо адаптировано для проекта, используется на коррекционных занятиях, динамических переменах и в мероприятиях шестого школьного дня.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Уверены, что традиция проведения подобных мероприятий по включению учащихся с особенностями психофизического развития в совместную со здоровыми сверстниками деятельность (спортивную, познавательную) и участие в них законных представителей учащихся способствует формированию навыков эффективного взаимодействия, препятствует возникновению барьеров в межличностном общении, формирует толерантное отношение к людям с особенностями психофизического развития и инклюзивную культуру всех участников образовательного процесса.

Список использованных источников

1. Левяш, С.Ф. Социально-бытовая адаптация учащихся с особенностями психофизического развития / С.Ф. Левяш, Л.А. Бондаревич. – Минск : Пачатковая школа, 2007 – 80 с.

2. Пугачев, А.С. Инклюзивное образование / А.С. Пугачев // Молодой ученый. – 2012 – № 10. – С. 14–19.

ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПЛАКАТ «ПУТЕШЕСТВИЕ В РОБОЛАНДИЮ» ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ РОБОТОТЕХНИКЕ ДЕТЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Т.И. Булавко
учитель-дефектолог высшей категории
ГУО «Средняя школа № 7 г. Калинковичи» (г. Калинковичи)
О.В. Афанасьева
учитель информатики квалификационной категории «учитель-методист»
ГУО «Средняя школа № 7 г. Калинковичи» (г. Калинковичи)

Аннотация. В статье представлен опыт разработки и внедрения занятий по основам компьютерной грамоты и робототехнике для детей с особенностями психофизического развития. Обосновывается актуальность интеграции таких программ в образовательные учреждения с целью формирования инклюзивного общества и обеспечения равных возможностей для всех учащихся.

Ключевые слова: инклюзивное образование, основы компьютерной грамоты и робототехники, дети с особенностями психофизического развития.

Современное белорусское общество отмечается растущим значением информации и знаний, которые становятся ключевыми условиями для формирования личности. Это также затрагивает сферу специального образования, в которой под воздействием современных цифровых технологий происходят изменения в методах обучения, а также в подходах к получению новых знаний и навыков.

В Концепции цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019–2025 годы обращается внимание на то, что новые технологии способствуют более эффективному вовлечению учащихся в образовательный процесс, а также персонализации обучения посредством предоставления участникам образовательного процесса материалов, соответствующих их уровню знаний и интересам [1, с. 18].

Создание доступной образовательной среды для детей с особенностями психофизического развития (далее – ОПФР) является первостепенной задачей современного общества. Инклюзивное образования подразумевает включение детей с ОПФР в учебный процесс в учреждениях общего среднего образования [2]. В условиях стремительно меняющегося мира и цифровой трансформации важно, чтобы все дети, независимо от их возможностей, имели доступ к современным навыкам. Обучение

МГПУ им. И.П. Шамякина

робототехнике может стать мощным инструментом для интеграции детей с ОПФР в социум и подготовки к жизни в информационном обществе.

В 2024/2025 учебном году в ГУО «Средняя школа № 7 г. Калинковичи» организовано проведение занятий объединения по интересам «Основы робототехники» для учащихся с ОПФР. Для методического сопровождения занятий нами был разработан многоуровневый интерактивный плакат «Путешествие в Роболандию» и рабочая тетрадь для учащихся (рисунок 1).

Рисунок 1 – Интерактивный плакат «Путешествие в Роболандию»

Многоуровневый интерактивный плакат «Путешествие в Роболандию» имеет следующую структуру: плакат первого уровня представляет собой меню, с помощью которого пользователь получает доступ к соответствующим главам. Каждая глава в свою очередь представляет собой интерактивный формат работы, содержащий задания, методические рекомендации, ссылки на викторины.

Разработанный интерактивный плакат «Путешествие в Роболандию» позволяет достаточно успешно решать задачи интеграции учащихся с ОПФР в жизнь современного общества. Усвоенные знания и умения могут стать основным средством получения конкурентоспособной профессии в будущем, подготовки человека, умеющего находить и извлекать необходимую ему информацию в условиях её изобилия, а также расширению социальных связей.

Задания рабочей тетради могут выступать как альтернативное средство обучения и воспитания учащихся с ОПФР, не исключая, а дополняя традиционные приёмы и формы работы учителя-дефектолога. Многоуровневые задания способствуют построению индивидуальных образовательных траекторий учащихся разного уровня способностей и потребностей, осуществлению дифференцированного подхода к обучению. Игровые упражнения делают процесс познания доступным и увлекательным, а усвоение знаний более качественным и прочным.

Преимущества разработанных заданий в том, что они позволяют задействовать все основные сенсорные системы человека – визуальную, слуховую, кинестетическую, способствуя достижению максимально возможных коррекционно-образовательных результатов.

При работе в компьютерном классе учащиеся знакомятся с правилами работы за компьютером, изучают устройства компьютера, определяют роль компьютера и роботов в жизни современного человека, учатся включать и выключать компьютер, загружать необходимое программное обеспечение, пользоваться мышью и клавиатурой. Всё это является существенным вкладом в подготовку ребят к жизни в информационном обществе.

Интерактивный плакат и рабочая тетрадь включают в себя 15 проектов по робототехнике с социальной историей и набором заданий для самостоятельной работы. Учащиеся вначале по образцу создают программу, приведенную в интерактивном плакате,

МГПУ им. И.П. Шамякина

запускают её, наблюдают за результатом работы. Затем, в зависимости от индивидуальных особенностей и уровня развития, изменяют её в соответствии с предложенными заданиями. Интересные и разнообразные задания значительно повышают мотивацию учащихся. Практическая направленность таких занятий делает обучение более увлекательным и доступным.

Интерактивный плакат включает в себя 25 разработок занятий по робототехнике, 62 задания для развития познавательных процессов, 15 проектов с социальной историей и набором дифференцированных заданий к ним, 43 страницы рабочей тетради, синхронизированной с интерактивным плакатом. Использование социальных историй на занятиях способствует формированию учебного поведения, улучшению понимания последовательности действий в новой ситуации.

Таким образом обучение детей с особенностями психофизического развития основам компьютерной грамоты и робототехники не только развивает необходимые навыки для успешной социализации и профессиональной деятельности, но также вносит значимый вклад в их личностное развитие. Интеграция таких программ в образовательные учреждения способствует формированию инклюзивного общества и обеспечивает равные возможности для всех учащихся.

Интерактивный плакат и рабочая тетрадь размещены на сайте ГУО «Средняя школа № 7 г. Калинковичи» www.soch-7.by в рубрике «Интерактивное образование» и доступны для свободного использования всем желающим.

Список использованных источников

1. Концепция цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019-2025 годы. – URL: https://drive.google.com/file/d/1T0v7iQqQ9ZoxO2IIwR_OlhqZ3rjKVqY-/view?pli=1 (дата обращения: 22.08.2024).

2. Концепция развития инклюзивного образования лиц с особенностями психофизического развития в Республике Беларусь. – URL: https://nchtdm.by/files/2021/koncepinclusrasv.pdf (дата обращения: 22.08.2024).

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА И РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

М.А. Гушляк
учитель-дефектолог
ГУО «Детский сад № 17 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. Статья посвящена роли информационно-коммуникационных технологий в работе учителей-дефектологов с детьми с особенностями психофизического развития и взаимодействию педагогов с родителями таких детей. Современные технологии обеспечивают новые формы общения, предоставляют доступ к ресурсам, облегчают мониторинг образовательного прогресса и повышают мотивацию обучающихся.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, учитель-дефектолог, ресурсное обеспечение, мониторинг, дети с особенностями психофизического развития.

Информационно-коммуникационные технологии стремительно проникают во все сферы жизни современного общества, включая образование и помощь детям с особенностями психофизического развития (далее – ОПФР). Сегодня учитель-дефектолог сталкивается с необходимостью интеграции инновационных подходов и цифровых инструментов в свою повседневную практику, обеспечивая эффективную поддержку

МГПУ им. И.П. Шамякина

данной категории детей. Одновременно их родители сталкиваются с вызовами в поиске оптимальных методов взаимодействия и воспитания своего ребенка.

Учитель-дефектолог при взаимодействии с родителями детей с ОПФР может использовать информационно-коммуникационные технологии, которые подразумевают собой использование различных цифровых инструментов для активного обмена информацией и вовлечения законных представителей ребенка в образовательный процесс.

Информационно-коммуникационная технология (ИКТ) – совокупность процессов, методов осуществления поиска, получения, передачи, сбора, обработки, накопления, хранения, распространения и (или) предоставления информации, а также пользования информацией и защиты информации [1, с. 46]. Целями их использования в системе взаимодействия учителя-дефектолога и родителей детей с ОПФР являются:

1. Улучшение коммуникации, то есть создание эффективных связей при помощи информационных технологий.

2. Информирование родителей. Так как одной из главных задач учителя-дефектолога является просветительская деятельность, то благодаря технологиям, информирование происходит быстро и качественно.

3. Мониторинг. Позволяет учителю-дефектологу и родителям отслеживать успешность обучения ребёнка с ОПФР.

4. Упрощение процесса обратной связи. Это позволяет качественно собрать информацию от большого количества участников данного процесса.

5. Повышение мотивации детей. Использование технологий помогает заинтересовать ребёнка и включить его в специальную организованную деятельность.

Для реализации данных целей могут быть созданы:

– виртуальные группы и платформы дистанционного обучения родителей;

– интерактивные приложения, которые помогут родителю и ребёнку в домашних условиях выполнять задания в игровой форме;

– электронная карта ребёнка, которая поможет видеть прогресс воспитанника, а также мероприятия, в которых он участвовал;

– сообщества и чаты, создание которых поможет объединиться родителям, имеющим сходные трудности у детей, для передачи имеющегося опыта, интересных заданий и положительного настроя;

– онлайн-опросы и анкетирование с целью оказания помощи учителю-дефектологу в сборе необходимой информации о развитии и воспитании ребёнка, для лучшего понимания его особенностей и улучшения взаимодействия с ним.

Использование информационно-коммуникационных технологий содействует триединой цели дошкольного образования: образовательной, развивающей, воспитательной (целевой потенциал), благодаря чему задействуются все аспекты развития ребёнка [2, с. 68].

Преимущества данного внедрения в образовательный процесс ИКТ:

1. Индивидуализация обучения, которая позволяет адаптировать информацию под конкретную семью, воспитывающую ребёнка с ОПФР.

2. Доступ к ресурсам. Используются разнообразные ресурсы, которые позволяют сделать обучение интересным и познавательным.

3. Визуализация. Благодаря тому, что задействуется зрительный и слуховой анализаторы, информация лучше запоминается, возникают возможности проводить аналогии для эффективного усвоения информации.

4. Удалённое обучение. Возможность проводить онлайн-встречи с любой точки мира, а также это возможность развиваться, оставаясь дома.

5. Инклюзивное образование. ИТК позволяют создать инклюзивную образовательную среду, где дети с различными нарушениями могут обучаться вместе и учиться взаимодействовать между собой.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Безусловно, использование ИТК – процесс, требующий определённого уровня подготовки как специалиста, так и родителей. Практика показывает, что не каждый из участников образовательного процесса способен перейти на такой вид взаимодействия. Существуют категории детей с ОПФР, которым категорически не подойдёт данная форма взаимодействия. Поэтому при решении применять ИТК следует определить, подходит ли данное взаимодействие семье, воспитывающую ребёнка с ОПФР.

Эффективное использование данной технологии открывает новые возможности и перспективы развития системы образования. Она позволяет преобразовать традиционную воспитательно-образовательную среду в новую – информационно-образовательную. Внедрение способствует интеграции различных направлений образовательного процесса, повышает его эффективность и качество [3, с. 7].

Таким образом, информационно-коммуникационные технологии открывают широкие возможности для взаимодействия учителя-дефектолога с родителями детей с ОПФР. Особую роль выполняют коммуникационные платформы, которые позволяют оперативно общаться участникам друг с другом для получения необходимой информации, а также обсуждать интересующие вопросы. Образовательные платформы, где есть доступ к курсам, вебинарам, позволяют получить советы по воспитанию и обучению лиц с ОПФР. Обратная связь, где родители проходят анкеты и опросы, необходима для выявления потребностей и корректировки образовательного процесса. Информационные технологии имеют обучающую направленность. Благодаря им родители детей с ОПФР получают знания, как взаимодействовать со своими детьми.

Список использованных источников

1. Инструктивно-методическое письмо «Об использовании информационных коммуникационных технологий в образовательном процессе с детьми с особенностями психофизического развития» // Спецыяльная адукацыя. – 2012. – № 4. – С. 44–51.

2. Кукушкина, О.И. Применение информационных технологий в специальном образовании / О.И. Кукушкина // Специальное образование: состояние, перспективы развития. Тематическое приложение к журналу «Вестник образования». – 2003. – № 3. – С. 67–78.

3. Никольская, И.А. Информационные технологии в специальном образовании / И.А. Никольская. – М. : Академия, 2011. – 144 с.

АВТОМАТИЗАЦИЯ СОНОРНЫХ ЗВУКОВ *Л, Р* У ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОМПЛЕКСА НЕЙРОИГР И НЕЙРОУПРАЖНЕНИЙ В УСЛОВИЯХ ПУНКТА КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ

Е.В. Дашковская
учитель-дефектолог высшей квалификационной категории
ГУО «Детский сад № 42 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье рассматривается проблема автоматизации сонорных звуков Л и Р у детей 5–6 лет с речевыми нарушениями. Представлен комплекс нейроигр и нейроупражнений, способствующих коррекции звукопроизношения за счет синхронизации речи с движением. Описаны диагностические исследования, проведенные в начале и конце учебного года. Подчеркивается значимость нейроигр для развития когнитивных и моторных навыков.

Ключевые слова: сонорные звуки, нейроигры, нейроупражнения, дошкольное образование, речевые нарушения, межполушарное взаимодействие, мелкая моторика.

Ситуация, сложившаяся в настоящее время в системе дошкольного образования, показывает, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно

МГПУ им. И.П. Шамякина

растет. Нарушения речи накладывают отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы. Отмечается эмоциональная возбудимость, недостаточная устойчивость внимания, снижен объем памяти, наблюдается отставание в развитии двигательной сферы и моторики пальцев рук [2, с. 58].

По результатам ежегодной диагностики речевого развития детей 5–6 лет можно сделать вывод, что наиболее часто нарушается произношение сонорных звуков, так как данная группа сложна по артикуляции. По данным диагностического обследования, проведенного в дошкольном учреждении, у 92% детей 5–6 лет выявлены проблемы с произношением сонорных звуков в виде их искажения, замены или пропуска.

Традиционные методики автоматизации звуков требуют длительных и однообразных упражнений, что приводит к снижению мотивации детей. Постоянно идет поиск новых эффективных способов и технологий для более быстрой и прочной автоматизации звуков. Одним из перспективных направлений является использование комплекса нейроигр и нейроупражнений, которые способствуют активизации межполушарного взаимодействия, развитию мелкой моторики и координации речи с движением. В работе учителя-дефектолога можно эффективно использовать данный комплекс игр с речевым материалом на разных этапах коррекционных занятий, когда ребёнок синхронизирует выполнение двигательных упражнений с проговариванием отдельных звуков, слогов, слов, словосочетаний, предложений, чистоговорок и стихотворений.

К авторам, активно разрабатывающим вопросы применения нейроигр и нейроупражнений в коррекцию нарушений речи, можно отнести В. М. Бехтерева, А. Н. Леонтьева, А. Г. Лурия, Н. С. Лейтеса. В работах данных ученых отмечена взаимосвязь манипуляций рук и движений с высшей нервной деятельностью и развитием речи [3, с. 57].

Преимущества использования нейроигр в логопедической практике: игровая форма обучения; эмоциональная привлекательность; многофункциональность; автоматизация звуков согласована с движением рук, глаз и языка, а не статичное выполнение заданий; формирование стойкой мотивации и познавательных процессов; формирование партнерского взаимодействия между ребенком и учителем-дефектологом.

В рамках данного исследования был подобран и апробирован комплекс нейроигр, направленных на автоматизацию сонорных звуков «Л» и «Р» у детей 5–6 лет в условиях пункта коррекцинно-педагогической помощи. Все игровые задания подобраны в последовательности, в которой традиционно ведется коррекционно-педагогическая работа. В комплекс входят следующие нейроигры и нейроупражнения:

– *кинезиологические упражнения* (лабиринты, дорожки, межполушарные доски);

– *игры с артикуляционной гимнастикой* (пособие «Артикуляционная гимнастика с пони Хип»);

– *игры на согласование движения рук и речи* («Звуковые дорожки», «Нейролабиринты», «Нейрокарандаши», «Нейропарочки», «Веселый цветок», «Нейроладошки», «Озорные пальчики» и др.);

– *игры с элементами логоритмики* (сборник стихов и чистоговорок).

Нейроигры по автоматизации сонорных звуков не ограничиваются только коррекцией звукопроизношения. Использование комплекса нейроигр позволяет расширять словарный запас, формировать навыки словоизменения и словообразования. Например, для соотнесения количество пальцев на деревянных ладошках, предлагается игровое упражнение «Сосчитай-ка», с помощью которого ребенок учится согласовывать числительные с существительными. Играя в «Жадину», ребёнок употребляет притяжательные прилагательные «мой», «моя», «мое», «мои».

В игре «Умные звоночки» ребенку предлагается нажать на звонок столько раз, сколько он услышит слогов, слов. Выбирая нужный цвет звоночка, ребенок нажимает столько раз, сколько слогов в слове. Помимо звукопроизношения, с этой игрой весело отрабатываются темпо-ритмические навыки и слоговая структура слова.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Для того чтобы оценить эффективность использования комплекса нейроигр и нейроупражнений для автоматизации звуков «Л», «Р», в начале и в конце учебного года было зафиксировано состояние звукопроизношения детей в диагностической карте, а именно произношение исследуемых звуков. Критерии оценки и показатели исследования состояния звукопроизношения разработаны на основе речевой карты при обследовании детей Н. Н. Баль [1, с. 32–33]. Для выявления особенностей звукопроизношения у детей использовался набор предметных и сюжетных картинок, содержащих в своем названии исследуемые звуки в различных позициях.

Сравнительный анализ диагностического обследования показал положительную динамику сформированности правильного произношения сонорных звуков «Л», «Р» у воспитанников (60%). Оставшиеся 40% детей находились на этапе автоматизации звуков, что связано с нерегулярным посещением занятий и индивидуальными особенностями развития. Помимо улучшения звукопроизношения, дети стали более внимательными, усидчивыми. Они быстрее запоминали новый материал, демонстрировали устойчивость к выполнению упражнений и проявляли интерес к занятиям.

Использование нейроигр и нейроупражнений в коррекционной работе с детьми 5–6 лет показало свою высокую эффективность. Оно позволило не только ускорить автоматизацию сонорных звуков, но и сделать процесс коррекции более увлекательным для детей. Кроме того, такие упражнения способствуют развитию мелкой моторики, межполушарного взаимодействия и когнитивных способностей.

Результаты исследования могут быть полезны не только учителям-дефектологам, но и воспитателям, педагогам-психологам и родителям для организации коррекционной работы в домашних условиях.

Список использованных источников

1. Баль, Н. Н. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи: учебно-методическое пособие для учителей-дефектологов дошкольных учреждений / Н. Н. Баль, Н. В. Дроздова. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2010. – 152 с.

2. Миронова, Т.Е. Звуковые нейроладошки / Т.Е. Миронова // Пралеска. – 2023. – № 10. – С. 58–62.

3. Тур С.В. Нейропсихологический подход в коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи / С.В. Тур К.О. Коновалова // Специальная дашкольная адукацыя. – 2023. – № 1. – С. 57–61.

ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР СРЕДСТВАМИ ТЕХНОЛОГИИ «ВИММЕЛЬБУХ»

Т.С. Двораковская
учитель-дефектолог I категории
ГУО «Детский сад № 33 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье рассматривается технология «Виммельбух» как современное и эффективное средство для формирования лексико-грамматического строя речи и познавательной деятельности детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: технология «Виммельбух», речевое развитие дошкольников, познавательные процессы.

В ряду задач, стоящих перед дошкольным учреждением, важное место занимает задача подготовки детей к школе. Одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению является правильная, хорошо развитая речь.

Правильная речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем

МГПУ им. И.П. Шамякина

шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Наиболее распространенным нарушением является общее недоразвитие речи (ОНР).

С учетом постоянного увеличения числа дошкольников с общим недоразвитием речи проблема формирования у них лексико-грамматических средств речи занимает важнейшее место в современной логопедии, а вопрос о методике их развития и коррекции становится одним из самых актуальных.

Овладеть грамматическим строем речи – значит научиться правильно употреблять падежные окончания слов, глагольные формы, местоимения, прилагательные, числительные, согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, правильно строить сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Формирование грамматического строя речи – это длительный и трудоемкий процесс. Но если умело заинтересовать детей, продумать построение занятия, то можно добиться значительных результатов.

Наряду с традиционными методами и приёмами формирования грамматического строя речи детей дошкольного возраста используются оригинальные и творческие методы инновационной образовательной технологии. Такой находкой является технология «Виммельбух».

В переводе с немецкого «Виммельбух» – это книга с мельтешащими картинками. Это развивающие книжки с многофигурными детальными композициями. Основа Виммельбуха – иллюстрация. На страницах таких книг очень много персонажей, каждый из которых занят своим делом, у каждого свой характер и привычки. В таких книгах совсем нет текста или же очень мало.

Виммельбух может быть разных видов:

Энциклопедические – тематические книги с сюжетной картинкой. Могут быть одностраничными, а могут развивать сюжет на следующих страницах.

Одностраничные – тематические книги с одностраничным сюжетом. Множеством персонажей. Каждая страница посвящена своей узкой тематике.

Классические – тематические книги с множеством героев, каждый из которых занят своим делом из одной страницы в другую, может взаимодействовать с другими персонажами. Этот Виммельбух можно использовать не как целую книгу, а как отдельные сюжетные и тематические картинки.

Образовательная технология «Виммельбух» достаточно проста, универсальна и результативна. Данная технология имеет ряд особенностей: широкий возрастной диапазон детей, вариативность, возможность изменения (усложнения) задания для каждого ребёнка, ориентируясь на зону ближайшего развития; многогранность сюжета разворота, внесение проблемных элементов; наличие индивидуальных и подгрупповых версий работы с разворотами книг, возможность использования книги при реализации разных образовательных областей, решения разных учебных задач.

Виммельбухи совершенно ненавязчиво тренируют память, внимание, расширяют словарный запас, развивают кругозор, умение находить и устанавливать причинно-следственные связи и являются блестящей находкой для педагогов дошкольного учреждения.

Цель использования в нашей работе Виммельбухов – формирование лексико-грамматического строя речи.

Логопедическую работу по формированию лексико-грамматического строя речи у старших дошкольников с ОНР по материалам к книгам «Виммельбух» ведём следующим образом:

– отбор лексического, грамматического материала, предлагаемого детям для выполнения заданий, должен соответствовать теме и задачам занятия, этапу коррекционной работы и уровню подготовленности ребенка;

МГПУ им. И.П. Шамякина

– постепенное усложнение речевых и познавательных задач с увеличением количества предлагаемого дидактического материала;

– четкое выделение словаря (предметного, глагольного и др.), который дети должны усвоить.

Подбираем речевой материал по лексическим темам в соответствии с требованиями учебной программы и планированием образовательного процесса воспитателей группы. С помощью технологии «Веммельбух» мы включаем задания, упражнения по следующим направлениям: развитие словаря, формирование грамматических представлений, упражнения на словообразование, упражнения на словоизменение; употребление предлогов. В ходе организованной коррекционно-развивающей деятельности большое внимание уделяем накоплению и развитию словаря.

Детей учим правильно изменять наиболее часто употребляемые слова, в которых они допускают морфологические ошибки. Основное содержание работы: обучение изменению слов по падежам, согласованию существительных с прилагательными в роде и числе, употреблению предлогов (в, на, за, под, около) и глаголов.

В книге Виммельбух «Найди и покажи» упор делаем на новые слова по различным лексическим темам: найди и покажи всех домашних животных, всех птиц, весь транспорт и т.д.

«Один, много». Задание совершенствует понимание грамматических категорий единственного и множественного числа. Детям необходимо показать, а в дальнейшем самим назвать, где изображен один персонаж, а где несколько, согласовать числительные с именем существительным.

«Расскажи, где находится». Задание позволяет совершенствовать лексико-грамматический строй речи, а именно уточнять использование простых и сложных предлогов, а также развивает пространственные представления.

«Найди одинаковых героев, посчитай». Задание, направленное на развитие внимания и умения согласовывать имена существительные с числительными.

«Чего не стало?». Задание, направленное на развитие внимания, памяти и образовании форм родительного падежа.

«Назови ласково». Задания позволяют образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

«Мой, моя, мое, мои», «Жадина». Задание позволяет согласовывать притяжательные местоимения с существительными.

Образовательная технология Виммельбух достаточно проста, универсальна и результативна. Данная технология имеет ряд особенностей: широкий возрастной диапазон детей, вариативность, возможность изменения (усложнения) задания для каждого ребёнка, ориентируясь на зону ближайшего развития; многогранность сюжета разворота, внесение проблемных элементов; наличие индивидуальных и подгрупповых версий работы с разворотами книг, возможность использования книги при реализации разных образовательных областей, решения разных учебных задач.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА ИНКЛЮЗИИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДИК СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

З.А. Дедкова
воспитатель дошкольного образования
ГУО «Детский сад № 64 г. Могилева» (г. Могилев)

Аннотация. В статье раскрывается эффективность использования современных методик совершенствования мелкой моторики рук детей дошкольного возраста при реализации принципа инклюзии.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Ключевые слова: инклюзивное образование, мелкая моторика рук, дети дошкольного возраста.

Развитие инклюзивного образования в Республике Беларусь осуществляется на основе принципов и требований, утвердившихся в мировой образовательной практике. Инклюзивное образование в Республике Беларусь предполагает включение всех детей, независимо от существующих между ними различий, в общую и единую образовательную среду на основе использования педагогических средств и методов, ориентированных на широкое многообразие образовательных потребностей и возможностей воспитанников.

Применительно к использованию современных методик совершенствования мелкой моторики рук детей дошкольного возраста инклюзия означает преобразование учреждений дошкольного образования посредством материального оснащения и создания развивающей среды, что в целом призвано обеспечить реализацию дифференцированных образовательных потребностей всех без исключения детей дошкольного возраста.

Использование современных методик, таких как Су-Джок терапия, использование камней Марблс, игры-шнуровки, позволяет успешно развивать мелкую моторику детей дошкольного возраста. Систематическая работа по тренировке тонких движений пальцев наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга, у детей улучшаются также внимание, память, слух, зрение. Развитие навыков мелкой моторики в дошкольном возрасте важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Даже самые незначительные нарушения мелкой моторики могут оказывать неблагоприятное влияние на психическое развитие детей дошкольного возраста.

В государственном учреждении образования «Детский сад № 64 г. Могилева» проводилась работа по обогащению материального оснащения и необходимой предметно-развивающей среды учреждения. Приобретен и разработан раздаточный материал для проведения занятий на основании принципов доступности, вариативности и учета особых образовательных потребностей каждого воспитанника посредством использования камней Марблс разной формы, цвета и величины, массажеров Су-Джок разного цвета и величины, также игр-шнуровок различного вида и т.д.

Су-Джок терапия – это высокоэффективная, простая и безопасная в применении терапия. Кисти и стопы являются «пультами дистанционного управления» здоровьем человека. Эти лечебные системы функционируют, как своего рода маленькие клиники, естественным образом излечивающие болезни тела. На кистях и стопах в строгом порядке располагаются биологически активные точки, соответствующие всем органам и участкам тела.

Опыт работы учреждения дошкольного образования показал, что неоспоримыми достоинствами Су-Джок терапии являются: высокая эффективность – при правильном применении наступает выраженный эффект; абсолютная безопасность – неправильное применение никогда не наносит вред – оно просто неэффективно; универсальность – Су-Джок терапию могут использовать и педагоги в своей работе, и родители в домашних условиях; простота применения – для получения результата проводится стимуляцию биологически активных точек с помощью Су-Джок массажеров.

Постоянная стимуляция зон коры головного мозга, отвечающих за мелкую моторику, необходимый элемент в педагогическом процессе. Применение камней «Марблс» – один из современных приемов для развития мелкой моторики рук детей дошкольного возраста. С этой целью используются серии игр:

– картотека игр-бродилок;

МГПУ им. И.П. Шамякина

– украшение «Новогодней ёлочки»;

– заполнение рамки;

– украшение дерева (в зависимости от времени года);

– выкладывание из камней фантазийных узоров;

– игра «Золушка» – сортировка по форме, по цвету, по размеру;

– игра «Продолжи узор» – предлагается продолжить начатый узор. Это упражнение развивает память, умение воспроизводить последовательность элементов;

– игра «Четвертый лишний» – выбрать лишний камень по цвету, форме или величине;

– игра «Сокровища» – данная игра проводится на автоматизацию заданного звука в словах;

– игра «Сколько?» по формированию количественных представлений;

– игра «Волшебный мешочек» – ребёнок достаёт из мешочка камень (зелёного, синего или красного цвета) и придумывает слово на соответствующий звук (синий цвет – твердый согласный звук, красный – гласный звук, зелёный – мягкий согласный звук);

– игра «Чудесный мешочек» по развитию лексико-грамматического строя речи.

Игры-шнуровки представляют собой наборы с отверстиями, через которые ребенок продевает шнурок, создавая узоры или соединяя элементы. Эти игры варьируются по сложности и форме, от простых фигур до сложных изображений.

Продевание шнурка требует координации движений пальцев и кистей рук, что укрепляет мышцы и улучшает моторику. Дети дошкольного возраста в процессе использования игр-шнуровок учатся координировать зрение и движения рук, чтобы точно направлять шнурок в отверстия. Игры-шнуровки требуют сосредоточенности и терпения, что помогает ребенку развивать усидчивость. Также ребенок может создавать свои собственные узоры и рисунки, используя шнуровку, что развивает его творческие способности.

Виды игр-шнуровок, используемые в работе педагога учреждения дошкольного образования:

Шнуровки на карточках: плоские карточки с отверстиями, через которые продевается шнурок.

Объемные шнуровки: фигурки животных, фруктов или других предметов с отверстиями для шнуровки.

Шнуровки-конструкторы: наборы деталей, которые можно соединять шнурком, создавая различные конструкции.

Игры-шнуровки – это не только полезное, но и увлекательное занятие для детей дошкольного возраста. Они помогают развивать мелкую моторику, координацию движений, усидчивость и творческие способности.

Таким образом, обогащая материальное оснащение и необходимую предметно-развивающую среду учреждения дошкольного образования, обеспечивается реализация дифференцированных образовательных потребностей всех без исключения детей дошкольного возраста посредством использования современных методик совершенствования мелкой моторики рук.

МГПУ им. И.П. Шамякина

РАЗВИТИЕ ИНКЛЮЗИВНОЙ КУЛЬТУРЫ В СРЕДЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

М.Р. Забелина
учитель-дефектолог
ГУО «Специальный детский сад № 30 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье рассматриваются актуальные вопросы формирования инклюзивной культуры у детей дошкольного возраста в системе образования Республики Беларусь. Анализируются ключевые подходы к созданию инклюзивной среды, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с особенностями психофизического развития в социокультурное пространство. Особое внимание уделяется практическим методам формирования инклюзивного сознания. Статья предлагает конкретные стратегии и инструменты, способствующие развитию толерантности, эмпатии и равных возможностей среди дошкольников.

Ключевые слова: инклюзивная культура, дошкольное образование, дети с особенностями психофизического развития, социальная интеграция, инклюзивные игры, мультипликация, толерантность

На современном этапе развития общества перед системой образования Республики Беларусь стоит задача создания качественно новых подходов к оказанию вариативной и адресной помощи детям с особенностями психофизического развития. С целью их адаптации и интеграции в социокультурное пространство в условиях образовательных учреждений предлагаются различные решения, одним из которых является формирование инклюзивной культуры у подрастающего поколения, начиная уже с дошкольного возраста.

В основе инклюзивного подхода лежит понимание того, что все дети обладают уникальными способностями и потребностями, которые должны учитываться в образовательном процессе. Следовательно, важнейшим условием формирования инклюзивной культуры в учреждении дошкольного образования является создание среды, в которой каждый ребёнок, независимо от своих особенностей, может чувствовать себя принятым, нужным и важным для общества.

Практическая реализация процесса формирования инклюзивной культуры у детей дошкольного возраста может быть связана с рядом общих стратегий и конкретных методов: повышение компетентности педагогов дошкольного образования в области инклюзии, работа с родителями, проведение тематических праздников, социальная интеграция, инклюзивные игры, работа с мультипликацией.

Основными направлениями в повышении компетентности педагогов дошкольного образования выступают формирование теоретических знаний в сфере инклюзии и инклюзивного образования, изучение методов работы в инклюзивной среде, умение адаптировать программу обучения под особенности воспитанников. Тренинги, тематические мероприятия (Дни культур, фестивали толерантности и др.), творческие проекты по вопросам инклюзивного образования позволяют педагогам познакомиться с особенностями разных людей и глубже погрузиться в тему индивидуального разнообразия [1, с. 139–148]. При реализации практических подходов к формированию инклюзивной культуры особое внимание следует уделять семейному воспитанию как фундаментальному элементу этого процесса. Инклюзивные ценности, усвоенные в дошкольном возрасте, становятся неотъемлемой частью личности ребенка, и именно семья выступает первичной социальной средой, где закладываются основы толерантного сознания.

Родительское влияние имеет определяющее значение в данном контексте. Когда родители активно участвуют в жизни своих детей и демонстрируют ситуации, где проявляется сотрудничество и взаимопомощь, дети воспринимают это как должное, то,

МГПУ им. И.П. Шамякина

чему необходимо следовать. Значимым для них является, чтобы взрослые демонстрировали активное понимание и толерантность к людям с особенностями, что усиливает доверие и создает здоровую атмосферу для развития инклюзивной культуры. Организация встреч, семинаров и мастер-классов для родителей поможет им лучше понять важность инклюзивного воспитания и продолжать осуществлять реализацию его задач, но уже в системе семейного воспитания.

Использование инклюзивных игр и занятий в процессе обучения и воспитания детей, позволяет реализовывать принцип равных возможностей. Такие игры организовываются с условием достижения успеха в процессе сотрудничества, а не в зависимости от физических и/или интеллектуальных способностей участников. Кроме того, в процессе ролевых игр у детей естественным образом формируются навыки общения и совместной деятельности [2, с. 56].

Практическая реализация процесса формирования инклюзивной культуры у детей дошкольного возраста может быть реализована через процесс создания мультфильмов. Этот инновационный метод развития инклюзивного сознания является одним из наиболее увлекательных и доступных для современных детей. Мультфильмы обладают уникальным потенциалом: они наглядно демонстрируют социальное разнообразие, обучают принятию индивидуальных особенностей и развивают эмоциональный интеллект. При создании мультфильмов дети активно вовлекаются в процесс, составляют сценарии, озвучивают реплики – всё это позволяет детям не просто быть зрителями, но и активно участвовать в формировании инклюзивного мира вокруг себя. Визуальные образы и повествовательные техники позволяют доступно раскрывать темы межличностных отношений, наглядно демонстрировать принципы инклюзивного взаимодействия, моделировать ситуации, требующие проявления эмпатии и толерантности.

Особую педагогическую ценность представляет возможность переноса анимационных моделей поведения в реальные жизненные ситуации. Дети не только пассивно воспринимают социальные нормы, но и активно конструируют их в творческом процессе, что обеспечивает глубокое личностное усвоение инклюзивных принципов. Такой подход превращает абстрактные понятия толерантности и уважения к различиям в конкретные, эмоционально окрашенные образы, что соответствует особенностям восприятия детей дошкольного возраста и значительно повышает эффективность воспитательного воздействия.

К практическим аспектам формирования инклюзивной культуры относится социальная интеграция, которая в контексте инклюзии представляет собой процесс равноправного включения всех детей во все сферы жизнедеятельности общества. Интеграция подразумевает создание среды, где каждый воспитанник, независимо от своих особенностей, может участвовать в различных сферах жизни, а лица с особенностями развития – интегрироваться в социум. Для успешной реализации этого процесса необходимо создание адаптивной образовательной среды, включающей специальное методическое обеспечение, подготовленные педагогические кадры и многое другое. Условием успешной реализации является разработка и внедрение индивидуальных образовательных маршрутов, учитывающих познавательные возможности каждого ребенка, уровень социальной адаптации, специфические образовательные потребности. Организация совместной деятельности детей с разными возможностями через инклюзивные игры и творческие проекты, социально значимые мероприятия также одно из условий успешной реализации процесса социальной интеграции.

Реализация этих условий позволяет создать подлинно инклюзивное пространство, где различия между детьми воспринимаются как естественная часть человеческого многообразия, а не как препятствие для совместного обучения и развития.

Таким образом, инклюзивные ценности, усвоенные в раннем возрасте, помогут детям стать толерантными и открытыми к различиям, а создание инклюзивной культуры

МГПУ им. И.П. Шамякина

в дошкольном образовании является многоплановой задачей, требующей вовлеченности всех участников образовательного процесса, начиная с педагогов и заканчивая семьями.

Список использованных источников

1. Леонгард, Э.И. Инклюзивное образование в различных условиях интеграции / Э.И. Леонгард // Инклюзивное образование. – М. : Школьная книга, 2010. – Вып. 1. – С. 139–148.

2. Экстрабилити: методика инклюзивного взаимодействия незрячих людей / К.В. Баранников, О.Б. Колпащиков, С.Т. Кохан [и др.]. – Чита : Забайкальский государственный университет, 2020. – 313 с.

ОБРАЗ-ПРЕДСТАВЛЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИСЛАЛИЕЙ

М.Н. Ивасюк
учитель-дефектолог высшей квалификационной категории
ГУО «Детский сад № 39 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. В данной статье представлен алгоритм коррекционной работы по звукопроизношению с помощью формирования образа-представления. Доказана эффективность использования данного алгоритма работы для детей старшей группы с дислалией.

Ключевые слова: образ-представление, звукопроизношение, дислалия, дети дошкольного возраста.

В настоящее время количественные и качественные показатели речевого развития детей ухудшаются. Одним из распространенных нарушений является нарушение звукопроизношения. Если вовремя и качественно не уделить должного внимания устранению нарушений, то они превратятся в стойкий дефект и могут сказаться в дальнейшем на обучении в школе. Отсюда встает вопрос повышения эффективности коррекционной работы: как в более короткие сроки добиться лучших результатов.

В осуществлении речевой функции принимают участие слуховой, зрительный, двигательный и кинестетический анализаторы. Поэтому одним из основных принципов работы по формированию произносительных навыков у детей является использование компенсаторных возможностей ребенка, опора на сохранные звенья (подключение зрительного, слухового и тактильного анализаторов). Одним из специфических методов коррекционной работы является слухо-зрительно-кинестетический, который заключается в создании образа-представления звука: установлении связей между восприятием звука на слух, зрительным образом артикуляционного уклада, тактильным и двигательным ощущением при его произношении и опирается на сохранные компенсаторные возможности ребенка [1, с. 188].

Цель: формирование произносительных навыков посредством использования образа-представления.

Задачи:

1. Выявить и проанализировать уровень нарушения звукопроизношения детей старшей группы.

2. Разработать алгоритм формирования образа-представления звука на подготовительном этапе и этапе формирования первичных произносительных умений и навыков, апробировать и внедрить его в коррекционную деятельность.

3. Определить эффективность алгоритма формирования образа-представления по коррекции звукопроизношения детей старшей группы.

МГУ им. И.П. Шамякина

Изучению нарушений в речевой деятельности детей дошкольного возраста посвятили свои исследования такие психологи, дефектологи и педагоги, как Р. Е. Левина, Р. М. Боскис, Н. Х. Швачкин, Л. Ф. Чистович, А. Р. Лурия [1, с. 611]. Исходной теоретической основой разработки и организации коррекционной работы стало учение о закономерностях, компенсаторных и резервных возможностях, а также о движущих силах развития ребенка. Это разработано в трудах Л. С. Выготского, С. Л. Рубинштейна, А. Л. Леонтьева, Д. Б. Эльконина, А. З. Запорожца [2, с. 59]. Работа по постановке звуков базируется на наиболее значимых методических рекомендациях классиков логопедии М. Е. Хватцева, Р. Е. Левиной, О. В. Правдиной, Л. С. Волковой. Вопросы коррекции звукопроизношения на основе использования слухо-зрительно-кинестетического метода рассматривает Е. А. Пожиленко [2, с. 6].

Мониторинг уровня нарушения звукопроизношения позволил получить реальное представление о состоянии артикуляционной моторики детей. Анализ результатов показал, что у большинства детей уровень сформированности артикуляционных движений ниже среднего и низкий, а нарушения звукопроизношения носят полиморфный характер. Для вовлечения в коррекционный процесс различных анализаторов необходимо использовать образ-представление звука, под которым подразумевается совокупность слуховых, зрительных, тактильных восприятий, ощущений как продукта отражения действительности ребенком [1, с. 234].

Формирование образа-представления звука необходимо проводить по следующему алгоритму.

Предварительный этап:

Изучение (познание) себя и своих органов речи; создание образов-представлений движений пальчиков рук (пальчиковая гимнастика); создание образов-представлений основных движений органов артикуляции (артикуляционная гимнастика).

Основной этап:

Создание образов-представлений движений органов артикуляции, необходимых для постановки определенной группы звуков. Создание образа-представления звука, который находится в постановке: выбор реального образа из окружающей действительности (предметного мира) на звук; включение ребенка в работу с образом из окружающей действительности (предметного мира) с целью извлечения характерных признаков и перенесение их на звук; перенесение созданного образа на органы артикуляции с целью получения кинестетических ощущений, на кожу с целью получения тактильных ощущений, на органы слуха для слухового восприятия и фонематического представления; перенесение созданного образа-представления звука на движение рук; создание графического образа-представления от полученных ощущений о произносимом звуке; извлечение результатов работы с образом-представлением в процессе активной деятельности ребенка (автоматизация звука); логическое перенесение характеристик созданного образа-представления звука на образ буквы; осознанное оперирование понятиями звук-буква; перенесение приобретенного положительного опыта по коррекции звука на формирование необходимых теоретических знаний о дифференцированных признаках фонем.

Заключительный этап: осознанное использование ребенком полученных знаний при коррекции других групп звуков.

На предварительном этапе необходимо проводить артикуляционную гимнастику; упражнения на коррекцию дыхания и развитие голоса; работу по развитию дифференцированных движений пальцев рук; упражнения на развитие слухового внимания. Для вовлечения ребенка в активный процесс, необходимо сопровождать показом при помощи логопедической игрушки «Лайка-язычку помогай-ка» – это игрушка, связанная руками по принципу варежки. На основном этапе (формирования первичных произносительных

МГПУ им. И.П. Шамякина

умений и навыков) необходимо проводить работу по созданию образа-представления движений органов артикуляции, необходимых для постановки определенных групп звуков, которая подразумевает совокупность чувственных восприятий, ощущений – отражение действительности ребенком и перенесение ее на органы артикуляции с помощью приема «ручной артикуляции».

Анализ состояния звукопроизношения детей и продолжительности сроков его коррекции показывают, что предложенная организация деятельности обеспечивает более эффективную коррекцию нарушений звукопроизношения у детей старшей группы и пропедевтическую направленность коррекционных занятий.

Предлагаемый алгоритм работы по коррекции звукопроизношения путем формирования образа-представления обеспечил оптимальность коррекционного процесса, что позволяет значительно сократить время, затрачиваемое на постановку, автоматизацию, дифференциацию звуков, повысить эффективность работы.

Список использованных источников

1. Логопедия : учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. – 680 с.

2. Поваляева, М.А. Справочник логопеда / М.А. Поваляева. – Ростов н/Д : Феникс, 2002. – 448 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ИГРОВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЁЛЫМИ, МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В ФИЗИЧЕСКОМ И (ИЛИ) ПСИХИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ

О.М. Иовина
учитель-дефектолог высшей квалификационной категории
ГУО «Мозырский районный центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации» (г. Мозырь)

Аннотация. Представлен опыт поэтапного формирования сенсорной игры, как эффективного средства не только накопления разнообразного сенсорного опыта, но и создания эмоционально-положительного настроя и формирования социального взаимодействия у детей дошкольного возраста с тяжёлыми, множественными нарушениями в физическом и (или) психическом развитии. Подробно описана организация каждого из четырёх этапов, определены задачи, разработано содержание, даны рекомендации по повышению эффективности игрового взаимодействия.

Ключевые слова: сенсорная игра, дети дошкольного возраста, воспитанники с тяжелыми, множественными нарушениями в физическом и (или) психическом развитии, этапы игрового взаимодействия.

Работая учителем-дефектологом дошкольной группы ГУО «Мозырский районный центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации» с 2007 года, наблюдала, что воспитанники, поступая в дошкольную группу, находятся на доигровом этапе. Считаю, что развитие игрового взаимодействия следует начинать с сенсорной игры, так как сенсорная игра – базовая фундаментальная основа формирования игровой деятельности. Помимо основной цели сенсорных игр – накопления разнообразного сенсорного опыта, они важны для создания эмоционально-положительного настроя и формирования игрового взаимодействия.

