ISBN 978-985-477-968-3

МГПУ им. И.П. Шамякина

У А М Д П У імя І. П. ШАМЯКІНА

НАСТАЎНІЦКІЯ ЧЫТАННІ 2025

Матэрыялы III Рэспубліканскай
навукова-практычнай канферэнцыі

Мазыр, **16** мая

У трох частках

Частка **3**

Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь

Установа адукацыі
«Мазырскі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт
імя І. П. Шамякіна»

НАСТАЎНІЦКІЯ ЧЫТАННІ

Матэрыялы III Рэспубліканскай
навукова-практычнай канферэнцыі

Мазыр, 16 мая 2025 г.

У трох частках

Частка 3

Мазыр
МДПУ імя І. П. Шамякіна
2025

МГПУ им. И.П. Шамякина

УДК 37
ББК 74
Н32

Рэдакцыйная калегія:
В. М. Наўныка, кандыдат фізіка-матэматычных навук, дацэнт (адказны рэдактар);
Б. А. Крук, кандыдат філалагічных навук, дацэнт;
Л. А. Іваненка, кандыдат педагагічных навук, дацэнт;
С. Я. Астрэйка, кандыдат педагагічных навук, дацэнт;
В. У. Давыдоўская, кандыдат фізіка-матэматычных навук, дацэнт;
А. В. Кавалёва, кандыдат філалагічных навук, дацэнт;
А. П. Пяхота, кандыдат сельскагаспадарчых навук, дацэнт;
Т. М. Чэчка, кандыдат філалагічных навук, дацэнт

Друкуецца згодна з Планам правядзення ў 2025 годзе ва ўстановах вышэйшай адукацыі і навуковых арганізацыях, якія падпарадкаваны Міністэрству адукацыі Рэспублікі Беларусь, навуковых і навукова-тэхнічных мерапрыемстваў і з загадам па ўніверсітэце ад 18.03.2025 № 376

Настаўніцкія чытанні : матэрыялы III Рэсп. навук.-практ. канф., Мазыр, 16 мая 2025 г. У 3 ч. Ч. 3 / УА МДПУ імя І. П. Шамякіна ; рэдкал.: В. М. Наўныка (адк. рэд.) [і інш.]. – Мазыр : МДПУ імя І. П. Шамякіна, 2025. – 300 с.
ISBN 978-985-477-968-3.

У зборніку прадстаўлены матэрыялы, прысвечаныя актуальным пытанням арганізацыі адукацыйнага працэсу ў сучаснай школе, праблемам філалагічнай, прыродазнаўчай, фізіка-матэматычнай, тэхналагічнай адукацыі.
Адрасаваны настаўнікам, педагагічным і навуковым работнікам.

УДК 37
ББК 74

ISBN 978-985-477-968-3 (ч. 3)
ISBN 978-985-477-955-3

© УА МДПУ імя І. П. Шамякіна, 2025

МГПУ им. И.П. Шамякина

ФІЛАЛАГІЧНАЯ АДУКАЦЫЯ

Падсекцыя 4.1

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ РАБОТЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У УЧАЩИХСЯ 5–7 КЛАССОВ

Т.П. Адамович
учитель английского языка высшей квалификационной категории
ГУО «Средняя школа № 6 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. Определение уровня развития диалогической речи у учащихся посредством использования диагностики «Дискуссия». Систематизация методов и приемов работы, способствующих развитию диалогической речи у учащихся 5–7-х классов.

Ключевые слова: диалогическая речь, эффективность и результативность используемых методов и приёмов, диагностика «Дискуссия».

Основной и ведущей целью в преподавании иностранных языков в общеобразовательной школе является коммуникативная цель, которая и определяет весь учебный процесс. Одной из основных форм речевого общения является диалогическая речь. Именно через диалог отрабатываются и запоминаются отдельные речевые образцы, целые структуры, которые используются затем в монологической речи.

Уже на начальном этапе обучения английскому языку учащиеся могут, а учитель должен им помочь приобрести умение пользоваться изучаемым языком для общения.

Опираясь на учебно-методическую документацию, передовой и собственный педагогический опыт, мне удалось определить научные и теоретические обоснования методов обучения, различных по источнику получения знаний, дидактическим целям, характеру познавательной деятельности, способствующие развитию диалогической речи у учащихся на уроках английского языка и реализуемые с помощью набора приемов.

При формировании диалогической речи на уроках английского языка использую следующие методы обучения:

- словесные, наглядные, практические (по источнику изложения учебного материала);
- репродуктивные, объяснительно-иллюстративные, проблемные, интерактивные, дедуктивные, индуктивные (по характеру учебно-познавательной деятельности);
- методы стимулирования учебно-познавательной деятельности.

Составной частью данных методов обучения являются приемы. Мною подобраны, систематизированы и применены на практике следующие приемы работы:

Класс	Этап урока	Приемы работы	Ожидаемый результат
5–6 классы	Целеполагание	«Yes or No», «Контакт», «Речевые карточки, «Пинг-понг», кроссворд, «Бинго», «Пантомима»	Формирование целевых установок через тренировку использования речевых клише
6–7 классы	Проверка домашнего задания	«Большой круг», «Найди собеседника», «Минута вопросов и ответов», «Микродиалог», «Блиц-опрос по цепочке»	Правильность и самостоятельность при выполнении домашнего задания

МГПУ им. И.П. Шамякина

6–7 классы	Подготовка учащихся к работе на основном этапе урока	«Обмен мнениями», «Толстые и тонкие вопросы», «Карусель», «Найди пару», «Заверши диалог», «Начни диалог»	Активизация знаний учащихся по теме
5–7 классы	Применение знаний и способов действий	«Ролевая игра», «Составь рассказ», «Пинг-понг», «Интервью», «Контакт», «Конфликт», игра «What? Where? When?», «Круглый стол», «Аквариум»	Усвоение учащимися знаний и способов действий на уровне применения их в заданной ситуации общения
6–7 классы	Коррекция знаний и способов действий	«Аукцион знаний», «Дебаты», «Конфликт» «Социологический опрос», «Интервью», «Скетч», «Круглый стол», , «Брейн-ринг», «Брейнсторминг», «Merry-go-round»	Коррекция пробелов в знаниях в рамках темы
5–7 классы	Подведения итогов урока. Рефлексия	«Заверши фразу», «Да», «Улыбка», «Комплимент», «Пантомима»	Развитие умения оценивать результаты своей деятельности

Немаловажным является определение уровня развития диалогической речи у учащихся. Это позволяет выявить имеющиеся недостатки, определить их причины и ликвидировать их в дальнейшем. Исходя из опыта педагогической работы, мною были определены уровни диалогической речи учащихся и сгруппированы критерии их оценивания (таблица 1). Данная методика контроля обучения диалогической речи достаточно надежная и объективная.

Таблица 1 – Диагностика уровня развития диалогической речи у учащихся

Уровень/ количество баллов	Критерии оценивания диалогической речи				
	К1 Содержание	К2 Взаимодействие с собеседником	К3 Лексическое оформление речи	К4 Грамматическое оформление речи	К5 Произно-шение
Высокий/ 4 балла	Задание полностью выполнено: цель общения успешно достигнута, тема раскрыта в заданном объеме	Демонстрирует способность логично и связно вести беседу: начинает, при необходимости, и поддерживает ее с соблюдением очередности при обмене репликами, проявляет инициативу при смене темы	Демонстрирует словарный запас, адекватный поставленной задаче	Использует грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей; практически не делает ошибок	Речь понятна: в целом соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает фонематических ошибок, все звуки в потоке речи произносит правильно, может иметь легкий акцент
Средний/ 3 балла	Задание выполнено: цель общения достигнута, однако тема раскрыта	В целом демонстрирует способность логично и связно вести беседу:	Демонстрирует достаточный словарный запас, в основном соответствующий	Использует структуры, в соответствии поставленной задаче; допускает	Речь понятна: в целом соблюдает правильный интонационный рисунок,

МГПУ им. И.П. Шамякина

	не в полном объеме, в основном социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения	начинает, при необходимости, и в большинстве случаев поддерживает ее с соблюдением очередности при обмене репликами, не всегда проявляет инициативу при смене темы	поставленной задаче, однако наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и отдельные неточности в их употреблении	ошибки, не затрудняющие понимания	не допускает фонематических ошибок, все звуки в потоке речи произносит правильно, может иметь легкий акцент
Ниже среднего/ 2 балла	Задание выполнено частично: цель общения достигнута не полностью, тема раскрыта в ограниченном объеме, социокультурные знания использованы в ограниченном объеме	Демонстрирует неспособность логично и связно вести беседу: не начинает и не стремится поддерживать ее, не проявляет инициативы при смене темы, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте	Демонстрирует ограниченный словарный запас, в некоторых случаях недостаточный для выполнения поставленной задачи	Делает многочисленные ошибки или допускает ошибки, затрудняющие понимание	В основном речь понятна: не допускает фонетических ошибок, звуки в потоке речи в большинстве случаев произносит правильно, однако в интонационном рисунке прослеживается влияние родного языка
Низкий/ 1 балл	Задание не выполнено: цель общения не достигнута	Не может поддерживать беседу	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи	Речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок и неправильного произнесения отдельных звуков

Таблица 2 – Обработка результатов диагностики

Максимальное количество баллов – 20 баллов	
Количество балов	Уровень развития диалогической речи
16–20	Высокий
11–15	Средний
6–10	ниже среднего
5	Низкий

На основании проведенной мною работы можно сделать выводы, что использование методов и приемов, способствующих развитию диалогической речи у учащихся 5–7-х классов на уроках английского языка, способствует быстрому овладению учащимися навыками разговорной речи, позволяет обучаемому целесообразно варьировать речевое поведение в зависимости от функционального фактора иноязычного общения, активизирует мыслительную и творческую деятельность учащихся.

МГПУ им. И.П. Шамякина

РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

И.Г. Бобр
учитель английского языка высшей категории
ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. Исследовательская деятельность учащихся – это творческий процесс решения ими задач с заранее неизвестным результатом, включающий основные этапы научного исследования: постановку проблемы, изучение теории, подбор и освоение методов, сбор и анализ данных, научный комментарий и формулирование выводов. Такая деятельность способствует углублению знаний по школьным предметам и за их пределами, развитию самостоятельности, самоорганизации, критического мышления и творческой инициативы.

Ключевые слова: исследование, проектная деятельность, актуальность, саморазвитие личности, эффективность, повышение мотивации.

Исследовательская деятельность учеников представляет собой совокупность поисковых действий, позволяющих открывать новые для них факты, теоретические знания и методы. Этот подход доступен не только отличникам: каждый ученик выбирает интересную для себя тему и развивает её в соответствии с задачами. Ключевым моментом является личная заинтересованность в получаемых знаниях, которые пригодятся в реальной жизни. Для этого важно, чтобы проблема, над которой работают учащиеся, была максимально приближена к жизненной практике. Считается, что исследовательская деятельность в образовательном процессе способствует личностному самоопределению и развитию. Её также рассматривают как одну из форм творческой работы учащихся. Исследовательская деятельность плотно связана с проектной деятельностью.

Инструктивно-методическое письмо по иностранным языкам обращает внимание на необходимость более широкого использования в образовательной практике учебного проектирования, что является первой ступенью исследовательской деятельности.

Учебное проектирование относится к учебным занятиям, предполагающим самостоятельную деятельность учащегося или группы учащихся для практического решения научной, технической, художественной, социальной или иной значимой проблемы с помощью английского языка с последующим публичным представлением и обсуждением результатов [1].

Изучив календарно-тематическое планирование по английскому языку, мы видим, что проектная деятельность уже включена в календарно-тематическое планирование (КТП) и является неотъемлемой частью изучения иностранного языка. Наглядно покажем, как это выглядит. Предлагаю рассмотреть КТП для 3 класса. Уже во второй теме «Моя семья», которая изучается в начале второй четверти, мы видим проект «Моя семья». В следующей теме «Животные» заключительным уроком является презентация проекта «Мой любимый домашний питомец». Изучая тему «Продукты питания», учащиеся должны презентовать проект «Корзина для пикника», в теме «Дом» – проект «Дом для моего любимого героя».

Проектно-исследовательская деятельность – эффективный способ организации речевого взаимодействия учащихся на уроках английского языка. Английский язык выступает как средство, с помощью которого ученики добывают необходимые им знания, и как способ общения друг с другом. При реализации метода проектов на практике учитель ориентирует учащихся на разнообразные виды самостоятельной деятельности, ставя в приоритет деятельность исследовательского, поискового, творческого характера.

Учебное проектирование целесообразно начинать с мини-проектов, которые предполагают решение несложной проблемы. При этом мини-проект должен соответствовать уровню психофизического развития учащихся, быть рассчитан на

МГПУ им. И.П. Шамякина

недлительную его реализацию (в течение одного-двух уроков) и обязательно включать самостоятельную поисковую, исследовательскую и творческую деятельность учащихся (совместную или индивидуальную). Более эффективными являются проекты, когда в качестве домашних заданий к очередному уроку учащиеся самостоятельно (индивидуально или в группах) выполняют тот или иной этап работы над проектом, отчитываясь о проделанной работе в начале следующего урока.

Систематическое учебное проектирование на уроках приводит к учебно-исследовательской деятельности.

В прошлом году мы занимались исследованием проблемы бездомных животных. Учащийся 8 класса под моим руководством выполнил исследовательскую работу по теме «Бездомные животные – наша общая проблема». Нам удалось привлечь внимание многих людей к этой актуальной проблеме, а также собрать благотворительные средства для приюта для бездомных животных в Мозыре.

В этом учебном году мы решили не отступать от экологической темы, что является очень актуальной проблемой сейчас. Козловский Алексей выполнил работу «Карпулинг: совместные поездки как эффективный способ помочь окружающей среде». Тема работы родилась, когда мы случайно оказались в пробке в час пик в городе Мозыре. Нам было интересно узнать, как борются с этой проблемой в других странах и что лично мы можем сделать для решения этой проблемы. Шинкарчук Анастасия выполнила исследовательскую работу по теме «Микрозелень – суперъеда при диабете». Настя сама болеет диабетом. Выращивая микрозелень и включая ее в свой рацион, она почувствовала положительное воздействие микрозелени на свой организм. Не только это стало итогом нашей исследовательской деятельности. Мы также издали книгу с белорусскими рецептами, индивидуально для каждого блюда подобрали оптимальную микрозелень.

Формирование исследовательской культуры каждого ученика является важным компонентом методической работы образовательного учреждения. Проектно-исследовательская деятельность способствует развитию познавательной активности школьников, повышению их удовлетворённости достигнутыми результатами и становится основой для их дальнейшего личностного и профессионального самосовершенствования. Английский язык представляет широкие возможности для развития навыков проектно-исследовательской деятельности, а также стимулирует творческие способности учащихся. В рамках этой технологии формируются такие компетенции, как навыки публичных выступлений и способность эффективно вести диалог. Проектно-исследовательский подход интегрируется не только в уроки, но и во внеурочную деятельность. Особое внимание уделяется межпредметным связям, особенно с биологией и экологией. Анализ педагогической практики показывает, что грамотно организованная проектно-исследовательская деятельность как на уроках, так и во внеурочное время повышает мотивацию учащихся к изучению предмета, способствует раскрытию их творческого потенциала и увеличивает общую эффективность образовательного процесса.

Список использованных источников

1. Об организации в 2024/2025 учебном году образовательного процесса при изучении учебных предметов и проведении факультативных занятий при реализации образовательных программ общего среднего образования.– URL: https://adu.by/ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess-2023-2024-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie/instruktivno-metodicheskie-pisma.html (дата обращения: 10.04.2025).

МГПУ им. И.П. Шамякина

РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У УЧАЩИХСЯ II СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ОСНОВЕ АУДИОТЕКСТОВ

Л.А. Богданович
учитель английского языка I категории
ГУО «Средняя школа № 9 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. В настоящее время иностранный язык всё в большей мере становится средством жизнеобеспечения общества. Изучение иностранного языка и иноязычная грамотность дают возможность нести и распространять свою культуру и осваивать другую. При обучении английскому языку особое внимание следует уделять формированию и развитию функционального восприятия и понимания иноязычной речи на слух (аудирования) как одного из основных направлений функциональной грамотности.

Ключевые слова: обучение, функциональная грамотность, аудирование, аудиотекст, компетентностный подход.

В Республике Беларусь особое внимание уделяется документальному обеспечению реализации компетентностного подхода в образовании на всех уровнях [3, с. 5–6]. Разрабатываемые и внедряемые документы определяют компонентный состав каждой компетенции, а также указывают на критерии оценки сформированности того или иного уровня компетенций. Однако данная информация недоступна обучаемому, т.е., являясь субъектом образовательного процесса, он лишается возможности отслеживать собственный путь формирования компетенций и своевременно вносить коррективы в свой образовательный маршрут. Считаю необходимым прилагать особые усилия для развития у обучаемых направленности на осознание собственных образовательных потребностей, способности к формированию целеполагания на основе аудиотекстов. Средством достижения поставленной цели могут быть разработка и апробация в учебном процессе средней школы комплексной методики, направленной на развитие функциональной грамотности учащихся II ступени общего среднего образования – 5-х и 9-х классов [2].

Образовательным стандартом общего среднего образования определены требования к метапредметным результатам освоения содержания образовательных программ 5-х и 9-х классов, которые отражают готовность учащегося к познавательной деятельности, освоение универсальных учебных действий и межпредметных понятий [3, с. 7].

Этап становления функциональной грамотности учащегося начинается ещё в начальной школе, когда ребёнок только начинает изучать иностранный язык (3 класс), и продолжается на II ступени обучения (с 5 по 9 классы) в процессе интенсивного обучения различным видам речевой деятельности – письмо и чтение, говорение и слушание (аудирование).

Методологическая основа образовательного стандарта ориентирована на формирование компетенций, направленных на подготовку к продолжению образования на II ступени общего среднего образования [3, с. 7].

Проведённая работа по формированию и развитию функциональной грамотности у учащихся позволяет утверждать о достаточном уровне сформированности предметных знаний. Затруднения вызывают задания, предполагающие применение знаний по изучаемому предмету в условиях, связанных с реальными жизненными ситуациями. При переходе с I ступени общего среднего образования на II, ряд характеристик функциональной грамотности не в полной мере принимается во внимание в образовательном процессе, что приводит к низким результатам учащихся по всем областям функциональной грамотности. Таким образом, первоочередным направлением становится развитие функциональной грамотности учащихся именно 5-х (переход с I на II ступень образования) и 9-х классов (переход со II на III образовательную ступень).

МГПУ им. И.П. Шамякина

Современная система образования характеризуется несоответствием между высокими результатами учебной деятельности учащихся начальной школы и наблюдающимся снижением образовательных результатов в базовой школе. В результате трёхлетнего периода работы в данном направлении, были обнаружены вероятные причины расхождения в системе общего среднего образования. Основными причинами является рассогласованность содержания образования на I и II ступенях общего среднего образования, недостаточное использование учителями иностранного языка на начальном этапе аудиоматериалов и недостаточный учёт изменений психолого-физиологического состояния подростка [2].

В рамках опытно-экспериментальной работы на уроках английского языка на параллели 5-х и 9-х классов использовались задания, целью которых являлось развитие функциональной грамотности.

Так, в 5-м классе по теме «Полоцк» возможно использование следующих заданий.

Так как обучение аудированию осуществляется в три этапа (предтекстовый, текстовый, послетекстовый), на первом этапе с целью снятия языковых трудностей мы предлагаем ознакомиться с предположительно незнакомой лексикой с последующим её повторением за учителем. Подобное задание также можно использовать в качестве фонетической зарядки в начале урока: 1) – *Have a look at the blackboard – there are some unknown words that may be helpful while listening to the text. Repeat after me, please: famous for (people, history, culture …), century, culture, environment* пр.; 2) *And now repeat after me and remember some names and places of interest: The National Historical and Cultural Museum – Краеведческий музей, The Nature and Environment Museum – Природно-экологический музей, The Museum-Library of Semion of Polotsk – Музей библиотека Семеона Полоцкого* и пр..

На текстовом этапе (на этапе прослушивания текста) следует дать чёткую установку к прослушиванию и акцентировать внимание учащихся, если есть такая необходимость, на важных моментах: – *Listen to the text attentively, please.*

Послетекстовый этап является ключевым в процессе восприятия и понимания иноязычной речи на слух, т.к. на данном этапе осуществляется контроль понимания прослушанного текста, выявление пробелов в восприятии аудиотекста: – *Let's answer the question mentioned at the very beginning – What is Polotsk famous for?* и пр..

Урок, целью которого является развитие навыков восприятия и понимания иноязычной речи на слух, не станет успешным без реализации дополнительных образовательных задач, как развитие навыка монологической речи, совершенствование лексических навыков, а также развитие грамматических навыков учащихся в рамках изучения раздела «В городе».

Для развития навыка диалогической речи возможны следующие задания: 1) – *Imagine that one of you is an Englishman. The task is to tell your English friend about Polotsk using prompts in ex. … at p. … . Tell, when it was founded, what famous people lived there and what people can do there; 2) – Interview the classmates about visiting Belarusian cities and towns. Use your hometask: What Belarusian towns or cities have you visited? When did you go there? Who did you go there with? What is the town or city famous for?* и пр..

Аудирование фундаментально для развития монологической речи учащихся. Приведём пример задания: – *We've already read the unknown words, listened to the text, read it, worked in pairs. It's high time spoke about the place you live. Look at the blackboard. You can see parts of sentences. The task is to match the parts to get a short text about Mozyr and represent it in front of the group.*

Как видно из приведённых примеров установок заданий, аудирование выступает опорой для остальных видов речевой деятельности.

С нашей точки зрения, для достижения наилучшего результата в развитии функциональной грамотности уроки английского языка должны содержать фонетические,

МГПУ им. И.П. Шамякина

лексические, орфографические, грамматические задания в разных формах (игры – для начального этапа обучения, дискуссия – для II ступени образовательного процесса и пр.) для развития коммуникативного навыка у учащихся [1, с. 7–15].

В результате систематического использования аудиоматериалов на уроках английского языка, уровень познавательного интереса к предмету «Иностранный язык» в экспериментальных группах повысился: в ходе работы отмечается высокая активность в работе на уроке, а также дома при подготовке домашнего задания. Благодаря проведенной развивающей работе, удалось повысить уровень готовности учащихся к аудированию и чтению (возрос уровень соблюдения знаков препинания, соблюдения логических и психологических пауз, использования смыслового ударения, интонационного оформления, темпа, ритма, громкости речи, выражения эмоционального отношения к читаемому), что напрямую связано с дальнейшей способностью осуществлять коммуникацию на иностранном языке, как устно, так и письменно. Учащиеся стали более внимательны при восприятии установочных фраз учителя перед выполнением заданий, а также легче воспринимают аудиозаписи на слух [1, с. 7–15].

Таким образом, можно сделать вывод о положительной динамике в процессе использования аудиоматериалов для развития функциональной грамотности у учащихся II ступени общего среднего образования на уроках английского языка, служащие одним из способов интенсификации процесса обучения иностранному языку.

Список использованных источников

1. Богданович, Л.А. Преподаватель года 2024: сборник статей Международного профессионально-методического конкурса (22 мая 2024 г.). – Петрозаводск : МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2024. – С. 7–15.

2. Буйко, Н.В. Формирование функциональной грамотности учащихся начальной школы в учебном процессе. – URL: https://conf.grsu.by/alternant2022/bujko-natalya-vladimirovna-formirovanie-funktsionalnoj-gramotnosti-uchashhihsya-nachalnoj-shkoly-v-uchebnom-protsesse (дата обращения: 28.04.2025).

3. Образовательные стандарты общего среднего образования *(утв. постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 26.12.2018 № 125)*. – URL: https://adu.by/ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess-2023-2024-uchebnyj god/obshchee-srednee-obrazovanie/obrazovatelnye-standarty-obshchego-srednego-obrazovaniya.html (дата обращения: 28.04.2025).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НА УРОКЕ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ КАК СПОСОБ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К ЦЕНТРАЛИЗОВАННОМУ ЭКЗАМЕНУ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»

Ю.А. Галицкая
учитель I категории
ГУО «Средняя школа № 38 г. Могилёва» (г. Могилёв)

Аннотация. В статье описаны приёмы работы с тестами для поурочного, промежуточного и итогового контроля. Рассмотрены учебные пособия, используемые в педагогической практике, а также описана роль учителя в подготовке учащихся к сдаче централизованного экзамена по учебному предмету «Английский язык».

Ключевые слова: централизованный экзамен, тест, грамматические навыки, лексические навыки.

Результат учащегося на централизованном экзамене по учебному предмету «Английский язык» является той работой, которую проделал учитель совместно со своими учащимися. Чтобы этот результат оказался максимально высоким, нужно как можно раньше познакомить учащихся с особенностями проведения централизованного экзамена

МГПУ им. И.П. Шамякина

по учебному предмету, спецификацией, соответственно, начать подготовку. Организация факультативных, поддерживающих и стимулирующих занятий для подготовки к выпускным экзаменам, где учащиеся совместно с учителем выполняют задания из сборников тестов, обращая внимание на упражнения, в которых могут возникнуть трудности – это одно из условий для успеха. Второе – это использование тестовых заданий на уроке, в рамках заданной темы.

Всем известно, что содержание заданий в сборниках тестов для централизованных экзаменов по учебным предметам составляются в соответствии с требованиями учебных программ общего среднего образования по учебным предметам. Учебный предмет «Английский язык» не является исключением.

Экзаменационная (тестовая) работа предназначена для определения уровня владения экзаменуемым важнейшими языковыми и коммуникативными нормами английского языка и понимания им письменного текста. В соответствии с этим экзаменуемый должен:

- владеть лексическим материалом в объеме, предусмотренном требованиями учебных программ и программы вступительных испытаний;
- владеть основными грамматическими категориями, необходимыми для понимания и построения предложений на английском языке;
- уметь читать тексты, соответствующие по языковой сложности требованиям учебных программ и программы вступительных испытаний, с разными целевыми установками;
- владеть совокупностью речевых, языковых, социокультурных норм английского языка.

Требования, которые предъявляет выпускной экзамен, учащийся способен выполнить. Однако важную роль играет учитель. Потому что именно учитель выявляет пробелы у учащегося, готовит необходимый учебный материал, грамотно организует свою деятельность по подготовке к выпускному экзамену, учитывая индивидуальные особенности.

Также отмечу, что тесты, являясь одним из видов грамматических и лексических упражнений, представляют собой один из эффективных способов формирования грамматических и лексических навыков. В сочетании с другими видами контроля использование тестирования является эффективным приемом, который мотивирует учащихся готовиться к каждому занятию.

В своей деятельности чаще всего я использую тестовые задания на завершающем этапе изучения материала. Так, для учащихся 5 класса использую тестовые задания из пособия А.А. Малининой «Английский язык. Тренажер». Тренажер составлен в соответствии с учебной программой по английскому языку для 5-го класса и содержит 10 вариантов тренировочных заданий с ответами, где структура каждого варианта соответствует структуре тестов, предлагаемых на централизованном экзамене. Данное пособие помогает повторить, закрепить, довести до автоматизма и проверить языковые знания и умения на начальном уровне изучения английского языка. Тестовые задания обращают внимание на основные ошибки, которые делают учащиеся при изучении английского языка, помогают научиться работать с текстом, расширяют словарный запас и кругозор.

Для учащихся среднего и старшего звена я подбираю тесты из учебного пособия «Test your grammar: Сборник тестов по английскому языку за курс средней школы». Система тестов построена по принципу постепенного нарастания сложности – от проверки умения узнавать, определять, дифференцировать грамматическую форму до проверки умения употреблять в контексте в тестах обобщающего характера.

Кроме этого, используя сборники тестов для подготовки к централизованному экзамену по учебному предмету «Английский язык», для закрепления изученного

МГПУ им. И.П. Шамякина

материала, я использую те или иные задания. Например, 7 класс, употребление артикля с географическими названиями. Из сборника я выбрала необходимые мне задания и предложила выполнить учащимся.

Применение тестовых заданий оказывает положительное воздействие на более слабых учащихся, так как мотивирует их на активное участие на уроке. Тесты активизируют умственную деятельность, приучают учащихся к самостоятельной работе, усидчивости.

Сегодня использования тестов на учебных занятиях становится наиболее перспективной формой контроля знаний. Как показывает опыт многих учителей, тестирование позволяет оперативно и объективно проверить уровень знаний учащихся, своевременно ликвидировать пробелы в усвоении материала. У учащихся есть возможность самостоятельно проверить свои знания при помощи тестирования, работать с индивидуальной скоростью и по индивидуальному плану. Нельзя забывать о том, что тестовый контроль повышает интерес учащихся к предмету.

В заключении отмечу, что при подготовке к централизованному экзамену важно помнить, что только четкое планирование деятельности учителя с последующей диагностикой результатов и коррекцией дальнейшей деятельности, учитывая при этом знания каждого учащегося, способствует повышению качества знаний и улучшению результатов на выпускном экзамене.

РЕЧЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И ДУХОВНОЕ ВЗАИМОПОНИМАНИЕ В СОДЕРЖАНИИ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Е.Г. Годунова
учитель иностранного языка высшей категории
ГУО «Средняя школа № 16 г. Полоцка» (г. Полоцк)

Аннотация. В статье рассматриваются особенности преподавания иностранного языка в условиях формирования готовности учащегося к духовному иноязычному общению и взаимопониманию в процессе диалога культур (на материале немецкого языка).

Ключевые слова: слово как интеграция языка и культуры, личностная ценность, такт речевого поведения, субъект духовного общения, проблемный подход, интерактивная игра как социальное взаимодействие.

Содержанием предмета «Иностранный язык» является иноязычная культура. Но под этим термином подразумевается не «иностранная культура», находящая отражение в традиционных текстах и упражнениях, а это – методическое понятие со своим содержанием и объемом [1, с. 21].

Содержание предмета «Иностранный язык» широко и важно в реализации предметных образовательных целей.

Образовательная цель ориентирована на овладение культуроведческим содержанием (сюда относятся не только факты культуры, но и язык как часть культуры).

Развитие на уроках иностранного языка происходит только тогда, когда человек становится субъектом общения с иноязычной культурой. А этот путь лежит через присвоение культуры как системы ценностей.

Воспитание направлено на овладение педагогическим содержанием (нравственный, моральный, этический аспекты) [1, с. 23].

Для достижения поставленных целей методика как наука предлагает смену знаниецентрической парадигмы образовательного процесса на культуросообразную.

МГУ им. И.П. Шамякина

Культуросообразная парадигма предполагает культуру содержанием иноязычного образования. Слово – это интеграция языка и культуры. Ведущим понятием в паре «язык – культура» выступает культура, т.к. она является содержанием нашего мира. Языком культура пользуется как инструментом. Культура – сложнейшее создание человека и сама его создательница. Говорят, что культура создает человека в той мере, в какой он создает культуру. Любой факт языка, например, английский герундий или немецкий перфект, также является фактом культуры того народа, языком которого учащийся овладевает. Следовательно, и технология овладения им должна быть аналогичной [1, с. 36].

Как уже отмечалось ранее, развитие на уроках иностранного языка происходит только тогда, когда человек становится субъектом общения с иноязычной культурой. Поэтому, говоря о технологии овладения иноязычным образованием, мы говорим о коммуникативной технологии, т.е. технологии общения. Генеральной (общей) целью иноязычного образования следует считать формирование духовной личности, готовой к диалогу культур.

Диалог культур – это принцип жизнедеятельности людей. А механизмом диалога является общение, т.к. передать другому свои ценности можно только в процессе духовного общения. Субъекты общения должны обладать свободой, собственным целеполаганием и избирательностью, уникальностью неповторимой личности [1, с. 42]. Приобщить субъекта общения к иноязычным ценностям можно лишь в условиях такта речевого поведения, на основе любви, уважения к нему и стремления достичь с ним духовной общности. В диалоге культур рождается мировоззренческое единство, общность жизненных установок и поведенческих устремлений.

Е.И. Пассов определяет содержание взаимопонимания в диалоге культур как совокупность познавательного, развивающего, воспитательного и образовательного аспектов (таблица 1).

Таблица 1 – Взаимопонимание в диалоге культур

Взаимопонимание в диалоге культур			
Познавательный аспект	Развивающий аспект	Воспитательный аспект	Образовательный аспект
Овладение знаниями о культуре народа	Становление готовности (способности) воспринимать чужое	Формирование нравственных качеств личности (этики человека-гуманиста)	Умение общаться в социокультурном пространстве на уровне, способном достигать взаимопонимания

Главнейшим условием формирования у учащегося потребности в знаниях, дальнейшего развития и личностного роста является его познавательная активность. Стимулированию познавательной активности учащихся способствует *проблемный подход* в образовательном процессе. Специфика обучения в этом случае состоит в поиске новых интерпретаций и объяснений, пересмотре имеющихся сведений, что способствует формированию у учащихся личностного смысла в изучении различных областей знаний, рефлексивного сознания. Также здесь следует обратить внимание на то, что развитие учащегося происходит только в той деятельности, в которой он получает положительные эмоции и которая представляет для него личностную ценность [2].

Одним из эффективных средств многогранного развития учащегося является *игровая технология*. Важным компонентом при организации обучения в игре является социальное взаимодействие, поскольку межличностное общение, построенное по определенным принципам, позволяет видеть проблему, создать атмосферу творчества, что способствует проявлению индивидуальности каждого учащегося.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Преимущество игровой технологии в том, что у учащихся появляется возможность проживания различных социальных ролей и норм поведения. В игре развивается способность учащегося выделять себя из окружающей действительности в качестве самостоятельного субъекта культуры, осознавать себя представителем своей страны, народа, семьи, школы и других социальных групп [3, с. 52]. Основная функция игровой технологии на уроках иностранного языка заключается в стимулировании позитивного мышления учащегося, так как он при соотнесении себя с ролью, ориентируется на высшие достижения морали и нравственности, что в перспективе может стать тактикой речевого поведения в общении с иноязычной культурой.

Приемом продуктивной игровой технологии является *интерактивная игра*. Интерактивный процесс – это процесс целенаправленного взаимодействия и взаимовлияния участников образовательного процесса. В основе этого взаимодействия лежит личный опыт каждого из участников. Взаимодействие понимается как непосредственная межличностная коммуникация, участники которой принимают определенную социальную роль и представляют, как их воспринимают партнеры по общению или группа, и соответственно интерпретируют ситуацию и конструируют собственные мысли и действия. Интерактивный процесс характеризуется высокой интенсивностью коммуникации, общения, обменом мнениями, процессуальностью (изменением состояния участников), целенаправленной рефлексией [3, с. 58].

Технологию интерактивной игры рассмотрим на примере рекомендаций для проведения дебатов по предмету «Немецкий язык» на третьей ступени общего среднего образования (Gebrauchsanleitung für gute Debatten).

Gebrauchsanleitung für gute Debatten

Реализация образовательного, развивающего и воспитательного потенциала урока иностранного языка позволяет сформировать готовность учащегося к общению адекватно поставленным целям, сферам и коммуникативным ситуациям, способность к речевому взаимодействию и духовному взаимопониманию в процессе диалога культур.

Список использованных источников

1. Пассов, Е.И. Методика как наука будущего : региональное методическое приложение № 37 к журналу «Просвещение. Иностранные языки» // Методическая школа Пассова / Центр лингвистического образования ГК «Издательство «Просвещение» // Интернет-издание для учителя. – URL: http://iyazyki.prosv.ru/ (дата обращения: 12.03.2025).

2. Зубрилина, И.В. Система работы с одаренными детьми / И.В. Зубрилина // Замежныя мовы. Серыя «У дапамогу педагогу». – 2013. – № 1. – С. 21–24.

3. Кабкова, Л.В. Управление процессом воспитания школьников : пособие для руководителей общеобразовательных учреждений, методистов, педагогов / Л.В. Кабкова ; под ред. Н.К. Катович. – Минск : НИО, 2007. – 208 с.

4. Debattieren lernen: Arbeitsheft für Schülerinnen und Schüler. – URL: http: // www.jugend-debattiert.eu (Datum des Zugangs: 27.03.2025).

МГПУ им. И.П. Шамякина

ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗМОВ

Ж.В. Гриб
учитель I категории
ГУО «Средняя школа № 12 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье рассматриваются особенности функционирования музыкальных интернационализмов. Они могут сохранять произношение языка-донора, а могут частично или полностью адаптироваться под произношение языка-реципиента. Интернационализмы упрощают обучение, расширяют словарный запас, формируют кросс-культурное мировоззрение.

Ключевые слова: интернационализм, музыкальный термин, заимствование, сложное слово, язык-донор, язык-реципиент.

В современном обществе существуют непрерывные тенденции по глобализации в различных сферах, в том числе и музыкальной. Немецкие композиторы XVIII–XIX вв. оказали большое влияние на развитие европейской музыки на долгие десятилетия. Развитие музыки на современном этапе во многом определяется понятием «медиа», когда при помощи средств массовой информации музыканты и просто любители музыки могут обмениваться интересующей их информацией. Все чаще исследователи стали говорить о феномене «World Music», который объединяет в себе музыкальные традиции народов всего мира. Это обуславливает появление в музыкальной терминологии большого количества интернационализмов, то есть слов, понятных на многих языках мира, так как когда-то эти слова были заимствованы непосредственно или опосредованно через другие языки из одного языка-донора.

Целью нашего исследования является попытка раскрыть некоторые особенности функционирования интернациональной лексики в рамках изучения темы «Musik». В ходе работы мы извлекли и проанализировали 157 лексических единиц из учебника по немецкому языку для 8 классов учреждений общего среднего образования (авторы А.Ф. Будько и И.Ю. Урбанович) из раздела «Musik» [1]. Для актуализации данных мы использовали электронный ресурс «Duden», основой которого послужил орфографический словарь К. Дудена с учетом реформы орфографии 1996 года [2].

Музыкальная терминология, как и любая другая терминология, должна отличаться однозначностью, точностью и емкостью понятия. Например, видя слово die Orchester-musik, мы понимаем, что речь идет о музыке, предназначенной для исполнения оркестром. Но сходство методов работы в различных сферах деятельности человека ведет к тому, что одни и те же термины используются в разных сферах: die Form – форма, die Rolle – роль, der Stil – стиль, der Experte – эксперт и др.

Значительную долю интернационализмов в музыкальной терминологии составляют слова, которые берут начало в латинском и греческом языках: kreativ, melancholisch (греч.); elektronisch, lyrisch, patriotisch, klassisch (лат.). Как правило, эти слова являются частью общеупотребительной лексики и используются в терминологии других видов деятельности человека: klassische Musik, klassische Literatur, klassisches Gebäude, klassischer Tanz; elektronische Musik, elektronische Uhr, elektronisches Auto, elektronisches Geld и др.

Так как словосложение является одним из ведущих способов словообразования в немецком языке, в немецкой музыкальной терминологии присутствует большое количество сложных интернационализмов. Способность образовывать новые слова таким способом практически ничем не ограничена. Часто словари даже не успевают отображать появившиеся новые слова. Для перевода сложных музыкальных терминов нужно помнить,

МГПУ им. И.П. Шамякина

что основным словом (das Grundwort) является последнее слово. По нему определяется род всего сложного существительного: das Musikinstrument = die Musik+das Instrument.

Сложные интернационализмы могут образовываться как при помощи соединительного элемента, так и без него: die Musikgruppe=die Musik+die Gruppe; der Lieblingshit=der Liebling+s+der Hit и др. Сложные интернационализмы могут писаться слитно, раздельно и через дефис: die Heavy-Metal-Musik, der Hip-Hop, der Electro Punk, der Electro Pop, der Jazzmusiker, die Jugendmusik. Как видно из примеров, раздельное написание и через дефис более характерно для заимствований из английского языка, а слитно пишутся полуинтернационализмы, состоящие частично из немецких слов, частично из заимствованных.

Если в одном предложении употреблены подряд два сложных слова, имеющих общую часть, то в первом слове эта часть сокращается при помощи дефиса: die Punk- oder Rockmusik, die Jazz- und Folklore-Adaptionen.

Сложные музыкальные интернационализмы могут образовывать другие слова при помощи аффиксов. Например, суффикс **-er** служит для обозначения лиц и деятелей мужского пола: Deutschrock – Deutschrocker (немецкий рокер), das Schlagzeug – der Schlagzeuger (ударник), der Jazzmusik – der Jazzmusiker (джазовый музыкант) и др.

Слово die Musik уже давно не воспринимается немцами как иностранное. Оно восходит к греческому Μοῦσα (муза) и входит с состав многих производных слов. Мы насчитали около 20 сложных слов с компонентом -musik-: das Musikstück, das Musikfestival, der Musiklehrer, die Jugendmusik, die Filmmusik и др. Заимствованное когда-то, слово живет своей жизнью, образуя новые слова: der Musiker, die Musikerin, musikalisch, musizieren, der Profimusiker и др.

Если слово заимствовано из европейского языка, который использует латиницу, то его написание в немецком сохраняется, при чтении учитываются правила языка-донора: der Breakdance – [ˈbreɪkdəns], der Jazz – [ʤɛs], das Musical [ˈmjuːzɪk(ə)l], der Synthesizer – [ˈsɪnθɪsaɪzə], der Rock'n'Roll – [ʁɔkˈɛnˈʁɔl] и др. Но бывают и исключения. Например, заимствованные из французского языка слова dirigieren и der Dirigent происходят от французского слова diriger, (управлять, руководить) и сохраняют правила чтения немецкого языка: dirigieren [diʁiˈɡiːʁən] и der Dirigent [diʁiˈgɛnt].

Таким образом, мы видим, что обращение к интернационализмам помогает легче усваивать новую лексику, так как учащиеся уже знакомы с формой и значением этих слов из русского языка. Особое значение имеет кросс-культурное понимание явления интернационализмов. Учащиеся осознают, что различные культуры и языки влияют друг на друга, при этом значительно обогащаясь.

Чтобы правильно усвоить тот или иной музыкальный интернационализм, нужно понять происхождение слова, так как многие заимствования сохраняют правила произношения языка-донора. Попадая в другой язык, слово приспосабливается к языковому строю языка-реципиента: может измениться произношение, интернационализм участвует в образовании новых слов.

Интернационализмы – это неотъемлемая часть современного немецкого языка, и их изучение на уроках способствует не только расширению лексического запаса учащихся, но и формированию кросс-культурной компетенции. Использование интернационализмов делает процесс изучения немецкого языка более увлекательным и познавательным, подготавливая учащихся к жизни в глобализированном мире.

Список использованных источников

1. Будько, А.Ф. Немецкий язык : учеб. пособие для 8-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения : с электронным приложением А.Ф. Будько, И.Ю. Урбанович. – Минск : Вышэйшая школа, 2018. – С. 68–105.

2. Duden. – 2025. – URL: https://www.duden.de/bedeutungen (дата обращения: 12.03.2025).

МГПУ им. И.П. Шамякина

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

И.Н. Гуцко
старший преподаватель, кафедра иностранных языков и методики преподавания иностранных языков УО МГПУ им. И.П. Шамякина (г. Мозырь)
Д.В. Сивченко
преподаватель английского языка
ГУО «Гимназия г. Калинковичи» (г. Калинковичи)»

Аннотация. Важным элементом подготовки высококвалифицированных специалистов является не только овладение и совершенствование непосредственно языковых навыков, но и развитие умения понимать и интерпретировать текст, что требует высокого уровня критического и смыслового анализа. В рамках данного исследования рассматриваются особенности и основные факторы интерпретации текста.

Ключевые слова: текст, интерпретация, лингвистика текста, анализ текста, психоанализ.

В наши дни под интерпретацией в широком смысле понимается «теоретико-познавательная категория; метод научного познания, направленный на понимание внутреннего содержания интерпретируемого объекта через изучение его внешних проявлений (знаков, символов, жестов, звуков и др.). Интерпретация занимает центральное место в методологии гуманитарных наук, где процедура выявления смысла и значения изучаемого объекта является основной стратегией исследователя» [1, с. 3]. Основателями интерпретации как метода научного познания являются итальянский правовед, историк и философ Э. Бетти, французский философ П. Рикер. В свою очередь, значимый вклад в теорию интерпретации внесли Ф. Шлейермахер, В. Дильтей, Х.Г. Гадамер, М. Бахтин и др.

В XX веке мыслители новгородской философской школы отметили, что в философии вопрос интерпретации приобрёл особую важность. Развитие таких направлений, как герменевтика, феноменология и психоанализ, значительно улучшило подход к анализу текстов и их связи с реальной жизнью, а также позволило более точно выделять различные смысловые области в процессе интерпретации [2, с. 60].

С.М. Алиева высказывает интересную точку зрения на концепцию интерпретации, утверждая, что интерпретация представляет собой заново «рождённое» произведение искусства, соответствующее уровню восприятия читателя. Это произведение, переживая своё второе рождение, тесно связано с возможностями и способностями читателя интерпретировать его. Однако исследователь также отмечает, что интерпретация несет в себе риск отчуждения, излишней формализации и дискредитации того или иного явления [3, с. 33]. В свою очередь, А. Некита подчеркивает, что гуманитарные науки, несмотря на свои достижения в обсуждении сущности личности и её предназначения, часто приводят к тому, что реальный человек оказывается поглощён абстракциями. В любом научном определении индивид становится лишь безличной единицей, лишенной уникальности, хотя на самом деле подлинным объектом познания должна быть именно неповторимая человеческая личность, находящаяся вне строгих закономерностей и стандартов [4, с. 25].

Другими словами, текст создавался на основе первобытной символики. При этом, как утверждал Р. Барт, пракод (пратекст) играет роль «холста». Иконические символы, связанные со всеми художественными парадигмами, включены в антропологическое содержание текста, коммуникативное общение как форму связи [5, с. 443].

Значительный вклад в развитие интерпретации внесла лингвистика текста, которая исследовала художественный текст как целостное творческое произведение, а интерпретацию рассматривала как составную часть структуры текстовой деятельности. Данное

МГПУ им. И.П. Шамякина

направление в интерпретации художественного текста берет свое начало от идеи А.А. Потебни о том, что содержание художественного произведения развивается не в художнике, а в понимающем: «Слушающий может гораздо лучше говорящего понимать, что скрыто за словом, и читатель может лучше самого поэта постичь идею его произведения. Сущность, сила такого произведения не в том, что разумел под ним автор, а в том, как оно действует на читателя или зрителя, следовательно, в неисчерпаемом возможном его понимании» [6, с. 31].

Немаловажно отметить, что между искусством понимания, постижения и выражением понимания имеется большое отличие. Понимание, познание можно включить в исследование только как «знание о знании». Причем понимание есть понимание в онтологическом смысле, на фоне отношений человек-мир. В отличие от грамматического толкования, о котором говорил Ф.Д. Шлейермахер в работе «Наукоучение», в психологическом толковании язык есть средство. Основой выступает содержание текста, которое является выразителем внутреннего мира, среды автора. В грамматическом толковании мы видим язык или текст в языковой области, на близком к автору и читателю расстоянии, тогда как в психологическом толковании в центре внимания оказывается жизнь самого автора и его индивидуальный стиль.

Интерпретация – это процесс, подразумевающий под собой внимательное изучение и осмысление того, как тексты воспринимаются и как они воздействуют на мышление. Комбинации слов, фраз и их взаимосвязи в литературных произведениях формируют комплексную информацию, характеризующуюся богатым спектром смыслов, и полностью выявить все возможные значения текста не представляется возможным. Многообразие трактовок и объяснений, в конечном счете, определяется способностью улавливать нюансы и неоднозначность реальных явлений, а также желанием использовать схожие подходы к анализу различных произведений.

По мнению ряда ученых, включая Х.Г. Гадамера, невозможно установить строгие критерии, гарантирующие безошибочность и завершенность акта интерпретации. Это связано с тем, что на процесс понимания влияют субъективные обстоятельства интерпретатора, многогранность рассматриваемого явления, возможная неполнота и безграничность смыслового содержания текста. Несмотря на это, Х.Г. Гадамер предлагает несколько факторов, которые могли бы оказать помощь в детерминировании понимания:

1) «культурная традиция»: герменевт укоренен в своей собственной культурной традиции, что и детерминирует его понимание, не позволяя ему занять вневременную позицию;

2) рецептивные навыки герменевта, его эстетический опыт: понимание всегда осуществляется в опыте узнавания – имеются в виду три формы узнавания, возможные в акте эстетического восприятия:

а) первая форма узнавания предполагает, что читатель узнает в некоем образном комплексе произведение искусства (чтобы понимание состоялось, произведение искусства должно быть опознано в качестве такового, а этого может и не произойти, если эстетический опыт понимающего субъекта исключает воспринимаемый объект из разряда художественных);

б) вторая форма узнавания – это встреча читателя с самим собой: наполняя произведение собственными представлениями, неизбежно возникающими на почве восприятия художественного произведения, читатель узнает в нем самого себя (этот процесс является сугубо субъективным, так как характер узнавания себя в образе героя зависит от целого ряда факторов, действующих только в рамках «истории» конкретного читателя);

в) третья форма узнавания – это «узнавание чего-то существенного» в процессе постижения содержательной стороны произведения (данная форма узнавания, как и две

МГПУ им. И.П. Шамякина

предыдущих, глубоко индивидуальна, потому что представление о сущностном зависит от личностной ситуации и личностных характеристик читателя) [7, с. 31–34].

Исходя из теории культурной традиции и теории узнавания, Х.Г. Гадамер приходит к выводу, что интерпретация является «чисто индивидуальным процессом», в котором основным инструментом выступает сознание интерпретатора, определяемое его культурной традицией, историческим контекстом и особенностями его экзистенциального и эстетического опыта. В рамках такого подхода становится очевидным, что смысл произведения предстает перед каждым новым интерпретатором по-разному, и, следовательно, все прочтения одного произведения неизбежно будут отличаться друг от друга [8, с. 26].

Руководствуясь приведенными фактами, представляется целесообразным рассматривать интерпретацию как процесс осмысления текста, направленный на постижение его значения. Этот процесс включает в себя выявление разнообразных смысловых слоев, скрытых за явным содержанием, их усвоение и, как следствие, глубокое понимание произведения. Для этого необходимо воссоздать сложную сеть взаимосвязей и контекстов художественного мира, отраженного в тексте, и соотнести его с реальной действительностью.

Список использованных источников

1. Алексеева, И.С. Текст и перевод. Вопросы теории / И.С. Алексеева. – М. : Академия, 2008. – 218 с.

2. Лингвистический энциклопедический словарь / гл. ред. В.Н. Ярцева. – М. : Сов. энциклопедия, 1990. – 685 с.

