ПРИЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАЧ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Л.А. Иваненко
заведующий кафедрой педагогики
УО МГПУ им. И.П. Шамякина (г. Мозырь)
В.В. Косинская
студент УО МГПУ им. И.П. Шамякина (г. Мозырь)

Аннотация. В данной статье рассматриваются приемы использования творческих задач как средство развития младших школьников.

Ключевые слова: творческие задания, математическое мышление

Современная начальная школа ориентирована на развитие у учащихся не только базовых математических знаний, но и гибкого, логического и креативного мышления. Уже в начальной школе дети должны овладеть элементами логических действий (сравнение, классификация и т.д.). Поэтому одной из важнейших задач, стоящих перед учителем начальных классов, является развитие самостоятельной логики мышления, которая позволила бы детям строить умозаключение, проводить доказательства, логически связанные между собой; делать выводы, обосновывая свои суждения, и, в конечном итоге, самостоятельно приобретать знания.

Математическое образование в начальной школе направлено на развитие различных видов мышления, что требует использования методик, ориентированных на активизацию познавательной деятельности, постановку проблемных вопросов и привлечение учащихся к самостоятельному поиску решений.

Обзор методических подходов к использованию творческих заданий на уроках математики свидетельствует о многообразии форм и методов, способствующих активному, осмысленному и заинтересованному включению младших школьников в учебный процесс. Творческие задания позволяют реализовать дидактический потенциал математики как науки, стимулируют мыслительную и эмоциональную активность учащихся, формируют важнейшие учебные и личностные компетенции. Их систематическое и педагогически грамотное использование делает обучение не только более эффективным, но и по-настоящему развивающим.

Эффективное применение творческих заданий опирается на научно обоснованные принципы и требует создания условий, способствующих раскрытию творческого потенциала каждого учащегося. Комплексное использование этих подходов позволяет не только углубить учебную мотивацию, но и формировать ключевые компетенции, необходимые для успешной социализации и самореализации личности.

Для формирования правильных приемов мышления и развития логического мышления на всех уроках предлагаются различные нестандартные задания. К таким заданиям относятся загадки, анаграммы, ребусы и, конечно же, логические задачи. Последние чаще используются непосредственно на уроках математики, на математических конкурсах и олимпиадах. С помощью различных анаграмм, загадок, ребусов зачастую развивается словесно логическое мышление, даже если эти задания имеют числовую основу. А вот логические задачи направлены на непосредственное развитие всей мыслительной деятельности, всех мыслительных операций (анализ, синтез, классификация, сравнение и т.д.).

Основная работа для развития логического мышления должна вестись с задачей, так как в ней заложены большие возможности для развития мышления.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Эффективное применение творческих заданий в образовательном процессе требует учёта как психолого-педагогических принципов, так и организационно-методических условий. Практика показывает, что именно сочетание этих факторов обеспечивает не только развитие креативности, но и повышение мотивации, вовлечённости и осмысленного отношения учащихся к учению. Перечислим основные принципы эффективного применения творческих заданий: индивидуализации, мотивационной значимости, развития творческого мышления и самостоятельности, систематичности и последовательности, педагогической поддержки и обратной связи.

Рассмотрим условия, обеспечивающие эффективность творческих заданий.

Создание творческой образовательной среды. Важно организовать пространство (как физическое, так и психологическое), способствующее свободному самовыражению, экспериментированию, обмену идеями. Это может быть специально оформленный «творческий уголок», доска идей, наличие материалов для визуализации и моделирования. Психологический климат также играет ключевую роль – уважение к разным точкам зрения, свобода выбора, поддержка инициативы учащихся.

*Интеграция межпредметных связей***.** Творческие задания особенно эффективны, когда они опираются на знания из разных областей. Например, задание по литературе может включать элементы визуального искусства или музыки, задание по математике – элементы проектной деятельности. Это развивает целостное восприятие знаний и способствует формированию метапредметных компетенций.

Использование современных образовательных технологий. Применение ИКТ (информационно-коммуникационных технологий), цифровых платформ и интерактивных инструментов (виртуальные выставки, ментальные карты, создание подкастов или видеороликов) расширяет возможности творческой самореализации учащихся. Важно, чтобы эти технологии использовались не как цель, а как средство визуализации идей и коммуникации результатов.

Построение вариативных форм работы. Творческое задание должно предусматривать разные формы деятельности: индивидуальную, парную, групповую. Такая организация способствует развитию коммуникативных умений, ответственности, умения распределять роли и сотрудничать. При этом учащиеся могут выбирать не только формат, но и роль (например, художник, аналитик, организатор и т. д.).

Организация рефлексии и презентации результатов. Применение творческих заданий способствует гармоничному развитию всех видов мышления и формированию у младших школьников устойчивого интереса к математике. Систематическое включение творческих заданий в образовательный процесс делает обучение математике более увлекательным и эффективным, помогая детям освоить сложные концепции через творчество и самостоятельный поиск решений. Разнообразие творческих заданий на уроках математики способствует всестороннему развитию мыслительных способностей младших школьников. Проблемные задачи развивают аналитическое мышление, логические упражнения формируют умение рассуждать и выявлять закономерности, а исследовательские задания стимулируют познавательную активность и самостоятельность. Включение таких упражнений в образовательный процесс делает обучение математикt более увлекательным и эффективным, помогая детям освоить сложные концепции через творчество и самостоятельный поиск решений.

Список использованных источников

1. Рудницкая, В.Н. Программа четырехлетней начальной школы по математике: проект «Начальная школа XXI века» / В. Н. Рудницкая, Е.Э. Кочурова, О.А. Рыдзе. – М. : Вентана – Граф, 2017. – 165 с.

МГПУ им. И.П. Шамякина