Анализируя опыт по формированию игрового взаимодействия, предлагаю весь процесс условно разделить на четыре этапа.

Первый этап: диагностический. Задача этапа: выявить значимую мотивационную сенсорную среду.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Реализация этапа. Для достижения поставленной задачи зонирую диагностическое пространство на сенсорные блоки, в свободном доступе 3–5 стимулов каждой сенсорной системы. Наблюдая за воспитанником, определяю ведущую систему, которая ляжет в основу сенсорной игры. Сенсорные ощущения понятны и просты по своей природе для детей, приносят радость, что позволяет концентрировать и удерживать внимание ребёнка в игре, и является мотивационным стимулом.

Рекомендации. Взрослого не должно быть «слишком много», но он должен быть всегда рядом. Необходимо давать время для проявления инициативы. Не мешать, а направлять при необходимости. Исключать использование мелких предметов. Использовать воду в начале коррекционной работы.

Второй этап: примитивная сенсорная игра (сенсорная рутина). Задачи этапа: обогатить сенсорный опыт; наладить продуктивный контакт; вовлечь ребёнка в игру.

Реализация этапа. Работу на втором этапе осуществляю с использованием небольшого объема материала. Выполняю показ неоднократно повторяющегося действия с одним игровым компонентом, молча или со звукокомплексом, без акцентного привлечения внимания воспитанника к действию. На данном этапе достаточно мимолётного привлечения внимания воспитанника, простейшего невербального коммуникативного сигнала. Если вижу, что воспитанник смотрит на материалы, фиксирую взгляд, называю действие, оказываю эмоциональную поддержку и повторяю действие снова. Если ребёнок выражает желание продолжить взаимодействие, то повторение действия будет для него желаемой наградой, так выстраивается система поощрения, на которой основывается эффективность обучения через игру.

Путем наблюдения, пассивного, а по мере продвижения и активного участия в игровом взаимодействии с дошкольником, выявляю корректную дистанцию для игры и социального взаимодействия.

Рекомендации. Делать все медленно, спокойно. Давать инструкцию, которая состоит на одно слово больше словарного репертуара ребёнка (принцип 1+1). Избегать принуждения, излишней настойчивости в приглашения к действию. Действия сенсорной игры должны быть простыми, ребёнок должен быть готов к их выполнению. Необходимо больше наблюдать, чем инициировать, одобрять ребёнка без попыток прерывания или переключения внимания, что даёт возможность для развития примитивного взаимодействия.

Третий этап: продвинутая сенсорная игра. Задачи этапа: усложнить сенсорную игру путём включения дополнительных предметов, стимулирующих новые действия; обучать моторной имитации жестов-просьб; развивать совместное внимание, устойчивое взаимодействие.

Реализация этапа. Даю дошкольникам больше сенсорного материала, активно ввожу просьбы: жест, карточка, звук. Привлекаю внимание к новым сенсорным материалам, подкрепляя жестом. Жду реакции, повторения жеста от ребёнка (чем сильнее мотивация, тем быстрее мы введём жест). Показываю способы манипуляций, игровых действий с предлагаемым сенсорным материалом. Вначале выполняю действие, играя вместе или параллельно. Постепенно расширяю и усложняю игровое взаимодействие, возможно предложение выбора из материалов. Поддерживаю, стимулирую активность, интерес к выполняемым манипуляциям и мотивирую к самостоятельности.

Рекомендации. Давать возможность насладиться сенсорными ощущениями. Следовать в направлении интересов ребёнка, а не искусственно направлять внимание на что-то новое. Каждый взгляд подтверждать действием: ликуем, удивляемся, радуемся, хвалим и поддерживаем ребёнка.

Четвертый этап: сенсорная игра с примитивным сюжетом. Задачи этапа: совершенствовать моторную имитацию; поддерживать устойчивое взаимодействие; расширять поведенческий репертуар.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Реализация этапа. Продолжаю вводить навыки (просьба, эхо-реакции, указательный жест, ожидание, коррекция нежелательного поведения) путем предоставления альтернативы. В сенсорную игру ввожу разного рода стимулы: фигурки животных, маленькие машинки, механические водные игрушки. Выполняю манипулятивные повторяющиеся действия с предметно-игровым материалом, который создаёт стимулирующие и привлекающие эффекты, формирует основу для взаимодействия. Уверена, что желание заполучить интересный предмет, связанные с этим положительные эмоции создают «мотивационное окно», которое использую для обучения. Во время игрового взаимодействия соблюдаю коммуникативную очередность (делаю что-то – ребёнок откликается – даю ответную реакцию); использую активное слушание; подражаю действиям. Работу всегда сопровождаю положительным эмоциональным настроем. Всё это способствует усилению внимания ребёнка и создаёт ситуацию социального взаимодействия.

Рекомендации. Подбирать игрушки, предметы в соответствии с интересами ребёнка. Они будут мотивировать на игру и взаимодействие. Строить игровое взаимодействие с ребёнком на равных, быть частью его игры. Постепенно расширять и усложнять игру. Следить за устойчивостью внимания и интереса ребёнка к игре. Завершать игру, как только увидим, что ребёнок насытился сенсорным стимулом.

Чтобы в полной мере задействовать потенциал сенсорных игр в процессе обучения навыкам, важно создать условия, чтобы ребёнок активно участвовал в процессе, инициировал взаимодействие и сообщал о желании продолжить игру. Для этого нужно быть «классной», интересной для воспитанника, ему должно нравиться взаимодействие с вами.

Список использованных источников

1. Брыкова, А.С. Формирование навыков социального поведения, коммуникации и взаимодействия у детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра : пособие для педагогических работников учреждений образования, реализующих образовательные программы специального образования на уровне дошкольного образования / А.С. Брыкова. – Минск : Национальный институт образования, 2023. – 176 с.

СОЦИАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-БЫТОВЫХ УМЕНИЙ У УЧАЩИХСЯ С ТЯЖЕЛЫМИ, МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В ФИЗИЧЕСКОМ И (ИЛИ) ПСИХИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ В УСЛОВИЯХ ЦЕНТРА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ И РЕАБИЛИТАЦИИ

Г.В. Казак
учитель высшей квалификационной категории
ГУО «Калинковичский районный центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации» (г. Калинковичи)

Аннотация: Опыт работы представляет собой современный подход к специальному образованию, который позволяет эффективно формировать социально-бытовые умения учащихся классов с ТМНР. Именно социальные истории могут быть полезным методом обучения учащихся с ТМНР социальным навыкам.

Ключевые слова: Специальное образование, социальная история, социальная адаптация, коррекционно-педагогическая работа.

Основная задача социально-бытовой адаптации учащихся с тяжёлыми, множественными нарушениями в физическом и (или) психическом развитии (далее ТМНР) заключается в содействии улучшению качества жизни, подготовке к выполнению различных социальных ролей и соблюдению связанных с ними норм поведения [2].

МГПУ им. И.П. Шамякина

Коррекционно-педагогическая работа с обучающимися строится на диагностической основе, выявлении способностей и потенциальных возможностей каждого ребёнка. Работа по формированию социально-бытовых умений у учащихся с ТМНР с включением социальных историй в условиях ЦКРОиР проходит в три этапа:

1 этап – изучение уровня сформированности социально-бытовых умений у учащихся с ТМНР;

2 этап – применение социальных историй для формирования социально-бытовых умений у учащихся с ТМНР;

3 этап – изучение эффективности применения социальных историй для формирования социально-бытовых умений у учащихся с ТМНР.

Социальная история – это короткий рассказ, в котором даётся объяснение конкретного социального контекста (ситуации), а также описание адекватного данной ситуации поведения. Впервые метод социальных историй был предложен в 1993 году К. Грей и Дж. Гаранд для оказания помощи в понимании социальных ситуаций, освоения общепринятых норм и правил поведения в социальной среде и развития навыков социального взаимодействия.

Социальные истории разрабатываются в виде коротких рассказов, включающих несколько описательных, перспективных, директивных и т.д. предложений, описывающих определенный вид деятельности и ожидаемое поведение, также могут использоваться вещи, предметы, игрушки, которые ценятся или которыми учащиеся интересуются (если нравятся куклы, то кукла становится персонажем социальной истории). При определении объёма социальной истории учитывается период концентрации внимания учащихся, для которых она разрабатывается. Оптимальный объём социальной истории – пять-шесть предложений с использованием лексики, понятной ребёнку. Социальные рассказы, предназначенные для определенной цели, ситуации подаются учащимся непосредственно перед этим событием. Эффективность социальной истории постоянно контролируется, если не происходит улучшений, изменяется содержание истории или порядок её предъявления.

Темой социальной истории выступают конкретные социально-бытовые навыки учащихся [3]. Учащимся предлагается социальная история, сюжет которой проигрывается с использованием куклы или другого знакомого персонажа для учащихся. Данная игровая ситуация в рамках преемственности закрепляетя на занятиях с воспитателем во второй половине дня. Когда умение сформировано в условиях УКРОиР, становится возможным совершенствовать его в реальных жизненных условиях (посещение магазина). Предварительно побеседовав с продавцом продуктового магазина о том, что к нему придут «особенные покупатели», которые буду совершать покупки (яблоки, молоко, сладости), применяются социальные истории. Таким образом, сформированное умение обобщается, закрепляется и переносится в новые условия.

Учащиеся с ТМНР лучше воспринимают визуальную информацию, поэтому истории включают рисунки, фотографии или даже реальные предметы. Предлагаются разные формы применения социальных историй в сочетании с визуальными средствами с целью улучшения ориентации учащихся с нарушением развития в социальных ситуациях. При составлении социальных историй для формирования социально-бытовых умений учащихся используются визуальные картинки о том, что люди делают в конкретных социальных ситуациях, дети знакомятся с новым алгоритмом действий, им представляется недостающая информация об окружающей действительности, подготавливающая к предстоящим изменениям в привычной последовательности событий; определяется, где эти ситуации будут происходить, кто в них участвует, что эти люди делают и почему, какие у них чувства и мысли. Название социальной истории дается кратким, отражающим основное содержание. Название формулируется как в форме вопроса, так и в форме утверждения («В кинотеатре?», «В аптеке» и т.д.).

МГПУ им. И.П. Шамякина

При составлении социальной истории следует соблюдать определённые требования:

1) история должна соответствовать когнитивному уровню учащихся, одна история – одна идея;

2) формировать только положительные установки;

3) уровень сложности языка должен соответствовать уровню развития учащихся, объяснять следует просто и доступно;

4) содержать описательные предложения общего порядка, отвечающие на вопросы: кто? что? когда? где? зачем?;

5) включать иллюстрации, с учётом способности учащихся к пониманию разных уровней абстракции: – цветные фотографии самих учащихся и всего, что их окружает [2].

Практика показала, что применение социальных историй для учащихся с ТМНР в условиях ЦКРОиР дает возможность:

1) формировать умения правильного и последовательного выполнения цепочки социально-бытовых действий;

2) формировать умения, относящиеся к различным сферам жизни: самообслуживание и личная гигиена, коммуникация и социальное взаимодействие, поведение в общественных местах, управление собственным поведением и регуляция эмоций, понимание эмоций и причин поведения других людей и многое другое.

Список использованных источников

1. Зак, Г.Г. Методика обследования социально-бытовых навыков у детей младшего дошкольного возраста с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью / Г.Г. Зак, О.Г. Нугаева, Н.В. Шульженко // Спецыяльная адукацыя. – 2018. – № 1 (33). – С. 52–59.

2. Обучение и воспитание детей в условиях центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации : пособие для педагогов и родителей / С.Е. Гайдукевич [и др.] ; науч. ред. С.Е. Гайдукевич. – 2-е изд. – Мн. : УО «БГПУ им. М. Танка», 2018. – 144 с.

3. Учебная программа для центров коррекционно-развивающего обучения и реабилитации. Социальная адаптация для 5–9 классов. – URL: http://asabliva.by/sm_full.aspx?guid=84783 (дата обращения: 14.08.2024).

ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ЯЗЫКА У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

О.Н. Кананчук
учитель-дефектолог первой квалификационной категории
ГУО «Детский сад № 36 г. Мозыря» (г. Мозырь)
А.Н. Астрейко
учитель-дефектолог первой квалификационной категории
ГУО «Детский сад № 36 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация: в статье освещается вопрос формирования лексико-грамматических средств языка у дошкольников с общим недоразвитием речи. Эффективным инструментом для закрепления грамматических навыков у данной категории детей признана дидактическая игра.

Ключевые слова: дошкольники, общее недоразвитие речи, развитие, лексико-грамматические средства, дидактическая игра.

В последнее время отмечается рост числа детей с нарушениями речи. К наиболее сложным речевым нарушениям относится общее недоразвитие речи (далее – ОНР).

Нарушения речи не проходят сами по себе и при отсутствии целенаправленной коррекционной работы могут негативно повлиять на дальнейшее развитие ребенка.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Коррекционная работа с детьми с ОНР включает в себя множество аспектов, среди которых ключевым является развитие лексико-грамматических средств языка.

Накопление словарного запаса происходит не отдельно, а параллельно с совершенствованием структуры языка.

Под структурой языка мы подразумеваем организованную систему взаимодействия между словами в словосочетаниях и предложениях [1].

В структуре речи выделяют следующие уровни:

– морфологический – предполагает владение навыками словоизменения и словообразования;

– синтаксический – включает умение составлять простые предложения и правильно использовать слова в словосочетаниях, фразах и предложениях [2].

Формирование лексико-грамматических средств языка у детей с общим недоразвитием речи – одно из важнейших направлений коррекционно-развивающей работы [3]. В процессе коррекционной работы решается ряд задач, таких как расширение кругозора, развитие пассивного и активного словаря, формирование обобщающих понятий, отработка навыков навыков словообразования, а также употребление различных синтаксических конструкции.

Учитывая ведущую деятельность дошкольников, лексический и грамматический материал изучается, закрепляется и обобщается в игровой форме. В системе коррекционно-развивающей работы по формированию лексико-грамматических средств у детей с ОНР в разные возрастные периоды можно применять авторские дидактические игры с липучками, содержание которых разработано с учётом лексических тем.

Игры и пособия отличаются ярким дизайном, разнообразием, многофункциональностью, изготовлены из красочных и привлекательных ламинированных картинок и направлены на развитие познавательных способностей, речи и культуры речевого общения. Они также помогают удерживать внимание детей при изучении нового материала, вовлекают в процесс обучения эмоционально, стимулируют самостоятельное решение игровых задач и вызывают положительные эмоции.

Авторское пособие подходит для разных возрастных групп (от 3 до 7 лет) и может использоваться как в индивидуальных занятиях, так и в работе с подгруппой. В процессе обучения мы активно используем игры с липучками, создавая для детей доступную и увлекательную среду. Пособие легко расширяется новыми играми и элементами. Работа с ним позволяет систематизировать наглядные материалы, имеющиеся у педагога-дефектолога, эффективно использовать их в занятиях.

Данное пособие в рамках преемственности воспитатели могут применять как в специально организованной, так и в нерегламентированной деятельности, на занятиях по развитию речи.

В результате проведенной коррекционно-развивающей работы мы отметили увеличение словарного запаса детей. Дети стали более уверенно использовать все части речи, точно подбирать слова и не испытывают затруднений при их актуализации. Дети правильно применяют в речи простые грамматические формы. Сложности возникают в использовании сложных форм словоизменения, особенно в предложно-падежных конструкциях при согласовании прилагательных и существительных среднего рода в именительном падеже, а также в косвенных падежах. Фразовая речь развита и разнообразна. Дети самостоятельно составляют связные рассказы, достаточно полно и точно отражающие сюжет, соблюдая последовательность событий и логическую связь между эпизодами.

Таким образом, благодаря методически продуманной организации коррекционно-развивающей работы, систематизации материала по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи, активному применению наглядно-дидактического пособия «Липучка-уникальная штучка» и поддержке законных представителей, мы

МГПУ им. И.П. Шамякина

достигли значительных успехов в усвоении лексико-грамматических конструкций дошкольниками с ОНР.

Список использованных источников

1. Арушанова, А.Г. Формирование грамматического строя речи / А.Г. Арушанова. – М. : Академия, 2016. – 240 с.

2. Филичева, Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста : дис. ... д-ра пед. наук в форме науч. докл. : 13.00.03. – М., 2000. – 148 с.

3. Воспитание и обучение детей с тяжелыми нарушениями речи : программа для специальных дошкольных учреждений / сост. Ю.Н. Кислякова, Л.Н. Мороз. – Минск : НИО, 2007. – 280 с.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

Д.А. Кравцова
учитель-дефектолог II категории
ГУО «Детский сад № 33 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация: в данной статье представлена краткая информация о развитии речи детей 5-6 лет посредством двигательной активности. Решается задача через использование детьми с нарушениями речи балансиров. Описаны варианты упражнений с использованием балансиров.

Ключевые слова и словосочетания: двигательная активность, развитие речи, балансировочная подушка, балансировочная доска, балансировочная полусфера, балансировочная дорожка, ручной балансир.

Двигательная активность детей дошкольного возраста с нарушениями речи тесно связана с развитием речи. Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Точные и динамичные выполнения двигательных упражнений для рук, ног, туловища и головы, подготавливают и совершенствуют движения артикуляторных органов, которые являются ведущими при формировании правильного звукопроизношения.

Для решения данной задачи в коррекционно-развивающей работе используются различные варианты балансиров:

- Балансировочная подушка.
- Балансировочная доска.
- Балансировочная полусфера.
- Балансировочная дорожка.
- Ручной балансир.

Упражнения с использованием балансиров помогают детям дошкольного возраста с нарушениями речи:

- развивать общую моторику (улучшаются плавность, точность и ловкость движений, осанка и походка);
- развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию (в том числе это способствует улучшению почерка и повышение качества манипулирования мелкими предметами);
- стимулировать речевую деятельность;
- формировать и развивать пространственные представления;
- развивать самоконтроль над звукопроизношением;
- развивать речевое дыхание;
- развивать чувство ритма, что эффективно влияет на формирование слоговой структуры слова и предложений [1, с. 22].

Варианты упражнений с балансирами:

МГУ им. И.П. Шамякина

1. Упражнение с мячом.

Ребенок стоит на балансировочной доске, удерживает равновесие. Педагог просит повторить за ним слоги, слова, словосочетания, предложения на определенный автоматизирующий звук и бросает мяч. Ребенок повторяет за педагогом и возвращает мяч обратно педагогу.

2. Упражнение с цветными мячами.

Ребенок стоит на балансировочной полусфере, удерживает равновесие и выполняет задания на отработку дифференциации звуков. Педагог называет слова на звуки [с]–[ш], ребенок бросает в корзину зеленый мяч, если слышит слово со звуком [с], бросает в корзину синий мяч, если слышит слово со звуком [ш].

3. Упражнение с сенсорными мешочками.

Ребенок стоит на балансировочной подушке, удерживает равновесие и подбрасывает вверх сенсорный мешочек, если слышит слово со звуком [с], кладет на пол, если слышит слово со звуком [ш].

4. Упражнение «Пальчиковая гимнастика».

Ребенок раскачивается на балансировочной доске, одновременно с этим выполняя массаж кистей рук массажными шариками (можно воспользоваться шариками или колечками су-джок), и произносит за педагогом слоги, слова, словосочетания, предложения на определенный автоматизирующий звук.

5. Упражнение «Пройди лабиринт».

Ребенок держит двумя руками ручной балансир и старается, чтобы шарик прокатился от начальной точки в центр лабиринта или наоборот, из центра в заданную точку, одновременно с этим произносит за педагогом слоги, слова, словосочетания, предложения на определенный автоматизирующий звук.

6. Упражнение «Класс».

Ребенок стоит на балансировочной подушке, удерживает равновесие и выполняет кинезиологические упражнения. Для этого ребенок одну руку выставляет вперед и произносит слово «мишка», а второй рукой показывает знак «класс» и произносит слово «миска», затем меняет руки.

8. Упражнение «Назови ласково».

Ребенок передвигается по балансировочной дорожке и удерживая равновесие собирает карточки с предметами, расположенными с обеих сторон дорожки, называет предмет и образует слово с уменьшительно-ласкательным значением (мяч – мячик, окно – окошко, дом – домик и т.д.).

9. Упражнение «Один-много».

Ребенок стоит на балансировочной подушке, удерживает равновесие. Педагог предлагает взять гимнастическую палку рукам. При поднятии рук вверх ребенок повторяет названное педагогом слово или произносит его в соответствии с изображением на картинке в единственном числе, при движении руками вниз – во множественном числе (стол – столы, цветок – цветы и т.д.).

10. Упражнение «Артикуляционная гимнастика».

Ребенок стоит на балансировочной доске, удерживает равновесие и надевает на конус, стоящий на полу, цветные кольца. Одновременно с этим на каждое кольцо выполняет артикуляционное упражнение.

Таким образом, можно отметить, что использование педагогом в коррекционной работе двигательной активности позволяет повысить эффективность и улучшить результативность коррекционных занятий с детьми с нарушениями речи. А также важно не забывать про позитивные эмоции и обязательное достижение моментов успеха.

Список использованных источников

1. Савицкая, Е.В. К речи через движение: картотека упражнений : методические рекомендации / Е.В. Савицкая, М.В. Швед, Н.И. Бумаженко. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2023. – 47 с.

МГПУ им. И.П. Шамякина

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ КОРРЕКЦИИ СМЕШАННОЙ ФОРМЫ ДИСГРАФИИ У УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

М.В. Крючко
учитель-дефектолог 2 категории
ГУО «Средняя школа № 2 г. Ельска» (г. Ельск)

Аннотация. В статье представлены упражнения по коррекции различных видов дисграфии.

Ключевые слова: дисграфия, младшие школьники, методы, упражнения.

Серьезными препятствиями на пути формирования развитой языковой личности ребенка являются нарушения процессов чтения и письма, стойкая неспособность к овладению письменно-речевой деятельностью. Согласно данным разных исследований, до 20% учащихся младших классов общеобразовательных школ при достаточном уровне интеллектуального и сенсорного развития имеют дислексию и дисграфию (М.М. Безруких, Л.А. Бенько, М.Н. Русецкая). Осознание обществом значимости чтения и письма в современном мире, оценка деструктивного влияния дислексии и дисграфии на личностное развитие человека и необходимость поиска путей полноценной интеграции детей с речевыми нарушениями в культурно-образовательную среду обусловили выход этих проблем за рамки только специальной области логопедии и включение их в широкий контекст гуманитарных и естественно-научных .

Устная и письменная формы речи представляет собой вид временных связей второй сигнальной системы, но в отличие от устной, письменная речь формируется только в условиях целенаправленного обучения, т.е. её механизмы складываются в период обучения грамоте и совершенствуются в ходе всего дальнейшего обучения. В результате рефлекторного повторения образуется динамический стереотип слова в единстве акустических, оптических и кинестетических раздражений (Л.С. Выготский, Б.Г. Ананьев) [2, с. 3].

А.Р. Лурия в работе «Очерки психофизиологии письма» определяет операции письма. Письмо начинается с побуждения, мотива, задачи. Человек знает, для чего он пишет: чтобы зафиксировать, сохранить на определенное время информацию, передать другому лицу, побудить кого-либо к действиям и т.д. Он мысленно составляет план письменного высказывания, смысловую программу, общую последовательность мыслей. Одной из сложнейших операций письма является звуковой анализ структуры слова. Чтобы правильно написать слово, надо определить его звуковую структуру, последовательность и место каждого звука в слове. Звуковой анализ слова осуществляется совместной деятельностью речеслухового и речедвигательного анализаторов.

Большую роль при определении характера звуков и их последовательности в слове играет проговаривание: громкое, шепотное или внутреннее. На начальных этапах овладения навыком письма роль проговаривания очень велика. Оно помогает уточнить характер звука, отличить его от сходных звуков, определить последовательность звуков в слове. Следующая операция – соотнесение выделенной из слова фонемы с определенным зрительным образом буквы, которая должна быть отдифференцирована от всех других, особенно сходных графически. Для различия графически сходных букв необходим достаточный уровень сформированности зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений. Затем следует моторная операция процесса письма – воспроизведения с помощью движений руки зрительного образа буквы. Одновременно с движением руки осуществляется кинестетический контроль. Процесс письма в норме осуществляется на основе достаточного уровня сформированности определенных речевых и неречевых функций: слуховой дифференциации звуков, правильного их произношения, языкового анализа и синтеза, сформированности лексико-грамматической стороны речи, зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Соотношение между звуком и буквой, между фонемой и графемой сложные. Весь этот ряд перешифровок также очень сложен и предполагает перевод одного и того же звука в ряд различных форм его проявления - моторные и оптические. Перешифровка звука в букву при письме и буквы в звук при чтении являются почти самыми сложными в этих процессах. Перевод с одного уровня на другой возможен лишь благодаря общей работе целого ряда анализаторных систем и самого высокого уровня организации речи.

Для осуществления письма нужны: обобщённые представления звуков данной языковой системы и одновременно устойчивые связи звуков и букв, обозначающих эти звуки. Сложная структура письма обеспечивается совместной работой ряда анализаторов, отвечающих за психофизиологическую основу письма. Например, чтобы ребёнок смог выделить звук или посчитать количество звуков в слове, он привлекает в работу акустический и кинестетический анализаторы. Чтобы записать слово, вступает в работу акустический, кинестетический и оптический анализаторы. А само написание буквы требует включения пространственного и двигательного анализаторов. Разумеется, нарушение полноценного функционирования хоть одного из этих анализаторов приведёт к неполноценному освоению ребёнком письма.

На своём опыте я убедилась, что практически не бывает «чистого» вида дисграфии, это обычно совокупность нескольких нарушений письма. Для письма нужны обобщённые представления звуков и устойчивые связи звуков с буквами. Поэтому обучение детей начинается с формирования умения слушать и слышать речь, с развития слухоречевого внимания.

В предложенном материале мы рассмотрим методы коррекции письма, которые использую лично я в своей работе. Эти методы отлично подходят для детей младшего школьного возраста, дети выполняют задания с огромным интересом.

Метод узнавания звуко-буквы.

Выбор буквы, которая соответствует определённому звуку из разрезной азбуки, среди большого количества букв; запись буквы в тетради; подчёркивание слов с данным звуком, запись его в тетрадь; выбор соответствующей картинки (название которой начинается с данного звука);

Метод тактильного воздействия.

Инструкция:

1. Прослушай звук, повтори его перед зеркалом, обследуй пальчиками букву(глаза ученика закрыты), далее- назови букву, запиши её.

2. Прослушай звук, повтори его перед зеркалом, напиши букву, которая соответствует данному звуку на парте пальчиком.

Метод соотнесения начальной буквы со словом и картинкой.

Даются уже знакомые звучания. Ребёнок – а) находит соответствующую картинку; б) находит слово, наименование каждой картинки; в) выделяет 1-ю звуко-букву в слове; г) подбирает к каждой группе новые картинки, начинающиеся с этой буквы.

Метод Эббингауза. (Слова с пропущенными буквами)

Даются обработанные слова, но уже с пропущенными буквами. Нужно вставить пропущенные буквы, прочитать слово, записать его.

Метод звуко-буквенного анализа.

Ребёнку предлагается на слух два звука. Он должен найти соответствующие этим звукам буквы, затем слова, в которые входят эти буквы. Далее данные слова записываются учеником, анализируется звуковой состав слова (какая буква соответствует звуку). Затем нужно слово списать, записать на слух.

Также я хотела бы привести примеры упражнений по каждому виду дисграфии, используемые мною на занятиях.

Упражнения по коррекции артикуляторно-акустической дисграфии

1. Преобразовать слова:

– добавляя звук: рот – крот, мех – смех, осы – косы; луг – плуг;

МГПУ им. И.П. Шамякина

– изменяя один звук слова (цепочки слов): сом – сок – сук – суп – сух – сох – сор – сыр – сын – сон;

– переставляя звуки: пила – липа, палка – лапка, кукла – кулак, волос – слово.

2. От записанного слова образовать цепочку слов таким образом, чтобы каждое последующее слово начиналось с последнего звука предыдущего слова: дом – мак – кот – топор – рука.

3. Игра с кубиком. Обучающиеся бросают кубик и придумывают слово, состоящее из определенного количества звуков в соответствии с количеством точек на верхней грани кубика.

При преодолении дисграфии, связанной с нарушением языкового анализа и синтеза, предлагаются упражнения, которые направлены на уточнение и расширение словаря ребёнка, развитие и упорядочение грамматического строя речи обучающихся.

Упражнения по коррекции дисграфии, связанной с нарушением языкового анализа и синтеза.

1. Словесные цепочки: составить цепочки слов, в которых первый слог последующего слова повторял последний слог предыдущего, например: соба**ка** – **ка**пуста – **ста**кан…

2. Прочитай слова и найди лишнее.

При устранении акустической дисграфии используют упражнения, которые должны быть направлены на развитие слухового и зрительного внимания, фонематического анализа и синтеза.

Упражнения по коррекции акустической дисграфии:

1. Торопыжка записывал слова, но допустил много ошибок. Исправь ошибки – запиши слова правильно:

Мяшиня Зебря
Скямейкя Нана
Кяпюшон Тетряди Гразно
Слакоть Зяметкя Клакся

При устранении аграмматической дисграфии ставится задача сформировать у ребенка морфологические и синтаксические обобщения, представления о структуре предложения».

Упражнения по коррекции аграмматической дисграфии

1. Вставить пропущенные флексии, суффиксы, приставки в предложениях.

Дрова рубят топор.. Сахар кладут в сахар... Поезд ...съехал к станции.

2. Закончить предложения, изменяя слово *вода.*

Девочка загорает у … .
Мальчик выходит из … .
Кораблик плавает у … .
Рыбак стоит около … .
Чайка летит над … .

3. К названию одного предмета дописать названия двух, пяти предметов.

Например: стул – два ..., пять ...; карандаш – два..., пять ...; барабан – два ..., пять ... .

При устранении оптической дисграфии следует уделять внимание работе над дифференциацией оптических образов букв, которые смешиваются. Для лучшего запоминания образов эти буквы следует соотносить с изображением каких-либо предметов или животных. Используются приемы конструирования букв из их элементов, различные загадки о буквах. Сначала дети учатся различать буквы изолированно, затем – в слогах, словах, в предложениях и текстах. Эти виды работ привлекают как можно больше различных анализаторов.

Обязательным условием успешности коррекционно-логопедической работы по преодолению смешанной дисграфии является понимание того, что дисграфия – это состояние, для определения и преодоления которого требуется тесное сотрудничество учителя, логопеда и родителей.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Список использованых источников

1. Величенкова, О.А. Логопедическая работа по преодолению нарушений чтения и письма у младших школьников / О.А. Величенкова, М.Н. Русецкая. – М. : Национальный книжный центр, 2015. – 320 с.

2. Садовникова, И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников / И.Н. Садовникова. – М. : Просвещение, 1983. – 11 с.

КОРРЕКЦИЯ ЗВУКОПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У УЧАЩИХСЯ СО СТЕРТОЙ ФОРМОЙ ДИЗАРТРИИ ПОСРЕДСТВОМ МУЛЬТИТРЕНАЖЕРА «НЕЙРОЗВУКИ»

О.А. Мартинович
учитель-дефектолог высшей квалификационной категории
ГУО «Средняя школа № 6 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье рассматривается один из методов коррекции звукопроизносительной стороны речи у учащихся со стертой формой дизартрии с использованием мультитренажера «Нейрозвуки». Описываются различные варианты использования пособия, направленные на автоматизацию звуков и развитие навыков согласованности движений.

Ключевые слова: межполушарное взаимодействие, дизартрия, звукопроизносительная сторона речи, коррекционно-педагогическая помощь.

Межполушарное взаимодействие – это особый механизм объединения левого и правого полушария в единую интегративную, целостно работающую систему, которая формируется под влиянием генетических и средовых факторов. Каждое полушарие отвечает за свои функции. Левое полушарие «специализируется» на логике, речи, аналитическом мышлении, правое – на образном мышлении, эмоциях, интуиции. Мозг работает наиболее эффективно, когда оба полушария взаимодействуют гармонично [2].

Развитие межполушарных связей обеспечивается упражнениями и играми. Один из вариантов – работа двумя руками одновременно, в процессе чего активизируются оба полушария и формируется сразу несколько навыков: согласованность движений рук и согласованность движений глаз [1]. Параллельно отрабатывая правильное произношение звука, обеспечивается согласованность речи и движения.

Одним из наиболее эффективных средств коррекционной работы над произносительной стороной речи у учащихся со стертой формой дизартрии является применение нейроигр, основная задача которых – формирование новых нейронных связей [3; 4]. Работа над автоматизацией звуков и введением их в повседневную речь занимает более длительное время.

Целью исследования является повышение эффективности коррекционной работы над звукопроизносительной стороной речи у детей младшего школьного возраста со стертой формой дизартрии посредством мультитренажера «Нейрозвуки». Для достижения поставленной цели были выдвинуты следующие задачи: 1) создать систему игровых приёмов для развития межполушарных связей у детей со стертой формой дизартрии, применить их на различных этапах коррекционных занятий в пункте коррекционно-педагогической помощи; 2) проанализировать результативность и эффективность использования разработанного мультитренажера «Нейрозвуки» на индивидуальных занятиях с учащимися со стертой формой дизартрии.

Разработанный мультитренажер «Нейрозвуки» представляет собой три прямоугольных поля формата А3, каждое из которых соответствует определенной поре года (осень, зима, весна). На них с помощью липучек крепится картинный материал, сформированный

МГПУ им. И.П. Шамякина

по определенной звуковой и двигательно-координационной тематике в различной цветовой гамме. Каждая папка содержит название: 1) предметные картинки: звук Р, звук Л, звук Ш, звук С, звук З, звук Ж; 2) нейроладошки (цветные); 3) нейрожесты; 4) цветные круги; 5) слоги (со звуками Р, Л, Ш, С, З, Ж).Такая систематизация помогает легко и быстро находить нужное игровое упражнение при использовании его на занятии, а также развивает навыки самостоятельности у учащихся.

Рисунок 1 – Мультитренажер «Нейрозвуки»

Универсальность данного игрового пособия заключается в том, что в работе его можно использовать многократно и в разных вариантах. Варианты использования мультитренажера «Нейрозвуки»:

1. Автоматизация звука в слогах. Учащийся читает (повторяет за учителем-дефектологом) слоги со звуком, над которым ведется работа, сопровождая речь жестами. Жесты выполняются обеими руками, могут быть одинаковые или разные для каждой руки.

2. Автоматизация звука в словах. Учащийся называет предмет, изображенный на картинке, одновременно касаясь ладошек обеими руками. Если напротив называемого предмета расположен круг одного цвета, то касаемся ладошек одинакового цвета; если круг представлен двумя цветами, то касаемся ладошки соответствующего цвета справа и слева. Цветные ладошки можно располагать в одинаковом порядке с обеих сторон и в произвольном.

3. Автоматизация звука в словах. Учащийся называет предмет, изображенный на картинке, сопровождая речь жестами. Жесты выполняются обеими руками, могут быть одинаковые или разные для каждой руки.

4. Автоматизация звука в словосочетаниях, согласование прилагательного с существительным. Учащийся называет предмет, изображенный на картинке, согласуя с цветом стрелки (например, красные наушники).

5. Автоматизация звука в слогах. Учащийся называет слог, одновременно касаясь ладошек обеими руками. Если напротив называемого предмета расположен круг одного цвета – касаемся ладошек на рабочем поле одинакового цвета; если круг – из двух цветов, то касаемся ладошки соответствующего цвета (справа и слева). Цветные ладошки можно располагать в одинаковой или разной последовательности.

Ежедневное применение нейроигр в коррекции звукопроизносительной стороны речи у учащихся со стертой формой дизартрии способствует достижению следующих результатов: ускоряется процесс автоматизации звуков, сокращается время его введения в самостоятельную речь; ускоряется формирование пространственных представлений; синхронизируется работа различных систем организма; улучшается концентрация внимания; снижается утомляемость.

Таким образом, использование мультитренажера «Нейрозвуки» увеличивает эффективность коррекционной работы над звукпроизносительной стороной речи у учащихся со стертой формой дизартрии, что позволяет, с одной стороны повысить результативность коррекционно-образовательного процесса, с другой – применить индивидуальный подход в процессе обучения.

Список использованных источников

1. Семенович, А.В. Межполушарное взаимодействие. Хрестоматия : моногр. / А.В. Семенович. – М. : Генезис, 2018.

МГПУ им. И.П. Шамякина

2. Трясорукова, Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей / Т.П. Трясорукова. – М. : Феникс, 2018.

3. Применение нейроигр в коррекции нарушений произносительной стороны речи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://mirdoshkolyat.ru/mir_doshkolyat/primenenie-nejroigr-v-korrekcii-narushenij-proiznositelnoj-storony-rechi. – Дата доступа: 12.10.2023.

4. Дидактические игры на развитие межполушарного взаимодействия. – URL: https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/(дата обращения: 21.09.2024).

ИГРА КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ КОМФОРТНОЙ И МОТИВИРУЮЩЕЙ СРЕДЫ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ В РАЗВИТИИ

С.К. Матвеева
учитель-дефектолог высшей категории
ГУО «Гимназия имени Я. Купалы» (г. Мозырь)
Е.Н. Михед
заместитель директора по учебной работе, учитель-методист
ГУО «Гимназия имени Я. Купалы» (г. Мозырь)

Аннотация. Использование дидактических игр в работе с детьми с особыми потребностями развития способствует развитию сенсорных навыков, мелкой моторики, координации движений, а также стимулируют речевую активность и коммуникативные навыки.

Ключевые слова: игра, помощь в работе учителя дефектолога.

Дети с особыми потребностями постоянно нуждаются во внимании, т.к. в своем развитии требуют специально подготовленного и организованного обучения в игровой форме, поскольку только когда им интересно, то включаются в работу. Важную роль в их обучении и воспитании играют приемы и методы, стимулирующие познавательную активность.

Организованные занятия под руководством педагога-дефектолога являются основной формой воздействия на ребенка. Содержание обучения определяется программой, а успешное усвоение зависит от выбора педагогом-дефектологом форм и методов обучения, учитывающих возрастные особенности учащихся и отклонения в их развитии. А потому необходимо использовать не только приемы, привлекающие внимание и вызывающие интерес, но и частую смену деятельности. Для преодоления пассивности детей необходимо создавать положительное эмоциональное отношение к деятельности, чему способствуют дидактические игры.

Дидактическая игра – это активное средство обучения. С помощью таких игр происходит моделирование систем, явлений и процессов у ребенка. Игра – важное средство воспитания и обучения как дошкольников, так и школьников I ступени общего среднего образования. Главное, чтобы игра являлась не только способствующей общему развитию способностей, но и формой для активного обучения.

В дидактической игре воздействие взрослого идет на деятельность ребенка, причем преследует обучающую и игровую цели, которые должны дополнять друг друга. Игра является средством обучения как на индивидуальных, так и на групповых занятиях для усвоения материала.

В игре создаются условия для самостоятельной деятельности в определенной ситуации, приобретения опыта, что важно для детей с ограниченным опытом действий с предметами. Необходимо отличать дидактическую игру от упражнений, помня о наличии игровых задач, реализующих основную цель обучения.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Дидактическая игра, как и упражнения, не только закрепляет материал и повышает мыслительную активность, но и развивает речь, внимание, память, мышление, воздействует на эмоциональную сферу, повышая речевую мотивацию. Можно сказать, что игровые действия как бы маскируют мыслительную деятельность и делают ее легче и интереснее.

Важно тщательно подбирать дидактические игры, адаптируя их к индивидуальным возможностям и потребностям каждого ребенка. Необходимо учитывать уровень развития, особенности восприятия и темп обучения. Игры должны быть простыми и наглядными, понятными и доступными для выполнения.

В процессе игры необходимо создавать ситуацию успеха, поощрять малейшие достижения ребенка и поддерживать его интерес к деятельности. Важно помнить, что основная цель дидактической игры не только обучение, но и развитие личности ребенка, формирование у него положительной самооценки и уверенности в своих силах.

Дидактические игры являются эффективным инструментом для обучения и развития детей с особыми потребностями развития, позволяющим преодолеть трудности в обучении и социальной адаптации. Они способствуют формированию необходимых навыков и умений, а также создают положительный эмоциональный фон, необходимый для успешного обучения.

Игра «Крестики-нолики с героями»

Цель игры: автоматизация звука Р в словах и фразах. Данная игра закрепляет правильную артикуляцию звука в словах в разной позиции и фразах, развивает зрительное восприятие, внимание и мышление, помогает сформировать умение составлять предложение.

Ход игры: играем по стандартным правилам Крестиков-ноликов, цель – собрать в ряд /столбик/ диагональ своих одинаковых символов. Делая свой ход, комментируем содержимое окошка: произносим изолированный звук столько раз, сколько символов звука в данном окошке, называем слова, собираем фразу по схеме: что у кого, что где и у кого, где и что. Вместо привычных символов можно использовать любые однородные предметы с нужным звуком, таким образом можно расширить фразу или дифференцировать звуки.

Игра «Квадратные предложения»

Цель: автоматизация звуков Л, Ль, Р, Рь в предложении.

В комплекте рабочий лист с тремя квадратами на каждый звук. 2 листа с квадратами и картинками на каждый звук. 29 карточек для вырезания с тремя квадратами в рамке и 1 карточка с тремя пустыми квадратами.

Ход игры: (На примере звука Л). Перед ребёнком рабочий лист с тремя большими квадратами. Объясняем, что в первом квадрате есть герои (квадрат № 1) – это начало предложения (наводящий вопрос «У кого?»), есть предметы в квадрате № 2 (наводящий вопрос где?) и квадрат № 3 с цифрами, он для картинок из квадратов (или для квадратов целиком). Кладём в квадрат № 3 квадрат с картинками. Ниже выкладываем карточку-подсказку, которая и поможет составить предложение. Необходимо соотнести расположение чёрного (или цветных) квадратов на карточке-подсказке с расположением картинок в квадратах на рабочем листе. В итоге получится предложение: У Лунтика в шкатулке хлопушка и солдатик.

Игра «Улитка»

Цель: автоматизация звука Р изолированно / в слогах / словах / предложениях;

Ход игры: разрезаем листы на карточки. Данную игру эффективно использовать с пособием от магазина Нейромаг «Улитка», также можно вырезать из бумаги и заламинировать цветные круги и улитку, которые входят в комплект этой игры (и накладывать круги друг на друга в соответствии с цветом размером на карточке). Пустые круги для автоматизации изолированного звука – собираем последовательно узор из кругов в

МГПУ им. И.П. Шамякина

соответствии с цветом и размером на карточке. Или можно вписывать свои слоги маркером в круги, вкладывать свои деревянные фигурки. Далее – карточки с артикуляцией и символами гласных для отработки слогов. Затем – картинки для автоматизации в словах и последние карточки для автоматизации в предложениях (составляем по схеме: у кого, где и что). Основной принцип: соблюдать последовательность выкладывания от большего изображения (круга или картинки) к меньшему.

Игра «Построй и пройди дорожку»

Цель: автоматизация звука Р словах.

Ход игры: перед ребёнком поле из картинок в круглой рамке, рядом кладём карточку-схему. Задача ребёнка выложить счётными, деревянными, ватными палочками «дорожку» в соответствии со схемой. Затем называть картинки последовательно по «дорожке». Можно разнообразить приёмами: нарисовать «дорожку» маркером, без визуальных подсказок называть картинки на «дорожке», взять фигуру коровы, например, двигаться ей по «дорожке» и называть на чём или на ком корова стоит в соответствии с карточкой-схемой.

Список использованных источников

1. Коньшина, Д.С. Авторские логопедические упражнения для автоматизации звуков с использованием массажных ладошек «Звуки на ладошках» / Д.С. Коньшина, И.А. Зеленцова. – Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. – 2022. – № 10 (58). – С. 38–42. – URL: https://moluch.ru/th/1/archive/234/7659/ (дата доступа: 04.04.2025).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ В СИСТЕМЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Ю.Л. Матиевская
учитель-дефектолог второй квалификационной категории
ГУО «Средняя школа № 7 г. Калинковичи»

Аннотация. В данной статье описываются возможности использования технологии наглядного моделирования на коррекционно-развивающих занятиях с детьми с тяжелыми нарушениями речи и на уроках обучения грамоте с целью развития и коррекции связной речи у учащихся младших классов с тяжелыми нарушениями речи.

Ключевые слова: эффективные способы, наглядное моделирование, схематичные изображения, мнемотехника, мнемотаблицы, мнемоквадраты, мнемодорожки, картинки-символы.

Особенности психофизического и речевого развития детей с системными нарушениями речи обусловливают трудности запоминания информации, заучивания наизусть, пересказа текстов, составления рассказов на заданную тему. Становление связной речи осуществляется замедленными темпами и характеризуется определенными особенностями. Одним из эффективных средств коррекции речевых нарушений является наглядное моделирование. Красочные картинки-символы и схемы-модели интересны учащимся, активизируют познавательную деятельность.