3. Алиева, С.М. «О феномене художественности в философском мышлении: интерпретация, герменевтика и толкование». – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/o-fenomene-hudozhestvennosti-v-filosofskom-myshlenii-interpretatsiya-germenevtika-i-tolkovanie (дата обращения: 22.04.2025).

4. Некита, А.Г. Институциональные формы отрицания мифического опыта освоения архетипа / А.Г. Некита // Вестник Новгородского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки: философия, культурология. – 2003. – № 24. – С. 30–36.

5. Барт, Р. Лингвистика текста / Р. Барт // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 8. Лингвистика текста. – М. : Прогресс, 1978. – С. 442–449.

6. Потебня, А.А. О некоторых символах в славянской народной поэзии; О связи некоторых представлений в языке / А.А. Потебня // Символ и миф в народной культуре. – М., 2000.

7. Богин, Г.И. Обретение способности понимать: Введение в герменевтику. – М. : Психология и Бизнес ОнЛайн, 2001. – 731 с.

8. Воителева, Т.М. Теория и методика обучения русскому языку : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Филол. образование» и специальности «Рус. яз. и лит.» / Т.М. Воителева. – М. : Дрофа, 2006 (Н.Новгород : Нижполиграф). – 319 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО РЕСУРСА WORDWALL ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Т.А. Данилевич
учитель английского языка высшей категории
ГУО «Средняя школа № 1 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье рассматривается проблема повышения мотивации школьников к изучению английского языка с помощью интерактивной платформы Wordwall. В статье приведены примеры использования различных шаблонов Wordwall (например, "Колесо фортуны", "Анаграмма") для разных тем и возрастов, а также обсуждаются методические рекомендации по применению платформы для повышения мотивации учащихся.

Ключевые слова: мотивация, шаблоны, электронный ресурс.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Проблема повышения мотивации учащихся к изучению английского языка в школе всегда являлась одной из наиболее актуальных. Чем выше будет мотивация, тем успешнее будут учащиеся. Одним из способов повышения мотивации на уроках английского языка считаю использование электронного ресурса Wordwall.

Мотивация трактуется разными учеными с разных позиций. Так, в современном лингвистическом словаре А.Н. Щукин описывает мотивацию как «процесс действия мотива, а мотив – это побуждение к деятельности, связанное с удовлетворением потребностей человека» [1, с. 148].

WordWall представляет собой многофункциональную платформу, используемую для создания интерактивных заданий и материалов в PDF-формате. Интерактивные материалы воспроизводятся на любом устройстве (телефон, интерактивная доска, планшет, компьютер) и могут быть применены самими учащимися при выполнении работы самостоятельно или под руководством учителя на уроке. Более того, электронный ресурс Wordwall предоставляет возможность выполнять упражнения дистанционно и получать статистику выполнения заданий учащимися. Программа имеет понятный пользовательский интерфейс на многих языках.

Для любого этапа урока можно найти подходящий шаблон. В своей практике применяю данный ресурс на следующих этапах урока: при закреплении грамматического, лексического материала, при работе с текстом, при выполнении домашнего задания, на этапе рефлексии.

Чтобы электронный ресурс Wordwall повышал мотивацию учащихся к изучению английского языка, необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности учащихся; заданий не должно быть много на уроке, они должны быть дозированы, последовательны.

К наиболее популярным шаблонам в Wordwall можно отнести следующие виды игр: «Расшифровать», «Найти соответствие», «Случайные карты», «Составление пар», «Колесо фортуны», «Анаграмма», «Викторина» [2, с. 25].

Достоинством данного ресурса является и то, что задания могут быть выданы и в печатном виде, использованы в качестве дополнительного материала к интерактивным или учебным заданиям. Больший интерес у учащихся вызывает выполнение интерактивных заданий на телефонах. Для этого учащемуся необходим телефон с доступом в интернет. Далее даётся ссылка на задания или QR-код. Обычно распечатываю QR-код и раздаю учащимся на парты. Учащиеся сканируют код и приступают к выполнению задания.

Для создания задания необходимо выбрать шаблон. Можно использовать имеющиеся версии игры или начать её создание с нуля. Для создания своего собственного задания необходимо зарегистрироваться. Бесплатно можно создать 5 шаблонов, далее идет платная версия, учитель выбирает сам тариф. Также можно пользоваться готовыми заданиями, набрав в поисковике Wordwall и далее необходимую тему, например, Wordwall Past Simple.

Колесо удачи (Random wheel) предлагает случайный выбор задания, предложения, вопроса или темы для работы. В качестве речевой зарядки в IX классе использую «Колесо фортуны» («Random wheel») для стимулирования речемыслительной деятельности при прохождении темы «Family» со случайным выбором вопроса, на который нужно дать ответ. Речевая разминка в форме интерактивного «колеса» вносит элемент игры на этапе введения учащихся в атмосферу иноязычного общения, позволяет разнообразить урок, сделать его более живым, интересным. Есть возможность изменять вопросы, менять шаблон игры с «Колесо фортуны» на «Случайные карты» («Random cards»), то есть отрабатывать необходимый материал различными упражнениями для повышения мотивации учащихся к изучению английского языка. Есть возможность сделать печатные варианты упражнений.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Рисунок 1 – «Колесо фортуны, «Случайные карты» в IX классе по теме“Family”

При изучении темы «Present Perfect» в VI классе использую интерактивное упражнение «Анаграмма» («Unjumble»), которое предполагает перестановку слов в предложениях так, чтобы получить предложение или вопрос. Преимущества использования данного шаблона следующие: упрощает запоминание структуры предложений, развивает внимание, умение понимать слова в составе предложения.

Рисунок 2 – «Анаграмма» при изучении темы «Present Perfect» в VI классе

Задание на сопоставление изображений, слов, словосочетаний либо их дефиниций «Найти соответствие» («Match Up») используются при введении, закреплении и контроле лексического материала или грамматических структур. Достоинством данной программы является то, что сразу отображается правильность ответа, тем самым учащимся предоставляется возможность исправить ошибку самостоятельно, создается ситуация успеха и снимается напряжение и страх перед контролем.

Рисунок 3 – «Найти соответствие» при изучении темы «Character» для VII класса

Опрос (Quiz) дает возможность создавать тест с вопросами и вариантами ответов. Вариантов ответа может быть три, четыре, пять и больше, обычно выбираю три – четыре. Работает как обычный опросник, который можно использовать при обучении лексике и грамматике; для контроля понимания прочитанного или услышанного при обучении восприятия и понимания речи на слух; для подготовки и проведения тестов.

Рисунок 4 – «Опрос» при работе с текстом «Jessica» для IV класса

Потенциал электронного ресурса Wordwall огромен. Использование ресурса Woodwall дает возможность развивать все виды речевой деятельности, поддерживать внимание учащихся, способствует повышению мотивации учащихся к изучению английского языка, позволяет сделать урок более интересным.

Список использованных источников

1. Азимов, Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – М. : Издательство ИКАР, 2009. – 448 с. – URL: http://linguistics-online.narod.ru/olderfiles/1/azimov_e_g_ shukin_ a_n_novyy_slovar-21338.pdf (дата обращения: 28.04.2025).

МГПУ им. И.П. Шамякина

ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ УЧИТЕТЕЛЕЙ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ РОССИЙСКОГО ВЫСШЕГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

И.С. Данилова
кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры романо-германской филологии
ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический
университет им. Л.Н. Толстого» (г. Тула, Россия)

Аннотация. В статье рассматриваются основные векторы трансформаций в профессиональной подготовке будущих учителей в контексте внедрения «Ядра педагогического образования» в Российской Федерации. Конкретизируются метод микропреподавания и проектная технология как продуктивные практикоориентированные способы обучения в опыте подготовки будущих учителей иностранного языка в Тульском государственном педагогическом университете имени Льва Николаевича Толстого.

Ключевые слова: подготовка педагога, иностранный язык, продуктивные формы обучения.

В Российской Федерации действующие «Концепция подготовки педагогических кадров для системы образования на период до 2030 года» [1] и «Ядро высшего педагогического образования» [2] ориентируют систему профессиональной подготовки будущих учителей на значительные трансформации, которые интенсивно реализуются в педагогических вузах страны. Эти изменения, во-первых, актуализируют ценностно-смысловой подход к подготовке будущих учителей в образовательном пространстве; во-вторых, обусловливают усиление практикоориентированности на основе деятельностного подхода в обучении студентов («Необходимость раннего и поэтапного погружения студентов в профессиональную сферу определяется не только многообразием стоящих перед учителем задач, но и возможностью раннего начала профессиональной педагогической деятельности» [3, с. 42]); в-третьих, расширяют у студентов опыт обучения в смешанном формате и самообучения с использованием цифрового контента и инструментов цифровой образовательной среды. Основные задачи модернизации педагогического образования нацеливают преподавателей вузов на поиск и внедрение продуктивных способов обучения, обеспечивающих студентам получение и накопление разнообразного опыта профессиональной деятельности в области преподавания конкретного предмета.

В ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого» ОПОП по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки: английский и французский языки) осуществляются в соответствии с рекомендациями, утвержденными в нормативном документе «Ядро высшего педагогического образования». С целью интенсификации профессиональной подготовки будущих учителей французского языка нами активно и успешно внедряются методы и технологии обучения, способствующие формированию у студентов «профессиональных компетенций и готовности к осуществлению профессиональной деятельности в области преподавания предмета «Иностранный (французский) язык» [2, с. 10] в рамках предметно-методического модуля. Конкретизируем наиболее продуктивные, по мнению студентов и преподавателей.

1. Микропреподавание как метод подготовки будущего учителя иностранного языка обеспечивает практикоориентированность на педагогическую деятельность. Так, на каждом занятии по дисциплине «Практика устной и письменной речи» один из студентов выступает в роли учителя, организуя этапы урока: приветствие, организационный момент, постановка целей и задач (для групп 2 курса); актуализация знаний и проверка домашнего задания (для групп 3 курса); организация познавательной деятельности по ВРД,

МГПУ им. И.П. Шамякина

закрепление учебного материала, инструктаж по домашнему заданию (для групп 4 курс); подведение итогов, рефлексия; особенности организации обучения по аспектам языка и ВРД (по выбору студента, для групп 5 курса). В языковом аспекте акцентировано внимание на усвоение активного и пассивного словаря в рамках школьной тематики, грамматических явлений и понятий на изучаемом языке, формирование и развитие умений монологической и диалогической дидактической речи учителя. Таким образом, каждый студент многократно имеет возможность «вжиться» в роль учителя, а роли обучающихся, которые воплощают остальные студенты группы, позволяют создать разнообразные педагогические ситуации реальной школьной жизни, их разрешение становится для студентов своеобразным опытом профессиональной деятельности и возможностью демонстрации приобретенных общепедагогических компетенций. Как показывает педагогический опыт автора, микропреподавание воспринимается студентами с любопытством (в начале обучения), с увлечением и учебно-познавательными мотивами (на 3–4 курсах), со стремлением к творческой инициативе (на 4–5 курсах). Считаем, что данный метод обеспечивает не только необходимый уровень сформированности профессиональных компетенций, но и значительно повышает внутреннюю и социальную мотивацию в освоении как иностранного языка, так и особенностей будущей профессиональной деятельности.

2. Научно-образовательные проекты, разрабатываемые студентами-будущими учителями французского языка, стали традиционными на кафедре романо-германской филологии Университета Льва Толстого. К интеллектуальным сессиям присоединились студенты и преподаватели ЯГПУ им. К.Д. Ушинского и КГУ им. К.Э. Циолковского, что позволило в цифровой образовательной среде создать интерактивное интеллектуальное и творческое пространство для реализации студенческих исследовательских проектов на французском языке в контексте будущей профессиональной педагогической деятельности. Интеллектуальные сессии тематически разнообразны. Проектная технология, составляющая основу данного формата обучения, расширяет у студентов лингвокультурологический кругозор в области изучаемого языка, дает возможность студентам погрузиться в процесс профессионального общения на французском языке, осознать себя как носителей национальных ценностей, обладающих развитым мировосприятием, прежде всего, на уровне иных лингво- и профессиональных сообществ.

Опыт педагогической деятельности автора показывает, что метод микропреподавания и проектная технология, являясь практикоориентированными способами обучения, способствуют достижению студентами не только необходимого уровня сформированности коммуникативной компетентности в изучаемом языке в основных видах речевой деятельности и профессионально-педагогических компетентностей в контексте их будущей профессии учителя. Они также реализуют социальную направленность в обучении, позволяя вовлекать студентов в педагогическое сообщество, фокусируя внимание на ценностно-смысловом подходе к подготовке будущих учителей иностранного языка в образовательном пространстве, что обеспечивает сохранение и поддержку положительных педагогических традиций в области преподавания и изучения иностранного языка в целом в российском высшем педагогическом образовании.

Список использованных источников

1. Концепция подготовки педагогических кадров для системы образования на период до 2030 года: распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 июня 2022 года №1688-р. – URL: http://government.ru/docs/all/141781/ (дата обращения 25.04.2025).

2. <Письмо> Минпросвещения России от 14.12.2021 N АЗ-1100/08 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по подготовке кадров по программам педагогического бакалавриата на основе единых подходов к их структуре и содержанию ("Ядро высшего педагогического образования"). – URL: https://legalacts.ru/doc/pismo-minprosveshchenija-rossii-ot-14122021 / (дата обращения: 26.04.2025).

МГПУ им. И.Я. Шамякина

3. Трубина, Л.А. Содержание и новые формы организации предметно-методической подготовки в условиях внедрения «Ядра педагогического образования» / Л.А. Трубина, Е.Л. Ерохина // Наука и школа. – 2022. – № 4. – С. 34–44. DOI: 10.31862/1819-463X-2022-4-34-44.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ УСТНОЙ РЕЧИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА: ЭФФЕКТИВНЫЕ ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ РАЗГОВОРНЫХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Н.В. Дербенева
учитель английского языка высшей категории
ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозыря» (г. Мозырь)

В современном образовательном процессе изучение иностранных языков, в частности английского, становится все более актуальным. Устная речь является одной из ключевых компетенций, необходимых для успешного общения. В данной статье рассматриваются эффективные подходы к формированию навыков устной речи у младших школьников, а также их влияние на общую языковую компетенцию. Развитие устной речи у младших школьников – это не просто задача, а настоящая миссия, в которой кроется ключ к миру общения на английском языке. На этом важном этапе необходимо создать волшебную атмосферу, способствующую активному использованию языка в живом диалоге, что не только обогащает словарный запас, но и развивает социальные навыки детей.

Целью исследования является определить и проанализировать методы и подходы, способствующие развитию разговорных навыков у младших школьников при изучении английского языка.

Методология исследования основывалась на следующих действиях.

Был проведен анализ литературы с целью изучения современных исследований в области преподавания английского языка, а также психолого-педагогических аспектов формирования устной речи. Далее проведено наблюдение за уроками английского языка в начальной школе с целью выявления используемых методов и подходов. Очень эффективными оказались опросы и сбор данных от учителей английского языка о применяемых методах и их эффективности.

В ходе исследования был проеден эксперимент – 30 учащихся 3-х классов были разделены на 3 группы по 10 человек, в которых использовались традиционный подход (чтение текстов, повторение), коммуникативный подход (ролевые игры, групповые обсуждения, постановки) и игровой подход (игры на развитие устной речи, постановки). Продолжительность эксперимента составила 6 недель (всего 18 уроков). В результате эксперимента у учащихся всех групп повысился уровень устной речи, но наибольшее улучшение произошло в группах, используемых коммуникативный и игровой подходы. На основе полученных данных был сделан вывод о том, какие из подходов наиболее эффективны, а также рекомендации по внедрению успешных практик в учебный процесс.

Эффективные подходы к развитию разговорных навыков:

1. Игровые методики. Игры – это один из самых ярких и увлекательных способов обучения. Ролевые игры, диалоги и театрализованные представления становятся настоящими сценами, где дети могут свободно практиковать речь в непринужденной атмосфере. Это не только снимает напряжение, но и усиливает мотивацию. Примером игровых методов являются ролевые игры, где дети могут разыгрывать различные сценарии, такие как покупки в магазине или посещение врача. Это помогает им применять изученные фразы и слова в реальных ситуациях.

МГПУ им. И.П. Шамякина

2. Проектная деятельность. Проектная деятельность – еще один эффективный метод, позволяющий детям работать в группах над общими задачами. Это развивает не только разговорные навыки, но и умение работать в команде. Примерами проектной деятельности могут быть создание плакатов или небольших проектов.

3. Интерактивные технологии. Современные технологии делают обучение захватывающим и интерактивным. Мобильные приложения и онлайн-игры превращают изучение языка в увлекательное приключение, вовлекая детей в процесс общения на иностранном языке с помощью ярких заданий и интересных форматов. Использование мультимедийных ресурсов может значительно повысить мотивацию учащимся и сделать процесс обучения более интерактивным. Примером технологий являются онлайн-платформы, где существуют различные сайты и приложения для изучения языка, где можно найти интерактивные задания и игры, а также различные видео. Просмотр мультфильмов или обучающих видеороликов на английском языке помогает детям лучше понимать язык на слух и улучшает их произношение.

4. Групповая работа. Работа в парах и группах становится настоящим искусством сотрудничества и общения. Дети учатся не только слушать друг друга, но и задавать вопросы, делиться мыслями, что значительно обогащает их разговорные навыки и помогает создавать дружеские связи.

5. Тематические обсуждения. Организация обсуждений на актуальные для детей темы открывает двери к критическому мышлению и формулированию собственного мнения. Темы, близкие их интересам, делают занятия более личными и значимыми, погружая детей в мир идей и мнений.

6. Регулярная практика. Частота занятий играет важную роль в этом увлекательном путешествии. Регулярные короткие разговорные практики укрепляют навыки и дарят уверенность учащимся.

Рекомендации для практики:

1. Внедрять игровые элементы в каждое занятие по английскому языку.

2. Создавать условия для общения на английском вне уроков.

3. Использовать современные технологии для создания интерактивной языковой среды.

4. Проводить регулярные мониторинги прогресса учащихся в устной речи.

5. Создание поддерживающей среды: Важно создать в классе атмосферу, способствующую свободному общению. Учитель должен поощрять каждого ученика, независимо от уровня его подготовки, хвалить детей за их усилия и достижения.

6. Индивидуальный подход: Учитывайте интересы и способности каждого ученика, чтобы сделать обучение более персонализированным.

Заключение. Формирование навыков устной речи у младших школьников – это многогранный процесс, требующий разнообразия методов и подходов. Игровые элементы, современные технологии, групповые активности и регулярная практика создают идеальные условия для развития разговорных навыков, открывая двери к успешному освоению английского языка и новым возможностям общения в будущем. Развитие навыков владения английским языком не только способствует улучшению языковых навыков, но и повышает самооценку, коммуникативные навыки и критическое мышление. Дальнейшие исследования в этой области помогут уточнить стратегии и методы, способствующие развитию разговорных навыков у детей.

МГПУ им. И.П. Шамякина

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА ЧЕРЕЗ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ПОЛОТЧИНЫ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

И.В. Жигунова
учитель английского языка I категории
ГУО «Средняя школа № 16 г. Полоцка» (г. Полоцк)

Аннотация. В статье рассматриваются способы реализации потенциала урока английского языка с целью воспитания у учащихся чувства патриотизма и национального самосознания. Приводятся примеры из опыта работы, анализируется их эффективность. Подчёркивается важность сохранения богатейшего культурного наследия своего родного края.

Ключевые слова: ценности, историческое наследие, уважение, нравственная культура, достопримечательности, традиции, память.

Культура играет важную роль в формировании духовного достояния нации и обеспечивает надёжную связь между поколениями. Она связывает воедино все стороны человеческой деятельности, напоминая нам о непреходящих ценностях и высоких идеалах.

Полоцк – один из красивейших городов Беларуси. У нас, полочан, чья жизнь пропитана атмосферой уникальности родного края, его энергетикой духовности, отношение к культурно-историческому наследию и традициям самое уважительное.

В рамках предметных недель, акций, месячников, внеклассных мероприятий и факультативных занятий учащиеся нашей школы с удовольствием посещают культурные мероприятия, праздничные концерты и спектакли, которые ежегодно проходят в парке у Кургана Бессмертия и на площади Свободы. Такие мероприятия всегда производят огромное впечатление и надолго остаются в памяти ребят.

В рамках образовательного туризма во время пеших прогулок по городу дети и подростки знакомятся с большим количеством исторических памятников и достопримечательностей, которых на территории города более двадцати пяти. Всё это формирует у учащихся глубокое чувство патриотизма и гордости за культурное наследие своих предков.

Насколько же вовлечены наши учащиеся в культурные события Полотчины на учебных занятиях по предмету «Английский язык»? На своих учебных занятиях по английскому языку при организации образовательного процесса особое внимание уделяю развитию культуры речи учащихся, умению корректно относиться к иным точкам зрения, проявлять уважительное отношение к собеседнику.

Подбирая дидактические материалы к учебным занятиям, отдаю предпочтение таким упражнениям и заданиям, которые своим содержанием способствуют формированию у учащихся патриотизма и гражданственности, национального самосознания и нравственной культуры.

В качестве примера из опыта работы хотелось бы рассказать о собственных разработках по данной теме: одна из них – учебное занятие по теме «A day in Polotsk», основной целью которого была помощь учащимся в формировании и совершенствовании навыка диалогической речи по теме «День в г. Полоцке». На этом учебном занятии ребята учились вести диалог по теме, используя хорошо известные им понятия и названия; демонстрировали свою готовность вступать в иноязычное общение; проявили умение переноса полученных ранее знаний в новую ситуацию [1, с. 27].

Анализируя проведенное учебное занятие, хочется отметить его эффективность: учащиеся смогли свободнее изъясняться по теме «Достопримечательности г. Полоцка», большая часть учащихся отметила, что смогут вступить в диалог с иностранным туристом и помочь найти дорогу к известным местам своего города. Также учащиеся расширили

МГПУ им. И.П. Шамякина

свой кругозор и изучили карту родного города с обозначениями музеев, памятников, мостов, церквей и улиц.

Ещё одно учебное занятие данной направленности было проведено по теме «A sightseeing tour around the place you live in» («Обзорная экскурсия по месту, где вы живёте»). Учащимся было предложено выступить в качестве экскурсоводов и рассказать маршрут путешествия от нашей школы № 16 г. Полоцка, расположенной в микрорайоне «Аэропорт», до выбранной каждым самостоятельно достопримечательности. Всем участникам был дан речевой образец и пошаговая инструкция, как построить маршрут. Учебное занятие получилось познавательным, с большим количеством наглядности и информации о достопримечательностях и исторических местах города. Ребята не только рассказали своим одноклассникам, как доехать и дойти до Софийского собора, медицинского колледжа, Спасо-Евфросиниевского монастыря, памятника героям Отечественной войны 1812 года, Кургана Бессмертия, краеведческого музея, природно-экологического музея, полоцкого иезуитского коллегиума, Красного моста, памятника Симеону Полоцкому, памятника “Ў”, площади Свободы и Борисова камня, но и дали советы и рекомендации, как вести себя, что можно, а чего нельзя делать во время экскурсии. Некоторые учащиеся очень правдоподобно исполнили роль гидов. Данное задание обогатило их в информационном и языковом плане: удалось вспомнить весь изученный ранее лексико-грамматический материал, осуществить межпредметные связи (учащиеся вспомнили, что узнали ранее о выбранном историческом месте на уроках литературы, географии и истории) и совершить виртуальное путешествие по родному городу, находясь на учебном занятии.

Также в рамках внедрения эффективных форм и методов гражданского и патриотического воспитания на основе традиций белорусского народа была разработана виртуальная экскурсия по теме: «The most remarkable musical festivals of Vitebsk region» («Самые выдающиеся музыкальные фестивали Витебской области»). Цель данного проекта – это разработка и применение на практике электронного плаката как эффективного средства сохранения культурно-исторической памяти белорусского народа и развития познавательного интереса учащихся (плакат включает в себя виртуальную экскурсию по пяти городам Витебского региона).

При создании проекта одной из задач было приобщить молодое поколение к сохранению культурно-исторической памяти белорусского народа.

При работе с данной виртуальной экскурсией реализуются метапредметные связи: учащиеся работают с картой Витебской области, знакомясь с местоположением основных городов этого региона: Витебска, Полоцка, Постав, Глубокого и Браслава; получают дополнительные сведения о знаковых культурных событиях (фестивалях), которые ежегодно проходят в этих 5 городах, и изучают исторические факты.

На современном учебном занятии есть возможность не только создавать условия для развития культуры речи учащихся и проявления уважительного отношения к собеседнику, но и способствовать формированию их гражданского и патриотического самосознания. Основными средствами в решении этой задачи являются содержание обучения и различные формы внеурочной работы с учащимися.

Как известно, сфера культуры объединяет всех нас, подобно связующей нити между прошлым, настоящим и будущим, между душой, сердцем и разумом. И наша общая задача – бережно хранить и приумножать богатейшее культурное и историческое наследие родного края.

МГПУ им. И.П. Шамякина

ДОСТИЖЕНИЕ ЦЕЛЕЙ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА УРОКА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

И.К. Журко
учитель английского языка I категории
ГУО "Средняя школа № 16 г. Полоцка" (г. Полоцк)

Аннотация. В данной статье рассматриваются способы достижения целей устойчивого развития посредством использования воспитательного потенциала уроков иностранного языка с целью развития у учащихся критического и логического мышления, а также приближенной к реальной жизни коммуникативной компетенции.

Ключевые слова: цели устойчивого развития, критическое и логическое мышление, коммуникативная ситуация, воспитательный потенциал, коммуникативный подход.

21 век ЮНЕСКО обозначил как век полиглотов под девизом "Изучаем языки на протяжении всей жизни", поэтому знание иностранного языка – необходимое условие для современного человека. Помимо этого, формирование качеств поликультурной личности на уроке является генеральной целью учебного предмета "Иностранный язык". Поликультурная личность – это личность, являющаяся субъектом полилога культур, имеющая активную жизненную позицию, обладающая развитым чувством эмпатии и толерантности, эмоциональной устойчивостью, умением жить в мире и согласии с людьми как представителями разных культурных групп, способная к успешному самоопределению и продуктивной профессиональной деятельности в условиях культурного многообразия общества.

Без шкалы духовных ценностей и нравственных ориентиров личность не может быть гармонично развитой, поэтому обучение иностранным языкам содержит уникальный потенциал воспитания подрастающего поколения. Задача учителя заключается в том, чтобы заинтересовать учащихся в изучении иностранного языка; приобщить учащихся к ценностям другой культуры, в сравнении показать достоинства родной страны, а также обратить внимание на мировые тенденции в развитии общества, например, Цели устойчивого развития.

На уроках иностранного языка затрагиваются практически все стороны жизни. У данного учебного предмета есть одна особенность – личностное ориентирование на учащегося, который не просто рассказывает о чем-то, а высказывает свое мнение и отношение к предмету общения. Именно эта личностная заостренность является тем каналом, через который в сознание ребенка проникает воспитательное воздействие.

В ходе изучения с учащимися иностранного языка обсуждаются актуальные проблемы, позволяющие формировать навыки критического мышления, соотнести свои взгляды с нормами общественной морали. Большой интерес у учащихся всегда вызывает информация о жизни сверстников, зарубежной музыке, литературе, спорте, учебе, традициях и обычаях страны изучаемого языка, истории.

Зная о Целях устойчивого развития, можно плавно включать информацию об этом в учебный процесс, создавая проблемную ситуацию и побуждая учащихся к размышлению над вопросом. При изучении коммуникативных ситуаций, связанных по тематике с Целями устойчивого развития, необходимо обратить внимание на особенностях реализации данных целей. Такой подход позволит по-новому взглянуть на проблемы мирового сообщества, поможет учащимся почувствовать себя взрослее и ответственнее за свое будущее и будущее своей страны.

Включение начинается с первого знакомства с коммуникативной ситуацией. Уже на первом уроке раздела тему можно соотнести со списком Целей устойчивого развития и

МГПУ им. И.П. Шамякина

предложить выбрать Цель, которая будет затрагивать изучаемую коммуникативную ситуацию [1]. Например:

7 класс, коммуникативная ситуация “Жизнь в городе и деревне” – Цель 11 “Устойчивые города и населенные пункты”; 8 класс, коммуникативная ситуация “Деньги” – Цель 1 “Ликвидация нищеты”; 9 класс, коммуникативная ситуация “Здоровый образ жизни” – Цель 3 “Хорошее здоровье и благополучие”; 9 класс, коммуникативная ситуация “Погода и климат” – Цель 13 “Борьба с изменением климата”; 10 класс, коммуникативная ситуация “Образование” – Цель 4 “Качественное образование”; 10 класс, коммуникативная ситуация “Наука и техника” – Цель 7 “Недорогостоящая и чистая энергия”; 11 класс, коммуникативная ситуация “Выбор профессии” – Цель 8 “Достойная работа и экономический рост”; 11 класс, коммуникативная ситуация “Экология”– Цель 14 “Сохранение морских экосистем”, Цель 15 “Сохранение экосистем суши”.

Так во время учебного занятия, обращая внимание на вопросы энергопотребления, ресурсосбережения, у учащихся формируются навыки бережного и экономного отношения к энергетическим и природным ресурсам. В результате учащиеся могут рассказать данную информацию родителям, привлечь их к активной деятельности.

Обсуждение на иностранном языке в очередной раз показывает связь данных проблем с жизнью, делает такие задания личностно-значимыми и практико-ориентированными. Например, во время проведения предметной недели по иностранному языку проведены мероприятия, посвященные Целям устойчивого развития, “Создание портфолио семьи” по темам “Секреты семейной экономии”, “Экономлю я и моя семья”, “Наша семейная экономия – вклад в будущее”. Такие формы работы совершенствуют не только коммуникативную компетенцию, но и становятся увлекательным событием, показывают практический подход к изучению предмета.

Методы и приемы реализации данных целей в рамках коммуникативного метода обучения как самого эффективного в наше время, могут быть самыми разными: от игровых до метода проекта.

Так, например, изучая тему “Природа и мы”, учащиеся 9 класса в ходе дебатов высказывали свои мнения по сортировке мусора, по сохранению природы вокруг нас. И, как показывает практика, подростки неравнодушны к происходящему в мировом сообществе и готовы не только поделиться своим мнением и рассуждать теоретически, но и попробовать предпринимать какие-то действия в локальных масштабах. В 8 классе при подведении итогов по теме “Домашние помощники” ребята выполняли коммуникативные упражнения и на своих примерах рассказывали об экономии электроэнергии, воды, семейного бюджета.

Учащиеся 11 класса по завершению обсуждения готовили проекты и презентации по теме “Экология”, где они выбирали для изучения какую-то экологическую проблему и продумывали пути её решения.

Учащиеся понимают, что иностранный язык – это средство для выражения себя и своих мыслей. Таким образом, воспитательный потенциал урока для достижения Целей устойчивого развития достаточно высокий, при системном подходе действительно позволит учащимся не только развивать логическое и критическое мышление, но и применять полученные навыки в других сферах жизни, а также побуждать к активному действию, направленному на реализацию таких целей.

Список использованных источников

1. Цели устойчивого развития в Беларуси. – URL: https://sdgs.by/targets/(дата обращения: 12.12.2023).

МГПУ им. И.П. Шамякина

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ: КЛЮЧ К УСПЕШНОМУ ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

А.А. Жучая
учитель английского языка I категории
ГУО «Средняя школа № 44 г. Могилёва» (г. Могилёв)

Аннотация. Статья посвящена значению читательской грамотности как ключевого компонента успешного изучения английского языка. Умение читать не только способствует пониманию письменного текста, но и развивает другие языковые навыки: говорение, письмо и аудирование. В работе рассматриваются важные аспекты формирования навыков чтения, такие как развитие словарного запаса, улучшение грамматических навыков, формирование критического мышления и повышение мотивации. Также предлагаются методы и упражнения, способствующие развитию читательской грамотности на уроках английского языка, включая чтение с предвосхищением, выделение ключевой информации, работу с вопросами и использование различных жанров. В статье подчеркивается, что читательская грамотность является основой для достижения успеха в овладении английским языком.

Ключевые слова: читательская грамотность, языковые навыки, методы чтения, развитие критического мышления, словарный запас.

Читательская грамотность является одним из ключевых компонентов успешного изучения иностранного языка, включая английский. Умение читать не только позволяет учащимся понимать письменный текст, но и способствует развитию других языковых навыков, таких как говорение, письмо и аудирование. В данной статье мы рассмотрим важность формирования навыков чтения для изучения английского языка, а также методы и упражнения, способствующие развитию читательской грамотности на уроках.

Важность формирования навыков чтения для изучения языка

Чтение является основным способом получения информации и расширения кругозора. Для изучающих английский язык это особенно актуально, так как доступ к литературе, научным статьям, новостям и другим ресурсам на английском языке значительно шире. Формирование навыков чтения имеет несколько важных аспектов [1, с. 10]:

1. Развитие словарного запаса. Чтение различных текстов помогает учащимся знакомиться с новыми словами и фразами в контексте, что способствует лучшему запоминанию и использованию лексики;

2. Улучшение грамматических навыков. Погружение в грамматически правильные конструкции в текстах помогает учащимся интуитивно усваивать правила языка;

3. Формирование критического мышления. Анализ прочитанного развивает способность к критическому восприятию информации, что важно в условиях современного информационного потока;

4. Повышение мотивации. Интересные и разнообразные тексты могут вдохновлять учащихся на дальнейшее изучение языка и углубление знаний о культуре стран, где говорят на английском [1, с. 20–21].

Методы и упражнения, способствующие развитию читательской грамотности на уроках английского

Для эффективного развития читательской грамотности важно использовать разнообразные методы и упражнения. Вот некоторые из них:

1. Чтение с предвосхищением.

Перед тем как начать чтение текста, учитель может задать учащимся вопросы о том, что они уже знают по теме, или предложить сделать предположения о содержании текста на основе заголовка или изображений. Это активирует их мышление и помогает настроиться на восприятие информации [2, с. 46].

2. Чтение с выделением ключевой информации.

МГУ им. И.П. Шамякина

Учащимся можно предложить выделять ключевые слова или фразы во время чтения. Это упражнение помогает сосредоточиться на главной идее текста и улучшает навыки извлечения информации.

3. Работа с вопросами.

После прочтения текста учитель может задать вопросы разного уровня сложности: от простых (что произошло в тексте?) до более сложных (почему герой поступил именно так?). Это способствует глубокому пониманию материала и развивает аналитические способности [2, с. 46].

4. Краткое изложение.

Учащимся можно предложить написать краткое изложение прочитанного текста. Это упражнение помогает структурировать информацию и развивает навыки письма, а также закрепляет прочитанное.

5. Чтение в парах или группах.

Работа в парах или небольших группах позволяет учащимся обсуждать прочитанное, делиться мнениями и задавать друг другу вопросы. Это создает атмосферу сотрудничества и способствует развитию коммуникативных навыков [2, с. 47].

6. Использование различных жанров.

Важно разнообразить материалы для чтения: художественная литература, научные статьи, новости, блоги и т.д. Это поможет учащимся познакомиться с различными стилями и жанрами, а также расширит их кругозор.

7. Интерактивные задания.

Современные технологии предлагают множество возможностей для интерактивного чтения: онлайн-тесты, викторины и игры. Такие задания делают процесс обучения более увлекательным и мотивирующим [2, с. 47].

Читательская грамотность играет важную роль в успешном изучении английского языка. Формирование навыков чтения не только обогащает словарный запас и грамматические знания учащихся, но и развивает критическое мышление и мотивацию к обучению. Использование разнообразных методов и упражнений на уроках помогает создать интересную и продуктивную атмосферу для изучения языка. Таким образом, читательская грамотность становится основой для достижения успеха в овладении английским языком.

Список использованных источников

1. Иванов, И.И. Читательская грамотность: теория и практика / И.И. Иванов. – М. : Наука, 2020. – 250 с.

2. Петрова, А.А. Роль читательской грамотности в изучении иностранного языка / А.А. Петрова // Вестник педагогических наук. – 2021. – № 3. – С. 45–50.

ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ И ЛИЧНОСТНОГО РОСТА УЧАЩИХСЯ

О.В. Завадская
учитель немецкого языка высшей категории
ГУО «Махновичская средняя школа Мозырского района» (аг. Махновичи)

Аннотация. В статье рассматривается эффективность театральной деятельности на иностранном языке как методического инструмента в современном образовании. На примере работы школьного театрального коллектива показано, как участие в постановках на немецком языке способствует развитию коммуникативных навыков, преодолению языкового барьера и повышению мотивации учащихся.

Ключевые слова: театральная педагогика, немецкий язык, коммуникативные навыки, языковой барьер, мотивация учащихся, драматизация.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Современное образование требует поиска новых форм и методов, способных не только повысить мотивацию учащихся, но и создать условия для их всестороннего развития. Одним из эффективных инструментов является театральная деятельность на иностранном языке. В данной статье представлен опыт работы любительского театрального коллектива «Свои ребята» Махновичской средней школы Мозырского района, который на протяжении пяти лет успешно участвует в областном фестивале «Аркад» с постановками на немецком языке.

Театральные постановки на иностранном языке – это полноценная методическая система, позволяющая учащимся погрузиться в языковую среду. За пять лет коллектив «Свои ребята» представил спектакли разной сложности: от простых сказок («Репка», «Колобок») до более масштабных постановок («Чебурашка», «Нарочь»). С каждым годом уровень сложности постановок растёт: расширяется лексический запас, усложняется сюжет, добавляются музыкальные и танцевальные элементы. Такой постепенный рост позволяет учащимся плавно осваивать язык, не испытывая стресса, а наоборот – получая удовольствие от процесса.

Одним из наиболее значимых результатов работы школьного театрального коллектива является качественное улучшение коммуникативных навыков учащихся и преодоление психологических барьеров. Этот аспект особенно важен в контексте преподавания иностранного языка, где многие ученики сталкиваются со страхом говорения, боязнью ошибок и скованностью в общении.

Театральные постановки создают условия, максимально приближенные к реальному общению на иностранном языке. В отличие от традиционных упражнений в учебнике, где речь часто носит искусственный характер, театр требует осмысленного использования лексики (учащиеся не просто заучивают слова, а применяют их в конкретных ситуациях), эмоционального вовлечения (реплики произносятся с интонацией, мимикой, жестами, что способствует лучшему запоминанию), импровизации (даже в рамках готового сценария возникает необходимость адаптировать речь под партнёра).

Исследования в области методики преподавания иностранных языков Е.И. Пассова подтверждают, что ролевые игры и драматизация активируют речевую деятельность, так как ученики перестают воспринимать язык как абстрактную систему правил, а начинают использовать его как инструмент взаимодействия [3, с. 4]. Многие учащиеся испытывают «языковой барьер» – страх сделать ошибку, быть непонятым или выглядеть смешно. Театральная деятельность помогает снизить эту тревожность благодаря многократному повторению реплик, поддержке коллектива, позитивному подкреплению, в качестве которого выступают аплодисменты зрителей. Как отмечает психолог М.В. Осорина, публичные выступления в игровой форме воспринимаются учащимися с меньшим стрессом, чем ответ у доски, поскольку здесь ошибка – часть процесса, а не «провал» [2, с. 112].

Учащиеся, которые регулярно участвуют в театральных постановках, демонстрируют устойчивые изменения в поведении: легче выступают с докладами на любых предметах, активнее участвуют в дискуссиях, свободнее общаются не только на немецком, но и в повседневных ситуациях. Всё это подтверждает теорию переноса навыков, когда уверенность, приобретённая в одной деятельности, распространяется на другие области.

Театр учит не только говорить, но и правильно использовать жесты, мимику, интонацию – что крайне важно для полноценного общения. Как показали исследования, до 55 % информации в диалоге передаётся через невербальные сигналы [1, с. 71]. Учащиеся, занимающиеся театром, начинают интуитивно чувствовать эти нюансы, что делает их речь более естественной.

Интерес учащихся к театральной деятельности подтверждается их активностью. Первый вопрос после завершения очередной постановки: «Что будем ставить дальше?».

МГПУ им. И.П. Шамякина

Это свидетельствует о высокой степени вовлечённости и внутренней мотивации. Дополнительным стимулом для новых участников коллектива стала «стена достижений» в кабинете немецкого языка, где размещены дипломы и фотографии спектаклей. Это создаёт здоровую конкуренцию и желание попробовать себя в новом амплуа.

Опыт работы театрального коллектива «Свои ребята» подтверждает, что интеграция театральной педагогики в процесс обучения иностранному языку даёт значительные результаты: расширение лексического запаса, развитие коммуникативных навыков, личностный рост (снижается тревожность перед публичными выступлениями, повышается уверенность в себе).

Таким образом, театральная деятельность – это не только увлекательный внеурочный проект, но и мощный педагогический инструмент, который можно успешно применять в современной школе, это шаг к свободному владению иностранным языком и раскрытию потенциала каждого ребёнка.

Список использованных источников

1. Обществоведение : учебное пособие для 9 класса учреждений общего среднего образования / А.Н. Данилов [и др.]. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2019. – 228 с.

2. Осорина, М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых / М.В. Осорина. – СПб. : Питер, 2019. – 424 с.

3. Пассов, Е.И. Программа-концепция коммуникативного иноязычного образовани / Е.И. Пассов. – М. : Просвещение, 2000. – 172 с.

ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАБОЧИХ ЛИСТОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

О.О. Кабанович
учитель английского языка I категории
ГУО «Средняя школа № 16 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье рассматривается применение рабочих листов в образовательном процессе на уроках английского языка для повышения мотивации учащихся. Выделены конкретные результаты внедрения рабочих листов в 4 и 9 классах, а также представлены выводы и рекомендации по совершенствованию подхода. Делается акцент на важности индивидуализации заданий и использовании междисциплинарных элементов.

Ключевые слова: рабочие листы, мотивация учащихся, индивидуализация, критическое мышление, вовлеченность, междисциплинарный подход.

Современная система образования сталкивается с важной задачей: как повысить мотивацию учащихся, особенно в изучении иностранных языков. В эпоху информационной перегрузки классические методы преподавания порой утрачивают свою эффективность. Эффективным решением стала разработка и внедрение рабочих листов в образовательный процесс. Их использование на уроках английского языка позволило достичь значительного роста интереса учеников к предмету, улучшения их учебных успехов и повышения вовлеченности.

Перед началом работы с рабочими листами мы столкнулись с рядом трудностей: необходимо было найти подходы, которые не только активизируют внимание учеников, но и помогут глубже усваивать материал. Анализ ситуации показал, что учащиеся младших классов испытывали сложности с освоением базовых языковых навыков, а их заинтересованность в процессе обучения оставалась на низком уровне. Старшеклассники, в свою очередь, проявляли лишь средний интерес к изучению языка, а работа с заданиями, требующими анализа и применения знаний, нередко вызывала у них затруднения.

МГПУ им. И.П. Шамякина

С введением рабочих листов ситуация значительно улучшилась. Учащиеся 4 класса показали большую заинтересованность благодаря разнообразным и увлекательным заданиям. Они стали увереннее использовать новые знания, что отразилось на общей успешности их обучения. Аналогичным образом в 9 классе наблюдался качественный скачок: внедрение заданий с аналитической составляющей помогло не только усилить интерес учеников, но и способствовало развитию их критического мышления.

Анализ показывает, что использование рабочих листов благоприятно влияет на процесс обучения. Они не только делают уроки более структурированными и понятными, но и способствуют формированию у школьников важнейших навыков: умения общаться, мыслить творчески, брать на себя ответственность за обучение. Принципы, заложенные Л.С. Выготским, подчёркивают, что вовлечение учеников в активную работу над материалом усиливает их учебные результаты [1, с. 137]. Кроме того, теории Ж. Пиаже акцентируют внимание на том, что адаптация материала под уровень развития учащихся делает процесс обучения комфортным и эффективным [2, с. 84].

Рабочие листы не только повышают качество обучения, но и расширяют образовательные возможности за счёт включения игровых и междисциплинарных элементов. Исследования С.Ф. Шатилова подчёркивают важность интеграции таких подходов для формирования широкого кругозора учеников и повышения их интереса к обучению [3, с. 79].

Особую роль в подготовке рабочих листов играет платформа Canva. С её помощью можно создавать качественные и эстетически привлекательные материалы за короткое время. Всё, что нужно сделать, – выбрать подходящий шаблон, адаптировать его под свои цели и дополнить заданиями. Удобные инструменты Canva позволяют легко редактировать текст, добавлять картинки, устанавливать QR-коды для перехода к дополнительным ресурсам. Это не только экономит время, но и делает уроки более увлекательными.

Рабочие листы стали действенным инструментом, который позволил значительно улучшить учебный процесс. Они делают уроки английского языка динамичными, увлекательными и максимально продуктивными. Благодаря этому подходу удаётся не только заинтересовать учеников, но и привить им уверенность в собственных силах, что является важнейшим шагом на пути к освоению иностранного языка.

Список использованной литературы

1. Выготский, Л.С. Педагогическая психология : учебное пособие / Л.С. Выготский. – Москва : Педагогика, 1991. – 480 с.

2. Шатилов, С.Ф. Современные методы обучения иностранным языкам : учебное пособие / С.Ф. Шатилов. – М. : Академия, 2012. – 400 с.

3. Пиаже, Ж. Психология интеллекта : учебное пособие / Ж. Пиаже. – М. : Эксмо, 2000. – 320 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

К.В. Казакова
учитель английского языка I категории
ГУО «Средняя школа № 38 г. Могилёва» (г. Могилёв)

Аннотация. В данной статье рассматривается общая концепция функциональной грамотности, виды функциональной грамотности, а также современные подходы её формирования у учащихся на уроках английского языка.

Ключевые слова: функциональная грамотность, читательская грамотность, работа с текстом, интерактивные методы, коллаборативное обучение.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Функциональная грамотность – это более сложное и многогранное понятие, чем просто умение читать, писать и считать. Оно охватывает способность человека эффективно использовать эти навыки в различных жизненных ситуациях для решения практических задач. В современном мире, где информация доступна в огромных объемах, функциональная грамотность становится необходимым условием для успешной жизни и профессиональной деятельности. Данное понятие стало актуально с конца 20 века, когда образовательные системы начали осмыслять необходимость развития у учащегося навыков, позволяющих ему эффективно функционировать в обществе.

Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка – это задача, требующая интеграции различных аспектов обучения. В первую очередь необходимо развивать читательскую грамотность. Учителя должны выбирать тексты, которые соответствуют интересам и уровню подготовки учащихся. Это могут быть статьи, блоги, художественная литература или документация, связанные с реальной жизнью.

Вторым важным аспектом является развитие критического мышления. Учащимся необходимо не только воспринимать информацию, но и уметь ее анализировать, задавать вопросы и формулировать собственные суждения. Это можно достичь через обсуждение прочитанных текстов, дебаты и групповые проекты. Современные технологии также играют значительную роль в развитии функциональной грамотности. Использование мультимедийных ресурсов, онлайн-платформ и языковых приложений позволяет сделать обучение более интерактивным и увлекательным.

Важно, чтобы ученики научились пользоваться цифровыми инструментами для поиска информации и общения, что соответствует требованиям цифровой грамотности.

Таким образом, общая концепция функциональной грамотности охватывает различные аспекты личностного и профессионального развития. На уроках английского языка важно не ограничиваться только изучением грамматики и лексики, но и развивать навыки, которые помогут ученикам адаптироваться к быстро меняющемуся миру. Применение интегрированного подхода к обучению будет способствовать формированию не только грамотных, но и думающих, инициативных и активных граждан.

Читательская грамотность – это важный аспект образовательного процесса, особенно на уроках английского языка. В современных реалиях, где информация доступна в различных форматах и объемах, учителя ставят перед собой задачу не просто научить учащихся читать, но и развивать их способности к анализу, интерпретации и критическому осмыслению текстов.

Читательская грамотность состоит из нескольких компонентов. Во-первых, это декодирование текста, которое включает в себя умение распознавать слова, их значение и произношение. Во-вторых, важным аспектом является понимание содержания, которое охватывает навыки выделения ключевых идей и главных мыслей, а также умение делать выводы и интерпретировать информацию. Третий компонент – это аналитические навыки, позволяющие учащимся оценивать достоверность источников, понимать намерения автора и сопоставлять различные точки зрения.

Этапы работы с текстом являются неотъемлемой частью формирования читательской грамотности. Прежде всего, предтекстовый этап имеет критическое значение, так как он создаёт контекст для понимания. На этом этапе учитель предлагает учащимся ознакомиться с заголовками, иллюстрациями и ключевыми словами, что помогает активизировать их предшествующий опыт и предположения о содержании текста. Например, перед прочтением статьи о глобальном потеплении учитель может задать вопросы о том, что учащиеся знают по этой теме.

На втором этапе чтения учащиеся сами читают текст, при этом учитель может предложить стратегии, такие как выделение основных идей или использование маркеров для заметок. Это помогает учащимся сосредоточиться на содержании и понимать его структуру.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Третий этап – послетекстовый. После чтения важно обсудить информацию. Учитель может задать вопросы на понимание, побудить учащихся высказать мнения о прочитанном и даже написать краткое резюме. Например, учащиеся могут обсудить возможные решения проблемы, описанной в статье, что развивает их критическое мышление и аналитические навыки.

Современные методы формирования читательской грамотности на уроках английского языка включают в себя разнообразные подходы и задания, которые активно вовлекают учащихся в учебный процесс.

Рассмотрим современные методы и способы формирования читательской грамотности.

Во-первых, интерактивные методы обучения стали неотъемлемой частью уроков. Использование компьютерных технологий, интерактивных досок и онлайн-ресурсов позволяет не только сделать процесс обучения более увлекательным, но и адаптировать материалы к интересам учащихся.

Во-вторых, метод гаджетов и цифровых инструментов, таких как приложения и учебные сайты, облегчают процесс изучения языка. Учащиеся могут работать с текстами, содержащими аудиофайлы, что помогает развивать навыки аудирования в сочетании с чтением. Интерактивные задачи, такие как вопросы на понимание прочитанного, повышают уровень вовлеченности и позволяют проверять отражение охвата текста.

В-третьих, коллаборативное обучение эффективно развивает читательскую грамотность. Проекты, в которых студенты работают в группах над анализом текстов, обсуждают свои выводы и представляют результаты, способствуют более глубокому пониманию прочитанного. Такой подход развивает не только навыки чтения, но и умение работать в команде, общаться и обосновывать свою точку зрения.

В-четвертых, чтение с глубоким пониманием – ключевой аспект формирования читательской грамотности. Учителя могут применять стратегии, такие как предчтение, во время которого ученики знакомятся с данными текстами, задают вопросы и делают предположения. Такой подход позволяет активизировать мышление и повысить уровень интереса к содержанию.

В заключение, современные методы и способы формирования читательской грамотности на уроках английского языка должны быть разнообразными и адаптированными к потребностям учащихся. Активное использование новых технологий, коллаборативные задания и интеграция критического мышления существенно обогащают образовательный процесс, выводя его на новый уровень.

ДИДАКТИКО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В.П. Качан
учитель английского языка I категории
ГУО «Средняя школа № 7 г. Гродно» (г. Гродно)

Аннотация. В статье описаны приемы из практики для работы на предтекстовом и текстовом этапе для декодирования текста-образца. Приемы описаны не только в зависимости от стратегий чтения, но и формы предоставления текста учащимся.

Ключевые слова: читательская грамотность, стратегии чтения, приемы скорочтения, нейроупражнения.

Функциональная грамотность школьников рассматривается на современном этапе как одна из наиболее важных компетенций для успешного продвижения в жизни, как главная составляющая для обучения на протяжении всей жизни. Неотъемлемой

МГПУ им. И.П. Шамякина

интегративной ее частью является читательская грамотность, задействованная во всех предметах школьного цикла, при условии ее понимания как навыка чтения и понимания прочитанного. В методических указаниях по организации контроля и оценке результатов учебной деятельности учащихся по учебным предметам определены нормы оценки результатов учебной деятельности учащихся. Следует отметить, что ведущим критерием для этого служит понимание текста: полного и точного, основного либо выборочного смыслового содержания [1, с. 153]. В современных реалиях вышесказанного недостаточно, поскольку требуется не просто умение прочесть, но и осознанное владение извлекать информацию, оценивать критически источники информации и многое другое.

Несомненно, повышение уровня читательской грамотности школьников должно присутствовать на каждом учебном предмете, поскольку этот структурный элемент функциональной грамотности является основным. Естественным следствием в ходе изучения предмета станут его особенности, специфика заданий. Что касаемо английского языка, самым важным является языковой барьер, поскольку когнитивные процессы ведутся на родном языке, а значит формат заданий и степень глубины отличаются. Согласно учебной программе по иностранному языку продуктивный минимум лексики, которую необходимо усвоить учащимся, составляет 250 лексических единиц как в пятом, так и в шестом классе. Запоминание и успешное применение ее в речи означает, что учащийся сможет прочитать и понять услышанную информацию с незнакомым объемом лексики в 1–2 % [2, с. 39]. На практике подавляющее большинство учащихся испытывает трудности с запоминанием слов на иностранном языке, их чтением и пониманием.

Для преодоления проблем понимания прочитанного, извлечения информации из текста необходимо следование стратегиям чтения на уроке по формированию лексико-грамматических навыков устной и письменной речи. Помимо антиципации, постановки целей и задач, актуализации знаний на предтекстовом этапе в обязательном порядке требуется снятие языковых трудностей: работа с новым языковым материалом. После введения новой лексики и во избежание последующих затруднений в чтении необходимо многократное повторение. Поскольку с третьего класса, то есть с первого года обучения, предполагается цельное восприятие слов к запоминанию и прочтению, следовательно, и на втором этапе учащиеся будут пользоваться заданным алгоритмом к запоминанию.

Наиболее интересны и эффективны для работы на предтекстовом этапе флэш-карточки (располагаем на доске, запоминаем, убираем, скрываем изображение частично, ищем нужную в стопке до слова «стоп»); групповое или парное чтение списка слов. Прием «Языковая рулетка» – это прием группового чтения слов по списку: учащиеся по одному произносят слова, записанные подряд, не договариваясь, кто будет читать следующее слово; если слово произнесли одновременно несколько учащихся, список нужно начать читать заново. Для чтения слов по списку в парах можно использовать прием «Читай мои мысли». Учащиеся на счет ‘one, two, three’ произносят в парах одновременно любое слово из списка до тех пор, пока не произойдет совпадение. Особенный отклик вызывают нейроупражнения в виде картинки, слова и жеста, который нужно показать одновременно с прочтением, чтение слов с обозначением сверху руки, которую следует поднять, читая слово: ‘l’(‘left’ – левая) , ‘r’ (‘right’ – правая), ‘b’ (‘both’ – обе).

Использование стратегий смыслового чтения по Н. Н. Сметанниковой на текстовом этапе при изучении иностранного языка предполагает достаточный уровень владения устной речью и интеграции когнитивных и метапредметных умений [3, с. 55]. Попеременное чтение с остановками и дополнительными вопросами, чтение про себя с пометками может стать как эффективным приемом, так и дополнительным затруднением для декодирования текста-образца. Следует также помнить о необходимости повышения качества чтения, что также предполагает многократное повторение и активизацию произвольной памяти и внимания, а это на практике может зачастую вызывать у учащихся

МГПУ им. И.П. Шамякина

скуку. Для повышения продуктивности чтения сплошных текстов можно использовать следующие приемы: чтение с повторением (прием “эхо”), бинго (карточки с лексикой из текста), круговое чтение, полоски для чтения и мухобойки для обозначения ключевого материала. Круги Венна и Jigsaw reading являются результативными приемами для текста составного формата. Объем текста в 5–6 классах позволяет в группах дополнять и проверять друг друга. Успешно на текстовом этапе функционируют приемы скорочтения: зашумленные тексты (со скрытой верхней или нижней частью строки, перевернутый текст, переставленные буквы, зачеркнутые строки), текст по спирали или волной. Текст частично скрыть или трансформировать можно механически, применив рамки или перевернув учебник, а также воспользовавшись предварительно рядом онлайн сервисов.

В зависимости от поставленных целей урока на послетекстовом этапе на основе текста-образца строятся новые диалоги, сверхфразовые единства, устные высказывания, планы будущих проектов. Иначе говоря, после таких основных читательских действий как найти и извлечь информацию, она интерпретируется и используется по-новому.

Основываясь на вышеизложенном материале, стоит отметить важность системной работы по формированию читательской грамотности на уроках английского языка, в основе которой необходимо учитывать когнитивные особенности учащихся, сочетать интерактивные приемы и стратегии чтения в соответствии с формой представленного для работы текста.

Список использованных источников

1. Методические указания по организации контроля и оценки результатов учебной деятельности учащихся по учебным предметам при освоении содержания образовательных программ общего среднего образования, применению норм оценки результатов учебной деятельности учащихся по учебным предметам. – URL: https://adu.by/ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess-2023-2024-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie/metodicheskie-rekomendatsii-ukazaniya.html (дата обращения: 26.04.2025).

2. Учебная программа по учебному предмету «Иностранный язык» (английский, немецкий, французский, испанский, китайский) для V–IX классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания (базовый и повышенный уровни). – URL: https://adu.by/images/2023/11/UP-In-Yaz-BiP-2023.pdf (дата обращения: 26.04.2025).

3. Сметанникова, Н.Н. Стратегиальный подход к обучению профессионально-специализированному чтению / Н.Н. Сметанникова // Высшее образование сегодня. – 2018. – С. 54–59. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/strategialnyy-podhod-k-obucheniyu-professionalno-spetsializirovannomu-chteniyu/viewer (дата обращения: 26.04.2025).

ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ НА ОСНОВЕ ТЕКСТОВ ДЛЯ ИЗУЧАЮЩЕГО ЧТЕНИЯ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Т.Н. Ковалевич
учитель английского языка высшей квалификационной категории
ГУО «Средняя школа № 16 г. Пинска» (г. Пинск)

Аннотация. В статье отражена актуальность применения технологии развития критического мышления на учебных занятиях, при обучении чтению на основе текстов для изучающего чтения. Рассматриваются приемы, с помощью которых можно устранить трудности учащихся при обучении чтению на основе текстов для изучающего чтения.

Ключевые слова: чтение, технология, критическое мышление, английский язык.

Роль и место учебного предмета «Иностранный язык» в системе общего среднего образования предопределяется особенностями современного социального заказа,

МГПУ им. И.П. Шамякина

ориентирующего на такое изучение языков, которое бы сделало возможным их широкое использование в качестве средства общения между людьми-носителями разных языков в контексте диалога их национальных культур [1, с. 1].

Чтение как разновидность информационной, поисковой и познавательной деятельности занимает особое место в образовании, воспитании и развитии человека. Научить читать – это значит выработать умение правильно озвучивать текст на иностранном языке, научить понимать и оценивать содержащиеся в нем мысли, идеи, факты, интерпретировать полученную информацию.

Какие же технологии и приемы могут устранить трудности учащихся при обучении чтению на основе текстов для изучающего чтения на учебных занятиях? Я остановила свой выбор на технологии развития критического мышления (далее – ТРКМ), потому что ТРКМ способствует повышению эффективности обучения учащихся. Для современных учащихся характерно клиповое мышление с невысоким уровнем сформированности умений анализировать, сравнивать и обобщать. Использование ТРКМ способно повысить уровень данных умений.

Целенаправленное и систематическое использование приемов ТРКМ при обучении чтению на основе текстов для полного и точного понимания содержания прочитанного будет способствовать повышению эффективности обучения учащихся восприятию и пониманию текста.

Мышление – психический процесс отражения наиболее существенных свойств предметов и явлений действительности, а также наиболее существенных связей и отношений между ними, что в конечном итоге приводит к получению нового знания о мире [2, с. 14].

Наличие способности анализировать информацию с позиции логики, выносить обоснованные суждения, решения, применять полученные результаты как к стандартным, так и нестандартным ситуациям, вопросам, проблемам – это признаки критического мышления.

Для формирования умений анализировать, сравнивать и обобщать на уроках я использую приемы ТРКМ, которые представлены в таблицах № 1, № 2 в зависимости от этапа урока и типа урока (по Е.И. Пассову).

Таблица 1 – Использование приемов ТРКМ в зависимости от этапа урока

Организационно-мотивационный этап	Операционно-деятельностный этап	Контрольно-оценочный этап
«Карта памяти», «Мозговой штурм», «Корзина идей», «Ключевые слова (картинки)», «Круги по воде».	«Карта памяти», «Кластер», «Фишбоун», «Инсерт», «Верные и неверные утверждения», «Знаю, хочу узнать, узнал», «Тонкие и толстые вопросы», «Зигзаг», «Верите ли вы, что…?», «Чтение с остановками», «Кубик Блума», «Перепутанные логические цепочки».	«Карта памяти», «Кластер», Синквей», «Знаю, хочу узнать, узнал».

Таблица 2 – Использование приемов ТРКМ в зависимости от типа урока

Типы урока (по Е.И. Пассову)	Приемы технологии критического мышления
уроки по формированию речевых навыков	«Мозговой штурм», «Корзина идей», «Карта памяти»
уроки по совершенствованию речевых навыков	«Мозговой штурм», «Корзина идей», «Карта памяти», «Кластер», «Круги по воде», «Ключевые слова(картинки)»
уроки по развитию речевых умений	«Карта памяти», «Мозговой штурм», «Корзина идей», «Ключевые слова (картинки)», «Фишбоун», «Инсерт», «Верные и неверные утверждения», «Знаю, хочу узнать, узнал», «Тонкие и толстые вопросы», «Зигзаг», «Чтение с остановками»,«Кубик Блума», «Синквейн», «Перепутанные логические цепочки»

МГПУ им. И.П. Шамякина

Проанализировав содержание учебных пособий в V–VI классах, можно сказать, что все типы уроков предусматривают работу с различными видами текстов: песня, рассказ, рифмовка, письмо, статья из детского журнала, меню, школьное расписание, киноафиша. Соответственно, работа с этими текстами предусматривает обучение чтению с разной полнотой и точностью проникновения в их содержание.

Чтение – это рецептивный вид речевой деятельности, предполагающий зрительное восприятие печатного текста и его понимание с разной степенью полноты, точности и глубины. Основная цель чтения – это извлечение информации.

Изучающее чтение – вид чтения, предусматривающий максимально полное и точное понимание всей содержащейся в тексте информации.

Работа с иноязычными текстами, предназначенными для полного и точного понимания, с использованием приемов ТРКМ предусматривает 3 этапа: вызов – осмысление содержания – рефлексия.

На этапе вызова (evocation) перед учителем ставится задача пробудить познавательный интерес учащихся путем актуализации имеющихся у них знаний и представлений об изучаемой теме и мотивировать их к активной работе в рамках новой темы.

На этапе осмысления содержания **(**realization of meaning) учитель решает задачу обеспечить самостоятельность мышления учащихся в процессе их непосредственного взаимодействия с новой информацией.

На этапе рефлексии (reflection) учителем создаются условия для самооценки учащимися своего отношения к полученной информации, степени её усвоения.

Такие приемы ТРКМ, как «Кластер», «Карта памяти», «Знаю, хочу узнать, узнал» (далее – «ЗХУ»), «Верные и неверные утверждения» используются для полного понимания ключевой информации, основных фактов и событий в тексте.

Прием «ЗХУ» был весьма эффективен при работе с текстом «Природа» в VI классе. Текст содержит информацию о природе Республики Беларусь. Данный прием активного чтения помог учащимся собрать воедино уже имеющиеся знания по теме, расширить и систематизировать эти знания. В таблице учащиеся заполняли графы «Знаю», «Хочу узнать». Сначала велась индивидуальная работа, затем работа в парах и группах, а потом совместная – заполняли общую таблицу на доске. После прочтения текста учащиеся заполняли графу «Узнал». Таким образом, учащиеся расширили и систематизировали свои знания о природе Республики Беларусь, определив основные факты текста.

Приемы «Тонкие и толстые вопросы» и «Кубик Блума» используются для обеспечения понимания деталей в тексте.

Использование представленных приемов позволяет учителю не только решать различные воспитательные и развивающие задачи, активизировать образовательный процесс, но и формировать устойчивый интерес к процессу чтения на английском языке. При использовании ТРКМ у учителя появляется возможность быть организатором самостоятельной учебно-познавательной, коммуникативной, творческой деятельности учащихся.

Список использованных источников

1. Баранова, Н.П. Концепция учебного предмета «Иностранный язык» / Н.П. Баранова, П.К. Бабинская, Н.В. Демченко // Замежныя мовы у Рэспубліцы Беларусь. – 2015. – № 4. – С. 3–8.

2. Заир-Бек, С.И. Развитие критического мышления на уроке / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – М. : Просвещение, 2017.

МГПУ им. И.П. Шамякина

РАЗВИТИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ВОСПРИЯТИЯ И ПОНИМАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧИ НА СЛУХ УЧАЩИХСЯ ПРИ ПОМОЩИ ИНТЕРНЕТ-МЕДИАФАЙЛОВ

О.Н. Крейда
учитель английского языка высшей категории
ГУО «Старобинская средняя школа Солигорского района» (г. п. Старобин)

Аннотация. Использование интернет-медиафайлов в обучении открывает большие возможности для активной работы над развитием и совершенствованием навыков восприятия и понимания речи на слух, делает учебный процесс более увлекательным для учащихся. Применение аутентичных интернет-медиафайлов повышает эффективность овладения иноязычной коммуникативной компетенцией.

Ключевые слова: интернет-медиафайлы, аутентичные медиафайлы, обучение, учащиеся, цифровые технологии, коммуникативная компетенция.

Проблема обучения восприятию и пониманию иноязычной речи на слух является особенно важной. Использование медиафайлов помогает учащимся улучшить навыки аудирования, научиться различать акценты, интонации и ритм речи, так как интернет-медиафайлы часто содержат живую речь носителей языка. Все это позволяет учащимся адаптироваться к реальным условиям общения и развивать уверенность в своих навыках.

В своей практике учитель может столкнуться с тем, что учащиеся испытывают значительные трудности при восприятии и понимании иноязычной речи на слух, даже если у них не возникает проблем с чтением, выполнением лексико-грамматических тестов, обсуждением прочитанного, построением диалога. Необходимо помочь ученикам стать активными слушателями, помочь преодолеть трудности, смоделировать стратегии прослушивания, предоставить им практику прослушивания в аутентичных ситуациях, сделать этот процесс интересным.

Генеральная цель обучения иностранному языку состоит в формировании учащихся как субъектов межкультурной коммуникации посредством овладения ими иноязычной коммуникативной компетенцией и развития у них качеств поликультурной личности, востребованных современным информационным обществом в условиях глобализации [1, с. 1]. Поэтому в современном образовательном процессе активно используются цифровые технологии, а интернет-медиафайлы, такие как подкасты, видеоуроки, аудиокниги и другие ресурсы, становятся доступными для широкой аудитории и как нельзя лучше способствуют реализации данной задачи.

Наличие различных цифровых инструментов и технологий в рамках классно-урочной деятельности – это новая норма. Одной из форм технологий, которая начинает проникать в образовательный процесс, является использование аутентичных интернет-медиафайлов на уроке иностранного языка.

Согласно словарю-справочнику «Новые слова и значения» под редакцией Т.Н. Буцевой, медиафайл – компьютерный файл, на котором записана аудио- и видеоинформация [2, с. 715]. Аутентичные медиафайлы на различную тематику можно загружать из Интернета и прослушивать на аудио- и видеопроигрывателях. В них мы слышим живую, современную английскую речь, записанную носителями языка.

Медиафайлы, используемые в образовательных целях, позволяют решить целый ряд методических задач, среди которых развитие и совершенствование навыков и умений понимания иноязычной речи на слух, совершенствование слухо-произносительных навыков, обогащение и расширение словарного запаса, развитие и совершенствование грамматических навыков, развитие умений говорения и письменной речи.

Мой опыт работы включает в себя разработку системы упражнений для учащихся на основе использования аутентичных медиафайлов по учебным темам: «Окружающая

МГПУ им. И.П. Шамякина

среда», «Спорт», «Покупки», «Вокруг мировых столиц», «США и Канада», «Погода», «Климат», «Экология» и другие.

Аутентичные интернет-медиафайлы используются для развития и совершенствования рецептивных навыков и умений восприятия речи на слух на основе аутентичных звуковых текстов сети Интернет; развития таких механизмов восприятия и понимания речи, как внутренняя речь, вероятностное прогнозирование, внимание, память и осмысление; развития и совершенствования других речевых умений (чтения, говорения, письма).

Применение аутентичных интернет-медиафайлов на уроках английского языка позволяет расширять кругозор учащихся и повышать их интерес к изучению иностранного языка, а, следовательно, эффективность обучения; создавать и стимулировать мотивацию к овладению иностранным языком как средством общения; организовать индивидуальную, групповую и коллективную деятельность учащихся; конструировать учебное содержание в соответствии с возрастными особенностями учащихся; осуществлять дифференцированный подход к учащимся; организовывать самостоятельную работу учащихся как на уроке, так и дома; организовывать проектную деятельность учащихся; развивать творческие и интеллектуальные способности учащихся, мышление, память.

В образовательном процессе при работе над развитием и совершенствованием навыков восприятия и понимания речи на слух целесообразно использовать различные медиафайлы: подкасты, аудиокниги, рекламные ролики, фрагменты ток-шоу, записи различных теле- и радиопередач и т.д.

Так, для работы с учащимися активно используются такие образовательные ресурсы, как https://learningenglish.voanews.com/ – здесь можно найти файлы с обсуждением новостей, историями изобретений, историями из жизни и т.д.; https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/podcasts – «6 Minute English», «English In a Minute», «British Chat» – обсуждение различных тем, ситуаций, видео по страноведению, обучающие лекции и многое другое; https://learnenglish.britishcouncil.org/en/learnenglish-podcasts – это отличный английский подкаст для начинающих от базового до среднего уровня. Каждый эпизод основан на обсуждении и охватывает общие повседневные ситуации. Кроме того, есть возможность скачать выпуски, а также пользоваться бесплатными вспомогательными материалами.

Также это могут быть короткие видеофрагменты из фильмов, фрагменты из аудиокниг, музыка, новости, интервью, передача «Ted Talks».

Если на этих ресурсах отсутствуют видео или аудио подходящей тематики, можно использовать сервис https://www.voki.com/, который помогает озвучивать сообщения, тексты при помощи анимированного персонажа.

Таким образом, применение аутентичных интернет-медиафайлов на уроках английского языка и во внеурочной деятельности значительно способствует развитию и совершенствованию навыков восприятия и понимания речи на слух, а также повышает эффективность овладения иноязычной коммуникативной компетенцией в целом. Грамотное использование интернет-ресурсов оказывает существенное влияние на профессионально-личностное развитие учителя, обогащает традиционные уроки и дает возможность инициировать внеурочное взаимодействие с учащимися.

Список использованных источников

1. Учебная программа по учебному предмету «Иностранный язык» (английский, немецкий, французский, испанский, китайский) для X–XI классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания (базовый и повышенный уровни) : постановление Министерства образования Республики Беларусь, 18.07.2023, № 197 // Национальный образовательный портал. – URL: https://adu.by/images/2023/11/UP-In-Yaz-BiP-10-11-2023.pdf (дата обращения: 19.09.2023).

2. Новые слова и значения: словарь-справочник по материалам прессы и литературы 90-х годов XX века : в 3 т. / [сост. Т.Н. Буцева и др.] ; под ред. Т.Н. Буцевой (отв. ред.) и Е.А. Левашова ; Ин-т лингвистических исследований РАН. – Т. 2 : Клиент-банк – Паркетный. – СПб.: ДМИТРИЙ БУЛАНИН, 2014. – 1392 с.

МГПУ им. И.П. Шамякина

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО ПЛАКАТА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Е.В. Кротова
учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории
ГУО «Средняя школа № 2 г. Калинковичи» (г. Калинковичи)

Аннотация. В статье раскрываются возможности использования многоуровневого интерактивного плаката по русской литературе в образовательном процессе. Плакат первого уровня представляет собой меню с навигацией, при помощи которой пользователь получает доступ к 8 рабочим тетрадям по русской литературе, разработанным в соответствии с учебной программой для 5–7 классов по предмету «Русская литература». Образовательный ресурс создан на платформе Genial.ly, задания – в онлайн-сервере LearningApps, многофункциональной платформеWordWall, платформе для создания интерактивного контента Interacty, некоторые из них генерируются с помощью нейросети.

Ключевые слова: интерактивный плакат, литература, учащиеся, читательская грамотность.

Современное общество стремительно развивается и претерпевает значительные изменения. Это связано прежде всего с его информатизацией, появлением новых технологий. Система образования, пытаясь соответствовать новым требованиям общества, вносит коррективы в организацию образовательного процесса. Поиск эффективных форм, методов, приемов работы и средств обучения учащихся – приоритетная задача современной школы. Обществу требуются личности творческие, с нестандартным мышлением, умеющие анализировать прочитанный материал, извлекать необходимую информацию и принимать верные решения, способные действовать в новых нестандартных ситуациях.

Любой творчески работающий педагог задается вопросом, как сделать процесс обучения более качественным, какие новые технологии, методы, приемы обучения, наряду с традиционными технологиями, методами, приемами, являются эффективными в формировании читательской грамотности школьников. Проанализировав ряд методик, мы пришли к выводу, что к числу эффективных средств повышения читательской грамотности учащихся можно отнести интерактивные плакаты.

Плакат – это наглядное изображение, которое может быть использовано в самых различных целях: реклама, агитация, обучение и т.п. [2]. Плакат по своей сути – это средство предоставления информации, то есть основная его функция – демонстрация материала. Под интерактивностью понимается способность информационно-коммуникационной системы активно и разнообразно реагировать на действия пользователя. Таким образом, интерактивный плакат – это средство предоставления информации, способное активно и разнообразно реагировать на действия пользователя [1].

Интерактивный плакат по русской литературе «Мир глазами детей» является многоуровневым плакатом. Плакат первого уровня представляет собой меню с навигацией. При помощи общей навигационной системы с использованием кнопок пользователь получает доступ в 8 рабочим тетрадям по русской литературе, разработанным в соответствии с учебной программой для 5–7 классов по предмету «Русская литература». Работать с плакатом можно в парах или индивидуально. Если выполнение задания затруднительно, предусмотрен переход с одной страницы на другую. Тетради содержат материал как для обязательного, так и для дополнительного чтения. В каждой из них показано, что ценно для главных героев произведений А.П. Чехова,

МГПУ им. И.П. Шамякина

Н.А. Некрасова, В.Г. Распутина, В.О. Богомолова, Б.Н. Полевого, А. де Сент-Экзюпери, А.Г. Алексина, Р.И. Фраермана.

Выполнение заданий рабочих тетрадей способствует умению делать сравнительно-сопоставительный анализ текста, художественных образов, лексики; формирует образное и креативное мышление, ценностно-смысловую компетенцию ребенка, их читательскую грамотность.

Преимуществом интерактивного плаката по русской литературе является высокая интерактивность, простота и доступность заданий, возможность визуализировать образы героев, а главное – возможность каждого ребенка увидеть, что было ценно для героев произведения. Каждая тетрадь направлена на усвоение материала по биографии писателя, на развитие умения находить главное и второстепенное в тексте, располагать в хронологической последовательности указанные эпизоды произведения, анализировать поступки героев и отвечать, что было ценным для них, используя при этом интерактивные задания.

Образовательный ресурс создан на платформе Genial.ly. Задания – в онлайн-сервере LearningApps, на многофункциональной платформе WordWall, платформе для создания интерактивного контента Interacty, некоторые из которых генерируются с помощью нейросети.

Список использованный источников

1. Вакулина, Л.Н. Мастер-класс «Интерактивный плакат в начальной школе» / Народная асвета. – URL: https://www.n-asveta.by/dadatki/eshb/2016/vakulina.pdf (дата обращения: 30.04.2025).

2. Семакин, Ю.И. Технология разработки интерактивных плакатов / Международный школьный научный вестник. – URL: https://school-herald.ru/ru/article/view?id=759/ (дата обращения: 30.04.2025).

СЛОВАРИ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ – ГАРМОНИЯ ТРАДИЦИЙ И ТЕХНОЛОГИЙ. РОЛЬ СЛОВАРЕЙ В СОВРЕМЕННОМ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

И.Д. Кулага
учитель английского языка первой категории
ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозыря» (г. Мозырь)

По мере того как преподаватели иностранных языков разрабатывают наилучшие способы решения проблем и использования возможностей ChatGPT и других передовых технологий, некоторые средства обучения продолжают выдерживать испытание временем. Одним из таких решений является словарь, который продолжает играть важную роль в изучении языка и который недавно претерпел собственную цифровую трансформацию.

Цель этой статьи – пролить свет на эволюцию словарей как средств обучения иностранным языкам и подчеркнуть ту жизненно важную роль, которую они по-прежнему продолжают играть в современном обучении иностранным языкам. В статье также будут рассмотрены некоторые практичные и современные способы, с помощью которых преподаватели иностранных языков могут легко интегрировать словари в свою преподавательскую практику.

Использование словаря предназначено для поиска значений слов, которых мы не знаем или не понимаем. Но есть и другие полезные способы, при помощи которых учащиеся могут использовать словари при изучении новых языков. Эти способы включают в себя проверку правильной формы слова; определение того, как использовать то или иное слово в предложении; определение того, когда уместно использовать то или иное слово; определение того, можно ли заменить одно слово другим. Словари также играют важную роль в развитии навыков правописания и произношения у учащихся.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Включение фонетической транскрипции, звукового произношения и разбивки слогов помогает учащимся точно воспроизводить слова. Обращаясь к словарям, учащиеся могут убедиться в правильности своего произношения, что способствует эффективному общению как в устной, так и в письменной форме.

В этой статье мы сосредоточимся на использовании словарей для учащихся, изучающих английский язык. Важно отметить, что существует широкий выбор таких словарей, которые удовлетворяют различные потребности учащихся. Сюда входят словари с картинками для младших пользователей, двуязычные словари для более высокого уровня, а также специализированные словари для учащихся школ и университетов. Учитывая такой ассортимент и возможность выбора, важно дать учащимся четкое представление о том, какие словари покупать или использовать.

Цифровые словари.

Несмотря на то, что они наиболее известны в печатном формате, в настоящее время существует все большее разнообразие цифровых / онлайн-словарей. К ним относятся:

- сайты, которые предоставляют доступ к данным, лицензированным у различных издателей справочной информации;
- платные цифровые словари, доступные пользователям по онлайн-подписке (например, Оксфордский словарь английского языка);
- бесплатные словари от ведущих издательств, которые, как правило, поддерживаются рекламой;
- словари, предоставляемые в свободном доступе государственными или некоммерческими организациями.

Словари всех типов также доступны в виде приложений для смартфонов и планшетных компьютеров. Они хорошо удовлетворяют потребности переводчиков и изучающих язык, поскольку постоянно обновляются, помогая пользователям быть в курсе новой лексики и использования языка.

Почему словари являются таким важным инструментом для изучения языка? Словари являются незаменимым инструментом обучения языку из-за их ценности для педагогов и учащихся. Из обзора тематических исследований и другой соответствующей литературы были выделены пять ключевых способов, которые действительно могут помочь учащимся:

1. Расширение словарного запаса. Словари превосходно помогают учащимся изучать новые слова, расширять свой словарный запас и лучше понимать их значения и способы употребления. Активно работая со словарем, учащиеся также могут развить такие важные навыки, как распознавание слов, понимание словоформ и расширение своих знаний о синонимах, антонимах и словосочетаниях.

2. Поощрение самостоятельного обучения. Преподаватели иностранных языков всегда ищут способы развить у своих учеников самостоятельность и навыки самостоятельного обучения. Словари служат мощным инструментом в этом отношении. Используя словари, учащиеся могут самостоятельно изучать незнакомые слова, понимать их определения и находить подходящее употребление.

3. Развитие основных языковых навыков. Словари также могут способствовать развитию основных языковых навыков учащихся. При чтении учащиеся могут использовать их для расшифровки значений незнакомых слов, что способствует пониманию текстов. Когда дело доходит до письма, словари помогают подобрать подходящую лексику, избежать повторений и обеспечить точность. При аудировании и устной речи словари предоставляют учащимся необходимые лингвистические ресурсы для точного и уверенного выражения своих мыслей.

4. Развитие критического мышления. Словари помогают развивать навыки критического мышления, побуждая учащихся тщательно анализировать и оценивать язык.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Когда они сталкиваются с несколькими определениями или примерами предложений, в которых используется одно и то же слово, учащимся предлагается выбрать наиболее подходящее из них в зависимости от контекста. Это развивает критическое мышление, способность решать проблемы и помогает учащимся понять нюансы использования языка. Кроме того, словари дают представление о происхождении слов, способствуя более глубокому пониманию языка.

5. Расширение культурной компетентности. Важно помнить, что изучение языка выходит за рамки лингвистической компетенции и, что немаловажно, включает в себя понимание культуры. Словари часто содержат информацию о культуре, идиоматические выражения и контекстуальное использование слов, что позволяет учащимся оценить культурные нюансы, присущие языку.

5 практических советов по использованию словарей при обучении иностранному языку.

Определив преимущества, которые словари могут принести в процессе преподавания языка, важно также подумать о том, как преподаватели могут легко использовать их в своей повседневной практике. Вот некоторые рекомендации, которые следует учитывать:

1. Обучение навыкам использования словаря.

Важно начать с обучения учащихся тому, как эффективно пользоваться словарем (онлайн или офлайн). Это включает в себя понимание структуры словарного запаса, руководства по произношению, указания на части речи и примеры контекстного использования. Поощряйте детей также изучать семейства слов, синонимы и антонимы для всестороннего понимания лексики.

2. Работа со словарем в классе.

Старайтесь регулярно включать увлекательные занятия со словарем в повседневные занятия в классе. Например, предложите учащимся найти определения незнакомых слов и затем использовать их в предложениях; играйте в словарные игры или выполняйте проекты, в которых учащиеся создают свои собственные мини-словари.

3. Комплексная отработка навыков.

Например, при изучении навыков чтения попросите учащихся найти незнакомые слова, определить их значение из контекста и обсудить полученные результаты. В письменной форме поощряйте учащихся пользоваться словарями, чтобы улучшить выбор слов и расширить словарный запас. В процессе устной речи и аудирования используйте словарные упражнения, такие как словесные ассоциации или ролевые игры, в которых используются новые слова.

4. Онлайн-технологии.

Онлайн-версии ведущих словарей для учащихся также предлагают широкий спектр дополнительных функций, которые помогают учащимся развивать навыки на более высоких уровнях. Например, онлайн-версия Oxford Advanced Learner's Dictionary позволяет учащимся создавать списки слов, которые им нужно / которые они хотят выучить, а затем проверять себя. Функция iSpeaker также помогает учащимся развивать свои навыки произношения / разговорной речи, а преподавателям при этом предлагается широкий спектр планов уроков и ресурсов для использования на уроках.

Эти цифровые инновации и обновления наглядно демонстрируют, что словари остаются незаменимыми инструментами для современных преподавателей иностранных языков. Добавление элементов персонализации и совместной работы делает их весьма актуальными для современной практики преподавания. Итак, давайте воспользуемся потенциалом словарей, чтобы помочь нашим студентам в изучении языка.

Список использованных источников

1. Бутаев, Ш.Т. О методике совершенствования работы со словарем / Ш.Т. Бутаев. – Текст: прямой // Молодой ученый. – 2012. – № 10. – URL: https://moluch.ru/archive/45/5476 (дата обращения: 10.04.2025).

МГПУ им. И.П. Шамякина

2. Журавлева, Н.Н. Проблема использования словарей и электронного переводческого сервиса при переводе специальной литературы с германских языков / Н.Н. Журавлева, Л.А. Попутникова, Д.А. Орлов // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 4. – URL: https://science-education.ru/ru/article/view?id=26551 (дата обращения: 10.04.2025).

3. Карлинский, А.Е. Работа со словарем в средней школе / А.Е. Карлинский. – Текст: прямой // Иностранные языки в школе. – 2011. – № 4. – С. 60–68.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ПРИЁМОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ УСТНОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

А.С. Малащенко
учитель английского языка I категории
ГУО «Гимназия г. Калинковичи» (г. Калинковичи)

Аннотация. Проблема обучения говорению привлекает пристальное внимание. Важным условием при формировании навыков устной речи является мотивация. Данная статья затрагивает тему использования игровых приёмов с целью развития навыков устной речи учащихся, а также повышения их познавательного интереса.

Ключевые слова: игра, речь, мотивация, навык говорения.

Генеральная цель обучения иностранным языкам состоит в формировании учащихся как субъектов межкультурной коммуникации посредством овладения ими иноязычной коммуникативной компетенцией [1, с. 5]. Таким образом, в качестве стратегического ориентира в обучении иностранному языку выступает устная речь. Она является, как правило, и основным стимулом изучения языка, и основным критерием уровня владением языком. Общение в условиях естественной коммуникации осуществляется в двух формах: в виде связных высказываний типа описания, рассказа, объяснения (монологическая речь) и в виде участия в беседе с партнером (диалогическая речь).

Из собственной практики работы учителем английского языка могу отметить, что учащиеся испытывают затруднения в создании устного сообщения по теме. Наблюдается недостаточный запас языковых средств, не соблюдается порядок слов в предложении, допускаются ошибки, отсутствует логика и завершенность высказывания, а в речи присутствуют долгие паузы. К основным трудностям обучения говорению относятся мотивационные проблемы, такие как:

- ученики стесняются говорить на иностранных языках, боятся сделать ошибки, подвергнуться критике;
- учащиеся не понимают речевую задачу;
- у учащихся не хватает языковых и речевых средств для решения поставленной задачи;
- учащиеся не выдерживают в необходимом количестве продолжительность общения на иностранном языке.

Ежедневно на уроках повторяется одно и то же: проверка домашнего задания, опрос, объяснение нового учебного материала и серия упражнений по его отработке. Монотонность обучения является одной из причин снижения мотивации к обучению у учащихся. Необходимо оживить и разнообразить урок через внедрение активных методов обучения. Одним из таких методов является игра [2, с. 3].

Игра – универсальное средство, помогающее повысить уровень мотивации учащихся. Очень важно, чтобы дети не чувствовали большую нагрузку школьной программы, а игра способна помочь этому. В форме игровой деятельности можно всегда легко и быстро объяснить новый материал, отработать сложные моменты, разнообразить скучную рутинную ежедневную учёбу, и что самое главное, заинтересовать детей в изучении английского языка.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Все игры можно разделить на следующие группы:

Группа	Цель	Примеры
Фонетические	Создать условия для развития и формирования навыков произношения и восприятия речи на слух.	*Скороговорки.* *Назови слово с этим звуком.* *Угадай букву.* *Какой звук я задумал?* (игра-загадка).
Лексические	Введение новых лексических единиц, повторение ранее изученных.	*Снежный ком.* *Лото* или *«Бинго».* *Memory Game.* *Съедобное – несъедобное.*
Орфографические	Формирование навыков правописания	*Кроссворды.* *Ребусы.*
Грамматические	Закрепление определённой грамматической структуры. Введение нового грамматического материала.	*Предложения в шляпе.* *Города.* *Что ты делаешь сейчас?* *“Hide-and-Seek”.*
Ролевые	Формирование и развитие навыков монологической и диалогической речи.	*Инсценировка бытовых ситуаций* (у врача, в театре, в магазине).

Гонка слов (word race). Это отличная игра для закрепления слов, которые изучали на предыдущих занятиях. Правила игры: ученики делятся на две команды; доска делится на две половины и сверху обозначается тема состязания, затем ученики начинают записывать по одному слову в соответствии с темой; одно слово – один балл. Побеждает команда, написавшая самое большое количество слов на доске за отведённое время. Такие игры позволяют оживить обстановку и сделать урок более весёлым. Причем игра подходит для учащихся любого возраста и уровня.

Что пропущено? (What’s missing?) На доске расположены карточки с лексикой по теме урока. Учащиеся закрывают глаза, а учитель убирает одну или несколько карточек. Ученикам необходимо открыть глаза и назвать то, что пропущено. Данная игра также направлена на закрепление лексического материала.

Пазлы. Данная игра предполагает командную работу. Она подходит для повторения времён, фраз, оттачивания навыков чтения и говорения. На бумаге пишутся 3–5 предложений разным цветом, затем лист разрезается так, чтобы разделить все фразы. Слова перемешиваются и складываются в шапку или коробку, класс делится на 2–3 команды и каждая поочередно собирает предложения. Побеждает та команда, которая быстрее сложит все слова в правильном порядке, чтобы получились исходные предложения.

Угадай слово (hot seat). Hot Seat помогает развить навык говорения и освоить фонетику английского языка. Правила игры: ученики делятся на две команды. Один учащийся садится лицом к классу и спиной к доске. На доске записывается группа слов для каждой команды, затем ученики по одному садятся напротив ученика на Hot Seat и пытаются ему помочь отгадать слово на доске. Можно описывать слово и предлагать синонимы, но нельзя называть его или рисовать на бумаге. На каждого ученика отведено время. Выигрывает та команда, которая первой отгадала все слова на доске.

Распространённая игра *Снежный ком (Snow ball).* На столе разложены карточки с изучаемыми словами и выражениями. Один ученик берёт карточку, показывает её всем и употребляет данное слово или выражение. Следующий ученик повторяет вышесказанное и добавляет своё слово или выражение. Другой вариант игры – когда вся группа участвует в описании фотографии, рисунка, события или в составлении рассказа. Каждая фраза состоит из определённого количества слов: первая из одного, вторая из двух и т.д. Выигрывает тот, кто составляет последнюю фразу.

Эти игры я чаще всего использую на своих уроках. Они больше всего нравятся детям и имеют положительный результат в достижении поставленных целей.

МГУ им. И.П. Шамякина

Я считаю, что использование игровых приёмов на уроках английского языка необходимо, так как игры – это неиссякаемый источник мотивации. Кроме того, они дают возможность ненавязчиво повторять лексические и грамматические явления английского языка, а также способствуют развитию навыков устной речи.

Сегодня я использую игры практически на каждом уроке, благодаря чему мои ученики снимают нервное напряжение, у них создаётся бодрое рабочее настроение, облегчается преодоление трудностей в усвоении учебного материала.

Список использованных источников

1. Концепция учебного предмета «Иностранный язык» // Замежныя мовы. – 2015. – № 4. – С. 3–8.

2. Комаров, А.С. Игры и пьесы в обучении английскому языку / А.С. Комаров. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. – 220 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Л.Н. Наумик
учитель немецкого языка высшей квалификационной категории
ГУО «Средняя школа № 16 г. Пинска» (г. Пинск)

Аннотация. Проблемы грамотности, образования, культуры, чтения являются особенно значимыми в наши дни и выходят на уровень проблем, от которых зависит благополучие нации.

Ключевые слова: функциональная грамотность, иностранный язык, чтение.

Введение. Функционально грамотная личность – это человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами. Основные признаки функционально грамотной личности: это человек самостоятельный, познающий и умеющий жить среди людей, обладающий определенными качествами, которые именуются общеучебными умениями или компетенциями [1, с. 62].

В современном мире периодически люди сталкиваются с необходимостью использования иностранного языка в повседневной жизни: работа за компьютером, общение в социальных сетях, просмотр видеороликов, участие в международных конкурсах, поиске престижной работы. Кроме того, в настоящее время люди стали больше путешествовать, а это прекрасная возможность осваивать другую культуру. Одним из важнейших показателей высокой функциональной грамотности сегодня является знание иностранных языков.

Функциональная грамотность – это уровень образованности, который может быть достигнут учащимися за время обучения в школе и предполагает способность человека решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизни.

Для ее формирования необходимо создавать на уроке немецкого языка особую образовательную среду, найти подходы и методы, чтобы развивать человека, способного найти пути решения своих проблем.

К основным факторам направления деятельности учителей иностранного языка по формированию функциональной грамотности учащихся следует относить:

- внедрение инновационных технологий по формированию функциональной грамотности;
- интеграцию воспитательного компонента в содержание предмета;
- развитие креативной компетентности учителей и учащихся в условиях информационно-образовательной среды;

МГПУ им. И.П. Шамякина

- применение технологий системно-деятельностного, компетентностного и коммуникативно-когнитивного подходов в образовании;
- подготовка учащихся к выполнению международных тестов по определению уровня владения иностранным языком.

Частые проблемы и трудности на уроках немецкого языка возникают при работе учащихся с текстом. К примеру, учащиеся не понимают значения многих слов, затрудняются при решении задачи озаглавить прочитанное, не понимают значения прочитанного, затрудняются в подборе ключевых слов и постановке вопросов, а также в выборе оптимального способа решения поставленной задачи. Учащиеся не могут сопоставить знания и навыки, полученные в разных областях изучения немецкого языка.

В чём заключается причина подобных затруднений? Первопричина кроется в низком уровне функциональной грамотности учеников.

Результаты исследования. Свободное владение иностранным языком позволяет человеку самостоятельно прочитать инструкцию, оформить банковский счет или заполнить форму обратной связи. То есть, функциональная грамотность – это уровень знаний, позволяющих человеку взаимодействовать с внешней средой, адаптироваться в ней и осуществлять какие-либо действия.

Разумеется, для формирования и развития функциональной грамотности преподаватель должен подбирать либо самостоятельно составлять необходимые задания. При разработке заданий ему необходимо руководствоваться ответами на следующие вопросы: «Какова конечная цель данной задачи?», «На каком уровне понимания читаемого происходит проверка или закрепление текста?».

Важно обучать учащихся различным текстовым операциям, учитывая жанровые и стилевые особенности материала с тем, чтобы текст был реальной и продуктивной основой для практического применения немецкого языка. Эта цель основана на различных задачах, которые создаются на основе изученных текстов.

Как хорошо известно, помимо задач по чтению и переводу текста, существуют также подготовительные задания, работа непосредственно с текстом, а также задания после прочтения материала. Все они направлены на улучшение понимания материала, изучение и усвоение грамматики и лексики немецкого языка, развитие навыков устной и письменной речи, а также на развитие интеллектуальных способностей, навыков анализа, оценки и применения на практике полученной информации.

Подготавливая материал к работе, учитель, учитывая этап преподавания и особенности учащихся, может самостоятельно разработать задания для формирования функциональной грамотности. Задачи могут подаваться в дифференцированной форме в зависимости от степени владения учениками немецким языком. Данные методы работы могут быть использованы на любой ступени обучения – как на начальной, так и на последующих.

По мнению И. Логвиной, Л. Рождественской, в соответствии с тестом PISA, степень владения чтением подразделяется на следующие уровни:

1. Поиск информации в тексте по простому признаку (начальный уровень).
2. Поиск информации в тексте по множеству признаков.
3. Поиск в тексте необходимой информации, выявление взаимосвязи между разными отрывками информации, работа с уже известными, но противоречащими друг другу информационными отрывками.
4. Поиск и выявление последовательности либо комбинации отрывков, в которых содержится скрытая информация, построение выводов о необходимости тех или иных текстовых сведений для выполнения задания.
5. Понимание и интерпретация сложных текстов, построение выводов и гипотез о смысловом содержании данного текста [2].

МГПУ им. И.П. Шамякина

В своей практике учителя часто сталкиваются с определенными проблемами и затруднениями учащихся при работе с текстом. Решению этих проблем поможет использование на уроках немецкого языка различного вида заданий, побуждающих учащихся прибегать к развитию функциональной грамотности, грамотности чтения и комплексному освоению учащимися основных видов речевой деятельности, а также развивает творческое мышление, приучает учащихся к внимательному и вдумчивому отношению к тексту и применению полученных знаний в жизненных ситуациях.

Список использованных источников

1. Компетенции в образовании: опыт проектирования : сб. науч. тр. / под ред. А.В. Хуторского. – М. : Научно-внедренческое предприятие «ИНЭК», 2014. – 327 с.

2. Письменная, Л. Культура. Работа со сплошным текстом / Л. Письменная, М. Янкевич. – URL: https://docs.google.com/ document/d/1hAAqir-39-drK1Tcbpr1scMddBZ-2OUHQTq7T1PhKOs /edit?pli=1 (дата обращения: 10.04.2025).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ

В.В. Новик
учитель английского языка 2 квалификационной категории
ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье анализируется роль фразеологических единиц в процессе обучения английскому языку. Определяется влияние данных языковых единиц на совершенствование коммуникативных навыков учащихся. Приводятся различные методические подходы к обучению фразеологизмам.

Ключевые слова: фразеологизм, коммуникативные навыки, методические подходы, обучение, язык.

Язык возник и существует прежде всего для общения и передачи информации, что непосредственно лежит в основе его коммуникативной функции. Наиболее разнообразная категория из всех материальных средств языка – фразеологические единицы, которые являются важной частью языковой культуры любого народа. Они возникли и сформировались в процессе употребления языка как средства коммуникации.

В словаре А.В. Кунина термин «фразеологическая единица» значит раздельнооформленные единицы языка с полностью или частично переосмысленными значениями [1, с. 7]. Согласно В.Н. Телии, фразеологизм – это общее название семантически связанных сочетаний слов и предложений, которые, в отличие от сходных с ними по форме синтаксических структур, не производятся в соответствии с общими закономерностями выбора и комбинации слов при организации высказывания, а воспроизводятся в речи в фиксированном соотношении семантической структуры и определенного лексико-грамматического состава [2, с. 48]. Фразеологизмы помогают образно выразить мысль, делают речь живой и эмоционально окрашенной. В них заключен многолетний опыт людей, который передается из поколения в поколение.

Фразеологизмы часто встречаются в разговорной речи. Использование данных языковых единиц на уроках английского языка помогает совершенствовать коммуникативные навыки учащихся, обогащая их языковую компетенцию и улучшая способность к взаимодействию и самовыражению. Знание и умение применять фразеологические единицы способствует не только лучшему пониманию собеседника, но и более естественному выражению мыслей, использованию разнообразных и выразительных средств общения. Также содействует знакомству с культурными аспектами англоязычных

МГПУ им. И.П. Шамякина

стран, что улучшает понимание культурного контекста и позволяет избежать недопонимания при взаимодействии с носителями языка. Работа с фразеологизмами требует от учащихся анализа их значений и использования в различных ситуациях, что развивает навыки критического мышления и углубляет понимание языка.

Для обучения фразеологическим единицам можно использовать разнообразные методические подходы: игровые методы, контекстуальное обучение, анализ текстов, проектная деятельность, использование информационно-коммуникационных технологий.

Использование различных игр на уроках английского языка позволяет сделать процесс обучения увлекательным и интерактивным. Примерами таких игр являются «Фразеологический кроссворд», «Словесный футбол», «Фразеологические карточки», «Фразеологическое табу», «Скажи по-другому». Суть игры «Фразеологический кроссворд» заключается в том, что учащиеся заполняют кроссворд, где подсказками служат определения фразеологизмов. Данный вид деятельности помогает развивать навыки ассоциативного мышления и запоминания. В игре «Словесный футбол» учащимся необходимо по очереди называть фразеологические единицы, начиная с последней буквы предыдущего слова *(e.g. under the weather – raining cats and dogs – sleep like a baby)*. Это развивает быстроту реакции и активизирует словарный запас. Для игры «Фразеологические карточки» необходимо подготовить карточки с фразеологизмами и их значениями *(e.g. an elephant in the room – «сложная ситуация, о которой отказываются говорить», spill the beans – «выдать секрет», break a leg – «пожелать удачи», piece of cake – «что-то очень легко сделать», eat a horse – «быть очень голодным»)*. Учащиеся должны сопоставить карточки с фразеологической единицей и её толкованием, что помогает запомнить новые языковые единицы или закрепить их знание. Кроме того, работа с этими же карточками может быть построена на основе игры “Memory”, где карточки переворачиваются и нужно найти пары. «Фразеологическое табу» – учащиеся делятся на команды. Один участник из команды описывает фразеологизм, но без использования ключевых слов, которые есть в составе данной языковой единицы *(e.g. a hot potato – without using the words “hot” and “potato”)*. Задача остальных игроков команды – отгадать загаданную фразеологическую единицу. Та команда, которая заработает больше баллов, становится победителем. В игре «Скажи по-другому» учащиеся получают фразы, которые им необходимо переформулировать, используя только изученные фразеологические единицы *(e.g. start a conversation – “break the ice”, feeling unwell – “under the weather”, study late – “burn the midnight oil”)*.

Применение фразеологизмов в контексте реальных ситуаций, например, через ролевые игры или ситуационные диалоги, помогает учащимся лучше запомнить их и понять, как использовать в жизни. «Ролевые игры» – это создание ситуаций, в которых учащиеся могут применить фразеологические единицы в контексте, что способствует закреплению знаний на практике и использованию фразеологизмов в разговорной речи. В «Ситуационных диалогах» учащиеся создают и разыгрывают диалоги, включающие фразеологизмы, что помогает понять, как они используются в естественной речи. «Фразеологический театр» – создание мини-спектаклей, где учащиеся используют фразеологические единицы в своих диалогах. Еще один вариант – это «Истории с фразеологизмами». Ученики должны написать короткий рассказ, используя предложенный им список фразеологических единиц. После чего им необходимо прочитать составленные рассказы, что способствует развитию навыков публичного выступления.