Наглядное моделирование – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним. Использую эту технологию чаще всего на занятиях по коррекции нарушений устной речи при формировании лексико-грамматических категорий и развитию связной речи, а также при обучении грамоте детей младшего школьного возраста. Метод наглядного моделирования позволяет ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, текст), научиться работать с

МГПУ им. И.П.Шамякина

ними. Это особенно важно для младших школьников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального.

При развитии навыков наглядного моделирования решаются следующие дидактические задачи: знакомство с графическим способом представления информации; развитие умения дешифровки модели; формирование навыка самостоятельного моделирования.

При обучении грамоте детям предлагаются наглядные модели твердости-мягкости, звонкости-глухости согласных звуков. При выполнении домашних заданий применяются разработанные карточки с использованием схем и моделей. Данный материал интересен и понятен детям и родителям. Используя зрительно знаки-символы, учащиеся учатся давать характеристику гласных и согласных звуков, выполнять звуковой анализ и синтез слогов и слов, определять позицию заданного звука в слове, делить слова на слоги и выполнять слоговой анализ. Данная технология позволяет учащимся с нарушениями речи лучше представить структуру слова, понять такие понятия, как «слог», «слово», «предложение», а в дальнейшем дети готовятся к слоговому чтению. Изучая схематичные изображения, на коррекционных занятиях дети закрепляют значение предлогов, проводят их дифференциацию. Так формируется умение правильно употреблять предложно-падежные конструкции в речи.

У большинства детей с тяжелыми нарушениями речи отмечается специфическое своеобразие связной речи. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления, нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте [1].

Мнемотехника (греч. «искусство запоминания») – система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации [2]. Когда учащиеся в своём воображении соединяют несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы. Мнемотехника помогает развивать и оптимизировать основные мыслительные процессы (память, внимание, мышление, воображение, ассоциативное мышление, зрительную и слуховую память; зрительное и слуховое внимание; воображение); связную речь, мелкую моторику рук. Принцип работы с мнемотаблицей строится от простого к сложному: мнемоквадрат – мнемодорожка – мнемотаблица [3, с. 105].

Работа начинается со знакомства с мнемоквадратами. Это одиночные изображения, которые обозначают определенное слово, словосочетание, характеристику предмета или образ действия. При знакомстве с мнемоквадратами использую в своей практике игру «Шифровщики». Работа с мнемоквадратами способствует расширению и обогащению словарного запаса учащихся, развитию лексико-грамматических категорий, пониманию образности языка, построению развернутых фраз. Когда выбор заместителей с учащимися освоен, разыгрываю простые сказочные сюжеты. Например, игра «Кто какую пользу приносит?». В игру включены мнемоквадраты с изображением домашних животных, их жилищ. Проводится беседа о пользе каждого домашнего животного для человека. Когда дети начинают понимать, что значит «зашифровать слово», последовательно переходим к мнемодорожкам, состоящим из трёх-четырёх мнемоквадратов, в которых зашифровано небольшое количество информации. Позже переходим к работе с мнемотаблицами. Количество ячеек в таблице зависит от сложности и размера текста, а также от возраста детей.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Для учащихся с тяжелыми нарушениями речи в 1–2 классе подбираю картинки-символы на каждую строчку. Использую опорные рисунки для заучивания. У учащихся младшего школьного возраста преобладает наглядно-образная память, запоминание носит в основном непро-

МГПУ им. И.П. Шамякина

извольный характер. Зрительный образ, сохранившийся после прослушивания, позволяет значительно быстрее запомнить стихотворение.

Особая роль в формировании связной речи принадлежит пересказу: совершенствуется структура речи, ее выразительность; умение строить фразы и словосочетания. Пересказ с помощью мнемотаблиц позволяет учащимся видеть всех действующих лиц. Проводится беседа по содержанию прочитанного. После чтения рассказа задаются вопросы, чтобы узнать, насколько учащимся понятен текст. Отвечая на вопросы, дети показывают соответствующую ответу картинку. Все это помогает уточнить то, что неясно или вызывало трудности в формулировке мысли.

Самым сложным видом работы для учащихся является составление рассказа на заданную тему. В 1 классе, когда дети учатся по мнемосхемам составлять предложения, использую игру «Расколдуй дорожку». Первоначально провожу предварительную работу по расширению и накоплению опыта учащихся по изучаемой теме, обогащению словаря, составлению мнемосхем. Далее учащиеся переходят к целостному воспроизведению содержания мнемосхем, составлению рассказа. Мнемотаблицы в данном виде работы помогают самостоятельно определить главные свойства, установить последовательность изложения, обогащают и расширяют словарный запас.

Таким образом, использование наглядных моделей помогает детям с тяжелыми нарушениями речи в формировании лексико-грамматических категорий путем практических, целенаправленных действий; способствует прочному усвоению элементарных закономерностей языка, а также развитию связной речи. Анализируя новый материал и графически его обозначая, учащиеся с тяжелыми нарушениями речи учатся самостоятельности, усидчивости, зрительно воспринимают план своих действий, у них совершенствуются такие психические процессы, как память, внимание, мышление, что положительно сказывается на результативности коррекционной работы.

Список использованных источников

1. Беленькая, Т.Б. Мнемотехника для начальной школы: тренируем память у младших школьников / Т.Б. Беленькая. – М. : Феникс, 2014. – 39 с.

2. Розова, Ю.Е. Развиваем речь. Тренируем память: использованием приемов мнемотехники в работе логопеда / Ю.Е. Розова, Т.В. Коробченко. – М. : Редкая птица, 2019. – 96 с.

3. Омельченко, Л.В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи / Л.В. Омельченко // Логопед. – 2008. – № 4. – С. 102–112.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПЛАКАТОВ ДЛЯ КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ (IV УРОВЕНЬ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ) В УСЛОВИЯХ ПУНКТА КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ

В.С. Мерзлякова
учитель-дефектолог
ГУО «Детский сад № 64 г. Могилева» (г. Могилев)

Аннотация. В статье раскрываются основные возможности использования интерактивных плакатов для коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (IV уровень речевого развития) в условиях пункта коррекционно-педагогической помощи.

Ключевые слова: интерактивный плакат, нарушение звукопроизношения, дети дошкольного возраста.

Одной из актуальных проблем современной системы дошкольного образования является интенсивный рост числа детей дошкольного возраста с нарушениями речи, требующий повышения качества коррекционно-педагогической помощи в условиях

МГПУ им. И.П. Шамякина

учреждения дошкольного образования. В соответствии с инструктивно-методическим письмом Министерства образования Республики Беларусь «О деятельности учреждений образования, реализующих образовательную программу дошкольного образования…» в образовательном процессе учреждения дошкольного образования для развития способностей детей в различных видах деятельности и создания оптимальных условий для стимулирования и поддержки их интеллектуального развития, индивидуализации образовательного процесса должны применяться формы, методы, средства обучения и воспитания, современные образовательные и информационные технологии. На основании этого решению обозначенной проблемы будет способствовать разработка интерактивных плакатов для коррекции звукопроизношения и лексико-грамматического строя речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (далее – ОНР) в условиях пункта коррекционно-педагогической помощи.

Изучение речевого развития детей дошкольного возраста показало, что одной из выраженных особенностей речи детей с ОНР. является более значительное, чем в норме, расхождение в объеме пассивного и активного словаря. Для детей дошкольного возраста характерны нередко выраженные остаточные проявления лексико-грамматического строя речи, встречаются отдельные нарушения звукопроизношения.

Рассмотрев понятие «интерактивный плакат», можно определить, что это современное многофункциональное наглядное средство обучения, имеющее интерактивную навигацию: ссылки, интерактивные кнопки перехода, области текстового и цифрового ввода. Цифровые образовательные ресурсы этого типа обеспечивают высокий уровень наглядности образовательного процесса, поскольку содержат богатый мультимедийный материал: текст, изображения, аудио и видео.

При разработке интерактивных плакатов для коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста мы руководствовались личностно-ориентированным и системно-деятельностным подходами, а также исходили из того, что коррекция звукопроизношения у детей дошкольного возраста основывается на соблюдении ряда принципов: индивидуальности, системности, творчества и успеха.

Например, одной из целей интерактивного плаката «Шипелочка» явилось совершенствование навыка правильного произношения звука [Ш] в словах, словосочетаниях, предложениях. Задачами интерактивного плаката являются:

- образовательные: автоматизировать звук [Ш] в словах, словосочетаниях, предложениях;
- коррекционно-развивающие: укреплять мышцы артикуляционного аппарата при произношении звука [Ш]; развивать фонематический слух: умение выделять звук [Ш] в слове; развивать память, мышление, внимание, мелкую моторику, умение согласовывать речь и движение;
- воспитательные: воспитывать интерес к познавательной деятельности; вырабатывать усидчивость, самоконтроль.

Интерактивный плакат включает в себя:

- игру для проведения артикуляционной гимнастики
- игры по развитию фонематических процессов и на автоматизацию звука в словах, словосочетаниях: «Помоги Наташе найти слова», «Помоги Мишке собрать предметы»;
- игры на автоматизацию звука в предложениях: «Одень Машу», «Отгадай загадки»;
- игру по развитию зрительного восприятия, мелкой моторики и связной речи: «Школа».

В интерактивный плакат «Игры с Соней» по формированию правильного произношения звука «С» входит: игра для проведения артикуляционной гимнастики; игра по развитию фонематических процессов и на автоматизацию звука в словах, словосочетаниях:

МГПУ им. И.П. Шамякина

«Помоги Снежинке собрать предметы»; игра на автоматизацию звука в предложениях: «Одень Савелия».

В интерактивный плакат «Игры с Ладой и Лукой» по формированию правильного произношения звука «Л» входит: игра для проведения артикуляционной гимнастики; игра по развитию фонематических процессов и на автоматизацию звука в словосочетаниях, предложениях: «Помоги Ладе собрать урожай»; игра по развитию зрительного восприятия, мелкой моторики и связной речи: «Лука потерял ландыши».

Интерактивный плакат «Путешествие с Крабиком Карлом», созданный в среде программирования Scratch, для автоматизации звука «Р» в словах и развитие звукового анализа слов включает в себя игры в трех комнатах, в каждой из которых необходимо выбрать слова со звуком «Р» в начале, в середине и в конце слова.

В целях определения эффективности использования интерактивных плакатов была проведена диагностика, результаты которой выявили положительную динамику уровня сформированности звукопроизношения у детей дошкольного возраста с ОНР.

Таким образом, можно сделать вывод, что использование интерактивных плакатов в коррекционно-развивающей работе способствует успешной коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста в условиях инклюзивного образования.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЛЕКСА ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВИЛЬНОГО РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ У УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ПУНКТА КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ

А. В. Минькова
учитель-дефектолог II категории
ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. Ухудшение речи детей. Физиологическое и речевое дыхание. Формирования правильного речевого дыхания у детей с нарушением звукопроизношения.

Ключевые слова: дыхание, дыхательная гимнастика, речевое дыхание, игры на дыхание.

Логопедическая практика показывает, что с каждым годом увеличивается количество детей с дизартрией, моторной, сенсорной алалией, заиканием и даже с ринолалией. Тенденция к ухудшению речи детей младшего школьного возраста, снижение уровня коммуникативных умений и навыков, все это определяет необходимость повышения знаний о важности коррекционно-развивающей работы и развития речи детей. В связи с этим в последние годы среди логопедов получила широкое применение здоровьесберегающая практика. Авторы коррекционных методик значительную роль отводят развитию физиологического и речевого дыхания, которое у детей с указанными речевыми патологиями нарушено.

Каждое логопедическое занятие начинается с упражнений на активизацию дыхания, на формирование стереотипа правильного физиологического и речевого дыхания. Физиологическое дыхание рассматривается как один из факторов здоровьесбережения, а речевое – как фундамент для формирования устной речи.

Речевое дыхание – это возможность человека выполнять короткий глубокий вход и рационально распределять воздух при выдохе с одновременным произнесением различных звукосочетаний. Только правильное речевое дыхание позволяет человеку затрачивать меньше мышечной энергии, но вместе с этим добиваться максимального звука и плавности [1].

МГПУ им. И.П. Шамякина

Анализ литературы показал, что, несмотря на освещенность проблемы развития речевого дыхания в целом, все же есть аспекты, требующие дополнительного изучения.

Это определило проблему опыта: формирование правильного речевого дыхания у детей с нарушением звукопроизношения.

После анализа литературы проведена диагностика по следующим критериям: выявление характеристик речевого дыхания; объем речевого дыхания (нормальный или недостаточный); частота речевого дыхания (нормальное или учащенное); продолжительность речевого дыхания (нормальное или укороченное).

Диагностика, проведенная в начале года в первых классах, выявила, что высокий уровень не показал ни один учащийся, учащихся со средним уровнем – 4 человека (40 %), и с низким уровнем – 6 человек (60 %).

После анализа проведенной диагностики были определены направления работы по формированию речевого дыхания.

Для формирования правильного неречевого дыхания использовала игры по обучению детей длительному плавному выдоху («Султанчик», «Перышко», «Облачко»), а также игры по выработке целенаправленного ротового выдоха («Загони мяч в ворота», «Дуй сильней, играй веселей», «Послушный ветерок»), в игровой форме учила регулировать силу воздушной струи («Трубочка», «Капелька») [2].

Для развития диафрагмально-релаксационного типа дыхания использовала специальные игровые упражнения, направленные на увеличение силы сокращений дыхательных и брюшных мышц («Покачай игрушку», «Шарик», «Медуза») [2].

Работа по развитию речевого дыхания проводится без использования оборудования, только на речевом материале. Эта работа осуществляется постепенно с увеличением количества производимых действий и объема речевого материала. Она включает в себя: произношение гласного на выдохе (от одного звука до всего ряда); произношение на одном выдохе одного согласного звука; произношение на одном выдохе одного слога (двух-трех слогов); произношение на одном выдохе одного слова (двух-трех слов); рассказывание чистоговорок, поговорок, стихотворных текстов, с соблюдением логических пауз.

В своей работе по развитию дыхания использую различное оборудование: стандартное, а также нестандартное, изготовленное своими руками.

Для формирования воздушной струи проводила артикуляционные упражнения на выдохе: дутье при сомкнутых губах (Для укрепления мышц щек): «Надуть 2 шарика», «Худенький Петя», дутье сквозь губы, вытянутые трубочкой (для напряжения круговой мышцы рта): дутье с использованием свистков, гудков; дутье катание по желобку или выдувание воздуха через трубочку шариков; дутье на язык («Подуй в трубочку, желобок») [2].

Далее для развития сильной, направленной, плавной воздушной струи использовала следующие игровые пособия: «Снежинки» – держа снежинку за ниточку подуть на нее, не надувая щек. «Листопад» – на вырезанном из картона дереве сделать листопад – подуть на листочки, чтобы они закружились и слетели.

Игровые упражнения для громкого и длительного произнесения изолированных гласных звуков: «Погреем ручки» (произносится на выдохе звук х-х-х-х-х), «Проколотый мяч» (произносятся звуки шш или ссс), «Комары и комарики» (произносится звук зззз), «Большие и маленькие жуки» (произносится звук жжжж) [2].

А затем – по формированию правильного речевого дыхания в процессе речи (произнесение на одном выдохе от 2 до 4 слов и фраз, содержащих от 5 до 7 слов).

В процессе разработки и подборе дидактических игр формированию правильного речевого дыхания у учащихся младшего школьного возраста с нарушением звукопроизношения в условиях пункта коррекционно-педагогической помощи руководствовалась следующими принципами: доступности**,** наглядности, занимательности**,** вариативности, учёта подчинённости теме занятия.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Эффективность опыта отображается в результатах сравнительного анализа речевого обследования на начало и конец учебного года: отметилась положительная динамика в овладении правильным речевым дыханием у большинства учащихся младшего школьного возраста. Они правильно стали производить носовой вдох, воздушная струя стала направленной, сильной, плавной. Речевое дыхание стремится к возрастной норме.

Подводя итог, важно отметить, что использование дидактических игр на коррекционных занятиях позволяет повысить восприимчивость учащихся к обучению, их познавательную активность, что в значительной степени влияет на результативность коррекционно-педагогической работы; принципами отбора комплекса дидактических игр, направленных на формирование правильного речевого дыхания у учащихся младшего школьного возраста с нарушением звукопроизношения в условиях пункта коррекционно-педагогической помощи, являются принципы доступности, наглядности, занимательности, вариативности, подчинённости теме занятия; анализ результативности свидетельствует об эффективности использования комплекса дидактических игр и упражнений в коррекционной работе по формированию речевого дыхания у младших школьников с нарушением звукопроизношения в условиях пункта коррекционно-педагогической помощи.

Список использованных источников

1. Белякова, Л.И. Методика развития речевого дыхания у дошкольников / Л.И. Белякова, Н.Н. Гончарова, Т.Г. Шишкова. – М., 2005.

2. Хоппе, Л. Формирование дыхания и развития голоса у детей с нарушением речи и слуха / Л. Хоппе // Логопед. – 2007. – № 5. – С. 36.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ ФОРМЕ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОМПЛЕКСА ДИДАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ, РАЗРАБОТАННЫХ НА ОСНОВЕ МЕТОДА «КРОССЕНС»

Е.В. Мишота
учитель-дефектолог высшей квалификационной категории
ГУО «Мозырский районный центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье раскрывается эффективность использования метода «Кроссенс» для работы с учащимися с тяжелыми, множественными нарушениями в физическом и (или) психическом развитии. Описан опыт формирования представлений о геометрической форме посредством использования комплекса дидактических заданий, разработанных на основе данного метода. Представлен алгоритм составления комплекса дидактических заданий и требования к подбору изображении.

Ключевые слова: метод «Кроссенс», учащиеся с тяжелыми, множественными нарушениями в физическом и (или) психическом развитии, представления о геометрической форме, взаимосвязи изображений.

Учащиеся с тяжелыми, множественными нарушениями в физическом и (или) психическом развитии (далее – ТМН) затрудняются в овладении элементарными математическими представлениями, в частности, представлениями о форме. Поэтому важно оказание своевременной и эффективной коррекционно-педагогической помощи. Эффективность работы зависит от используемых форм, методов и средств обучения. Важно искать новые подходы в обучении, использовать творческие задания, разнообразить учебное занятие игровыми моментами. Игра является одним из ведущих методов обучения учащихся центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации, поэтому применение в работе дидактических заданий, разработанных на основе метода «Кроссенс», позволяет успешно формировать элементарные математические представления, в том числе и представления о форме.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Авторами метода «Кроссенс» являются С.Н. Федин, В.Н. Бусленко. «Кроссенс» означает «пересечение смыслов» и выглядит как таблица из девяти ячеек. Эти ячейки по периметру заполняются изображениями, взаимосвязанными между собой, а изображение в центре является смыслообразующим для всех. Связи могут быть как поверхностными, так и скрытыми. Задача учащихся – выявить связи между изображениями в группе изображений «Кроссенс» и усвоить понятия, заключённые в нём.

Метод «Кроссенс» адаптирован мною для детей, обучающихся по программе второго отделения специальной школы, специальной школы-интерната для учащихся с интеллектуальной недостаточностью для использования на учебных занятиях по учебному предмету «Элементы арифметики» с целью формирования представлений о форме.

Адаптация метода «Кроссенс» для учащихся класса осуществлялась по следующим параметрам.

1. Тема. Предлагаем учащимся таблицу изображений в рамках одной определенной темы в соответствии с учебной программой по учебному предмету «Элементы арифметики», постепенно расширяя ассоциативный ряд в рамках темы.

2. Ячейки. В случае стойкого затруднения учащихся в узнавании ассоциативных рядов, возможно сокращение ячеек с изображениями в таблице (классический «Кроссенс» предполагает таблицу из 9 ячеек). То есть, если учащимся с ТМН затруднительно удерживать предлагаемый объем информации, запомнить, установить связи между изображениями в каждой ячейке, то на начальном этапе применения метода возможно составление таблицы из 3-4-5 ячеек.

3. Направления решения. Устанавливать связи(смыслы) между изображениями можно в любом направлении, т. е. все символы в таблице взаимосвязаны.

Основной смысл применения «Кроссенс» – это загадка, задание, которое предназначено для учащихся с различным уровнем сформированности представлений о форме. Составляя «Кроссенс» использую изображения, которые удовлетворяют следующим условиям:

- достоверные, реалистично отображают формируемое представление;
- единичные, не зашумленные;
- оформленые в едином художественном стиле;
- подобранные изображения основаны на жизненных реалиях;
- трактовка изображений доступна пониманию учащихся.

В процессе работы был разработан алгоритм составления комплекса дидактических заданий метода «Кроссенс»:

1) определить форму, над которой будем работать;
2) подобрать набор изображений, отображающих изучаемую форму;
3) выделить 9 элементов-изображений, которые будут включены в работу на данном этапе;
4) учить учащихся находить общее между элементами, определять взаимосвязи и последовательность;
5) формировать операции анализа и синтеза, обобщения, систематизации на материале изучения форм.

Алгоритм предъявления «Кроссенс» (текстовая подсказка):

- что изображено на каждой из картинок? (пицца, солнце, мяч, апельсин, тарелка, спасательный круг, стол, ёлочный шар);
- что объединяет эти изображения, почему они собраны вместе? (они как круг);
- что общего между изображениями (акцентируем внимание на центральный квадрат с изображением круга)
- назови обобщающее слово (элементарное математическое представление) для этих картинок (круглые).

МГПУ им. И.П. Шамякина

Размышляя над каждой картинкой, описывая ее, учащийся находит схожие элементы, черты с предыдущей картинкой и тем самым определяет, какая основная картинка спрятана под знаком вопрос в центральной ячейке.

В процессе работы возможна подсказка педагога посредством применения наглядности, жеста, слова. Помощь в определении начала и направления работы по таблице возможна с помощью указательного жеста: показ от одного изображения в таблице к другому. Учащимся, для которых слово является средством общения и доступно использование в речи предложений, предлагается составить рассказ-цепочку действий с описанием взаимосвязей изображений.

Аналогично проводится работа над формами умений, определенных в учебной программе.

Основной смысл использования метода «Кроссенс» – помочь учащимся научиться ориентироваться среди представленных изображений, определять связи между ними. Метод похож на загадку и занимает особое место в работе с учащимися с ТМН. Разгадывание «Кроссенс» является для учащихся своеобразной гимнастикой, мобилизующей и тренирующей их интеллектуальные способности и речевые умения.

Апробировав на практике метод «Кроссенс», были сформулированы рекомендации по его применению:

– не торопим учащегося, главное – не в быстром темпе отгадывания, а в логичном ответе;

– если учащийся не справляется, мы не сообщаем отгадку при затруднении или первой же ошибке;

– анализируем ход мыслей ребенка при отгадывании и предлагаем ему своевременную подсказку;

– поддерживаем интерес к заданиям, поощряя учащегося.

Метод «Кроссенс» по теме «Геометрические фигуры» внедрили в работу с учащимися ТМН на постоянной основе, так как ощутимы активность и интерес учащихся, а по результатам диагностики отмечен рост уровня их достижений в овладении представлениями о форме.

Список использованных источников

1. Лаговский, И.К. Кроссенс – игра для эрудитов / И.К. Лаговский // Наука и жизнь. – 2002. – № 12.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ И УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА В ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОДГОТОВКЕ К ПРАЗДНИКАМ И РАЗВЛЕЧЕНИЯМ С ДЕТЬМИ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

С.В. Прокопенко
музыкальный руководитель высшей квалификационной категории
ГУО «Детский сад № 40 г. Мозыря» (г. Мозырь)
О.С. Пушкина
учитель-дефектолог II категории
ГУО «Детский сад № 40 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме организации музыкальной деятельности с детьми дошкольного возраста, имеющими особенности психофизического развития (ОПФР). Особое внимание уделено организации взаимодействия музыкального руководителя с учителем-дефектологом и воспитателем дошкольного образования, как необходимому условию успешности коррекционно-образовательного процесса. Обосновывается необходимость индивидуального подхода к подбору музы-

МГПУ им. И.П. Шамякина

кального материала и методов работы с детьми, учитывающих степень выраженности дефектов и уровень сохранности функций.

Ключевые слова: воспитанники с особенностями психофизического развития, формы и методы педагогического воздействия, актуальность музыкальных занятий, артикуляционная и дыхательная гимнастики, пение и песенное творчество, музицирование и инструментальное творчество, коммуникативные ритмические игры.

Одной из тенденций сегодняшнего времени является рост количества детей с проблемами в психофизическом развитии. В связи с этим, работа по сохранению, укреплению и восстановлению здоровья детей в условиях детского сада имеет исключительное значение. Воспитанники с особенностями психофизического развития (ОПФР) как никто нуждаются во внимательном отношении и индивидуальном подходе.

Увеличение общей заболеваемости, рост детской инвалидности, неблагоприятная экологическая ситуация, тяжёлое положение семей, спад общего уровня культуры побуждают педагогов применять в работе наиболее эффективные формы и методы педагогического воздействия.

Образовательная область «Музыкальное искусство» как основная составляющая художественно-эстетической области в нашем детском саду является частью общей системы развития и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Коррекция нарушенных функций через музыку помогает приобщить ребёнка к разным видам музыкальной деятельности, формировать внимание, интерес к музыке, развивать музыкальные способности.

Актуальность музыкальных занятий для детей с ОПФР:

1. Формирование интереса и любви к музыке.
2. Активизация высших психических функций (память, внимание, мышление, воображение, восприятие и речь).
3. Развитие основных движений и чувства ритма.
4. Общее успокаивающее воздействие на организм.
5. Повышение самооценки ребёнка.
6. Социализация в коллективе.

Успешность коррекционно-образовательного процесса с детьми с ОПФР зависит от того, насколько тесно взаимодействуют педагоги и узкие специалисты между собой. В свою очередь, музыкальный руководитель работает в «триаде» с учителем-дефектологом и воспитателем дошкольного образования.

Учитель-дефектолог подбирает речевой материал и отрабатывает тексты на индивидуальных занятиях, добиваясь правильного звукопроизношения. Музыкальный руководитель разучивает танцы, хороводы, песни с детьми под музыку. Воспитатель дошкольного образования проводит словарную работу и закрепляет речевой материал.

Контингент детей с ОПФР неоднороден по степени выраженности нарушений и по уровню сохранности тех или иных функций. Следовательно, необходимо уделять внимание подбору методов и приёмов, которые позволят таким детям в развитии. Индивидуален для таких детей подбор музыкального песенного, игрового, танцевального материала (танцевальных движений), музыкальных инструментов (преимущественно, перкуссионные) для детей-инвалидов – для элементарного музицирования.

На музыкальных занятиях с детьми с ОПФР мы используем следующие методы и средства:

1. Ритуал приветствия: позволяет настроиться на совместную деятельность и является неотъемлемой вводной частью каждого музыкального занятия. Представляет собой музыкальное игровое упражнение (не более 3 минут), направленное на привлечение внимания детей. Ритуал приветствия способствует сплочению детей и созданию рабочей атмосферы, а также позитивного настроения.

МГПУ им. И.Я. Шамякина

2. «Свободное движение» – это метод обучения свободному танцу. От воспитанника требуется двигаться только вместе с музыкой: начинать движение с её началом и заканчивать точно с окончанием. «Свободное движение» должно отражать характер музыкального фрагмента – контрастность, текучесть, порывистость и т. д. Несмотря на то, что данный метод ориентирован на работу с нормотипичными детьми, мы довольно успешно применяем его элементы в работе с детьми с расстройствами аутистического спектра (РАС), тяжелыми нарушениями речи (ТНР), трудностями в обучении и интеллектуальной недостаточностью.

3. Артикуляционная и дыхательная гимнастики – эта часть занятия включает в себя дыхательные упражнения, разминку языка, губ, лицевых мышц и как результат – например, начинающие, сначала зеркально активно артикулировать, дети с РАС начинают повторять за педагогом.

4. Пальчиковая гимнастика и самомассаж, сопровождаемые музыкой, не только положительно воздействуют на речевое развитие детей, но и на здоровье ребёнка в целом. Воспитанники закрепляют в игре навыки правильного выполнения элементарного самомассажа, развивают мелкую мускулатуру пальцев рук. Дети постарше становятся героями известных сказок, песен, представляют себя скульпторами, художниками, которые «лепят» или «рисуют» свое тело и лицо.

5. Пение и песенное творчество – организует правильное дыхание, формирует и облегчает дикцию. Помогает ребёнку ярче переживать эмоциональные состояния героев песен. Например, для детей с ТНР и трудностями в обучении) важно подбирать песни с простыми словами и простой мелодией на неоднократном повторении нескольких слов, слогов и фраз. В процессе исполнения таких песен у воспитанников развивается речь, совершенствуется звукопроизношение и артикуляция.

6. Музицирование и инструментальное творчество – один из самых любимых видов музыкальной деятельности у детей с ОПФР. Элементарное музицирование позволяет обогатить общие представления детей, ознакомить их со звуковыми свойствами инструментов, конкретными приемами звукоизвлечения [2, с. 111].

7. Коммуникативные ритмические игры. Такие игры регулируют у детей процессы возбуждения и торможения; создают дополнительную мотивацию; способствуют выработке позитивного, доброжелательного отношения к окружающим. Также они вырабатывают коммуникативные навыки взаимодействия с партнерами, развивают восприятие чувства ритма, координируют движения. Например, сейчас мы покажем вам фрагмент коммуникативной игры «Здравствуй, друг!». Она очень нравится воспитанникам и помогает сформировать умение общаться с помощью музыки [1, с. 17].

Так как социализация детей с ОПФР – это одна из самых главных задач, стоящих перед педагогами и родителями, направленная на подготовку детей с ограниченными возможностями к самостоятельной жизнедеятельности, мы с уверенностью заявляем о благотворном влиянии музыкального воспитания на всех детей, в частности, на детей с ОПФР.

Музыкальные занятия, праздники и развлечения надолго оставляют позитивный след в памяти воспитанников.

Список использованных источников

1. Смирнова, Е.О. Психология и педагогика игры : учебник / Е.О. Смирнова, И.А. Рябкова. – М. : Юрайт, 2016. – 223 с.

2. Клезович, О.В. Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей : пособие для дефектологов, музыкальных руководителей и воспитателей / О.В. Клезович. – Минск : Аверсэв, 2005. – 147 с.

МГПУ им. И.П. Шамякина

РАЗВИТИЕ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ НА УРОКАХ «ЧЕЛОВЕК И МИР»

В.М. Рудник
учитель-дефектолог I квалификационной категории
ГУО «Средняя школа № 4 г. Жодино» (г. Жодино)

Аннотация. В статье предложены игры и упражнения, направленные на развитие коммуникативных навыков у учащихся младшего школьного возраста с тяжелыми нарушениями речи в процессе изучения предмета «человек и мир».

Ключевые слова: тяжелые нарушения речи, развитие речи, младший школьник.

Развитие речи у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи является одной из ключевых задач начального образования. Эти категории учащихся сталкиваются с трудностями во взаимодействии с окружающим миром и усвоении учебного материала. [1]. Предмет «Человек и мир» играет важную роль в этом процессе, так как помогает интегрировать знания о природе, обществе и человеке через призму языка. В данной статье рассматривается, как уроки «Человек и мир» могут быть использованы для поддержки речевого развития детей с ТНР.

Учащиеся с тяжелыми нарушениями речи часто имеют нарушения звукопроизношения, испытывают сложности в построении предложений, а также в понимании устной и письменной речи. Это может затруднять их способность к взаимодействию с окружающим миром, что, в свою очередь, негативно влияет на их самооценку и социализацию.

Предмет «Человек и мир» предлагает интегративный подход к обучению, связывая знания из различных областей – науки, экологии, социологии и культуры. Он предоставляет учащимся возможность исследовать своё окружение и осознавать своё место в нём. Для учащихся с тяжелыми нарушениями речи этот подход особенно важен, так как он способствует систематизации знаний и улучшению речевых навыков через полисенсорное восприятие информации.

Методики, используемые на уроках «Человек и мир», должны быть адаптированы для нужд данной категории детей. Педагог может использовать следующие методы:

Игровые методы. Использование игр для изучения нового материала может значительно повысить интерес учащихся и создать комфортную атмосферу для общения.

Визуальные материалы. Диаграммы, картинки и видеоматериалы помогают ребёнку лучше воспринимать и запоминать новую информацию. Это важный аспект для детей, испытывающих речевые трудности.

Практическая деятельность. Использование различных материалов для практических заданий может помочь детям лучше понять и усвоить информацию. Например, использование на уроках природных материалов (камней, листьев и др.) могут не только развивать речь, но и повышать уровень социального взаимодействия. Практические задания, такие как проведение опытов, наблюдений в природе, создание коллекций, побуждают к описанию, объяснению и обсуждению результатов.

Примеры игр и упражнений, которые можно использовать на уроках:

– «Полезные и вредные продукты».

– Учащимся предлагается разложить предложенные изображения на две группы. На первое игровое поле выкладываются картинки с изображением полезных продуктов, на второе – тех, которые часто употреблять в пищу не рекомендуется.

– «Подбери подходящую одежду».

– Учащимся предлагается подобрать подходящую по сезону одежду для бумажной куклы.

– «Кто что ест».

– Детям предлагается подобрать животному подходящую для них пищу. Данная игру можно изготовить из спичечных коробков, внутри которых вклеены картинки, с изображением пищи, либо на в виде игры с прищепками.

МГПУ им. И.П. Шамякина

– «Находилки».

Тематика данной игры соответствует изучаемым темам. Во время урока-прогулки можно предложить учащимся найти предметы либо объекты, изображенные на алгоритме для поиска. Данное задание можно давать на дом для закрепления изученного материала.

Речевое развитие младших школьников с тяжелыми нарушениями речи на уроках «Человек и мир» является многогранным процессом, который охватывает взаимодействие с окружающим миром, учебным материалом и друг с другом. Грамотное использование разнообразных методик и подходов способствует улучшению речевых навыков у данной категории детей и их полной социализации. Поэтому важно развивать данные навыки на уроках, используя современные технологии, в тесном сотрудничестве с родителями и другими специалистами, что в конечном итоге позволит учащимся уверенно вступать во взрослую жизнь и успешно интегрироваться в общество.

Список использованных источников

1. Обучение и воспитание детей с тяжёлыми нарушениями речи. – URL: https: //www.defectologiya.pro/zhurnal/obuchenie_i_vospitanie_detej_s_tyazhyolyimi_narusheniyami_rechi (дата обращения: 28.04.2025).

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ И ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ У УЧАЩИХСЯ С ТРУДНОСТЯМИ В ОБУЧЕНИИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИЕМОВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ НА УРОКАХ «ЧЕЛОВЕК И МИР»

М.В. Севрюк
учитель-дефектолог высшей категории
ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье рассматривается применение визуализации как средства формирования патриотического сознания и исторической памяти у учащихся с трудностями в обучении на уроках «Человек и мир». Рассматриваютс конкретные визуальные приемы, помогающие учащимся лучше понимать и запоминать исторические события и ценности.

Ключевые слова: визуализация, мультимедийная презентация, интеллект-карта, рисунок, коллаж, таймлайн, ассоциация.

Неотъемлемой частью образовательного процесса является развитие у учащихся чувства патриотического долга и любви к своей Родине. Познакомить с культурным становлением и наследием родной страны, привить любовь и уважение к ее историческому прошлому, национальным традициям и ценностям учащихся с трудностями в обучении позволяет изучении содержательного блока «Моя Родина Беларусь» по учебному предмету «Человек и мир» (V класс).

С целью повышения заинтересованности учащихся в изучении истории своей страны, создаю на уроках творческую обстановку посредством применения традиционных, а также инновационных приемов и техник обучения. С учетом задач конкретного урока, подбираем наиболее эффективные приемы и техники, которые максимально вовлекают учащихся в образовательный процесс, делая упор на самостоятельное добывание знаний учащимися для более прочного их усвоения.

В рамках изучения темы «Беларусь моя родина», знакомя учащихся с культурой и общенациональными ценностями Беларуси, использую мультимедийную презентацию и тематические иллюстрации. Уделяю внимание не только государственным символам, но и культурным маркерам, таким как василек, зубр, рушник, аист, картофель, лен и другие, которые позволяют идентифицировать нашу страну, тем самым расширяя представления учащихся о ней (рисунок 1).

Рисунок 1 – Ссылка на рисунки

МГПУ им. И.П. Шамякина

Презентации делают обучение более увлекательным и эффективным, привлекают внимание, улучшают понимание материала и стимулируют интерес к учебе, способствует лучшему запоминанию полученной информации.

При изучении темы «Наши предки» предлагаю учащимся, используя учебник и дополнительные источники, создать интеллект-карту о происхождении этнонима «Белая Русь». При выполнении этого задания учащиеся визуализируют на карте наличие нескольких гипотез относительно этимологии данного названия. При этом уточняется, что ни одна из них не имеет статуса общепризнанной (рисунок 2).

Интеллект-карты вовлекают учащихся в активный процесс рассуждения, анализа и систематизации информации, что положительно сказывается на увеличении интереса к изучению родной страны.

В рамках изучения темы «Безмолвные свидетели прошлого» задаю учащимся на дом творческое задание: подготовить рисунок архитектурного памятника Беларуси, с кратким описанием. До момента создания рисунка учащиеся самостоятельно изучают и отбирают архитектурное сооружение разных исторических периодов, наиболее впечатлившие их. Такая работа позволяет расширить знания учащихся о белорусских достопримечательностях и поделиться ими с одноклассниками (рисунок 3).

Применение творческих домашних заданий в учебном процессе позволяет учащимся самостоятельно закреплять пройденный материал, учиться находить нужную информацию и развивать исследовательские навыки.

Использование техники коллажа, на мой взгляд, является удачным решением для итогового урока по теме «Моя страна вчера и сегодня». Этот проект создаем в совместной деятельности с учащимися. На протяжении нескольких уроков мы изучаем архитектурное наследие Беларуси. В процессе создания коллажа, основанного на тщательно подобранных изображениях памятников архитектуры из разных областей, учащиеся расширяют свои знания об истории и значении этих объектов и осознают важность их сохранения (рисунок 4).

Для углубленного изучения темы «Современная Беларусь» предлагаю учащимся проявить креативность и подготовить самостоятельную совместную работу в виде коллажа. В своем коллаже учащиеся визуализировали информацию о санаториях Гомеля и Гомельской области с описанием климатических особенностей, природного ландшафта и медицинской специализации каждого учреждения. После презентации на уроке работа была размещена на информационном стенде для ознакомления педагогического коллектива с возможностями отдыха и оздоровления в области (рисунок 5).

Коллажирование, будучи визуальным инструментом, не только повышает интерес к предмету и расширяет знания, но и предоставляет учащимся платформу для развития креативности. Процесс создания коллажа включает в себя обобщение, повторение и поиск информации, что в совокупности способствует раскрытию творческого потенциала учащихся.

Оценивание усвоенных учащимися знаний по теме «Откуда произошли названия наших городов» провожу с использованием приема «Таймлайн», предлагая учащимся воссоздать хронологическую шкалу, отражающую последовательность основания белорусских городов согласно летописным данным «Повести временных лет» (рисунок 6).

Приём «Таймлайн» эффективен на разных этапах обучения: от знакомства с новой темой до контроля усвоения материала. Он помогает обобщать информацию, улучшает понимание и запоминание дат, личностей и событий. «Таймлайн» можно использовать на каждом уроке, добавляя новые элементы и визуализируя хронологию важных исторических событий и явлений в Беларуси (рисунок 7).

При изучении темы «Во что верили наши предки» применяю прием ассоциаций, который, на мой взгляд, является эффективным для формирования понимания верований наших предков, их праздников и обычаев. Учащиеся наглядно устанавливают смысловые связи древних славянских богов со сферой их влияния, а также соотносят атрибутику с праздниками и обычаями предков, сохранившимися до наших дней (рисунок 8).

МГПУ им. И.П. Шамякина

Использование метода ассоциаций не только развивают творческие и логические способности, улучшает память, но и играет важную роль в воспитании интереса и уважения к историческому прошлому и культурному наследию своего народа.

В рамках празднования Дня народного единства (17 сентября) в школе проводится тематическая выставка рисунков «Достояние нашей страны», участие в которой дает возможностью закрепить знания о своей стране. За главную идею рисунка от нашего класса мы взяли принципы социальной политики Беларуси, такие как доступность образования и медицины, поддержка молодых и многодетных семей, а также важность сохранения семейных ценностей, традиций и исторического наследия (рисунок 9).

Использование разнообразных педагогических приемов и техник в процессе изучения учебного предмета «Человек и мир» (V класс) оказало положительное влияние на развитие интеллектуальных и креативных способностей учащихся, испытывающих трудности в обучении, а также способствовало более эффективному усвоению программного материала. Применение приемов визуализации позволило расширить представления учащихся о культурном наследии и традициях Беларуси, сформировать гражданскую идентичность и чувство сопричастности к национальным корням.

СЕНСОРНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ В ШКОЛЕ

А.П. Соболь
учитель-дефектолог
ГУО «Средняя школа № 13 г. Жлобина имени В. В. Гузова» (г. Жлобин)

Аннотация. Большое количество детей школьного возраста страдает от трудностей в интеграции сенсорной информации адаптивным образом (называемой дисфункцией сенсорной интеграции-ДСИ).

Эти учащиеся подвержены высокому риску эмоциональных и образовательных проблем. Эта статья определяет ДСИ и представляет рекомендации для работы учителям начальных классов, учителям-дефектологам, воспитателям, осуществляющим персональное сопровождение.

Ключевые слова: сенсорная интеграция, сенсорные стратегии, дисфункция.

Сенсорная интеграция (СИ) – это врождённый нейробиологический процесс, в котором мозг интегрирует и интерпретирует стимулы в окружающей среды. Ощущения, полученные от слуха, зрения, вкуса, обоняния, осязания, давления и движения, поступают в мозг. Мозг сортирует и организует множество ощущений, которые мы получаем, и делает свои интерпретации стимулов доступными для использования в движении, познании и обучении. Таким образом, СИ обеспечивает важнейшую основу для более сложного обучения и поведения. Общая теория и трактовка сенсорной интеграции были разработаны Джин Айрес 1972 году [1].

Обычно люди склонны мыслить в терминах основных пяти чувств: осязание / тактильность, звук / слух, зрение / зрение, вкус / вкус, запах / обоняние. Теория сенсорной интеграции фокусируется на важности интеграции информации с помощью «ближних чувств»: тактильные чувства (чувство, ощущаемое на поверхности всего нашего тела - коже), вестибулярное чувство (положение и движение – дает информацию о том, где находится голова и тело в пространстве по отношению к поверхности земли), и проприоцептивное чувство (мышцы и суставы – дают информацию о том, где находятся части тела и что они делают).

Дисфункция сенсорной интеграции (ДСИ) – это трудности модулирования, различения, координации или организации ощущений адаптивным образом.

Люди с ДСИ неправильно интерпретируют стимулы вокруг них и поэтому слишком или недостаточно реагируют на них. Эта чрезмерная или недостаточная

МГПУ им. И.П. Шамякина

реактивность может влиять только на одно или несколько чувств одновременно. Ребёнок может быть сверхчувствительным к одному типу сенсорной информации и недостаточно чувствителен к другому типу.

Детей с повышенной или пониженной чувствительностью слуховой системы легко заметить в классе: они либо закрывают уши и отстраняются от большинства шумов, либо им требуется высокая громкость звука для стимуляции слуховой системы.

Также легко заметить детей с чрезмерно чувствительным зрением, которые закрывают глаза и не переносят яркий или мигающий свет. Или детей с чрезмерно чувствительными вкусовыми или обонятельными ощущениями, которым сложно переносить сильные вкусы или запахи и избегают любой среды, которая обеспечивает такую стимуляцию (школьная столовая, туалеты, класс для рисования и т.д.

Дети с чрезмерно реактивным тактильным чувством (тактильная защита) склонны избегать физического контакта с другими людьми. Им не нравится, когда их прикасаются, даже по-дружески. Они также не переносят ощущений от определенных тканей или материалов на своих телах. Дети с недостаточно реактивным тактильным чувством будут постоянно искать физического взаимодействия с людьми, материалами. Они склонны игнорировать потребность в «личном пространстве».

Дисфункции в интеграции вестибулярного чувства также проявляются в поведении, которое можно интерпретировать как эмоциональное или социальное нарушение. Дети с чрезмерно реактивной вестибулярной системой демонстрируют чрезмерные эмоциональные реакции на вестибулярные ощущения, даже когда нет реальной опасности. Они испытывают стресс, когда их ноги отрываются от земли, и избегают любой ситуации, которая может привести к этому. Этот страх возникает даже на небольшой высоте (когда им приходится забираться на стул) или, в более тяжелых случаях, при подъеме по лестнице. Недостаточно реактивная вестибулярная система отражается в неуклюжести и трудностях в создании защитных реакций, это приводит к проблемам с равновесием и частым спотыканиям и падениям.

ДСИ в проприоцептивной системе относится к неправильной интерпретации информации, полученной от мышц, суставов и сухожилий, которая обычно дает нам подсознательное понимание положения нашего тела. Когда проприоцепция функционирует эффективно, положение тела автоматически подстраивается под различные ситуации. Дети с ДСИ в проприоцептивной системе, вероятно, будут неуклюжими, склонными к падениям и менее, чем обычно, будут осознавать положение своего тела в пространстве. Они будут натыкаться на людей и предметы, постоянно ронять вещи и падать [2].