Чтение художественной литературы с последующим анализом фразеологических единиц способствует развитию навыков интерпретации и критического мышления. Учащиеся могут проводить лексический или сравнительный анализ. Первый подразумевает под собой выявление значения данной языковой единицы и вариантов её использования. Сравнительный – позволяет сравнивать фразеологические единицы

МГПУ им. И.П. Шамякина

изучаемого и родного языков. Данный анализ помогает определить культурные сходства и различия.

Создание проектов, основанных на использовании фразеологизмов, позволяет учащимся проявить креативность и применить полученные знания на практике. Учащиеся могут создавать презентации, видеоролики, плакаты или лэпбуки с использованием фразеологических единиц. Этот вид деятельности помогает закрепить материал, а также развивает навыки работы с информацией. Разработка фразеологического словаря с примерами использования данных языковых единиц является продуктивным видом деятельности для повторения и закрепления изученного материала.

Информационно-коммуникационные технологии облегчают процесс обучения. Использование интерактивных платформ для изучения фразеологизмов через игры и викторины делает процесс обучения более интересным *(e.g. Wordwall, BookWidgets, LearningApps).*

Методические подходы к обучению фразеологическим единицам должны быть разнообразными и адаптированными к уровню подготовки учащихся. Применение всех вышеперечисленных методов при работе с фразеологизмами на уроках английского языка способствует эффективному усвоению материала и совершенствованию коммуникативных навыков учащихся. Также важно создавать интерактивную и поддерживающую атмосферу на уроках, чтобы учащиеся чувствовали себя уверенно при использовании данных языковых единиц в своей речи. Таким образом, внедрение фразеологизмов в учебный процесс делает обучение более интересным и продуктивным, что в конечном итоге приводит к лучшим результатами в изучении иностранного языка.

Список использованных источников

1. Кунин, А.В. Англо-русский фразеологический словарь / А.В. Кунин ; лит. ред. М.Д. Литвинова. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Рус. яз., 1984. – 944 с.

2. Телия, В.Н. Типы языковых значений: связанное значение слова в языке / В.Н. Телия. – М. : Международные отношения, 1981. – 210 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

И.А. Попкова
учитель английского языка I категории
ГУО «Средняя школа № 44 г. Могилёва» (г. Могилёв)
А.А. Павлова
учитель английского языка I категории
ГУО «Средняя школа № 44 г. Могилёва» (г. Могилёв)

Аннотация. В последние годы в образовательной практике наблюдается активное внедрение новых педагогических технологий, направленных на улучшение процесса обучения иностранным языкам. Основная цель таких методов – развитие коммуникативной культуры учащихся, что особенно актуально для изучения английского языка. Учителя сталкиваются с задачей создания условий для активного вовлечения студентов в процесс обучения, что требует выбора подходящих интерактивных методов. В статье рассматриваются различные модели обучения (пассивная, активная и интерактивная), а также конкретные интерактивные приемы, такие как работа в группах, метод карусели и дебаты. Приводится пример применения метода «Карусель» для изучения грамматики английского языка. Использование интерактивных технологий

МГПУ им. И.П. Шамякина

способствует развитию коммуникативных навыков, эмоционального контакта между участниками образовательного процесса и формированию необходимых навыков для будущей профессиональной деятельности.

Ключевые слова: интерактивные технологии, обучение иностранным языкам, коммуникативная культура, методы обучения, английский язык.

Известно, что в последние годы поднимается вопрос о применении новых педагогических технологий в школе. Это не только новые технические средства, но и новые формы, методы, приемы и подходы к процессу преподавания. Основной целью обучения иностранным языкам является формирование и развитие, а также совершенствование коммуникативной культуры.

Английский язык является одним из сложных предметов школьной программы. В связи с этим одной из основных задач считается приобщение интереса к предмету, желание разбудить творческие и интеллектуальные способности. Задача учителя состоит в том, чтобы создать условия практического овладения языком каждого участника образовательного процесса, выбрать подходящие методы обучения, которые позволят учащемуся показать свою активность, творческие способности, а также стимулировать познавательную деятельность учащихся.

Для достижения данной цели невозможно обойтись без применения интерактивных технологий на уроках английского языка. В данной статье мы рассмотрим, как организовать такие технологии и какие практические советы могут помочь в этом процессе.

В педагогике выделяют несколько моделей обучения:

- пассивная – ученик выступает в роли «объекта» обучения (слушает и смотрит);
- активная – ученик является «субъектом» обучения (самостоятельная работа);
- интерактивная – вовлечение всех участников образовательного процесса в обучение. При этом ученик и учитель являются равноправными субъектами обучения.

Целью применения интерактивных методов и приемов в обучении иностранным языкам является социальное взаимодействие учащихся, межличностная коммуникация, важнейшей особенностью которой признается способность человека «принимать другого», представлять, как его воспринимает партнер по общению, интерпретация ситуации и конструирование действия [1, с. 83].

Задачи интерактивного обучения:

- развитие коммуникативных навыков, способствование эмоциональному контакту между участниками образовательного процесса;
- решение информационной задачи, обеспечение учащихся информацией для реализации совместной деятельности;
- развитие общих учебных умений и навыков;
- способствует решению воспитательной задачи, приучает к работе в команде;
- снятие нервной нагрузки.

В рамках урока используются следующие интерактивные методы и приемы:

- работа в малых парах, группах;
- метод карусели;
- аквариум;
- мозговой штурм;
- дерево решений
- дебаты.

Приведем пример изучения грамматической темы «Времена английского глагола».

Тема: «Времена английского глагола. Настоящее время»

МГПУ им. И.П. Шамякина

Интерактивный метод: «Карусель»

Цель: закрепление теоретического материала по теме; систематизация знаний по изучаемой теме; формирование понимания необходимости умения владения навыками правильного применения времен английского языка в зависимости от ситуации; развитие творческого мышления; развитие интеллектуальных способностей; развитие умения работать в группе.

Описание метода:

1 этап. Учащимся дается задание повторить правило о временах английского глагола (берем только одно время, настоящее).

2 этап. Учебная группа делится на 2 подгруппы. Первая группа формирует внутренний круг и получает карточки с названиями времен английского глагола.

Вторая группа формирует внешний круг и получает задание узнать всю необходимую информацию о каждом времени. А также даются карточки, на которых обозначена информация, необходимая для выяснения (например, образование, употребление и примеры).

3 этап. Обсуждение в группе и заполнение таблицы по каждому времени.

4 этап. Выполнение тестового задания. «Выход».

Таким образом, в процессе обучения учащихся английскому языку использование интерактивных методов является весьма важным, так как оно обеспечивает формирование коммуникативной компетенции. Кроме знания английского языка, учащиеся получают возможность развивать свою личность, формировать необходимые как для будущей профессиональной работы, так для повседневной жизни навыки общения с другими людьми.

Список использованных источников

1. Азимов, Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) [Текст] : учеб. пособие / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – М. : ИКАР, 2009. – 81 с.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ТЕКСТА В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРНЫХ И ЭТНИЧЕСКИХ РАЗЛИЧИЙ

К.В. Соловьёва
учитель английского языка I категории
ГУО «Гимназия г. Калинковичи» (г. Калинковичи)

Аннотация. В условиях культурного и этнического разнообразия восприятие текста становится зависимым от идентичности читателя. Интерпретация выступает как акт, обусловленный контекстом, где пересекаются когнитивные, символические и идеологические аспекты, а эмпирические данные подтверждают важность учета культурных различий при анализе текстов в межкультурной коммуникации.

Ключевые слова: интерпретация текста, культурные различия, этнические различия, герменевтика, межкультурная коммуникация, идентичность.

Современная гуманитарная наука демонстрирует возрастающий интерес к проблеме интерпретации текста в условиях культурного и этнического многообразия. В эпоху глобализации, когда тексты становятся транснациональными медиаторами смыслов, вопрос о влиянии культурных контекстов на процессы понимания и интерпретации приобретает особую актуальность. Как подчеркивает Клифорд Гирц, «культура – это не просто контекст для интерпретации, но сама структура значений, в которой текст становится осмысленным» [1, с. 14].

МГПУ им. И.П. Шамякина

Интерпретация не может быть представлена в качестве единого, независимого от конкретной этнической и культурной среды процесса. По наблюдению Ганса-Георга Гадамера, «понимание всегда связано с предвосхищением смысла, формируемым культурной традицией интерпретатора» [2, с. 269]. Таким образом, текст не является изолированной системой, а представляет собой пространство семантических возможностей, которые проявляются в зависимости от культурных установок читающего.

В межкультурной перспективе особое значение приобретает тезис о «различии герменевтических горизонтов» [2], который объясняет расхождение в интерпретациях представителей разных этнических групп. Э. Саид, анализируя колониальные дискурсы, указывает, что «тексты становятся ареной борьбы за власть, где интерпретация определяется не только логикой, но и культурной принадлежностью» [3, с. 5]. Данное утверждение приобретает особую значимость в контексте этнических различий, поскольку понимание текста читателем и замысел автора могут существенно отличаться в интерпретации.

В связи с этим актуальным становится исследование факторов и механизмов, влияющих на процесс восприятия текста в межкультурной среде.

Настоящее исследование основывается на междисциплинарном подходе, включающем методы герменевтического анализа, культурно-семиотического моделирования, а также элементы сравнительной лингвистики и этнографического контекстуального анализа.

Теоретический анализ имеющихся исследований указывает на существование стабильной связи между культурной идентичностью интерпретатора и характером создаваемого им значения. Согласно Ю.М. Лотману, «интерпретация текста в межкультурной перспективе – это не просто передача информации, но перевод с одного смыслового кода на другой» [4, с. 27]. Это утверждение раскрывает ключевое положение исследования: интерпретация – не процесс извлечения смысла, а его реконструкция, формируемая в рамках культурного сознания интерпретирующего субъекта.

Хоми Бхабха подчеркивает, что «в каждый акт чтения встроено асимметричное соотношение между властью и культурной позицией субъекта» [5, с. 112]. Данный вывод дает возможность воспринимать интерпретацию как практику, наполненную идеологическими смыслами.

В работе Нэнси Атрии и Стефани Гудвин было установлено, что респонденты из разных этнических групп по-разному интерпретировали один и тот же текст, в зависимости от степени культурной дистанции и наличия интертекстуальных ассоциаций [6, с. 58–60]. Схожие результаты можно найти в работе Л.В. Якобсон, где акцентируется внимание на том, что понимание художественного текста зависит не только от его внутренней структуры, но и от того, к какой «семиосфере» относится читатель [7, с. 41].

Анализ, проведённый на основе сопоставительного изучения интерпретаций одного и того же текста от представителей разных культурных групп, подтверждает ключевые убеждения, выявленные в теоретических исследованиях. Респонденты, чья культурная идентичность соответствовала культурному контексту текста, демонстрировали более глубокое понимание его метафорических, историко-культурных и прагматических элементов, что согласуется с наблюдениями Ю.М. Лотмана о переводе смыслов между различными культурными кодами, а также с позицией Гадамера относительно предвосхищения смысла на основе культурного опыта.

Так, участники из европейского и восточноазиатского культурного пространства существенно различались в трактовке образов, символов и моральных посылов текста. В частности, знаки, которые в одной культуре воспринимаются как нейтральные, могут быть культурно окрашенными в другой и вызывать различное эмоциональное или этическое восприятие. Эти данные совпадают с эмпирическим исследованием Атрии и

МГПУ им. И.П. Шамякина

Гудвина, которые обнаружили систематические искажения интерпретации в зависимости от этнической принадлежности респондентов.

Следует подчеркнуть, что такие расхождения в интерпретациях не обусловлены исключительно языковым барьером или недостатком информации, а касаются более глубоких культурных моделей восприятия. Следовательно, интерпретация текста носит не универсальный, а контекстуально-культурный характер.

Таким образом, различия в интерпретации обусловлены не только содержанием текста, но и этнокультурной позицией читателя, что требует учета культурного контекста при анализе смыслопорождения.

Рассмотрение интерпретации текста через призму культурных и этнических различий позволяет утверждать, что смысл не содержится в тексте как таковом, а формируется в процессе взаимодействия с культурным сознанием читателя.

Исследование показало, что интерпретация неизбежно обусловлена системой символов, ценностей и когнитивных установок, характерных для той или иной культурной среды. Анализ эмпирических данных показал, что культурная дистанция оказывает воздействие на понимание важных компонентов текста, таких как метафоры, моральные соображения и эмоциональные сигналы.

Таким образом, интерпретация является процессом адаптации смысла, который зависит от культурной позиции того, кто интерпретирует. В этом контексте универсальность смысла оказывается скорее идеей, чем реалией.

Список использованных источников

1. Гирц, К. Интерпретация культур / пер. с англ. Н.В. Синельникова. – М. : Прогресс, 1973. – 288 с.

2. Гадамер, Г.-Г. Истина и метод: основы философской герменевтики / пер. с нем. В.В. Бибихина. – М. : Прогресс, 1988. – 706 с.

3. Саид, Э. Ориентализм / пер. с англ. О.Л. Лебедева. – М. : АСТ, 2003. – 320 с.

4. Лотман, Ю.М. Структура художественного текста / Ю.М. Лотман. – М. : Искусство, 1992. – 264 с.

5. Bhabha, H. The location of culture. – London : Routledge, 1994. – 320 p.

6. Atri, N., Goodwin, S. Cross-Cultural Text Interpretation: Reader Response in Multiethnic Contexts // Journal of Cultural Discourse. – 2008. – Vol. 3, No. 2.

НЕСПЛОШНЫЕ ТЕКСТЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

А.Н. Столярова
учитель английского языка
ГУО «Средняя школа № 9 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье рассматриваются возможности несплошных текстов для формирования читательской грамотности учащихся на уроках английского языка. Обосновывается необходимость применения несплошных текстов, выделяются их ключевые характеристики. Приводятся примеры возможных заданий для работы с несплошными текстами.

Ключевые слова: функциональная грамотность, читательская грамотность, несплошной текст, информативность, наглядность.

Согласно «Концепции Национальной стратегии устойчивого развития Республики Беларусь» на период до 2035 года, приоритетом в создании современной образовательной

МГПУ им. И.П. Шамякина

среды «является содействие формированию комплекса функциональной грамотности обучающихся, обеспечивающей осознанный профессиональный выбор и их социальную адаптацию на протяжении всей жизни [1, с. 36].

К компонентам функциональной грамотности относятся читательская, математическая, естественнонаучная, финансовая, правовая, экологическая, экономическая, технологическая, информационная, художественно-эстетическая, социально-бытовая, здоровьесберегающая грамотность [2]. В рамках преподавания учебного предмета «Английский язык» особое внимание уделяется формированию читательской грамотности, поскольку именно текст является не только источником информации, но и образцом функционирования языка.

Формирование читательской грамотности во многом зависит от заданий, построенных на основе реальных жизненных ситуаций. Такие задания не имеют однозначного алгоритма решения и не поддаются стандартным шаблонам. Их выполнение требует применения знаний и умений из разных областей, универсальных учебных действий, предполагающих критическое и креативное мышление, поиск и переработку информации.

Развитие функциональной грамотности у школьников достигается за счет работы с различными видами текстов. Эти тексты делятся на два основных типа: сплошные и несплошные. Сплошные тексты – это тексты, где информация представлена последовательно, предложениями и абзацами. К ним относятся описания (например, описание предмета или явления), повествования (рассказы, истории) и рассуждения (изложение точки зрения, аргументация). Несплошные тексты представляют информацию не в виде непрерывного текста, а в сжатой, структурированной форме. К ним относятся графики, диаграммы, таблицы, схемы, географические карты, билеты, расписания и т.п. В этих текстах информация передается визуально, и её нужно уметь интерпретировать. Читательская грамотность формируется через умение работать как со сплошными текстами (понимание смысла, анализ информации), так и с несплошными (чтение и интерпретация графиков, диаграмм и других визуальных форм представления данных).

Наше внимание сосредоточено на использовании именно несплошных текстов, поскольку их ключевые характеристики – высокая информационная насыщенность наряду с наглядностью – позволяют интенсифицировать образовательный процесс и создать благоприятный эмоциональный фон, необходимый для эффективной работы на уроке. Помимо сказанного выше, несплошные тексты соответствуют психологическим и познавательным особенностям современных учащихся, которые находят отражение в клиповости мышления. Предпочтение в коммуникации отдаётся ярким зрительным образам в ущерб языковым средствам. В результате востребованными и способными удовлетворить образовательные запросы школьников оказываются тексты, сочетающие высокую информативность наряду с образностью, позволяющие кратко и наглядно обрисовать ситуацию. Использование несплошных текстов на уроках английского языка в настоящее время увеличивается, что обусловлено как техническими возможностями (доступ к интернет ресурсам, мультиборды и проекторы в кабинетах), так и прямой необходимостью обеспечить адекватность учебных материалов когнитивным особенностям современных школьников, экспрессивизацию учебного процесса, усилить принцип наглядности.

Использование несплошных текстов в идее диаграмм, таблиц, постеров возможно на каждом этапе обучения и при изучении любой темы. Основное различие заключается в лексическом наполнении задания и отрабатываемом грамматическом материале.

Например, уже в 4 классе весьма эффективным является использование несплошных текстов в виде расписаний. При изучении темы «My working day» изучаются расписания друзей, одноклассников, сказочных персонажей; составляются свои

МГПУ им. И.П. Шамякина

расписания и затем представляются в форме проектов; сравниваются распорядки дня и домашние обязанности детей в классе, взрослых и детей и т.д. Работа с такими текстами предоставляет исключительные возможности для активизации употребления Present Simple, ведь именно ежедневные повторяющиеся, регулярные действия выражаются с помощью данного времени. Важно отметить, что помимо читательской грамотности в процессе изучения распорядка дня формируются также социально-бытовая (учащиеся обсуждают важные аспекты ежедневной рутины: помощь родителям, выполнение домашней работы и работы по дому, общение и встречи с друзьями и др.) и здоровьесберегающая (включение в распорядок дня достаточного количества физической активности, выполнение утренней зарядки, здоровое своевременное питание, продолжительнось сна и др.) грамотность.

При изучении темы «School subjects» также ведется активная работа с текстами-расписаниями школьных занятий. Ряд заданий, содержащих несплошные тексты, предлагается учебником [3, с. 83–91]. Учащиеся анализируют предложенные расписания, ведут диалоги-расспросы для заполнения таблицы, высказывают мнения о наиболее легком / трудном дне недели с точки зрения наличия / отсутствия любимых уроков, составляют и представляют расписание своего идеального дня. Данная тема весьма эффективна для введения и закрепления грамматического материала Ordinal Numerals, а также для дальнейшей работы над Present Simple.

Чем старше учащиеся, тем шире разнообразие несплошных текстов, которые можно применять на занятиях для развития читательской грамотности. Так, в старших классах целесообразно использование графиков и диаграмм, позволяющих не только получить информацию, но и проанализировать ее динамику, сравнить, сопоставить и интерпретировать в соответствии с поставленной коммуникативной задачей в рамках заданной речевой ситуации. При обсуждении выбора будущей профессии используются схемы, ментальные карты Career choice: what are the necessary steps? / What do I want from my future profession?; анализируются объявления работодателей, на их основе проводятся учебные собеседования (10 класс). Использование схем продуктивно при изучении экологических проблем современности: они наглядно иллюстрируют всю логическую последовательность возникновения проблемы, ее причины и последствия, возможные способы решения (11 класс).

По нашему мнению, несплошные тексты являются ключом к развитию читательской грамотности, и, следовательно, эффективному усвоению информации и развитию речевой компетенции. В современном мире, переполненном информацией, умение эффективно её обрабатывать и усваивать становится критически важным навыком. Несплошные тексты, важными характеристиками которых являются гибкость, наглядность, информативность, – это не только удобный способ подачи массива фактов, но и мощный инструмент, способствующий глубокому пониманию и усвоению материала, развитию критического мышления и повышению уровня читательской грамотности.

Список использованных источников

1. Концепция Национальной стратегии устойчивого развития Республики Беларусь на период до 2035 года. – URL : https://www.economy.gov.by/uploads/files/ObsugdaemNPA/ Kontseptsija-na-sajt.pdf (дата обращения: 10.04.2025).

2. Русецкий, В.Ф. Функциональная грамотность и учебник / В.Ф. Русецкий. – URL: https://akademy.by/images/ Metod_dejtelnost/Funkcional_gramotnost.pdf. (дата обращения: 15.12.2024).

3. Лапицкая, Л.М. Английский язык : учеб. пособие для 4-го класса учрежд. образ. : в 2 ч. / Л.М. Лапицкая, Н.М. Седунова. – Мн. : Адукацыя і выхаванне, 2024. – Ч. 2. – 144 с.

МГПУ им. И.П. Шамякина

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

И.Н. Стрельцова
учитель английского языка высшей категории
ГУО «Средняя школа № 38 г. Могилёва» (г. Могилёв)

Аннотация. В статье рассматривается вопрос использования инновационных технологий при обучении английскому языку в школе. Особое внимание уделяется приёмам оптимизации учебного процесса, повышении интереса учащихся путем использования современных методик, применению дистанционных технологий в образовательном процессе.

Ключевые слова: дистанционное обучение; дистанционные технологии: Viber, Zoom; информационно-коммуникационные технологии (ИКТ); компетенции; мультимедийные программы; презентации; проектная деятельность.

Роль учебного предмета «Иностранный язык в системе общего среднего образования определяется особенностями социального заказа общества, ориентирующего на эффективное изучение иностранных языков. Использование информационно-коммуникативных технологий способствует формированию и развитию мотивации учебной деятельности, практическому овладению учащимися иностранным языком, коммуникативной компетенции, повышению качества и уровня обученности учащихся [1]. Правильное использование ИКТ на уроке позволяет оптимизировать учебный процесс, устранить учебную перегрузку учащегося, а главное – сделать процесс обучения интересным и индивидуальным [2].

Только учебника и учителя для формирования самостоятельности мышления, способности к рефлексии (размышлению, самонаблюдению, самооценке) недостаточно. Необходим широкий спектр информации, отражающей разные точки зрения на одну и ту же проблему, предоставляющей учащимся пищу для размышлений, критического анализа, обобщений, самостоятельных выводов и решений [3].

Одной из главных целей таких уроков становится повышение мотивации учащихся к изучению иностранного языка. ИКТ позволяют учителю показать изучаемый материал с наиболее яркой и важной для учащихся стороны, вызвать интерес к данному вопросу; использование различных ресурсов, сочетание разнообразных элементов позволяют учащемуся получить более полные и глубокие знания, сформировать собственные зрительные или слуховые образы, которые будут способствовать лучшему усвоению материала. ИКТ сегодня становятся незаменимыми помощниками в повышении интереса учащихся к изучаемым проблемам; повышается качество знаний учащихся по предмету; достигаются определённые положительные результаты формирования знаний, умений и навыков учащихся; создается благоприятный психологический климат на уроке.

Отличным подспорьем при проведении уроков английского языка являются и видеокурсы. Использование различных ресурсов, сочетание разнообразных элементов позволяют учащемуся получить более полные и глубокие знания, сформировать собственные зрительные или слуховые образы, которые будут способствовать лучшему усвоению материала.

Несомненным успехом в преподавании иностранного языка с активным использованием средств ИКТ на уроках и внеклассных мероприятиях можно считать участие учащихся в различных онлайн-конкурсах (www.metaschool.ru, www.olimpus.ru, https://anglius.ru интернет-карусели и олимпиадах (https://anglius.ru, https://infourok.ru/school) и международных zoom-конференциях.

Использование методов и приемов информационных и коммуникационных технологий на учебных занятиях по английскому языку на протяжении последних 15 лет дает основание сделать вывод, что правильное применение ИКТ на уроке позволяет оптимизировать учебный процесс, устранить учебную перегрузку учащегося.

МГУ им. А.А. Кулешова

Многолетний опыт показывает, что успех в преподавании приходит тогда, когда учебная практика учителя содержит элементы новизны, творческого поиска, оригинальности, высокое мастерство позволяет проникать во внутренний мир школьника, видеть его устремления и переживания.

Современные цели обучения иностранному языку обязывают каждого учителя включать в свою работу технические средства обучения и нестандартные формы проведения учебных занятий, в том числе дистанционное обучение посредством различных платформ, ведь именно они формируют метапредметные компетенции учащихся, способствуют самостоятельному приобретению знаний и опыта из непосредственного общения с реальной жизнью, развитию умения работать с быстро меняющейся информацией, мобильности, творчества и умения мыслить нестандартно в различных ситуациях [4].

Применение дистанционных технологий в образовательном процессе позволяет иметь уникальную возможность получать новые знания, самостоятельно планировать место и время проведения образовательного процесса. Общение в реальном времени через наушники и веб-камеру воссоздает диалог ученика и преподавателя. Дистанционная форма обучения стала реальным элементом образования и зарекомендовала себя не только как перспективная педагогическая технология, но и как самостоятельная система обучения. Учащийся и его собеседник общаются по телефону или при помощи IP-телефонии, например, используя программу Viber [4]. Групповая видеосвязь через Viber, в Zoom позволяет общаться учителю более чем с двумя учащимися одновременно.

На протяжении более двадцати лет своей практики преподавания я использую электронную почту как прием технологии дистанционного обучения, который я нахожу очень простым в использовании. Удобство электронной почты, прежде всего в том, что она не требует одновременного нахождения за компьютерами корреспондента и адресата. При дистанционном формате обучения иностранному языку учитель пересылает учащемуся различные учебные материалы, индивидуальные задания, тексты для перевода, отвечает на вопросы или задает их.

Применение дистанционного обучения и его элементов при изучении иностранного языка является эффективным и результативным, предоставляет широкие возможности погружения в языковую среду, позволяет быстро получить обратную связь через мониторинг достижений обучающихся, совершенствовать и корректировать индивидуальную траекторию обучения учащихся [4].

Использование современных педагогических технологий при обучении английскому языку способствует повышению познавательной активности и концентрации внимания обучаемых, развитию у них навыков и умений самостоятельной учебной деятельности, росту мотивации и интереса к иностранному языку.

Список использованных источников

1. Андреасян, И.М. Инновационные технологии овладения иноязычным общением / И.М. Андреасян // Замежныя мовы ў Рэспубліцы Беларусь. – 2006. – № 2. – С. 18–22.

2. Ерчак, Н.Т. Способности к иностранным языкам и перспективы их развития / Н.Т. Ерчак // Замежныя мовы у Рэспубліцы Беларусь. – 2009. – № 2. – С. 9–17.

3. Стрельцова, И.Н. Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках английского языка для развития учебно-познавательных компетенций учащихся / И.Н. Стрельцова // Сучасні тенденції та концептуальні шляхи розвитку освіти і педагогіки : зб. наук. пр. : матеріали II Міжнар. наук.-практ. інтернет-конф., Київ, 27 січня 2021 р. – Київ, 2021. – С. 369–374.

4. Стрельцова, И.Н. Использование дистанционных образовательных технологий в обучении иностранному языку / И.Н. Стрельцова // Актуальные проблемы развития системы образования в условиях информационного общества : сб. ст. междунар. науч.-практ. дистанционной конф., 29 дек. 2020 г. / редкол.: М.М. Жудро [и др.] ; под общ. ред. С.А. Данилевича. – Могилев : МГОИРО, 2021. – 603 с.

МГПУ им. И.П. Шамякина

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Е.И. Тетерюкова
учитель английского языка высшей квалификационной категории
ГУО «Средняя школа № 21 г. Могилёва» (г. Могилёв)

Аннотация. В статье описаны способы использования практико-ориентированных заданий, основанные на основных требованиях к овладению основными группами умений, необходимых для формирования читательской грамотности в контексте формирования функциональной грамотности учащихся: поиск и нахождение информации, интерпретация и интеграция информации, оценка содержания и формы текста, использование информации текста для решения практических задач.

Ключевые слова: функциональная грамотность, читательская грамотность, межпредметные знания и умения, современные образовательные технологии.

В связи с тем, что иностранный язык выступает в качестве инструмента межкультурной коммуникации, ориентир обучения иностранному языку достигается посредством формирования у учащихся иноязычной компетенции. Одним из способов создания условий для совершенствования иноязычного говорения, развития речевых навыков, а также интеллектуальной, эмоциональной и мотивационной сфер учащегося является формирование у учащихся функциональной грамотности (ФГ) средствами учебного предмета. ФГ предполагает развитие способности использовать приобретаемые знания, навыки и умения для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах деятельности, общения и социальных отношений.

Ведущая роль в формировании функциональной грамотности отводится заданиям, в основе которых лежат различные жизненные ситуации. Для их выполнения необходимо использовать межпредметные знания и умения, универсальные учебные действия, требующие критического и креативного мышления, поиска и переработки информации.

В контексте формирования функциональной грамотности были разработаны и систематизированы практико-ориентированные задания для формирования читательской грамотности. Данные разработки направлены на возможность: помочь учащимся правильно организовывать и анализировать информацию; сформировать и совершенствовать навыки читательской грамотности учащихся посредством использования практико-ориентированных заданий; интегрировать новые знания учащихся; систематизировать изученный материал; расширить объем изучаемого материала по английскому языку. Ниже приведена разработка в рамках Lesson 3. Choosing a career.

Группа умений: находить и извлекать информацию

1. You are going to read a magazine article in which people give opinions about factors that influence a career choice. Complete the passage with missing information.

A	They might see talents that parents or students themselves might overlook.
B	It portrays different jobs under different lights; some are viewed as more glorious than others.
C	This is common with people who are in group chats and social media groups who have a mindset that the majority choice is the best. Many students who follow this part fail to succeed because they choose what others want, not what they are good at.
D	Figure out where your career interests are by asking yourself.
E	for a living; where they live; their education, knowledge and skills; how much they earn; and how they spend their time and money.

1	2	3	4	5

МГУ им. И.П. Шамякина

Группа умений: интерпретация и интеграция информации

2. Work in pairs and do the following tasks.

Task 1. Scan the text.

Task 2. Entitle your passage using the following headlines.

Family	Friends and classmates	Self-assessment	Media and information	Teachers

Task 3. Formulate the main idea of every passage in one-two sentences.

Task 4. Find the English equivalents to the following word combinations: подходить, влиятельный, пропустить, сверстник, стремление, идти по стопам родителей, зов.

Task 5. Complete the table with necessary information.

№	Headline	The main idea	Equivalents
Text 1		The main factor that influence a career choice is …	
Text 2			
Text 3			
Text 4			
Text 5			

Группа умений: оценка содержания и формы текста

3. Evaluate arguments of the "How to make a career choice?" article by completing the table.

Criteria	Fully agree	Partially agree	Disagree
Many students are usually in a fix when it comes to choosing a career.			
They are confused and don't know the right way to go about it.			
Nobody can influence on a teenager's career decision.			
The main influencers that affect a young person's decision-making are immediate surrounding.			
Parents are the most important influencers on a young person's career decision.			
Choosing a career choice by parents is common among parents who feel they know better than their children.			
Students don't wish to follow what the society wants.			
It's common to see students following their friends and classmates in their job selections.			
Not all students can identify what their strengths are.			
To know their potential many students look at the things they are good at and realize what they want.			
Sometimes people choose "ideal" lifestyles from the film industry that many follow, and in many cases it is the right fit for everyone.			
Careers advisers in schools never offer resources and guidance.			

Группа умений: использование информации текста для решения практических задач

4. Do you think it is important to consider different factors choosing a career? Write your personal reasons for the magazine "Jobs news". Describe 3-4 main factors for you.

Таким образом, использование практико-ориентированных заданий позволяет извлекать и понимать информацию из разных источников в соответствии с целями и задачами коммуникации, понимать смысловое содержание иноязычных аутентичных текстов с разной степенью точности, глубины и полноты, прогнозировать, находить, сравнивать, оценивать и интерпретировать информацию, содержащуюся в различных аутентичных источниках, обосновывать и аргументировать свою точку зрения [1, с. 20–26].

МГУ им. И.П. Шамякина

Список использованных источников

1. Об организации в 2024/2025 учебном году образовательного процесса при изучении учебных предметов и проведении факультативных занятий при реализации образовательных программ общего среднего образования : инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь.

2. Официальный сайт онлайн-сервиса Canva. – URL: https://www.canva.com/ru_ru. (дата обращения: 10.04.2025).

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ПЕРВОЙ СТУПЕНИ ОБРАЗОВАНИЯ

О.Ю. Филонова
учитель английского языка I категории
ГУО «Гимназия имени Я. Купалы» (г. Мозырь)

Аннотация. Статья посвящена формированию функциональной грамотности учащихся начальной школы через проектно-исследовательскую деятельность на уроках английского языка. В статье предъявлена диагностика уровня сформированности ключевых умений в процессе формирования функциональной грамотности учащихся и приведены результаты, показывающие значительный рост показателей после внедрения проектно-исследовательской работы. Исследование подтверждает, что такой подход повышает мотивацию, познавательную активность и метапредметные компетенции учащихся.

Ключевые слова: функциональная грамотность, проектно-исследовательская деятельность, мотивация, метапредметные компетенции, soft skills.

Формировать функциональную грамотность на уроках иностранного языка достаточно непросто. В педагогической деятельности приходится сталкиваться со следующими проблемами: учащимся сложно применить полученные в рамках образовательного процесса знания, методы и средства для решения проблем в реальных жизненных ситуациях, возникает ряд сложностей и при необходимости критически оценить информацию, полученную из различных источников, а также осуществить оценку своей деятельности.

В начале учебного года проводится диагностика уровня сформированности функциональной грамотности у учащихся I ступени общего среднего образования. По результатам данной диагностики на начало учебного года учащиеся показали следующие результаты уровня сформированности функциональной грамотности:

- умение планировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, проблемного характера и условиями ее реализации (формирование умений планировать свое речевое поведение) – 72 %;
- степень решения коммуникативной проблемы в рамках определенной коммуникативной ситуации – 67 %;
- умение использовать знаково-символические средства представления информации (подстановочная таблица, схема, график) для решения коммуникативной проблемы – 61 %;
- степень сформированности рефлексивной и оценочной деятельности – 56 %.

Как известно, из наблюдений социологов, 95 % информации усваивается лишь в том случае, если эту информацию мы нашли и проработали сами. «Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, дай попробовать, вовлеки меня – и я научусь» – гласит китайская пословица.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Из вышесказанного следует отметить, проектно-исследовательская деятельность направлена на то, чтобы развить активное самостоятельное мышление учащихся и научить их не просто запоминать и воспроизводить знания, которые дает им школа, а уметь применять их на практике, тем самым формируюя у них функциональную грамотность [1, 21].

Для организации проектно-исследовательской деятельности учащихся на уроке английского языка с целью формирования у них функциональной грамотности необходима проблема, которая значима для учащихся и приближена к настоящей жизни. Для её решения учащимся необходимо применить имеющиеся знания и те, которые необходимо приобрести, порой из разных областей, чтобы получить значимый результат.

Достижение конечных результатов становится важным показателем продуктивности учебной деятельности. При этом обязательна реализация принципа связи обучения с жизнью [1, 19].

На основании выявленной проблемы были определены цель и задачи исследования.

Цель исследования – формирование функциональной грамотности учащихся в процессе организации проектно-исследовательской деятельности на уроках английского языка на первой ступени образования.

Задачи:

✓ выявить уровень сформированности функциональной грамотности (читательской) у учащихся I ступени общего среднего образования на уроках английского языка;

✓ классифицировать темы, способствующие формированию функциональной грамотности в процессе осуществления проектно-исследовательской деятельности на уроках английского языка на первой ступени образования;

✓ организовать проектно-исследовательскую работу учащихся на уроках английского языка в 4 классе с целью получения продукта деятельности, который непосредственно ориентирован на формирование Soft skills или навыков 21 века (Communication, Collaboration, Creativity, Critical thinking) в процессе планирования и поэтапного осуществления проектно-исследовательской работы по формированию функциональной грамотности учащихся;

✓ обосновать результативность и эффективность использования проектно-исследовательской деятельности на уроках английского языка на первой ступени образования, способствующих формированию функциональной грамотности у учащихся.

Гипотеза: формирование функциональной грамотности на уроках английского языка в процессе организации проектно-исследовательской деятельности позволит учащимся овладеть грамотной устной и письменной речью, а также сформировать способность к осуществлению коммуникации в стандартной жизненной ситуации, решив конкретную задачу проблемного характера.

Объект исследования: функциональная грамотность.

Предполагаемый результат: при формировании функциональной грамотности на начальном этапе обучения английскому языку в образовательном процессе при организации проектно-исследовательской деятельности возрастет уровень познавательного интереса учащихся, повысится их мотивация обучения и качество знаний.

Об эффективности данного исследования свидетельствуют результаты проведенной повторной диагностики по сформированности функциональной грамотности у учащихся на уроках английского языка в процессе организации проектно-исследовательской работы.

После проведения повторной диагностики было выявлено, что умение планировать учебные действия в соответствии с поставленной проблемной задачей и условиями ее реализации (формирование умений планировать свое речевое поведение) выросло на 16 %, умение реализовать коммуникативную задачу проблемного характера возросло на 24 %,

МГПУ им. И.П. Шамякина

умение использовать знаково-символические средства представления информации стало выше на 19 %, также на 27 % возросла степень сформированности рефлексивной и оценочной деятельности учащихся.

На основе проделанной работы можно сделать вывод, что на уроках английского языка в 4 классе в процессе организации проектно-исследовательской деятельности по классифицированным темам с созданием конкретного продукта деятельности, повысился уровень сформированности функциональной грамотности учащихся. А также овладение ими метапредметными компетенциями, soft skills, что способствовало повышению их мотивации и учебно-познавательной активности, создало условия для дальнейшей учебно-поисковой и творческой деятельности учащихся.

Список использованных источников

1. Байбородова, Л.В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах : пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л.В. Байбородова, Л.Н. Серебренников. – М. : Просвещение, 2013. – 175 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ 10-11 КЛАССОВ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

М.В. Черникова
учитель немецкого языка высшей категории
ГУО «Средняя школа № 21 г. Могилёва» (г. Могилёв)

Аннотация. В данной статье рассматриваются методы и стратегии формирования функциональной читательской грамотности у старшеклассников на уроках немецкого языка.

Ключевые слова: читательская грамотность, когнитивные умения, метапредметные навыки, мотивационный аспект, работа с текстом, цифровые технологии, оценка.

Читательская грамотность является ключевым компонентом функциональной грамотности, которая позволяет учащимся эффективно взаимодействовать с текстами различного характера, анализировать, интерпретировать и использовать информацию в учебных и жизненных ситуациях. На уроках немецкого языка развитие читательской грамотности приобретает особую значимость, поскольку предполагает не только понимание иноязычных текстов, но и формирование межкультурной компетенции

Читательская грамотность (по определению PISA) – это способность человека понимать, использовать, анализировать и размышлять над письменными текстами для достижения своих целей, расширения знаний и участия в социальной жизни.

В структуру читательской грамотности входят:

1. Когнитивные умения, которые составляют основу читательской грамотности и включают комплекс мыслительных процессов, направленных на восприятие, анализ и интерпретацию текста. В рамках обучения немецкому языку развитие этих умений позволяет учащимся не только понимать иноязычные тексты, но и критически осмысливать их содержание.

Основные когнитивные умения в читательской грамотности:

- поиск и извлечение информации – умение находить ключевые факты, данные, определения в тексте;
- интерпретация и понимание – способность объяснять смысл предложений, связь между частями текста;
- анализ и оценка – критическое осмысление позиции автора, достоверности информации;

МГУ им. И.П. Шамякина

- рефлексия и применение – использование информации из текста в новых контекстах (дискуссии, проекты).

2. Метапредметные навыки, которые обеспечивают универсальные способы работы с информацией, которые учащиеся могут применять не только на уроках немецкого языка, но и в других учебных дисциплинах, а также в реальных жизненных ситуациях.

Ключевые метапредметные навыки в читательской грамотности:

- работа с разными типами текстов – умение анализировать художественные, публицистические, научные и официальные тексты;

- критическое мышление – способность оценивать достоверность информации, выявлять логические связи и авторскую позицию;

- информационная грамотность – навыки поиска, отбора и систематизации информации из различных источников;

- коммуникативные навыки – умение обсуждать прочитанное, аргументировать свою точку зрения и вести дискуссию;

- самоорганизация и рефлексия – способность планировать свою работу с текстом, оценивать собственные успехи и трудности.

3. Мотивационный аспект, который является фундаментальным элементом читательской грамотности, определяющим внутреннюю готовность учащихся к взаимодействию с текстами. На уроках немецкого языка формирование устойчивой мотивации к чтению приобретает особую значимость, так как преодоление языкового барьера требует дополнительных психологических ресурсов.

Структура мотивационного аспекта:

- когнитивная мотивация – интерес к получению новой информации, стремление расширить лингвистический и культурный кругозор;

- социальная мотивация – потребность в коммуникации и обсуждении прочитанного, желание участвовать в межкультурном диалоге;

- эмоционально-личностная мотивация – получение удовольствия от процесса чтения, чувство успеха при преодолении трудностей.

Особенности формирования читательской грамотности на уроках немецкого языка.

При обучении немецкому языку учащихся на III ступени обучения важно учитывать:

- языковой уровень учащихся (подбор текстов соответствующей сложности);

- тематическую и жанровую вариативность (аутентичные тексты, статьи, художественные произведения);

- использование стратегий чтения (просмотровое, поисковое, изучающее чтение).

Методы и приемы работы с текстом.

Предтекстовый этап (активизация лексики, прогнозирование содержания) – является фундаментальной основой для успешной работы с текстом на уроках немецкого языка. Его главная цель – подготовить учащихся к восприятию материала, активизировать их познавательную активность и сформировать мотивацию к чтению.

Чтение с заданиями (поиск главной мысли, ответы на вопросы, заполнение таблиц) – представляет собой ключевую фазу работы с текстом, направленную на глубокое понимание содержания и развитие различных аспектов читательской грамотности. Этот этап требует тщательного подбора заданий, соответствующих целям урока и уровню языковой подготовки учащихся.

Послетекстовый этап (дискуссии, проекты, сопоставление с личным опытом) – является важнейшей завершающей фазой работы с текстом, которая позволяет углубить понимание, развить речевые навыки и обеспечить перенос полученных знаний в новые контексты. Этот этап особенно важен для формирования функциональной читательской грамотности, так как помогает учащимся осмыслить прочитанное и научиться применять информацию на практике.

Использование цифровых технологий:

МГПУ им. И.П. Шамякина

- интерактивные платформы для работы с лексикой;
- онлайн-газеты и блоги на немецком языке;
- создание инфографик и ментальных карт по прочитанному.

Оценка сформированности читательской грамотности.

Для диагностики можно использовать:
- тесты PISA-подобных заданий;
- проектные работы (анализ текстов, презентации);
- рефлексивные эссе (о прочитанном).

Заключение

Формирование функциональной читательской грамотности на уроках немецкого языка способствует не только развитию языковых навыков, но и подготовке учащихся к реальным коммуникативным ситуациям. Систематическое использование разнообразных текстов и современных методик позволяет повысить мотивацию и достичь высоких образовательных результатов.

СОЗДАНИЕ ВИЗУАЛЬНЫХ СЛОВАРЕЙ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

О.Н. Швед
учитель английского языка
ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Преподавание иностранных языков в начальной школе является важным шагом в развитии языковых навыков детей. Создание визуальных словарей - эффективный метод поощрения лучшего усвоения словарного запаса. Визуальные словари представляют собой комбинацию текстовой информации и изображений, которые облегчают детям запоминание новых слов и их значений. В этой статье будут рассмотрены основные принципы создания визуальных словарей, описание исследования, проводимого в процессе обучения, а также их преимущества и практические рекомендации для педагогов.

В ходе утверждения опыта работы с методом визуального обучения было проведено исследование, направленное на изучение влияния визуальных словарей на изучение словарного запаса и развитие языковых навыков среди учащихся младших классов. Целью данного исследования было определить влияние визуальных словарей на запоминание новых слов, оценить участие и мотивацию учащихся в использовании визуальных словарей и изучить изменения языковых уровней учащихся.

Методология. Для проведения исследования была выбрана группа из 40 учащихся 3-х и 4-х классов, разделенная на две подгруппы: экспериментальную (20 человек) и контрольную (20 человек), обучающуюся традиционным методам. В течение 8 недель экспериментальная группа использовала визуальные словари, а контрольная – традиционные текстовые словари и учебники. В результате проведенного исследования экспериментальная группа показала увеличение запоминания новых слов на 40 % по сравнению с контрольной группой, а также повышение уровня устной речи на 30 %.

Результаты исследования подтверждают, что визуальные словари представляют собой полезный ресурс для педагогов, стремящихся повысить эффективность обучения среди учащихся, а также подчеркивают необходимость интеграции визуальных словарей в образовательный процесс, что может привести к улучшению языковых навыков и общей мотивации.

В ходе моей педагогической деятельности обозначились принципы создания визуальных словарей, их преимущества, а также рекомендации по их использованию.

Принципы создания визуальных словарей:

- Выбор лексического материала. На первом этапе необходимо определить, какие слова и фразы будут включены в визуальный словарь.

МГПУ им. И.П. Шамякина

- Иллюстрации. Каждое слово должно сопровождаться ярким и понятным изображением. Иллюстрации могут быть как фотографиями, так и рисунками.

- Структура словаря. Визуальный словарь можно организовать по темам или алфавиту. Каждый раздел должен иметь четкое название, а слова – быть расположены в логическом порядке. Это поможет детям быстро находить нужную информацию.

- Добавление контекста. Для каждого слова можно добавить простое предложение, показывающее его использование в контексте. Это поможет детям понять, как применять новое слово в речи.

- Интерактивные элементы. Визуальные словари могут включать QR-коды для доступа к аудиозаписям произношения слов или видео с их использованием.

Преимущества визуальных словарей:

- Улучшение запоминания. Исследования показывают, что визуальные образы помогают лучше запоминать информацию. Комбинация текста и изображения активирует разные участки мозга, что способствует более глубокому усвоению материала.

- Повышение интереса к обучению. Яркие и красочные визуальные словари делают процесс обучения более увлекательным и интерактивным. Дети с большим удовольствием работают с таким материалом.

- Развитие творческих навыков. Создание визуального словаря может быть увлекательным проектом, который развивает у детей творческое мышление и навыки работы в команде.

- Поддержка различных стилей обучения. Визуальные словари подходят для различных типов обучающихся – как визуалов, так и аудиалов. Это делает обучение более доступным для всех детей.

Практические рекомендации для педагогов:

- Совместное создание. Предложите детям поработать над созданием визуального словаря вместе.

- Регулярное обновление. По мере изучения новых тем обновляйте визуальный словарь, добавляя новые слова и изображения.

- Обратная связь. Проводите обсуждения о том, что дети узнали из визуального словаря, как они могут использовать новые слова в своей речи. Это поможет закрепить знания.

Заключение. Создание визуальных словарей для учащихся – эффективный инструмент для преподавания английского языка. Этот метод не только способствует лучшему усвоению словарного запаса, но и делает процесс обучения более увлекательным и интерактивным. Преподаватели могут использовать визуальные словари, чтобы мотивировать учащихся, развивая их творческие способности и языковые навыки. Внедрение этого подхода в образовательный процесс поможет создать более продуктивную и увлекательную среду для изучения языка.

Список использованных источников

1. Monroe, M. The use of picture dictionaries in the primary grades // Elementary English. 1964. No. 4 (41).

2. Вронская, И.В. Методика раннего обучения английскому языку / И.В. Вронская. – СПб. : КАРО. – 2015.

3. Исаева, А.О. Визуальный словарь как средство обучения младших школьников иностранному языку / А.О. Исаева, Е.В. Михеева // Начальное филологическое образование и подготовка учителя в условиях цифровизации : материалы междунар. науч.-практ. конф. преподавателей, аспирантов, студентов (г. Москва, 4 марта 2021 г.) / сост. и отв. ред. Т.И. Зиновьева. – М. : Известия Института педагогики и психологии образования, 2021.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Падсекцыя 4.2

ПРИОБЩЕНИЕ К ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ УЧАЩИХСЯ II СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОКАХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Л.В. Алексеенко
учитель русского языка и литературы высшей категории
ГУО «Средняя школа № 12 г. Мозыря» (г. Мозырь)
А.В. Комонова
преподаватель УО МГПУ им. И.П. Шамякина (г. Мозырь)

Аннотация. Статья посвящена духовно-нравственному аспекту в образовательном процессе по учебному предмету «Русская литература». На примере уроков по изучению повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» показано приобщение учащихся к духовно-нравственным ценностям.

Ключевые слова: русская литература, нравственность, духовность, человечность.

Актуальность проблемы приобщения к духовно-нравственным ценностям учащихся связана с тремя положениями: во-первых, общество всегда нуждалось и нуждается в подготовке образованных, высоконравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности; во-вторых, в современном мире маленький человек живет и развивается, окруженный множеством источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера; в-третьих, само по себе образование не гарантирует высокого уровня нравственной воспитанности.

Насущной потребностью общества становится совершенствование работы школы по воспитанию человечности в молодом поколении. Человеколюбие – необходимое условие гармонии личного и общественного.

М. Горький назвал литературу предметом человековедения, а сами уроки литературы определил как уроки нравственного прозрения.

Вашему вниманию предлагаем несколько уроков по повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Выбор на это произведение пал отнюдь не случайно. Повесть «Капитанская дочка» принадлежит к тем произведениям русской литературы, после изучения которой у учащихся углубляется и расширяется объем таких понятий, как жизнь, свобода, истина, мужество, честь, преступление, наказание, любовь, добро, зло, милосердие.

На первом уроке по изучению произведения детям задается, на первый взгляд, простой вопрос: кто такой хороший человек? После ответов – следующий: каких героев повести Пушкина можно назвать хорошими людьми? Тут же возникает проблемная ситуация: называя и оценивая поступки Пугачева и Гринева, ученики не могут прийти к единому мнению. Они понимают, что нужно объяснить мотивы их поступков. Подсказкой становится эпиграф ко всему произведению.

Продолжаем анализ: в первой главе мы читаем о Петруше: «Я жил недорослем», а в четвертой читаем, что герой читает книги по-французски и сочиняет стихи, которые потом очень восхвалял Сумароков. Почему произошли такие изменения в герое?