Чтобы помочь поддержать детей, испытывающих сенсорные различия, рекомендуем использовать сенсорные стратегии.

Сенсорные стратегии или сенсорная поддержка – это любое оборудование или техника, которая поможет учащемуся сосредоточиться и учиться, увеличивая или уменьшая сенсорные сигналы.

Сенсорная поддержка может быть чем-то простым, например экраном конфиденциальности, который блокирует визуальные отвлекающие факторы и позволяет учащемуся концентрироваться во время письма. Использование шумоподавляющих наушников позволяет оставаться в классе во время свободной игры, когда в классе шумно.

Простой способ включить движение в класс – утренняя тренировка. Не нужно занимать все утро, и это может быть всего пять-десять минут.

Движения, которые легко вписываются в классное пространство: пробежка на месте; прикоснитесь к пальцам ног и потянитесь к потолку; нажмите на стол и удерживайте; сжимайте руки вместе и держитесь; марш на месте; крестовый марш, когда левая рука касается правого колена, а правая рука – левого колена; делаем круги с вытянутыми руками; прыгайте вправо, затем влево; поверните влево и вправо.

Чтобы помочь учащимся переориентироваться, можно добавить успокаивающую активность в конце. Это может включать в себя: десять вдохов, держу позу йоги, сидеть с закрытыми глазами на счет десять.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Всем детям нужно научиться саморегулироваться. Все дети должны быть сосредоточены и готовы к обучению.

Последнее, что следует помнить, это то, что ни один размер не подходит всем. Это постоянный процесс рассмотрения. По мере взросления детей их потребности меняются, так что, скорее всего, и сенсорные предпочтения изменятся. То, что работало в первый год обучения, могло не сработать в третий. Кроме того, иногда стратегии, которые действительно помогли раньше, должны возвращаться во время стресса или перехода. Это включает в себя переход в среднюю школу, что может быть весьма стрессовым для многих детей.

Список использованных источников

1. Айрес, Э.Дж. Ребёнок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития / Э. Дж. Айрес ; [пер. с англ. Юлии Даре]. – 5-е изд. – М. :Теревинф, 2019. – 272 с.

2. Банди, Анита. Сенсорная интеграция: теория и практика / Анита Банди, Шелли Лейн, Элизабет Мюррей ; [пер с англ. и науч. ред. Д.В. Ермолаева]. – 2-е изд. – М. : Теревинф, 2019. – 768 с.

ПРИЁМЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ С ТРУДНОСТЯМИ В ОБУЧЕНИИ

А.К. Соколовская
учитель-дефектолог I категории
ГУО «Средняя школа № 7 г. Волковыска» (г. Волковыск)

Аннотация. Особое внимание в статье акцентируется на понятии «визуализация», описании основных способов визуализации с примерами на уроках математики с учащимися с трудностями в обучении, используемых в работе учителем-дефектологом

Ключевые слова: визуализация, наглядное моделирование, облако слов, гексограмма, интеллект-карта, фишбоун

В Республике Беларусь каждый год увеличивается число детей с особенностями психофизического развития. Для такой категории учащихся созданы все условия для получения образования, в том числе в классах интегрированного обучения и воспитания на уровне общего среднего образования. Именно перед учителем-дефектологом стоит задача создать условия для эффективного изучения предметов школьной программы, обеспечить учащихся с трудностями в обучении успешную социализацию в будущем.

Образовательный процесс строится на передаче информации, поэтому многие ученые обращали внимание на роль наглядного представления информации в обучении [1].

Годы работы учителем-дефектологом показали, что усвоение математических знаний, которые очень сложны для восприятия учащимися с трудностями в обучении из-за затруднений четко мыслить и логически рассуждать, необходимо использовать приемы визуализации учебного материала. Если слова учителя сопровождает зрительный образ, то урок становится более «живым», понятным и доступным для каждого ученика. Такая подача информации интересна детям, что формирует мотивацию к изучению математического материала.

Визуализация в широком смысле – это процесс представления данных в виде изображения с целью максимального удобства их понимания. Это одна из эффективных технологий современного образования. Визуализация помогает создавать зрительные ассоциации, показывать свойства объектов. Это очень важно, так как позволяет излагать учебный материал в доступной форме. А для детей с особенностями развития это просто необходимо.

Существует множество вариантов использования визуализации учебной информации на уроках математики. Вот некоторые из них, которые продуктивно используются нами.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Наглядное моделирование. Моделирование способствует развитию визуального мышления, в основе которого лежит оперирование структурными схемами и наглядными изображениями. Использование наглядного моделирования при решении арифметических задач дает учащимся понимание и осознание того, что стоит за аналитической записью.

Например, модели, которые используются в работе с учащимися с трудностями в обучении:

Рисунок 1 – Увеличение либо уменьшение числа на несколько единиц, в несколько раз

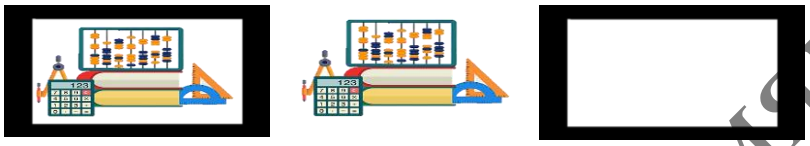


Рисунок 2 – Различия периметра и площади (рамка – периметр, картина – площадь)

Облако слов. Это визуальное представление текстовых или знаковых данных, которое используется для отображения ключевых слов или знаков. Преимущества такой формы подачи материала для учащихся с трудностями в обучении – легкость запоминания ключевых слов изучаемой темы. Используются «облако слов» на разных этапах урока: на этапе определения темы и задач урока (это позволяет не только сформулировать тему и определить задачи, но и выделить основные математические понятия данной темы), на этапе изучения нового материала, подведения итога урока.

Рисунок 3 – Облако слов «Компоненты сложения», «Периметр», «Площадь», «Задача»

При проведении устного счета, закреплении изученного на уроке также используются «облако слов»: кто быстрее решит все примеры, кто найдет больше примеров и решит их, какой пример не смогли решить, решить только примеры на сложение или вычитание; используя данные, составь задачу и реши ее и т.п.

Рисунок 4 – Реши пример

Рисунок 5 – Составь задачу и реши ее

МГПУ им. И.П. Шамякина

Гексограмма. В основе данного приема лежит использование шестиугольных карточек (гексов). Каждый из шестиугольников – отдельная смысловая единица (понятие) в виде изображения, текста. Гексы соединяются между собой гранями, благодаря логическим связям, которые учащиеся должны установить и соединить карточки. Соединенные вместе, они образуют визуализированный образ учебного материала.

Использование гексов помогает мне развивать у учащихся умения выбирать, классифицировать и связывать доказательства. Например, при изучении темы четырехугольники учащимся предлагаю соединить геометрические фигуры с их определениями, а также подобрать гексы с предметами, имеющими форму данных геометрических фигур.

Рисунок 6 – Гексограмма «Геометрическая мозаика»

Интеллект-карта. Это графическое выражение процесса мышления. Она помогает выделять главные действия в правилах, систематизировать и обобщать изученный материал. Составление интеллект-карт на уроках математики стимулирует активность учащихся, создает возможность эффективно общаться всем участникам учебного процесса.

Так, при изучении темы «Углы» учащимися была создана представленная ниже интеллект-карта:

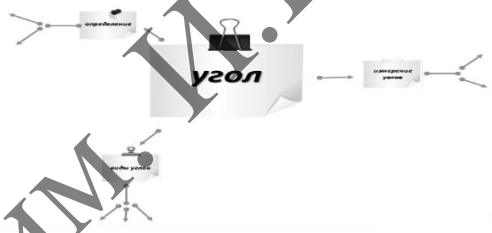


Рисунок 7 – Интеллект-карта «Углы»

Фишбоун (рыбий скелет). Прием визуализации, который позволяет активизировать познавательную деятельность учащихся на уроках математики и помогает устанавливать связи между данными. Определяется проблема или вопрос, на который необходимо дать ответ, выделяются основные понятия темы, делается вывод, даётся ответ на поставленный вопрос. Результатом такой работы является готовый продукт в виде схемы, которую легко использовать в дальнейшем для повторения пройденного материала по теме. Так, после изучения темы «Единицы измерения» был составлен фишбоун:

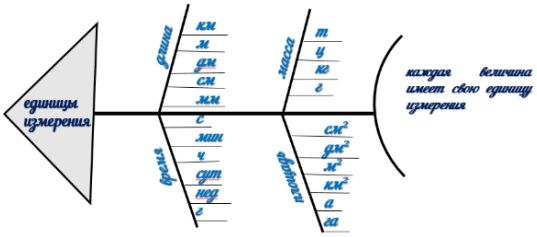


Рисунок 8 – Единицы измерения

МГПУ им. И.П.Шамякина

Использование перечисленных выше приёмов визуализации позволяет развивать у учащихся умения работать в группе (паре), анализировать математический материал, обобщать и делать выводы, развивает мыслительную деятельность.

Когда учебный материал подтверждается наглядным, учащиеся с трудностями в обучении легче и успешнее усваивают информацию на уроках. Визуальное оформление учебного материала позволяет задействовать не только слуховую и зрительную память, но и двигательную. Дети увлекаются интересными заданиями и не замечают, что они учатся. Даже пассивные в учёбе, равнодушные к оценке учащиеся включается в работу, прилагают все усилия, чтобы внести свой вклад в составление той или иной схемы, модели, наглядности. Практика показывает: чем активнее учащиеся с трудностями в обучении включаются в изучение математики, тем лучше у них получается решать не только математические задачи, но и жизненные ситуации, проблемы. Это помогает им научиться самостоятельно работать с информацией, воспринимать её в определённой системе.

Визуализация – необходимый прием при изучении математики. Именно визуализация математического материала позволяет формировать математическую функциональную грамотность учащихся с трудностями в обучении.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПО УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ «ЭЛЕМЕНТЫ АРИФМЕТИКИ», «ПРАКТИЧЕСКАЯ МАТЕМАТИКА»

Н.Н. Стецкая
учитель-дефектолог
ГУО «Мозырский районный центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье дана матрица технологической карты интегрированного учебного занятия по учебным предметам «Практическая математика» по учебному плану центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации для учащихся с тяжёлыми, множественными нарушениями в физическом и (или) психическом развитии и «Элементы арифметики» по учебному плану второго отделения специальной школы, специальной школы-интерната для детей с интеллектуальной недостаточностью.

Ключевые слова: учащиеся с тяжёлыми, множественными нарушениями в физическом и (или) психическом развитии, учебное занятие, технологическая карта, учебный предмет «Практическая математика», учебный предмет «Элементы арифметики», структура учебного занятия, этапы учебного занятия.

Организация образовательного процесса в центре коррекционно-развивающего обучения осуществляется по учебному плану центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации для учащихся с тяжёлыми, множественными нарушениями в физическом и (или) психическом развитии и по учебному плану второго отделения специальной школы, специальной школы-интерната для детей с интеллектуальной недостаточностью.

С целью оптимизации подготовки к учебным занятиям подготовила матрицу технологической карты, в которой интегрируются сразу два учебных предмета: «Элементы арифметики» (по учебному плану второго отделения) и «Практическая математика» (по учебному плану центра). Для планирования этапов учебного занятия воспользовалась структурой, предложенной белорусскими исследователями [1], [2]. К каждому этапу поставлены задачи, предопределяющие деятельность учителя-дефектолога и учащихся. Матрица технологической карты даёт возможность строить образовательный процесс как проектную деятельность, где этапы логичны, взаимосвязаны и могут быть расширены в рамках учебного предмета.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Матрица технологической карты по учебному предмету «Элементы арифметики»/ «Практическая математика»

Цель: формирование конкретного способа деятельности

Задачи «Элементы арифметики»:

– формировать такие количественные, пространственные, временные представления, которые представляют ориентировки в жизненных ситуациях;

– использовать процесс обучения элементам арифметики для коррекции познавательной деятельности учащихся;

– способствовать ослаблению негативных проявлений личности;

– воспитывать трудолюбие, терпеливость, работоспособность, умение доводить начатое дело до завершения, развивать глазомер.

Задачи «Практическая математика»:

– формировать способы практических действий, операций и приемов с предметными множествами;

– обучать программированию действия: следованию несложной программе, включающей 2-3 последовательные операции, составляющие одно действие;

– формировать способы действий по созданию, сравнению, изменению множества;

– формировать способы ориентировки в количественных и порядковых числительных;

– формировать умения обращаться с мерами (длины, веса и т.д.);

– развивать мотивацию обучения посредством решения практических задач математического содержания;

– развивать зрительное, слуховое, тактильное восприятие;

– развивать умение практической ориентировки в пространстве и во времени.

Организационный этап	Обеспечение рабочей обстановки на уроке, эмоционального настроя, мотивационной готовности учащихся к выполнению предстоящих заданий		– приветствие учащихся; – сообщение темы и задач урока в доступной для учащихся форме; – показ практической значимости учебного материала	
Операциональный этап	Формирование у учащихся математических представлений, умений и способов деятельности, определяет логическую последовательность заданий и упражнений на основе методики обучения предмету и индивидуальных возможностей усвоения программного материала учащимися	– актуализация имеющихся представлений, умений, способов деятельности, сформированных у учащихся в предыдущий период обучения; – восприятие, первоначальное осмысление учебного материала; – закрепление количественных, пространственных, временных представлений; – формирование умений, способов деятельности в знакомой для учащихся ситуации; – закрепление, уточнение и обобщение представлений, умений и способов деятельности в измененной (новой) ситуации	Пальцематика	С помощью пальцев рук, жестов и других выразительных движений рук показывать отношения: большой, маленький и т.д.
			Сенсороматика	Определять на слух, с помощью органов зрения, определять на вес, на ощупь свойства и качества предметов
			Приёмоматика	Обучение приёмам сравнивания предметов
			Кинематика	Обучение детей решению практических задач с двигательным подкреплением каждого действия
			Житейская математика	Отрабатывается умение использовать полученные представления в практической деятельности, связанной с повседневной жизнью
Заключительный этап	Подведение итогов урока		– рефлексия – определение учебных достижений учащихся; – эмоциональное комментирование результатов, достигнутых учащимися на уроке	

МГПУ им. И.П. Шамякина

Список использованных источников

1. Гриханов, В.П. Обучение математике учащихся с интеллектуальной недостаточностью / В.П. Гриханов, Т.В. Лисовская, М.Е. Скивицкая. – Минск : Народная асвета, 2020. – 150 с.

2. Гриханов, В.П. Обучение практической математике учащихся с тяжелой интеллектуальной недостаточностью / В.П. Гриханов, Т.В. Лисовская, В.В. Мыслюк ; под ред. В.П. Гриханова. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2010. – 112 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПРИ КОРРЕКЦИИ СОНОРНЫХ ЗВУКОВ У ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

В.А. Стрельченко
учитель-дефектолог первой квалификационной категории
ГУО «Специальный детский сад № 30 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация: Данная статья будет полезна учителям-дефектологам, которые занимаются коррекцией сонорных звуков у детей 5–6 лет с нарушением зрения. В статье приведены примеры дидактических игр по постановке и автоматизации сонорных звуков, рассказывается об использовании авторского дидактического пособия «Шнурки-говорунки».

Ключевые слова: речь, нарушение зрения, коррекция, сонорные звуки, дидактические игры.

Речь является важнейшим средством овладения знаниями, необходимой предпосылкой обучения и развития ребенка. Правильное звукопроизношение имеет важное значение для общей культуры речи и для нормального общения со сверстниками и взрослыми. В связи с тем, что нарушение зрительной системы наносит огромный ущерб формированию психических процессов: восприятию, воображению, наглядно-образному мышлению, речевые нарушения у детей со зрительным дефектом встречаются значительно чаще.

Коррекционная работа по исправлению звукопроизношения у детей с нарушениями зрения должна строиться на знаниях в области офтальмологии, тифлопедагогики, владении соответствующими приемами обучения, применении средств наглядности. В системе занятий осуществляется комплексный подход к коррекции нарушения развития детей силами логопеда, тифлопедагога, ортоптиста, психолога, воспитателя и ряда других специалистов. Это обеспечивает активизацию сохранных анализаторов, развитие проприоцептивной чувствительности у детей с нарушениями сенсорной сферы. Важнейшим звеном всей системы коррекционной работы является игровая деятельность: игры и упражнения, способствующие развитию слухового внимания; адаптированные дидактические игры и пособия (рисунки с четким контуром, обязательно в рамке) [1].

Для активизации сохранных анализаторов использую рельефные картинки, «волшебные мешочки» с набором игрушек, кубики, брусочки, «логопедический пальцеход» для обозначения звуков, построения слогов, слов, предложений.

Чтобы привлечь внимание такого ребенка на коррекционных занятиях, повысить его познавательную активность, значительное место в логопедической работе уделяю дидактическим играм. Дидактические игры осуществляют не только коррекционное, но и обучающее воздействие взрослого на ребенка.

Опыт работы подтверждает, что у детей с нарушениями зрения удлиняются по времени этапы постановки звуков, их автоматизации в речи. Поэтому считаю, что для достижения положительного результата, коррекционная работа логопеда нуждается в использовании игровых приемов и дидактических игр. На коррекционных занятиях использую игры, с помощью которых одновременно удается решать задачи по коррекции

МГПУ им. И.П. Шамякина

речи, а также развивать зрительное восприятие, что служит активизации и восстановлению зрительных функций у детей с нарушением зрения 5–6 лет.

В определении главных целей и задач в работе по коррекции звукопроизношения с детьми с нарушениями зрения основываюсь на подходах к этому вопросу Л.С. Волковой, Л.И. Плаксиной.

Свою работу по коррекции звукопроизношения строила согласно методике Л.С. Волковой по следующим этапам: подготовительный этап; этап формирования первичных произносительных умений и навыков и этап формирования коммуникативных умений и навыков. Использовала дидактические игры в зависимости от целей и вида коррекционно-педагогических занятий, на которых они используются.

На первом этапе – подготовительном – основной целью которого является подготовка артикуляционного аппарата к формированию артикуляционных укладов, активно использовала звуковые кубики, объемные игры («Осенняя гимнастика, Арти-тыква, Листопад», «Покорми Дино» и др.). Игровые ситуации увлекают ребенка в сказочный мир, понижается общее напряжение, стеснительность, негативизм, связанный с необходимостью многократно повторять определенные артикуляционные уклады.

На втором этапе – формирования первичных коммуникативных произносительных навыков – использовались игровые приемы «Звуковые дорожки». Это многократное проговаривание и вариативность картинок, персонажей. При автоматизации звука в слогах использовала такие игровые модули, как «Песенка парохода», «Песенка Тигра» и др. При виде наглядного результата своих усилий у детей повышалась самооценка, снижалась неуверенность и тревожность. Процесс автоматизации звука заключался в тренировочных упражнениях со специально подобранными словами, простыми по фонетическому составу и не содержащими других нарушенных звуков. Здесь использовались речевые игры «Белка Ленка», «Гном Саня», «У лягушки в лукошке», «Три поросенка» и др. Также мною было разработано и изготовлено многофункциональное пособие «Шнурки-говорунки», которое в игровой форме помогает детям с нарушениями зрения достичь положительных результатов в процессе коррекции и дифференциации сонорных звуков, развитию мелкой моторики и зрительного восприятия.

Третий этап – формирование коммуникативных умений и навыков. Его целью было формирование умения и навыка безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения. На занятиях широко использовались мнемотаблицы для заучивания стихотворений, тексты, а не отдельные слова, применялись различные формы и виды речи, использовались творческие упражнения. Детям нравилась сюжетно-ролевая игра «Расскажи про зверят», где они выступали в роли «зверят», знакомились, составляли описательный рассказ (Где живёт? Какое имеет тело? Чем оно покрыто? Какие ушки, лапки, хвост? Как ведёт себя это животное в природе) и др. В заключительной части занятия использовались проблемные вопросы по теме занятия (для подведения итогов) или дети получали поощрение за хорошую работу.

Убеждена, что использование дидактических игр при коррекции сонорных звуков у детей 5–6 лет с нарушениями зрения положительно влияет на качество образовательного процесса.

Об эффективности использования дидактических игр при коррекции сонорных звуков у детей 5–6 лет с нарушением зрения также свидетельствует повышенный интерес к коррекционным занятиям; дети стали более любознательными, активными, задают много дополнительных интересующих их вопросов взрослому, проявляют больше самостоятельности; стали более внимательными, они в самостоятельной свободной речи в группе и дома стараются говорить правильно, следить за своими корректируемыми звуками, поправляют друг друга на коррекционных занятиях и в группе.

Список использованных источников

1. Коррекционная педагогика : учеб. пособие для пед. специальностей вузов / И.А. Зайцева, В.С. Кукушин, Г.Г. Ларин [и др.]. – Ростов н/Д : МарТ, 2002. – 301 с.

МГПУ им. И.П. Шамякина

РАЗВИТИЕ СЛОГОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА УЧАЩИХСЯ У МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТРУДНОСТЯМИ В ОБУЧЕНИИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АВТОРСКОГО ИГРОВОГО ПОСОБИЯ «ЛОТО-СЛОВАРИК»

С.С. Судас
учитель-дефектолог 1 квалификационной категории
ГУО «Средняя школа № 7 г. Калинковичи»

Аннотация. Статья содержит информацию о коррекции нарушений письменной речи у детей младшего школьного возраста с трудностями в обучении с использованием авторского игрового пособия «Лото-Словарик». Представлено освещение приёмов использования данного игрового пособия в рамках коррекционных занятий и уроков «Русского языка» в процессе развития слогового анализа и синтезу.

Ключевые слова: нарушения письменной речи, специфические ошибки, трудности в обучении, слоговой анализ, слоговой синтез

Нарушения письменной речи у детей младшего школьного возраста с трудностями в обучении является одним из характерных нарушений речи и, соответственно, обуславливает наличие трудностей в процессе усвоения содержания учебной программы. Возникает стойкая несформированность звуко-буквенного анализа и синтеза, а также сложности в социальной адаптации детей с трудностями в обучении [1].

Анализ письменных работ учащихся с трудностями в обучении с использованием диагностического инструментария Т.В. Ахутиной показал, что в работах детей, преобладают следующие специфические ошибки:

1) ошибки, обусловленные несформированностью слогового анализа и синтеза на фоне фонематического восприятия речи в виде смешения звонких и глухих согласных, ошибки с использованием обозначения мягкости и твёрдости согласных на письме;

2) ошибки, обусловленные несформированностью слогового анализа и синтеза на фоне фонематического анализа в виде пропуски на письме гласных и согласных, добавления и перестановках в словах букв, слогов;

3) ошибки, обусловленные несформированностью слогового анализа и синтеза в виде слитного написания слов, раздельное написание слогов, пропуск слова.

4) ошибки, основанные на заменах графически сходных букв [1].

Кроме специфических ошибок на письме, у детей данной категории также проявляется ряд орфографических ошибок: правописание безударных гласных, написание гласных после шипящих, на правописание непроверяемых слов, ошибки переноса, ошибки на написание большой буквы.

Дети данной категории испытывают трудности при переключении с одного вида деятельности на другой, не могут выработать для себя алгоритм действий на письме, в том числе и проверки орфограмм слов, поэтому уроки и коррекционные занятия должны быть эмоциональными, динамичными, разнообразными и неутомительными. С данной целью мною разработано авторское игровое пособие «Лото-Словарик» форме настольно-печатной игры. Игровое пособие «Лото-Словарик» представляет собой разнообразные карточки с иллюстрациями словарных слов, буквами и слогами для многоразового применения в процессе игры. Материал подобран с учётом дифференцированного подхода и индивидуальных особенностей учащихся данной категории. Главной особенностью настольно-печатной игры является наличие игрового правила, заключающего в себе игровую задачу. Решение игровой задачи делает настольную игру стремящейся к результату и является эффективным средством развития наблюдательности, умения действовать в соответствии с инструкцией, сообразительности и воображения.

Главным преимуществом данного игрового пособия является то, что оно может быть использовано не только на коррекционных занятиях, но и на уроках по учебному предмету «Русский язык». Исходя из опыта работы с детьми данной категории, урок и коррекционное занятие не рекомендуется полностью организовать в игровой форме, продуктивнее использовать 2–3 игровых приёма на разных этапах занятия.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Использование игрового пособия «Лото-Словарик» в процессе коррекции слогового анализа и синтеза у учащихся с трудностями в обучении обусловлено соблюдением некоторых условий. Первоначально на уроках русского языка и коррекционных занятиях формируются знания о таких лексических единицах, как «слог» и «слово», умения дифференцировать согласные и гласные звуки. Работу необходимо начинать с односложных слов, а далее переходить к словам открытого типа. Переход к словам со слогами закрытого и обратного типа осуществляется только тогда, когда у детей сформирован навык работы с односложными словами и словами со слогами открытого типа.

На базе сформированных навыков далее актуально использовать приёмы работы с «Лото-Словарик». Все карточки игрового пособия возможно использовать для работы с разными вариантами слов: двусложные слова, трёхсложные слова, четырёхсложные слова, слова различной слоговой структуры.

Использование игровых приёмов «Вставь пропущенный слог» или «Лови ошибку» способствует формированию более распространённого высказывания, так как существует потребность составить слово, прочитать и объяснить, какие манипуляции произведены. Каждому учащемуся выкладывается слово с ошибкой, а ему необходимо вставить нужный слог, прочитать, объяснить. В качестве усложнения вышеописанного приёма рекомендуется использовать приём «Убери лишний слог». В данном примере перед учащимися из карточек-слогов выкладываю слово, название, сопровождающее предметную картинку, сознательно добавляю лишний слог. Ребята должны назвать лишний слог. Это задание способствует развитию слогового анализа и синтеза, умению находить допущенные ошибки, формированию навыка самоконтроля.

Эффективными являются игровые приёмы «Корректор» и «Конструктор». Первый приём направлен на формирование орфографической наблюдательности, формирует умения видеть и находить ошибки, исправлять их, давать верный ответ. Для каждого ребёнка выкладываются слова из слогов-карточек с ошибками, в количестве 2–3 для каждого ученика. Далее учащимся предоставляется время для прочтения слов и выявления в них ошибок. Приём «Конструктор» формирует умение составлять слова из заданных слогов, сложность данного задания заключается в том, что ребёнку из указанных слов нужно взять только заданный по счёту слог, поэтому данный приём возможно использовать только после того, как сформировано умение делить слова на слоги, определять их количество и порядок.

Приём «Шифровальщик» позволяет организовать работу в парах, активизировать орфографическую зоркость детей, умение составлять из слогов слова. Одному учащемуся предлагается перепутать слоги в представленном слове так, чтобы его напарник этого не видел, а второй должен расшифровать слово, исправить ошибки и верно записать слово в тетрадь.

Приём «Назови ударный слог» является для детей данной категории достаточно сложным, требующим помощь педагога в организации деятельности. Дети не могут самостоятельно определить ударный слог, особенно в словах со сложной слоговой структурой. Здесь приходит на помощь карта-схема и размещение над слогом соответствующего знака. Это задание помогает детям научиться выделять ударный слог и ударную гласную. Игроки по очереди называют картинку, произносят слово по слогам, «зовут» слово, голосом выделяя ударный слог, записывают его в тетрадь. Самым сложным в данном задании является подбор слова по предложенной схеме.

Авторское игровое пособие «Лото-Словарик» адаптировано с учетом образовательных потребностей учащихся с трудностями обучения и начелено на индивидуальную работу с учащимися при обучении в небольших группах на уроках русского языка и коррекционных занятиях.

Список использованных источников

1. Ахутина, Т.В. Диагностика речевых нарушений школьников : практическое пособие / Т.В. Ахутина, Т.А. Фотекова. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2024. – 157 с.

МГПУ им. И.П. Шамякина

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНО РАЗРАБОТАННОГО КОМПЛЕКСА ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПО АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКОВ У УЧАЩИХСЯ ПЕРВЫХ КЛАССОВ С ДИСЛАЛИЕЙ В УСЛОВИЯХ ПУНКТА КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ

Ю.В. Трофимович
учитель-дефектолог высшей категории
ГУО «Средняя школа № 16 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье представлен опыт коррекционной работы по автоматизации звуков у учащихся первых классов с дислалией в условиях пункта коррекционно-педагогической помощи посредством использования специально разработанного комплекса дидактических игр, представленного в виде альбома «Страна Зазеркалье».

Ключевые слова: дислалия, автоматизация звука, комплекс, дидактические игры.

Ярким показателем общего культурного уровня развития человека является устная речь. Различные нарушения устной речи, затрудняющие овладение правильным чтением и грамотным письмом, – одна из распространенных причин неуспеваемости учащихся начальных классов.

Согласно данным логопедических исследований, наиболее распространенными речевыми нарушениями у детей дошкольного и младшего школьного возраста являются дефекты звукопроизношения. Одно из ведущих мест среди фонетических и фонетико-фонематических нарушений занимают дефекты группы сонорных звуков [2, с. 3].

Под дефектами звукопроизношения понимают устойчивые индивидуальные отклонения от нормы в произношении звуков речи, вызванные специфическими причинами и требующие для преодоления специальной логопедической помощи [1, с. 6].

Учитывая актуальность проблемы, наиболее эффективным средством коррекции нарушений звукопроизношения у младших школьников является использование комплекса дидактических игр на коррекционных занятиях. Это, в свою очередь, и привело к разработке специального комплекса дидактических игр, направленных на автоматизацию звуков у учащихся первых классов с дислалией. Дидактические игры подобраны в той последовательности, в какой традиционно ведётся коррекционная работа. Специально разработанный комплекс дидактических игр был оформлен в виде альбома «Страна Зазеркалье».

Для подготовки артикуляционного аппарата учащихся к правильному произношению звука на первой странице альбома «Страна Зазеркалье» представлены дидактические игры «Волшебная карусель» и «Солнышко». Данные игры в увлекательной форме помогают выполнять артикуляционные упражнения. Используя дополнительные анализаторы – зрительный и тактильный, звук закрепляется изолированно, в этом помогает дидактическая игра «Тактильно-звуковые дорожки». Учащийся пальчиком проводит по дорожке, произнося соответствующий звук. Таким образом, развиваются и совершенствуются зрительно-двигательные и слухо-речевые связи, что позволяют закрепить правильное произношение звука.

После того, как учащийся достаточно свободно выполняет нужные артикуляционные движения, и звук получается правильно, перехожу к следующему этапу, где используются дидактические игры по автоматизации звука в словах. Так, в дидактической игре «Пальчиковый твистер – звуковая поляна» предлагаю учащемуся задания на симметричные и несимметричные пары. Учащийся бросает кубик и двумя руками «идёт» по цветным дорожкам, проговаривая слоги с автоматизированным звуком. Эффективность использования игры заключается в том, что координируется развитие двух полушарий, развитие мелкой моторики и речевой деятельности.

МГПУ им. И.П. Шамякина

На следующей странице альбома учащийся знакомится с дидактической игрой «Пальчиковый твистер – цветочная поляна». Предлагается разложить стеклянные камешки Марблс на ромашки в соответствии с выпавшим цветом на грани кубика. Учащийся, одновременно разлаживая камешки, проговаривает слоги с автоматизированным звуком.

В дидактической игре «Заколдованные конфеты» учащемуся предлагается инструкция: «В настоящих конфетах слог написан правильно, а в не настоящих – неправильно. Необходимо выбрать и назвать только те конфеты, в которых слог написан правильно». Учащийся выбирает необходимые конфеты и называет слоги правильно, выделяя данный звук. В дальнейшем, разлаживая конфеты, он повторяет слоговые ряды.

Умение чётко и быстро определить звуковую структуру слова является необходимым условием для правильного и быстрого протекания этапа автоматизации. В дидактической игре «Бабочки на полянке» учащийся называет картинку, определяет, есть ли в слове заданный звук. Если звук присутствует, прикрепляет картинку к бабочке, на цветке показывает соответствующее место звука (начало, середина, конец слова).

Для автоматизации звука в словах используется игра «Волшебное дерево». Данная игра помогает развивать фонематический слух, слуховую память, зрительное внимание, восприятие и оставить деятельность. В игре слоги в словах перепутаны, учащийся собирает слоги в слова, называя правильно слово, выделяя данный звук. Если слово произнесено правильно, прикрепляет грушу к дереву. Слоги в словах, в которых встречаются отрабатываемые звуки, могут быть ударными и безударными, закрытыми и со стечением согласных.

Следующая игра – «Лабиринт». Перед учащимся игровое поле с картинками. Детям предлагается дойти от старта до финиша, выполняя задания, выпавшие на логопедическом кубике, на гранях которого 6 игр: «Один-много»; «2 и 5»; «Слова-признаки»; «Великан и гномик»; «Слова-действия»; «Жадина».

Следующий этап является переходным от достаточно искусственного повторения отдельных слов к более свободной речи. Этот этап ориентирован на формирование у детей спокойной, плавной, выразительной речи. В этом помогает дидактическая игра «Чудо-мороженое». Учащегося увлекает практическая деятельность, он сами может приготовить своё мороженое, подобрав начинку к рожку. Проговаривая получившееся словосочетание, он прикрепляет верхнюю часть мороженого с картинкой к рожку.

Когда учащийся научился правильно произносить звук в словосочетании, переходим к автоматизации звука в предложении. В дидактической игре «Рыбалка» он отправляется на волшебное озеро, где с помощью удочки должен «выудить» рыбку определённого цвета со словами и составить предложение.

В дидактической игре «Зеркало» учащийся получает инструкцию: «Расшифруй предложение – слова рассыпались. Посмотри и собери слова в предложение». Учащийся прикрепляет слова на зеркало, правильно произносит получившееся предложение, выделяя данный звук. Увлекательная работа проходит с предложениями в дидактической игре «Сюрприз от Королевы». Подсветив картинку с помощью фонарика, учащийся, увидев сюрприз, называет получившееся предложение.

Использование специально разработанного комплекса дидактических игр по автоматизации звуков позволяет сохранить интерес учащегося к занятиям и повысить устойчивость его внимания и самоконтроля за правильностью произношения звуков в собственной речи во время занятия.

Список использованных источников

1. Вакуленко, Л.С. Коррекция нарушений звукопроизношения у детей : справочник начинающего логопеда : учеб.-метод. пособие / Л.С. Вакуленко. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. – 128 с.

2. Коррекция нарушений произношения сонорных звуков у дошкольников и младших школьников : пособие для учителей-дефектологов и педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / сост. Е.И. Шаблыко. – Мозырь : Белый Ветер, 2008. – 130 с.

МГПУ им. И.П. Шамякина

ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ЯЗЫКА У ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ 3 УРОВНЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

И.В. Хамутовская
учитель-дефектолог 1 категории
ГОУ «Детский сад № 33 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье рассматривается содержание работы по формированию лексико-грамматических средств языка у детей с общим недоразвитием речи 3 уровня речевого развития.

Ключевые слова: словообразование, словоизменение, дошкольники, общее недоразвитие речи 3 уровень речевого развития.

Своеобразие овладения детьми дошкольного возраста лексико-грамматическими формами языка проявляется в неравномерном развитии компонентов речевой деятельности. Основной задачей учителя-дефектолога считаю формирование полноценной разносторонней личности через коррекцию имеющихся у ребенка особенностей. Реализация этой задачи возможна только при организации непрерывного целенаправленного процесса коррекционной работы.

Дети с нерезко выраженным общим недоразвитием речи (далее – ОНР) при достаточно разнообразном предметном словаре не используют слова, обозначающие некоторых животных, птиц, людей разных профессий, части тела. При ответах смешивают родовые и видовые понятия. Недостаточный уровень лексических средств языка у этих детей особенно ярко выступает в понимании и употреблении слов, фраз с переносным значением.

Бытовой словарь воспитанников беден. Дети не могут назвать по картинкам целый ряд доступных своему возрасту слов, хотя имеют их в пассивном запасе (ступеньки, журнал), отмечается и недостаточное развитие пассивного словаря. Не зная названия частей предметов, они часто заменяют их названием самого предмета (носик – «чайник»), названия действий заменяют словами близкими по ситуации и внешним признакам (вяжет – «шьет», вытирает – «моет»). Нередко, правильно показывая на картинке, не называют пространственные отношения между предметами (далеко, близко, рядом). Дети плохо различают форму предмета, путают цвета и оттенки. В словаре мало обобщающих понятий, это в основном игрушки, посуда, одежда. С трудом подбирают антонимы (длинный – «большой»), мало синонимов. Дошкольники испытывают трудности с пониманием многозначных слов (идут – дети, часы).

Недостаточная ориентировка в звуковой форме слова вызывает трудности с усвоением морфологической системы языка (словоизменение, спряжение). Что касается грамматического строя речи, дети затрудняются в образовании существительных и прилагательных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. При оформлении речевого высказывания неправильно изменяют существительные по числам, родам, падежам. Особую трудность испытывают при употреблении глаголов. С большим количеством ошибок используют формы родительного падежа единственного и множественного числа существительных. Неправильно образовывают названия детенышей животных в единственном и множественном числе (кошка-котик, лев-львенки). Неправильно используют существительные в единственном и множественном числе (ухо-ухи).

Данные особенности усвоения лексико-грамматических конструкций позволяют говорить о том, что у воспитанников дошкольного возраста с ОНР 3 уровня речевого развития отмечаются стойкие отклонения в усвоении и применении лексических и грамматических норм языка. Чтобы добиться успеха в их усвоении, необходима организация специальных условий обучения.

Чтобы достичь более высоких результатов в коррекционной работе по формированию лексико-грамматических средств языка детей 5–6 лет с общим недоразвитием речи 3 уровня речевого развития было разработано дидактическое пособие «Волшебные ку-

МГПУ им. И.П. Шамякина

бики», состоящее из деревянной коробки, двух кубиков-символов, 12 кубиков 4 цветов: розовый, голубой, желтый, зеленый.

Изображения на кубиках и их цвета подобраны таким образом, что позволяют легко и системно охватить широкий диапазон задач по развитию лексико-грамматичесикх средств языка детей 5–6 лет с общим недоразвитием речи 3 уровня речевого развития: розовые кубики обозначают персонажей и отвечают на вопрос «Кто?»; голубые кубики обозначают различные предметы и средства передвижения; желтые кубики обозначают действия, цифры и цвета; зеленые кубики отвечают за выразительность речи, помогают освоить предлоги пространства, научить выражать и понимать эмоции, с их помощью можно говорить о погодных условиях и времени суток.

В дополнение были разработаны 12 кубиков по лексическим темам: насекомые; домашние животные и их детёныши; дикие животные и животные зоопарка; домашние птицы и их детёныши; дикие птицы; морские обитатели.

При разработке задач и подборе материалов к дидактическому пособию были выработаны следующие критерии:

– отбор лексического, грамматического материала, предлагаемого детям для выполнения заданий, должен соответствовать теме и задачам занятия, так же этапу коррекционной работы и уровню подготовленности ребенка;

– постепенное усложнение речевых и познавательных задач, с увеличением количества предлагаемого дидактического материала;

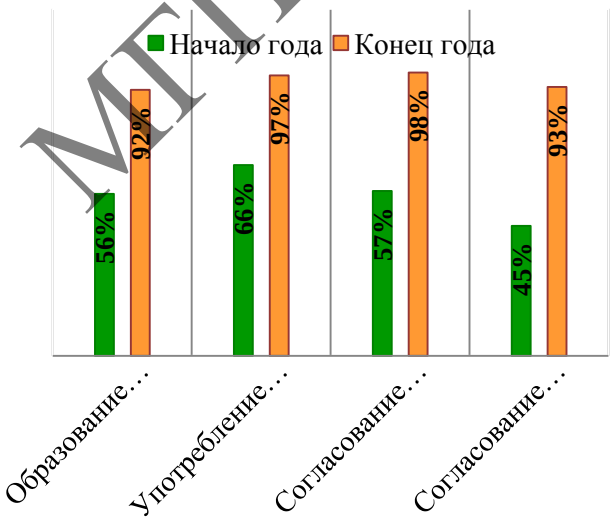
– четкое выделение словаря (предметного, глагольного и др.), который дети должны усвоить.

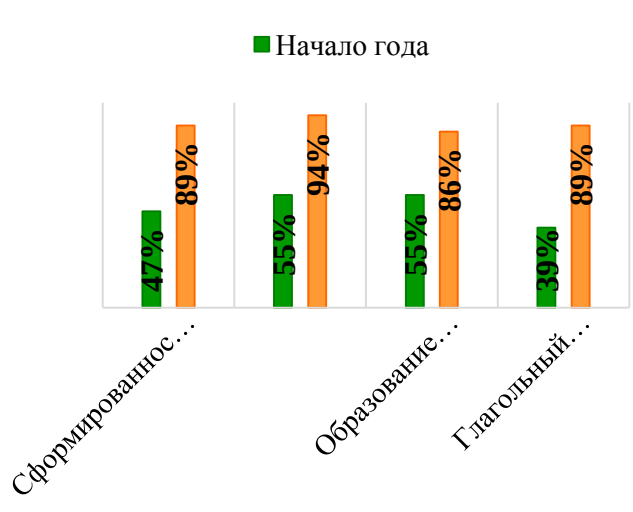
В дидактическое пособие «Волшебные кубики» включены, задания, упражнения по следующим направлениям: развитие словаря; формирование грамматических представлений: упражнения на словообразование; упражнения на словоизменение; употребление предлогов.

Для того, чтобы оценить эффективность использования дидактического пособия «Волшебные кубики» для формирования лексико-грамматических средств языка у детей 5–6 лет с общим недоразвитием речи 3 уровня речевого развития в начале и в конце учебного года было диагностическое обследование по адаптированной речевой карте, представленной авторами Н.В. Серебряковой и Л.С. Соломахой (речевые карты детей дошкольного возраста, посещающих ПКПП).

Были выделены наиболее часто встречающиеся нарушения лексико-грамматического строя речи детей. При оценке первичной и итоговой диагностики учитывались индивидуальные особенности каждого ребенка, доступность преподносимого материала и заинтересованность законных представителей к взаимодействию с учителем-дефектологом.

Сравнительный анализ результатов диагностического обследования лексико-грамматических категорий показал положительную динамику по коррекции нарушения (диаграммы 1, 2).





МГПУ им. И.П. Шамякина

После введения в систему коррекционных занятий данного пособия, обратила внимание на то, что у детей повысился интерес к занятиям, уменьшилось количество ошибок, допускаемых ими в речи, дети с удовольствием идут на занятия.

Воспитанники контролируют своё высказывание. Улучшилось внимание, память, фонематический слух, мелкая моторика. Благодаря заинтересованности со стороны детей значительно сократилось время, затрачиваемое на работу по формирования лексико-грамматических средств языка.

В результате коррекционной работы с использование дидактического пособия «Волшебные кубики» на коррекционных занятиях, позволяет обеспечивать положительную динамику речевого развития детей, способствует совершенствованию коррекционно-педагогической работы и ее результативности.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА САМООРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШИХ ГРУПП ЧЕРЕЗ ОРИЕНТИРОВКУ НА ХОД ВРЕМЕНИ

М.М. Чикида
педагог-психолог второй квалификационной категории
ГУО «Детский сад № 39 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье рассмотрены вопросы влияния представлений о времени на степень сомоорганизации дошкольника. Взаимосвязь формирования данного навыка со способностью повышения контроля и усидчивости у детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности. Представлены примеры использования пособия в учреждении дошкольного образования.

Ключевые слова: понятие времени, быстротечность и длительность, самоорганизация, концентрация, сектор, планирование.

Ребенку в возрасте 5–6 лет крайне сложно объяснить, что время быстротечно. Ведь время представляет собой нечто непрерывно текущее. Мы не можем пощупать время, услышать, как оно идет. Вместе с тем, с понятием времени мы сталкиваемся ежедневно, характеризуя им процессы, которые происходили в прошлом, происходят сейчас и, разумеется, будут происходить в будущем, даже если мы перестанем быть свидетелями этого процесса. Время не остановится. Взрослым свойственны различного рода экзистенциальные мысли с опорой на время. Детям они не к чему. А вот ориентация во времени, формирование навыка самоорганизации с учетом времени – навык, который поможет не только мамам, педагогам, но и самому ребенку в первую очередь при планировании своей деятельности [1, с. 283].

Представление о времени у ребенка мы формируем уже с раннего возраста: мы говорим малышу «посмотри, на небе звездочки и луна, значит – сейчас ночь и тебе пора укладываться спать». Мать формирует у ребенка представление о времени суток через отсылку к ассоциативным элементам, таким как «звезды и луна». День ассоциируется с солнцем. Для создания прочной ассоциативной связи ребенок использует визуальный ориентир – луну и звёзды для создания прочно закрепляющегося в подсознании представления о ночи. Формирование представления о дне у малышей происходит через слова «смотри, на улице светло, светит солнце – сейчас день». Будет ли данное утверждение верным при других обстоятельствах? Нет. Многие родители с этим сталкиваются в последующем. Ребенок, просыпаясь среди ночи, видя яркий свет фонаря, может спросить: «Уже день?». Именно поэтому работа по формированию у ребенка знаний о времени происходит постоянно, но имеет объектно-предметный абстрактный характер.

При систематическом подходе работы со временем с детьми в средних и старших группах у воспитанников появляется возможность определения, измерения времени,

МГПУ им. И.П. Шамякина

правильного обозначения его в речи, формирования понятия длительности и быстротечности временных процессов. Овладев данными процессами, воспитанники смогут планировать и регулировать свою деятельность с ориентацией на время, адаптировать темп и ритм деятельности с учетом своих личностных потребностей и персональных предпочтений [2, с. 40].

Сказанное выше подкрепляется словами известного биолога И.П. Павлова, который в своем учении писал «…слабый раздражитель хотя и участвует в образовании временных связей в скрытом виде, но, взятый в отдельности, не вызывает последующей реакции. Поэтому время, чередование его определенных отрезков необходимо сделать предметом специального внимания детей, для чего надо организовать соответствующую деятельность, направленную на измерение времени при помощи приборов, демонстрирующие те или иные промежутки времени и их взаимосвязь» [3, с. 185].

Обучиться планированию с учетом времени можно в том случае, если понять основные особенности данной материи. Так, ребенку нужно объяснить, что время обладает текучестью (идет, не стоит на месте, не возвращается в прежнюю точку). Засекаем промежуток времени, например, отмечаем актуальное время – 16.20. Показываем это ребенку на часах. Говорим, что запомнили время или отметили его на часах стикером. И какое-то время занимаемся другими делами. Возвращаясь к часам, понимаем, что время изменилось, стрелка от стикера убежала дальше и теперь на часах – 16.50. Ребенку необходимо объяснить, что мы можем лишь вспомнить, что засекали время в 16.20, однако вернуться в эту точку ни один человек в мире физически не может. Это можно сделать лишь ментально, только обращаясь за помощью к своим воспоминаниям.

Время нельзя увидеть. Мы видим, как перемещаются стрелки часов, то есть видим работу самого часового механизма. Время же не оставляет за собой ни линии, ни следов, ни цвета, ни запаха.

Таким образом, мы делаем вывод, что все действия осуществляются во времени, но не с самим временем. Определение времени опирается на механизмы, нормы и алгоритмы, сформированные обществом, доработанные и преобразованные с годами.

Неоспоримым преимуществом в условиях продуктивной учебной деятельности является ориентировка в текущем времени, поскольку оно является предпосылкой для развития теоретического мышления и формирования причинно-следственных связей [4, с. 148].

Основной проблемой в формировании данных представлений и конкретного навыка у ребенка дошкольного возраста является разный уровень развития. Ввиду чего возникает вопрос создания пособия, доступ к которому и интуитивное понимание получат все дети, независимо от уровня сформированности математических представлений.

С этой целью было разработано дидактическое пособие «Время – мой друг и помощник». Базовая идея принадлежит американским матерям, которые выделяли на часах 1 сектор, к примеру, «Game Sektor» и ребенок понимал, что когда стрелка будет на этом секторе, он может пойти играть, а пока нужно сделать дела.

Жизнь воспитанников учреждения дошкольного образования богата режимными моментами, поэтому количество секторов, как правило, не одно и зависит от того, какую проблему видит и какую цель ставит воспитатель. Мы знаем, что дети к концу занятия начитают вести себя более активно, отвлекаться и шуметь. Решить эту проблему поможет выделение секторов «Занятие 1», «Занятие 2». Между ними, естественно, есть перерыв. Ребенку нужно объяснить, что, когда стрелка будет подходить к верхнему краю данного (зеленого) сектора, это будет означать, что наше занятие скоро закончится. Проговорите это с детьми. В том случае, если секторов много, мы обязательно делаем визуальное подкрепление. Вид визуального подкрепления может быть разным: квадрат с цветом (строго как на часах) с левой стороны, картинка вида деятельности рядом справа. Например, зеленый квадрат – рядом картинка, на которой дети сидят за столами, а воспитатель ведет занятие; голубой квадрат – прогулка, подготовка к прогулке.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Со временем дети перестают обращать внимание на картинки снизу, а режимные моменты становятся для них планом дня, при котором происходит осознанное понимание и представление какой вид деятельности сколько продлится, что за чем идет.

В конечном итоге мы получим яркое дидактическое пособие, которое станет хорошим помощником не только самому воспитателю, но для детей с синдромом гиперактивности и дефицита внимания это станет настоящим подарком, поскольку будет способствовать концентрации внимания и контролю его переключения в нужный момент времени. Для тревожных ребят позволит подготовиться к переключению деятельности самостоятельно и заблаговременно.

Кроме того, обращая внимание на эти часы, воспитанники научатся самоконтролю, повысят свою усидчивость. А ежедневная совместная работа воспитателя и воспитанников с часами благоприятно отразится на их когнитивных процессах. Методом соотнесения цвета и видов деятельности ребенок будет отрабатывать навыки анализа и синтеза информации. Будут развиваться память, внимание, мышление.

Такая форма работы закладывает фундамент для планирования деятельности уже во взрослой жизни и приучает ребенка к планированию, как к эффективной форме самоорганизации.

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь ; [Национальный институт образования]. – Минск : Национальный институт образования, 2012. – 415 с.

2. Рихтерман, Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста : книга для воспитателей дет. сада / Т.Д. Рихтерман. – М. : Просвещение, 1991. – 48 с.

3. Зимняя, И.А. Педагогическая психология : учебник для вузов / И.А. Зимняя. – М. : Логос, 2000. – 384 с.

4. Мухина, В.С. Детская психология : учебник для студентов пед. институтов / В.С. Мухина. – М. : Просвещение, 1985. – 272 с.

РАЗВИТИЕ ЗВУКОПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ АВТОРСКОГО ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «ЛОГОКУБИКИ» В УСЛОВИЯХ ПУНКТА КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ

Ю.А. Чикишева
учитель-дефектолог высшей квалификационной категории
ГУО «Детский сад № 24 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье представлен педагогический опыт использования авторского пособия, направленного на коррекцию звукопроизносительной стороны речи на этапах автоматизации и дифференциации звуков у детей старшего школьного возраста в условиях пункта коррекционно-педагогической помощи.

Ключевые слова: звукопроизносительная сторона речи, автоматизация звуков, дети старшего дошкольного возраста.

Правильное звукопроизношение – одно из необходимых качеств полноценной устной речи. Как правило, дети самостоятельно овладевают правильным звукопроизношением, подражая взрослым, без специального обучения. Однако результаты ежегодной диагностики речевого развития детей позволяют говорить о том, что в последние годы наблюдается тенденция к увеличению количества детей 5–6 лет с нарушениями звукопроизношения: звук отсутствует, искажается либо заменяется близким по артикуляции. Поэтому важно, чтобы таким детям своевременно была оказана коррекционно-педагогическая помощь в учреждении дошкольного образования.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Одной из проблем в работе учителя-дефектолога является введение поставленного звука в речь. Коррекция звукопроизношения часто длительный процесс, требующий многократного повторения различного речевого материала. Однако многократное повторение утомляет ребенка, у него снижается интерес к занятиям. Отсутствие заинтересованности, в свою очередь, ведет к снижению результативности коррекционной работы. Чтобы повысить интерес к коррекционным занятиям, нужны разнообразные виды игр и игровых упражнений, достаточное количество дидактического материала, который был бы систематизирован. Игра – неотъемлемая часть в жизни ребенка дошкольного возраста и важное условие его психического развития [1, с. 15]. Игра в деятельности учителя-дефектолога должна способствовать не только коррекции нарушений речи, познанию, развитию, но и формировать мотив, чтобы ребенок включился в образовательный процесс.

С этой целью было изготовлено пособие «Логокубики», которое можно было бы использовать на разных этапах работы над звуком и решать несколько коррекционных задач.

В организованном нами обследовании звукопроизношения приняли участие 24 ребенка 5–6 лет, зачисленных в пункт коррекционно-педагогической помощи государственного учреждения образования «Детский сад № 24 г. Мозыря». Из них: со стертой формой дизартрии – 11 детей (46 %), с дислалией – 12 детей (50 %), с общим недоразвитием речи – 1 ребенок (4 %). Для выявления нарушения звукопроизношения у воспитанников была проведена первичная диагностика по пособию В.М. Акименко «Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями», раздел «Звукопроизношение» [2]. При обследовании был использован набор картинок, в названии которых исследуемые звуки находились в начале, середине и конце слова. Звонкие звуки в конечной позиции не предлагались, так как при произношении они оглушаются. По результатам обследования определялся уровень нарушенного произношения.

Автор выделяет пять уровней нарушенного звукопроизношения. Первый уровень (низкий, 1 балл) – у ребёнка нарушено более 5 групп, включая и гласные звуки. Второй уровень (ниже среднего, 2 балла) – у ребёнка нарушены 3–4 группы звуков. Третий уровень (средний, 3 балла) – у ребёнка нарушено 7–11 звуков, относящихся к двум группам звуков, которые могут отсутствовать, заменяться и искажаться. Гласные звуки и остальные согласные звуки ребёнок артикулирует правильно. Четвёртый уровень (выше среднего, 4 балла) – у ребёнка нарушено 1–6 звуков, относящихся к одной группе звуков, которые могут отсутствовать, заменяться, искажаться. Гласные звуки и остальные согласные звуки ребёнок артикулирует правильно. Пятый уровень (высокий, 5 баллов) – ребёнок все звуки артикулирует правильно [2].

Результаты диагностического обследования показали, что у 2 детей (8 %) был выявлен второй уровень нарушенного звукопроизношения, у 17 детей (71 %) – третий уровень, у 5 воспитанников (21 %) – четвертый уровень.

В разработанном дидактическом пособии «Логокубики» подобрано большое количество разнообразных по содержанию игровых упражнений: «Башни», «Схемы», «Дорожки», «Сдуй, не ошибись», «Домик для звука», «Повтори фигуру», «Продолжи ряд», «Прятки», «Загадки», «Крестики-нолики», «4 лишний», «Чего не стало», «Какой? Какая? Какое?». Пособие позволяет учитывать индивидуальные особенности, так как несмотря на сходные нарушения, у каждого ребенка разный темп деятельности, уровень знаний, желание взаимодействовать. Отличительной особенностью пособия является его трансформируемость, что позволяет менять пространство в зависимости от образовательной ситуации; полифункциональность – использование пособия в различных видах детской активности; вариативность – периодическая сменяемость игрового материала. Карточки с заданиями подобраны по уровню сложности: от простого к сложному. Пособие «Логокубики» на занятии выступает средством, активизирующим коррекционную работу, позволяет создать ситуацию успеха, учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, осуществлять дифференцированный подход. Не исключается и подгрупповая форма организации

МГПУ им. И.П. Шамякина

занятий, когда идёт автоматизация звука у детей на одном этапе, например, автоматизация звука в словах, в связной речи.

Работа над автоматизацией звуков идет последовательно: от изолированного произношения звуков к произношению звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, связной речи.

В ходе повторного обследования были получены следующие результаты: у 2 детей (8 %) был выявлен третий уровень уровень, у 12 детей (50 %) – четвертый уровень, у 10 детей (42 %) – пятый уровень. Сравнительный анализ диагностического обследования показал положительную динамику по исправлению нарушений звукопроизношения посредством использования дидактического пособия «Логокубики».

К концу учебного года количество детей с высоким и выше среднего уровнями звукопроизношения увеличилось на 71 %. Все дети, зачисленные в пункт коррекционно-педагогической помощи, научились выполнять статические и динамические артикуляционные упражнения в полном объеме, улучшилось качество выполнения артикуляционных движений, их плавность, темп, умение удерживать артикуляционную позу, переключаемость движений. Сократился срок автоматизации звуков как изолированно, так и в разговорной речи. Таким образом, можно предположить, что представленное дидактическое пособие «Логокубики» помогает не только эффективно закрепить поставленные звуки в речи воспитанников, но и расширяет активный словарь детей, развивает грамматический строй речи, повышает мотивацию к выполнению заданий.

Список использованных источников

1. Мукосей, О. Дидактическая игра как средство познавательного развития ребёнка дошкольного возраста / О. Мукосей // Пралеска. – 2021. – № 9. – С. 15–19.

2. Акименко, В.М. Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями. – URL: https://www.defectologiya.pro/zhurnal/metodika_logopedicheskogo_obsledovaniya_detej_po_akimenko_vm (дата обращения: 05.05.2025).

ИННОВАЦИОННАЯ ИНКЛЮЗИВНАЯ ПРАКТИКА В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Е.В. Шевчук
заместитель заведующего по основной деятельности
ГУО «Детский сад № 39 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. В данной статье рассмотрены научные исследования в области инклюзивного образования в Республике Беларусь. Доказана эффективность одной из инновационных практик, которую можно использовать в работе с детьми с особенностями психофизического развития старшей группы.

Ключевая слова: инклюзия, дети с особенностями психофизического развития, дошкольный возраст, инновационная практика.

Современное общество испытывает нарастающее осознание важности инклюзии детей с особенностями психофизического развития (далее – ОПФР) в образовательном процессе. Однако по-прежнему существуют значительные пробелы в системе подготовки специалистов и адаптации образовательных программ для таких детей. На сегодняшний день тема дополнительного образования для лиц с особенностями психофизического развития, особенно тех, кто имеет нарушения речи, становится все более актуальной. Каждый ребенок с нарушениями речи сталкивается с уникальными вызовами, связанными с социальным и эмоциональным развитием, что требует создания особых условий для их полноценного включения в образовательный процесс. Они могут испытывать различные сложности в коммуникации, что затрудняет их взаимодействие с окружающим миром. Эти аспекты могут негативно влиять на учебный процесс и социальную интеграцию, что

МГПУ им. И.П. Шамякина

делает важным создание специальных условий и адаптированных программ в рамках дополнительного образования [1, с. 21].

Научные исследования в области инклюзивного образования в Республике Беларусь представлены в работах таких авторов, как Г.В. Петрова и Е.А. Абрамова. Они ориентированы на создание программ, учитывающих специфические потребности детей с особенностями психофизического развития. Профессор А.Н. Тихонова изучает вопросы инклюзии и адаптации образовательных программ в учебном процессе. Эти исследования создали предпосылки для разработки широкого спектра программ в системе дополнительного образования, направленных на развитие различных навыков у детей. Однако для детей с ОПФР, в том числе и с нарушениями речи, реализация таких программ может сталкиваться с определенными трудностями:

1. Недостаточное количество адаптированных учебных программ и материалов: существующие программы, учебные пособия, дидактический материал часто не учитывают индивидуальные потребности детей с ОПФР.

2. Недостаточное количество квалифицированных специалистов, так как не все педагоги дополнительного образования имеют соответствующие знания и навыки для работы с детьми с ОПФР.

3. Стереотипы и предвзятости. Общество и даже некоторые образовательные учреждения могут недооценивать способности детей данной категории.

Для улучшения ситуации в системе дошкольного образования необходимы следующие шаги:

1. Разработка адаптированных программ либо рекомендаций, которые будут ориентированные на разные категории детей с ОПФР, в том числе и речи.

2. Обучение и повышение квалификации кадров: специализированные курсы для педагогов дополнительного образования.

3. Создание партнерства между родителями и специалистами. Сотрудничество между родителями и образовательными учреждениями, психологами, учителями-дефектологами, поможет создать поддерживающую и инклюзивную среду.

4. Использование современных технологий. Технологии могут служить мощным инструментом для обучения детей с ОПФР, позволяя сделать процесс более увлекательным и доступным.

В последние годы система дополнительного образования в Республике Беларусь активно адаптируется для обеспечения равного доступа к образовательным услугам для всех детей, включая детей с ОПФР. Одним из ярких примеров успешной интеграции детей с нарушениями речи является программа объединения по интересам «Информатика без розетки». В современном мире, где технологии проникают во все сферы жизни, важно не только научить детей пользоваться гаджетами, но и развивать их мышление, креативность и навыки решения задач. «Информатика без розетки» позволяет детям старшей группы погрузиться в мир информационных технологий без использования электронных устройств. Такую уникальную возможность Парк высоких технологий предоставил и детям с ОПФР, разработав рекомендации по использованию данной программы в том числе для детей с нарушениями речи. Воспитанники развивают свои способности в условиях, где акцент сделан не на традиционных технологиях, а на практических и креативных подходах. Эта программа не только формирует алгоритмическое и логическое мышление, но и создает для детей с нарушениями речи возможность:

1. Улучшить коммуникативные навыки. В совместных играх дети учатся выражать свои мысли, задавать вопросы и работать в команде.

2. Справляться с трудностями. Программа предоставляет безопасную среду для экспериментов и ошибок, что способствует формированию устойчивости к неудачам и уверенности в своих силах.

3. Развивать критическое мышление. Дети учатся анализировать информацию, делать выводы и принимать обоснованные решения.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Занятия проходят в игровой форме, что позволяет детям легче усваивать материал и снижать уровень стресса. Применяются различные подходы: игровые методики (использование игр и заданий, которые способствуют активному вовлечению детей в процесс), групповая работа (дети работают в парах, в малых группах, что развивает у них коммуникативные навыки и учит взаимодействовать друг с другом), практические задания (задания, требующие применения алгоритмического мышления в реальных ситуациях, помогают детям видеть практическую ценность знаний).

Навыки, приобретенные в рамках программы «Информатика без розетки», играют важную роль в подготовке детей к школе. Алгоритмическое и логическое мышление помогают воспитанникам легче усваивать учебный материал (лучше понимают структуру задач и умеют применять полученные знания на практике); развивают самостоятельность (умение составлять план действий и следовать ему). Объединение по интересам «Информатика без розетки» демонстрирует, что дети с нарушениями речи способны успешно осваивать сложные понятия и навыки в увлекательной и поддерживающей атмосфере. Такой подход не только помогает улучшить их когнитивные способности, но и формирует уверенность, что крайне важно для дальнейшего обучения и социализации. Важно продолжать развивать подобные программы, адаптируя их под нужды детей с ОПФР, тем самым создавая инклюзивное образовательное пространство.

Система дополнительного образования в Республике Беларусь активно работает над созданием инклюзивной среды для детей с ОПФР. Программа «Информатика без розетки» является ярким примером того, как можно эффективно развивать навыки у детей с нарушениями речи и помогает уверенно шагнуть на путь успешного обучения в школе. Создание таких программ открывает новые горизонты для детей, позволяя им реализовать свой потенциал и стать полноправными участниками образовательного процесса.

Список использованных источников

1. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «Об организации в 2022/2023 учебном году образовательного процесса в учреждениях образования, реализующих образовательную программу дошкольного образования, образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования, образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования лиц с интеллектуальной недостаточностью» // Пралеска. – 2022. – № 9. – С. 27–54.

2. Информатика без розетки // Образовательный проект Парка высоких технологий для учреждений дошкольного образования. – URL: https: // informatika. park.by (дата обращения: 22.11.2024).

ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ (III УРОВЕНЬ) ПОСРЕДСТВОМ ПРЕДМЕТНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ПУНКТА КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ

Н.А. Шешолко
учитель-дефектолог высшей квалификационной категории
ГУО «Средняя школа № 7 г. Калинковичи»

Аннотация. В данной статье рассмотрены вопросы формирования связной речи у детей младшего школьного возраста. Предложена система работы на коррекционных занятиях по развитию связной речи с использованием предметного моделирования.

Ключевые слова: связная речь, предметное моделирование, рассказ.

Работая с детьми с нарушениями речи, я обратила внимание, что с каждым годом возрастает количество учащихся младших классов с диагнозом «Общее недоразвитие речи» (III уровень речевого развития).

МГПУ им. И.П. Шамякина

По мнению многих психологов, педагогов и логопедов (В.П. Глухов, В.К. Воробьева, Т.А. Ткаченко и др.), использование предметно-схематических моделей облегчает процесс освоения связной речи.

Предметное моделирование − это замещение реальных объектов картинами, предметами, схематическими изображениями [1].

На первоначальных этапах работы я предлагаю ребятам картинки, на которых изображено только одно действие предмета (например: самолет летит, самолеты летят), затем сюжетные картинки, на которых изображено два, три и более действий (например: мальчик рисует клоуна, девочка ловит сачком бабочку и т.д.). Дети упражняются в назывании одушевленных или неодушевленных предметов, в выделении и подборе конкретных действий, признаков, предлогов.

Ребята знакомятся с моделями, запоминают их, затем самостоятельно рисуют на карточках и помещают их в обведенный по шаблону квадрат или рисуют свои модели на заготовках.

Коррекционную работу с детьми я провожу, придерживаясь следующих этапов:

- составление предложений по картинкам, изображающим простые действия;
- составление рассказа по серии сюжетных картинок;
- составление описательного рассказа по сюжетной картинке;
- пересказ прослушанного текста.

1. Работа на этапе составления предложений по предметным картинкам, на которых изображено только одно действие:

– дети сначала называют предмет, изображенный на картинке;

– называют конкретное действие;

– подбирают подходящие предложенные модели или рисуют свои модели к картинкам;

– составляют предложения по предложенным или своим нарисованным моделям.

Дети быстро усваивают схематичное изображение предметов. При необходимости детям оказывается помощь в изображении символов.

Постепенно ребята учатся составлять предложения из двух, трех слов, схематично их изображать (по образцу, затем самостоятельно).

Данный вид работы подводит детей к составлению рассказов по сериям сюжетных картинок.

2. Работа над составлением рассказа по серии сюжетных картинок:

– дети рассматривают картинки, называя предметы и действия, изображенные на них;

– выкладывают сюжетный ряд;

– подбирают подходящие готовые модели или рисуют свои модели;

– составляют предложения по своим или готовым моделям;

– объединяют предложения в рассказ.

3. Работа по составлению описательного рассказа по сюжетной картинке проводится в следующем порядке:

– рассматриваем картинку, выделяем изображенные предметы, основных действующих лиц;

– выделяем значимые для развития сюжета фрагменты картинки;

– определяем взаимодействие героев картинки, взаимосвязи между ними;

– выстраиваем программу рассказа, постепенно заполняя схему готовыми моделями, или дети рисуют модели сами;

– составляем рассказ по готовой схеме.

4. При работе над пересказом прослушанного текста на первоначальном этапе я использую рассказы, состоящие из простых предложений, минимально распространённых:

МГПУ им. И.П. Шамякина

– предлагаю детям прослушать рассказ и запомнить, о каких предметах в нём говорится;

– после прочтения выбираем из готовых моделей изображения только тех предметов, о которых говорится в прослушанном тексте;

– при следующем прочтении дети заполняют схемы готовыми моделями или рисуют свои модели на заготовках к каждому предложению;

– прежде чем перейти к следующему предложению проверяем предыдущее;

– составляем пересказ прослушанного рассказа по готовой схеме;

– оцениваем и выбираем самый лучший и интересный пересказ.

Чтобы заинтересовать ребят, особое внимание уделяю оценке пересказов и их обсуждению.

Для определения эффективности использования предметного моделирования в коррекционной работе с детьми я провела итоговую диагностику по методике В.П. Глухова [2, с. 28]. Если на начало учебного года со всеми заданиями дети самостоятельно не справились, с небольшой помощью – 27,5 %, при активном содействии – 57,5 %, не выполнили задания – 15 % детей, то на конец учебного года со всеми заданиями справились – 57,8 % детей, с небольшой помощью – 42,2 % детей.

Эффективность работы зависит от того, насколько будут соблюдены следующие условия:

- систематичность проведения упражнений;
- постепенное усложнение;
- учет индивидуальных особенностей ребенка и оказание необходимой помощи.

Список использованных источников

1. Лира, Т.А. Речевое развитие дошкольников с использованием моделей [Текст] / авт.-сост.: Т.А. Лира, Е.И. Мельник. – 2-е изд., испр. и доп. – Мозырь : Содействие, 2007. – 100 с.

2. Глухов, В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитие речи. – 2 изд., испр. и доп. / В.П. Глухов. – М. : АРКТИ, 2004. – 150 с.

3. Воробьева, В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи : учеб. пособие / В.К. Воробьева. – М. : АСТ : Астрель : Транзиткнига, 2006. – 158 с.

4. Ткаченко, Т.А. Обучение детей творческому рассказыванию по картинке [Текст] : пособие для логопеда / Т.А. Ткаченко. – М. : ВЛАДОС. – 2005. – 48 с.

МГПУ им. И.П. Шамякина

ГІСТАРЫЧНАЯ І ГРАМАДАЗНАЎЧАЯ АДУКАЦЫЯ

ПРИМЕНЕНИЕ МЕДИАТЕКСТОВ НА УРОКЕ ИСТОРИИ НА II СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРСИРОВАНИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

И.В. Буракова
учитель истории высшей квалификационной категории
ГУО «Гимназия г. Калинковичи» (г. Калинковичи)

Аннотация: В данной статье рассматривается роль медиатекстов в активизации познавательной деятельности учащихся на уроках истории. На протяжении всей статьи рассматривается их роль и эффективность в развитии критического мышления, медиаграмотности и творческих способностей. Приводятся примеры использования различных форматов медиатекстов (видео, QR-коды, интерактивные задания) на разных этапах урока.

Ключевые слова: медиатексты, познавательная деятельность, история, медиа-образование, цифровые технологии.

Методологической основой образовательного стандарта являются системно-деятельностный, культурологический, личностно-ориентированный и компетентностный подходы [4, с. 7].

Согласно требованиям к результатам освоения учебных программ по учебным предметам «История Беларуси» и «Всемирная истории» целью является «развитие личности учащегося в процессе его интеграции в современную социокультурную среду Беларуси при освоении основ систематизированных фактологических и теоретических знаний, овладение способами учебно-познавательной деятельности с информацией о важнейших событиях истории Беларуси с древнейших времен до начала XXI в., приобретение личностного жизненного опыта, необходимого для успешной социализации личности» [3]. Перечисленные навыки являются неотделимой составляющей частью предметной и метапредметной компетенции.

Учащиеся много времени проводят в интернете и хорошо знакомы с новыми форматами подачи информации, которую используют для привлечения внимания блогеры, рекламные компании, разного рода мессенджеры и медийные компании.

Учитель должен видеть и понимать реалии мира и, в соответствии с необходимыми моральными и общественными запросами, способствовать постепенному приобретению учащимися всех необходимых качеств, которые помогут им правильно обработать и усвоить поступающий поток информации. Применение медиатекстов на уроках истории и обществоведения позволит организовать оптимальные методы работы с учащимися, направленные на успешное усвоение учебного материала [5].

Работа с медиатекстами на уроках помогает активизировать исследовательский, творческий и познавательный потенциал у учащихся, что в свою очередь помогает учащимся освоить разные аспекты медийной грамотности и креативного мышления.

Познавательная деятельность является ключевым фактором любой результативной деятельности учащегося. Только после проделанной работы учащийся в полной мере сможет получить необходимые знания и в последующем применить их на практике.

Наличие внутренней активности учащихся приводит к самостоятельной познавательной и мыслительной деятельности, раскрывающей истинные внутренние способности личности. Чтобы учащийся смог полноценно реализовать эту деятельность,

МГПУ им. И.П. Шамякина

учитель обязан создать в классе соответствующие возможности и условия. В этом вопросе педагогу помогают новейшие информационные технологии, которые позволяют значительно расширить горизонты познавательной деятельности учащихся [1, с. 143].

Учебный предмет история обладает значительным потенциалом для внедрения медиаобразования и медиатекстов, поскольку изучение данного предмета предполагает работу с различными источниками информации и их критический анализ.

Педагоги должны учитывать, что восприятие исторического контекста у учащихся может отличаться от академических данных. Преимущество медиатекстов состоит в возможности их использования на любом этапе урока и интеграции новых форм обучения с использованием контурных карт, видеороликов, QR-кодов, облаков слов, кроссвордов, эмодзи, тестовых материалов, виртуальных экскурсий, ментальных карт, ребусов, стенгазет, газет, плакатов и многих других видов медиатекстов.

В развитии теории медиатекста и методов его анализа в Беларуси и России важную роль сыграли такие ученые, как С.И. Бернштейн, Д.Н. Шмелев, В.Г. Костомаров, Ю.В. Рождественский, Г.Я. Солганик, С.И. Трескова, И.П. Лысакова, Б.В. Кривенко и А.Н. Васильева. Впервые полное изложение концепции медиатекста как основной категории медиалингвистики было представлено в работах Т.Г. Добросклонской [2, с. 186].

На уроках истории при работе с медиатекстами можно применять различные приемы, среди которых стоит выделить такие приемы, как переключение внимания, сочетание лекционного материала с практическими действиями по выполнению заданий, формулирования выводов, работа с текстом и др.

При изучении темы «Эпоха Просвещения» в VII классе облако слов можно использовать на этапе проверки домашнего задания и при постановке цели урока. Перед уроком необходимо составить набор слов, дат, словосочетаний разного шрифта и размера, которые необходимо расположить в разной последовательности. Учитель перед уроком составляет вопросы, которые подойдут учащимся с разным уровнем подготовки.

Работа с медиатекстами позволяет активизировать познавательную деятельность у учащихся, повысить инициативность, способствует развитию критического мышления, развитию воображения и креативности. Как следствие, это способствует вовлечению учащихся в процесс активной мыслительной деятельности.

Одним из значимых результатов учебной-познавательной деятельности является появление самостоятельного стремления к новым знаниям и применение полученных навыков на практике. В истории многое зависит от умения работать с историческим документом. В V классе учащиеся только учатся осознанному чтению текста, который содержит фрагмент исторического текста, в VI классе учащиеся учатся работать с историческими текстами. К IX классу учащиеся уже владеют всеми необходимыми знаниями и умениями, которые необходимы для осуществления полноценной работы с историческими документами.

Таким образом, использование медиатекстов способствует активизации познавательной деятельности учащихся в процессе обучения. Использование медиатекстов делает уроки истории более наглядными, насыщенными и увлекательными для учащихся. Регулярное применение медийных текстов и создание собственных медийных проектов во время изучения истории помогает повысить интерес обучающихся к историческим событиям и актуальным социальным тенденциям.

Список использованных источников

1. Дзялошинский, И.М. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования : учебник для вузов / И.М. Дзялошинский, М.А. Пильгун. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2023. – 345 с.

2. Добросклонская, Т.Г. Вопросы изучения медиатекстов: опыт исследования современной английской медиаречи / Т.Г. Добросклонская. – Изд. 3-е. – М. : КРАСАНД, 2020. – 286 с.

МГПУ им. И.П. Шамякина

3. Национальный образовательный портал / Учебная программа по учебному предмету «История Беларуси» для VI–IX классов учреждений образования. – URL: https://clck.ru/3GRPoJ / (дата обращения: 26.03.2025).

4. Национальный образовательный портал / Образовательный стандарт общего среднего образования. – URL: https://adu.by/images/2023/obr/obr-standarty-ob-sred-obrazovaniya.pdf (дата обращения: 07.03.2024).

5. Турик, Л.А. Медиаобразование и технологическая работа с медиатекстом на занятии с обучающимися / Л.А. Турик. – URL: https://clck.ru/3GRPtC/ (дата обращения: 07.03.2024).

6. Федоров, А.В. Медиаобразование: история и теория / А.В. Федоров. – М. : МОО «Информация для всех», 2021. – 450 с.

МЕТОД «ПАЗЛ» В ОБУЧЕНИИ ВСЕМИРНОЙ ИСТОРИИ В 5 КЛАССЕ

Е.А. Веренич
учитель истории и обществоведения первой квалификационной категории
ГУО «Средняя школа № 10 г. Пинска» (г. Пинск)

Аннотация. Разнообразить содержание уроков помогает использование метода «Пазл». Его применение содействует активизации внимания, развитию аналитических способностей, логического мышления учащихся.

Ключевые слова: метод, пазл, элемент, визуализация, внимание, сотрудничество.

Современное образовательное пространство стремительно меняется, бросая вызов традиционным методам преподавания. В эпоху цифровой трансформации и поколения, выросшего со смартфоном в руках, классическая модель «учитель у доски» уже не способна удерживать внимание учащихся. Как превратить учебный процесс в увлекательное путешествие за знаниями? Как добиться того, чтобы каждый ученик стал активным участником познавательного процесса, а не пассивным слушателем?

Разнообразить содержание уроков помогает использование игровых методов обучения, которые становятся все более востребованной формой организации учебно-познавательной деятельности на уроке. Существует огромное количество игровых методов обучения. Весьма эффективным является метод «Пазл», который содействует активизации внимания, развитию аналитических способностей, логического мышления учащихся.

Пазл – это головоломка. Для того, чтобы собрать головоломку, необходимо проанализировать каждый элемент, найти связи между ними. Этот процесс способствует анализу и синтезу информации.

Метод «Пазл» можно также считать одним из методов визуализации, так как весь материал складывается наглядно в одну общую картину. Учащиеся могут отследить, как одно понятие связано с другим.

Использование пазлов на уроке способствует укреплению навыков сотрудничества и коммуникации. Ведь для достижения общей цели учащиеся, должны объединить свои усилия. Это способствует развитию умения работать в коллективе, слушать и уважать точки зрения других.

Педагог может создать пазлы в виде раздаточного материала или же с помощью онлайн-сервисов. В первом случае учащиеся смогут работать с ними на учебном занятии, во втором – использовать при выполнении домашнего задания, а также для дополнительных занятий по предмету.

Метод можно использовать на любой стадии изучения материала. С его помощью легко учащихся подвести к теме урока. Для этого учащимся необходимо быстро собрать картинку и определить главную мысль. Не обязательно подбирать картинку с абсолютно похожей темой. С помощью наводящих вопросов, ассоциаций можно подвести учащихся к ней.

МГУ им. И.П. Шамякина

В ходе актуализации полученных знаний пазлы используются для восстановления в памяти учеников необходимых теоретических сведений и практических навыков: учащимся из двух фрагментов нужно составить пару (правитель – страна, год – событие, историческая личность – его деятельность), расположить события в правильной хорологической последовательности.

При изучении нового материала класс разбивается на группы. Все группы получают фрагменты с текстовой информацией. Каждый участник группы выбирает фрагмент пазла, изучает на нем информацию. Далее делится полученной информацией со своей группой. Группа из полученных фрагментов составляет связный текст и дает ему заглавие, а затем он представляет информацию всему классу. Таким образом происходит обмен информацией между группами и изучение темы.

На этапе закрепления изученного материала учащимся необходимо собрать пазл из трех фрагментов: имя бога, покровителем чего является и изображение. Можно предложить выбрать из разнообразия фрагментов верные утверждения. Из верных утверждений сложить изображение, которое может подвести к теме следующего урока.

Пазлы эффективны для выявления следствий: соединить 2 пазла так, чтобы между ними можно было вставить слово «поэтому». Например: хетты приручили лошадей, поэтому ударной силой хеттской армии стали боевые колесницы; хетты заимствовали богов у покоренных народов, поэтому их называют народом «тысячи богов».

На уроках обобщения учащимся предлагаются фрагменты с информацией о древних странах: географическое положение, занятие жителей, политика и изображение культурного объекта, правитель. Необходимо соотнести пазлы с соответствующей страной.

Также учащиеся на учебном занятии могут сами создавать пазлы. Изучая каждую из стран Древнего Востока, ребята в парах создают свой пазл. Нужно заполнить 4 фрагмента: название страны, географическое положение, религия, изображение достопримечательности. Учитель собирает готовые пазлы после урока и на итоговом повторении предлагают классу собрать ими же изготовленные головоломки.

Успешно небольшие пазлы из двух, четырёх или шести элементов можно использовать для объединения учащихся в группы. Каждая образованная группа объясняет свое изображение. Далее учащиеся находят взаимосвязь всех изображений, таким образом определяют тему урока.

Пазлы из двух, трёх элементов возможно использовать и при проведении физкультминутки. Ребята, двигаясь по классу, находят свою пару или тройку.

Метод «Пазл» универсален, он может применяться на уроках иностранного языка, русского языка и литературы, биологии, физики, химии, истории. Его можно использовать при фронтальном, коллективном, групповом, парном и индивидуальном обучении.

Важно помнить, что гибкость – залог успеха: если что-то не работает на практике, можно доработать или изменить, основываясь на обратной связи от учеников. Создание подобных подходов требует времени, но позволяет учителю эффективно вовлекать учащихся, способствуя лучшему усвоению материала.

Список использованных источников

1. Кашлев, С.С. Интерактивные методы обучения : учеб.-метод. пособие / С.С. Кашлев. – 2-е изд. – Мн. : ТетраСистемс, 2013. – 223 с.

2. Кашлев, С.С. Современные технологии педагогического процесса : пособие для педагогов. – Мн. :Университетское, 2000. – 95 с.

3. Потапова, А.И. Методические особенности реализации метода «Пазлы» в учебном процессе // Современная педагогика. – 2016. – № 6. – URL: https://pedagogika.snauka.ru/2016/06/5773 (дата обращения: 08.04.2025).

МГПУ им. И.П. Шамякина

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ИСТОРИИ ПОСРЕДСТВОМ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

А.Ю. Волис
учитель истории II категории
ГУО «Средняя школа № 9 г. Бобруйска» (г. Бобруйск)

Ключевые слова: патриотическое воспитание, патриотизм, мультимедийные технологии, критическое мышление, эмоциональная вовлеченность.

Сегодня вопрос патриотического воспитания учащихся является одним из самых актуальных вопросов. Для этого необходимо развивать чувство патриотизма. Будущее нашей страны напрямую зависит от молодого поколения. Для того, чтобы патриотическое воспитание было более успешным, чувство любви к своей стране должно воспитываться со школьных лет.

Патриотическое воспитание является важной частью воспитательного процесса в учреждении и направлено на формирование у детей уважительного отношения к историческим и культурным ценностям своего народа, а также активной гражданской позиции.

Мультимедийные технологии включают в себя использование компьютеров, интерактивных досок, проекторов, образовательных программ, видеофильмов и других средств, которые помогают сделать процесс обучения более наглядным и увлекательным. В патриотическом воспитании мультимедийные технологии играют ключевую роль, позволяя реализовать следующие задачи:

1. Повышение интереса к изучаемому материалу: использование мультимедийных ресурсов помогает сделать уроки более увлекательными и интересными для детей. Видео, анимации, интерактивные задания привлекают внимание младших школьников и стимулируют их познавательную активность.

2. Наглядность и доступность информации: мультимедийные технологии позволяют визуализировать исторические события, культурные памятники, географические объекты, что способствует лучшему усвоению материала и формированию ярких образов в сознании детей.

3. Интерактивность и вовлеченность: мультимедийные ресурсы предоставляют возможности для активного участия школьников в образовательном процессе. Интерактивные игры, викторины, виртуальные экскурсии позволяют учащимся самостоятельно исследовать материал, делать открытия и получать обратную связь.

4. Разнообразие форм работы: использование мультимедийных технологий открывает широкие возможности для разнообразия форм и методов патриотического воспитания. Уроки могут включать в себя просмотр документальных и художественных фильмов, создание презентаций, участие в виртуальных экскурсиях, работа с интерактивными картами и многими другими ресурсами.

Примеры использования мультимедийных технологий в патриотическом воспитании: виртуальные экскурсии позволяют школьникам посетить исторические места, музеи, памятники, не выходя из класса. Современные технологии позволяют создать эффект присутствия и детально изучить экспонаты, архитектуру и природные достопримечательности. Примером может служить виртуальная экскурсия по «Белорусскому государственному музей истории Великой Отечественной войны». В экспозиции залов можно познакомиться с событиями военных лет, а также с материалами первых послевоенных лет восстановления, которые раскрывают трудовой подвиг белорусского народа, в кратчайшие сроки поднявшего израненную страну из руин.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Презентации с использованием фотографий, видеофрагментов, графиков и карт помогают сделать уроки более наглядными и запоминающимися. Например, презентация на тему «Героические подвиги советских солдат в Великой Отечественной войне» может включать фотографии, краткие биографии героев, фрагменты из документальных фильмов и картографические схемы боевых действий.

Мультфильмы и видеоролики являются одним из самых эффективных средств воздействия на учащихся. Они могут быть использованы для ознакомления детей с историей и культурой своей страны, воспитания патриотических чувств и гражданской ответственности. Например, цикл анимационных фильмов «Мемориальные комплексы Беларуси» – это альманах из 5 фильмов: «Несбывшиеся мечты», «Буйничское поле», «Ола», «Прорыв», «Операция «Багратион». Сюжеты анимационно-документального альманаха-путеводителя рассказывают о событиях Великой Отечественной войны, в память о которых созданы мемориальные комплексы на территории нашей страны.

Образовательные видеоролики, созданные на основе реальных исторических событий, также играют важную роль в патриотическом воспитании. Видеоролики о подвигах героев войны, строительстве великих сооружений, открытиях и изобретениях белорусских учёных и инженеров способствуют формированию у детей чувства гордости за достижения своего народа. Например, просмотр видеороликов на уроках истории Беларуси в IX классе про вклад Я.Б. Зельдовича и П.О. Сухого в развитие обороноспособности государства.

Интерактивные игры и викторины стимулируют познавательную активность учащихся, помогают закрепить полученные знания и развивают логическое мышление. В процессе игры учащиеся могут узнавать интересные факты о своей стране, её истории, культуре и традициях. Например, викторина «Знаешь ли ты свою Родину?» может включать вопросы о символах Беларуси, значимых исторических событиях, известных людях и географических особенностях страны.

Игры с использованием интерактивных досок позволяют школьникам работать в команде, совместно решать задачи и получать мгновенную обратную связь. Такие игры развивают навыки сотрудничества и коллективного принятия решений, что также является важным аспектом патриотического воспитания.

Практическое применение мультимедийных технологий в патриотическом воспитании учащихся можно рассмотреть на примере конкретных образовательных мероприятий, проведённых в рамках школьной программы. На уроках истории можно использовать мультимедийные презентации, включающие карты, фотографии и видеофрагменты, для рассказа о значимых событиях в истории Беларуси. Например, урок в VIII классе на тему «Беларусь в период Отечественной войны 1812 года» может включать интерактивную карту с маршрутами войск, видеоролики об обороне Сморгони, презентацию с изображениями героев войны и памятников.

Патриотическое воспитание учащихся посредством мультимедийных технологий является эффективным методом формирования у детей чувства любви и уважения к своей Родине, развития гражданской ответственности и активной жизненной позиции. Использование современных технологий позволяет сделать процесс воспитания более интересным и увлекательным. Внедрение мультимедийных ресурсов в образовательный процесс способствует повышению качества патриотического воспитания и развитию всесторонне развитой личности, готовой к активному участию в жизни общества

МГПУ им. И.П. Шамякина

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ АКТИВИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ: КЛЮЧ К УСПЕШНОМУ ОБУЧЕНИЮ

Н.М. Гришко
учитель истории высшей квалификационной категории
ГУО «Козенская средняя школа Мозырского района» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье рассматриваются эффективные приемы активизации знаний учащихся, которые являются ключевыми для успешного обучения. Описываются различные методы, которые способствуют созданию динамичной и увлекательной учебной среды. Статья предлагает практические рекомендации для педагогов, направленные на внедрение активных методов обучения, что позволит повысить уровень вовлеченности учащихся и улучшить результаты их обучения.

Ключевые слова: активное обучение, интерактивные методы, игровые технологии, обратная связь, проектное обучение.

В концепции учебного предмета «Всемирная история. История Беларуси» в качестве цели обучения выступает овладение учащимися систематизированными знаниями о мировом историческом процессе и формирование представлений о месте в нём Беларуси [1, с. 2]. Достижение этой цели возможно только при эффективном усвоении учащимися программного материала.

В современном быстро меняющемся мире, где информация доступна в любом формате, в образовательном процессе важно не только передавать знания, но и активно вовлекать учащихся в процесс обучения. Активное обучение — это метод, который ставит учащихся в центр образовательного процесса. Активные методы обучения – это способы активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся, которые побуждают их к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом [2, с. 12]. Исследования показывают, что учащиеся, активно участвующие в обучении, не только лучше запоминают информацию, но и развивают критическое мышление, навыки сотрудничества и способности к решению проблем. Поэтому важно использовать разнообразные методические приемы, которые помогут создать динамичную и вовлекающую атмосферу в классе.

Одним из основных аспектов активного обучения является возможность для учащихся обмениваться мнениями и опытом. Проекты и совместные исследования позволяют учащимся рассматривать материал с разных точек зрения, делиться своими идеями и мнениями, что углубляет их понимание темы. Вместо пассивного восприятия информации они становятся исследователями, что способствует лучшему усвоению материала. Кроме того, такие формы работы развивают навыки коммуникации и командной работы, что особенно важно в нашем быстро меняющемся мире. Проекты требуют от учеников анализа информации, оценки различных источников и формулирования собственных выводов. Это развивает критическое мышление и умение аргументировать свою точку зрения. Проекты могут включать элементы творчества – создание презентаций, видеороликов, театрализованных постановок или выставок. Это делает процесс обучения более увлекательным и запоминающимся.

Примеров проектной деятельности на уроках истории множество. Например, учащиеся могут выбрать известную историческую фигуру и подготовить о ней презентацию или биографический фильм. Это поможет им глубже понять контекст времени и значимость личности. Также учащиеся могут разыграть дебаты между известными историческими личностями. Данный метод поможет им лучше понять мотивацию действий людей в прошлом. Учащиеся могут исследовать историю своего

МГПУ им. И.П. Шамякина

города или региона, собрав информацию из интервью с местными жителями. Это способствует осознанию своей идентичности и связи с историей.