Обращаемся к 1–5 главам повести. Следим по тексту за тем, как меняются представления героя о службе, чести, свободе, представления о жизни. Подчеркиваем предложения и выражения: «Мысль о службе сливалась во мне с мыслями о свободе, об удовольствиях петербургской жизни».Замечаем следующее: «Мне было стыдно», «взял на себя вид равнодушный»; «я хотел вырваться на волю и доказать, что я уж не ребенок», «чувствовал себя виноватым перед Савельичем»; «Обещаюсь вести себя умнее и слушаться тебя»; «Прошло несколько недель, и жизнь моя в Белогорской крепости сделалась для меня не только сносною, но даже и приятною»; «Я стал читать, и во мне пробудилась охота к литературе»[1].

Учащиеся приходят к выводу: Петруша Гринев – это не фонвизинский Митрофан, он стыдится за свое недостойное поведение, жалеет, что обидел Савельича; все-таки

МГПУ им. И.П. Шамякина

научился читать не только по-русски, но и по-французски и проводит время за чтением и сочинением стихов; наверное, занимался самообразованием. Когда наш герой по-настоящему полюбил, ему наскучили книжные истории о любви. Становится понятно, как и почему меняется поведение Гринева, его представления об офицерской чести, службе в армии. Школьники отмечают, что главная черта его характера – доброта и верность слову. Эти качества он унаследовал от родителей.

Крайне важной становится беседа о четырех встречах Гринева и Пугачева. Первая встреча (глава 2). Подчеркиваем важность обращения Гринёва к Пугачёву на постоялом дворе: «Что, брат, прозяб?» Продолжаем обсуждение: каким смыслом для вас наполнено слово «брат»? Как можно оценить отношение Гринева к людям, окружающему миру, незнакомому человеку?

Вывод очевиден: ученики говорят о чуткости, искренности Гринева, о его способности видеть в незнакомом крестьянине, «бродяге» человека, а не представителя определенного сословия; догадки есть, что, возможно, перед ним преступник, вор, но все-таки он благодарит своего спасителя, видя, что тот худо одет. Гринев как будто не замечает сообщение Пугачева о том, что он свой тулуп заложил у целовальника. Ребята вспоминают, что и с Савельичем (слугой!) он почтителен, искренне привязан к старику.

Вторая встреча (глава 8). Вечером Гринев был зван на ужин к Пугачеву. Между ними состоялся разговор. Предлагаем обсудить: почему, жестоко расправившись с комендантом крепости, его женой, со всеми, кто не присягнул «государю», Пугачев проявил явную благосклонность к Гриневу? (Мятежника в юном офицере поразили смелость, бесхитростность, прямодушие, верность долгу: «рассуди, могу ли я признать в тебе государя? Ты человек смышленый; ты сам увидел бы, что я лукавствую».

Учащиеся отмечают, что искренность, прямота, бесстрашие всегда ценятся в человеке. Такими качествами наделил автор и своего героя: «Голова моя в твоей власти; отпустишь меня – спасибо, казнишь – Бог тебе судья, а я сказал тебе правду». Решение остается за Пугачевым – за добро нужно платить добром [1].

Третья встреча (глава 1–2). Задается вопрос: что такое воля, свобода? Чтобы спасти Машу, Гринев, получивший отказ от генерала в Оренбурге, вновь обращается к Пугачеву, и вместе они отправляются в Белогорскую крепость. Важно ответить: о чем говорят по дороге герои? Кто более свободен: Гринев или Пугачев? Почему разговор о воле происходит тогда, когда они едут в одной кибитке?

Приходим к выводу: в отношениях двух героев смешиваются все устоявшиеся понятия; офицер и дворянин общается с бунтовщиком и самозванцем; враги становятся друзьями; мало того, один надеется не просто на пощаду, но даже и на помощь другого. Между ними нет вражды: Пугачев с радостью помогает Гриневу. Кроме того, Пугачев ищет поддержки, оправдывает себя: «Ты видишь, что я не такой кровопийца, как говорит обо мне ваша братья». Гринев видит, что Пугачеву очень важно не быть в его глазах просто лишь «кровопийцей». Поэтому Гринев и может ответить ему честно. Пугачев, рассказав калмыцкую сказку, как бы формулирует свой жизненный идеал. Гринев искренне ему возражает: «Жить убийством и разбоем значит, по мне, клевать мертвечину». Диалог героев закончился молчанием. О чем думал каждый из героев в минуты молчания? Почему, уезжая с Машей из Белогорской крепости, Петр Гринев «пламенно желал вырвать его (Пугачева) из среды злодеев». Вывод прост: Гринев увидел в Пугачеве светлые черты его характера: отзывчивость, широту души, готовность помочь.

Четвертая встреча (глава 14). Четвертая встреча двух героев была короткой, но очень важной. Задается вопрос: зачем Пушкину понадобилось присутствие Гринева на казни Пугачева? (Возможно, Гриневу хотелось поддержать его хотя бы взглядом, разделить его участь, ведь жизнью, счастьем своим он обязан был ему, Емельяну Пугачеву).

Считаем необходимым получить аргументированные ответы на вопросы: 1. какая мысль произведения кажется вам важной и почему? 2. почему повесть о пугачевском бунте называется «Капитанская дочка» и кто главный герой?

МГПУ им. И.П. Шамякина

Вывод: Пушкин остается верен своим гуманистическим традициям. Это произведение о том, как строятся человеческие отношения, о великодушии, которое так нужно в сложных обстоятельствах жизни, о возможности и желании понять каждого человека, встретившегося на жизненном пути.

Список использованных источников

1. Пушкин, А.С. Сочинения : в 3 т. / А.С. Пушкин. – Мн. : Маст. літ., 1987. – Т. 3.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ИНТЕНСИВНОЙ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К ЦЕНТРАЛИЗОВАННОМУ ЭКЗАМЕНУ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Ю.Н. Бальцевич
учитель русского языка и литературы
ГУО «Средняя школа № 21 г. Могилёва» (г. Могилёв)

Аннотация. В статье рассказывается о системе работы с учащимися по подготовке к централизованному экзамену по русскому языку. Описываются эффективные методы и приёмы, которые были апробированы на протяжении долгого времени и стали успешными для достижения высокого результата.

Ключевые слова: централизованный экзамен, подготовка, система работы учителя.

Централизованный экзамен (ЦЭ) – это «форма измерения знаний, умений и навыков учащихся с использованием единых педагогических требований» [1]. Его результаты важны не только для выпускников, но и педагогов. У каждого учителя постепенно формируется свой стиль подготовки к ЦЭ.

Каждый учитель со временем формирует свою систему работы по подготовке к ЦЭ. Например, можно включать следующие составляющие: 1) системная работа на каждом уроке (изучение нового материала, его закрепление, отработка навыков); 2) повторение ранее изученного материала через различные разминки (орфографические, синтаксические, словообразовательные, орфоэпические и т.д.), тематические словарные диктанты, графические диктанты и т.д.; 3) углубление знаний на факультативных занятиях; внеклассная работа по предмету (олимпиады, конкурсы, предметные недели); 4) коррекция знаний, восполнение пробелов и повторение на занятиях на платной основе (по запросам учащихся); 5) участие в диагностическом и репетиционном тестировании с целью раннего выявления пробелов в знаниях учащихся и их восполнения.

Известно, что ЦЭ синтезирует в себе весь учебный материал по русскому языку за курс II ступени общего среднего образования (5–9 классы), таким образом, системная работа по подготовке к сдаче ЦЭ должна начинаться с 5 класса. Изучение нового материала на уроке происходит посредством составления конспекта по изучаемой теме. Конспект ведётся ребятами на протяжении всего этапа обучения. В 5 классе конспект составляется вместе с учителем, в 9 классе ребята сами уже могут систематизировать изучаемый материал. В итоге к завершению обучения в 9 классе у учащихся на руках имеется своеобразный справочник по русскому языку.

В 10 классе необходимо проводить в начале учебного года безотметочный диагностический тест за курс 5–9 классов. Данный вид работы позволяет выявить пробелы в области орфографии и пунктуации, что позволяет правильно спланировать работу на ближайший период времени и помогает установить наиболее западающие темы. Это в дальнейшем упрощает планирование и подготовку к урокам. Цель проведения такого теста обязательно сообщается учащимся.

Для дифференцированного обучения следует использовать специально подобранный раздаточный материал. Например, для закрепления орфографических навыков эффективной является графическая работа – выделение орфограмм, так называемые

МГПУ им. И.П. Шамякина

«Орфографические разминки». Учащиеся получают карточки для отработки выбранной темы. Задача ребят – выделить маркером подходящую букву на заданную орфограмму (рисунок 1). Для запоминания и закрепления правописания словарных слов учащимся 5–7 классов предлагается приём «Расшифровщик». Словарные слова графически зашифрованы (рисунок 2), задача ребят угадать слово и соединить все буквы, не допустив ошибки.

Карточка № 1
Ф.И.:_____
Дата:_____ Класс:_____
Задание: вставь пропущенную букву. Справа выдели маркером подходящую букву (Е или И).

ПР_БЫТЬ	Е	И
ПР_ДЛИННЫЙ	Е	И
ПР_ЖАДНЫЙ	Е	И
ПР_ПЛЫТЬ	Е	И
ПР_ВОЗНОСИТЬ	Е	И
ПР_ИНТЕРЕСНЫЙ	Е	И
ПР_ЛЕТЕТЬ	Е	И
ПР_СЕДАТЬ	Е	И
ПР_СКУЧНЫЙ	Е	И
ПР_НЕПРИЯТНЫЙ	Е	И
ПР_СЛЕДОВАТЬ	Е	И
ПР_УМЕНЬШИТЬ	Е	И
ПР_УКРАСИТЬ	Е	И

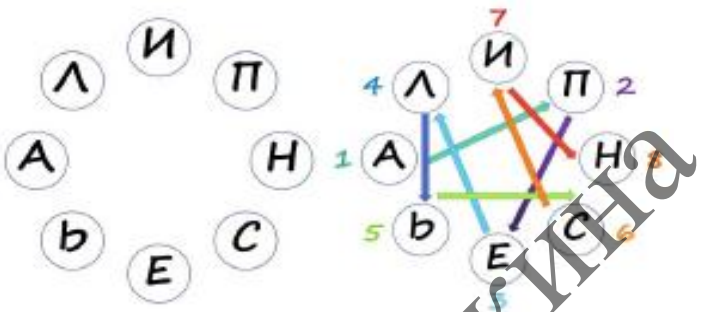


Рисунок 1 – «Орфографическая разминка» **Рисунок 2 – «Расшифровщик»**

Такие виды упражнений предназначены для развития внимания, памяти, орфографической зоркости. Учащиеся запоминают правило выбора орфограммы, а потом и правописание слов на определенную тему. По такому же принципу можно организовать работу по каждому разделу русского языка.

Важным и ответственным моментом также считается выбор справочной литературы. Есть мнение, что работа с таблицами и схемами дает возможность увеличить плотность урока по насыщенности справочным материалом, вычленить самое главное, разместить большой объем информации в небольшую схему или таблицу, сделать материал компактным и более воспринимаемым.

На всех этапах обучения очень важна обратная связь с учащимися. Наиболее востребованным это становится в выпускных классах. Однако наладить обратную связь с каждым учащимся индивидуально, к примеру, в виде беседы и обсуждения очень сложно. В современной городской школе наполняемость классов достигает 25–30 человек. Такую обратную связь можно организовать в виде разнообразных анкет (таблица 1). Это позволяет проанализировать успеваемость учащихся, установить пробелы в их знаниях и выстроить работу минуток повторения на последующих уроках.

Таблица 1 – Анкета «Мои пробелы в знаниях по русскому языку» для учащихся 9-х классов

Фонетика, орфоэпия, морфемика	**Орфография**	**Морфология**	**Синтаксис**	**Пунктуация**
1 четверть				
1. Гласные и согласные звуки 2. Двойная роль букв е, ё, ю, я 3. Словообразовательные и формообразовательные морфемы	1. Правописание корней с чередующимися гласными о – а, е – и 2. Правописание о, е, ё после шипящих, о, е после ц 3. Правописание приставок пре-, при- 4. Правописание безударных гласных в личных окончаниях глаголов 5. Правописание Н и НН в словах разных частей речи	1. Имя существительное 2. Имя прилагательное	1. Виды связи слов в словосочетании 2. Двусоставные и односоставные предложения 3. Полные и неполные предложения 4. Осложнённые и неосложнённые предложения	1. Тире между подлежащим и сказуемым 2. Знаки препинания между однородными членами и при обобщающих словах 3. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами

МГПУ им. И.П. Шамякина

В заключение хочется отметить, что единой системы подготовки учащихся к ЦЭ по русскому языку нет и существовать не будет: каждый из учителей определяет для себя и своих учащихся путь к успеху. И важной задачей любого педагога становится необходимость найти именно тот правильный путь, который он пройдет с учащимися для достижения максимального результата в общем деле.

Список использованных источников

1. Повышение качества подготовки учащихся к централизованному тестированию по учебному предмету «Русский язык» : материалы селекторного совещания. – URL: http://www.iro.gomel.by/images/doc/delimsy_opt/ychebrabota/selektor.pdf (дата обращения: 28.03.2025).

ТВОРЧЫЯ ЗАДАННІ ПРАКТЫЧНАГА ХАРАКТАРУ НА ЎРОКАХ МОВЫ

М.Д. Бараноўская
настаўнік беларускай мовы і літаратуры
ДУА “Дзвіжкаўская базавая школа Ельскага раёна” (г. Ельск)

Творчасць – гэта дзейнасць, якая спараджае нешта якасна новае, што адрозніваецца непаўторнасцю, арыгінальнасцю, грамадска-гістарычнай унікальнасцю. Развіццё творчасці мае вельмі важны аспект у жыцці чалавека. З самага пачатку сваёй вучнёўскай дзейнасці школьнік павінен вучыцца ствараць, прыдумляць, знаходзіць арыгінальныя рашэнні любых задач. Іменна ў творчасці вучань бачыць крыніцу для самарэалізацыі і самаразвіцця асобы, якая ўмее аналізаваць праблемы, устанаўліваць сістэмныя сувязі, выяўляць супярэчлівасці, знаходзіць іх аптымальныя рашэнні, прагназаваць магчымыя вынікі рэалізацыі такіх рашэнняў.

У пачатковых класах вучні яшчэ самі імкнуцца стварыць казкі, песні, прыдумляць розныя цікавыя гісторыі, сюжэты мультфільмаў. У сярэдніх класах гэта імкненне ў іх знікае. Творчую работу вучням вельмі хочацца напісаць на добрую адзнаку, але яны не ўмеюць гэтага рабіць. І многія звяртаюцца па дапамогу не да настаўніка, а да інтэрнэта. Фарміруючы і развіваючы навык маўлення, мы задумваліся над тым, якія ж прыёмы больш эфектыўныя. “Звязнае маўленне, – адзначае Г.М. Валочка, – з’яўляецца адным з напрамкаў у развіцці маўлення школьнікаў і мае на мэце фарміраванне ўменняў і навыкаў звязнага выкладу думак у вуснай і пісьмовай форме” [1, с. 13]. Вельмі важна, каб дзіця не згубіла цікавасць да вывучэння роднай мовы, а таксама жаданне працаваць на ўроку. Амаль на кожным уроку мы імкнемся выкарыстоўваць заданні творчага характару. Падбіраем больш цікавыя творчыя заданні па праграмным матэрыяле, каб вучні не былі пасіўнымі. Якасна арганізоўваць работу па засваенні вучэбнага матэрыялу магчыма шляхам далучэння іх да вывучэння беларускай мовы праз выкарыстанне заданняў творчага характару, што прадугледжвае наступнае: адабраць, сістэматызаваць і адаптаваць заданні творчага характару, якія накіраваны на эфектыўнае засваенне вучэбнага матэрыялу.

Школа базавая, вучняў у класах невялікая колькасць. Таму з пятага па дзявяты клас працуем з аднымі і тымі ж дзецьмі. Гэта такі цудоўны ўзрост, у якім вучняў можна навучыць усяму: раскрываць і ствараць новае, самавыражацца праз сваю дзейнасць.

Усімі магчымымі сродкамі імкнемся “запаліць” у дзяцей жаданне вучыцца і набываць веды.

Таму склалі невялікі алгарытм па паралельным вывучэнні праграмнага матэрыялу падручніка і выкананні заданняў творчага характару. Алгарытм змяшчае тэму ўрока, заданні, формы і прыёмы работы вучняў, якія садзейнічаюць развіццю маўлення і паляпшаюць якасць засваення ведаў.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Вызначаючы месца творчых заданняў на ўроку, упэўніліся, што іх можна выкарыстоўваць як самастойную форму ўрока; як элемент урока (пры вызначэнні мэты, на этапе вывучэння новага матэрыялу, на этапе замацавання вывучанага правіла, на этапе рэфлексіі); як форму дамашняга задання.

У 5 класе вучым дзяцей у кожным малым і вялікім сказе, у кожным мастацкім творы знаходзіць мастацкія вобразныя сродкі, заўважаць прыгожыя вобразы, абазначаць, што ў вобразах іх зацікавіла. Вучняў 6–9 класаў як мага часцей імкнемся ставіць у пазіцыю аўтара, даем магчымасць выразіць свае думкі ў невялікім мастацкім творы, раскрыць сваю асобу, выявіць свае адносіны да таго, што адбываецца вакол, выразіць свае пачуцці, эмоцыі. Дзеці ўяўляюць сябе ў ролі пісьменніка, фантазіруюць. Л.С. Выгоцкі адзначае: “Фантазія ёсць адно з праяўленняў творчай дзейнасці чалавека, і менавіта ў дзіцячым ўзросце збліжаючыся з мысленнем ў паняццях, фантазія атрымлівае шырокае развіццё ў аб’ектыўным аспекце” [2, с. 43].

Даючы вучням заданні, тлумачым, чакаем ад іх не толькі дэманстрацыі ведаў асноў прадмета, але і элементаў творчасці, якія будуць ацэнены вышэйшым балам. Вучым дзяцей перажываць радасць творчага адкрыцця, выхоўваем патрэбу да творчасці. Заўсёды імкнемся данесці да вучняў, што ў творчасці няма канца і што творчым асобам уласціва сумнявацца.

Формы работы прымяняем самыя разнастайныя: франтальную, індывідуальную, калектыўную, парную. Заданні творчага характару прапаноўваем усяму класу, пры іх выкананні ацэньваецца толькі поспех. Імкнемся ўважліва выслухоўваць вучняў, глядзець на школьніка як на індывіда. Стараемся на ўроку творчыя заданні чаргаваць і выкарыстоўваць тыя, з якімі дзеці працуюць з задавальненнем, якія садзейнічаюць засваенню вучэбнага матэрыялу: творчае сачыненне, творчы пераказ; пераклады-супастаўленні; дыктанты; вусныя замалёўкі; творчая работа з тэкстам; складанне невялікіх вершаў; этычная размінка (выбар эпіграфа, прыказкі і прымаўкі); “гасцёўня фразеалагізмаў”, складанне кластара; творчыя заданні гульнявой дзейнасці (гісторыя з кошыка, снежны камяк, пытанні-жарты, пытанні-загадкі); падбор пытанняў да віктарын.

Любяць вучні ствараць невялічкія замалёўкі. У гэтым жанры праяўляецца дзіцячая фантазія. Дзеці на аснове рэальных уменняў ствараюць лагічна несумяшчальныя з імі карціны свету. Напрыклад, замалёўка “Клёнік і рабінка”.

На палянцы ў лесе падняліся парасткі дрэў. Усе былі аднолькавыя. І раптам падняўся малады клёнік, а побач з ім вырасла рабінка. Прыгожы клёнік аберагаў дрэўца. Ён сваімі галінамі закрываў рабінку ад дажджу і ветру, а дрэўца нахілялася да яго. Падрасталі дрэўцы. Рабінка хацела падняцца, каб стаць вышэй за клёнік, але нічога не атрымоўвалася. Неяк увосень рабінка заўважыла, што клёнік прыгажэйшы за ўсе дрэвы. Налятаў вецер, зрываў жоўтае лісце і, як парашуцікі, доўга насіў у паветры. І рабінка паціху губляла лісце, але гронкі ягад упрыгожвалі яе. Яна заўважыла, што клёнік любуецца яе прыгажосцю, і закахалася ў яго. І вось падрасла рабінка, клёнік увесь час аберагаў яе, але паглядаў на беластволую бярозку. Значыць клёнік закахаўся не ў яе. Ёй было балюча, але зрабіць яна нічога не магла. Яна вырашыла: хай ён будзе мне добрым сябрам.

Напісаныя дзецьмі замалёўкі чыталіся ў класе, вучні абмяркоўвалі іх. У каго не вельмі атрымоўвалася, слухалі лепшыя адказы.

Падчас правядзення арфаграфічных хвілінак часта выкарыстоўваем нагляднасці. Паказваем малюнак, прапануем заданне, а вучні даюць адпаведны адказ. На ўроках імкнемся падрыхтаваць матэрыял для дамашняй самастойнай работы. Акрамя гэтага, заўсёды прапануем вучням, каб заданні творчага характару яны спрабавалі выконваць у вершаванай форме. Напрыклад, вывучаючы выражэнне выказніка, у падручніку, на першы погляд, здаецца, што ўказаны ўсе часціны мовы, якімі выражаецца выказнік. А ў тэстах сустракаюцца сказы, дзе выказнік выражаецца аддзеяслоўнымі выклічнікамі: гоп, зірк,

МГПУ им. И.П. Шамякина

марш, скрып, звяк. Даем дзецям паняцце пра аддзеяслоўныя выклічнікі, разам з імі складаем сказы. Дамашняе заданне – прыдумаць сказы, у якіх выказнікі выражаюцца аддзеяслоўнымі выклічнікамі. Асаблівасць гэтага задання заключаецца ў тым, што сказы павінны быць у вершаванай форме.

Вось некаторыя з іх:

***

Гром грыміць,
Маланка ззяе,
Кроплі дожджыку скок-скок,
Раптам неба чыстым стала,
І з'явіўся ручаёк

***

Верабейка прыг ды скок
І схаваўся пад кусток.

***

Дзед сякераю стук-стук,
А ў небе гром грук-грук.

Лепшыя радкі запісваем у класе, вызначаем граматычную аснову, тып сказаў. Лягчэй за ўсё дзецям даюцца вершы пра прыроду. Заданне наступнае – прыдумаць вершаваныя радкі з аднароднымі членамі сказа, напрыклад, выказнікамі. Вось адзін сказ:

Вее, вее завіруха,
Усцілае зямлю пухам,
Стрэхі цёпла ўкрывае,
Ціха смутак навявае.

Пры праверцы дамашняга задання запісваем гэтыя радкі і робім аналіз сказа. Гэта дае ім магчымасць пры наступным заданні пазбегнуць памылак.

У дзявятым класе пры вывучэнні складаных сказаў некаторыя вучні ўжо самі жадаюць складаць вершы. Даем ім такія заданні. Напрыклад, прыдумаць складаны сказ з рознымі відамі сувязі, або камбінаванай будовы, у вершаванай форме. Гэта заданне нялёгкае. Але былі вучні, якія спраўляліся з ім. Тут на дапамогу прыходзяць міжпрадметныя сувязі. Вучні звяртаюцца да ўрокаў літаратуры. Пейзажная лірыка дае магчымасць дзецям выказаць свае думкі.

Вось, які верш напісалі вучні:

1) Хмара неба закрывае,
2) Гром у хоры выступае,
3) А маланка жах ды жах –
4) Навакол пануе страх.

1) [ ], 2) [ ], а 3) [ ] – 4) [ ].

Можна гэтае чатырохрадкоўе запісаць на дошцы, зрабіць яго сінтаксічны разбор, каб даказаць, што гэта складаныя сказы з рознымі відамі сувязі.

Выкарыстоўваем пераказы з творчым заданнем, дзе зыходны тэкст некалькі змяняецца, пераапрацоўваецца ці дапаўняецца звязаным па сэнсе, зыходным, але самастойным тэкстам, створаным аўтарам пераказу. У выніку змест пераказу не супадае са зместам зыходнага тэксту. Творчыя элементы, якія ўключаюцца ў пераказ, павінны арганічна зліваца са зместам таго, што служыць прадметам пераказу.

Эфектыўна выкарыстоўваем разнастайныя формы і віды работ пры правядзенні рэфлексіі. На гэтым этапе прапануем вучням работу, заснаваную на прыёмах "Думкі па аналогіі", "Пісьмо самаму сабе", метад незакончаных сказаў. Арганізуем дзейнасць вучняў па асэнсаванні імі сваёй паспяховасці, па выяўленні праблем, па ацэнцы сваёй працы на ўроку. Вучні дапісваюць сказы.

Працаваць на ўроку мне было…

МГПУ им. И.П. Шамякина

Я добра засвоіў…

Мне неабходна яшчэ…

Я хачу сказаць…

Яны дапамагаюць дзецям самастойна будаваць і ацэньваць уласную дзейнасць.

Як бачым, выкарыстанне заданняў творчага характару – заканамерны і паслядоўны працэс, які не можа ажыццяўляцца спантанна і выбарачна.

Лічым, што прадстаўлены практычны матэрыял можа быць карысным настаўнікам пры распрацоўцы ўрокаў беларускай мовы. Станаўленню і самарэалізацыі дзяцей якраз садзейнічаюць актыўныя формы навучання, цеснае супрацоўніцтва настаўніка і вучня, а таксама эмацыянальны настрой, які стварае настаўнік. Кожнаму дзіцяці ад нараджэння дадзена цудоўная здольнасць – здольнасць творчага ўяўлення, якая дазваляе паказаць уласную індывідуальнасць. Трэба ведаць, што ў вялікім арсенале сродкаў, якімі настаўнік карыстаецца, каб актывізаваць адукацыйны працэс, палепшыць выкладанне мовы, павысіць якасць ведаў, узмацніць выхаваўчае ўздзеянне на вучняў, развіць іх творчыя здольнасці, немалаважнае значэнне мае асоба самога выкладчыка.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Валочка, Г.М. Тэарэтыка-метадычныя асновы развіцця звязнага маўлення вучняў на ўроках беларускай мовы : 5–10 кл. / Г.М. Валочка. – Мінск : НІА, 2005. – 204 с.

2. Выготский, Л.С. Педология подростков : собр. соч. в 6 т. / Л.С. Выготский. – Минск, 1984. – 217 с.

ІНКЛЮЗІЎНАЕ НАВУЧАННЕ ПРАЗ ЭФЕКТЫЎНЫЯ ПРЫЁМЫ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ

А.І. Брэль

настаўнік беларускай мовы і літаратуры І катэгорыі

ДУА “Сярэдняя школа № 13 г. Жлобіна імя В.В. Гузава” (г. Жлобін)

Анатацыя. Артыкул прысвечаны пытанню інклюзіўнай адукацыі ва ўмовах вывучэння ў агульнаадукацыйнай школе прадмета “Беларуская літаратура”; асвятляе эфектыўныя прыёмы арганізацыі вучэбна-пазнавальнай дзейнасці.

Ключавыя словы: інклюзіўная адукацыя, прыёмы навучання, індывідуальны падыход у навучанні.

> “Не важна, з якой хуткасцю ты рухаешся да сваёй мэты, галоўнае – не спыняцца”
>
> Канфуцый

Сацыяльныя праблемы інклюзіўнай адукацыі на сённяшні дзень з'яўляюцца аднымі з актуальных у рабоце Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь. Гэта звязана з тым, што колькасць дзяцей з абмежаванымі магчымасцямі няўхільна расце.

Інклюзія – гэта спосаб надаць упэўненасць у сваіх крокаў вучням з абмежаваным станам здароўя, тым самым матывуючы іх стаць паспяховымі ў навучанні сумесна з іх аднагодкамі ў адзіным класе ў агульнаадукацыйнай школе.

Гэта дазваляе стварыць агульныя ўмовы, зняць бар'еры ў зносінах. Усе дзеці ўяўляюць сабой адзіную прастору і кожны мае права на на зносіны, быць пачутым [1, с. 138]. І першае, што павінен зрабіць настаўнік, на наш погляд, гэта стварыць камфортнае адукацыйнае асяроддзе і спакойную рабочую абстаноўку. Для паспяховага засваення новага матэрыялу трэба ўлічваць і псіхалагічныя асаблівасці класа, вывучыць

МГПУ им. И.П. Шамякина

паводзіны вучня з абмежаванымі магчымасцямі, а таксама назіраць за зменамі такога вучня на розных этапах урока.

Засваенне праграмнага матэрыялу па беларускай літаратуры для дзяцей з асаблівасцямі і з цяжкім парушэннем маўлення даецца нялёгка. Прычыны носяць наступны характар:

– моўны бар'ер;
– беднасць лексічнага запасу слоў.

Для таго, каб урок літаратуры па той ці іншай тэме прайшоў эфектыўна, трэба стварыць сітуацыю поспеху для дзяцей з асаблівасцямі развіцця. У першую чаргу, індывідуальны падыход, слоўная падтрымка і пахвала настаўніка [2, с. 9]. Заданні павінны быць падабраныя старанна і без нагружанасці матэрыялу. Актывізаваць дзейнасць дапамагаюць наступныя прыёмы навучання: “Ілюстрацыя”, “Воблака слоў”, “Выключы лішняе”, “Філворд”, “Кадрплан, альбо сам сабе рэжысёр”.

Прыём “Ілюстрацыя” прадугледжвае працу на ўроку з карыкатурамі, вучэбнымі малюнкамі, плакатамі і памяткамі. Дадзены прыём развівае не толькі назіральнасць і вобразнае мысленне, але і спрыяе запамінанню сюжэту і развіццю крэатыўнасці, напрыклад, пры вывучэнні ў 6 класе твораў Алеся Жука “Бабёр” і Янкі Маўра “Багіра” можна намаляваць свой малюнак, стварыць памятку “Беражлівыя адносіны да дзікіх жывёл”.

Прыём “Воблака слоў” можа выкарыстоўвацца на любым этапе ўрока. Візуалізацыя матэрыялу спрыяе ўважлівасці і засяроджанасці над вывучэннем тэмы. Вучні з асаблівасцямі развіцця любяць працаваць з маляўнічым матэрыялам, што спрыяе хуткай рэакцыі.

Для пашырэння слоўнікавага запасу слоў эфектыўным у выкарыстанні на ўроку літаратуры з'яўляецца прыём “Філворд”. Рознакаляровая крыжаванка з літарамі дапаможа хутка знайсці патрэбныя словы, напрыклад, пры вывучэнні біяграфіі пісьменніка альбо герояў твора. Як паказвае практыка, гэты прыём вельмі падабаецца вучням.

Пры вывучэнні вялікага творы ў працы зручна выкарыстоўваць прыём “Кадрплан, альбо сам сабе рэжысёр”. Серыя замалёвак, якія ілюструюць развіццё сюжэту ў творы, дапамагае запомніць паслядоўнасць падзей у творы, узнавіць эмоцыі герояў, вылучыць важныя дэталі. Дадзены прыём эфектыўна выкарыстоўваць пры чытанні твора і па кожнай старонцы ствараць кадрплан. На выхадзе будзе створаны цэлы “літаратурны фільм”. Вучняў гэты від работы зусім не стамляе, яны просяць заўсёды дарабіць кадрплан дома.

Развіццю ўвагі, мыслення вучыць прыём “Выключы лішняе”. Лішнім у шэрагу прапанаванага могуць быць карцінкі альбо героі, падзеі па творы.

Такім чынам, з упэўненасцю можна сказаць, што інклюзіўная адукацыя дае станоўчы эфект для дзяцей з асаблівасцямі ў развіцці, бо дадзеныя прыёмы дапамагаюць у вывучэнні прадмета “Беларуская літаратура” без асаблівага страху і рызыкі. Індывідуальны падыход настаўніка, узаемадзеянне з бацькамі і кваліфікаванымі спецыялістамі дае магчымасць больш укараняць у адукацыйнае асяроддзе метадаў і прыёмаў для паспяховага навучання дзяцей з асаблівасцямі.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья: дошкольная группа : учебник для среднего профессионального образования / Н.В. Микляева [и др.] ; под ред. Н.В. Микляевой. – М. : Издательство Юрайт, 2023. – 308 с.

2. Малофеев, Н.Н. Похвальное слово инклюзии или речь в защиту самого себя / Н.Н. Малофеев // Дефектология. – 2011. – № 4. – С. 3–17.

3. Педагогика инклюзивного образования : учебник / Т.Г. Богданова, А.А. Гусейнова, Н.М. Назарова [и др.] ; под ред. Н.М. Назаровой. – М. : ИНФРА-М, 2023. – 335 с.

МГПУ им. И.П. Шамякина

4. Профориентация и социализация обучающихся со сложными нарушениями раскрыты теоретико-развития : учеб. пособие / В.В. Ткачёва, И.В. Евтушенко, М.В. Жигорева ; под ред. В.В. Ткачёвой. – М. : ИНФРА-М, 2022. – 198 с.

5. Фуряева, Т.В. Инклюзивные подходы в образовании : учеб. пособие для среднего профессионального образования / Т.В. Фуряева. – 2-е изд. – М. : Издательство Юрайт, 2023. – 176 с.

РЭАЛІЗАЦЫЯ МІЖПРАДМЕТНЫХ СУВЯЗЕЙ З МЭТАЙ ФАРМІРАВАННЯ ФУНКЦЫЯНАЛЬНАЙ ГРАМАТНАСЦІ ВУЧНЯЎ

А.І. Брэль
настаўнік беларускай мовы і літаратуры І катэгорыі
ДУА "Сярэдняя школа № 13 г. Жлобіна імя В.В. Гузава" (г. Жлобін)

Анатацыя. Артыкул прысвечаны пытанню па фарміраванню функцыянальнай граматнасці ва ўмовах вывучэння ў агульнаадукацыйнай школы прадмета "Беларуская літаратура"; асвятляе эфектыўныя прыёмы арганізацыі вучэбна-пазнавальнай дзейнасці.

Ключавыя словы: функцыянальная граматнасць, прыёмы навучання, індывідуальны падыход у навучанні.

Змены ў сучасным свеце дыктуюць новыя параметры навучання і выхавання. Сучасны вучань не ўмее адаптавацца ў грамадстве, не заўсёды здольны самастойна ажыццяўляць вучэбную дзейнасць і прымяняць набытыя веды і навыкі для вырашэння жыццёвых задач. Зыходзячы з вышэй сказанага, варта адзначыць, што валоданне функцыянальнай пісьменнасцю сёння – гэта не проста норма, але і патрабаванне часу [2, с. 56]. Мадэль развіцця функцыянальнай пісьменнасці можна параўнаць з "гадзінным механізмам".

Гадзіннік складаецца з некалькіх галоўных кампанентаў, без якіх не заводзіцца ўвесь механізм, так і вучню патрэбны неабходныя веды, уменні і навыкі, выразна спланаваныя дзеянні для паспяховай самарэалізацыі ў жыцці. Прапануем азнаёміцца з працай "гадзіннікавага механізму" на ўроках беларускай мовы з дапамогай кампанентаў функцыянальнай пісьменнасці – чытацкай пісьменнасці, крэатыўнага мыслення [4, с. 39].

Прыём "За ці супраць" выкарыстоўваецца на ІІІ ступені адукацыі з мэтай актуалізацыі разумовай дзейнасці вучняў. Прыём лепш выкарыстоўваць напраканцы ўроку, каб утрымаць цікавасць да тэмы: "Стылі маўлення". Вучням прапануецца работа ў парах. З прапанаванага тэксту трэба выпісаць аргументы, якія з'яўляюцца станоўчымі і адмоўнымі з пункту гледжання карысці і шкоды наведвання лазні. Таксама дапоўніць табліцу супярэчнасцяў сваімі прыкладамі (2–3). Дадзены від работы выклікае цікавасць, выводзіць вучняў на дыялог, развівае ўяўленне, дазваляе паказаць крыніцу інфармацыі, вучыць прымяняць атрыманыя веды ў штодзённым жыцці.

Лазня	**+**	**-**
Лазня – невялікая будыніна, дзе мыюцца і парацца. Некалі лазні былі курныя, або чорныя, без дымахода. Печ-каменку ставілі пры дзвярах. Пад рукою заўсёды была кадушка з халоднай вадою. Лічылася, што абліванне халоднай вадою паляпшае цыркуляцыю крыві. У любы час можна было паддаць пары. Пазней пачалі будаваць лазні з комінам, з катлом для вады, умураваным у печ. Каб было дзе спакойна распрануцца,	1. Здымае фізічнае напружанне. 2. Паляпшае цыркуляцыю крыві. 3. Узмацняе імунітэт і ачышчае скуру. 4. Напой квасу паляпшае настрой.	1. Доўгае знаходжанне ў лазні прыводзіла да абязводжвання арганізма і можна было страціць прытомнасць. 2. У лазню лепш не хадзіць, калі ёсць праблемы з сэрцам або мачавым пузыром.

МГПУ им. И.П. Шамякина

упарадкаваць свае рэчы. Яшчэ рабілі прылазнік – без столі, халодны, каб пасля душнай парылкі і бярозавага веніка прыемна было ў прылазніку расслабіцца, астыць, зняць фізічнае напружанне, пачаставацца квасам. Гэты цудоўны напой паляпшаў настрой. Але і адзначалася перасцярога: доўгае знаходжанне ў лазні прыводзіла да абязводжвання арганізма і можна было страціць прытомнасць.

3. Нельга наведваць лазню дзецям да трох гадоў і цяжарным жанчынам.

Такім чынам, навыкі чытацкай пісьменнасці спрыяюць фарміраванню функцыянальнай пісьменнасці. Работа з тэкстам заўсёды носіць асобасную накіраванасць, якая садзейнічае ажыццяўленню зваротнай сувязі. Выкарыстоўваючы тэкст як рэсурс фарміравання функцыянальнай пісьменнасці, настаўнік здольны арганізаваць і каардынаваць працу вучняў так, каб раскрыць іх асобасныя магчымасці і дапамагчы ім стварыць уласную траекторыю самаразвіцця і самарэалізацыі.

Прыём “Кросэнс” уяўляе сабой асацыятыўны ланцужок з дзевяці малюнкаў, замкнёных у стандартнае поле як для гульні ў “крыжыкі-нулікі”. Чытаць кросэнс трэба зверху ўніз або злева направа, далей рухацца толькі наперад і заканчваць на цэнтральным 9 або 5 квадраце. Кросэнсы вучаць думаць, ствараць, выказваць сваё меркаванне, апрацоўваць інфармацыю. Дадзены кросэнс можа быць выкарыстаны як фармулёўка тэмы ўрока “Стылі маўлення” (7-ы клас), так і пастаноўка мэты па тэме: “Тэкст як адзінка мовы і маўлення. Прыметы тэксту”. Для таго, каб пашырыць слоўнікавы запас вучняў, мы выкарыстоўваем і лексічную тэму “Святы беларусаў”.

Заданне 1. Задача – растлумачыць кросэнс: вызначыць пра што ідзе гаворка, скласці тэкст – асацыятыўны ланцужок з дапамогай узаемасувязі малюнкаў і апорных слоў-сінонімаў (свята, святкі, каша, ежа, страва, дарога, гасцінец, свяціла, Віфліемская зорка, Месія, Ісус Хрыстос, дзіця, немаўля, дары, падарункі, мудрацы, старцы, свечка, агеньчык).

Прыблізны адказ. У горадзе Віфлеем нарадзіўся Ісус Хрыстос. Падчас нараджэння Збавіцеля свету на небе з’явілася зорка. Мудрацы ўбачылі яе і абвясцілі аб тым, што нарадзіўся Месія. Дзіця паклалі ў кармушку для скаціны. У гэты дзень хадзілі ў царкву і запальвалі свечкі, гатавалі страву з зерня. Дзяўчыны гадалі на шчаслівы лёс. Золата, ладан і смірна – дары нованароджанаму Хрысту. Усе веруючыя 7 студзеня адзначалі і па сённяшні дзень адзначаюць вялікае праваслаўнае свята – Раство Хрыстова.

Заданне 2. Дайце назву тэксту. Вызначце стыль і тып тэксту.

Заданне 3. Успомніце і запішыце святы, якія адзначаюцца ў зімовы час. Заданне мае выхад на лексічную тэму ўрока і мэтанакіравана фарміруе ў вучняў камунікатыўныя ўменні і навыкі, стварае базу для далейшага ўдасканалення звязнага маўлення.

Прыём “Жывая карціна” выкарыстоўваецца на ўроку беларускай мовы ў 8-м класе для падрыхтоўкі вучняў да сачынення-апісання па карціне. Вучням рэкамендуецца разгледзець карціну, адказаць на практычныя пытанні, якія дапамогуць стварыць прыкладны апорны канспект. Дадзены прыём арганізуе самастойную працу вучняў пад кіраўніцтвам педагога.

Што паказана на карціне? (Запішыце адзін сказ).

Паразважайце, у якім жанры напісана карціна: партрэт, пейзаж ці нацюрморт? (Запішыце адзін сказ).

Хто з’яўляецца аўтарам карціны? (Запішыце адным сказам).

Карціны якіх мастакоў вы ведаеце ў дадзеных жанрах? (Прыгадайце мастакоў і запішыце двух-трох).

Якія колеры пераважаюць на карціне? (Пералічыце і запішыце пяць адценняў, якія пераважаюць на карціне пярэдняга, сярэдняга і задняга планаў).

МГПУ им. И.П. Шамякина

Якія пачуцці выклікае карціна? (Запішыце свае ўражанні адным сказам).

На вашу думку, з якім настроем і эмоцыямі аўтар пісаў карціну? (Выкажыце сваё меркаванне і запішыце адказ двума сказамі).

Што вы прапануеце змяніць у карціне? (Свае прапановы запішыце двума сказамі).

Ці могуць мастакі ўплываць на вашу творчасць? (Зрабіце вывад і адказ запішыце двума сказамі).

Прыблізны адказ. На карціне паказана маладая замужняя жанчына, побач з якой кветкі і садавіна. Перад намі сумесныя жанры: партрэт і нацюрморт. Аўтарам шэдэўра з'яўляецца Іван Хруцкі. Аднымі з вядомых жывапісцаў-партрэтыстаў можна прыгадаць Кудрэвіч Раісу Уладзіміраўну і Станюту Міхаіла Пятровіча. На пярэднім плане мы бачым адценні жоўтага і карычневага. Сярэдні план займаюць бела-ружовы, чырвоны і зялёны колеры. Задні план насычаны цёмна-карычневымі і цёмна-зялёнымі адценнямі. Карціна выклікае пачуццё спакою, утульнасці і багацця.

Прымяненне такіх прыёмаў у рабоце робіць навучанне больш эфектыўным, актывізуецца пазнаваўчая дзейнасць вучняў. Міжпрадметныя сувязі дапамагаюць убачыць адзінства паміж рознымі галінамі ведаў і развіваць шматпрадметную кампетэнтнасць.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Развитие функциональной грамотности обучающихся основной школы: методическое пособие для педагогов / под общ. ред. Л.Ю. Панариной, И.В. Сорокиной, О.А. Смагиной, Е.А. Зайцевой. – Самара : СИПКРО, 2019.

2. Формирование функциональной грамотности: содержательно-методические аспекты и эффективные образовательные практики : сб. материалов Респ. науч.-практ. семинара с междунар. участием, Брест, 27 марта 2024 г. / науч. ред. Г.М. Концевая. – Брест : БрГУ, 2024. – 164 с.

3. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя / под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М. : Российский учебник : Вентана-Граф, 2018. – 288 с.

4. Шакирова, Д.М. Функциональная грамотность. Часть I / Д.М. Шакирова, Г.А. Рудик, И.И. Лушпаева. – Казань : ГАОУ ДПО ИРО РТ, 2020. – Вып. 3(7). – 87 с.

5. Электронный банк заданий функциональной грамотности. – URL: https://fg.resh.edu.ru/functionalliteracy/events (дата обращения: 10.04.2025).

ІНТЭРАКТЫЎНЫЯ ГУЛЬНІ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ Ў 6 КЛАСЕ

Ж.Г. Буймістрава
настаўнік беларускай мовы і літаратуры першай кваліфікацыйнай катэгорыі
ДУА "Сярэдняя школа № 38 г. Магілёва" (г. Магілёў)

Анатацыя. У артыкуле разглядаюцца інтэрактыўныя гульні на ўроках беларускай літаратуры ў 6-м класе. Асноўныя мэты публікацыі – паказ эфектыўных метадаў навучання і выхавання школьнікаў, якія выкарыстоўваюцца як пры вывучэнні мастацкіх твораў, так і пры правядзенні выніковых урокаў па літаратуры.

Ключавыя словы: матывацыя да вучобы, інтэрактыўныя метады, гульні, актывізацыя.

У наш час у сучасных падлеткаў роля чытання стаіць у апошніх пазіцыях. Па сутнасці ў масе сваёй яны адчужаны ад мастацкага слова, і паўнавартасна супрацьстаяць гэтай з'яве можа толькі жывы, цікавы і ў той жа час эфектыўны працэс навучання літаратуры. Па гэтай прычыне "на першае месца сёння выходзіць праблема ўкаранення эфектыўных адукацыйных тэхналогій, галоўная задача якіх – не толькі вучыць школьнікаў, але і навучыць іх вучыцца; не толькі даваць веды, але і развіваць асобу" [1, с. 3].

Апошнім часам усё большае пашырэнне набываюць інтэрактыўныя метады і тэхналогіі навучання. Яны даюць "педагогу цудоўную магчымасць якасна змяніць арганізуемае педагагічнае ўздзеянне, зрабіць яго прыцягальным для вучняў, умацаваць іх станоўчую матывацыю ў вучобе, у стварэнні ўмоў свайго развіцця" [2, с. 3].

МГУ им. И.П. Шамякина

Гульня, як вядома, з’яўляецца самай цікавай і прывабнай дзейнасцю.

У гульні найбольш поўна праяўляюцца індывідуальныя і інтэлектуальныя асаблівасці, магчымасці, схільнасці, здольнасці дзяцей.

Гульня адносіцца да традыцыйных і прызнаных метадаў навучання і выхавання дашкольнікаў, малодшых школьнікаў і падлеткаў. Каштоўнасць гэтага метаду заключаецца ў тым, што ў гульнёвай дзейнасці адукацыйныя, выхаваўчыя і функцыі, якія развіваюць, дзейнічаюць у цеснай узаемасувязі. Гульня як метад навучання арганізуе, развівае вучняў, пашырае іх пазнаваўчыя магчымасці, выхоўвае асобу.

Інтэрактыўныя гульні – гэта неабходны накірунак у вывучэнні такога складанага і цікавага прадмета, як “Літаратура”, бо нестандартныя формы і метады дзейнасці дазваляюць настаўніку эфектыўна выкарыстоўваць “празмерную” актыўнасць вучняў, накіроўваючы яе ў карыснае рэчышча. Яны фарміруюць у вучняў навыкі ўзаемадзеяння з іншымі людзьмі, уменне дакладна фармуляраваць і абгрунтоўваць свой пункт гледжання, весці дыскусію і знаходзіць кампрамісныя варыянты. А значыць, на такіх уроках дзеці рыхтуюцца да самастойнага жыцця.

Інтэрактыўыя гульні на ўроках літаратуры. “Таямнічы герой”

Можна прымяніць пры правядзенні выніковых урокаў. Настаўнік прапануе вучням (па групах) пазнаць літаратурнага героя па яго прыкметах.

Напрыклад, пры правядзенні абагульняючага ўрока па раздзеле вучэбнага дапаможніка “Свет загадак і цудаў” (6 клас) вучні пазнаюць герояў па наступных характарыстыках:

“Ездзіць на белым кані, мае белую вопратку, чырвоную накідку на плячах, вянок з веснавых раслін, трымае ў руцэ зялёную галінку” (Бог Ярыла).

“Магутны волат, які імчыцца на каляснiцы па небе, трымае лук – вясёлку і стрэлы – маланкі, імкнецца знішчыць нячыстую сілу” (Бог Пярун).

“Магутны волат, мае вогненную кузню пад зямлёй, куе зброю. Яго шанавалі нашы прашчуры і вельмі асцерагаліся” (Бог Жыжаль).

“Ходзіць у звярыных шкурах, мае вялікія вушы, доўгія рукі, тоўстыя ногі, правы лапаць (ці бот) нацягвае на левую нагу, а левы – на правую, яму прыслужваюць вятры” (Лесавік).

“Сівенькі дзядок у белай кашулі, падпяразанай дзягай ці лыкам, лічыцца гаспадаром, не любіць люстэркі, можа пераўвасабляцца ў вужа, змяю, жабу, ката ці сабаку” (Дамавік).

“Нагадвае драпежную жывёлу, але ручную, як хатняя жывёла, харчуецца травой, каранямі, ягадамі, жаласна стогне, як хворы чалавек” (Ваўкалак – няшчасная ахвяра).

“Злая чараўніца, страшная, чорная, раскудлачаная, дапамагаюць ёй ліхаманкі, страхалюдны Карачун, аднавокае Ліха і іншыя, гаспадарыла над усімі ведзьмамі” (Баба Яга).

“Размеркаванне герояў на іх творах” (з выкарыстаннем інтэрактыўнага метаду навучання “Лагічны ланцужок”)

Вучням прапануецца на выбар адна картка, на якой напісана слова ці словазлучэнне. Гэта картка і яе ўладальнік з’яўляецца адным са звёнаў ланцужка, які неабходна пабудаваць у пэўнай логіцы. Можа быць 2–3 лагічныя ланцужкі.

Усе карткі-звёны ланцужкоў трэба перамяшаць так, каб дзеці не бачылі, што на іх напісана, і размясціць на папцы, якую настаўнік праносіць на класе. Пасля таго, як карткі ўзяты, настаўнік прапануе вучням арганізаваць гутарку паміж сабой, у выніку якой неабходна пабудаваць лагічныя ланцужкі (2–3). Педагог нагадвае, што неабходна патлумачыць логіку пабудовы ланцужка і размяшчэнне яго звёнаў. На першай картцы (звяне), якой пачынаецца лагічны ланцужок, павінна быць слова, што дае назву ўсяму лагічнаму ланцужку. Задача педагога – карэкціраваць і стымуляваць узаемадзеянне, каб пазбегнуць страты часу.

Варыянт 1. Лагічны ланцужок “Міфы”.