Еще одним методическим приемом, способствующим сделать процесс обучения более увлекательным, является использование игровых технологий. Они включают в себя ролевые игры, симуляции, настольные игры и другие формы взаимодействия, которые позволяют учащимся активно участвовать в процессе обучения.

Игровые технологии делают уроки более интересными и увлекательными, так как учащиеся становятся активными участниками процесса, что способствует повышению их мотивации к изучению предмета. Ролевые игры и симуляции позволяют учащимся принимать решения в условиях, приближенных к реальным историческим событиям. Это развивает критическое мышление и способность анализировать различные точки зрения. Игры помогают учащимся лучше усваивать информацию, так как они не просто читают о событиях, а переживают их через игру. Всё это способствует более глубокому пониманию исторических процессов и личностей.

На уроках истории можно организовать ролевые игры, где учащиеся берут на себя роли исторических личностей или групп (например, политиков, военачальников). Это позволяет им лучше понять мотивацию действий этих людей и последствия их решений. Симуляция таких событий, как выборы или мирные переговоры, помогает учащимся увидеть сложность исторических процессов и важность различных факторов.

Элементы игровых технологий можно применять на различных этапах урока. например, на этапе целеполагания можно использовать филворд, вписав в него понятия из старой темы и одно ключевое из новой. Объясняя новую тему для активизации работы учащихся, можно использовать игровой прием «Бинго», где нужно заранее выписать ключевые слова из текста на лист, расчерченный на квадраты. Дети будут внимательно слушать новый материал и вычеркивать услышанные слова. Когда у ученика в карточке все слова оказываются отмеченными, он кричит «Бинго!». Одним из приемов является «Шпаргалка». Данный прием помогает ученикам лучше запоминать материал, особенно когда уроки проходят раз в неделю. Такой подход мотивирует детей активно участвовать в уроках и внимательнее относиться к записям. Внедрение игровых технологий в образовательный процесс может значительно повысить качество обучения и заинтересованность учащихся в изучении истории.

Также важно на уроках истории применять разнообразные мультимедийные ресурсы. Они значительно активизируют работу учащихся и способствует более глубокому усвоению материала, делают уроки более современными.

Мультимедийные ресурсы, такие как видео, анимации и инфографика, помогают визуализировать исторические события и процессы. Это позволяет учащимся лучше понять сложные концепции и связи между ними. Например, просмотр документального фильма о Второй мировой войне может сделать события более реальными и запоминающимися. Использование архивных фотографий или видеозаписей свидетельств может помочь учащимся понять атмосферу времени и эмоциональную составляющую исторических событий.

Мультимедийные технологии часто включают интерактивные элементы, такие как викторины, опросы и симуляции. Всё это позволяет учащимся активно участвовать в процессе обучения, проверять свои знания и получать мгновенную обратную связь.

Использование различных форматов удовлетворяет разные стили обучения учащихся. Некоторые учащиеся лучше воспринимают информацию на слух, другие – визуально. Мультимедийные ресурсы позволяют адаптировать уроки под индивидуальные потребности учащихся, создать динамичную образовательную среду, где учащиеся могут активно участвовать в изучении истории, развивать свои навыки и углублять понимание предмета.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Таким образом активное обучение – это не просто методика, а философия, направленная на развитие заинтересованного и вовлеченного сообщества учащихся. Необходимо стремиться к тому, чтобы каждый урок стал местом для активного обмена знаниями, развития навыков и формирования личностей наших детей.

Список использованных источников

1. Концепция учебного предмета «Всемирная история. История Беларуси» // Министерство образования Республики Беларусь. – URL: http://edu.gov.by / (дата обращения: 10.04.2025).

2. Чечет, В.В. Активные методы обучения в педагогическом образовании : учеб.-метод. пособие / В.В. Чечет, С.Н. Захарова. – Минск : БГУ, 2015. – 127 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ЧЕРЕЗ ИНТЕРЕС К ИЗУЧЕНИЮ ВОЕННОЙ ИСТОРИИ В ПЕРИОД ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРОСОПОГРАФИИ

Л.Н. Зайцева
учитель белорусского языка и литературы высшей категории
ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. Предлагаются методические рекомендации и материалы по внедрению модели формирования патриотических качеств личности учащихся через интерес к изучению военной истории с использованием просопографии.

Одним из приоритетных направлений в учреждении образования является военно-патриотическое воспитание подрастающего поколения. Осознавая важность патриотического воспитания современной молодежи как залога будущего нашей страны в своей педагогической практике, решить заявленную проблему можно путем вовлечения учащихся в работу по увековечиванию памяти погибших в годы Великой Отечественной войны на занятиях научного общества «Интеллект будущего». Целенаправленная работа по военно-патриотическому воспитанию в пространстве школы ведется не один год. Для осуществления работы в данном направлении в нашей школе разработана система деятельности по воспитанию патриотизма, которая и осуществляется через проектную и исследовательскую работу по изучению военной истории в период Великой Отечественной войны с использованием просопографии (изучение личных историй).

Проект предусматривает массовое вовлечение учащихся в познавательную и исследовательскую деятельность, направленную на увековечивание памяти погибших в годы Великой Отечественной войны, используя поисковые базы данных. При реализации проекта создаются условия для развития поисковых способностей учащихся путем включения в различные виды социально значимой деятельности. Учащиеся знакомятся с военной историей годы Великой Отечественной войны, посещают музеи, совершают познавательные маршруты и экскурсии по памятным местам.

В ходе поисковой работы родилась новая идея – создание печатной книги – «Документы военных лет». Участники проекта предполагают, что благодаря этому удастся собрать материал о военных подвигах своих родственников. Ценность данного проекта в том, что при разработке таких книг используется богатейший потенциал. Ежегодно участники проекта занимаются поисковой деятельностью, собирают материал и оформляют проекты.

У подрастающего поколения формируются ложные ценности и идеалы, негативно воздействующие на патриотическое сознание. На решение данной задачи и ориентировано военно-патриотическое воспитание. Одним из основных компонентов патриотического воспитания учащихся является военно-патриотическое воспитание. Фундаментом его содержания выступает формирование и развитие у подрастающего поколения наиболее

МГПУ им. И.П. Шамякина

важных духовных и моральных качеств – любви к Родине, уважения законности и правопорядка, ответственности за осуществление конституционного долга и обязанности по защите Родины [1, с. 6].

В военно-историческое направление входит изучение военной истории нашего государства (памятные и исторические места, даты, связанные с военной историей), сохранение исторической правды и памяти о героическом подвиге белорусов в годы Великой Отечественной войны, формирование чувства гордости за историческое прошлое и настоящее белорусской армии, организация поисковой деятельности [2, с. 32].

Изучение военной истории периода Великой Отечественной войны для формирования военно-патриотического воспитания может проводиться с помощью следующих методов и приёмов:

1. Введение и мотивация: исторические лекции на занятиях школьного научного общества: организация тематических лекций, посвященных ключевым событиям и героям Великой Отечественной войны; просмотр фильмов о войне, обсуждение их содержания и значимости, таких как: «А зори здесь тихие» (12+), «Летят журавли» (6+), «Офицеры» (6+), «Белорусский вокзал» (6+).

2. Изучение личных историй (просопография): биографии героев: изучение биографий известных героев войны; семейные истории: исследование военной истории своей семьи, создание родословного дерева с акцентом на участников войны; проектная деятельность: учащиеся могут создавать исследовательские проекты, в которых будут изучать определенные события или личности периода войны с помощью кейс-метода; создание мультимедийных презентаций: презентации, включающие фотографии, карты, видео и другие материалы.

3. Экскурсии и полевые исследования.

4. Творческие проекты и конкурсы, исторические реконструкции.

Сегодня современным педагогам доступны различные формы и методы поисковой работы. Одним из таких методов является работа с электронными базами данных ОБД «Мемориал», «Подвиг народа», проект «Дорога памяти», «Память народа», база данных «Партизаны Беларуси», центр документации при объединении «Саксонские мемориалы». Эти ресурсы содержат электронные копии документов Великой Отечественной войны. Серьезный объем информации содержат тематические сайты «Боевые действия Красной армии в Великой Отечественной войне», «Солдат.ru».

Исходя из опыта работы, можно сделать следующие выводы: учащиеся обладают умениями находить и самостоятельно применять информацию из разных источников, включая ресурсы сети Интернет, пользоваться интернет-ресурсами «Мемориал» и «Подвиг народа», выносить аргументированные суждения по проблемным вопросам с привлечением методов исторического анализа. У них развита способность критически осмысливать информацию и вырабатывать собственное аргументированное мнение. В нашей школе разработана система деятельности по воспитанию патриотизма, которая и осуществляется через проектную и исследовательскую работу по изучению военной истории в период Великой Отечественной войны с использованием просопографии (метод исследования, который фокусируется на изучении биографий людей, входящих в определенные социальные группы или связанные с конкретными историческими событиями; в контексте военно-патриотического воспитания и изучения истории Великой Отечественной войны просопография помогает не только лучше понять исторические события, но и ощутить их через личные истории участников) [3, с. 940].

Можно назвать успешные примеры проектной деятельности с использованием просопографии, которые были проведены в нашей школе:

1. Проект «Документы военных лет» направлен на сбор, систематизацию и оцифровку документов, связанных с участниками Великой Отечественной войны.

МГПУ им. И.П. Шамякина

2. Проект «Помним и гордимся!»: проект, направленный на сохранение памяти о воинах, погибших в боях за свою Родину. В целях сохранения исторической памяти и упрощения поиска родственникам участников Великой Отечественной войны созданы интернет-ресурсы «Мемориал» и «Подвиг народа», а также производится регулярная публикация архивных документов на официальном сайте военного ведомства.

3. Исследовательский проект «Бессмертный полк – история моей семьи – история моей страны»: исследование истории своей семьи в период войны, интервьюирование старших родственников, поиск фотографий и документов.

Таким образом, интеграция просопографии в учебный план может быть увлекательным и эффективным способом углубления знаний учащихся о военной истории и формирования их патриотических ценностей.

Список использованных источников

1. Военно-патриотическое воспитание учащихся : пособие для пед. работников учреждений образования, реализующих образоват. программы общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / В.Г. Стуканов [и др.]. – Минск : Национальный институт образования, 2023. – 256 с.

2. Концептуальные основания военно-патриотического воспитания в учреждениях общего среднего образования /В.Г. Стуканов // Веснік адукацыі. – 2022. – № 8. – С. 30–41.

3. Петрова, М. Современные методы и подходы просопографии / Майя Петрова ; Институт всеобщей истории РАН. – М., с. 939–941. – URL: https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/116438/1/qr_3_2022_09.pdf / (дата обращения: 10.04.2025).

80-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ: НАСТОЛЬНАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ ИГРА «ОТ БРЕСТА ДО БЕРЛИНА: 1941–1945»

В.И. Клименко
заместитель директора по учебной работе, учитель истории высшей категории
ГУО «Средняя школа № 7 г. Мозыря» (г. Мозырь)
А.С. Клименко
учащийся педагогического класса
ГУО «Средняя школа № 7 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация: на современном этапе образования со стороны педагогов усиливается интерес к настольным дидактическим играм. Их использование в обучении способствует повышению внимания учащихся, применение полученных теоретических знаний в практической деятельности. В рамках формирования функциональной грамотности учащихся практико-ориентированные дидактические игры позволят развивать логическое мышление, умение принимать решение, предвидеть дальнейшее развитие событий.

Ключевые слова: настольные дидактические игры, модуль «Великая Отечественная война», практическая деятельность

В 2021 году для учащихся IX классов был внедрён модуль «Великая Отечественная война», который включает в себя следующие разделы:

1) раздел «Вторая мировая война. Великая Отечественная война советского народа» учебной программы по учебному предмету «Всемирная история» (5 часов);

2) раздел «Беларусь в годы Второй мировой и Великой Отечественной войн» учебной программы по учебному предмету «История Беларуси» (6 часов);

3) учебную программу факультативного занятия «Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны)».

Изучение данных разделов предполагает не только констатацию сухих теоретических данных, но и формирование эмоционально-образного составляющего у современных подростков.

МГУ им. И.П. Шамякина

В рамках данного модуля учащиеся нашего учреждения образования посещают мемориальные комплексы, совершают виртуальные экскурсии, просматривают и обсуждают фильмы о войне, создают проекты.

Накануне юбилейной даты, 80-летия победы советского народа над немецко-фашистским захватчиками, в рамках проектной деятельности нами была разработана настольная историческая игра «От Бреста до Берлина: 1941–1945», которую можно использовать на уроках истории, при проведении факультативного занятия «Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны)», при проведении внеклассных мероприятий, в том числе и в рамках шестого школьного дня, а так же при подготовке учащихся к олимпиаде, централизованному экзамену и тестированию.

Рисунок 1 – Настольная историческая игра «От Бреста до Берлина

Мы выбрали самый популярный тип настольной игры – «бродилка». Данный тип игры мы определили не случайно, так как он позволяет использовать фишки, карточки, кубики, миниатюрные фигурки игроков или инвентаря, составные или цельные игровые специальные поля и карты действий. Наличие разнообразных материальных компонентов делает настольную игру более интересной и запоминающейся.

Вместе с тем универсальность данной разработки заключается в том, что учитель может использовать её как с игровым полем, так и без. Карточки как независимый элемент с успехом подходят для проведения викторины. То есть становятся совершенно самостоятельным элементом.

Особенность заключается в том, что, играя, учащиеся смогут узнать самые необычные факты из истории Великой Отечественной войны, пройти тяжёлый путь и оказаться на крыше Рейхстага, как герои – Егоров и Кантария.

Наполнение игры:

- Игровое поле,
- 5 блоков карточек:
  – герои войны;
  – техника и конструкторы;
  – города;
  – искусство;
  – верю/не верю.

В каждом блоке по 30 карт с вопросами по соответствующей тематике.

Суть игры заключается в том, что с помощью фишек и кубиков необходимо пройти по маршруту, набирая определённое количество баллов. Каждая клетка игрового поля соответствует цвету карточки-вопроса.

При правильном ответе игрок забирает карту себе, чтобы в конце подсчитать количество набранных баллов. Вопросы имеют различный уровень сложности: от 5 до 50 баллов.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Победил тот, кто первым придёт на финишную клетку, на которой установлена иллюстрация «Флаг над Рейхстагом».

Участников ждут не только каверзные вопросы по теме войны, но и вопросы-ловушки на самом игровом поле. Так, например, надо будет исполнить песню военных лет, вспомнить, когда был освобождён твой родной город или рассказать о герое, в честь которого названы улицы в Республике Беларусь.

Настольная игра способствует углубленному изучению исторического периода времён Великой Отечественной войны, формирует чувство гордости за проявленное мужество наших солдат.

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ КНИГОПЕЧАТАНИЯ

И.Н. Колбасина
учитель истории высшей категории
ГУО «Средняя школа № 27 г. Минск» (г. Минск)

Аннотация. Работа рассматривает способы формирования функциональной грамотности на примере изучения истории книгопечатания. Материалы исследования дают представление о том, как изменились цены на книги с появлением книгопечатания.

Ключевые слова: функциональная грамотность, книгопечатание, финансовая грамотность, методы и приемы обучения, исследовательская деятельность.

Одной из задач обучения истории является формирование функциональной грамотности, в частности, читательской и финансовой. «Процесс формирования функциональной грамотности требует от учителя использовать методы и приемы обучения, позволяющие развивать инициативную, самостоятельную и творчески мыслящую личность» [2]. Добиться такого результата можно с использованием различных приемов работы с историческими источниками.

Цель работы – показать способы использования исторических источников для формирования функциональной грамотности на примере изучения истории книгопечатания.

Предлагаем рассмотреть раздел темы «Культура в XVI–XVIII вв.», посвященный возникновению и развитию книгопечатания. Тема изучается в 7 и 10 классах на уроках «Всемирной истории», «Истории Беларуси», «Истории Беларуси в контексте всемирной истории». Для изучения темы использовались работы русских историков: Варвары Павловны Адриановой-Перетц «Материалы для истории цен на книги в Древней Руси (XVI–XVIII вв.)», изданная в Ст.-Петербурге в 1912 году [1]. Автор на основе собранных надписей показала, как изменялись цены на рукописные и печатные книги в указанный период. Дополнил этот материал А.И. Копанев в статье «Новые записи на древнерусских книгах» [3].

Материалы работы могут быть использованы на уроках, факультативах и при подготовке исследовательских работ учащихся.

Результаты исследования. В XVI столетии в Великом княжестве Литовском увеличился спрос на книги. На это повлияли многие экономические и политические факторы, в том числе распространение Реформации и обострение церковно-религиозной борьбы. Белорусские магнаты, общественные деятели, религиозные организации начали активно создавать типографии и печатать книги на различных языках, предназначенные как для высших слоев общества, так и для простого народа. Переход от рукописной книги к книгопечатанию создавал возможности для развития образования и распространения

МГУ им. И.П. Шамякина

знаний в разных слоях общества. Но этот процесс был сложным и дорогим. Интересную информацию об экономической стороне этого перехода собрала В.П. Адрианова-Перетц. Для написания своей работы «Материалы для истории цен на книги в древней Руси XVI–XVII вв.» В.П. Адрианова-Перетц использовала обнаруженные записи в самих книгах: «Способы оценки книг… были довольно разнообразны. Стоимость книг в Северо-Восточной Руси чаще всего выражается в рублях, алтынах, деньгах (московских и новгородских), гривнах, полтинах и копейках …». Встречаются и более редкие монеты – талер, пенязь, лев. Встречается и натуральный обмен, например, на зерно или мясо. На стоимость книг влияли размер, наличие миниатюр, украшение обложки. Переплет с золотыми, серебряными и даже металлическими украшениями повышал стоимость книги. Стоимость бумаги также имела большое значение для окончательной цены книги. Адрианова-Перетц приводит такие сведения: «В Новгородской летописи отмечено несколько случаев дороговизны бумаги: 1545 г.: «В лето того же была дорога бумага, десть (24 листа) два алтына книжная». 1545 г.: «да и бумага дорога была… лист полденги писцея». Бумага стоила дорого по причине того, что практически вся закупалась за границей [1, с. 6–12].

Переписывание книг, как и впоследствии книгопечатание, было делом прибыльным. По XVI веку записей обнаружено не было, а по XVII зафиксировано, что переписчик получал от 20 алтын до полутора рублей за книгу, из-за недостаточного развития книгопечатного дела печатные книги стоили дороже переписанных от руки. Например, Уложение царя Алексея Михайловича 1645 г. обошлось в печати по «26 алтын по полутри деньги» за экземпляр [1, с. 14].

Книгами торговали на рынках вместе с другими товарами. «Выходная летопись в московском печатном Апостоле 1564 г. говорит, что Иван Грозный отдал приказ покупать книги в Москве «на торжищах». И далее: «Стоглавый собор, бывший в Москве в 1551 г., говорит о продаже и покупке книг «по градом», как о деле обыкновенном» [1, с. 21].

Исследуя тот же вопрос, А.И. Копанев не согласился с тем, что книги печатные стоили дороже рукописных. В работе «Новые записи на древнерусских книгах» он пришел к выводу, что «рукописное Евангелие учительное в конце XVI века стоило дороже почти на 1 рубль печатного Виленского издания 1591 г.» [3, с. 390].

А.И. Копанев пишет, что «на сумму, затраченную на покупку Евангелия учительного, изданного в Вильне в 1591 г. [1 рубль, 21 алтын 4 деньги], можно было купить 60 пудов ржи или 4 коровы [4, с. 390]. Рукописное Евангелие стоило 94 пуда ржи или 5 коров. По расчетам, крестьянский годовой рацион включал 18 пудов ржи, т.е. крестьянин мог бы запастись рожью на несколько лет. Из-за дороговизны книги в XVI века могли себе позволить лишь люди состоятельные, а для церковных нужд их закупали всем миром. Приходским храмам или монастырям книги могли дарить в качестве вклада. При этом встречались записи с условиями: «а из храма не выносить, не продать и не заложить и детей по ней не учить» [3, с. 390].

Таким образом, материалы по истории книгопечатания позволяют оценить не только уровень развития культуры, но и экономические составляющие процесса: наличие оборудования, стоимость бумаги, прибыльность книжного бизнеса. При этом, книга сохраняла значение особой ценности, семейной и религиозной.

В результате проведенного исследования можно сделать вывод, что история книгопечатания на землях восточных славян способствует формированию читательской и финансовой разновидностей функциональной грамотности.

Список использованных источников

1. Адрианова-Перетц, В.П. Материалы для истории цен на книги в Древней Руси (XVI–XVIII вв.) / В.П. Адрианова-Перетц // Комитет Императорского Общества Любителей Древней Письменности. – Ст.-Петербург: Тип. М.А. Александрова, 1912. – 178 с. – URL: https://elib.rgo.ru/handle/123456789/236293 (дата обращения: 16.04.2025).

МГПУ им. И.П. Шамякина

2. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «Об организации в 2024/2025 учебном году образовательного процесса при изучении учебных предметов и проведении факультативных занятий при реализации образовательных программ общего среднего образования». – URL: https://view.officeapps.live.com (дата обращения: 16.04.2025).

3. Копанев, А.И. Новые записи на древнерусских книгах / А.И. Копанев. – URL: http://lib2.pushkinskijdom.ru (дата обращения: 16.04.2025).

СЕМЕЙНАЯ ИСТОРИЯ УЧАЩИХСЯ КАК ОСНОВА ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКА

Е.П. Латышева
учитель белорусского языка и литературы высшей категории
ГУО «СШ № 12 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Семейная история как объект изучения в школьном образовании занимает особое место в формировании исторической памяти подрастающего поколения. Историческая память, понимаемая как совокупность представлений о прошлом, передаваемых из поколения в поколение, является ключевым элементом гражданской идентичности. Включение семейной истории в образовательный процесс позволяет учащимся не только осознать свою связь с прошлым, но и развить навыки исследовательской деятельности, критического мышления и эмоционально-ценностного отношения к истории.

Методологическую основу изучения семейной истории в школе составляют принципы междисциплинарности, личностно-ориентированного подхода и проектной деятельности. Междисциплинарность проявляется в интеграции исторического, обществоведческого и краеведческого знания. Личностно-ориентированный подход акцентирует внимание на уникальности каждой семейной истории, что способствует формированию у учащихся чувства сопричастности к событиям прошлого.

Важным аспектом является использование разнообразных источников: устных свидетельств, документов, фотографий, реликвий. Это развивает у учащихся навыки работы с историческими материалами, учит их анализировать и интерпретировать информацию. Кроме того, изучение семейной истории способствует укреплению межпоколенческих связей, так как предполагает активное взаимодействие с членами семьи.

Историография данной научной и педагогической проблемы крайне обширна, мы опирались преимущественно на актуальные научные статьи, представленные исследователями, имеющими текущую практику в системе среднего образования.

Интеграция семейной истории в образовательный процесс формирует у школьников глубокую связь с прошлым, превращая абстрактные исторические события в личные нарративы. Как отмечает В.В. Бахтин, современные школьники, будучи правнуками победителей Великой Отечественной войны, воспринимают войну как «далекое прошлое, лишенное чувства сопричастности», но акции вроде «Бессмертного полка» пробуждают интерес через семейные истории [3, с. 2]. Учитель играет ключевую роль, помогая ученикам «заполнять лакуны памяти» конструируемым историческим материалом, сочетая «живую память» семей с академическими знаниями [3, с. 5].

Проектная деятельность становится основным инструментом вовлечения. Г.В. Ищенко подчеркивает, что исследовательские проекты, такие как «Боевой путь солдата», учат школьников самостоятельно работать с источниками: «Обучающаяся подробно проанализировала боевой путь, исследовала все наградные листы» [4, с. 3]. В рамках таких проектов ученики не только восстанавливают судьбы родственников, но и формируют «эффект соучастия в историческом процессе», как в случае с изучением писем бойцов Уральского добровольческого танкового корпуса, где «письма позволяют понять,

МГПУ им. И.П. Шамякина

о чем думал, что видел, что чувствовал солдат» [4, с. 5]. Результатом становится не только академическая работа, но и личностное развитие.

Работа с историческими источниками требует методической точности. Ю.П. Алексеенко предлагает алгоритм анализа документов: определение вида источника, извлечение фактуальной, подтекстовой и концептуальной информации, оценка достоверности. Например, изучение писем финской социалистки Хильи Пярссинен позволяет выделить не только её общественную деятельность, но и «основную идею текста – борьбу за гендерное равенство» [2, с. 89]. Л.Н. Алексашкина добавляет, что такие задания развивают критическое мышление: «различение факта и его интерпретации, сравнение данных разных источников» [1, с. 29].

Основа успешной деятельность в этом секторе – взаимодействие с семьёй учащегося, однако реалии практического опыта двойственны. И.Г. Юдина описывает, как ученики школы-интерната Курска, работая с сайтом «Память народа», находили наградные листы прадедов: «Создана целая Галерея Славы! Материалы сайта оказывают большую помощь в изучении истории семьи» [7, с. 2]. Однако эта работа сопряжена с трудностями: «часть родителей современных учеников утратила интерес к событиям войны» из-за «крушения советских идеалов» [3, с. 3]. Учитель здесь выступает медиатором, помогая преодолевать деликатность тем, как в случае исследования истории семьи при наличии фактов, которые могут оказать серьёзное негативное влияние на морально-этическую сторону личности учащегося.

Цифровизация расширяет возможности. Например, С.А. Кравченко описывает проект «Горжусь своим родом», где школьники создают цифровые семейные архивы: «аудиозаписи интервью, видеоролики, электронные генеалогические древа» [6, с. 3].

Перспективы систематического внедрения истории семьи в образовательную и воспитательную деятельность связаны с укреплением гражданской идентичности. Как отмечает И.В. Ястер, «история каждой семьи тесно связана с историей страны», а проекты вроде «История моего города – моя история» позволяют ученикам «вписать судьбы предков в контекст отечественной истории» [8, с. 105]. Учащиеся сознают, что «родословная... будет передаваться из поколения в поколение, значит, память о нашем роде останется бессмертной» [5, с. 159].

Интеграция семейной истории в школьное образование выступает эффективным инструментом формирования исторической памяти и гражданской идентичности, трансформируя абстрактные исторические события в личностно значимые нарративы. Как демонстрируют исследования, проектная деятельность и междисциплинарный подход (история, краеведение, обществознание) позволяют учащимся не только осваивать исследовательские навыки, но и конструировать эмоциональную связь с прошлым через призму семейного опыта. Ключевая роль учителя заключается в медиации между академическим знанием и «живой памятью» семьи, что подтверждается примерами государственных проектов.

Однако внедрение семейной истории сопряжено с вызовами: утрата интереса к прошлому в отдельных семьях, этические риски при изучении «трудных» страниц биографий, а также технологизация, которая может подменять глубину исследования формальной цифровизацией. Перспективы направления связаны с систематизацией методик анализа источников с развитием критического мышления через сравнение фактов и интерпретаций, а также интеграцией семейных нарративов в макроисторический контекст. Таким образом, семейная история становится мостом между поколениями, укрепляя не только личностную, но и коллективную память.

Список использованных источников

1. Алексашкина, Л.Н. Структура и развитие познавательной деятельности школьников при изучении истории / Л.Н. Алексашкина // Актуальные вопросы гуманитарных наук: теория, методика, практика : сб. науч. ст. IX Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, Москва, 07–09 апр. 2022 года. Т. Вып. IX. – М. : Книгодел, 2022. – С. 25–33.

МГПУ им. И.П. Шамякина

2. Алексеенко, Ю.П. Организация работы с письменными историческими источниками во внеурочной деятельности (из опыта работы над учебным исследованием) / Ю.П. Алексеенко // Феномен знания в цифровую эпоху : сб. науч. ст. – СПб. : РГПУ им. А. И. Герцена, 2022. – С. 85–90.

3. Бахтин, В.В. Великая отечественная война в исторической памяти школьников / В.В. Бахтин // Современные проблемы гуманитарных и общественных наук. – 2020. – № 4(31). – С. 6–11.

4. Ищенко, Г.В. Сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне через организацию проектной и исследовательской деятельности обучающихся / Г.В. Ищенко // Ист. наука и ист. образование в условиях глобальных трансформаций : материалы XXV Всерос. с междунар. участием ист.-пед. чтений, Екатеринбург, 23–26 марта 2021 года. – Екатеринбург : [б. и.], 2021. – С. 417–422. – DOI 10.26170/978-5-7186-1774-0_2021_25_63.

5. Котович, Л.В. «С чего начинается Родина»: исследование истории семьи (из опыта работы) / Л.В. Котович, Е.А. Якутина // Актуальные вопросы гуманитарных наук: теория, методика, практика : сб. науч. ст. X Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, Москва, 30 марта – 01 апр. 2023 года. – М. : Зерцало-М, 2023. – С. 155–162.

6. Кравченко, С.А. Создание семейных архивов школьниками как средство сохранения исторической памяти российского общества / С.А. Кравченко // Провинц. науч. записки. – 2022. – № 2(16). – С. 13–16.

7. Юдина, И.Г. Все начинается с семьи – и мир тоже… / И.Г. Юдина // Двадцать первые Дамиановские чтения: Русская православная церковь и общество в истории России и Курского края : материалы Всерос. (нац.) науч.-практ. конф., Курск, 02 апр. 2024 года. – Курск : Курский ГАУ, 2024. – С. 200–205.

8. Ястер, И.В. Историческая память: как она формировалась на уроках школьной истории / И.В. Ястер // Ист. память в теориях и социокультурной цитате: границы трансформаций и потенциал осмысления : материалы IX Междунар. науч. конф., Саратов, 23 апр. 2021 года / под общ. ред. А.В. Баранова, Е.Н. Многолетний. – Саратов : Сарат. источник, 2021. – С. 104–110.

ШЕСТЬ ШАГОВ В ПРОШЛОЕ: ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ КАК МОСТ МЕЖДУ УЧЕБНИКОМ И РЕАЛЬНОСТЬЮ

Е.А. Литвинова
учитель истории высшей квалификационной категории
ГУО «Хальчанская базовая школа» (д. Хальч Ветковского района)

Аннотация. В статье обозначены наиболее интересные задания и приемы, которые помогают развивать не только предметные компетенции учащихся на уроках истории, но и помогают формировать функциональную грамотность.

В настоящее время перед нашим обществом и школой стоит цель – воспитание новой личности, свободной, способной к активной, творческой деятельности. Так как успех в школе не всегда означает успех в жизни, нужно научить ребенка быть функционально грамотным.

Формирование функциональной грамотности на учебных занятиях по истории происходит посредством развития у учащихся следующих ее компонентов: читательская, информационная, социокультурная, художественно-эстетическая, правовая, математическая.

Данные компоненты функциональной грамотности можно развивать через использование на уроках практико-ориентированных заданий. Приведу примеры наиболее интересных заданий и приемов из своего опыта работы, которые помогают развивать предметные компетенции учащихся и делают урок «живым» и познавательным [1, с. 50].

Базовым навыком функциональной грамотности является читательская. На уроке истории Беларуси в 6 классе при изучении параграфа «Образование ВКЛ» использую интерактивный приём «Остановка на пристани». Он способствует выработке умения работать в группе и формированию читательской грамотности учащихся.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Класс делится на команды. Работая в группе, учащимся необходимо прочитать текст-помощник и заполнить пробелы в карточке к тексту. Каждая команда заполняет листы «Остановка на пристани» на своем столе фломастером своего цвета. По сигналу команда переходит по часовой стрелке к другому столу, ничего не исправляет, а только дополняет и отвечает на вопросы, на которые не успела ответить предыдущая команда. Поменяться местами команды должны столько раз, чтобы смогли вернуться к своему столу. После выполнения приема команды представляют результаты коллективной работы.

На уроке всемирной истории в 6 классе при изучении вопроса «торговый путь «из варяг в греки» использую следующее практико-ориентированное задание для формирования информационной грамотности учащихся.

Учащимся дается предыстория задания: «Неизвестный белорусский путешественник заинтересовался древнерусской историей и решил с друзьями отправиться в поход по дорогам знаменитого торгового пути «из варяг в греки». Для этого друзья изучили некоторые источники о торговых путях, составили описание пути «из варяг в греки» и решили отправится в путь. Однако путешествие зашло в тупик, так как многие географические названия современных городов не были путешественниками найдены. Потому обратились к нам за помощью в этом вопросе».

Задание: Помогите путешественникам составить карту-схему торгового пути; соотнести древние географические названия и современные; исправить ошибки, допущенные путешественниками; написать письмо путешественникам с указанием допущенных ими ошибок.

Используйте следующие источники:

1. Выдержка из описания, которое сделал путешественник;
2. Отрывок из «Повести временных лет»;
3. Дополнительная информация на стр. 118 учебного пособия;
4. Карты. Работа выполняется в маршрутном листе в группах.

Данное задание способствует развитию коммуникативных навыков, навыков взаимообучения. Аналогичное задание можно использовать при изучении любого торгового маршрута.

При изучении темы белорусской культуры на различных этапах исторического развития использую подвижную контурную карту и изображения-магниты достопримечательностей нашей культуры для формирования социокультурной грамотности учащихся.

Предлагаю следующие практико-ориентированные задания для учащихся:

1. Познакомившись с культурными памятниками и их историей, соотнести изображения магниты с областями современной Беларуси.

2. Если класс разделить на 6 групп, можно каждой команде предложить выполнить задание только с 1 областью, представить результат своей работы одноклассникам.

3. Можно предложить учащимся разделить представленные памятники-магниты по группам, выбрать одну из групп, составить экскурсионный маршрут и прорекламировать его в классе.

Данные задания способствуют развитию памяти, аналитического и критического мышления учащихся, умения четко выразить свою мысль.

Художественно-эстетическая грамотность формируется через прочтение, анализ и интерпретацию художественных произведений, имеющих историческое содержание.

На обобщающем уроке истории Беларуси по разделу IV «БССР во второй половине 1940-х – 1980-е годы» предлагаю интерактивный прием «Интервью». Класс делю на 2 группы «Свидетели» и «Журналисты». Всем участникам предлагаю фрагмент фильма 1979 года режиссера Валерия Рубинчика по повести Владимира Короткевича «Дикая охота

МГПУ им. И.П. Шамякина

короля Стаха». Группа «Свидетелей» слушает и смотрит фильм, группа «Журналистов» только слушает. Далее «Журналисты» берут интервью у «Свидетелей», восполняя свои пробелы в знаниях и составляют общее представление о предложенной картине. Учитель демонстрирует еще раз фрагмент фильма и обсуждает жанр, авторство картины, ее замысел и другое. При выполнении этого приема учащиеся используют информацию, полученную в беседе с одноклассниками, обогащая себя новыми знаниями, размышляя, сопоставляя, анализируя информацию [2, с. 40].

При изучении параграфа «Власть римских императоров» в 5 классе предлагаю сравнить систему управления в Римской империи в I–II вв. и Республики Италии на современном этапе.

При изучении темы «В государстве «обоих народов» по истории Беларуси в 7 классе использую мини-анализ правового документа III Статута ВКЛ 1588 года. Предлагаю дополнительный источник на сайте право бай (выдержка из основного закона ВКЛ) с постановкой вопроса: какие права гарантировались шляхте?

Данный прием способствует формированию правовой грамотности, учащиеся работают с текстом, анализирует его, дополняя ответами и мнениями. Учатся находить нужную информацию в интернет-источниках.

Для формирования математической грамотности воспользуемся приёмом «Исторический лабиринт». Класс можно разделить на команды или выполнить задание индивидуально. Перед учащимися лист с полем с 6-ю игровыми квадратами. Напротив каждого понятия необходимо приклеить картинки, соответствующие этому понятию и объяснить свои выбор. Прием позволяет получить дополнительные исторические знания и научиться вычислять информацию другим способом.

В процессе работы над практико-ориентированными заданиями учащиеся ставят перед собой цели, ищут пути решения проблем, занимаются поиском информации не только в учебнике, учатся ее проверять и анализировать, систематизировать и сравнивать, делают выводы и получают опыт публичных выступлений, а главное учатся работать в команде, развивая коммуникативные навыки, которые понадобятся юным гражданам нашей страны в будущем.

Список использованных источников

1. Дудко, Г.В. Интерактивное изучение истории: стимулируем поисковую активность / Г.В. Дудко // Народная асвета. – 2020. – № 10. – С. 50–52.

2. Карзюк, А.А. Формы арганізацыі актыўнай вучэбна-пазнавальнай дзейнасці вучняў у працэсе навучання гісторыі / А.А. Карзюк // Беларус. гіст. часоп. – 2012. – № 11. – С. 40–48 ; працяг – № 12. – С. 39–45.

3. Кашлев, С.С. Технология интерактивного обучения / С.С. Кашлев. – Минск : Белорусский верасень, 2005. – 196 с.

МУЗЕЙНАЯ КОМНАТА КАК ОСНОВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ

Н.П. Мешкова
учитель истории высшей категории
ГУО «Козенская средняя школа Мозырского района» (г. Мозырь)

Аннотация. В данной статье рассматривается значение школьной музейной комнаты как инструмента патриотического воспитания учащихся. Показывается, как музейная комната способствует формированию у учащихся уважения к истории родной страны, культуре и традициям. Приводятся примеры успешных практик использования музейных материалов в образовательном процессе.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Ключевые слова: патриотическое воспитание, музейная комната, экспонаты, музейная работа, экскурсии.

Патриотическое воспитание является одним из важнейших направлений государственной политики в образовании.

Кодекс Республики Беларусь об образовании (Статья 2) указывает, что основными направлениями государственной политики в сфере образования являются: обеспечение деятельности учреждений образования по осуществлению воспитания, в том числе по формированию у обучающихся гражданственности, патриотизма, духовно-нравственных ценностей, здорового образа жизни, ответственности, трудолюбия [1].

Важнейшим из составляющих, формирующих патриотические ценности, является школьная музейная комната с её огромным образовательным и воспитательным потенциалом. Школьная музейная комната сегодня рассматривается как одно из важнейших средств образования, выполняет функции дополнительного образования.

Музейная комната при образовательном учреждении должна органично вписываться в систему проводимых мероприятий, становиться местом осуществления культурно-исторического взаимодействия людей и музейных предметов.

У школьной музейной комнаты большие возможности для решения задач патриотического воспитания обучающихся. Преимущества музейной комнаты:

1. Практическое обучение. Учащиеся могут увидеть и взаимодействовать с объектами, углубляя свои знания на практике. Можно использовать следующие методы практического обучения: экскурсии и лекции, работа с экспонатами, творческие задания.
2. Культурная осведомленность. Изучение экспонатов формирует уважение к культуре и истории, а также развивает критическое мышление.
3. Творческое развитие. Музейные комнаты предлагают участникам мастер-классы, развивая их творческие способности.

Без музейной комнаты школе сегодня не обойтись. Во-первых, своим оформлением и содержанием она вызывает интерес посетителей. Здесь есть вещи, книги, документы, которые ребятам в силу их любознательности всегда интересны. Во-вторых, материал для музейной комнаты собирают все: дети нынешнего поколения и те, кто был до них, и учителя, и родители. В-третьих, в музейной комнате, как нигде, великолепно переплетаются интересы разных возрастов. Именно здесь пробуждается общественная активность, гражданственность и патриотизм.

В Козенской средней школе Мозырского района находится историко-краеведческая музейная комната. Наша музейная комната - это диалог между прошлым и настоящим, она помогает формировать уважительное отношение к простым людям, труженикам и эпохам. Чтобы не быть «Иванами, не помнящими родства», силами учащихся, родителей, педагогов были собраны разные изделия народных промыслов, материалы, связанные с историей быта из деревень, материалы военного прошлого страны. Они и легли в основу экспозиции музея.

Весь материал, все экспонаты мы условно разделили на четыре группы и получили четыре направления дальнейшего развития музейной комнаты.

1. Героическое прошлое страны. В экспозиции представлены документы и воспоминания участников Великой Отечественной войны, которыми они делились с членами клуба «Поиск», а также предметы поисковой работы, которые удалось найти в окрестностях нашей деревни (фрагменты вооружения, фрагменты снарядов, мин, солдатские каски). Имеются сведения о Героях ВОВ, Героях Советского Союза - наших земляках (М.В. Муравьев, М.В. Борисов, Ф.Т. Бибик). Хранятся фотодокументальные материалы, подаренные жителями нашей музейной комнате.

МГПУ им. И.П. Шамякина

2. Этнографический уголок. Здесь показаны предметы крестьянского быта.

3. История развития школы. В экспозиции представлены школьная форма советского времени, атрибуты школьной жизни (тетради, прописи, дневники).

4. История развития агрогородка Козенки.

Деятельность музея носит культурно-образовательный характер. В нем мало стационарных экспонатов. В основном все фонды мобильны, что дает возможность широко использовать их в образовательном процессе. Весь фондовый материал используется учителями в качестве пособия на уроках и внешкольных мероприятиях.

За годы существования музейная комната добилась определенных результатов, был накоплен опыт краеведческой работы. В фондах музейной комнаты более 500 экспонатов, по экспозициям музейной комнаты разработан ряд обзорных и тематических экскурсий.

И, несмотря на то, что все разделы музейной комнаты по-своему интересны и увлекательны, самой популярной остается экспозиция, посвященная героическому прошлому нашего народа. Здесь ребята задерживаются дольше всего. Не зря увековечивание памяти о Великой Отечественной войне и ее героях является ведущим направлением работы с самых первых дней основания музейной комнаты.

Работа музейной комнаты нашей школы позволила включить учащихся в поисково-исследовательскую деятельность, способствующую формированию патриотизма. Учащиеся нашей школы принимают участие в районных и областных конкурсах, научно-практических конференциях, акциях, проводимых в рамках реализации патриотического воспитания.

Например, учащиеся выступали с исследовательскими работами «История одного письма», «Загадки знакомых названий» в Международной молодёжной научно-практической конференции «Великая Отечественная война 1941–1945 годов в исторической памяти народа» с исследовательской работой «Мой земляк – солдат Победы» и др.

Участвуя в поисковой работе, в конкурсах, мероприятиях, ребята узнают историю страны, республики, родного агрогородка, его трудовую и боевую историю, жизнь известных людей, узнают историю улиц, историю родной школы. Расширяется их кругозор, формируются познавательные потребности.

Для учащихся 7 классов в музейной комнате организована работа объединения по интересам «Краевед». Здесь очевидны огромные возможности краеведческой деятельности, которая позволяет воспитывать патриота не на абстрактных идеалах, а на конкретных примерах, приобщать ребят к культурному наследию страны и «малой родины».

В музейной комнате организовывалась встреча учащихся с ветераном войны в Афганистане. Проведение встреч с участниками и свидетелями боевых действий оказывает самое действенное влияние на сознание школьников.

Таким образом, историко-краеведческая школьная музейная комната формирует чувство патриотизма у подрастающего поколения через прикосновение к истории и культуре своего народа, расширяет кругозор, содействует развитию общественной активности, овладению ими поисковыми, практическими навыками исследовательской работы, служит целям совершенствования образовательного процесса.

Список использованной литературы

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании: по состоянию на 1 сент. 2022 г. – Минск : Нац. Центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2022. – 512 с.

МГПУ им. И.П. Шамякина

МАСТЕР-КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ»

О.С. Мялик
учитель истории высшей квалификационной категории
ГУО «Средняя школа № 9 г. Мозыря» (г. Мозырь)
М.Н. Жильская
учитель истории высшей квалификационной категории
ГУО «Средняя школа № 9 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Данный мастер-класс может быть интересен педагогам, применяющим приемы технологии критического мышления на своих уроках либо во внеклассных мероприятиях. Он носит практический характер. Задания, предложенные участникам, предполагают эффективные приемы данной педагогической технологии.

Мастер-класс по теме «Приемы развития критического мышления школьников» строится на всесторонней обработке информации об одном из самых известных архитектурных сооружений в Республике Беларусь – Мирском замке.

Цели: 1. Продемонстрировать эффективные приемы технологии критического мышления, способствующие формированию аналитического и самостоятельного мышления учащихся. 2. Создать условия для практического освоения педагогами инструментов критического мышления и их интеграции в учебный процесс.

Технологии развития критического мышления предполагают несколько фаз: «Вызов», «Реализация смыслов» («Осмысление»), «Закрепление», « Рефлексия». Все данные фазы можно проследить на примере практических заданий.

1 прием – «Медиаазбука». Это универсальный прием современного урока;развивает образное мышление, долговременную память, интеллектуальные способности учащихся по анализу, обобщению, расширяет общий кругозор, активизирует внимание; можно использовать для оперативной проверки домашнего задания, при изучении нового материала, для закрепления изученного. Участникам предложена следующая медиаазбука в самом начале, а их задача догадаться, что станет объектом мастер-класса.

А – ручное, метательное оружие
Б – высокое, узкое архитектурное сооружение
В – широкая дверь
Г – стиль архитектуры с характерными остроконечными вершинами
Д – здание, место пребывания правителя
Е – континент
Ж – помещение для жилья
З – то, что служит обороной
И – наука о прошлом
К – тюркский народ, проживавший в Крыму, совершавший набеги на соседние земли
Л – сооружение для подъема и спуска
М – учреждение, занимающееся сбором и демонстрацией объектов
Н – международная организация по вопросам образования, науки и культуры
О – группа людей, охраняющая кого-либо, что-либо
П – помещение под поверхностью земли
Р – в переводе «всадник», «наездник»
С – период в истории IX–XVвв.