МГПУ им. И.П. Шамякина

1. Багі; 2. Сварог; 3. Род; 4. Дажбог; 5. Пярун; 6. Ярыла; 7. Лада; 8. Цёця; 9. Зюзя

Тлумачэнне пабудовы “ланцужка” : лагічны ланцужок называецца “міфы”: багі-героі міфаў, Сварог – галоўны з багоў, часамі яго называлі Родам, Дажбог – першы са сварожычаў (бог Сонца), Пярун – старэйшы сын (бог грому і маланак), Ярыла – малодшы сын (бог веснавога агню, абуджэння прыроды), дапамагалі Ярылу Лада (багіня веснавога абуджэння і кахання) і Цёця (багіня лета), Зюзя – бог зімы.

Варыянт 2. Лагічны ланцужок “Вужыная карона”

1. Апавяданне; 2. Ян Баршчэўскі; 3. Лоўчы Сямён; 4. Аканом; 5. Чорны сабака; 6. Пажылы чалавек; 7. Вужыны кароль; 8. Марыся.

Тлумачэнне пабудовы “ланцужка”: лагічны ланцужок называецца “Вужыная карона”, гэта апавяданне, напісаў яго Ян Баршчэўскі, галоўны герой – лоўчы Сямён, панскі аканом дае яму складанае заданне, у час нешчаслівага палявання перад Сямёнам з’явіўся чорны сабака, пасля – пажылы чалавек, які даў параду Сямёну ісці на Ласіную гару, там сустрэў Вужынага караля, які быццам зачараваў яго, Марыся дапамагла Сямёну пазбавіцца ад нячыстай сілы.

“Таямнічы чамадан”

Настаўнік прапануе групам адгадаць, якому літаратурнаму герою належыць чамадан, называючы рэчы, якія ў ім ляжаць.

Напрыклад, вывучаючы раздзел “Чалавек – гэта цэлы свет” (6 клас), знаходзім, каму належыць чамаданы з рэчамі:

высокія боцікі, паліто, скамячаны кавалачак паперы, кавалак шнура (Серж з аповесці К. Чорнага “Насцечка”)

грабянец для валасоў, торба з гарохам, трохлітровая бляшанка, пісьмы маме (Насцечка з аповесці К. Чорнага “Насцечка”)

выгнутая з маладога дубка палка, паношанае цёмнае паліто, суконная шапка (стары Закрэўскі з аповесці К. Чорнага “Насцечка”)

партфель, сшытак з пяцёркай па алгебры, палачка для зручнай хадзьбы (Лёня Саўчанка з апавядання А. Васілевіч “Сябры”)

партфель, сшытак з чацвёркай па алгебры, смалякі, запалкі, пакунак з гасцінцамі (Грыша Міхневіч з апавядання А. Васілевіч “Сябры”)

Інтэрактыўная творчасць настаўніка і вучня бязмежна. Важна толькі ўмела накіраваць яе для дасягнення пастаўленых вучэбных мэт.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Выкарыстанне сучасных адукацыйных тэхналогій на ўроках беларускай мовы і літаратуры / В.У. Бухавец [і інш.] ; пад агул. рэд. С.І. Цыбульскай. – Мінск : Сэр-Віт, 2006. – 208 с.

2. Кашлев, С.С. Технология интерактивного обучения / С.С. Кашелев. – Минск : Белорус. Верасень, 2005. – 195 с.

3. Руцкая, А.В. Методыка выкладання беларускай літаратуры : вучэб. дапам. / А.В. Руцкая, М.У. Грынько. – Мінск : Изд-во Гревцова, 2010. – 184 с.

ЖЫВОЕ СЛОВА Ў МЕТОДЫЦЫ НАВУЧАННЯ РОДНАЙ МОВЕ

Н.А. Глушакова
настаўнік беларускай мовы і літаратуры І катэгорыі
ДУА “Сярэдняя школа № 38 г. Магілёва” (г. Магілёў)

Анатацыя. Якое значэнне мае беларуская мова ў жыцці беларусаў? Як часта мы карыстаемся ёю? Вучань – носьбіт мовы, яе творца. Слова разглядаецца адным з найважнейшых сродкаў фарміравання чалавека як асобы. Важна навучыць моладзь карыстацца беларускімі словамі ва ўсіх сферах жыццядзейнасці.

Ключавыя словы: слова, моўная адукацыя, пісьмовае маўленне, вуснае маўленне.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Адукацыйны працэс па роднай мове разглядаецца як сумесны, педагагічна арганізаваны шлях настаўніка і яго выхаванцаў да мэты, апасродкаваны зместам прадмета, метадамі яго засваення і асяроддзем, у якім адбываецца навучанне. У адпаведнасці з сучаснымі канцэпцыямі цэнтральнае месца ва ўсіх педагагічных навуках адводзіцца чалавеку, а слова разглядаецца адным з найважнейшых сродкаў фарміравання яго як асобы. Таму метадычна правільна арганізаваным працэсам навучання роднай мове можна лічыць толькі такі, у цэнтры ўвагі якога вучань як раўнапраўны суб'ект, носьбіт мовы, яе творца, а мэта разумеецца як неабходнасць дапамагаць маладым людзям авалодваць законамі і літаратурнымі нормамі вуснай і пісьмовай мовы. Важна навучыць школьнікаў карыстацца словам як інфарматыўным, інтэрактыўным і перцэптыўным сродкам ва ўсіх сферах жыццядзейнасці: навучальнай, пазнавальнай, творчай, бытавой, культурнай.

Сучасная школа аддае прыярытэт фарміраванню інтэлектуальных здольнасцей у сваіх выхаванцаў. Тым самым яна адначасова сцвярджае ідэю аб неабходнасці паляпшаць моўную адукацыю, бо інтэлектуальныя здольнасці чалавека – гэта не што іншае, як яго ўменне мысліць самастойна, творча, прадуктыўна ў формах сэнсавых значэнняў слоў, меркаванняў, сцвярджэнняў, высноў, паняццяў, гіпотэз, тэорый, забяспечваць абмен думкамі з іншымі людзьмі. Разумеючы гэта, метадысты і настаўнікі-практыкі сцвярджаюць, што праца, якая праводзіцца на ўроку беларускай мовы, набывае педагагічны сэнс толькі тады, калі зместам, метадамі і прыёмамі навучання накіроўваецца на развіццё мыслення, мовы і маўлення школьнікаў, на фарміраванне тых моўных і маўленчых навыкаў, якія непасрэдна абслугоўваюць навучальны працэс, перш-наперш тых, што неабходны для ўспрымання і пабудовы змястоўных і правільных звязных паведамленняў. Практыка паказвае: поспеху ў навучанні дабіваюцца тыя настаўнікі, хто не забываецца, што навыкі добрай, лагічна і граматычна ўпарадкаванай звязнай мовы, літаратурнага вымаўлення і правапісу паспяхова фарміруюцца толькі на ведах, якія школьнікі атрымліваюць пры вывучэнні фанетыкі, лексікі і граматыкі. А гэта азначае, што нельга аслабляць увагу і да асэнсавання ўзроўневай, сістэмнай арганізацыі мовы, яе асноўных адзінак-гукаў, марфем, слоў і іх форм, рознай будовы словазлучэнняў і сказаў. Задача школы – дапамагчы маладым людзям выпрацаваць функцыянальную моўную пісьменнасць, сутнасць якой заключаецца ў тым, што кожны, хто атрымлівае сярэднюю адукацыю, абавязаны ведаць родную мову, валодаць ёю і ўмець карыстацца як сродкам атрымання інфармацыі з разнастайных крыніц, спосабам абмену думкамі ў ходзе суразмоўніцтва, захоўваючы пры гэтым прынятыя грамадствам ад сваіх продкаў этнакультурныя ўмоўнасці.

Каб забяспечыць запатрабаванні асобы і школы ў моўнай адукацыі, складальнікі праграм і аўтары падручнікаў так размясцілі вучэбны матэрыял, каб работа па развіцці мовы праводзілася на кожным уроку. У падручніках стала больш практыкаванняў з заданнямі тыпу:

1. Разгледзьце фотаздымак. Як выглядае помнік? Карыстаючыся рознымі крыніцамі, даведайцеся, што напісана на помніку. Складзіце складаныя сказы са словамі-надпісамі [1, с. 45].

2. Выкарыстоўваючы складаназалежныя сказы з дадзенымі акалічнаснымі параўнальнымі часткамі, складзіце і запішыце невялікі тэкст-апісанне чаромхі ў квецені, адлюстраванай на малюнку [1, с. 97].

3. Уявіце, што вам даручана ўзяць інтэрв'ю ў знакамітага артыста. Сфармулюйце і запішыце пытанні, якія вы хацелі б яму задаць [1,с. 101].

Пры такой методыцы падачы матэрыялу ідэя развіцця і ўдасканальвання вуснай і пісьмовай звязнай мовы вучняў дапаўняе працу, накіраваную на авалодванне лінгвістычнай тэорыяй, набывае статус скразной і асноўнай пры вывучэнні ўсіх тэм і раздзелаў школьнага курса беларускай мовы.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Надзвычай вялікую актуальнасць у школьнай практыцы набывае сёння праблема развіцця вуснай мовы дзяцей і падлеткаў. Гэтай разнавіднасцю мовы вучні карыстаюцца на ўроках па ўсіх прадметах куды больш, чым мовай пісьмовай.

Вуснае слова далучае чалавека да маўленчай сітуацыі, дапамагае яму авалодваць мовай, а затым і ўсвядоміць яе значэнне ў дзеянні як жывой функцыянальнай з'явы, непасрэдна звязанай з унутраным духоўным светам асобы. Сваім зместам, сілай экспрэсіі і эмацыянальнага пачуцця яно авалодвае ўвагай суразмоўнікаў, абуджае рэфлексію, творчы патэнцыял, актывізуе ўспрыманне і ўвасабленне, садзейнічае нараджэнню вобразаў.

У ходзе спантаннага абмену думкамі, успрымання і стварэння тэкстаў вучні пазнаюць свет, у іх выхоўваецца карысная для асобы і грамадства актыўнасць, прывычка захоўваць умоўнасці, этычныя нормы: уменне слухаць, манера паводзіць сябе ў ходзе абмену думкамі, гаварыць спакойна, лагічна ўпарадкавана, тактоўна, адчуваць унутраны стан суразмоўніка, захоўваць індывідуальнасць. Усё гэта садзейнічае станаўленню дзіцячай душы і неабходна сённяшняму навучэнцу, каб камфортна адчуваць сябе на ўроку, дома ў асяроддзі сям'і, а затым у быце і працоўным калектыве. Педагогіка разглядае арганізаванае педагагічнае маўленне як самы перспектыўны метад выхавання і навучання на ўсіх ступенях адукацыі, а прадмет роднай мовы не толькі як лінгвістычную дысцыпліну, але і як галоўны сродак выхавання і развіцця чалавека.

Як у школах з рускай мовай навучання, так і ў школах з беларускай шмат якія вучні сустракаюцца з цяжкасцямі пры адказах на пытанні настаўнікаў або калі ім трэба расказваць пра якую-небудзь падзею з жыцця людзей, апісаць прадмет, дзеянне, пабудаваць звязнае выказванне на тэму на аснове ведаў, атрыманых пры вывучэнні таго ці іншага прадмета. Памылкі дапускаюцца самыя розныя: лагічныя, звязаныя з парадкам разгортвання і выкладання думак; лексічныя неразуменне значэнняў міжмоўных амонімаў (напрыклад, злодей-то он был известный перакладаецца як злодзей ён быў вядомы). Вучні часта памыляюцца пры вымаўленні спалучэнняў гукаў (замест шшытак чытаюць сшытак); няправільна ставяць націскі ў словах іншамоўнага паходжання (квартал, алфавіт, баржа, і інш); ужываюць шмат рускіх слоў (цвяты, клубніка); няправільна афармляюць сувязь слоў у спалучэннях, калі словы ў рускай і беларускай мовах адносяцца да розных марфалагічных класаў (з боллю ў душы, спелае яблыка і інш.). Недасканалымі з'яўляюцца выказванні многіх вучняў на лінгвістычныя тэмы.

Сутнасць і спецыфіка вуснай маналагічнай афіцыйнай і неафіцыйнай мовы заключаецца ў тым, што яна адрозніваецца і ад дыялектнай, і ад пісьмовай літаратурнай. Адвольнасць, непасрэднасць абмену думкамі, спантанная моўная сітуацыя робяць яе з'явай надзвычай экспрэсіўнай, рухомай, зменлівай, варыяцыйнай. Ёй уласцівы свае этычныя, структурныя і рытмічныя асаблівасці, мэтава-матываваная абумоўленасць, выразнае праяўленне індывідуальных рыс характару асобы. Менавіта ў ходзе выканання вусных практыкаванняў вучні больш хутка і лёгка асэнсоўваюць і засвойваюць нормы літаратурнага вымаўлення, узбагачаюць слоўнік, набываюць ўменні ствараць і пашыраць выказванні, вучацца карыстацца суперсегментнымі этычнымі і экспрэсіўна-эмацыянальнымі сродкамі мовы. Пры выкананні вусных практыкаванняў вучням даводзіцца па некалькі разоў і ў розных варыянтах прымяняць атрыманыя раней веды. Гэта ставіць кожнага вучня ва ўмовы пошуку. Ён выбірае, як лепш выказаць думку ў канкрэтнай навучальнай сітуацыі. У такіх умовах развіваецца рэфлексійнае мысленне і кемлівасць, фарміруецца ўменне падбіраць словы, правільна будаваць сказы, спалучаць іх у тэксце, трымаць у полі зроку партнёра па суразмоўніцтве, вырашаць самастойна шэраг іншых праблем, звязаных з прымяненнем норм, правіл і ўмоўнасцей. Устаноўлена, напрыклад, што чым больш школьнікі выконваюць вусных моўных практыкаванняў, тым больш выразнай, самастойнай, лагічна дасканалай, этычна ўнармаванай і мілагучнай становіцца іх мова.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Сфера ўжывання вуснай мовы ў грамадстве няспынна пашыраецца. Вусная мова была і застаецца самастойнай формай існавання лінгвістычнай рэальнасці.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Валочка, Т.М. Беларуская мова : вучэб. дапам. для 9 класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання / Т.М. Валочка, Л.С. Васюковіч, В.У. Зелянко. – Мінск : Нацыянальны інстытут адукацыі, 2019. – С. 45, 97, 101.

ОСОБЕННОСТИ УПОТРЕБЛЕНИЯ ТИРЕ В ГАЗЕТНЫХ ТЕКСТАХ

В.И. Горбачук
учитель русского языка и литературы высшей категории
ГУО «Средняя школа № 9 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье говорится об особенностях употребления тире в газетных текстах. Анализируется уместность употребления данного знака препинания.

Ключевые слова: пунктуация, синтаксис, знаки препинания, тире, публицистика.

Современной журналистике свойственна тенденция к актуальной подаче наиболее значимых частей статьи для более целенаправленного воздействия на читателя. Для этого используются различные языковые приемы, вплоть до неправильного применения знаков препинания. И тире становится одним из способов осуществления этих стремлений публицистов. Благодаря употреблению тире внимание читателя акцентируется на определенных отрезках речи. Даже визуально тире более выразительный знак, чем, к примеру, двоеточие. В одной из работ говорится о том, что тире «способно передавать эмоциональную насыщенность речи: динамичность, резкость, быструю смену событий… разрывает интонационную плавность фразы и создает тем самым эмоциональную напряженность и остроту» [4, с. 57].

Однако во многих случаях этот знак препинания употребляется в предложениях неоднозначно и явно противоречит сложившейся пунктуационной норме. Почему же так происходит? Потому что тире – более коммуникативный и выразительный знак. Об этом свидетельствует то, что он встречается в публицистике гораздо чаще, чем, например, двоеточие, а в некоторых случаях даже замещает его. Это наблюдается, например, в структуре сложного предложения с отношениями пояснения, уточнения и причины: *«Но есть еще одна не менее важная деталь – Кейт Фокс предоставляет читателям идеальный опыт, чуть ли не доскональный план исследования своего ли, чужого ли народа» (Н. Гамаюнова. Другие народы // ЛГ, № 27, 2008)*; *«Я живу с головой, задранной кверху, – хочу рассмотреть небо» (Т. Сулимова. Век жести // СБ, 31.08.2007)*. Кроме того, тире употребляется в структуре простых предложений на месте его нормативного отсутствия как знак тема-рематического членения высказывания, например: *«Иностранные журналисты – как передатчики московской дезинформации западному читателю» (Аргументы недели); «Города – как люди…» (И. Плескачевская. Ни с тобой, ни без тебя // СБ, 31.08.2007); «Алкоголизм – не приговор! Белорус – не трус! Попытка – теперь не пытка» (заголовки статей в СБ); «Проспер Мериме – не только великий писатель, но и блестящий мистификатор» (ЛГ, № 32, 2007.); «Я же как ученый заявляю: это – криминал!» (Является ли допингом кровь черепах? // СБ, 25.08.2007); «Маргоша мне – как старшая сестра, правда, чуточку лучше» (Комсомольская правда, 20.02.2014)*.

Сфера употребления такого тире, во-первых, газетные заголовки, во-вторых, аналитико-публицистические статьи с ярко выраженной субъективной модальностью. Есть

МГПУ им. И.П. Шамякина

и другие примеры употребления тире, не имеющие общепринятой лингвистической основы: «*На сегодня версия теракта – основная» (Время мистических испытаний // АН, № 33, 2007); «Первый тип самолета довольно старый, называется на Западе «Медведь», но при почтенном возрасте – совсем не плох» (Звено новой силовой стратегии // АН, № 34, 2007); «И лозунги по городу висят уютные, домашние: «Надежда всегда рядом», «Мечты сбываются», «Всем по карману». Вроде бы – красота. Тишь да благодать… А поджоги?; В тихом озере, омуте – известно кто водится…» (А. Кузнецова. Гусь в хрустальном интерьере // ЛГ, № 10, 2011).*

Однако всех их объединяет одно: коммуникативная задача, которую таким образом решает автор, привлекая внимание читателей к коммуникативно значимой оценке предмета речи. Примеров коммуникативного тире в современной журналистике множество*: «В связи с этим и высказывания о «нынешних властях» России – чаще всего неверно» (М. Антонов. Исход еще не ясен // ЛГ, № 41, 2013); «Бывший учитель-словесник, он хорошо понимал, что есть идеология и документалистика, а есть – литература, и разница между ними громадна» (Т. Шабаева. Безусловно нужный // ЛГ, № 37, 2013).*

И, наконец, тире в конструкциях с некоординированным сказуемым безглагольного типа в заголовках газетных текстов, например: *«Александр Люкин – из рабочей среды»; «Наш путь – к Северному полюсу»; «Единственный выход – в создании ребячьих коллективов»; «Нынешний симпозиум – для самого широкого круга специалистов».* Такое тире употребляется здесь, как отмечает Г.Н. Акимова, для дифференциации предикативных отношений [1, с. 149].

Однако, нам думается, тире является знаком эллипсиса в предикативных конструкциях такого типа, в структуре которых пропущены, по утверждению Н.С. Валгиной, «избыточные в информационном отношении слова» [2, с. 219], которые могли бы занять позицию сказуемого. В подобных заголовках-предложениях, представляющих собой синтаксическую норму газетных текстов [2, с. 219], незамещенные позиции позволяют актуализировать замещенные, чтобы усилить информационную значимость членов предложения, выражающих «новое», или рему.

Приведенные факты вступают в противоречие с существующими пунктуационными правилами, которые изучаются в школе. Но описанные выше случаи использования тире говорят не о безграмотности автора, а о специальном использовании именно этого знака. Проанализировав случаи употребления тире вопреки правилам пунктуации, можно отметить, что тире призвано выражать коммуникативную установку высказывания, то есть акцентировать компоненты, которые в тексте имеют особую значимость, что подтверждается Т.М. Николаевой: «В современном русском литературном языке существует показатель коммуникативной установки пишущего – тире, знак, прошедший эволюцию от показателя эллиптичности к показателю двучленности высказывания, его актуального членения на его основу и ядро» [3, с. 31]. Употребляя тире, журналисты тем самым стремятся придать тексту яркую интонацию, вычленить и выделить то важное, что им хочется сказать, к тому же интонационное выделение – это одна из самых распространенных функций данного знака препинания. Нерегламентированное употребление тире можно рассматривать и как стилеобразующее, информационное средство. Но будет неправильно, если подобное желание журналистов войдет в привычку и перестанет опираться на языковые нормы. Следует также помнить о том, что не стоит делать тире навязчивым знаком, употреблять в пределах текста часто, потому что ослабится его актуальность. Неуместное и избыточное употребление этого знака приводит к обеднению речи, снижает информативность текста. Всегда нужно помнить, что есть и другие способы создания выразительности текста. Журналист – это тоже филолог, который должен владеть языковым материалом и грамотно строить свой текст.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Список использованных источников

1. Акимова, Г.Н. Новое в синтаксисе современного русского языка : учеб. пособие / Г.Н. Акимова. – М. : Высш. шк., 1990. – 197 с.

2. Валгина, Н.С. Синтаксис современно русского языка / Н.С. Валгина. – 2-е изд. – М. : Высш. шк., 1978. – 439 с.

3. Николаева, Т.М. О функциях пунктуационных знаков в русском языке / Т.М. Николаева // Современная русская пунктуация. – М. : Наука, 1979. – 295 с.

4. Шабалина, Т.Я. Специфика авторского употребления тире Александром Твардовским / Т.Я. Шабалина // Фонетика и письмо как непрерывно развивающиеся явления : сб. науч. тр. – Омск, 2007. – 188 с.

РОЛЬ ЕВАНГЕЛЬСКОЙ ПРИТЧИ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

А.А. Дейко
учитель русского языка и литературы высшей категории
ГУО «Средняя школа № 16 г. Полоцка» (г. Полоцк)

Аннотация. Статья посвящена духовно-нравственному аспекту в образовательном процессе, а именно обращению к жанру притчи на уроках русского языка и литературы. Материал адресован учителям-филологам.

Ключевые слова: притча, духовно-нравственное воспитание, русский язык, русская литература.

В минуту жизни трудную
Теснится ль в сердце грусть,
Одну молитву чудную
Твержу я наизусть.

Есть сила благодатная
В созвучье слов живых,
И дышит непонятная,
Святая прелесть в них [1, 35–36].

М.Ю. Лермонтов

В трудные минуты жизни, минуты слабости и душевных мук почти каждый из нас обращается с молитвой к Богу. Она, словно спасательный мостик, связывает нас с Господом. Желание обрести защиту и помощь у высших сил заставляет порой даже неверующих произносить слова «Отче наш» – самой известной молитвы. Так же поступает и герой стихотворения Лермонтова. И благодаря молитве он обретает покой и смирение, надежду на светлое и доброе в жизни…

Именно с молитвы начинались занятия в дореволюционных гимназиях, где с ранних лет закладывали традиционные основы православия, духовности, нравственности. Спустя сто лет, разумеется, система образования изменилась. Да и взгляды на жизнь у молодёжи стали другими: на первый план вышли внешняя привлекательность, достаток, успешность. Такая ситуация требует особого внимания от нас – родителей, общества, государства. И роль школы в этой борьбе за сохранение нравственности и духовности сложно переоценить.

Ни для кого не секрет, что большой материал для анализа внутренних качеств человека даёт художественная литература. Поэтому на уроках словесности можно проводить анализ не только филологический, но и нравственный. На уроках русского языка при изучении тех или иных языковых тем я использую тексты, которые влияют на

МГУ им. И.П. Шамякина

понимание нравственных ориентиров в жизни. После лингвистического анализа (тема, подтемы, основная мысль) обязательно следует беседа. Очень благодатную почву, безусловно, здесь имеют притчи. Сам жанр уже подразумевает некое поучение, поэтому вопросы к притчам напрашиваются сами собой.

Притчи пришли к нам вместе с христианской письменностью, с первыми переводами текстов Священного Писания, прежде всего Евангелия, в литературу. Это яркие и наглядные поучения, в которых содержится учение о Спасении человека, о Царстве Божием. В притчах говорится о том, что нужно любить ближних, делать добро и развивать в себе добрые нравственные начала; о том, что человек несет ответственность перед Богом и ему необходимо быть усердным, привлекая в свое сердце свет Божией благодати.

Русская литература глубоко проникнута духовными исканиями авторов, христианскими корнями мировоззрения, библейскими и евангельскими образами. Порой, чтобы правильно понять то или иное произведение русской классики, нужно его изучать с Библией и Евангелием в руках.

Так притчу ***«О блудном сыне»*** [2] можно предлагать при изучении таких произведений, как «Станционный смотритель» А.С. Пушкина, «Телеграмма» К.С. Паустовского. После прочтения художественных произведений читаем с учащимися текст притчи и рассуждаем, в чем ее глубинный смысл. В результате приходим к выводу, что евангельский текст учит милосердно относится к людям, которые согрешили, учит прощать близких и не вспоминать человеку его грехи.

На уроке внеклассного чтения в 5 классе учащиеся изучают сказку К.Г. Паустовского «Теплый хлеб». Повествование начинается с того, что в деревне появляется раненый кавалерийский конь. Его выходил местный мельник и подкармливала вся деревня. Однажды конь постучался в окно к мальчику Фильке. *«Филька нехотя встал, вышел за калитку. Конь переступил с ноги на ногу и потянулся к хлебу. «Да ну тебя! Дьявол!» – крикнул Филька и наотмашь ударил коня по губам».* Этот эпизод аллегоричен по отношению к притче ***«О друге, просившем хлеба»*** [2]. Учащиеся читают притчу и отмечают сходства в этих текстах. После беседы пятиклассники понимают, что теплый хлеб – это символ доброты, помощи и сочувствия ближнему – тех ценностях, о которых говорится в Евангелии.

При анализе основной мысли рассказа А.И. Куприна «Тапер» целесообразно обратиться к притче ***«О талантах»*** [2]. Прочитав ее, обсуждаем, чему учит притча. Шестиклассники отмечают, что каждый человек не должен лениться и пренебрегать талантами, заложенными в нас Богом, «ибо всякому имеющему дастся и приумножится, а у неимеющего отнимется и то, что имеет».

Изучая в 9 классе философскую лирику А.С. Пушкина, а также говоря о теме поэта и поэзии, учащиеся анализируют стихотворение «Свободы сеятель пустынный».

Свободы сеятель пустынный,
Я вышел рано, до звезды;
Рукою чистой и безвинной
В порабощенные бразды
Бросал живительное семя.

Поэта не случайно привлекла притча ***«О сеятеле»*** [2], ведь в ней говорится о несущем слово и о внимающих ему. Для глубокого погружения в тему девятиклассникам предлагается евангельский текст притчи. Далее следует беседа, в которой учащиеся находят ответы на вопросы: что подразумевается под семенем? (мудрость, наставления), что подразумевается под почвой? (человеческие души). Также отмечаем, что слова по-разному воздействуют на людей в зависимости от их душевного устремления.

В романе Ф.И. Достоевского «Преступление и наказание» трижды звучит притча ***о воскрешении Лазаря*** [2]. Первый раз, когда Порфирий Петрович спрашивает Родиона,

МГПУ им. И.П. Шамякина

верует ли он в воскресение, второй – ее читает Соня, третий – в эпилоге. Центральным эпизодом является сцена чтения евангельской притчи. В ней заключено символическое пророчество о судьбе Раскольникова и Сони, подсказка пути, который поможет главному герою избавиться от своей страшной теории. При этом Соню отличает покорность судьбе, Божьему промыслу, искреннее покаяние, к которому она и призывает Раскольникова. Десятиклассники делают вывод, что так писатель показывает возможность нравственного воскресения через долгий путь покаяния.

Таким образом, при воспитании духовно-нравственных ценностей настоящим кладезем для педагога может стать евангельская притча. Вместе мы по крупице стремимся к одной цели – формировании ребенка с такими качествами православного человека, как милосердие, доброжелательность, великодушие, благочестие, любовь к ближнему…

Никто не знает, как сложится судьба наших ребят, каждого из нас… Но верно одно: слово Божие, посеянное в сердцах, не пропадёт, оно даст свои всходы. Не зря в Евангелии от Матфея говорится: «Стучите и отворится» [3].

Список использованных источников

1. Лермонтов, М.Ю. Стихотворения. Поэмы : авторский сборник / М.Ю. Лермонтов. – Петрозаводск : Карелия, 1985.

2. Азбука веры / Евангельские притчи. – URL: https://stihi.ru/ avtor/feirfhtyz (дата обращения: 10.11.2024).

3. Евангелие от Матфея, Глава 7, стих 8.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

М.С. Денесюк
учитель русского языка и литературы II категории
ГУО «Средняя школа № 2 г. Жлобина» (г. Жлобин)

Аннотация. В данной статье рассматривается вопрос о формировании читательской грамотности учащихся 5–9-х классов. Раскрываются понятия – читательская грамотность, оценка читательской грамотности, важность развития читательской грамотности. Определены читательские действия, которые необходимы для формирования и совершенствования читательской грамотности.

Ключевые слова: грамотность, читательская грамотность, актуальность.

В современном образовательном процессе читательская грамотность становится одной из ключевых компетенций, необходимых для успешной социализации и профессиональной деятельности учащихся. В условиях стремительного развития информационных технологий и глобализации, а также изменения требований к образовательным стандартам актуальность читательской грамотности возрастает многократно. Она включает в себя не только умение читать и писать, но и способность анализировать, интерпретировать и использовать информацию в различных контекстах. Это особенно важно для учащихся 5–9 классов, которые находятся на этапе активного формирования своих навыков и умений, необходимых для дальнейшего обучения и жизни в обществе.

При формировании читательской грамотности у школьников крайне важным является создание условий для практического применения знаний, полученных в классе. Многие учителя сталкиваются с трудностями, когда ученики не могут адекватно использовать теоретические знания в конкретных ситуациях. Это акцентирует необходимость интеграции читательской грамотности в учебные программы и формирования соответствующих заданий, отражающих реальную жизнедеятельность [2].

МГУ им. И.П. Шамякина

Задания, направленные на развитие читательской грамотности, должны быть разнообразными и включать множество контекстов, позволяя учащимся развивать критическое мышление и умение анализировать информацию. Обучение чтению, письму, финансовой и научной грамотности должно осуществляться в рамках межпредметного подхода, что позволяет учащимся в доступной форме овладевать новыми навыками [3].

Процесс формирования читательской грамотности требует систематической работы как со стороны педагогов, так и со стороны самих учащихся. Учитывая многообразие жизненных обстоятельств, в которых будут применяться приобретенные знания, следует вводить задания, ориентированные на решение реальных проблем. Например, учащиеся могут быть вовлечены в проектную деятельность, где они сталкиваются с задачами, требующими использования различных знаний и навыков [4].

Сравнение традиционного подхода к обучению с современными методами показывает, что в последние десятилетия акцент сместился от усвоения теоретических знаний к умению их применять. Это изменение стало особенно актуальным в свете быстро меняющихся условий жизни и множества информационных потоков, с которыми сталкивается молодежь. Лишь тот учащийся, который может эффективно использовать информацию в различных жизненных контекстах, сможет добиться успеха в будущем [5].

Образовательные учреждения обязаны развивать подходы, способствующие формированию читательской грамотности. Программы подготовки педагогов также должны акцентировать внимание на необходимости внедрения таких методов, которые позволят учащимся развивать и применять читательскую грамотность на практике. Важно, чтобы учителя не только обучали, но и выстраивали связи между образовательным процессом и жизненными реалиями, с которыми сталкиваются учащиеся [1].

Кроме того, оценка читательской грамотности требует новых подходов. Традиционные методы тестирования могут не отражать реальных навыков, которые приобретают ученики. Важно вводить более гибкие и адаптивные системы оценивания, ориентированные на анализ ситуации и принятие решений. Это позволит лучше оценить, насколько учащийся способен применять свои знания в реальной жизни [4].

Таким образом, актуализировать читательскую грамотность в образовательном процессе – важная задача, требующая комплексного подхода и информационного взаимодействия. Реализация данной концепции обеспечит подготовку учащихся к жизни в динамично меняющемся мире, где навыки применения знаний играют решающую роль в достижении успеха и самореализации [3].

Читательская грамотность в современном образовании становится все более актуальной, особенно в условиях стремительных изменений в информационном пространстве и потребностей общества. Важность развития читательской грамотности у школьников, особенно в 5–9 классах, не вызывает сомнений, так как именно в этот период происходит формирование ключевых навыков, необходимых для успешной адаптации в быстро меняющемся мире.

Актуальность читательской грамотности в современном образовании заключается в том, что она позволяет учащимся не только усваивать учебный материал, но и применять полученные знания в реальных жизненных ситуациях. В условиях, когда информация становится доступной в огромных объемах, умение анализировать, интерпретировать и использовать ее становится необходимым навыком. Важно, чтобы учащиеся не просто знали правила русского языка, но и умели применять их в различных контекстах, что и является целью предложенных заданий.

Теоретические основы читательской грамотности, рассмотренные в работе, подчеркивают, что грамотность не ограничивается лишь умением читать и писать. Она включает в себя способность понимать и использовать информацию, а также критически оценивать ее.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Таким образом, предложенные примеры заданий на уроках русского языка и литературы представляют собой эффективный инструмент для развития читательской грамотности у учащихся 5–9 классов. Они отвечают современным требованиям образования и помогают учащимся подготовиться к реальным жизненным ситуациям, где необходимо умение анализировать и использовать информацию. Важно отметить, что успешная реализация данного подхода требует от учителей не только глубокого понимания предмета, но и готовности к экспериментам и внедрению новых методов обучения. В конечном итоге развитие читательской грамотности у школьников является залогом их успешной адаптации в обществе и подготовки к будущей профессиональной деятельности.

Список использованных источников

1. Читательская грамотность как цель и результат... ...// infourok.ru/ – URL: https:// nsportal.ru/shkola/materialymetodicheskikh-obedinenii/library/2023/02/19 /funktsionalnaya-gramotnostkak-tsel-i (дата обращения: 28.03.2025).

2. Роль функциональной грамотности...// infourok.ru. – URL: https://infourok.ru/statya-na-temu-rolfunkcionalnoj-gramotnosti-v-obrazovanii-7196245.html (дата обращения: 28.03.2025).

3. Функциональная грамотность школьников: что это и как ее... // school.kontur.ru. – URL:https://school.kontur.ru/publications/2374 (дата обращения: 28.03.2025).

4. Штарнова, Ж.В. Функциональная грамотность каксредство повышения качества образования // Вестник науки. – 2024. – № 1 (70). – URL: https://cyberleninka.ru/ article/n/funktsionalnayagramotnost-kak-sredstvo-povysheniya-kachestva-obrazovaniya (дата обращения: 13.12.2024).

5. Роль читательской грамотности в образовательном... // urok.1sept.ru. – URL: https://urok.1sept.ru/articles /701530 (дата обращения: 13.12.2024).

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА НА II СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ГРУППОВОЙ И ПАРНОЙ РАБОТЫ

А.И. Зверович
учитель русского языка и литературы высшей категории
ГУО «Средняя школа № 7 г. Волковыска» (г. Волковыск)

Аннотация. В статье рассмотрены проблемы снижения общей культуры учащихся, бедности словарного запаса вследствие утраты интереса к чтению художественной литературы. Поэтому средством решения формирования коммуникативной компетентности учащихся на II ступени общего среднего образования были предложены групповые и парные формы работы, поскольку они направлены на пробуждение у учащихся интереса к обсуждаемой теме, основаны на активной познавательной деятельности, состоящей в поиске и решении вопросов, требующих актуализации знаний, умения видеть за отдельными фактами закономерность, в необходимости чёткого выражения своих мыслей.

Ключевые слова: групповая, парная формы работы, коммуникативная компетентность, показатели сформированности коммуникативной компетентности.

Одним из признаков современности является активизация активности человека, его умение организовать свою деятельность. В связи с этим особую актуальность приобретает проблема развития коммуникативных способностей, так как наличие их высокого уровня

МГПУ им. И.П. Шамякина

даёт определённую гарантию успеха в учебной, профессиональной, творческой и других видах деятельности. Эта проблема непосредственно вытекает из современных требований к выпускникам учреждений образования – «способный к сотрудничеству и коммуникации в различных ситуациях и условиях».

Концепция учебного предмета «Русский язык» определяет главную цель обучения предмету – «свободное владение русским языком во всех видах речевой деятельности в различных сферах и ситуациях общения». В соответствии с Концепцией учебного предмета учебная программа по русскому языку одной из основных задач выделяет «формирование коммуникативных умений».

Показателем злободневности данного вопроса являются и результаты централизованного тестирования. Характер заданий ЦЭ по русскому языку позволяет проверить и оценить разные стороны подготовки экзаменуемых, в том числе и сформированность языковой и коммуникативной компетентности. Анализ результатов выполнения заданий показывает, что большинство учащихся испытывает трудности при выполнении заданий, связанных с определением речевых, синтаксических, грамматических ошибок. Можно предположить, что это является следствием неумения выпускников излагать свои мысли, структурировать, аргументировать их.

Средством решения задачи формирования коммуникативной компетентности учащихся на II ступени общего среднего образования считаю групповую и парную формы работы, поскольку они направлены на пробуждение у учащихся интереса к обсуждаемой теме, основаны на активной познавательной деятельности, состоящей в поиске и решении вопросов, требующих актуализации знаний, умения видеть за отдельными фактами закономерность, в необходимости чёткого выражения своих мыслей.

Работая в группе сверстников, учащийся имеет возможность свободно выражать свои мысли. В ходе такой работы у учащихся появляется возможность высказаться, не боясь допустить ошибку, задавать вопросы, чувствовать свою причастность к решению проблем, с которыми одному не справиться.

Таким образом, современные требования к преподаванию русского языка изменяют принципиальный подход к деятельности педагога, выбору форм обучения.

На основе результатов анкетирования, наблюдения за речью учащихся в официальной и неофициальной обстановке можно сделать вывод: существует проблема выражения мысли учащимися в устной и письменной форме. Не сформирован навык составления плана ответа у 30 % учащихся, логичного и последовательного построения речевого высказывания – 40 %, подтверждение примерами по итогам работы в парах или группах – 30 %.

Опиралась на методические статьи в журнале «Русский язык и литература», в которых представлен достаточный опыт по формированию речевой и коммуникативной компетентности учащихся на уроках русского языка с применением групповых и парных форм работы. Данная литература даёт возможность найти ответы на актуальные вопросы.

Педагогическими идеями опыта стали методические рекомендации Н.И. Дереклеевой по развитию коммуникативной культуры учащихся и В.К. Дьяченко по организации коллективной и групповой форм обучения в школе [1, с. 35].

Проблема формирования коммуникативной компетентности учащихся отражена во многих социальных, психологических, лингвистических исследованиях с разных точек зрения.

Социологи и психологи (А.А. Бодалев, А.Б. Добрович, Е.Я. Малибурда, Л.А. Петровская, Е.В. Руденский и др.) связывают ее с развитием умений давать социально-психологический прогноз ситуации общения, программировать этот процесс, вживаясь в атмосферу коммуникативной ситуации, и осуществлять управление процессом общения группы, коллектива, команды.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Работа учащихся в группах, парах на II ступени общего среднего образования позволяет наиболее эффективно формировать коммуникативную компетентность. Можно использовать как в урочной деятельности, так и при организации внеурочной работы по предмету. Данные формы работы выполняют свою образовательную функцию лишь в том случае, когда превращаются в процесс получения новых знаний. Приступая к работе в парах, группах, учащийся знает задачи, алгоритм действия и предполагает результат. Учащиеся не получают знания в готовом виде, а добывают самостоятельно в процессе решения образовательных задач.

Групповая и парная работа является эффективной формой для формирования коммуникативной компетентности учащихся на уроках усвоения нового материала, на уроках отработки навыков, при обобщении тем, при проведении занятий в рамках проектной деятельности. Планируя парную или групповую работу, использую дополнительный материал. При применении данных форм работы учащиеся учатся добывать знания в совместной деятельности через диалог, полилог учащихся друг с другом и учителем (внутри группы – интерактивное общение; полилог – между группами – интерактивное общение). Идеальной формой для сотрудничества является парное обучение. В паре учащиеся могут проверить знания друг у друга, закрепить новый материал, повторить пройденное.

При изучении в 5 классе темы: «Безударные гласные в корне слова» для парной формы работы можно предложить следующие вопросы: найти в домашнем упражнении два слова с безударной гласной в корне, определить тему и основную мысль текста, найти грамматическую основу предложения, найти словосочетания.

Можно предложить и другие задания. Например, на отдельной карточке каждый учащийся пишет три слова, содержащие любые орфограммы. Сосед по парте объясняет орфограммы в данных словах, рассказывает правило и приводит примеры.

Так при изучении в 8 классе тем «Обособленные члены предложения» на этапе проверки домашнего задания составляется «графический диктант для соседа» (заранее подготовленное задание). Каждый учащийся выписывает из художественного текста 4–5 предложений по данной теме с пропущенными пунктограммами, а сосед по парте расставляет знаки препинания, строит схемы предложений. Составление карточек развивает орфографическую и пунктуационную зоркость, ответственность, способствует расширению словарного запаса, учит работать с учебным пособием, справочной литературой.

После изучения темы или раздела каждый учащийся составляет «карточку-зачёт» соседу; обычно в неё включается один теоретический вопрос (устно) и два практических (письменно). Сосед по парте выслушивает ответ на теоретический вопрос, ставит балл на карточке, остальные выполняются письменно.

На этапе определения домашнего задания целесообразно предлагать учащимся задания разных уровней сложности. Первый обязательный – то, что должны знать все учащиеся класса. Второй уровень выполняют те учащиеся, которые считают, что хорошо усвоили материал. Третий, творческий, предполагает не только свободное владение материалом, но и творческое его применение.

На начало учебного года уровень сформированности языковой компетентности в устной и письменной форме характеризуют данные диагностики: высокий уровень – 15 %, средний уровень – 30 %, низкий уровень – 55 %.

Об эффективности опыта свидетельствуют показатели на конец учебного года: высокий уровень – 20 %, средний уровень – 40 %, низкий уровень – 40 %.

Результаты представлены на рисунке 1.

МГПУ им. И.П. Шамякина

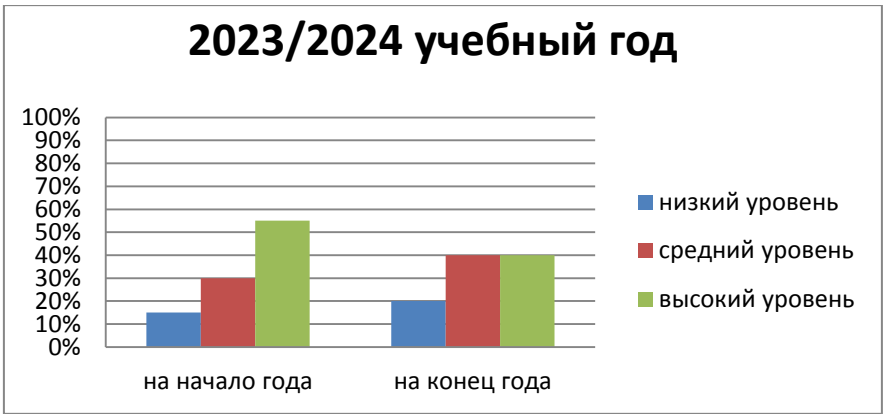


Рисунок 1 – Результаты сформированности языковой компетентности

Анализ качества знаний учащихся показал, что на протяжении последних трёх лет работы наблюдается позитивная динамика учебных достижений учащихся. Особенно значимым является то, что групповая и парная форма работы способствует формированию коммуникативной компетентности учащихся, умения учиться не только на учебных занятиях под руководством учителя, но и самостоятельно. Использование методов и приёмов визуализации учебного материала позволяет воспитывать культуру взаимоотношений.

Можно сделать вывод, что такая работа обеспечивает:

– повышение качества знаний по таким предметам, как русский язык и литература;

– развитие устной и письменной речи учащихся, умение взаимодействовать с одноклассниками в группе и паре;

– успешность выступления учащихся в конкурсах, олимпиадах;

– формирование познавательной активности и творческой самостоятельности учащихся;

– формирование навыков организаторской работы.

Список использованный источников

1. Дереклеева, Н.И. Развитие коммуникативной культуры учащихся на уроках и внеклассной работе: Игровые упражнения / Н.И. Дереклеева. – М. : 5 за знания, 2005. – С. 192.

2. Дьяченко, В.К. Коллективная и групповая формы организации обучения в школе /В.К. Дьяченко. – Начальная школа. – 1998. –№ 1. – С. 41.

3. Концепция учебного предмета «Русский язык». – 2009. – С. 18.

4. Романова, Е.В. Групповые взаимодействия – эффективная форма организации учебного процесса / Е.В. Романова // Начальная школа. – 2007. – № 5. – С. 41.

МГПУ им. И.П. Шамякина

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

С.А. Исаева
учитель русского языка и литературы высшей категории
ГУО «Средняя школа № 11 г. Бобруйска» (г. Бобруйск)

Аннотация. Статья посвящена развитию познавательной деятельности учащихся на уроках русского языка и литературы. Описаны основные методы и приёмы, которые способствуют повышению интереса к предмету, улучшению качества усвоения материала и развитию у учащихся ключевых компетенций. Приведены примеры

успешного применения на уроках различных технологий, а также даны рекомендации для педагогов по их эффективному внедрению в учебный процесс.

Ключевые слова: познавательная деятельность, ИКТ, технология проектной деятельности, проблемного обучения, русский язык, литература, обучение, мотивация.

Основным требованием, которым должен отвечать современный качественный урок, является использование новейших достижений науки и передовой педагогической практики, построение урока на основе закономерностей учебно-воспитательного процесса.

Образование – это не просто передача знаний, но и формирование умений самостоятельно мыслить, анализировать и творчески подходить к решению различных задач. В контексте уроков русского языка и литературы развитие познавательной деятельности учащихся становится ключевым аспектом, который способствует углублению их знаний и способности к самообразованию. Особенно это актуально во время образовательного процесса, где необходимо не только передать знания, но и пробудить интерес к изучению языка, к чтению и анализу литературных произведений.

Развитие познавательной деятельности на уроках русского языка и литературы – это важный аспект современного образования. Использование различных методов и приёмов помогает мне сделать уроки более интересными и эффективными, способствует развитию у учащихся любви к языку и литературе.

Для реализации познавательной и творческой активности учащихся в учебном процессе я стараюсь использовать современные образовательные технологии, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время, а средства обучения помогают мне лучше основать учебный процесс.

Дидактические средства – это все элементы учебной среды, которые можно использовать для организации целенаправленного учебно-воспитательного процесса, для более плодотворного взаимодействия с обучаемыми.

Познавательная деятельность охватывает процессы восприятия, осмысления и интерпретации информации. Она развивает у учащихся интерес к предмету, формирует критическое мышление и активную позицию. На уроках русского языка и литературы особую роль играет интеграция различных видов деятельности: чтение, обсуждение, написание эссе и творческих работ. Такой подход позволяет мне не только углубить понимание материала, но и развить коммуникативные навыки.

Основные направления развития познавательной деятельности:

1. Активное чтение

Активное чтение – это метод, который включает в себя анализ, интерпретацию и оценку текста. На уроках литературы важно не просто прочитать произведение, но и понять контекст, замысел автора, проанализировать характеры героев. Вводя в практику задания, такие как составление вопросов к тексту или написание книги о героях, целесообразно формировать у учащихся умение критически воспринимать литературные произведения и выражать свои мысли.

2. Дискуссии и дебаты

Обсуждение прочитанного на уроках литературы позволяет мне формировать у детей навыки аргументации и критического мышления. Важно при этом создать атмосферу, в которой каждый учащийся сможет высказать своё мнение, не боясь осуждения. Темы для обсуждения могут варьироваться от нравственных dilemmas до временных конфликтов, поднимаемых в произведении. Такой подход, я считаю, развивает не только способность анализировать текст, но и навыки публичного выступления.

Широкие возможности предоставляют мне информационные технологии и такие средства обучения, как компьютер, интерактивная доска, интернет-ресурсы. Использование интерактивных досок, мультимедийных презентаций, видео- и аудиоматериалов делает уроки более насыщенными и интересными. Открывают новые возможности для

МГПУ им. И.П. Шамякина

развития познавательной активности. Электронные учебники, онлайн-курсы, мультимедийные презентации и платформы для дистанционного обучения создают дополнительные возможности для углублённого изучения предмета. Учитель на уроке может организовать виртуальные экскурсии по музеям, проводить видеоконференции с писателями и литературоведами, что значительно расширяет горизонты учащихся [1].

Результативным методом, побуждающим к активной аналитической и познавательной деятельности, является также метод проблемного обучения. На уроках можно создавать проблемные ситуации, которые требуют от учащихся поиска решений и ответов. Это способствует развитию логического мышления и аналитических способностей.

Во время образовательного процесса эффективна также проектная деятельность. Учащиеся могут работать над проектами, связанными с изучением языка или анализом литературных произведений. Это помогает развить исследовательские навыки и самостоятельность. Проекты в формате групповых или индивидуальных работ позволяют учащимся углубленно исследовать конкретные аспекты русского языка и литературы. Это могут быть исследовательские работы, презентации о жизни и творчестве писателей, создание литературных альманахов или театрализация литературных произведений. Проектная деятельность развивает инициативу, креативность и умение работать в команде [2].

Хочется акцентировать внимание и на деловой игре как одном из наиболее эффективных методов активного обучения. Важным средством обучения является создание благоприятного общего климата и настроения участников учебного процесса. Педагогическая суть деловой игры – активизировать мышление учащихся, внести дух творчества в обучение, приблизить их к практической деятельности [3].

Данный метод, на мой взгляд, раскрывает личностный потенциал участников игры: активность ребят проявляется ярко, носит продолжительный характер, каждый участник может продемонстрировать свои возможности в одиночку, а также и в совместной деятельности с другими участниками.

Игры и игровые элементы на уроках способствуют повышению интереса и мотивации учащихся. Например, можно использовать игры на составление слов, кроссворды, викторины по литературе. Работа в группах и парах. Групповая и парная работа способствует развитию коммуникативных навыков, умению слушать и слышать друг друга, аргументировать свою точку зрения.

Творческие задания. Написание сочинений, эссе, создание иллюстраций к произведениям – всё это способствует развитию творческого мышления и воображения.

Анализ стихотворения: учащиеся должны определить тему, настроение, средства выразительности, использованные автором. Сочинение-рассуждение: учащиеся должны выразить своё мнение по определённой теме, аргументировать свою позицию.

Создание словаря терминов: учащиеся могут создать словарь терминов, связанных с изучением языка или литературы. Ролевые игры: учащиеся могут разыграть сцены из литературных произведений, что поможет им лучше понять характеры героев и сюжет.

Развитие познавательной деятельности на уроках русского языка и литературы – это многогранный процесс, требующий от учителя творческого подхода и внедрения разнообразных методов обучения. Создание атмосферы заинтересованности, активного обсуждения и анализа не только углубляет знания учащихся, но и формирует у них личностные качества, необходимые для успешной жизни в современном обществе. Учебный процесс должен быть не просто формальной передачей знаний, а настоящим путешествием в мир искусства слова, которое развивает мысль и душу каждого ученика.

Таким образом, можно сделать вывод, что применение на учебных занятиях разнообразных дидактических средств реализации современных образовательных технологий значительно повышает уровень развития познавательной деятельности, вырабатывает и развивает у них умение работать с информацией, обеспечивает свободу

МГПУ им. И.П. Шамякина

выбора способов переработки учебного материала, что создаёт основу их самоопределения в будущем.

Список использованных источников

1. Рыбка, А.В. Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках русского языка и литературы посредством ИКТ / А.В. Рыбка. – Текст: непосредственный // Молодой учёный. – 2020. – № 14 (304). – С. 35–37.

2. Спасюк, С.В. Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках русского языка и литературы посредством применения информационно-коммуникационных технологий / С.В. Спасюк. – 2017. – 20 с.

3. Широкий, Е.Н. Развитие мыслительной активности учащихся / Е.Н. Широкий // Педагогика. – 1990. – № 10.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Е.Л. Казакевич
учитель русского языка и литературы 1 категории
ГУО «Средняя школа № 38 г. Могилёва» (г. Могилёв)

Аннотация. В статье рассматриваются современные технологии, способствующие развитию читательской грамотности у учащихся на уроках русского языка и литературы. Также подчёркивается важность формирования критического мышления и аналитических навыков у учащихся, что является ключевым аспектом читательской грамотности в современном информационном пространстве.

Ключевые слова: функциональная грамотность, читательская грамотность, критическое мышление, русский язык, текст.

В последние десятилетия наблюдается резкий спад интереса к чтению вообще, а книг в особенности. Это, несомненно, влечет дефицит знаний, а главное – низкую читательскую грамотность. В своей профессиональной деятельности и мне пришлось столкнуться с тем, что школьники не желают читать тексты художественных произведений, обладают бедным словарным запасом, не умеют правильно строить устное и письменное высказывание, у них нет мотивации к учебному процессу. Для решения данной проблемы была выбрана именно эта тема.

Основополагающим навыком для успешной социализации и адаптации личности в быстро меняющемся мире становится функциональная грамотность.

Индикатором качества образования в части формирования функциональной грамотности является национальное исследование качества образования (далее – НИКО), которое ставит своей целью проверку наличия таких знаний, умений и навыков, которые необходимы учащимся в реальных жизненных ситуациях [1].

Каким должен быть выпускник современной школы? В образовательном стандарте общего среднего образования одной из целей образования на 2 ступени общего среднего образования является достижение выпускниками уровня функциональной грамотности, необходимой в современном обществе, как по математическому и естественнонаучному, так и гуманитарному, и социокультурному направлениям, овладение общими умениями, навыками, способами деятельности, компетенциями, необходимыми для социализации, осознанного и ответственного выбора жизненного и профессионального пути [2].

Согласно концепции учебного предмета «Русский язык» целью является формирование и развитие навыков речевого общения на репродуктивном (понимание

МГПУ им. И.П. Шамякина

информации, предъявленной в устной и письменной форме, её воспроизведение с разной степенью полноты и свёрнутости) и продуктивном (создание собственных текстов различной жанрово-стилистической принадлежности) уровнях.

Поиск путей совершенствования учебного процесса привел меня к мысли о важности использования современных технологий читательской грамотности. Этот компонент функциональной грамотности поможет учащимся научиться работать с разными видами текстов: быстро извлекать необходимую информацию, анализировать, сопоставлять и использовать полученную информацию в социальной жизни.

Анализ результатов международного исследования PISA-2018, в котором приняли участие и белорусские школьники, убеждает в целесообразности использования в образовательном процессе компетентностного подхода и позволяет определить вектор дальнейшего развития общего среднего образования в нашей стране как «образования для жизни» [3].

В своей профессиональной деятельности я использую активные и интерактивные методы обучения, когда взаимодействие происходит не только между учителем и учеником, но и учеников друг с другом. Поэтому очень важно выбрать правильные технологии и приёмы работы с текстом. Уже на протяжении многих лет в своей практике использую технологию развития критического мышления через чтение и письмо и информационно- коммуникативные технологии. Они способствуют формированию основных читательских действий, учат умению формировать и обосновывать собственную точку зрения, подвергать сомнению информацию, анализировать и создавать собственные суждения. Каждый метод содержит набор приёмов, способствующий более продуктивной реализации этого метода на практике.

Для своих учеников я подбираю тексты, которые соответствуют возрастным особенностям восприятия ученика. Желательно, чтобы текст отражал реальные жизненные ситуации, с которыми ученики сталкивались или могут столкнуться.

«Верите ли вы, что…». Этот прием может стать нетрадиционным началом урока и в то же время способствовать вдумчивой работе с текстом, критически воспринимать информацию, делать выводы о точности и ценности информации. Учащимся предлагаю утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста и после знакомства с ним.

Формируется умение оценивать ситуацию или факты, умение анализировать информацию, умение отражать свое мнение. Учащимся предлагается выразить свое отношение к ряду утверждений по правилу: верно – «+», не верно – «–».

«Письмо с дырками (пробелами)». Это форма подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний, а также для «работы над ошибками», если текст не был понят правильно ранее. В 7–8 классах я использую этот прием для анализа написанного сочинения или создания своего текста, помогающего испытать успех даже слабому ребенку.

Ещё один интересный и действенный, на мой взгляд, приём, активизирующий внимание учащихся: «Лови ошибку». Я предлагаю ученикам информацию, содержащую неизвестное количество ошибок. Учащиеся ищут ошибку группой или индивидуально, спорят, совещаются. Чтобы обсуждение не затянулось, заранее определяю на него время. Этот приём применяю на всех этапах урока

Прием «Мозаика». «Реставрация текста». Сложение целого текста из частей. Эффективен при изучении, например, в 5 классе тем: «Текст», «Тема текста». Текст разделяется на части (предложения, абзацы). Ученикам предлагаю собрать текст из разрозненных частей, разложив их в правильной последовательности.

«Синквейн». С целью развития умений учащихся выделять ключевые понятия в прочитанном, главные идеи, синтезировать полученные знания, проявлять творческие способности предлагаю написать синквейн по ключевому слову проработанного текста. Этот приём начинаю использовать уже в 5 классе

МГПУ им. И.П. Шамякина

«Словарики». Данный вид работы чаще всего использую при изучении раздела «Лексика». При первичном чтении произведения обучающиеся читают текст с карандашом, подчеркивая те слова, значение которых им непонятны.

Приём «Тонкий и Толстый вопрос». Это прием из технологии развития критического мышления использую для организации взаимоопроса. Тонкий вопрос предполагает однозначный краткий ответ. Толстый вопрос предполагает ответ развернутый.

Стратегия «Глоссарий». Задание: посмотрите на список слов и отметьте те, которые могут быть связаны с текстом. Закончив чтение текста, вернитесь к данным словам и посмотрите их значение и употребление слов, используемых в тексте.

Приём «ИНСЕРТ» – чтение с пометками: ученикам даётся текст (текст может быть научного или публицистического стиля речи), читая который, учащиеся помечают информацию на полях значками: «V» знакомая информация, «+» новая информация, «–» я думал (думала) иначе, «?» это меня заинтересовало (удивило), хочу узнать больше. Затем идёт обсуждение.

Таким образом, работа по формированию функциональной грамотности на уроках русского языка позволяет сформировать ценностные ориентиры, умение нестандартно мыслить, раскрывает у моих, даже слабых, учеников, свой личный потенциал.

Список использованных источников

1. Основные результаты международного сравнительного исследования PISA – 2018. – Минск : РИКС, 2019 – 240 с.

2. Концепция учебного предмета «Русский язык». – URL: http: academy.edu.by / 472. html (дата обращения: 20.04.2025).

3. Волочка, А.М. Читательские умения как основа формирования читательской грамотности при обучении языкам / А.М. Волочка, К.И. Шибкова // Наука и образование. – 2022. – № 3. – С. 54–61.

ВЭБ-МУЗЕЙ “ЧОРНЫ ЗАМАК АЛЬШАНСКІ”

І.Р. Казачэнка
настаўнік-метадыст
ДУА “Лельчыцкая раённая гімназія імя І.А. Коласа” (г.п. Лельчыцы)

Анатацыя. У артыкуле разглядаецца прыём, які выкарыстоўваецца на ўроках беларускай літаратуры з прымяненнем вэб-рэсурсаў. Ён надае новае гучанне ўроку літаратуры, вучыць шукаць асаблівыя падыходы, так як сучасная інфармацыйная прастора павінна быць насычана карысным для вучня і настаўніка кантэнтам.

Ключавыя словы: вэб-рэсурс, метадычныя прыёмы, інтэрактыўны кантэнт.

Настаўнікі літаратуры традыцыйна працуюць з тэкстам мастацкага твора. На сённяшні дзень ёсць магчымасць уводзіць у практыку работы розныя інтэрнэт-рэсурсы і разнастаіць спосабы іх выкарыстання на ўроках. Адным з крокаў для павышэння пазнавальнай цікавасці вучняў стала магчымасць дэманстрацыі кінафільмаў у дапаўненне да тэксту твораў. Але настаўнік заўсёды думае пра тое, каб зацікавіць вучняў не толькі вучэбным матэрыялам, але і спосабамі прадстаўлення гэтага матэрыялу. Таму для правядзення ўрокаў беларускай літаратуры мы падрыхтавалі вэб-музей у выглядзе інтэрактыўнага плаката.

Праект ствараўся як працяг урока літаратуры: ён развівае яго тэматыку, спрыяе развіццю пазнавальнай дзейнасці, лагічнага і творчага мыслення; падтрымлівае цікавасць да мастацкага твора, цікавасць да мастацкага слова ў цэлым.

Праект дазваляе фарміраваць у вучняў уменне апрацоўваць інфармацыю друкаванага тэксту, а таксама візуальнага матэрыялу; уменне інтэрпрэтаваць

МГПУ им. И.П. Шамякина

прадстаўленую ў розных формах інфармацыю; уменне ствараць свой тэкст (у тым ліку і несуцэльны: табліцы, пазлы, піраміднуюгісторыю) у адпаведнасці з пастаўленай задачай; уменне карыстацца дадатковымі крыніцамі інфармацыі для стварэння візуальных матэрыялаў пры падрыхтоўцы да ўрока.

Інтэрактыўны плакат дае магчымасць настаўніку выкарыстоўваць сабраны матэрыял на розных этапах урока, прадставіўшы іх у цікавых для падлеткаў формах.

Вэб-музей створаны пры дапамозе інтэрнэт-сэрвіса Джэніале. Гэты інтэрнэт-сэрвіс дае магчымасць ствараць прыгожы інтэрактыўны кантэнт: віртуальныя выставы, падарожжы, інтэрактыўныя плакаты, квізы, інфаграфіку, тэсты, гульні.

Структура вэб-музея:

I. Тытульная старонка з назвай праекта.

II. Старонка-навігатар з указаннем раздзелаў праекта (нумарацыя “залаў”, матэрыял якіх можна выкарыстоўваць на ўроках).

III. Залы з пытаннямі для кантролю ведаў.

IV. Залы для самастойнага прагляду экспанатаў (інтэрактыўныя практыкаванні і заданні для работы ў парах і ў групах).

V. Відэафільмы да ўрокаў.

VI. Буктрэйлер “Гатычныя таямніцы рамана Уладзіміра Караткевіча”.

VII. Матэрыялы настаўніка для выкарыстання на ўроках (у фармаце pdf).

Для вучняў падрыхтаваны глядзельныя залы адпаведна тэмам заняткаў, чытальная зала (дзе змешчана спасылка на тэкст рамана анлайн), відэафільм пра пісьменніка, іншыя дадатковыя матэрыялы.

Пераход па залах музея адбываецца з навігацыйнай старонкі. Навігатар падрыхтаваны такім чынам, што рухацца па залах можна толькі ў прапанаваным парадку. На гэта ўказваюць гарачыя кнопкі – пульсуючыя стрэлкі. Такім чынам навучэнцы будуць рухацца ад адной экспазіцыі да другой.

Першая зала прапануе адзінаццацікласнікам узнавіць веды пра творы Уладзіміра Караткевіча, вывучаныя імі ў папярэдніх класах. Правільны адказ пераводзіць да наступнага пытання, памылковы дае магчымасць паспрабаваць адказаць яшчэ раз. Калі апытванне пройдзена, можна свабодна разгледзець іншыя экспанаты: за гарачымі кнопкамі змешчана інфармацыя пра герояў твораў У. Караткевіча ў выглядзе тэкставай інфармацыі, мастацкі фільм “Паром” (апавяданне чытаем у 8-м класе). Шаблон утрымлівае аўдыё фонавага шуму наведвальнікаў музея. Гэты эфект можна адключыць, націснушы на кнопку ўнізе старонкі, тады шум не будзе перакрываць гук відэафільма. Кнопка “Далей” вяртае да навігатара. Там ужо актыўная 2-я глядзельная зала.

У другой глядзельнай зале наведвальнікаў чакае віктарына да ўрока па тэме “Чорны замак Альшанскі”. Пытанні віктарыны дапамагаюць настаўніку зразумець, наколькі вучні ведаюць персанажаў рамана, іх узаемаадносіны, рэалізацыю ў сюжэце твора, прафесійны занятак. Усё гэта спосаб кантролю ведаў.

Для вучняў і настаўнікаў, якія выкарыстоўваюць на сваіх уроках гэты праект, падрыхтаваны кароткія відэаролікі. Яны ўтрымліваюць не толькі інфармацыю па творы, але і прапануюць заданні, якія вучні выконваюць у рабочых сшытках.

Праект «Раман У. Караткевіча “Чорны замак Альшанскі” адрозніваецца якасцю далучэння вучняў да вывучэння твора, спосабамі падачы інфармацыі, метадычнымі прыёмамі арганізацыі вучэбнай дзейнасці.

Метадычныя прыёмы: тэставае апытванне, крыжаванка, філворд, пирамідная гісторыя, відэаролікі для ўрокаў, схемы, літаратурная задача, запаўненне “белых плям”, дыяграма Вена, паведамленне ў мэсэнджар, пазл-характарыстыка персанажа, сінквейн, буктрэйлер.

МГУ им. И.П. Шамякина

У праекце выкарыстаны інтэрнэт-сэрвісы і рэсурсы:

Genial.ly – платформа для стварэння інтэрактыўнага кантэнту;

LearningApps – анлайн-сэрвіс, з дапамогай якога можна самастойна ствараць дадаткі для праверкі і замацавання ведаў;

Canva – анлайн-інструмент для графічнага дызайна;

YouTube – відэахостынг для размяшчэння відэаролікаў.

Выкарыстанне інтэрнэт-рэсурсаў для арганізацыі вывучэння мастацкага твора развівае цікавасць падлеткаў да адукацыйнага працэсу; спрыяе актывізацыі пазнавальнай дзейнасці навучэнцаў, павышэнню якасці ведаў вучняў.

Спіс выкарыстанай літаратуры

1. Казачэнка, І.Р. Арганізацыя пошукавай дзейнасці школьнікаў: вэб-квест / І.Р. Казачэнка // Роднае слова. – 2018 – № 1. – С. 57–59.

2. Мяжэвіч, В. Сістэма ўрокаў па вывучэнні рамана У. Караткевіча “Чорны замак Альшанскі”/ В. Мяжэвіч // Беларуская мова і літаратура. – 2023. – № 12. – С. 3–14.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ НА УРОКАХ КАК СРЕДСТВО ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

В.М. Киселевич
учитель иностранного языка
ГУО «Средняя школа № 9 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье рассматривается использование интерактивных методов и приемов в образовательном процессе для развития познавательной активности.

Ключевые слова: учебная деятельность, интерактивный, синквейн, кластер, прием, метод, загадка, познавательная деятельность, компетенция.

Анализ современной ситуации в стране, характеризующейся динамичным развитием экономики, быстрой сменой техники и технологий, ростом конкуренции, сокращением сферы неквалифицированного и малоквалифицированного труда, свидетельствует о потребности общества в личности с активной познавательной позицией, способной постоянно учиться и переучиваться, в личности, отвечающей требованиям общества XXI века. Следовательно, важно, чтобы основным результатом деятельности общеобразовательной школы была способность человека действовать в конкретной жизненной ситуации, быть профессионалом на рабочем месте. Сформировать личность, которая будет обладать способностью к самообразованию и саморазвитию, возможно только в целенаправленном осуществлении процесса развития познавательной активности учащихся. Развитие познавательной активности представляет собой процесс активного взаимодействия его участников, предполагающий создание учителем условий для позитивного изменения уровня познавательной активности учащихся и предоставляющий возможность для самореализации каждого учащегося в учебной деятельности.

Каждый из нас знает: ребенок всегда отторгает то, что ему насильно навязывают, а все желаемое и самое интересное воспринимает.

Понятие «интерактивный» происходит от английского «interact» («inter»– «взаимный», «act» – «действовать»). [1, с. 38] Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности, при которой учащийся чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения. [2, с. 32] Это метод, при котором «все обучают каждого и каждый обучает всех». То есть не только учитель привлекает детей к процессу обучения, но и сами

МГУ им. И.П. Шамякина

учащиеся, взаимодействуя друг с другом, влияют на мотивацию каждого ребенка. Учитель лишь выполняет роль помощника.

Успешность изучения школьного курса, творческая активность учащихся на уроке зависит от того, какими средствами и методами ведется обучение. Урок должен быть познавательным, интересным и увлекательным. Поэтому необходимо организовать процесс обучения так, чтобы у каждого ученика возникло стремление изучать предмет. Интерес к предмету является одним из важнейших факторов успеха в обучении. Чем выше интерес, тем лучше результаты обучения.

Выделяют следующие интерактивные методы и приемы обучения: проблемный метод, мозговой штурм, карусель, рассказ, лекция, демонстрация, «Удивляй!», «Отсроченная загадка», «Лови ошибку», «Синквейн», «Кластер», «Снежный ком», «Чистая доска».

При подготовке к уроку необходимо учитывать индивидуальные особенности учащихся и выбирать такие приемы и методы, которые вовлекут учащихся в процесс и вызовут настоящий азарт в поиске глубинного понимания материала.

Хорошо известно, что ничто так не привлекает внимание и не стимулирует работу ума, как удивительное. Поэтому необходимо найти такой угол зрения, при котором даже обыденное становится удивительным. Так, например, при изучении раздела учащимся можно сообщить тему, а дальше использовать прием «Удивляй!». После того, как сообщили тему, можно рассказать какую-то интересную информацию, например, рассказать о каком-то интересном факте. А далее предложить подготовить сообщение на следующий урок по данной теме.

Прием «Отсроченная загадка» удобно использовать в конце урока: можно сообщить удивительный факт (загадку) и начать с нее следующий урок. Отгадка будет открыта на следующем уроке при работе с новым материалом.

Прием «Кластер» можно использовать для организации работы или создания мотивации к размышлению учащихся на различных этапах урока. Благодаря этому приему можно структурировать учебный материал. Учащиеся высказывают и фиксируют все имеющиеся знания по теме, свои предположения и ассоциации. Этот прием можно применять на всех этапах урока в виде общей стратегии занятия. Например, при изучении темы в начале урока учащиеся высказывают все имеющиеся у них знания по данному вопросу, предположения и ассоциации, которые они записывают у себя в тетради. Учитель фиксирует все на доске. В ходе ознакомления с материалом учащиеся вместе с учителем дополняют схему новыми фактами, для большей наглядности можно использовать цветной мел. Совместно с учащимися, подводя итог урока, анализируют полученную картину на доске, проверяют правильность первичных суждений и обобщают полученную информацию по теме. При использовании данного приема форма работы может быть абсолютно любой: индивидуальной, групповой и коллективной. Она определяется в зависимости от поставленных целей и задач учителя, возможностей учащихся класса. Допустимо перетекание одной формы в другую. Например, на стадии вызова это будет индивидуальная работа, где каждый учащийся создает в тетради собственный кластер. По мере поступления новых знаний, в качестве совместного обсуждения пройденного материала, на базе персональных рисунков и с учетом полученных на уроке знаний составляется общая графическая схема на доске. Этот прием развивает системное мышление, учит учащихся систематизировать не только учебный материал, но и свои оценочные суждения, вырабатывать и высказывать свое мнение, сформированное на основании наблюдений, опыта и новых полученных знаний, развивает навыки одновременного рассмотрения нескольких позиций, способности к творческой переработке информации. На каждом уроке учащиеся получают новые знания, осваивают термины, учатся делать выводы и выявлять взаимосвязи. Умение кратко и четко передавать информацию, сложные идеи и чувства – это важный навык, требующий глубокой рефлексии и хорошего

МГПУ им. И.П. Шамякина

словарного запаса. Они служат эффективным инструментом для обобщения понятий и информации.

При изучении объемных и сложных тем учащиеся могут утомляться от большого количества информации. В середине урока полезно предложить им создать синквейн по новому материалу, что поможет оценить, как они воспринимают информацию. Благодаря этой форме можно сменить активную деятельность, а как следствие, снизить эмоциональное напряжение. На этапе рефлексии он покажет не только знания, но и понимание, оценочные суждения и ценностные ориентиры учащихся, а также позволит учителю оценить уровень усвоения материала.

Создание синквейна на уроке повышает интерес к теме, развивает образное мышление и творческие способности, а также улучшает коммуникативные навыки и умение лаконично выражать мысли.

Для активизации познавательной активности можно использовать еще один метод – «Чистая доска». Перед уроком на доске размещаются листочки с вопросами. В начале урока учащиеся по очереди подходят, снимают вопрос и отвечают на него. Если ответ был правильный, то это им позволяет забрать листок. Таким образом, можно удержать внимание учащихся, а это в свою очередь способствует активизации обучения.

При систематическом использовании интерактивных методов отмечается рост познавательной активности учащихся, что ведет к улучшению результатов учебной деятельности. Применение таких методов вовлекает учащихся в процесс обучения, способствует формированию доверительных отношений между учителем и учениками, повышает эффективность урока и уровень компетентности учащихся как в профессиональной, так и в повседневной жизни.

Список использованных источников

1. Воронин, А.С. Словарь терминов по общей и социальной педагогике / А.С. Воронин. – Екатеринбург : ЕГПУ, 2006.

2. Ивашова, А.Я. Сотрудничество / А.Я. Ивашова. – М. : Академия, 2014. – С. 215.

ВЫКАРЫСТАННЕ ЭФЕКТЫЎНЫХ ПРЫЁМАЎ ГУЛЬНІ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ ЯК СРОДАК АКТЫВІЗАЦЫІ ПАЗНАВАЛЬНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

І.М. Красуля
настаўнік беларускай мовы і літаратуры вышэйшай кваліфікацыйнай катэгорыі
ДУА “Сярэдняя школа № 11 г. Мазыра” (г. Мазыр)

Анатацыя. Досведы ўвядзення ў традыцыйныя ўрокі элементаў нетрадыцыйнага навучання паказваюць дастатковую эфектыўнасць такога падыходу. Такое выкладанне мае на мэце пашырыць навучальны працэс і, не адрываючыся ад праблем навучання і выхавання, развіваць асобасныя якасці вучня.

Ключавыя словы: тэхналогіі гульні, цікавасць да ўрока, глеба для лепшага ўспрымання матэрыялу.

Уводзіны. Глыбокія перамены, якія адбываюцца ў сучаснай адукацыі, вылучаюць у якасці прыярытэтнай праблему выкарыстання новых тэхналогій навучання і выхавання. У настаўніка ёсць магчымасць выбраць метады і тэхналогіі навучання, якія найбольш аптымальны для пабудовы і канструявання навучальнага працэсу.

Дыдактычная гульня застаецца вельмі дзейсным метадам для развіцця і ўдасканалення пазнавальных, разумовых і творчых здольнасцей дзяцей. Яна прыадчыняе вучню незнаёмыя грані вывучаемай навукі, дапамагае па-новаму зірнуць на звыклы ўрок,

МГПУ им. И.П. Шамякина

садзейнічае ўзнікненню ў школьнікаў цікавасці да вучэбнага прадмета. Значыць, працэс навучання становіцца найбольш эфектыўным. Мэтай звяртання да тэхналогій гульні на ўроках беларускай мовы з'яўляецца набыццё канкрэтных практычных навыкаў, замацаванне іх на ўзроўні методыкі, пераход ведаў у вопыт.

Тэхналогіі гульні выкарыстоўваем у асноўным у 5-м класе. Гэта звязана з тым, што пяты клас – пераходны этап у жыцці дзяцей: з пачатковай школы – у сярэднюю. Задача настаўніка ў гэты час – зрабіць так, каб сустрэча з незнаёмым не спалохала, не расчаравала, а, наадварот, садзейнічала ўзнікненню цікавасці да навучання. Праграма прадугледжвае тры гадзіны мовы на тыдзень. Багацце новых тэм і арфаграм. Для нас важна зрабіць сустрэчы з фанетыкай, марфалогіяй, сінтаксісам не сумнымі і звычайнымі, а радаснымі і цікавымі. Вось тут на дапамогу прыходзяць урокі-гульні, урокі-падарожжы ў краіну Беларускай Мовы. Разумна і дарэчы выкарыстоўваць падобнага роду ўрокі наравне з традыцыйнымі формамі. Настаўнік захапляе вучняў і тым самым стварае глебу для лепшага ўспрымання складанага матэрыялу.

Мы пераканаліся, што на такіх уроках вучні працуюць больш актыўна. Асабліва прыемна, што тыя вучні, якія вучацца неахвотна, працуюць з вялікім задавальненнем. Калі ж урок пабудаваны ў форме спаборніцтва, то, зразумела, у кожнага вучня ўзнікае жаданне перамагчы.

Актуальнасць работы заключаецца ў тым, што ў сучасны час невымерна пашыраецца прадметна-інфармацыйнае асяроддзе. Тэлебачанне, камп'ютарныя тэхналогіі ў апошні час абвальваюць на вучняў вялікі аб'ём інфармацыі. Актуальнай задачай школы становіцца развіццё самастойнай ацэнкі і адбору інфармацыі. Адной з форм навучання, якая развівае падобныя ўменні, з'яўляецца дыдактычная гульня, што садзейнічае практычнаму выкарыстанню ведаў, атрыманых на ўроку.

М.І. Запрудскі адзначае наступнае: "На ўроку важна, каб кожны вучань выканаў максімальна магчымую для яго работу. Пазнавальная актыўнасць напрамую залежыць ад выбраных настаўнікам прыёмаў і метадаў навучання [1, с. 120]. "Прыём – дэталь метада, асобныя яго аперацыі (практычныя і разумовыя) у працэсе засваення ведаў і ўменняў [2, с. 185]. Аб магчымасцях прыёмаў гульні вядома здаўна [3]. Многія выдатныя педагогі справядліва звярталі ўвагу на эфектыўнасць выкарыстання прыёмаў гульні як праяўленне фантазіі і развіццё мыслення.

Асновай дыдактычнай гульні з'яўляецца інавацыйны змест. Ён заключаецца ў засваенні тых ведаў і магчымасцяў, якія прымяняюцца пры рашэнні вучэбнай праблемы.

Характэрнай асаблівасцю ўрока з дыдактычнай гульнёй з'яўляецца ўключэнне гульні ў яго канструкцыю ў якасці аднаго са структурных элементаў урока.

Правільна арганізаваная з улікам спецыфікі матэрыялу гульня трэніруе памяць, дапамагае вучням выпрацаваць моўныя ўменні і навыкі. Гульня стымулюе разумовую дзейнасць, развівае ўвагу і пазнавальную цікавасць да прадмета.

Прыклады гульняў. "*Арфаграфічнае лато*". Рыхтуюцца карткі са словамі, у якіх прапушчаны літары ў слабых пазіцыях: і, а, е. Патрэбны набор літар раздаецца ўдзельнікам гульні. Кожнае слова мае свой нумар. Вядучы выймае нумары і агучвае іх. Удзельнікі гульні закрываюць літарамі прапушчаныя месцы. Перамагае той, хто першым правільна закрые ўсе пропускі.

Прыклады картак

к_рпіч	б_тон	г_рань	г_рбарый
б_тарэя	в_трына	г_рох	г_белен

"*Фантастычная дабаўка*" – універсальны прыём, накіраваны на прыцягненне цікавасці да тэмы ўрока. Ён прадугледжвае перанос вучэбнай сітуацыі ў незвычайныя ўмовы. Можна перанесціся на фантастычную планету (мы сёння накіруемся на планету "Фразеалогія"), адправіцца ў лінгвістычную экспедыцыю.

МГПУ им. И.П. Шамякина

“Акраверш”. Да слова падабраць фразеалагізмы, якія пачынаюцца з пэўнай літары:
в вадзіць за нос;
я як кот наплакаў;
с стаяць над душой;
н не лыкам шыты;
а аднаго балота чэрці;

“У гасцях у лінгвістычнай казкі”. Правапіс прыставак раз-, рас-. Царыца Граматыка звярнулася па дапамогу: “Хто навучыць мяне адрозніваць гэтых братоў, таго ўзнагароджу па-царску”.

“Лінгвістычны футбол”. Ад кожнай каманды запрашаецца па адным вучні да дошкі – ён “становіцца на вароты”. Каманда-праціўнік мае ў сваім арсенале 10 слоў на патрэбную арфаграму. Яны “забіваюць” дзесяць мячэй-слоў. Колькі “галоў” адбіў варатар, такую адзнаку і атрымаў.

“Мяккі знак або апостраф”. Настаўнік называе слова. Калі слова з *ь*, вучні падымаюць правую руку, калі *‘* – левую. Можна сумясціць з фізкультхвілінкай.

“Фантазёр”. На дошцы запісана тэма ўрока. Назавіце 5 спосабаў прымянення ведаў, уменняў і навыкаў па гэтай тэме ў жыцці.

“Збяры фразеалагізм”. Пачатак і заканчэнне фразеалагізмаў. (Праца ў парах.)

“Марфемны канструктар”. Якое атрымаецца слова, калі ад слова *падрос* узяць прыстаўку, ад слова *снежны* ўзяць корань, ад слова *будзільнік* – суфікс, ад слова *дзень* – канчатак. (Падснежнік.)

Дыдактычныя гульні пры правільным іх выкарыстанні, пры правільным уключэнні ў навучальны працэс могуць стаць эфектыўным сродкам актывізацыі дзейнасці вучняў на ўроках беларускай мовы. Гульні дапамагаюць не толькі праяўляць здольнасці, але і ўдасканальваць іх.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Запрудский, Н.И. Формы, методы и средства обучения в различных дидактических моделях / Н.И. Запрудский // Педагогический опыт: обобщение и формы представления : пособие для учителя. – Минск : Сэр-Вит, 2014. – 256 с.

2. Запрудский, Н.И. Эффективный урок: проектирование. Проведение и анализ / Н.И. Запрудский. – Минск : Речь, 2023. – 264 с.

3. Шпаковская, С.В. Лингвистические игры (Серия «Педагогическая мастерская») / С.В. Шпаковская. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2017. – 200 с.

КОНСТРУКТОР УРОКА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ МОДЕЛИРОВАНИЯ ЗАНЯТИЙ В КОНТЕКСТЕ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ

О.В. Купрацевич
учитель русского языка и литературы высшей категории
ГУО «Средняя школа № 11 г. Светлогорска» (г. Светлогорск)

Аннотация. В статье представлен конструктор урока русской литературы с использованием творческих заданий в контексте формирования функциональной грамотности учащихся. Автором предложен выбор творческих заданий в соответствии с этапами комбинированного урока по классификации Ф. Литвинко.

Ключевые слова: конструктор, творческие задания, моделирование урока, русская литература.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Для успешной социализации личности в динамичном мире основополагающим навыком становится функциональная грамотность. Ее формирование у учащихся предполагает развитие способностей использовать знания, умения и навыки для решения жизненных задач. Учителю необходимо использовать методы и приемы, которые позволяют развивать самостоятельную и творчески мыслящую личность, способную проявлять инициативу. Ведущая роль отводится заданиям, в основе которых – жизненные ситуации. Для их выполнения нужны межпредметные знания, универсальные учебные действия, в том числе критическое и креативное мышление.

С целью формирования функциональной грамотности, прежде всего читательской (умений поиска, интерпретации, использования информации, оценки содержания и формы текста, создания собственного текста) на уроках русской литературы следует предлагать учащимся творческие задания. Такие задания побуждают к проведению параллелей между художественными произведениями и современной реальностью. Учителя-практики активно используют творческие задания при организации самостоятельной деятельности учащихся.

Эффективным инструментом моделирования уроков русской литературы с использованием различных творческих заданий в контексте формирования функциональной грамотности учащихся является конструктор урока. Он выступает важным дидактическим средством, помогающим педагогу спроектировать и методически обеспечить на уроке образовательные ситуации разных типов, а также систему средств стимулирования развития и саморазвития обучающихся [2, с. 32].

Конструктор урока реализует функцию тиражирования педагогического опыта в форме образца, помогает педагогам при моделировании урока (таблица 1).

Таблица 1 – Конструктор урока русской литературы

Этап урока	Творческое задание	Характеристика задания
Организационно-мотивационный этап		
Организационно-психологическая подготовка	Кардиограмма	Нарисовать кардиограмму своих чувств в начале урока, прокомментировать.
	Коллаж	Выбрать из предложенных картинок те, которые ассоциируются с темой урока, установить смысловые связи.
Объявление темы урока	Вытинанка	Отгадать зашифрованные в вытинанке образы темы.
	Дефиле	Организовать дефиле, обменяться впечатлениями, определить, какое отношение к теме урока имеют образы моделей.
Постановка цели и учебных задач	Карта	На доске или бумаге нанести пункты «Узнаем», «Научимся», «Поймем». Сформулировать цели урока, затем нарисовать маршрут, отразив логику достижения целей.
Мотивация учебной деятельности	Успешный гость	В костюме героя (с элементом костюма героя) произнести монолог: «Я смог достичь…, и вы сможете, если…». (В роли гостя могут быть белорусские или мировые деятели искусства, бизнеса, политики, достигшие успеха.)
	Мелодекламация	Продекламировать мотивирующее стихотворение или притчу, прокомментировать.
Познавательно-операционный этап		
Проверка домашнего задания	Социологический опрос	Создать онлайн-опрос: «Справились ли с домашним заданием? Какие сложности были? На что следует обратить внимание при проверке?»
	Интервью	Задать друг другу составленные дома при чтении произведения или критической статьи вопросы.
Введение нового материала, формирование умений	Подкаст	Познакомиться с материалами подкаста, сопоставить их с информацией из учебника, проанализировать.
	Страница в социальной сети	Прокомментировать готовую страницу героя (автора) или создать свою в процессе знакомства с темой.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Закрепление материала, развитие навыков и умений	Музей деталей	Подготовить экспозицию музея произведения из деталей, взятых из текста произведения.
	Инструкция	Составить инструкцию для героя, чтобы регламентировать его деятельность или помочь ему найти выход из сложившейся ситуации.
Обобщение и систематизация знаний, совершенствование навыков и умений	Выставка работ	Организовать выставку творческих работ, выполненных на уроке, провести экскурсию.
	Линейка продукции	Разработать линейку продукции (косметики, бижутерии, одежды, продуктов питания) в стиле автора или произведения, прокомментировать.
	Театр-экспромт	Инсценировать важные эпизоды из произведения или жизни автора
Завершающий этап		
Подведение итогов Рефлексия	Спектр	Отразить свое отношение к уроку через разные цвета спектра: холодные, теплые. Прокомментировать
	Аффирмация	Создать краткую фразу самовнушения для стимулирования положительного отношения к теме или итогам своей деятельности на уроке

Творческие задания помогают повысить качество уроков, способствуют развитию функциональной грамотности. Творчество учителя – норма здорового общества. Приемы педтехники – инструмент творчества. Конструктор урока может изменяться и дополняться. У каждого учителя может быть свой конструктор уроков [1, с. 79].

Список использованных источников

1. Гин, А.А. Приемы педагогической техники : пособие для учителя / А.А. Гин. – М. : Вита-Пресс, 1999. – 88 с.

2. Снопкова, Е.И. Конструктор урока – дидактическое средство проектирования учебного занятия / Е.И. Снопкова // Народная асвета. – 2018. – № 9. – С. 31–36.

ВЫКАРЫСТАННЕ РОЗНЫХ ПРЫЁМАЎ РАБОТЫ ДЛЯ ФАРМІРАВАННЯ ЧЫТАЦКАЙ ПІСЬМЕННАСЦІ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ І ЛІТАРАТУРЫ

В.Ю. Маркевич
учитель белорусского языка и литературы
ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозыря» (г. Мозырь)

У сучасным свеце чытацкая пісьменнасць набывае ўсё большую значнасць. Яна выходзіць за рамкі засваення базавых ведаў і навыкаў, мяркуючы здольнасць прымяняць веды на практыцы, вырашаць рэальныя жыццёвыя задачы, крытычна думаць, працаваць з інфармацыяй і супрацоўнічаць з ей.

Навучанне беларускай мовы і літаратуры адыгрывае ключавую ролю ў развіцці чытацкай пісьменнасці, паколькі забяспечвае базавыя навыкі чытання, пісьма, маўлення, аналізу тэксту і інтэрпрэтацыі інфармацыі.

Мэта і задачы даследвання.

Мэта – фарміраванне чытацкай пісьменнасці ў вучняў на ўроках беларускай мовы і літаратуры з выкарыстаннем розных прыёмаў работы.

Задачы:

- падабраць и адаптаваць метады і прыёмы;
- ужыць падобраныя метады і прыемы фарміравання чытацкай пісьменнасці на ўроках.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Чытацкая пісьменнасць на ўроках беларускай мовы і літаратуры – гэта не проста веданне правілаў граматыкі і ўменне аналізаваць літаратурныя творы. Гэта здольнасць прымяняць атрыманыя веды і навыкі для вырашэння рэальных жыццёвых задач, выкарыстоўваючы тэкставую інфармацыю эфектыўна і крытычна. Яна ўключае ў сябе некалькі ключавых кампанентаў.

1. Уменне не толькі чытаць, але і разумець прачытанае, здабываць патрэбную інфармацыю, аналізаваць тэкст, ацэньваць яго дакладнасць і аргументаванасць, інтэрпрэтаваць сэнс прачытанага, рабіць высновы і выкарыстоўваць інфармацыю для вырашэння пастаўленных задач.

2. Уменне эфектыўна мець зносіны, выказваць свае думкі вусна і пісьмова, разумець суразмоўцу, адаптаваць гаворку да сітуацыі зносін.

3. Здольнасць знаходзіць, ацэньваць, аналізаваць і выкарыстоўваць інфармацыю з розных крыніц. Уключае ў сябе ўменне адрозніваць дакладную інфармацыю ад недакладнай, крытычна ацэньваць крыніцы інфармацыі, сінтэзаваць інфармацыю з розных крыніц.

Разгледзім прыклад развіцця чытацкай пісьменнасці на аснове апавядання Міхася Лынькова “Васількі”. (Беларуская літаратура 5 клас.)

На гэтым уроку чытацкая пісьменнасць можа праяўляцца ў розных формах. Вось некалькі прыкладаў:

1. Аналіз настрою і эмоцый герояў. Вучні могуць разгледзець, як адлюстраваны пачуцці герояў у апісанні пейзажаў або ў іх думках. Напрыклад, васількі выступаюць як сімвал надзеі і сувязі з радзімай, што дапамагае зразумець псіхалагічны стан герояў.

2. Інтэрпрэтацыя сімвалаў і вобразаў. Пры аналізе сімвала васількоў вучні могуць заўважыць іх ролю ў перадачы настрою апавядання і ідэі аўтара. Важна разумець, што васількі – гэта больш, чым проста кветкі, яны сімвалізуюць жыццё, прыгажосць і спадзяванні на лепшую будучыню.

3. Асвятленне тэматыкі вайны. На ўроках можна абмеркаваць, як Лынькоў адлюстроўвае вайну праз успрыманне звычайных людзей, іх штодзённыя клопаты і духоўную сілу. Чытацкая пісьменнасць праяўляецца ў здольнасці распазнаваць і разумець гэтыя ўскосныя спасылкі.

4. Разгляд культурнага кантэксту. Вучні могуць даследаваць сувязь паміж беларускай культурай і прыродай, паказанай у творы. Гэта дапамагае зразумець каштоўнасці, якія аўтар перадае праз вобраз герояў і апісанне пейзажаў.

5. Дыскусіі і творчыя заданні. Вучні могуць напісаць сачыненне або правесці абмеркаванне пра тое, як васількі з'яўляюцца люстэркам эмацыйнага стану герояў або як прырода ўплывае на ўспрыманне складаных жыццёвых абставінаў.

Такія практыкаванні і разважанні дапамагаюць зацікавіць дзяцей адукацыйным працэсам, тым самым спрыяючы развіццю чытацкай пісьменнасці, узбагачэнню ведаў вучняў і іх здольнасці да аналізу мастацкіх твораў на ўроках беларускай мовы і літаратуры.

Так пры вывучэнні тэмы “Разрады прыметнікаў”. (Беларуская мова. 6 клас) можна выкарыстаць наступныя прыёмы развіцця чытацкай пісьменнасці:

1. Аналіз прыметнікаў у тэксце. Прапануецца прачытаць кароткі тэкст, напрыклад, апісанне прыроды і вылучыць прыметнікі. Гэты прыём дапамагае ўбачыць сувязь прыметнікаў з іншымі словамі і глыбей зразумець іх функцыю.

2. Класіфікацыя прыметнікаў. Патрэбна запісаць з тэксту табліцы з трыма калонкамі, дзе запісваюцца прыметнікі паводле іх разраду.

3. Складанне сказаў. Вучням неабходна скласці сказы, выкарыстоўваючы прыметнікі розных разрадаў.

4. Заданне на запаўненне пропускаў. У прапанаваных сказах вучням трэба паставіць прыметнікі пэўнага разраду. Напрыклад:

МГПУ им. И.П. Шамякина

Якасныя: Гэта быў [_____](які?) вечар.

Адносныя: [_____] (які?) дом стаяў каля возера.

Прыналежныя: [_____] (чый?) сшытак настаўніца ўзяла на праверку.

5. Творчыя практыкаванні. Прапануецца саставіць апісанне пейзажа ці героя, выкарыстоўваючы прыметнікі ўсіх трох разрадаў.

6. Аналіз літаратурных твораў. Трэба зрабіць аналіз урыўка з апавядання, дзе прыметнікі ствараюць яркі мастацкі вобраз.

Гэтыя заданні ўмацоўваюць чытацкую пісьменнасць вучняў, дапамагаючы ім лепш разумець мову і яе багатую структуру.

Прымяненне апісаных у даследаванні метадаў і прыёмаў, якія фарміруюць чытацкую пісьменнасць на ўроку беларускай мовы і літаратуры – гэта не проста метадычная навацыя, а неабходнасць, якая дыктуецца сучаснымі патрабаваннямі да адукацыі. Школьнікі набываюць не толькі глыбокае разуменне мастацкіх тэкстаў і лінгвістычных заканамернасцяў, але і важныя жыццёвыя навыкі.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Басюк, В.С. Інавацыйны праект Міністэрства асветы «Маніторынг фарміравання функцыянальнай пісьменнасці»: асноўныя напрамкі і першыя вынікі / В. С. Басюк, Т. С. Кавалёва // Айчынная і замежная педагогіка. – 2019. – Т. 1. – № 4 (61). – С. 13–33.

ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ АКТИВНОГО СЛОВАРНОГО ЗАПАСА ШКОЛЬНИКОВ

Т.Г. Мартинович
учитель русского языка и литературы высшей категории
ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы о влиянии социальных сетей на активный словарный запас школьников. Также представлены результаты исследований по данной теме.

Ключевые слова: социальные сети, активный словарный запас, сленг.

Социальные сети стали неотъемлемой частью жизни современного человека, особенно среди подростков и молодежи. Платформы Instagram, TikTok, Facebook и Twitter предоставляют пользователям возможность обмениваться информацией, выражать свои мысли и взаимодействовать с окружающими. Но вместе с этим мы часто слышим от подростков слова и выражения, которые не совсем понятны окружающим. Молодёжный сленг социальных сетей активно внедряется в языковую культуру детей. Влияние социальных сетей на формирование активного словарного запаса школьников вызывает интерес у педагогов, психологов и лингвистов.

В данной статье рассмотрим, как социальные сети влияют на язык школьников, какие положительные и отрицательные аспекты можно выделить, а также предложим рекомендации по использованию этих платформ в образовательных целях.

Для меня мотивом для изучения данной темы стала ситуация, возникшая на уроке русского языка. В одном из упражнений мы столкнулись со словом «обоюбный». Учащихся 6 класса удивило то, что я произнесла это слово совершенно спокойно. По их мнению, слово «обоюдно» является не совсем «приличным». Потом выяснилось, что это слово они слышали в сети TikTok и произнесение его сопровождается какими-то непристойными действиями. Таким образом, стало ясно, что дети, не понимая значения слова, отнесли его к ненормативной лексике.

МГПУ им. И.П. Шамякина

С целью изучения влияния социальных сетей на формирование активного словарного запаса учащимся 6,9,10 классов была предложена анкета «Употребление сленга в подростковой среде».

1. Влияют ли социальные сети на формирование активного словарного запаса школьников?

а. Да.
б. Нет.

2. Какое влияние оказывают социальные сети на речь школьников?

а. Положительное.
б. Отрицательное.

3. Употребляете ли Вы сленговые слова?

а. Да.
б. Нет.

4. Почему Вы употребляете сленговые слова?

а. Хотите лучше выразить свои мысли.
б. Не хотите отличаться от сверстников.
в. Боитесь быть высмеянными другими.
г. Не можете заменить сленг литературными словами.
д. Сленг прочно вошел в повседневную жизнь.
е. Не употребляете сленг в своей речи.

5. Как Вы считаете, в результате употребления сленга речь становится…

а. Лучше.
б. Хуже.
в. Затрудняюсь ответить.

6. Что бы вы посоветовали тому, кто решил исправить свою речь?

Результаты анкетирования представлены на рисунке 1.

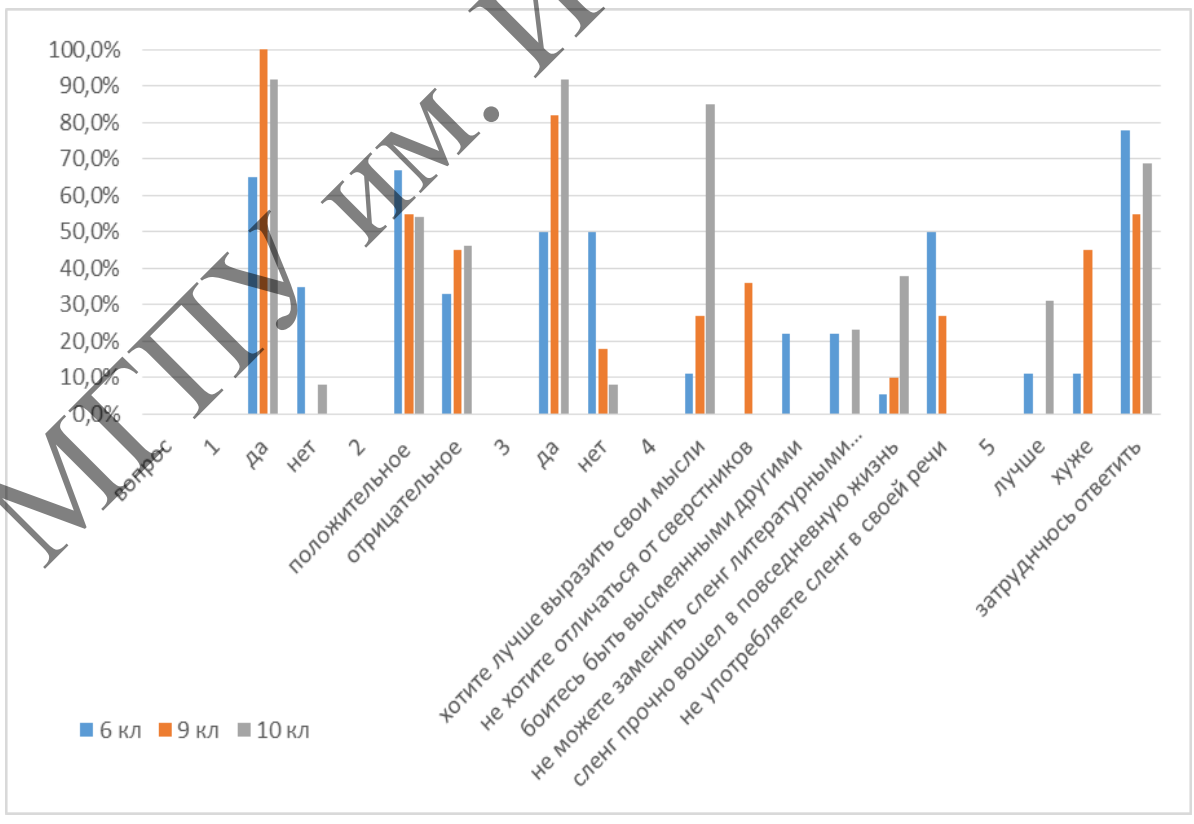


Рисунок 1 – Результаты анкетирования

МГПУ им. И.П. Шамякина

Также вызвало интерес то, какие слова из социальных сетей активно используют в своей речи учащиеся 6,9,10 классов. Ребятам было предложено составить «Сленговый словарик», в котором они предлагают собственное толкование слов и выражений, которыми пользуются при общении между собой.

В результате проделанной работы и наблюдений я пришла к выводу: социальные сети оказывают как положительное, так и отрицательное влияние на формирование активного словарного запаса.

К положительным аспектам можно отнести расширение словарного запаса, так как пользователи имеют доступ к разным источникам информации. Школьники могут сталкиваться с новыми терминами, сленгом и фразеологизмами, что способствует обогащению их активного словарного запаса.

У подростков развиваются коммуникативные навыки. Взаимодействие в социальных сетях требует умения формулировать мысли и выражать свои идеи. Это может способствовать развитию устной и письменной речи учащихся.

Объединение людей из разных стран и культур посредством социальных сетей создает возможности для изучения иностранных языков и культурных особенностей, что также обогащает словарный запас. Платформы TikTok и Instagram способствуют созданию контента, который требует оригинальности и креативности. Школьники могут экспериментировать с языком, создавая мемы, посты и видео, что способствует развитию их языковых навыков.