МГПУ им. И.П.Шамякина

Т – движение человека под музыку

У – советский фильм, снятый по книгн А. Дюма «Граф Монте-Кристо»

Ф – вид светильника

Х – возвышенность

Ц – важность, значимость

Ч – небольшая церковь

Ш – сословие землевладельцев в ВКЛ и Речи Посполитой

Э – посещение с образовательной или развлекательной целью

Ю – годовщина

Я – снаряд в виде шара

Следующий прием – «Загадочная картинка». Является эффективным приемом фазы вызова, который позволяет настроить обучающихся на работу, заинтересовать изучаемой темой. Участникам предлагается в виде пазла собрать картину Наполеона Орды «Мирский замок», созданную художником в 1877 году.

Следующий прием – «5 на 2». Для более детального прорабатывания материала, развития внимания. Предлагается на основе уже полученной картинки придумать 5 заметок, ассоциаций, деталей, характеристик за 2 минуты.

Приемы работы с текстом: «Текст с пропусками». «Инсерт», «Кубик Блума» можно использовать в фазах «Реализация смыслов» («Осмысление»), «Закрепление». Приемы позволяют развить смысловое чтение, анализ текста, активизируют словарный запас, позволяют проверить знание терминов. На основе текста мы показываем, как можно систематизировать, классифицировать, выделять главное. Участникам был предложен следующий текст:

Это готическое сооружение, в которое позже были вкраплены черты ренессанса и барокко. На каждом углу располагаются 5-этажные _____ высотой 25–27метров. Брамная башня имеет 6 этажей. Высота _____ достигает 10–12 метров. Стены и башни выложены техникой трехслойной смешанной кладки из кирпича и камня. В нижней части стен прорезаны ружейные _____. А западная и северная стены замка со стороны двора были оснащены боевыми .

В подвале брамной башни располагалась _____, а на ее втором этаже – _____. Въезд в замок защищали массивные деревянные _____, перед которыми опускалась железная _____ – герса.

Позже, во времена, когда замок принадлежал Радзивиллам, вокруг него появился земляной _____ высотой 9 метров. По углам вала находились _____, на которых могли устанавливаться пушки. Вал, в свою очередь, окружал водяной _____, подпитанный к речке Миранке. Через ров был перекинут подъемный _____. Во внутреннем дворе замка располагался трехэтажный _____. Он был построен архитектором Мартином Заборовским. _____ и первый этаж дворца использовались в качестве хранилища припасов и _____, второй этаж был административным, а также там размещались комнаты прислуги.

Весь третий этаж занимали _____. Еще позже в замке появился парадный зал, зал для танцев и портретная _____.

Слова для справок: мост, ров, башни, бастионы, погреб, бойницы, решетка, галереи, ворота, галерея, каплица, вал, дворец, тюрьма, оружейной, стены, княжеские покои.

Кубик Блума с гранями «Опиши», «Сравни», «Назови ассоциацию», «Сделай анализ», «Примени», «Оцени»

«V» – то, что знаю (зеленый)

«+» – новая информация (синий)

МГПУ им. И.П. Шамякина

« - » – думал иначе (желтый)
« ? » – есть вопросы (красный)

«V» – то, что знаю	«+» – новая информация	« - » – думал иначе	« ? » – есть вопросы

Прием «Факт или выдумка» Метод эффективен для лучшего запоминания информации, активизации мышления. Формирует навык принятия решений, развивает умение критически оценивать имеющуюся информацию.

Участникам мастер-класса была предложена следующая информация, а они должны были согласиться с ней или опровергнуть.

1. Мирский замок имеет 4 башни, построенные в разные периоды времени? (У Мирского замка 5 башен)

2. В одну из стен замка вмурована баранья голова? (В кладке южной стены вмонтирован камень, очень похожий на баранью голову, если смотреть в профиль. С камнем связана легенда, что если этот камень выпадет из кладки, то замок будет разрушен и не восстановится никогда).

3. Толщина стен замка составляет 3 метра? (Замок имеет стены толщиной 2 метра в верхней части и 3 метра в нижней, что говорит о хорошей обороноспособности всего строения)

4. Первым хозяином Мирского замка являлся Николай Святополк- Мирский? (Нет, первыми владельцами являласт династия Ильиничей, затем перешла к Радзивилам, после по наследству дочери Доминика Радзивила и ее мужу Витгенштееейну, и только в конце XIX века Святополк – Мирским).

5. В 2000 году Мирский замок внесен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО? (Да. В Беларуси имеется 4 объекта, включенные в этот список – Беловежская пуща, Несвижский дворец, дуга Струве и Мирский замок).

6. На 100 рублевой белорусской купюре изображен Мирский замок? (Нет, на ней изображен Несвижский дворец Радзивилов, а Мирский замок изображен на 50-рублевой купюре).

В конце мастер-класса участникам был предложен прием «Ожившая модель». Он служит для развития фантазии и воображения, умения находить нестандартное решение. При его использовании формируются навыки креативного подхода, совместной работы. Используется как релаксационный момент, привлечение интереса к изучаемой теме. В данном случае, каждый участник должен изобразить элемент сооружения (стены, башни, входные ворота и т.д.).

Актуальность технологии критического мышления – ключевой навык в современном мире, где важно анализировать информацию и принимать самостоятельные рациональные решения. Мастер-класс подтвердил, что его применение полезно как в образовании, так и в профессиональной деятельности. Технология критического мышления – это не просто набор методик, а системный подход к развитию интеллектуальной самостоятельности.

МГПУ им. И.П. Шамякина

ИНТЕГРАЦИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В МЕТОДИКУ ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ

А.А. Попченко
учитель истории I категории
ГУО «Боровлянская средняя школа» (аг. Лесной)

Аннотация. В статье рассматриваются конкретные инструменты, основанные на искусственном интеллекте, применимые в образовательном процессе: генерация изображений, создание тестов, анализ источников, моделирование исторических альтернатив и интерактивные сценарии. Приводятся российские и зарубежные аналоги нейросетевых решений, а также практические кейсы их применения на уроках истории. А также статья рассматривает этико-педагогические проблемы, связанные с цифровизацией исторического образования.

Ключевые слова: нейросети, история, искусственный интеллект, цифровые технологии, визуализация, историческая реконструкция, генерация заданий, моделирование сценариев.

Современный этап развития образовательных технологий характеризуется активным внедрением цифровых инструментов в педагогическую практику. Среди инновационных направлений особый интерес представляет использование технологий искусственного интеллекта в преподавании гуманитарных дисциплин, в частности истории [1].

Актуальность исследования обусловлена необходимостью:

1) разработки методологии применения ИИ в историческом образовании;
2) анализа дидактического потенциала ИИ-инструментов [2];
3) выявления рисков и ограничений цифровизации учебного процесса [3].

В качестве примера предлагается анализ практического опыта использования рассматриваемых инструментов в контексте преподавания исторических дисциплин

1. Визуализация исторических событий и персонажей

– Artbreeder — платформа генерации и редактирования изображений на основе ИИ [4]. Используется для создания портретов исторических личностей, реконструкций и стилизаций эпох. Учащиеся могут наблюдать, как мог бы выглядеть, например, Александр Македонский или Екатерина II.

– Kandinsky (Сбербанк) – российский аналог, позволяющий по текстовому описанию сгенерировать изображение. Можно ввести запрос «солдат эпохи Наполеоновских войн» и получить визуальный материал для урока.

На уроках можно организовать творческие задания по визуализации персонажей, где учащиеся создают «собственные» образы исторических деятелей.

2. Генерация персонализированных тестов и заданий

– Quillionz – зарубежная ИИ-платформа, автоматически генерирующая тесты и вопросы на основе текста. Преподаватель загружает отрывок из исторического источника – система создает задания к нему.

– Учи.ру – российская платформа с адаптивным обучением и элементами ИИ, позволяет создавать задания различной сложности и отслеживать прогресс учеников [5].

Использование этих систем упрощает подготовку индивидуализированных домашних заданий и тестов, ориентированных на уровень знаний конкретного ученика.

3. Анализ исторических документов и артефактов

– IBM Watson Discovery – мощный аналитический ИИ-инструмент, который помогает структурировать и интерпретировать неструктурированные данные (письма, хроники, манифесты).

МГУ им. И.П. Шамякина

Можно анализировать оцифрованные источники: например, речи, указы, дневники, выявляя в них ключевые темы, настроение, частоту употребления понятий.

4. Моделирование альтернативных исторических сценариев

– AI Dungeon – генератор интерактивных текстовых историй. Позволяет моделировать альтернативные ветви развития событий: «что, если бы Наполеон выиграл битву при Ватерлоо?»

– Яндекс Алиса – с помощью диалогового режима можно создавать сценарии, в которых ученики взаимодействуют с ИИ от лица исторического персонажа.

Ученики погружаются в контрфактические сценарии, что развивает критическое мышление и понимание причинно-следственных связей в истории.

5. Креативные кейсы использования ИИ на уроках истории

1. «Исторический Deep Fake»

Инструмент: Synthesia – создание видео, в которых «говорит» Петр I или Чингисхан. Повышает интерес и делает уроки наглядными [6].

2. «Машина времени в кармане»

Инструмент: Unity AR Foundation – разработка AR-приложения, позволяющего «перенестись» в Древний Рим или Петербург XIX века.

3. «ИИ-археолог»

Инструмент: Midjourney – визуальная реконструкция разрушенных зданий, фрагментов артефактов, мозаик [7].

4. «Исторический детектив»

Инструмент: ChatGPT – создание интерактивных игр, где ученики «расследуют» исторические события (например, причины Октябрьской революции).

5. «Генератор исторических дилемм»

Инструмент: Anthropic Claude – предлагает ситуации, в которых ученик должен принять решение от лица, например, Александра II – реформировать или сохранить порядок?

Этические и методические риски:

– Достоверность: ИИ может генерировать ложные факты («галлюцинации» ИИ).

– Плагиат: ученики могут злоупотреблять генерацией текстов.

– Дегуманизация: риск замены живого обсуждения алгоритмами [2].

Искусственный интеллект – мощный инструмент для учителя истории, но требует критического подхода. Важно сочетать его с традиционными методами анализа и дискуссиями [3].

Интеграция нейросетей в преподавание истории не только повышает интерес к предмету, но и способствует формированию метапредметных компетенций: критическое мышление, креативность, работа с информацией. Использование ИИ помогает персонализировать обучение, сделать его более наглядным и интерактивным. Однако требуется методическое сопровождение и цифровая грамотность как со стороны учителя, так и учеников.

Список использованных источников

1. Репозиторий БГУИР. – URL: https://libeldoc.bsuir.by/bitstream/123456789/45897/1/Bogush_Tsifrovizatsiya.pdf (дата обращения: 29.04.2025).

2. КиберЛенинка. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-vnedreniya-iskusstvennogo-intellekta-v-obrazovatelnyy-protsess/viewer (дата обращения: 29.04.2025).

3. Этика в сфере искусственного интеллекта. – URL: https://cs.hse.ru/aicenter/ethics (дата обращения: 29.04.2025).

4. Artbreeder – Create and Explore Art. – URL: www.artbreeder.com/ (дата обращения: 29.04.2025).

5. Учи.ру – Образовательная онлайн-платформа. – URL: www.uchi.ru/ (дата обращения: 29.04.2025).

МГПУ им. И.П. Шамякина

6. Synthesia – AI Video Generation Platform. – URL: www.synthesia.io/ (дата обращения: 29.04.2025).
7. Midjourney – AI Visual Generation. – URL: www.midjourney.com/ (дата обращения: 29.04.2025).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ КАРТ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЯ С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ

Е.С. Радевич
учитель истории высшей категории
ГУО «Средняя школа № 16 г. Полоцка» (г. Полоцк)

Аннотация. В статье представлен личный педагогический опыт использования интеллектуальных карт на уроках обществоведения с целью повышения учебной мотивации учащихся. Данный метод является универсальным (используется не только на разных этапах и типах уроков, но и при составлении докладов, конспектировании материала, при подготовке учащихся к централизованному экзамену и тестированию) и эффективным (достигается максимально возможный образовательный результат, обеспечивающий устойчивую положительную учебную мотивацию, повышение уровня обученности, сформированности способностей учащихся ставить и успешно решать учебные задачи).

Ключевые слова: интеллект-карта, поток информации, объём знаний, учебная мотивация, универсальность, эффективность, уровень обученности.

Введение. Сегодня учащийся сталкивается с огромным потоком информации, которую он получает из разных источников: учебных материалов, документов, сетевых ресурсов и т.д. Сложность и объёмность материала, который должен усвоить обучающийся за достаточно ограниченное время, существенно затрудняют его целостное восприятие и осмысление. У многих учащихся возникают определённые трудности из-за неумения работать с огромным количеством информации, оперировать фактами, устанавливать причинно-следственные связи, возникает чувство беспомощности в различных учебных ситуациях, что также ведёт к снижению мотивированного желания учиться, добывать знания.

В результате многолетней педагогической деятельности я определила для себя противоречия:

– между целью, определённой образовательным стандартом учебного предмета «Обществоведение», и недостаточной мотивацией учащихся для её реализации;

– между возрастающим объёмом необходимых знаний, умений учащихся и ограничением времени, которое подрастающее поколение может затратить на овладение ими.

Исходя из данных противоречий, я определила для себя **проблему:** найти методы и средства, позволяющие организовать образовательный процесс по обществоведению, обеспечивающий формирование устойчивой учебной мотивации учащихся. Для достижения этой цели я стала активно применять на уроках обществоведения интеллектуальные карты. Эффективность метода интеллект-карт связана с устройством человеческого мозга, отвечающего за обработку информации. Левое полушарие отвечает за логику, анализ, упорядоченность мыслей. Правое полушарие – за ритм, восприятие цветов, воображение, представление образов, размеры, пространственные соотношения. Обучающиеся, усваивая информацию, используют преимущественно левополушарные ментальные способности. Это блокирует способность головного мозга видеть целостную картину, способность

МГУ им. И.П. Шамякина

ассоциативного мышления. Интеллект-карты задействуют оба полушария, формируют учебно-познавательные компетенции обучающихся, развивают их мыслительные и творческие способности. Поэтому они являются важнейшим инструментом восприятия, обработки и запоминания информации, развития памяти, мышления, речи учащихся с различными видами памяти (зрительной, слуховой, моторной).

В 9 классе начинаю с того, что знакомлю ребят с методикой составления интеллект-карт в доступной для их возраста форме, объясняю принципы их составления, последовательность работы. Вместе мы составляем памятку «Правила создания карт памяти». Затем мы с учащимися переходим к следующему этапу: составлению интеллектуальных карт по изучаемому материалу. По мере усвоения учащимися методики составления интеллект-карт перехожу к новому этапу: ребята пытаются самостоятельно, используя предыдущий совместный опыт работы, изложить изучаемый материал в виде схемы. Как правило, учащиеся творчески, с большим желанием подходят к составлению карты, моя роль здесь сводится к роли координатора. По моим наблюдениям, эффективным методом обучения является не только индивидуальное составление схемы, но и коллективное, например, работа в парах, групповая работа. Здесь учащиеся имеют возможность поделиться друг с другом своими идеями, своими знаниями. Интеллектуальные карты использую на разных этапах урока. Как пример этап мотивации и целеполагания с целью обеспечения мотивации учащихся, определения и осознания ими целей и задач урока. Однако законченный вид карта приобретает во время изучения нового материала. Также интеллект-карты использую в качестве раздаточного материала при проведении контроля и самоконтроля. Для этого учащимся предъявляю схемы без какого-либо фрагмента и предлагаю восстановить пропущенную часть.

По моим наблюдениям, графический метод представления информации не только увлекает учащихся, но и позволяет им лучше запомнить и усвоить учебный материал. Следует также отметить, что при изучении последующих тем для актуализации опорных знаний и умений мы с учащимися обращаемся к ранее составленным картам. Возможность пересмотра интеллект-карт через некоторое время помогает усвоить материал в целом, запомнить его, а также увидеть новые идеи. Важна интеллект-карта учащимся и в процессе подготовки домашнего задания, также в процессе повторения учебного материала перед контролем. В своей работе иногда практикую такой вид творческого индивидуального домашнего задания, как самостоятельное составление интеллектуальной карты по изученной теме либо раздаю сделанную мной чёрно-белую копию карты, содержащую лишь её центральную часть, учащимся предлагаю заполнить её и раскрасить.

В своей практике использую интеллектуальные карты на разных типах уроков: комбинированных, уроках изучения нового материала, уроках повторения и обобщения, уроках проверки знаний учащихся и т. д. Эффективным является использование метода составления интеллектуальных карт на уроках обобщения изученного материала.

Таким образом постепенно осваивая методику составления интеллектуальных карт, в качестве положительного момента я выделила её универсальность. Интеллект-карта используется мною не только на разных этапах и типах уроков. Она является незаменимым помощником при составлении докладов, конспектировании материала, при подготовке учащихся к централизованному экзамену и тестированию. Интеллект-карта хороша там, где учащимся приходится работать с большим объёмом информации, с различного рада источниками, документами, сетевыми ресурсами, поток которых непрерывно растёт. Критериями образовательной эффективности использования интеллектуальных карт на уроках обществоведения являются: максимально возможный образовательный результат, обеспечивающий устойчивую положительную учебную мотивацию, повышение уровня обученности, сформированности способностей учащихся ставить и успешно решать учебные задачи.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Список использованных источников

1. Бершадский, М.Е. Когнитивная технология обучения: теория и практика применения / М.Е. Бершадский. – М. : Сентябрь, 2012. – 256 с.

2. Бершадский, М.Е. О методе интеллект-карт / М.Е. Бершадский. – URL: http:bershadskiy.ru/index/metod_intellekt_kart/0-32 (дата обращения: 29.04.2025).

3. Бьюзен, Б. Супермышление / Б. Бьюзен, Т. Бьюзен. – URL: http//lib.aldebaran.ru/author/byuzen_toni/byuzen_toni_supermyshlenie (дата обращения: 29.04.2025).

4. Шипунов, С.А. Как рисовать карты / С.А. Шипунов. – Режим доступа: http//www. mind-map.ru/?s=22&d_id=67(дата обращения: 29.04.2025).

ГРАЖДАНСКОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

В.С. Рубникович
учитель истории I категории
ГУО «Средняя школа № 16 г. Полоцка» (г. Полоцк)

Аннотация. Патриотизм проявляется не в словах и лозунгах, а в жизненной позиции человека, его повседневных делах на благо своего Отечества. Патриотизм – это вечная ценность, которая соединяет прошлое, настоящее и будущее народа, и незыблемый постулат нашей государственности, который необходимо формировать через урочную и внеурочную деятельность.

Ключевые слова: гражданское и патриотическое воспитание, образное изложение фактов, сюжетный рассказ, использование наглядности, историческое мышление, самостоятельное рассуждение, историческое мышление.

Процесс гражданского и патриотического образования и воспитания учащихся не является изолированным процессом, он включается в общую систему образовательного процесса. Вместе с тем, это сложный, многогранный и длительный процесс целенаправленного и систематического воздействия на сознание, чувства и поведение учащихся, обеспечивающий формирование у них политической сознательности и убежденности, воспитание глубоких патриотических чувств и моральных качеств [1, с. 8].

Основным методическим путём реализации воспитательных возможностей предметов истории и обществоведения на моих уроках является педагогическое воздействие на эмоции учащихся и формирование мировоззренческих идей, усвоение которых существенно воздействует на убеждения учащихся и их социальное поведение. Именно эмоциональное воздействие на чувства учащихся и глубокое осознание ими сущности исторических событий является основными путями реализации воспитательных возможностей, которые заложены в содержании образования [2, с. 14].

Эмоциональное воздействие на чувства учащихся достигается на моих уроках через использование разнообразных приёмов образного изложения фактов: сюжетного и образного рассказа, описания картин и образной характеристики в сочетании с широким использованием наглядности, художественной и научно-популярной литературы, приёмов драматизации исторических событий.

Воспитательное воздействие на сознание учащихся повышаю через организацию такой познавательной деятельности, которая ведет их к самостоятельным рассуждениям и оценке исторических событий и личностей, формированию исторического мышления [3, с. 15].

На мой взгляд, эффективными являются разнообразные задания, которые ставят учащихся в ситуацию, когда нужно условно перенестись в изучаемую историческую эпоху, ощутить ее, стать на позиции участников исторических событий.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Виды образных заданий, используемых на уроках истории в среднем звене:

– воображаемое путешествие, когда нужно описать то, что мог видеть человек прошлого (5-6 классы по темам «Повседневная жизнь древних греков», «Средневековый город», «Повседневная жизнь древних римлян»);

– приём незаконченного предложения, когда надо продолжить фразу от первого лица (5–6 классы по темам «Природа и население Древней Греции», «Легендарное начало Рима», «Древняя Индия», «Древний Китай», «Древняя Палестина», «Столетняя война» и т.д.);

– воображаемое интервью, когда один из учащихся воплощается в историческую личность, а группа задаёт ему вопросы (7–8 классы по темам «Эпоха Великих географических открытий», «Искусство эпохи Возрождения», «Культура белорусских земель», «Образование, наука и общественно-политическая жизнь», «Литература и искусство»);

– сочинение от первого лица, когда учащимся предлагается составить рассказ от имени свидетеля исторического события с использованием разных жанров: письмо, мемуары, запись в личном дневнике;

– создание ситуации выбора, когда учащимся предлагаются задания типа: «Что бы вы сделали, если бы…» и т.д.

Уроки истории Беларуси на современном этапе содействуют формированию интереса к осознанию внутренней политики государства, международных отношений, внешнеполитическому курсу Республики Беларусь, гордости за свою страну и ее достижения, содействуют формированию гражданско-патриотических компетенций учащихся. Доказательством этому является урок по истории Беларуси «Внешняя политика Республики Беларусь», основной целью которого является определение основных приоритетов внешней политики Республики Беларусь. В процессе урочной и внеурочной работы учащимся показывается роль белорусского государства в международном сообществе, рассматриваются основные направления и принципы внешней политики на современном этапе [4, с. 23].

С целью формирования патриотических чувств организую посещение школьного музея, Краеведческого музея, музея истории книгопечатания и музея-библиотеки Симеона Полоцкого, Софийского собора, Спасо-Евфросиниевского монастыря. Важное внимание также уделяю посещению кинотеатра, где через просмотр художественных и документальных фильмов у учащихся формируется представление о важных периодах в истории Беларуси.

Большое внимание на уроках уделяется развитию аналитических способностей учащихся при работе с историческими документами (7 класс по теме «Ливонская война», где акцентирую внимание на героическую оборону Полоцка, 7 класс по теме «Северная война 1700–1721 гг. на белорусских землях, где учащимся подробнее рассказываю о пребывании в Полоцке Петра I) активизации их познавательной деятельности при работе с содержанием текста учебника, развитию коммуникативных навыков учащихся, воспитанию любви к Отчизне, гордости за свою страну и её достижения, формированию интереса к осознанию международных отношений, внешнеполитическому курсу Республики Беларусь, формированию гражданско-патриотических компетенций учащихся. Можно использовать различные формы работы усвоения нового материала: опорный конспект, самостоятельная работа с текстом учебника, анализ текста Конституции Республики Беларусь (на классных и информационных часах, посвящённых Дню Конституции Республики Беларусь), анализ исторических документов, беседа, составление структурно-логической схемы.

На уроке использую методический приём «Аукцион мнений», который способствует целеполаганию; фронтальный опрос; объяснение; работу с историческими документами, с текстом учебника; беседу; релаксационную паузу; сообщения учащихся;

МГПУ им. И.П. Шамякина

заполнение структурно-логической схемы; работу с политической картой мира; групповую работу; игру «Верно – неверно»; рефлексию; современные информационные технологии, что способствует мотивации к изучению нового материала.

Эмоциональное, образное изложение фактов, использование наглядных средств, условное участие в событиях, которые изучаются, развивают нравственные качества учащихся потому, что все это волнует и затрагивает их чувства [5, с. 47]. Например, после изучения темы «Великая Отечественная война» можно дать небольшую письменную работу, небольшое сочинение-рассуждение: «Если бы я был на войне, какими бы качествами я должен был бы обладать?» и др.

Считаю, что важность применения историко-краеведческого компонента при изучении предмета заключается в том, что он предоставляет учащимся возможность для формирования ценностно-мировоззренческих ориентаций, помогает осознанию ими идей патриотизма, гражданственности и гуманизма, способствует социализации личности.

Гражданское и патриотическое воспитание в учреждении образования осуществляется прежде всего в учебном процессе, так как каждая учебная дисциплина оказывает влияние на мировоззрение учащихся, их убеждения, на формирование нравственных качеств.

Список использованных источников

1. Бабасов, Е.М. Основы идеологии белорусского государства : курс лекций / Е.М. Бабасов. – Минск : Амалфея, 2013. – 175 с.

2. Бедулина, Г.Ф. Формы и методы патриотического воспитания молодежи / Г.Ф. Бедулина // Гісторыя: праблемы выхавання. – 2010. – № 4. – С. 14–18.

3. Мартынова, В.В. Быть гражданином / В.В. Мартынова // Гісторыя: праблемы выхавання. – 2011. – № 3. – С. 15–17.

4. Симоненко, О. Патриотическое и гражданское воспитание в рамках учебно-воспитательного процесса / О. Симоненко // Гісторыя: праблемы выкладання. – 2006. – № 2. – С. 22–25.

5. Сыманович, Т. Нравственное воспитание на уроках истории / Т. Сыманович // Гісторыя: праблемы выхавання». – 2003. – № 3. – С. 46–49.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОСЕТЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ ИСТОРИИ

В.В. Рудак
учитель истории высшей категории
ГУО «Махновичская средняя школа Мозырского района» (аг. Махновичи)

Аннотация. В статье рассматриваются практические аспекты применения нейросетей в педагогической деятельности учителя. Автор делится приёмами генерации учебного контента, визуализации исторических событий и персонажей, организации интерактивных форм работы с использованием современных инструментов.

Ключевые слова: нейросети в образовании, цифровые инструменты учителя, генерация учебных материалов, визуализация истории.

Современные технологии стремительно меняют образовательное пространство, предоставляя педагогам новые возможности для оптимизации труда и повышения эффективности преподавания. Одним из перспективных направлений является использование приложений на основе нейросетей для создания и адаптации учебных материалов. В данной статье автор делится практическим опытом интеграции нейросетевых инструментов в преподавание истории (в скобках указываются ссылки на слайды презентации).

МГПУ им. И.П. Шамякина

Нейросети позволяют автоматизировать создание дидактических материалов, экономя время на подготовку к урокам. В своей практике активно использую такие инструменты, как Copilot и Yandex GPT, для составления тестовых заданий (включая тематические самостоятельные работы), разработки творческих заданий (написание рассказов от лица исторических персонажей), формирования списков терминов, облака слов, ассоциативных цепочек и вопросов для викторин (слайды 31–45).

Рисунок 1 – Презентация из опыта работы

В целях усиления наглядности применяю нейросетевые генераторы изображений (Kandinsky, Шедеврум) для создания реконструкций артефактов, костюмов, архитектурных объектов, а также для разработка творческих заданий (например, визуализация различий между романским и готическим стилями) (слайды 18–23).

Сервисы анимации (D-ID, VEED) позволяют «оживить» портреты исторических деятелей, превращая их в говорящие аватары. Это особенно эффективно для проблемных заданий, интерактивных элементов урока (автоматизированные вопросы от лица персонажа). Например, на уроке по истории Беларуси учащиеся формулировали вопросы для «беседы» с канцлером Львом Сапегой, а нейросеть генерировала его ответы на основе исторических данных (слайды 24–30).

Подготовка презентаций к уроку традиционно требует значительных временных затрат на поиск иллюстраций, структурирование информации, дизайн слайдов. Современные нейросетевые инструменты позволяют оптимизировать этот процесс, сохраняя содержательность и визуальную привлекательность материалов. Например, Gamma – один из наиболее удобных сервисов для учителя. Чтобы преобразовать текст в слайды достаточно загрузить конспект урока или его план-схему и нейросеть автоматически сгенерирует структуру презентации с заголовками, списками и изображениями. Далее доступно добавление QR-кодов, встраивание видео, создание «кликабельных» схем (слайды 46–47).

На уроках истории важно давать учащимся возможность переключить внимание, чтобы сохранить их продуктивность. Нейросети помогают создавать нестандартные физкультминутки, динамические паузы, а также совмещать с ними материалы для запоминания (мнемонические рифмы и песни). Например, для запоминания даты Крещения Руси (988 г.) нейросеть может сгенерировать 30-секундный джингл с повтором ключевых фактов (слайды 5–17).

Опыт использования показывает, что нейросети не заменяют педагога, но становятся мощным вспомогательным инструментом, позволяя учителю передать им некоторые рутинные задачи, уделить больше времени индивидуальной работе с учениками, внедрять инновационные форматы обучения. Важно критически оценивать создаваемый контент и адаптировать его под конкретные учебные цели.

Список использованных источников

1. Рудак, В.В. Использование приёмов работы с нейросетями на уроках истории как средство активизации познавательной деятельности учащихся / В.В. Рудак // Материалы областного вебинара «Информационные технологии в преподавании учебных предметов» для учителей истории, обществоведения, географии (22.11.2023 г.). – 2024. – URL: https://goiro.by/oblastnye-novosti/1945-oblastnoj-vebinar (дата обращения: 29.04.2025).

МГПУ им. И.П. Шамякина

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ УЧАЩИХСЯ (ИЗ ОПЫТА ГУО «БОРОВЛЯНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №3»)

О.Д. Русин
учитель истории I категории
ГУО «Боровлянская средняя школа № 3»

Аннотация. В данной статье раскрыта сущность исследовательской работы учащихся Государственного учреждения образования «Боровлянская средняя школа № 3». Выделены основные направления исследования, выявлены трудности при организации исследовательской деятельности. Сделан вывод о том, что исследовательская деятельность способствует формированию компетенции критического мышления.

Ключевые слова: исследование, художественныq кинематограф, критическое мышление, краеведение.

Исследовательская работа в современной школе не теряет своей актуальности. Ее значение возрастает благодаря тому, что акцент делается на формирование компетенции критического мышления. Самостоятельный поиск информации, формулирование выводов по результатам исследования, критика исторических источников – все это позволяет повысить интерес к изучению истории у учащихся. Немаловажным аспектом, активизирующим научный поиск, является расследование уголовного дела о геноциде белорусского народа в годы Великой Отечественной войны. Введенные в научный оборот документы и факты требуют осмысления как учеными-профессионалами, так и в рамках исследований школьников.

Цель статьи – раскрыть сущность исследовательской деятельности учащихся на уроках истории и во внеурочной деятельности на примере Государственного учреждения образования «Боровлянская средняя школа № 3». Для выполнения цели необходимо решить следующие задачи: определить особенности применения исследовательской технологии в рамках урока истории; изучить специфику организации исследовательской работы по истории во внеурочное время: сделать вывод о том, как исследовательская работа влияет на образовательный процесс при изучении истории.

Основу применения исследовательской технологии на уроках истории составляют задания на проведение сравнительного анализа исторических событий и процессов, а также определение ошибок в тексте. Например, при изучении раздела «Россия в XVI–XVIII вв.» учащимся предлагается сравнить личности Ивана IV и Петра I по определенным критериям и выявить похожие и отличительные черты в их государственном управлении. В качестве проблемного задания выступает вопрос «Почему Иван IV больше представлен в народном творчестве, чем Петр I?». При изучении истории Беларуси учащимся предлагается тест в виде газетной заметки 1930-х гг., в котором требуется выявить «фейковые» утверждения. Подобные задания помогают не только разнообразить урок, применить компетенции критического мышления, но и определить тех учащихся, которые способны к исследовательской работе во внеурочное время. Важным аспектом является изучение документов, представленных в изданиях посвященных геноциду белорусского народа в годы Великой Отечественной войны. Результат мини-исследования учащихся возможно оформить в виде любого информационного продукта, который в дальнейшем смогут использовать все заинтересованные участники образовательного процесса.

Исследовательская деятельность как в рамках учебных занятий, так и во внеурочное время требует работы с историческими источниками. Учащиеся Государственного учреждения образования «Боровлянская средняя школа № 3» при проведении исследований использовали периодическую печать 1940–2010-х гг., архивные материалы из

МГПУ им. И.П. Шамякина

районного архива и архивов учреждений образования, которые функционировали в 1950–1960-е гг.

Во внеурочное время исследовательская работа реализуется в нескольких направлениях. До 2023/2024 учебного года основным предметом изучения был художественный кинематограф, посвященный событиям Великой Отечественной войны на территории Беларуси начального периода [1, с. 215–219]. Результаты исследований были представлены на районных, республиканских и международных научно-практических конференциях. Исследование того, как художественное кино формирует восприятие военных событий, дало возможность применить определенные фрагменты кино в учебно-воспитательном процессе в школе [3, с. 215–219]. Вторым направлением является исследование краеведческого материала. В 2021 г. было проведено социологическое исследование среди учащихся 9–11 классов, позволившее выявить факторы заинтересованности в изучении истории родного края. Данный опыт был представлен на конференции в г. Бресте «Краеведение в учебно-воспитательном процессе в школах и вузах» [2, с. 37–39].

Во внеурочное время были исследованы аспекты восстановления народного хозяйства Минского района в 1944–1950 гг. Также были исследованы и представлены на конференциях различного уровня материалы, отражающие оборонительное сражение 1941 г. на территории Минского района. Удалось установить, что одна из пяти первых гвардейских дивизий в РККА в 1941 г. начала свой боевой путь в боях за столицу, происходивших на территории нескольких сельсоветов Минского района.

В то же время нельзя умалчивать о проблемах, которые есть в исследовательской деятельности учащихся. Проведя анкетирование учащихся, задействованных в исследовательских работах, удалось установить основные затруднения: выступление на публике, страх перед дополнительными вопросами, самопрезентация учащегося. Все эти трудности могут быть разрешены при активной совместной работе учащихся, педагогов, родителей. Заинтересованность родителей в исследовательской деятельности учащихся может быть повышена путем проведения разъяснительной работы, участии родителей в данной работе, особенно при изучении истории семей. Участие школьника в подобных мероприятиях повышает ответственность за результат, активирует познавательные процессы, способствует формированию критического мышления учащегося.

Таким образом, исследовательская работа на уроках истории и во внеурочное время является важным компонентом образовательного процесса в современной школе. История является той учебной дисциплиной, где применение исследовательской технологии изучения позволяет повысить заинтересованность учащихся, подготовить их к решению практических задач после окончания школы. Через самостоятельное познание исторического прошлого становится более эффективным формирование патриотизма и гражданственности учащихся, которые в будущем станут определять вектор развития нашего государства.

Список использованных источников

1. Русин, О.Д. Основные направления работы учащихся ГУО «Боровлянская средняя школа № 3» по исследованию художественного кинематографа по проблеме Великой Отечественной войны / О.Д. Русин // Организация проектной и исследовательской деятельности учащихся : материалы науч.-практ. конф. 27–28 апр. 2023 г. / редкол.: Ф.В. Дробеня [и др.] ; ГУО «Мин. обл. ин-т развития образования». – Минск : Мин. обл. ин-т развития образования, 2023. – С. 138–141.

2. Русин, О.Д. Повышение заинтересованности учащихся средней школы в краеведческой работе. Краеведение в учебно-воспитательном процессе школ и вузов : сб. материалов VI Респ. науч.-практ. (с междунар. участием) конф., посвящ. 85-летию со дня рождения В.П. Сайгака, Брест, 2 дек. 2021 г. / Брест. гос. ун-т им. А.С. Пушкина ; редкол.: И.В. Абрамова [и др.]. – Брест : БрГУ, 2023. – С. 37–39.

3. Русин, О.Д. Применение художественного кинематографа при изучении Великой Отечественной войны (на примере темы «Начало Великой Отечественной войны») / О.Д. Русин, В.В. Русина / Настаўніцкія чытанні : матэрыялы Рэсп. навук.-практ. канф., Мазыр, 30–31 сак. 2023 г. : у 3 ч. / [рэдкал.: В.М. Наўныка (адк. рэд.) і інш.]. – Мазыр, 2023. – Ч. 2. – С. 215–219.

МГПУ им. И.П. Шамякина

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ В ОБУЧЕНИИ ПРЕДМЕТУ «ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЕ» НА ПОВЫШЕННОМ УРОВНЕ В X–XI КЛАССАХ

Н.М. Самолазова
учитель истории и обществоведения высшей категории
ГУО «Средняя школа № 1 г. Круглое» (г. Круглое)

Аннотация. В статье рассмотрены отдельные вопросы методики преподавания учебного предмета «Обществоведение». Автором обобщен практический опыт использования приемов и методов обучения проблемно-поисковой, развивающей и дискуссионно-диалоговой направленности в процессе изучения предмета на повышенном уровне.

Ключевые слова: интерактивные методы обучения, приемы: «Генераторы-критики», «В зеркале карикатуры», «Хорошо-плохо», SWOT-анализ.

За последние десятилетия в сфере общественного производства произошли существенные изменения, коснувшиеся содержания и направленности профессиональной деятельности. В связи с этим общество стало предъявлять более высокие требования к качеству подготовки выпускников общеобразовательных учреждений. Прежнего набора знаний, умений и навыков для формирования высококвалифицированного специалиста уже недостаточно. Теперь школа должна создать для учащихся такие условия обучения, при которых они научатся успешно действовать в реалиях современной жизни. Эффективное решение данной задачи стало возможным благодаря переходу в старших классах к системе широкой профильной дифференциации. При этом каждая дисциплина в соответствии с поставленными перед ней целями имеет свой собственный набор эффективных форм и методов обучения. Для учебного предмета «Обществоведение», на мой взгляд, наиболее целесообразным является применение приемов проблемно-поискового, развивающего и дискуссионно-диалогового характера.

Прием «Генераторы-критики». Формируются две группы: генераторы и критики. Задача первой группы – дать как можно большее число вариантов решений проблемы. Задача критиков – выбрать из предложенных решений проблемы наиболее подходящие. Задача педагога – направить работу учащихся так, чтобы они могли решить какую-то проблему, прибегая к своему опыту и знаниям [3]. *Например:*

XI класс «Развитие регионов». Проблемный вопрос: «Что необходимо сделать для восстановления сельских населенных пунктов и малых городов?».

Генераторы: развитие производственной и социальной инфраструктуры; введение паспортной системы, ограничивающей свободу передвижения и выбор места жительства; привлечение инвестиций для создания нового производства; запрет на проживание в городах свыше 300 тыс. человек и т.д. Критики: развитие производственной и социальной инфраструктуры; привлечение инвестиций для создания нового производства.

Прием «В зеркале карикатуры». В наше время образовательная ценность карикатуры несколько потеряла свое значение. И, на мой взгляд, это неправильно. Острота, максимальная выразительность при лаконичности изобразительных средств, занимательность – все это выгодно отличает карикатуру от иных наглядных средств [1, с. 112]. Кроме того, карикатура позволяет не только развить навык критического мышления у школьников, но и создает условия для формирования умения «читать» нетекстовую информацию. *Например:*

X класс «Наука». Учащимся предлагается проанализировать карикатуру «Дело рук человеческих», ответив на ряд вопросов.

МГУ им. И.П. Шамякина

1. Придумайте заглавие для карикатуры, нарисованной Х. Бидструпом.
2. Что объединяет представленных на иллюстрации персонажей?
3. Почему общество одинаково оценивает результаты деятельности представленных в карикатуре деятелей?
4. Какую проблему современной науки поднимает автор в своей иллюстрации?
5. Какие ограничения, по Вашему мнению, должны действовать в отношении научной деятельности?
6. К каким последствиям может привести отсутствие гуманитарных ценностей в науке?

Рисунок 1 – Карикатура Х. Бидструпа

Приём «Хорошо – плохо». С помощью приема ТРИЗ создаю условия для развития у учащихся, умений находить положительные и отрицательные стороны в любой ситуации, разрешать противоречия, оценивать объекты с разных позиций, учитывая разные роли [3]. *Например:*

XI класс «Горизонты информационного общества». Ученики делятся на три группы: «прокуроры», «адвокаты», «судьи».

Учитель: объявляем суд над информационным обществом. Прокуроры, Ваше обвинение.

Прокуроры (обвиняют): информационное общество порождает проблему увеличения объема информации и ее качественного отбора.

Адвокаты (защищают): постоянное увеличение информации необходимо человеку. Чтобы жить в современном обществе человек нуждается в новых знаниях.

Судьи (разрешают противоречие): необходимо создать систему, которая будет блокировать фейковую информацию в сети Интернет.

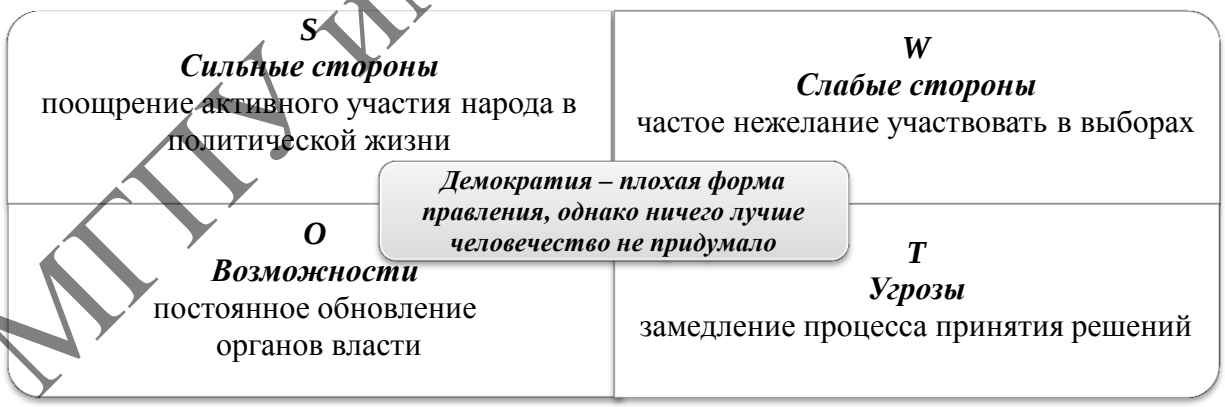


Рисунок 2 – Модель «SWOT-анализа»

Прием «SWOT-анализ». Данный прием используется для объективной оценки сильных и слабых сторон проведенного или будущего шага, выявления недостатков и поиска путей их решения [2]. Применение данного приема на повышенном уровне обусловлено тем, что для работы с моделью «SWOT – анализа» от учеников требуется умение применять полученные знания в нестандартной ситуации, использовать межпредметные связи, анализировать общественные процессы. *Например:*

МГПУ им. И.П. Шамякина

X класс «Демократия». С помощью «SWOT-анализа» учащимся необходимо оценить высказывание Уинстона Черчилля.

В заключение необходимо отметить, что использование в процессе обучения учебному предмету «Обществоведение» на повышенном уровне рассмотренных приемов и методов содействует формированию у учащихся творческих способностей, инициативности и самостоятельности мышления, коммуникативных навыков и активной жизненной позиции. Тем самым решается задача по подготовке учреждением образования выпускника, готового к деятельности в реалиях современной жизни.

Список использованных источников

1. Короткова, М.В. Наглядность на уроках истории : практ. пособие для учителей / М.В. Короткова. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 176 с.

2. Котова, Н.Н. Технология развития критического мышления на уроках истории и обществознания / Н.Н. Котова, Н.Г. Угрина. – URL: https://urok.1sept.ru/articles/602943 (дата обращения: 24.04.2025).

3. Приемы и методики, используемые на этапе урока «Обсуждение и решение проблемы».– URL: https://infourok.ru/priyomi-i-metodikiispolzuemie-na-etape-uroka-obsuzhdenie-i-reshenie-problemi-1687614.html (дата обращения: 25.04.2025).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У УЧАЩИХСЯ 5-6 КЛАССОВ

А.М. Сумаревич
учитель истории и обществоведения 2 категории
ГУО «Средняя школа № 6 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. В данной научной работе рассматривается использование активных методов и приемов обучения на уроках истории как средство повышения познавательной активности учащихся 5–6 классов. Работа включает анализ современных активных методов обучения, таких как проектная деятельность, ролевые игры, дискуссии и интерактивные технологии. Рассматриваются их преимущества в контексте формирования у учащихся навыков самостоятельного поиска информации, анализа и синтеза исторических фактов.

Целью современного образования является развитие личности ребенка, выявление его творческих возможностей, сохранение физического и психического здоровья. Достижению данной цели могут способствовать активные методы и приемы обучения. К тому же, знания, усвоенные «активно», прочнее запоминаются и легче актуализируются. Актуальность данной темы обусловлена слабой активностью учащихся в обучении. Это актуально в психологической, педагогической науке и в образовательной практике.

Для выявления уровня познавательной активности в 5–6 классах в сентябре 2024 года было проведено анкетирование, которое показало низкую познавательную активность учащихся к изучению истории.

Проблема активности личности в обучении одна из актуальных в учебном процессе и педагогической науке в целом. Уровень проявления активности личности в обучении обусловливается уровнем развития учебной мотивации, определяющей уровень познавательной активности человека и своеобразие его личности.

Теоретический анализ указанной проблемы показал, что наиболее эффективным является создание таких психолого-педагогических условий в обучении, в которых обучаемый может занять активную личностную позицию, в наиболее полной мере

МГПУ им. И.П. Шамякина

выразить себя как свое индивидуальное «Я». Все сказанное выше выводит на понятие «активное обучение».

Активные методы обучения – это методы, которые побуждают учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом. Активное обучение предполагает использование системы методов, которая направлена не на изложение преподавателем готовых знаний, их запоминание знаниями и воспроизведение, а и умениями деятельности.

На своих уроках я активно применяю прием проблемного обучения.

Проблемное обучение – такой прием, в котором процесс познания учащихся приближается к исследовательской деятельности. Успешность проблемного обучения обеспечивается совместными усилиями преподавателя и обучаемых.

Анализ конкретных ситуаций является одним из популярных методов активного обучения, который я использую в своей педагогической практике. При столкновении с определенной ситуацией обучающийся должен выяснить, существует ли в ней проблема, в чем она заключается, и определить свое отношение к данной ситуации.

Метод игрового производственного проектирования существенно активизирует процесс изучения учебных дисциплин, повышая его эффективность благодаря развитию навыков проектно-конструкторской деятельности у обучающихся. Это, в свою очередь, поможет им более успешно справляться со сложными методическими задачами в будущем. Например, семинар-дискуссия (групповая дискуссия) представляет собой процесс диалогового общения участников, в ходе которого формируется практический опыт совместного обсуждения и решения теоретических и практических вопросов. Ключевым условием для успешного проведения продуктивной дискуссии являются личные знания, которые учащиеся получают на предыдущих занятиях и в процессе самостоятельной работы. Таким образом, семинар-дискуссия может включать элементы «мозгового штурма» и деловой игры.

«Мозговой штурм» – это техника группового обсуждения, направленная на генерацию идей и решение проблем. Основная цель этого метода –создать свободную и открытую атмосферу, в которой участники могут высказывать свои мысли без страха критики, что способствует возникновению новых и креативных идей.

«ИНСЕРТ» это техника обозначения текста знаками по мере его освоения. Эта техника наиболее актуальна для возрастных особенностей 5–6 классов.

Таблица «тонких» и «толстых» вопросов – это очень полезный инструмент, который я применяю в 5-6 классах. Ее можно использовать на любом из трех этапов урока. Если мы задействуем этот метод, то формулируем вопросы, на которые наши ученики хотят получить ответы во время изучения темы. На этапе осмысления содержания этот прием помогает активно фиксировать вопросы во время чтения или прослушивания; а на этапе рефлексии –служит для демонстрации понимания изученного материала.

Таблица «Кто? Что? Когда? Где? Почему?» заполняется на этапе осмысления работы с информацией. Знания, полученные «активным» способом, лучше запоминаются и легче применяются в дальнейшем. Решение проблемных задач служит своеобразной тренировкой для развития интеллекта. Активное усвоение знаний делает их более глубокими, систематизированными и способствует их переносу в другие ситуации, что развивает творческое мышление. Кроме того, такой подход повышает интерес к изучаемому материалу.

Активные методы и приемы обучения могут быть использованы на различных этапах урока. Например, на этапе актуализации знаний для активизации мыслительной деятельности учащихся, я использую прием «мозговой штурм». В 5-м классе при изучении темы «Возникновение Древнего Китая» на этапе актуализации знаний учащимся можно задать следующие вопросы при поднесении учителем новой информации. «Один из

МГПУ им. И.П. Шамякина

мудрецов считал, что государство должно напоминать семью, где правитель как отец, заботиться о подданных, а подданные почитают его и любят друг друга, как братья». Чем занимались жители этой страны?

Использование активных методов и приемов обучения позволило мне сделать вывод о том, что методика активного обучения – это такая организация учебного процесса, при которой невозможно неучастие в познавательном процессе. Она направлена на осознание, отработку, обогащение и личностное принятие имеющегося знания каждым учеником.

Для сравнения уровня познавательной активности с сентябрем 2024 года, был проведено повторное анкетирование учащихся в марте 2025 года, которое показало повышение уровня познавательной активности учащихся

На основании проведенной мною работы можно сделать вывод о том, что использование активных методов и приемов обучения на уроках истории позволяет повысить интерес учащихся.

Активные методы выполняют направляющую, обогащающую, систематизирующую роль в умственном развитии учащихся, способствуют активному осмыслению знаний.

ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОГНИТИВНЫХ ТЕХНИК НА УРОКАХ ИСТОРИИ

В.В. Сумаревич
учитель истории и искусства 2 категории
ГУО «Гимназия имени Я. Купалы» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье рассматривается процесс формирования метапредметной компетентности учащихся на уроках истории через применение когнитивных техник. В исследовании акцентируется внимание на том, что использование когнитивных техник, таких как концептуальные карты, методы мозгового штурма и проблемное обучение, способствует активизации познавательной деятельности учащихся.

В условиях современного образования особое внимание уделяется формированию метапредметных компетенций у обучающихся. Метапредметные компетенции представляют собой универсальные навыки, которые позволяют учащимся эффективно решать проблемы, адаптироваться к новым условиям и применять знания в различных сферах жизни. Одним из эффективных способов формирования таких компетенций является использование когнитивных техник на уроках истории. Данная работа направлена на исследование роли когнитивных техник в развитии метапредметной компетентности учащихся.

Метапредметная компетентность включает в себя навыки, которые выходят за рамки конкретных учебных предметов и позволяют учащимся интегрировать знания из различных областей. К ним относятся критическое мышление, умение работать в команде, навыки самоорганизации и самообразования.

Первое, что необходимо учителю, стремящемуся развить когнитивный интерес у учеников, – это создание соответствующих материальных условий для эффективного обучения. Это включает в себя правильно организованное оборудование для занятий, без которого нормальный учебный процесс невозможен даже в хорошо оснащённых классах. Важно также создать подходящую атмосферу внутри группы, организовать жизнь класса и упорядочить работу – избежать спешки, не терять драгоценное время и поддерживать насыщенность уроков.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Исходя из педагогического опыта, мною были выделены наиболее удобные и эффективные приёмы формирования познавательной активности на уроках истории:

Проблемное обучение. В своей практике преподавания я применяю проблемное обучение («яркое пятно» или мотивирующее начало) на уроках истории. Это касается не только изложения материала, но и работы с учебниками (основным текстом, документами, иллюстрациями), а также с различными наглядными средствами обучения, включая компьютерные технологии.

В 5–7 классах я ставлю проблему не ко всему изучаемому материалу на уроке, а лишь к его части, что объясняется возрастными особенностями школьников. Тем не менее, правильно сформулированное задание, сосредоточив активную познавательную деятельность учащихся на ключевых вопросах, может расширить ее охват на весь материал урока.

Работа с источниками. Важно отметить, что на уроках истории дидактические приемы зависят от специфики исторического познания. Например, следует акцентировать внимание на таком аспекте исторического знания, как разнообразие отражений исторических событий и явлений в различных источниках: свидетельствах, мнениях современников и историков. Это свойство исторической информации служит основой для активной учебно-познавательной деятельности учащихся, что включает сопоставление свидетельств, поиск совпадений и противоречий и так далее.

Персонификация и драматизация. Одними из эффективных методов развития познавательной компетенции учащихся на уроках истории являются персонификация и драматизация. Персонификация, которая включает обращение к жизни, интересам и поступкам конкретных людей, помогает ученикам ярко и образно воспринимать исторические события и явления, а также глубже понять суть общественных отношений и других аспектов. Стремление понять людей, живших в разные эпохи и действовавших в условиях, отличных от современных, является важным аспектом формирования исторического сознания у школьников.

Игровые методы. В преподавании истории все чаще применяются игровые методы, которые способствуют развитию познавательной компетентности учащихся. К ним относятся ролевые ситуации, проводимые в формате игры и занимающие значительную часть урока (например, «путешествия», «экскурсии» и т.д.), а также различные игровые соревнования («Знаете ли вы?», «Что? Где? Когда?», «Найдите ошибки» и другие). Игровой подход вовлекает учеников в процесс самостоятельного поиска новых знаний, делает учебный процесс более разнообразным, способствует развитию воображения, памяти и внимания, расширяет кругозор и поддерживает интерес к истории.

Ментальная карта представляет собой визуальное отображение информации, способствующее организации знаний и облегчению запоминания материала. В уроках истории этот метод может применяться для обобщения содержания, выделения значимых событий, личностей и их взаимосвязей. Ученики могут разрабатывать ментальные карты самостоятельно или в группах. Например, по теме «Великая Французская революция» они могут создать карту, в которой будут указаны ключевые даты, лидеры революции, события и их последствия.

Разнообразие форм работы. Для развития познавательной компетентности учащихся важно использовать различные формы работы, которые создают оптимальные условия для активного участия школьников и предотвращают их перегрузку, позволяя переключаться на решение разных задач. Исследования показывают, что учащиеся запоминают лишь 10 % информации, услышанной на уроке; 30 % – от прочитанного текста; 50 % – от наблюдений за предметами или явлениями; и 90 % – от практических действий с учебным материалом.

Одним из эффективных способов, формирующих метапредметные знания, являются *интегрированные уроки*, на которых развивается кругозор учащихся, интеллект,

МГПУ им. И.П. Шамякина

а также формируется в сознании целостная картина мира. На уроках истории в 5–6 классах мы предоставляем учащимся возможность побыть в роли исследователей. Создается образовательная ситуация: сравнить страны Междуречья и Египет по фрагментам культурной деятельности (архитектура, письмо, скульптура). Для этого дети анализируют эти фрагменты и делают свои выводы. На таких уроках формируются и развиваются такие учебно-познавательные умения, как составление схем и вычленение частного и общего, составление системы опорных сигналов, по которым школьники могут составить рассказ на тему: «Правление фараона» [1, с. 32].

Таким образом, формирование метапредметной компетентности является важной задачей современного образования. Применение когнитивных техник на уроках истории не только повышает интерес учащихся к предмету, но и развивает их критическое мышление, умение работать в команде и другие важные навыки. В дальнейшем следует продолжить исследование данной темы, чтобы выявить новые методы и подходы к обучению. Однако не стоит забывать, что важным фактором при выборе техник является учёт возрастных и психофизических особенностей учащихся. Это особенно актуально на современном этапе в условиях инклюзивности образования.

Список использованных источников

1. Ханжина, И.С. Развитие метапредметных компетенций у учащихся на уроках истории и обществознания / И.С. Ханжина // Наука и образование: новое время. – 2017. – № 1. – С. 32–34. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28859123 (дата обращения: 29.04.2025).

ЧТОБЫ ЗНАЛИ. ЧТОБЫ ПОМНИЛИ. ЧТОБЫ НЕ ПОВТОРИЛОСЬ...

Т.М. Черепанова
учитель математики высшей категории
ГУО «Движковская базовая школа Ельского района» (д. Движки)

Аннотация. В статье говорится о значимости роли памятников, которые увековечивают память потерь Ельцин в самой трагической и кровопролитной войне.

Ключевые слова: Родина, память, геноцид, памятник.

Моя Родина! Произнося эти слова, каждый из нас вкладывает в них свой смысл. Кто-то представляет себе столицу, а кто-то представляет родной уголок, где родился и вырос. Что для меня Родина? Огромные просторы, неописуемая природа, необъятная душа, полная любви и мудрости – вот что для меня Родина! Это величие народа, благодаря которому наши предки, деды и прадеды в своё время смогли одолеть «непобедимые» армии Наполеона и Гитлера, тот самый дух, что помогал пережить голод и несчастья.

Страдание, боль, утраты, разлуки, зачастую навсегда, слезы, детские слезы... Этот печальный список можно продолжать. Все это было...

Великая Отечественная война 1941–1945 годов – одно из самых ужасных испытаний, выпавших на долю нашего народа. Эта ужасная трагедия, длившаяся четыре года, принесла много горя. С первых дней войны все встали на защиту Родины. Страшно подумать, что дети, женщины и старики тоже отдавали свои жизни за судьбу страны.

Сегодня все изменилось. Светлое и мирное небо находится над нами. Нам не знакомы страшные раскаты орудий. Мы живем, порой даже не понимая всей ценности того, что у нас есть. И сейчас одна из самых важных задач – не только сохранить память о великом подвиге, но и передать её будущим поколениям, в этом заключается актуальность моей работы. Мы должны через душу и сердце пропустить печальные события прошлых лет, чтобы ни при каких обстоятельствах не подвергать себя, своих близких, свой народ подобным испытаниям в дальнейшем.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Я работаю в маленькой Полесской деревушке, и даже здесь на небольшой территории стоит памятник погибшим мирным жителям в годы Великой Отечественной войны как доказательство огромной трагедии. И таких «маленьких» свидетельств на территории населённых пунктов Ельского района Гомельской области, пострадавших от зверств немецко-фашистских оккупантов, много.

Генеральная прокуратура в апреле 2021 года возбудила уголовное дело по факту геноцида населения Беларуси во время Великой Отечественной войны в послевоенный период. В основу принятого решения положены сведения о гибели миллионов белорусов и иных лиц вследствие зверств немецких оккупантов и их пособников.

Геноцид – действия, совершаемые с целью планомерного уничтожения полностью или частично какой-либо расовой, национальной, этнической, религиозной группы или группы, определённой на основе любого другого произвольного критерия, путём убийства членов такой группы или причинения им тяжких телесных повреждений, либо умышленного создания жизненных условий, рассчитанных на полное или частичное физическое уничтожение такой группы, либо насильственной передачи детей из одной этнической группы в другую, либо принятия мер по воспрепятствованию деторождения в среде такой группы [1].

Ельский район был полностью оккупирован немецкими войсками в августе 1941 года, продлилась оккупация до января 1944 года. Для осуществления политики геноцида и проведения карательных операций сразу вслед за войсками в район прибыли карательные подразделения войск СС, айнзацгруппы, зондеркоманды, тайная полевая полиция (ГФП), полиция безопасности и СД, жандармерия и гестапо. Сразу же стали устанавливать «новый порядок». Местное население лишалось элементарных прав, закрывались учреждения образования, культуры, охраны здоровья. Каждого, кто вызывал подозрение, арестовывали, отправляли в тюрьмы или лагеря. В первую очередь расправлялись с коммунистами, комсомольцами, советскими работниками, активистами. С ростом партизанского движения репрессии усиливались. Истреблялось все мирное население: старики, женщины, дети…

Изучив сведения о существующих памятниках погибшим мирным жителям, воинских захоронениях на территории Ельского района, я испытала смешанные чувства. Было чувство боли и горечи за тех детей, женщин, стариков, солдат, партизан, которые отдали свои жизни, пали жертвами фашистов. От рук немецких палачей погибли более 3500 сельских жителей, только в Ельске расстреляли свыше 2000 человек. На принудительный труд в Германию угнано 1465 человек. Районная комиссия ЧГК установила многочисленные факты неслыханной жестокости со стороны немецких палачей.

Памятников, действительно, много. На территории Ельщины целых три Хатыни. На месте деревень Копанка, Круглое и Заболотье, сожжённых 18 июля 1942 года вместе с мирными жителями – женщинами, детьми, стариками, – установлены памятники «Жертвам фашизма», получившие статус историко-культурных ценностей.

18 июля 1942 года конный немецкий отряд офицеров окружил деревню Копанка. Всех жителей, около 200 человек, собрали в колхозное гумно, заперли двери и подожгли со всех сторон. Спаслись бегством только 30 человек, остальные погибли в огне.

В соседней деревне Круглое в тот же день, 18 июля, фашисты сожгли более сорока мирных жителей. Страшная участь была уготована и жителям Заболотья, где фашистские изверги умертвили и сожгли 167 человек, большинство из которых дети. Тогда же немецкие захватчики сожгли и другие населённые пункты Ельского района, убили десятки, сотни ни в чём не повинных людей.

В деревне Кочищи немецкие изверги бросили живыми в колодец не успевшего скрыться 70-летнего Кузьму Копача. В деревне Волчье выхватили из рук Василины Малюк трёхлетнюю дочь Елену и на глазах матери выломали ей руку, а затем убили. Труп ребёнка бросили в болото.

МГПУ им. И.П. Шамякина

В деревне Жуки гитлеровцы сгоняли пойманных мирных жителей в так называемый полевой лагерь. Узниками стали почти 2000 человек: старики, женщины и дети. Их ставили по 100 человек около силосной ямы колхоза «Красный Октябрь», расстреливали из автоматов, сваливали в ямы и убитых, и раненых, закапывали землёй. Там погибли около 600 человек.

По распоряжению заместителя комиссара Ельского района Шейфера немецко-фашистские изверги устроили в Ельске притон, куда насильно заводили девушек и женщин городского посёлка и окружающих деревень.

В деревне Засинцы фашисты подвергли жестоким пыткам трёх колхозников: им содрали кожу с головы, выкололи глаза, после повесили на дерево, а с виселицы бросили в ручей. В той же деревне в домах и сараях заживо сожгли 60 человек.

В 1943 году на территорию Ельского района были брошены три дивизии, которые расправлялись с советскими гражданами и предавали огню населённые пункты. Из местных сельсоветов и соседних районов доставили 2500 человек, среди которых были военнопленные, расстреляли и зарыли в заготовленных ямах. В деревне Жуки таких ям оказалось 17, в Копанке – шесть, в Круглом – три.

Почтим память погибших…

О том, что сейчас нужно «бороться за правду о Великой Победе», говорил Президент Республики Беларусь А. Г. Лукашенко. 9 мая 2021 г. он отмечал, что делается все, «чтобы мы не забыли подвиг наших дедов и страшную правду о войне. …Мир должен знать и помнить о трагедии нашего народа, белорусского народа. И мы будем эту тему поднимать на международный уровень. Чтобы помнили и не забывали» [1].

Памятников жертвам фашистских оккупантов на территории Ельского района стоит очень много. Мне кажется, что их должно быть ещё больше – каждому погибшему, чтобы знали, чтобы помнили, чтобы… Чтобы не повторилось.

Список использованных источников

1. Расследование уголовного дела о геноциде. – URL: https://prokuratura.gov.by/ru/activity/rassledovanie-ugolovnogo-dela-o-genotside/ (дата обращения: 29.04.2025).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР В ОБУЧЕНИИ ИСТОРИИ

Е.С. Шоба
учитель истории
ГУО «Средняя школа № 1 г. Мозыря» (г. Мозырь)

В последние годы компьютерные игры стали неотъемлемой частью культуры и досуга молодежи. Однако, помимо развлекательной ценности, они также могут служить мощным инструментом в образовательном процессе [1, с. 13]. Особенно это актуально для изучения таких сложных и многогранных предметов, как история. В данной статье предлагаю рассмотреть, как компьютерные игры могут способствовать более глубокому пониманию исторических событий и процессов и познакомить вас с интерактивной игрой собственной разработки «Что если?»

Одним из основных преимуществ компьютерных игр является их интерактивность. Интерактивные игры в обучении истории становятся все более популярными благодаря своей способности вовлекать учащихся и делать процесс обучения более увлекательным. Они могут использовать элементы геймификации для повышения мотивации учащихся. Например, элементы игр, такие как достижения, награды и соревнования, могут сделать процесс обучения интересным. Интерактивные игры могут принимать различные формы – от настольных игр до видеоигр

МГПУ им. И.П. Шамякина

и мобильных приложений, что позволяет адаптировать обучение под разные предпочтения учащихся. Многие интерактивные игры поддерживают многопользовательский режим, что позволяет учащимся работать в команде и обмениваться знаниями. Игры часто используют захватывающие сюжеты и персонажей, что помогает привлечь внимание учащихся и сделать изучение истории более интересным [2, с. 15–16].

Интерактивные игры представляют собой мощный инструмент для обучения истории, позволяя учащимся не только получать знания, но и развивать навыки критического мышления, сотрудничества и креативности. Использование таких игр в образовательном процессе может сделать изучение истории более эффективным [3, с. 24].

Нами разработана интерактивная игра «Что если?», которая позволяет игрокам не просто наблюдать за историческими событиями, но и активно участвовать в них. Это создает уникальную возможность для погружения в исторический контекст. Игроки могут почувствовать себя частью исторических событий, что способствует лучшему запоминанию информации. В отличие от традиционных методов обучения, где информация часто воспринимается пассивно, данная игра требует от игроков активного участия и принятия решений, что способствует развитию критического мышления и навыков анализа. «Что если?» моделирует реальные исторические события, позволяя игрокам увидеть последствия своих действий.

При прохождении игры перед учащимися будет стоять задача догнать суперзлодея Альтера, укравшего машину времени. При помощи её он стремиться уничтожить историю человечества, идя к его ключевому событию, ломая и изменяя ход истории. Главному герою нужно вспомнить и выбрать правильный ответ для восстановления баланса в истории, с каждым уровнем получая подсказку, которая поможет определить какое именно событие является ключевым.

Игра доступна для прохождения на любом устройстве, погружая учащихся в изучение всемирных исторических событий, включая родной край, в результате экскурсионной работы в формате интерактивной игры. Сохранение информации о событиях давно минувших дней с воспитанием патриотических чувств даёт возможность индивидуальной и групповой дистанционной работы, вовлечение обучающихся в историческую деятельность, получение и систематизацию знаний об исторических событиях и развитие информационно-коммуникативных компетенций учащихся.

Список использованных источников

1. Курбатов, А.В. Научно-технический прогресс: вызовы и перспективы / А.В. Курбатов. – М., 2020. – С. 13.

2. Иванова, Е.С. Экономические последствия научно-технического прогресса / Е.С. Иванова. – СПб., 2019. – С. 15–16.

3. Петров, И.А. Этика в эпоху высоких технологий / И.А. Петров. – Екатеринбург, 2021. – С. 24.

ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СРЕДСТВАМИ ТЕХНОЛОГИИ ПРОГРАММИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Е.В. Ярошук
учитель квалификационной категории «учитель-методист»
ГУО «Средняя школа № 10 г. Пинска» (г. Пинск)

Аннотация: в статье предлагается в качестве способа формирования базовой составляющей предметных компетенций на уроках истории использовать элементы технологии безмашинного программированного обучения.

Ключевые слова: технология безмашинного программированного обучения, предметные компетенции, обучающая программа.

МГУ им. И.П. Шамякина

Исследования формирования и развития компетентности показывают, что знания, умения и навыки лежат в основе формирования компетенций, без них невозможно решать какие бы то ни было вопросы, это своего рода основы, «база». Поэтому, определяя в ст. 83 компетентностный подход в образовании как ключевой, Кодекс Республики Беларусь об образовании одной из основных целей называет формирование знаний, умений и навыков [1].

Традиционный подход к преподаванию истории как «устного» предмета, предполагающего беседы, устные высказывания, развернутые ответы на вопросы, позволяет формировать интерес к предмету, но не всегда дает возможности организовать процесс обучения на уроке истории таким образом, чтобы каждый учащийся освоил необходимое для развития и социализации знание, продуктивные способы работы с информацией, оценил результаты своей работы.

Одним из средств организации учебно-познавательной деятельности учащихся на уроках истории, которые обеспечили бы освоение «знаниевого» и деятельностного компонентов предметных компетенций каждым учащимся, является технология безмашинного программированного обучения.

Научным обоснованием и разработкой положений данной технологии занимались В.П. Беспалько [2], П.Я. Гальперин, Л.Н. Ланда. Над теорией алгоритмизации обучения и управления познавательной деятельностью учащихся, создания гибких технологий работали Н.Н. Лазукова, М.А. Чошанов [3; 4].

Технология программированного обучения предполагает управляемое усвоение учебного материала с помощью обучающей программы, представленной в машинном или безмашинном варианте. Программированный учебный материал представляет собой серию сравнительно небольших порций учебной информации («кадров», файлов, «шагов»), подаваемых в определенной логической последовательности. В состав шага включаются три взаимосвязанных звена: информация, операция с обратной связью и контроль.

Для эффективного освоения учащимися содержания нового материала необходимо составить и использовать обучающие программы.

Первым этапом их подготовки является отбор содержания, информационных единиц. Например, абзацы, части, пункты параграфа. Таких частей обычно выделяют 2–4. Необходимо учитывать, что информация проблемного или дискуссионного вида, чувственно-эмоциональная, ценностная не может быть описана программно. На этом этапе определяются основные блоки или «шаги» программы, их содержание.

Второй этап: подготовка обучающей программы, которая включает несколько «шагов», состоящих из информации, задания с обратной связью и контроля.

В качестве источников информации используют учебный текст, исторические источники (документы), визуальные материалы (видеофрагменты документальных хроник, учебных и художественных фильмов, фотографии, плакаты), карты и картосхемы, статистические материалы, тематические физкультминутки, элементы театрализации, сообщения учащихся. Основной принцип: использование разных форм представления информации на каждом этапе выполнения программы. При необходимости можно комбинировать несколько информационных единиц в одном «шаге» программы: карту и текст документа; видеофрагмент, статистические данные и учебный текст; иллюстративный материал и текст, имеющий теоретическое содержание.

В зависимости от типа информации разрабатываются задания, выполняя которые, учащиеся отрабатывают эффективные способы работы с информацией разного вида.

Основным условием при отборе соответствующих вопросов и задач является возможность осуществления обратной связи. Это значит, что правильность их выполнения можно точно и быстро проконтролировать. Наиболее эффективными заданиями являются те, которые предполагают перевод информации в другую знаковую систему. Например,

МГПУ им. И.П. Шамякина

при работе с картой – задание на составление схемы подчинения или последовательности; при работе с документом – задание на картосхеме.

Далее определяются формы контроля. Возможно использование нескольких вариантов: небольшие тесты различной формы, группировка утверждений по различным критериям. Контроль осуществляется в виде тестовых заданий как конвергентного (с одним правильным ответом), так и дивергентного (несколько правильных ответов) характера, включает вопросы с использованием карт, схем, таблиц, статистических сведений. Продумывается система оценивания заданий контроля к каждому шагу таким образом, чтобы при верном выполнении всех заданий количество баллов соответствовало отметке 7–8. Для получения отметки высокого уровня обязательно участие в соответствующей деятельности (дискуссия, проблема, творческое задание) на других этапах урока.

В результате получается программа, состоящая из нескольких шагов, каждый из которых включает указание на источник информации или саму информацию, задание для обратной связи. Материалы для контроля помещаются на отдельных листах либо эталоны выполнения заданий демонстрируются на доске, слайдах презентации.

Третий этап предполагает работу учащихся с обучающей программой. Она осуществляется на этапе изучения нового материала. Эта деятельность занимает часть урока. Необходимо познакомить учащихся с программой, организовать совместную работу над каждым шагом программы. Во время выполнения заданий с обратной связью появляется возможность осуществить индивидуализацию: оказать помощь тем, кто испытывает затруднения.

Четвертый этап предполагает организацию рефлексии с помощью реализованной программы. Использование технологии программированного обучения позволяет организовать не эмоциональную рефлексию, а гораздо более эффективную рефлексию деятельности. Опираясь на программу, учащиеся четко представляют этапы своей работы, могут определить наиболее сложный, проанализировать источники информации и способы ее обработки.

Целесообразно для развития личностных качеств учащихся комбинировать на уроке элементы технологии программированного обучения с проблемным и дискуссионным методами, интерактивными приемами. После завершения каждого «шага» программы ставить вопрос проблемного характера, предлагать задание открытого типа, которое бы потребовало применения полученного знания.

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании : Кодекс Республики Беларусь, 13 января 2011 г. № 243-З // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. 2011. – 2/1795.

2. Беспалько, В.П. Программированное обучение : дидактический аспект / В.П. Беспалько. – М. : Педагогика, 1970. – 300 с.

3. Лазукова, Н.Н. Использование технологического подхода в обучении истории / Н.Н. Лазукова // Преподавание истории в школе. – 2001. – № 1. – С. 59–67.

4. Чошанов, М.А. Гибкая технология проблемно-модульного обучения / М.А. Чошанов. – М. : Нар. образование, 1996. – 160 с.

МГПУ им. И.П. Шамякина

ЗМЕСТ

ПАЧАТКОВАЯ АДУКАЦЫЯ

Акулич Е.Н. Использование устных упражнений на уроках математики как средство формирования вычислительных навыков учащихся на I ступени общего среднего образования ... 3

Алисейко Г.В. К вершинам функциональной грамотности через технологию многомерного чтения ... 5

Анисимова Н.М. Формирование читательских умений у младших школьников через использование специальных тренировочных упражнений и заданий ... 8

Басак В.А. Выкарыстанне эфектыўных прыёмаў на ўроках беларускай мовы для актывізацыі пазнавальнай дзейнасці малодшых школьнікаў ... 10

Бондарева А.В. Формирование метапредметных компетенций учащихся на уроках по предмету «Человек и мир» ... 12

Бондаренко Е.С. Использование игры и игрового материала для активизации познавательного интереса учащихся на уроках математики на I ступени общего среднего образования ... 14

Борисенко О.Е., Шубовская М.В. Визуализация знака ударение ... 17

Бурнаева А.И. Формирование каллиграфического навыка письма у младших школьников ... 19

Василенко И.В. Формирование финансовой грамотности у учащихся первой ступени общего среднего образования на уроках математики через использование средств визуализации ... 21

Голубева Е.И. Обучение творческим видам деятельности на уроках литературного чтения как средство формирования речевого развития учащихся ... 22

Даніленка А.А., Крук Б.А. Да праблемы фарміравання арфаграфічнага навыку вучняў пачатковых класаў ... 24

Дашкевич Т.А. Развитие интереса к чтению у младших школьников посредством интерактивного приёма «Облако слов» ... 26

Демидович Е.В. Из опыта проведения деловой игры «Биржа труда» ... 28

Днепровская Т.А. Воспитательный потенциал урока в начальной школе ... 29

Домостой А.А. Формирование финансовой грамотности у младших школьников на факультативных занятиях «Когда учиться легко. В мире финансов» ... 32

Дудина М.С., Малиновская Я.С. Развитие навыков чтения и письма как основа формирования читательской грамотности учащихся первой ступени общего среднего образования ... 34

Еленская Е.А. Использование элементов занимательности при обучении младших школьников решению комбинаторных задач ... 36

Ерёменко М.В. Использование системы упражнений как средства формирования орфографической зоркости на уроках русского языка на I ступени общего среднего образования ... 39

Залезко А.И. Использование приёма «Шестиугольное обучение» на I ступени общего среднего образования как средство развития мыслительной деятельности учащихся ... 40

Иваненко Л.А., Косинская В.В. Приемы использования творческих задач как средство развития младших школьников ... 43

Ильичёва М.А. Использование комплекса упражнений на уроках русского языка как средства активизации словарного запаса учащихся I ступени общего среднего образования ... 45

МГПУ им. И.П. Шамякина

Качан Е.В. Активизация познавательной деятельности младших школьников на уроках русского языка как средство повышения качества обучения 47
Коваленко О.Л. Использование эффективных дидактических игр по формированию навыка правильного написания слов с непроверяемыми орфограммами у учащихся 2–4 классов 49
Колоцей В.С., Козлова Д.В. Использование игровых упражнений на уроках русского языка в начальных классах как средство формирования познавательной активности учащихся 51
Колюбовская Е.В. Формирование орфографической грамотности учащихся I ступени общего среднего образования на уроках русского языка посредством использования дидактических игр 52
Кохно Т.А. Формирование у учащихся 2 класса интереса к предметам естественнонаучного цикла на факультативных занятиях «Лаборатория открытий» 55
Круковская Т.В. Использование системы эффективных упражнений при решении текстовых задач на уроках математики 57
Круцько А.М., Арлова Д.В., Гулбе Т.У. Выкарыстанне інтэрактыўнага плаката "Часціны мовы" на вучэбным прадмеце "Беларуская мова" ў 2–4 класах 59
Куделько В.А. Смысловое чтение: ключ к функциональной грамотности современного школьника 61
Кульчицкая С.Я. Воспитание у учащихся ценностных ориентиров, нравственно-этических качеств, гражданственности, патриотизма 63
Курмаз Л.С. Приемы работы с научно-познавательными текстами с целью повышения качества знаний учащихся по предмету «Человек и мир» 66
Лапіна І.Л. Выкарыстанне актыўных метадаў і прыёмаў развіцця пазнавальнай актыўнасці вучняў на уроках беларускай мовы 68
Лисовец Е.Д. Использование эффективных приёмов при изучении величин на уроках математики как средство активизации познавательного интереса младших школьников 70
Лисовская А.А. Воспитательное значение предмета «Человек и мир» на I ступени общего среднего образования 73
Лисовская Н.А. Формирование читательской грамотности учащихся начальной школы на уроках математики 74
Лось С.С. Рацыянальныя метады і сродкі навучання на ўроках у пачатковых класах для дасягнення асобасных вынікаў 76
Лузько А.В. Дидактические игры для развития внимания у учащихся младшего школьного возраста на уроках математики 79
Лузько Л.В. Использование игр-упражнений для формирования орфографических навыков учащихся на I ступени общего среднего образования на уроках русского языка 81
Маршалок М.А. Формирование орфографических навыков у младших школьников на уроках русского языка посредством использования информационно-коммуникационных технологий 83
Мизёва Г.В. О некоторых особенностях обучения на уроках чтения при нарушении звукопроизношения младших школьников 85
Михед Е.Н. Занимательные задания как средство повышения познавательного интереса школьников на уроках «Человек и мир» 87
Михед Е.Н. Формирование каллиграфического навыка в период обучения грамоте 89
Мороз Т.Н., Михед Е.Н. Воспитательное значение уроков математики на I ступени общего среднего образования 91

МГПУ им. И.П. Шамякина

Наумова Т.П. Использование приёма «Решето» для формирования контрольно-оценочной деятельности у учащихся на уроках русского языка в начальных классах 93
Николаев В.А. Цифровое будущее начинается сейчас: информатика для младших школьников – необходимость, а не роскошь 95
Орлова Д.В. Организация научно-исследовательской деятельности с одарёнными детьми 97
Падзіла Г.М. Выкарыстанне творчых заданняў з айканімічнымі назвамі Мазыршчыны з мэтай фарміравання арфаграфічнай пісьменнасці малодшых школьнікаў 99
Пахомова Л.В. Формирование функциональной грамотности младших школьников 101
Пикуза Е.А. Активизация восприятия и понимания лирических стихотворений посредством использования приема «Литературная ромашка» 103
Плутахина Ж.А., Конопляник И.И. Как организовать свободное время младших школьников 104
Полежакина В.К. Система работы по использованию дидактических упражнений на уроках русского языка как средство активизации словаря учащихся на I ступени общего среднего образования 106
Полещук Л.И. Формирование активной гражданской позиции социального становления личности учащихся начальных классов 108
Приходько Е.М. Повышение познавательной активности учащихся на I ступени общего среднего образования посредствам использования дидактичесих игр на уроках математики 109
Прокопенко С.В. Использование искусственного интеллекта на уроках музыки в начальной школе 111
Расспопова С.Н. Формирование культуры быта и досуга у младших школьников посредством использования семейных традиций 113
Середохо Н.Н. Патриотическое воспитания младших школьников в сотрудничестве с семьёй 115
Смусенок В.А. Эффективный урок в начальной школе 117
Сницеренко Н.И. Спортивный час как средство физкультурно-оздоровительной работы в группе продленного дня 119
Стасенко Г.В. Игровые технологии на уроках русского языка и литературы учащихся учреждений общего среднего образования на первой ступени обучения 121
Сташелевская В.Э. Моделирование на уроках русского языка в начальной школе как средство развития речи 123
Степаняк М.Ч. Система работы по изучению слов с непроверяемыми орфограммами с использованием информационно-коммуникационных технологий 125
Стреха Г.Н. Формирование компетенций посредством проектной деятельности при изучении «Основ безопасности жизнедеятельности» 127
Суглоб Т.Н. Формирование у младших школьников умений работать с различного рода информацией как залог успешного обучения 129
Суровец Т.П. Опыт в организации работы по воспитанию энергосбережения у учащихся начальной школы 131
Талецкая И.И. Организация и проведение внеклассного чтения на I ступени общего среднего образования 133
Тарлецкая О.Н. Нейроупражнения на уроках литературного чтения: путь к развитию когнитивных навыков 135

МГПУ им. И.П. Шамякина

Татаринова Т.И., Лесько Д.Г. Развитие творческой активности младших школьников в процесее художественно-конструктивной деятельности на уроках трудового обучения и изобразительного искусства 137
Федосова Ю.В. Отсутствие мотивации к коррекционным занятиям в условиях ПКПП: причины и пути решения 140
Фоменок А.Н. Формирование читательских умений анализировать текст у учащихся 3–4 классов на уроках литературного чтения посредством использования эффективных приёмов работы над текстом 142
Цалко Т.П. Формирование культуры устной речи учащихся 144
Чайкина Т.Г., Зайцева Т.А. Коллаж как вид визуальной наглядности на уроках в начальной школе 146
Чарнянок І.В., Крук Б.А.Слоўнікавыя практыкаванні як сродак развіцця лексічных навыкаў вучняў 148
Ширшова Н.П. Использование разноуровневых заданий на уроках математики на I ступени общего среднего образования 150
Шоба Н.Ф. Использование системы упражнений на уроках русского языка как средство формирования навыка правописания безударных гласных в корне слова учащихся на I ступени общего среднего образования 152
Эртман Н.П. Медиаигра как средство формирования гражданской культуры учащихся начальных классов в урочной и внеурочной деятельности 154

СПЕЦЫЯЛЬНАЯ І ІНКЛЮЗІЎНАЯ АДУКАЦЫЯ

Августова С.А., Мороз Н.В. Развитие навыков языкового анализа и синтеза у младших школьников посредством электронного учебного модуля 157
Артюх Е.П. Использование нейроигр в коррекционной работе по автоматизации сонорных звуков у детей старшего дошкольного возраста в условиях пункта коррекционно-педагогической помощи 159
Астрейко А.Н. Персональный сайт учителя-дефектолога как форма взаимодействия с педагогами и родителями обучающихся с особенностями психофизического развития 161
Бондарчук Н.Г., Берёзкина Е.В., Борисова А.А. Социальный проект как эффективная форма реализации принципа инклюзии на I ступени общего среднего образования 163
Булавко Т. И., Афанасьева О. В. Интерактивный плакат «Путешествие в роболандию» для обучения робототехнике детей с особенностями психофизического развития 165
Гушляк М.А. Информационно-коммуникационные технологии в работе учителя-дефектолога и родителей детей с особенностями психофизического развития .. 167
Дашковская Е.В. Автоматизация сонорных звуков *Л*, *Р* у детей 5–6 лет посредством использования комплекса нейроигр и нейроупражнений в условиях пункта коррекционно-педагогической помощи 169
Двораковская Т.С. Формирование лексико-грамматического строя речи у детей дошкольного возраста с ОНР средствами технологии «Виммельбух» 171
Дедкова З.А. Реализация принципа инклюзии посредством использования современных методик совершенствования мелкой моторики рук детей дошкольного возраста 173
Забелина М.Р. Развитие инклюзивной культуры в среде детей дошкольного возраста 176

МГПУ им. И.П. Шамякина

Ивасюк М.Н. Образ-представление как средство повышения эффективности коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией 178
Иовина О.М. Формирование игрового взаимодействия с детьми дошкольного возраста с тяжёлыми, множественными нарушениями в физическом и (или) психическом развитии 180
Казак Г.В. Социальные истории как средство формирования социально-бытовых умений у учащихся с тяжелыми, множественными нарушениями в физическом и (или) психическом развитии в условиях центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации 182
Кананчук О.Н., Астрейко А.Н. Формирование лексико-грамматических средств языка у дошкольников с общим недоразвитием речи 184
Кравцова Д.А. Развитие речи детей 5–6 лет посредством двигательной активности 186
Крючко М.В. Методы и приёмы коррекции смешанной формы дисграфии у учащихся младшего школьного возраста 188
Мартинович О.А. Коррекция звукопроизносительной стороны речи у учащихся со стертой формой дизартрии посредством мультитренажера «Нейрозвуки» 191
Матвеева С.К., Михед Е.Н. Игра как средство создания комфортной и мотивирующей среды для обучения детей с особенностями в развитии 193
Матиевская Ю.Л. Использование технологии наглядного моделирования в системе коррекционно-развивающей работы с учащимися начальных классов с тяжелыми нарушениями речи 195
Мерзлякова В.С. Использование интерактивных плакатов для коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (IV уровень речевого развития) в условиях пункта коррекционно-педагогической помощи 197
Минькова А.В. Использование комплекса дидактических игр в процессе формирования правильного речевого дыхания у учащихся младшего школьного возраста с нарушением звукопроизношения в условиях пункта коррекционно-педагогической помощи 199
Мишота Е.В. Формирование представлений о геометрической форме посредством использования комплекса дидактических заданий, разработанных на основе метода «Кроссенс» 201
Прокопенко С.В., Пушкина О.С. Взаимодействие музыкального руководителя и учителя-дефектолога в организации музыкальной деятельности и подготовке к праздникам и развлечениям с детьми с особенностями психофизического развития 203
Рудник В.М. Развитие речи младших школьников с тяжелыми нарушениями речи на уроках «Человек и мир» 206
Севрюк М.В. Формирование патриотического сознания и исторической памяти у учащихся с трудностями в обучении посредством использования приемов визуализации на уроках «Человек и мир» 207
Соболь А.П. Сенсорная интеграция в школе 209
Соколовская А.К. Приёмы визуализации учебного материала на уроках математики как средство успешного обучения учащихся с трудностями в обучении 211
Стецкая Н.Н. Технологическая карта по учебным предметам «Элементы арифметики», «Практическая математика» 214
Стрельченко В.А. Использование дидактических игр при коррекции сонорных звуков у детей 5–6 лет с нарушением зрения 216

МГПУ им. И.П. Шамякина

Судас С.С. Развитие слогового анализа и синтеза учащихся у младшего школьного возраста с трудностями в обучении посредством использования авторского игрового пособия «Лото-словарик» ... 218
Трофимович Ю.В. Использование специально разработанного комплекса дидактических игр по автоматизации звуков у учащихся первых классов с дислалией в условиях пункта коррекционно-педагогической помощи ... 220
Хамутовская И.В. Формирования лексико-грамматических средств языка у детей 5–6 лет с общим недоразвитием речи 3 уровня речевого развития ... 222
Чикида М.М. Формирование навыка самоорганизации воспитанников старших групп через ориентировку на ход времени ... 224
Чикишева Ю.А. Развитие звукопроизносительной стороны речи у детей 5–6 лет посредством авторского дидактического пособия «Логокубики» в условиях пункта коррекционно-педагогической помощи ... 226
Шевчук Е.В. Инновационная инклюзивная практика в системе дошкольного образования ... 228
Шешолко Н.А. Формирование связной речи у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень) посредством предметного моделирования в условиях пункта коррекционно-педагогической помощи ... 230

ГІСТАРЫЧНАЯ І ГРАМАДАЗНАЎЧАЯ АДУКАЦЫЯ

Буракова И.В. Применение медиатекстов на уроке истории на II ступени общего среднего образования как средство форсирования учебно-познавательной деятельности учащихся ... 233
Веренич Е.А. Метод «Пазл» в обучении всемирной истории в 5 классе ... 235
Волис А.Ю. Патриотическое воспитание на уроках истории посредством мультимедийных технологий ... 237
Гришко Н.М. Эффективные приемы активизации учащихся на уроках истории: ключ к успешному обучению ... 239
Зайцева Л.Н. Формирование военно-патриотического воспитания через интерес к изучению военной истории в период Великой Отечественной войны с использованием просопографии ... 241
Клименко В.И., Клименко А.С. 80-летию Великой победы посвящается: настольная историческая игра «От Бреста до Берлина: 1941–1945» ... 243
Колбасина И.Н. Формирование функциональной грамотности на примере изучения истории книгопечатания ... 245
Латышева Е.П. Семейная история учащихся как основа для организации исследовательской деятельности школьника ... 247
Литвинова Е.А. Шесть шагов в прошлое: практико-ориентированные задания как мост между учебником и реальностью ... 249
Мешкова Н.П. Музейная комната как основа патриотического воспитания учащихся ... 251
Мялик О.С., Жильская М.Н. Мастер-классе по теме «Приемы развития критического мышления школьников» ... 254
Попченко А.А. Интеграция искусственного интеллекта в методику обучения истории ... 257
Радевич Е.С. Использование интеллектуальных карт на уроках обществоведения с целью повышения учебной мотивации учащихся ... 259

МГПУ им. И.П. Шамякина

Рубникович В.С. Гражданское и патриотическое воспитание на уроках истории 261
Рудак В.В. Использование нейросетевых технологий в работе учителя истории 263
Русин О.Д. Основные направления исторических исследований учащихся (из опыта ГУО «Боровлянская средняя школа № 3») 265
Самолазова Н.М. Эффективные приемы в обучении предмету «Обществоведение» на повышенном уровне в X–XI классах 267
Сумаревич А.М. Использование активных методов и приемов обучения на уроках истории как средство повышения познавательной активности у учащихся 5–6 классов 269
Сумаревич В.В. Формирование метапредметной компетентности посредством использования когнитивных техник на уроках истории 271
Черепанова Т.М. Чтобы знали. Чтобы помнили. Чтобы не повторилось… 273
Шоба Е.С. Использование компьютерных игр в обучении истории 275
Ярошук Е.В. Формирование базовой составляющей предметных компетенций средствами технологии программированного обучения на уроках истории 276

МГПУ им. И.П. Шамякина