К отрицательным аспектам можно отнести упрощение языка. Частое использование сокращений, эмодзи и жаргона приводит к снижению уровня грамотности. Используемые подростками менее формальные конструкции и термины негативно сказываются на их письменной речи.

Из-за популярности таких кратких сообщений, как твиты, школьники могут терять интерес к чтению книг и других печатных материалов, что негативно сказывается на развитии их словарного запаса.

Социальные сети могут быть источником такого негативного контента, как троллинг или кибербуллинг. Это может повлиять на психоэмоциональное состояние школьников и на их языковую практику.

Для учителей социальные сети могут служить инструментом для обучения. Создание групп для обсуждения прочитанных книг или выполнения творческих заданий может способствовать развитию языковых навыков.

Педагоги могут рекомендовать школьникам делиться прочитанными книгами или статьями в социальных сетях, грамотно оформляя свои мысли, что поможет развивать критическое мышление и расширять словарный запас.

Учителям можно обучать школьников анализировать информацию, которую они получают из социальных сетей, что поможет им лучше понимать язык и его использование.

Важно обеспечить безопасное и поддерживающее пространство для общения, где школьники могут свободно выражать свои мысли и идеи, не боясь негативной реакции.

Социальные сети оказывают значительное влияние на формирование активного словарного запаса школьников. Они могут как обогащать язык, так и упрощать его. Важно осознавать как положительные, так и отрицательные аспекты этого влияния и использовать социальные сети в образовательных целях, чтобы максимально эффективно развивать языковые навыки у подростков. Сбалансированный подход к использованию социальных медиа может привести к положительным результатам в обучении и помочь школьникам стать более уверенными и грамотными пользователями языка.

МГПУ им. И.П. Шамякина

НАВУКА – ШКОЛЕ: ВЕРБАЛЬНАЯ РЭПРЭЗЕНТАЦЫЯ ЗНЕШНЯГА ВЫГЛЯДУ ДЗІЦЯЦІ Ў БЕЛАРУСКІХ ПРЫКАЗКАХ (ЛІНГВАСЭНСАРНЫ АСПЕКТ)

В.І. Марцынкевіч
настаўнік беларускай мовы і літаратуры вышэйшай кваліфікацыйнай катэгорыі
ДУА "Бельская базавая школа Мазырскага раёна" (г. Мазыр)

Анатацыя. У аснову артыкула пакладзены вынікі навуковага даследавання аўтара ў галіне лінгвасэнсорыкі. Зроблена спраба асэнсаваць дзіцячы ўзрост праз успрыманне візуальнай лексікі. Вызначаюцца аспекты зрокавага ўспрымання, аналізуецца іх сувязь з іншымі сэнсарнымі мадальнасцямі.

Ключавыя словы: лінгвасэнсорыка, візуальны модус, адзінкі візуальнай лексікі, аспекты зрокавага ўспрымання, вербальная рэпрэзентацыя.

Артыкул падрыхтаваны ў межах ДПНД "Грамадства і гуманітарная бяспека" на 2021–2025 гг. пры фінансавай падтрымцы Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь па дагаворы №1410/2021 ад 22.03.2021.

У пачатку XXI ст. навукоўцы загаварылі пра асаблівую галіну лінгвістыкі, якую В.А. Мешчаракова прапанавала назваць лінгвістычнай перцэпталогіяй, а В.К. Харчанка – лінгвасэнсорыкай. Па меркаванні В.А. Мешчараковай, лінгвістычная перцэпталогія "вывучае несвядомае пачуццёвае ўспрыманне з пункту гледжання адлюстравання ў семантыцы перцэпцыі кагнітыўнага вопыту розных моўных калектываў і асобнай моўнай асобы" [1, с. 368]. На думку В.К. Харчанка, прадметам даследавання лінгвасэнсорыкі з'яўляецца мова перцэпцыі як сістэма вербальнай рэпрэзентацый фізіялагічных паказчыкаў пяці органаў пачуццяў: зроку, слыху, тактыльнасці, смаку, паху [2, с. 6]. Нягледзячы на розныя падыходы, відавочна, што складанасць апісання семантыкі моўных адзінак абумоўлена зваротам моўных знакаў да рэальнага свету, іх узаемасувяззю з псіхічнымі працэсамі.

Паколькі фізіёлагамі даказана, што да 90 % інфармацыі чалавек атрымлівае пасродкам вачэй, візуальны модус успрымання прызнаецца важнейшым у перцэптыўным вопыце чалавека. **Мэта** артыкула заключаецца ў аналізе адзінак візуальнай лексікі. Пастаўленая мэта прадугледжвае вырашэнне наступных **задач**: выявіць адзінкі візуальнай лексікі; устанавіць магчымасці іх функцыянавання ў розных аспектах зрокавага ўспрымання; вызначыць сродкі вербальнай рэпрэзентацыі знешняга выгляду дзіцяці.

Рэалізацыі задач садзейнічалі метады кантэкстнага аналізу, аналізу слоўнікавых дэфініцый, інтэрпрэтацыі і апісання. Матэрыялам для даследавання паслужылі парэмялагічныя адзінкі, адабраныя метадам суцэльнай выбаркі з лексікаграфічных крыніц беларускіх прыказак, прымавак, фразеалагізмаў і крылатых выслоўяў.

Пры аналізе фактычнага матэрыялу ўстаноўлена, што ў прыказках знешнасць дзяцей прадстаўлена апісаннем элементаў твару і тулава. Пры апісанні **твару** ўжываюцца саматызмы ***вочы***, ***нос***: *Дзеткі маленькія, а* ***вочкі*** *як боб;* ***Кірпачка*** *мая маленькая****,*** *дарагенькая*. У кантэкстах **памер** вачэй вербалізаваны параўнальным зваротам *як боб* у значэнні 'вялікія', а прыём антытэзы, з аднаго боку, ілюструе неадпаведнасць узроставых характарыстык і элементаў партрэтнага апісання: само дзіця маленькае, а вочкі вялікія, з другога – надае адценне замілаванасці і пяшчоты ў адносінах да дзіцяці. **Форма** носа тлумачыцца слоўнікавай дэфініцыяй *кірпачка* 'курносы'. Ужыванне названых саматычных кампанентаў у складзе прыказак можна суаднесці з узроставай ступенню маленства (ад нараджэння да 6–8 гадоў), што эксплікуецца дэмінутыўнымі суфіксамі назоўнікаў (*дзеткі, вочкі, кірпачка***)** і прыметнікаў (*маленькая****,*** *дарагенькая***).**

Апісанне **тулава** адзначана ў кантэкстах са значэннем фізічнага стану: *Адзін сынок Юзік і той* ***як гарбузік****; Адзін, ды* ***ладны****; У сваёй маткі ўсе дзеткі* ***гладкі****; Байстукі*

МГПУ им. И.П. Шамякина

заўсёды ***гладкі***; *Ад куляшу растуць дзеці* ***па целяшу***. Значэнне складу (структуры) цела вербалізавана рознымі моўнымі сродкамі: параўнальным зваротам *як гарбузік* (*гарбузік – памяньш. да* гарбуз (у знач. ‘буйны круглы або авальны плод гэтай расліны’); прыметнікавымі лексемамі *гладкі, ладны* (*гладкі – разм*. сыты, адкормлены); *ладны – разм*. немалы, значны, досыць вялікі); спалучэннем *па целяшу* (у значэнні ‘растуць здаровымі’, *цяляш* – ‘бервяно’). Аналіз слоўнікавых дэфініцый дазваляе прыйсці да высновы, што на функцыянальным узроўні вербалізатары фізічнага стану можна аб’яднаць агульным значэннем ‘поўнае, здаровае дзіця’, а прыналежны прыметнік *свой* нясе дадатковую эмацыянальна-пачуццёвую нагрузку, выступаючы сродкам выражэння мацярынскага клопату ў адносінах да ўласнага дзіцяці.

Супрацьлеглае значэнне фізічнага стану ‘худы’ вербалізавана словазлучэннем з саматычным кампанентам *ножкі: Ад поліўкі* ***ножкі тоненькі*** (*тонкі* – ‘невялікі ў абхвате; не тоўсты, вузкі ў косці (пра чалавека, яго фігуру, часткі цела’). Звернем увагу, што ў значэнні найменняў страў выражаны розныя спажыўныя якасці ежы: *кулеш* – ‘рэдкая мучная каша з салам’, *поліўка* – ‘суп з якой-н. прыправай (мучной, крупяной, бульбяной і пад.’). Спажыванне ў ежу страў рознай каларыйнасці непасрэдна ўплывае на фізічнае развіццё дзіцяці: ад куляшу – тоўстае дзіця, ад поліўкі – наадварот, худое, што падкрэсліваецца значэннем антанімічных пар.

У складзе прыказак **рост** як адзін з элементаў знешняга выгляду ўспрымаецца праз уключэнне эмацыянальна-экспрэсіўнай і ацэначнай лексікі. Параўнаем пра чалавека невысокага росту: *Кавалер –* ***свінні па каўнер*** ‘нізкі ростам’; ***Маленькая*** *сучачка заўсёды* ***шчаня; Маленькі*** *сабачка да старасці* ***шчанюк (шчаня)*** у значэнні ‘чалавек малога росту заўсёды здаецца маладзейшым за свае гады’; ***Маленькі*** *сабачка да веку шчаня;* ***Маленькі*** *сабачка ў шчанятках састарэўся* ‘прымаўляюць пра недарослага, мала на што здатнага чалавека’. У прыведзеных слоўнікавых дэфініцыях значэнне росту вербалізавана заонімамі *свіння, шчаня (шчанюк)* – ‘дзіцяня сабакі, а таксама ваўчыцы, лісы і пад’. Параўнаем пра чалавека высокага росту: ***Байбусам*** *вырас, а вума не вынес* (*байбус* – рослы няўклюда). У кантэксце экспрэсіўнасць значэння высокага росту дадаткова ўзмацняецца слоўнікавай дэфініцыяй *няўклюда* – ‘той, хто мае нязграбную паставу, пазбаўлены зграбнасці, спрыту ў рухах’, а адсутнасць прапарцыянальнасці паміж наяўнасцю высокага росту і развіццём разумовых здольнасцей чалавека ілюструе прыём супрацьпастаўлення (*байбус, а вума не вынес*).

Звернемся да кантэкстаў, у якіх адмоўную ацэначную канатацыю набывае значэнне ‘высокі чалавек рэдка бывае мудрым’: ***Вырас да неба****, а дурань як трэба;* ***Вялікая фігура****, ды дура;* ***Вялікая галава****, ды пустая*. І наадварот, станоўчую канатацыйнасць адзначаем у кантэкстах з блізкімі значэннямі: ***Маленькі****, але* ***ўдаленькі****,* ***вялікі****, ды дурны* ‘розумам бярэ той, каму прырода адмовіла ў сіле’; *Сам* ***худ****, а галава з пуд* ‘пра разумнага чалавека’.

Наследуючы генетычны код сям’і, дзеці пераймаюць ад сваіх бацькоў знешняе падабенства. Вызначана, што сродкамі рэпрэзентацыі значэння ‘падобны да некага’ ў кантэкстах з’яўляюцца параўнальны зварот *(Радзіла малайца, акурат,* ***як айца)***; саматычны кампанент *вока (****Вока ў вока*** *ўдаўся: па мацеры пайшоў*); формы дзеяслова *выкапаны, выліты (****Выкапаны (выліты)*** *бацька (матка)*); назоўнікавыя лексемы *крошачкі, кропачкі* (*І* ***крошачкі*** *набраў; І* ***кропачкі*** *сабраў).*

Праведзены аналіз сведчыць, што ў прыказках пасродкам ужывання візуальнай лексікі адлюстраваны некаторыя партрэтныя характарыстыкі (элементы твару і тулава) дзіцяці. Адзінкі візуальнай лексікі раскрываюць такія аспекты зрокавага ўспрымання, як форма, памер, рост, узрост, на функцыянальным узроўні спалучаючыся з іншым (смак, тактыльнасць) каналамі ўспрымання. Лексічныя адзінкі зрокавага ўспрымання выступаюць рэпрэзентантамі не толькі знешняга выгляду, але фізічных ўласцівасцей і разумовай дзейнасці дзяцей розных узростаў.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Атрыманыя вынікі маюць практычную значнасць і могуць быць выкарыстаны настаўнікамі на ўсіх узроўнях (фанетычным, лексічным, граматычным, сінтаксічным) вывучэння мовы. Укараненне навукова абгрунтаваных тэарэтычных вынікаў у школьную практыку бачыцца, у першую чаргу, як працэс. Працэс паступовы і пастаянны, які мэтазгодна ажыццяўляць з улікам узроставых асаблівасцей вучняў ужо ў пачатковых класах, пасля працягваючы ў сярэдніх і старэйшых. Аднак метадычны аспект лінгвасэнсарнага аналізу прыказак варта разглядаць дэталёва ў асобным артыкуле.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Мещерякова, О.А. Семантика перцепции в аспекте художественной когниции И.А. Бунина : дис. ... д-ра филол. наук : 10.02.01 / О.А. Мещерякова ; Елец. гос. ун-т. – Елец, 2011. – 457 л.

2. Харченко, В.К. Лингвосенсорика: Фундаментальные и прикладные аспекты / В.К. Харченко. – М. : Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2012. – 216 с.

НЕЙРАСЕТКІ ЗА ПАРТАЙ

А.Г. Мігаль
настаўнік беларускай мовы і літаратуры
ДУА “Хальчанская базавая школа” (в. Хальч Веткаўскага раёна)

Анатацыя. У артыкуле аналізуюцца вынікі, звязаныя з выкарыстаннем нейрасетак у навучальным працэсе. Разглядаюцца метады распазнавання ШІ-тэкстаў, прапануюцца рэкамендацыі для педагогаў.

Ключавыя словы: нейрасеткі, адукацыя, сачыненні, крытычнае мысленне, плагіят.

Сучасныя тэхналогіі, такія як DeepSeek, ChatGPT або Midjourney, усё часцей пранікаюць у школьную прастору. Вучні сярэдніх і старэйшых класаў актыўна выкарыстоўваюць іх для напісання сачыненняў, аналізаў літаратурных твораў і нават творчых эсэ. З аднаго боку, нейрасеткі дапамагаюць аўтаматызаваць заданні, з іншага – іх прымяненне выклікае сур’ёзныя пытанні: ці не страчваюць школьнікі здольнасць да самастойнага мыслення? Ці не стаіць за “ідэальнымі” тэкстамі, згенераванымі ШІ, шаблоннасць [1]?

Творчыя работы, створаныя нейрасеткамі, часта маюць характэрныя рысы: залішнюю фармальнасць, адсутнасць асабістага пункту погляду, клішэ і фактычныя памылкі. Напрыклад, у сачыненнях па беларускай літаратуры алгарытмы нярэдка скажаюць сюжэты твораў, змяшчаюць выдуманыя дэталі або інтэрпрэтуюць тэксты павярхоўна. У водгуку на верш Петруся Броўкі “Пахне чабор” (8 клас) нейрасетка апісала сюжэт верша як “дыялог з фальклорам”, хаця асноўная ідэя – памяць пра нерэалізаванае каханне [2]. Апісанні родных мясцін або сямейных гісторый часта з’яўляюцца “выдумкай” нейрасеткі, якая не мае доступу да рэальных звестак (“прапрадзед Сцяпан быў лесніком”, “бабуля прадала залатыя ўпрыгожанні, каб пабудаваць школу”).

На жаль, сёння мы сустракаемся з тым, што вучні давяраюць нейрасеткам і просяць іх пісаць сачыненні. Пры гэтым дзеці развучваюцца думаць [3]. Бываюць такія выпадкі, калі цяжка распазнаць, хто аўтар сачынення. На аснове практыкі намі была распрацавана памятка для педагогаў, якая дапамагае выявіць ШІ-тэксты:

1. Аналіз стылю і структуры:

- залішняя фармальнасць (аднолькавая даўжыня сказаў, мінімум эмоцый);
- шаблонныя фразы («гэта актуальна ва ўсе часы», «праблема мае глыбокі сэнс»);
- адсутнасць асабістых дэталяў у апісаннях.

2. Праверка фактаў:

МГПУ им. И.П. Шамякина

- памылкі ў датах, імёнах, сюжэтах (“Пшанічны – камандзір партызанскага атрада”);
- выдуманыя элементы (“Янка Купала нарадзіўся ў сям’і святара”).

3. Пісьменнасць і логіка:

- нетыповыя памылкі (“падклеіў адлупцаванае крыло матыльку”, “замаржаны дзень”);
- парушэнне прычынна-выніковых сувязей.

4. Выкарыстанне спецыяльных праграм:

- сэрвісы GPTZero, Copyleaks (бясплатныя версіі лёгка абысці, але яны даюць першапачатковую інфармацыю).

5. Практычныя прыёмы на ўроку:

- удакладняючыя пытанні:

Папрасіце вучня растлумачыць спрэчны момант з працы ці прывесці дадатковы прыклад. Школьнік, які спісаў згенераваны тэкст, не зможа гэтага зрабіць;

- параўнанне з папярэднімі працамі:

Рэзкая змена стылю, пісьменнасці ці глыбіні аналізу – нагода насцярожыцца;

- заданні з персаналізацыяй:

Давайце тэмы, якія патрабуюць ад вучня абапірацца на ўласны вопыт (“Мой прадзед у гады вайны”, “Гісторыя маёй вуліцы”), дзе ШІ бездапаможны.

6. Што рабіць, калі тэкст створаны ШІ?

- абмяркуйце з вучнем этычныя аспекты выкарыстання нейрасетак;
- прапануйце перапісаць працу, акцэнтуючы ўвагу на аргументацыі і асабістым меркаванні;
- выкарыстоўвайце прыклад ШІ-тэксту для разбору памылак і навучання крытычнаму мысленню.

Аднак ніякія інструменты не даюць 100 % гарантыі. Нейрасеткі лёгка абыходзяць бясплатныя версіі праграм па праверцы тэкстаў на плагіят. Таму неабходны новыя падыходы:

- Тэмы з апорай на ўласны вопыт вучня. Напрыклад: “Шлях майго прадзеда ў гады вайны”, “Чаму я люблю сваю вуліцу”. Такія заданні ШІ не выканае без рэальных звестак.
- Міні-сачыненні на літаратуры. Замест абстрактных разважанняў пра “добрыя ўчынкі” прапаноўваць аналіз канкрэтнага эпізоду з твора.
- Інтэграцыя ШІ у працэс навучання. Напрыклад:

- параўнанне згенераванага тэксту з арыгіналам і пошук памылак;
- стварэнне плана сачынення з дапамогай нейрасеткі з наступным яго ўдакладненнем.

Думаецца, найлепшы шлях – навучыць школьнікаў працаваць з нейрасеткамі. Вучыць складаць пры іх дапамозе план для публічнага выступлення, не давяраць цытатам нейрасеткі, аналізаваць прыведзеныя ёю факты.

Мы, настаўнікі, жадаем развіваць звязаную мову вучня, яго мысленне. Аднак калі вучань дэлегуе свае паўнамоцтвы нейрасетцы, наша праца губляе сэнс. Мэта не забараніць тэхналогіі, а ператварыць іх у інструмент для развіцця. Нейрасеткі могуць стаць “трэнерамі” для крытычнага мыслення, калі навучым дзяцей ставіцца да іх не як да гатовых адказаў, а як да матэрыялу для рэдагавання і ацэнкі. Напрыклад, заданне “Знайдзі 10 памылак у тэксце DeepSeek” развівае ўважлівасць і ўменне аргументаваць свае думкі. Інакш замест творчых асоб мы выхаваем пакаленне, якое будзе толькі націскаць кнопкі.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Заменит ли нейросеть человека? Мнение сотрудников НГУ // Новосибирский государственный университет. Настоящая наука. – URL: https://www.nsu.ru/n/media/news/obrazovanie/zamenit-li-neyroset-cheloveka-mnenie-sotrudnikov-ngu/#_rfs1su79d (дата звароту: 06.06.2023).

МГПУ им. И.П. Шамякина

2. Броўка, П. Пахне чабор / П. Броўка // Выбраныя творы. – Мінск : Мастацкая літаратура, 2002. – С. 45.

3. Осипенко, Л.Е. Текстовые генеративные нейросети в исследовательской деятельности студентов / Л.Е. Осипенко, А.В. Коротков // Мир науки, культуры, образования. – 2024. – № 4 (107). – С. 90–93. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/tekstovye-generativnye-neyroseti-v-issledovatelskoy-deyatelnosti-studentov (дата звароту – 18.04.2025).

ПАТРЫЯТЫЧНАЕ ВЫХАВАННЕ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ І ЛІТАРАТУРЫ: ПРАКТЫЧНЫЯ АСПЕКТЫ І МЕТАДЫ РЭАЛІЗАЦЫІ

Е.М. Патаповіч
настаўнік беларускай мовы і літаратуры І катэгорыі
ДУА "Сярэдняя школа № 44 г. Магілёва" (г. Магілёў)

Анатацыя. Патрыятычнае выхаванне на ўроках беларускай мовы і літаратуры з'яўляецца важным аспектам адукацыйнага працэсу, які спрыяе фарміраванню нацыянальнай самасвядомасці і любові да Радзімы ў вучняў. У артыкуле разглядаюцца практычныя аспекты рэалізацыі патрыятычнага выхавання, уключаючы выкарыстанне літаратурных твораў, гістарычных матэрыялаў, праектнай дзейнасці, экскурсій і сучасных тэхналогій. Падаюцца метады і прыёмы, якія дапамагаюць вучням глыбей зразумець літаратуру, развіваць крытычнае мысленне і фарміраваць гістарычную памяць.

Ключавыя словы: патрыятычнае выхаванне, беларуская мова, нацыянальная самасвядомасць, культурная спадчына, праектная дзейнасць

Патрыятычнае выхаванне на ўроках беларускай мовы і літаратуры з'яўляецца важным аспектам адукацыйнага працэсу, які спрыяе фарміраванню нацыянальнай самасвядомасці і любові да Радзімы ў вучняў. Сёння мы разгледзім практычныя аспекты рэалізацыі патрыятычнага выхавання на ўроках беларускай мовы і літаратуры. Патрыятычнае выхаванне з'яўляецца адным з ключавых напрамкаў выхаваўчай работы ў школе. Яно накіравана на фарміраванне ў вучняў пачуцця гонару за сваю краіну, павагі да яе гісторыі, культуры і традыцый. Урокі беларускай мовы і літаратуры маюць вялікі патэнцыял для рэалізацыі гэтых задач, бо менавіта праз мову і літаратуру вучні знаёмяцца з нацыянальнай спадчынай і каштоўнасцямі.

Практычныя метады і прыёмы:

1. Выкарыстанне літаратурных твораў: на ўроках беларускай літаратуры можна выкарыстоўваць творы класікаў і сучасных аўтараў, якія адлюстроўваюць гістарычныя падзеі, нацыянальныя традыцыі і каштоўнасці. Напрыклад, творы Янкі Купалы, Якуба Коласа, Васіля Быкава і іншых пісьменнікаў могуць стаць асновай для абмеркавання патрыятычных тэм.

2. Інтэграцыя гістарычных матэрыялаў: на ўроках беларускай мовы і літаратуры можна ўключаць гістарычныя матэрыялы, якія дапамагаюць вучням лепш зразумець кантэкст літаратурных твораў і падзей, апісаных у іх. Гэта могуць быць дакументы, фотаздымкі, відэаматэрыялы і інш.

Мэты метаду:

1. Паглыбленне разумення літаратуры: гістарычныя матэрыялы дапамагаюць вучням зразумець, у якіх умовах былі напісаны тыя ці іншыя творы, якія падзеі ўплывалі на аўтараў.

2. Развіццё крытычнага мыслення: вучні вучацца аналізаваць і параўноўваць інфармацыю з розных крыніц.

3. Фарміраванне гістарычнай памяці: інтэграцыя гістарычных матэрыялаў спрыяе захаванню і перадачы культурнай спадчыны.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Прыклады выкарыстання гістарычных матэрыялаў на ўроках:

– дакументы:

На ўроку можна прадставіць вучням гістарычныя дакументы, напрыклад, “Мануфактура” або “Канстытуцыя БНР”. Гэтыя дакументы могуць быць выкарыстаны для абмеркавання палітычных падзей таго часу, што дапаможа лепш зразумець творы, звязаныя з нацыянальным рухам;

– фотаздымкі:

Фотаздымкі гістарычных падзей, напрыклад, фатаграфіі з часоў Другой сусветнай вайны або фатаграфіі беларускіх гарадоў XIX стагоддзя. Вучні могуць абмяркоўваць, як гэтыя падзеі адлюстраваны ў літаратуры;

– літаратурныя творы:

Выкарыстоўваючы творы беларускіх пісьменнікаў, якія адлюстроўваюць гістарычныя падзеі (напрыклад, “Новая зямля” Якуба Коласа), можна параўнаць мастацкі вобраз з гістарычнымі фактамі. Прыклад актыўнасці: “Знайдзіце ў творы элементы, якія адлюстроўюць гісторыю Беларусі. Як аўтар выкарыстоўвае гістарычны кантэкст для стварэння сюжэта?”

3. Праектная дзейнасць: арганізацыя праектнай дзейнасці, звязанай з вывучэннем гісторыі і культуры Беларусі, можа стаць эфектыўным метадам патрыятычнага выхавання. Вучні могуць рыхтаваць прэзентацыі, даследчыя работы, ствараць відэаролікі і інш.

4. Экскурсіі і сустрэчы з цікавымі людзьмі: экскурсіі ў музеі, гістарычныя месцы, сустрэчы з пісьменнікамі, гісторыкамі, ветэранамі вайны і іншымі цікавымі людзьмі могуць значна ўзбагаціць вучэбны працэс і спрыяць фарміраванню патрыятычных пачуццяў.

5. Выкарыстанне сучасных тэхналогій: сучасныя тэхналогіі, такія як інтэрактыўныя дошкі, мультымедыйныя прэзентацыі, адукацыйныя платформы і інш., могуць зрабіць урокі больш цікавымі і насычанымі, а таксама спрыяць лепшаму засваенню матэрыялу.

6. Дыскусіі і дэбаты: арганізацыя дыскусій і дэбатаў на тэмы патрыятызму, нацыянальнай самасвядомасці і культурнай спадчыны можа спрыяць развіццю крытычнага мыслення ў вучняў. Такія фарматы дазваляюць ім выказваць свае меркаванні, слухаць іншых і аналізаваць розныя пункты гледжання.

Арганізацыя дыскусій і дэбатаў:

1. Выбар тэмы: на першым этапе неабходна выбраць актуальную і цікаву тэму. Напрыклад: “Што для вас значыць патрыятызм?”; “Як культурная спадчына ўплывае на нашу нацыянальную самасвядомасць?”.

2. Фарміраванне груп: вучні падзяляюцца на групы або пары, якія будуць абмяркоўваць розныя аспекты абранай тэмы. Кожная група можа атрымаць сваю пазіцыю (“за” або “супраць”), каб падрыхтавацца да дэбатаў.

3. Падрыхтоўка аргументаў: вучні павінны падрыхтаваць свае аргументы, выкарыстоўваючы факты, прыклады з гісторыі, літаратуры або асабістага досведу. Напрыклад: “Патрыятызм – гэта любоў да сваёй краіны, якая выяўляецца ў гатоўнасці абараняць яе інтарэсы”.

4. Правядзенне дыскусіі: на ўроку вучні прадстаўляюць свае аргументы і слухаюць адказы апанентаў. Важна, каб кожны мог выказацца, а таксама задаваць пытанні.

5. Аналіз і рэфлексія: пасля заканчэння дыскусіі вучні абмяркоўваюць, чаму яны навучыліся, якія новыя думкі з'явіліся і як змяніліся іх погляды на тэму.

Прыклады пытанняў для дыскусіі: “Якія прыклады патрыятызму вы можаце назваць у сучасным свеце?”.

Выгоды метаду:

Развіццё крытычнага мыслення: вучні вучацца аналізаваць інфармацыю, выяўляць логіку ў аргументах і фармаваць уласныя меркаванні.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Павышэнне камунікатыўных навыкаў: дыскусіі спрыяюць развіццю ўменняў слухаць і разумець іншых, а таксама ясна і лагічна выказваць свае думкі.

Фарміраванне грамадзянскай пазіцыі: абмеркаванне пытанняў патрыятызму і культурнай спадчыны спрыяе фарміраванню актыўнай грамадзянскай пазіцыі ў вучняў.

Такім чынам, метад дыскусіі і дэбатаў не толькі ўзбагачае веды вучняў, але і развівае іх асобасныя якасці, што вельмі важна ў сучасным свеце.

Патрыятычнае выхаванне на ўроках беларускай мовы і літаратуры з'яўляецца важным элементам адукацыйнага працэсу, які спрыяе фарміраванню ў вучняў нацыянальнай самасвядомасці, любові да Радзімы і павагі да яе гісторыі і культуры. Выкарыстанне розных метадаў і прыёмаў, такіх як літаратурныя творы, гістарычныя матэрыялы, праектная дзейнасць, экскурсіі і сучасныя тэхналогіі, дазваляе зрабіць гэты працэс больш эфектыўным і цікавым для вучняў.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
(из опыта работы)

С.А. Полянская
учитель русского языка и литературы II категории
ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. Статья посвящена проблеме внедрения на уроках русского языка исследовательского метода работы. Исследовательский метод работы – необходимое условие для развития и социализации учащихся в рамках предмета, а также для развития функциональной грамотности у учащихся, метапредметных умений и действий. Предлагаются различные формы организации исследовательской работы, включая творческие задания, а также групповые и индивидуальные задания, основанные на проблемных вопросах. Эти методы помогают развивать самостоятельную работу, аналитическое и синтетическое мышление, а также готовят учащихся к написанию исследовательских работ в старших классах.

Ключевые слова: исследовательская деятельность, функциональная грамотность, творческие задания, исследовательские задания, проблемные задания.

Как стимулировать самостоятельность у ребенка? Как научить видеть проблемы, выдвигать гипотезы, задавать вопросы, наблюдать, экспериментировать, делать умозаключения и выводы? Как правильно излагать и защищать свои идеи? На наш взгляд, исследовательский метод – действенный инструмент для развития и самостоятельности и творческих способностей. В основном педагоги организуют учебно-исследовательскую деятельность преимущественно со старшеклассниками. Как же внедрить этот метод на уроках русского языка и литературы в 5–7 классах?

Предлагаю несколько приемов и способов.

I. Задание на развитие творческих способностей у ученика.

Различные формы творческих работ – это возможность самореализации, общения, самооценки, самоопределения учащихся. Это гарант того, что ученик будет успешен и в жизни.

Интересным может быть задание «Напиши сказку». В пятом классе после изучения жанра сказок следует урок обучение литературному творчеству. Этот урок проводился следующим образом. Класс делился на группы, каждой группе выдавалось задание (схема) с элементами исследования.

МГУ им. И.П. Шамякина

Таблица 1 – Схема для урока русской литературы (5 класс)

Тема: Литературное творчество – написание сказки
Сказка: "Петя и волшебный лес" Жил-был мальчик по имени Петя. Он был очень любопытным и смелым. Однажды, гуляя в лесу, он нашёл волшебную тропинку, ведущую к сказочному месту. Туда нельзя было попасть простым людям, но Петя решился и пошел вперед. В лесу он встретил разных животных: мудрую сову, игривого зайца и настойчивого медведя. Каждый из них дал Пете совет, как правильно поступить, но только он сам мог решить, кто из них прав. Петя должен был найти путь обратно и вызвать доверие животных, чтобы они ему помогли. Он проявил доброту, смелость и настойчивость в своих действиях. Наконец, Петя, следуя советам своих новых друзей, нашел выход и вернулся домой. Он научился ценить дружбу и доверие, и с тех пор всегда продолжал помогать тем, кто нуждался в помощи.

Таблица 2 – Задания по сказке

Вопрос	*Ответ*
1. Выделите главного героя. Кто он?	Петя
2. Назовите моральные качества Пети. Кем он является в сказке?	Смелый, добрый, настойчивый, любопытный.
3. Какова главная цель Пети в сказке?	Найти путь обратно домой, проявляя доброту и справедливость.
4. Какова мораль всей сказки?	Дружба и доверие важнее всего, помогая другим, мы становимся лучше.

Таблица 3 – Карта-схема

Сказка "Петя и волшебный лес"			
Главный герой:	*Моральные качества:*	*Главная цель:*	*Мораль:*
Петя	Смелый, добрый, настойчивый, любопытный	Найти путь домой.	Дружба и доверие – важнее всего

Эта схема поможет учащимся исследовать и систематизировать информацию о сказке, задействовать функциональную грамотность, выделяя важные аспекты, и способствовать обсуждению моральных уроков.

После самостоятельной работы с элементами исследовательской деятельности предлагается творческая составляющая. Следует помнить, что развитие орфографической и пунктуационной грамотности, развитие речи предполагается и как подготовка к написанию исследования.

Вот карта-схема для написания сказки, которая поможет учащимся пятого класса структурировать свои мысли

1. **Заголовок сказки.** Придумайте интересное название, отражающее суть истории.
2. **Главный герой.** Имя героя; внешность: опишите, как выглядит ваш герой; возраст; род занятий: что делает герой.
3. **Моральные качества героя.** Доброта: как герой проявляет доброту; смелость: пример смелого поступка; честность: как герой поступает честно; ум и находчивость: ситуации, где герой проявляет ум.
4. **Главная цель героя.** Что хочет достичь герой: опишите его цель, мечту или задание. Причины, которые побуждают героя к действию: почему эта цель важна для него.
5. **Препятствия на пути к цели.** Какие трудности встречает герой: опишите основные преграды). Как герой преодолевает эти препятствия: способы решения проблем.

МГУ им. И.П. Шамякина

6. **Развязка.** Как заканчивается история: что происходит с героем в конце. Достиг ли он своей цели: да или нет.

7. **Мораль всей сказки.** Что вы хотите донести до читателя: основная мысль или урок, который можно извлечь из сказки.

Эта схема поможет ученикам систематизировать свои идеи и создать интересную и поучительную сказку.

II. Исследовательские задания

Исследовательские задания – это творческие задания, при выполнении которых проводится теоретическое и (или) экспериментальное исследование проблемы. Исследовательские задания являются логическим продолжением творческих заданий по теме, их выполнение закрепляет основные знания и умения в форме научных убеждений в сознании учащихся.

Вот несколько примеров исследовательских заданий по теме "Однородные члены предложения" для пятого класса:

1. Исследование примеров: Найдите в книге 5 предложений с однородными членами. Выпишите их и выделите однородные члены. Объясните, как они помогают понять смысл предложения.

2. Сравнительный анализ: Составьте два предложения с однородными членами, одно из которых будет с союзами, а другое – без них. Обсудите, как это влияет на восприятие предложений.

3. Создание словаря: соберите слова, которые чаще всего используются в качестве однородных членов предложения (например, имена существительные, прилагательные). Создайте словарь с примерами предложений, где эти слова выступают в роли однородных членов.

4. Групповая работа: В группе составьте рассказ, в котором будут использованы как можно больше однородных членов. После этого представьте свой рассказ классу и обсудите, какие однородные члены вам удалось использовать.

Эти задания помогут учащимся лучше понять и освоить тему однородных членов предложения через практическую и творческую деятельность.

Большие возможности для развития исследовательских навыков дают проблемные вопросы и задания.

Предлагаю один пример проблемного задания, которое может использоваться на уроках литературы как завершающий этап по пройденному произведению: «Какой главный цвет присутствует в произведении и почему, по вашему мнению?»

Учащимся предлагается на выбор иллюстрации из произведения в формате «разукрашки» (черно-белая) 5класс, 7 класс.

1. Выберите три иллюстрации в которых, по вашему мнению, содержатся идея произведения. Обоснуйте свой выбор.

2. Проанализируйте, какой эмоциональный или символический смысл вложен в выбранные вами цвета. Какие ассоциации он вызывает?

3. Обсудите, как использование этого цвета влияет на восприятие произведения в целом. Изменилось бы ваше восприятие, если бы цвет был другим? Почему?

Это задание поможет развить навыки анализа и критического мышления, а также углубит понимание сюжета и героев в произведениях.

Цели, которые достигаются при внедрении исследовательского подхода в обучении русскому языку и литературе в 5–7 классах, включают формирование у детей интереса к предмету, углубленное понимание литературных произведений и развитие способности к аргументированному обсуждению. Задачи, стоящие перед педагогами, заключаются в создании условий для активного участия учащихся в исследовательской деятельности, поддержании их мотивации и обеспечении возможности для творческого самовыражения.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Таким образом, исследовательский метод не только обогащает учебный процесс, но и формирует у школьников важные компетенции, необходимые для успешной учебной и социальной деятельности.

Список использованных источников

1. Лескова, Н.В. Исследовательская деятельность на уроках литературы / Н.В. Лескова // Русская литература в школе. – 2020. – № 3.

2. Бабенко, Т.А. Методика преподавания русского языка и литературы / Т.А. Бабенко. – Просвещение, 2018.

РАЗВИТИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

М.М. Ранчинский
директор ГУО «Гимназия имени Я. Купалы» (г. Мозырь)

Аннотация. В данной статье представлены основные принципы обучения для развития орфографической зоркости на уроках русского языка в 5 классе.

Ключевые слова: основные принципы обучения.

Орфографическая зоркость – это способность точно и осознанно воспринимать орфографические нормы, что является ключевым элементом успешного владения русским языком. В пятом классе ученик делает важный шаг в освоении грамотности, и именно этот период особенно важен для развития этой способности. Вот как можно организовать процесс на уроках русского языка.

Основные принципы обучения

1. **Интеграция теории и практики.** Занятия должны сочетать теоретическое объяснение правил с их практическим применением. Это помогает ученикам не только запомнить правила, но и понять, когда и как их использовать.

2. **Игры и интерактивные задания.** Использование игровых форм работы повышает интерес к урокам и способствует лучшему усвоению материала. Например, игры типа «Орфографический диктант», «Кроссворды» или «Поиск ошибок» активизируют внимание и способствуют развитию зоркости.

3. **Разноуровневые упражнения.** Важно использовать постоянно и дифференцированно подбирать задания.

Это позволяет учитывать индивидуальные особенности и уровень подготовки каждого ученика. Упражнения могут варьироваться от простых, направленных на закрепление базовых правил, до более сложных, требующих анализа и критического мышления. Например, можно предложить ученикам составить собственные предложения с использованием новых орфографических правил или исправить ошибки в текстах.

4. **Регулярная обратная связь.** Важно, чтобы ученики получали своевременную и конструктивную обратную связь по своим работам. Это поможет им осознать свои ошибки и понять, как их исправить. Учитель может проводить индивидуальные консультации или организовывать групповые обсуждения, где ученики смогут делиться своими находками и задавать вопросы.

5. **Использование технологий.** В современном обучении важно интегрировать цифровые ресурсы. Существует множество онлайн-платформ и приложений, которые предлагают интерактивные задания по орфографии. Это не только делает процесс обучения более увлекательным, но и позволяет ученикам работать в удобном для них темпе.

МГПУ им. И.П. Шамякина

6. **Формирование привычки к самоконтролю.** Ученикам следует прививать навыки самоконтроля и самопроверки. Можно предложить им вести орфографический дневник, где они будут фиксировать свои ошибки и успехи, а также разрабатывать собственные правила и рекомендации по их исправлению.

7. **Вовлечение родителей.** Родители могут сыграть важную роль в процессе формирования орфографической зоркости. Учитель может предложить родителям простые задания, которые они могут выполнять вместе с детьми дома, например, разгадывание кроссвордов или игры на внимание.

Таким образом, организованный процесс обучения орфографической зоркости в пятом классе должен быть разнообразным, интерактивным и ориентированным на индивидуальные потребности учеников. Это поможет не только улучшить орфографические навыки, но и сформировать у учеников уверенность в своих силах. Успехи в овладении орфографией могут значительно повысить мотивацию учащихся, что, в свою очередь, будет способствовать более глубокому изучению языка в целом.

8. **Создание положительной атмосферы.** Важно, чтобы в классе царила атмосфера поддержки и взаимопомощи. Ученики должны чувствовать себя комфортно, делясь своими ошибками и успехами. Учитель может поощрять командную работу, где ученики будут помогать друг другу в исправлении ошибок и обсуждении правил. Это не только укрепляет дружеские связи, но и способствует более глубокому пониманию материала.

9. **Интеграция межпредметных связей.** Орфография может быть связана с другими предметами, такими как литература, история или искусство. Например, можно предложить ученикам исследовать орфографию в контексте изучаемых литературных произведений или исторических текстов. Это поможет им увидеть практическое применение орфографических правил и повысит интерес к изучаемым темам.

10. **Проведение конкурсов и викторин.** Организация различных конкурсов и викторин по орфографии может стать отличным способом закрепления знаний. Такие мероприятия не только развлекают, но и создают здоровую конкуренцию, что может стимулировать учащихся к более глубокому изучению орфографии. Конкурсы могут быть как индивидуальными, так и командными, что позволит развивать не только знания, но и навыки сотрудничества. Например, можно организовать «орфографическую эстафету», где команды будут соревноваться в быстром исправлении ошибок или составлении слов из предложенных букв. Такие активности не только делают обучение более динамичным, но и создают атмосферу дружеского соперничества, что может значительно повысить интерес к предмету.

11. **Применение игровых методов.** Игровые элементы в обучении могут значительно повысить мотивацию учеников. Использование настольных игр, карточек с заданиями или интерактивных приложений позволяет сделать процесс обучения более увлекательным. Например, можно создать игру, в которой ученики будут зарабатывать баллы за правильные ответы на орфографические вопросы или за успешное выполнение заданий. Это не только способствует закреплению знаний, но и развивает командный дух.

12. **Разработка проектов.** Проектная деятельность может стать отличным способом углубленного изучения орфографии. Ученики могут работать над созданием буклетов, плакатов или даже небольших книг, в которых будут собраны примеры правильного написания слов, интересные факты о языке и правила. Такой подход не только развивает творческие способности, но и позволяет ученикам погрузиться в изучение языка на более глубоком уровне.

МГПУ им. И.П. Шамякина

ФАРМІРАВАННЕ ФУНКЦЫЯНАЛЬНАЙ АДУКАВАНАСЦІ І ДУХОЎНА-МАРАЛЬНЫХ КАШТОЎНАСЦЕЙ НА ІІ СТУПЕНІ АГУЛЬНАЙ СЯРЭДНЯЙ АДУКАЦЫІ НА ПРЫКЛАДЗЕ ТВОРАЎ БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ

Т.А. Севярын
настаўнік беларускай мовы і літаратуры вышэйшай катэгорыі
ДУА «Гімназія імя Я. Купалы» (г. Мазыр)
А.А. Мазуркевіч
бібліятэкар ДУА «Гімназія імя Я. Купалы» (г. Мазыр)

Анатацыя. Мэтай артыкула з'яўляецца абгрунтаванне фарміравання функцыянальнай адукаванасці навучэнцаў з улікам духоўна-маральнага выхавання пры вывучэнні твораў беларускай літаратуры на ІІ ступені агульнай сярэдняй адукацыі.

Ключавыя словы: функцыянальная адукаванасць, метадычныя падыходы, хрысціянскія духоўна-маральныя каштоўнасці, аналіз, творы беларускай літаратуры.

Жыццёвыя рэаліі сучаснасці дыктуюць свае патрабаванні да ажыццяўлення адукацыйнага працэсу, які павінен сфарміраваць кампетэнтную асобу, што ўмее выбіраць спосабы супрацоўніцтва, здольная самастойна прымаць адказныя рашэнні ў сітуацыі выбару, прагназуючы іх магчымыя наступствы. Выпускнікі навучальных устаноў павінны адрознівацца мабільнасцю, дынамізмам, канструктыўнасцю, валодаць развітым пачуццём адказнасці за свой лёс і лёс сваёй краіны.

Асноватворным навыкам для паспяховай сацыялізацыі і адаптацыі асобы ў свеце, які хутка змяняецца, становіцца функцыянальная адукаванасць – здольнасць чалавека прымяняць веды ў рэальным жыцці для рашэння розных задач. Важным складнікам гэтага працэсу з'яўляецца духоўна-маральнае выхаванне, якое ўключае ў сябе фарміраванне хрысціянскіх каштоўнасцей. Вывучэнне мастацкай літаратуры дае магчымасць даследаваць чалавечую душу, выявіць здольнасці да суперажывання і спачування, а таксама навучыць гэтым неабходным уменням. Творы беларускай літаратуры пранізаны хрысціянскімі матывамі. Яна як вучэбны прадмет пры выкарыстанні адпаведных метадычных падыходаў здольна сфарміраваць функцыянальную адукаванасць з улікам духоўна-маральнага выхавання. А такія метадычныя падыходы, як **аналіз тэкстаў** (*абмеркаванне ўчынкаў герояў з пункту гледжання хрысціянскай этыкі*), **супастаўленне з сучаснасцю** (*як біблейскія запаветы і літаратурныя прыклады можна прымяніць сёння*), **праектная дзейнасць** (*стварэнне эсэ, прэзентацый, дзе навучэнцы разважаюць пра маральныя ўрокі літаратурных твораў*), **дыскусіі** (*абмеркаванне спрэчных сітуацый у літаратуры з пазіцыі хрысціянскіх каштоўнасцей*), на працягу многіх гадоў плённай працы на ўроках літаратуры дапамагаюць дасягнуць эфектыўных вынікаў .

Хрысціянскія каштоўнасці, якія прыйшлі да нас з глыбіні стагоддзяў, назаўсёды застануцца трывалымі, бо з'яўляюцца першаасновай усяго існага на зямлі. Свет, пабудаваны на тым, што завяшчаў Творца, падобны да свету ў душы дзіцяці, які паступова стварае настаўнік.

Праца настаўніка літаратуры – гэта назіранне за эвалюцыяй душы вучня пад уплывам выхавання. Пакінуўшы навучальную ўстанову, знаходзячыся перад выбарам, учарашняму падлетку важна памятаць маральныя ўрокі, якія былі яму дадзены настаўнікам.

Менавіта хрысціянскія духоўна-маральныя каштоўнасці вызначаюць асноўныя прынцыпы паводзін людзей, іх стаўлення да іншых. Любоў, спагада і міласэрнасць, вернасць і адданасць, сумленнасць і справядлівасць дазваляюць не згубіць сябе ў зменлівым сучасным свеце. Захаванне гэтых каштоўнасцей спрыяе развіццю грамадства і падтрымцы ў ім маральных норм.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Правёўшы даследаванне, можам сцвярджаць, што ў школьнай праграме па беларускай літаратуры на II ступені агульнай сярэдняй адукацыі прадстаўлена дастатковая колькасць твораў для фарміравання згаданых каштоўнасцей у навучэнцаў. Асноўная з іх – гэта любоў да Бога і да бліжняга. Любоў – гэта аснова ўсіх іншых каштоўнасцей. Яна вучыць быць спагадлівымі, талерантнымі і міласэрнымі адно да аднаго і да навакольнага асяроддзя. Ужо ў 5 класе вучні знаёмяцца з вершам П. Броўкі "Калі ласка!", вучаць яго на памяць. У вершы звернута ўвага на важнасць добразычлівых зносін і моц ветлівых слоў. Любоў да Радзімы, людзей і прыроды сцвярджаецца ў легендзе У. Караткевіча "Лебядзіны скіт" і апавяданні І. Пташнікава "Алені" (6 клас), апавяданні І. Навуменкі "Настаўнік чарчэння" (7 клас), апавяданні У.Караткевіча "Паром на бурнай рацэ" (8 клас), прадмове Ф. Скарыны да кнігі "Юдзіф" (9 клас).

Змірэнне і дараванне вучаць прымаць сябе і іншых з усімі недахопамі. Здольнасць і ўменне дараваць дапамагаюць вызваляцца ад нянавісці і горычы, будаваць гарманічныя адносіны і прабачаць сябе і іншых за памылкі. Гэтыя хрысціянскія каштоўнасці фарміруюцца ў вучняў 5 класа пры вывучэнні апавяданняў А. Кудраўца "Цітаўкі" і Г. Далідовіча "Страта", у вучняў 6 класа – пры вывучэнні апавядання А. Васілевіч "Сябры", у вучняў 8 класа – пры вывучэнні драмы А. Дударава "Вечар" і аповесці В. Быкава "Жураўліны крык".

Хрысціянства сцвярджае: кожны чалавек павінен дапамагаць сваім бліжнім. Спагадлівасць і міласэрнасць – гэта прынцыпы, якія вучаць людзей клапаціцца пра тых, хто мае патрэбу ў дапамозе, і рабіць добрыя справы. Такія хрысціянскія каштоўнасці маюць месца ў апавяданнях А. Кудраўца "Цітаўкі" і Г. Далідовіча "Страта" (5 клас), аповесці К. Чорнага "Насцечка" (6 клас), аповесці В. Быкава "Жураўліны крык" (8 клас), "Жыціе Ефрасінні Полацкай" (9 клас).

Вернасць Богу і сваім бліжнім – важныя каштоўнасці, якія дапамагаюць будаваць моцныя і трывалая адносіны. Адданасць сваім прынцыпам і маральным нормам фарміруе хрысціянскую свядомасць. У школьнай праграме гэтаму садзейнічаюць такія творы, як легенда У. Караткевіча "Лебядзіны скіт" (5 клас), "Жыціе Ефрасінні Полацкай", прадмова Ф. Скарыны да кнігі "Іоў", апавяданне Я. Брыля "Memento mori" (9 клас).

Справядлівасць і сумленнасць як хрысціянскія каштоўнасці вучаць быць шчырымі ў сваіх дзеяннях і рашэннях. Гэтыя прынцыпы дапамагаюць ствараць справядлівае і гарманічнае грамадства.Узоры такіх паводзін можам сустрэць у казцы У. Караткевіча "Нямоглы бацька", апавяданні А. Кудраўца "Цітаўкі" (5 клас), паэме Я. Купалы "Курган", апавяданні І. Навуменкі "Настаўнік чарчэння" (7 клас), апавяданнях В. Карамазава "Дзяльба кабанчыка" і У. Караткевіча "Паром на бурнай рацэ" (8 клас), апавяданні Я. Брыля "Memento mori" (9 клас).

Маральная чысціня як хрысціянская каштоўнасць – гэта адпаведнасць слоў, пачуццяў і ўчынкаў з маральнымі законамі існавання і добраахвотнае іх выкананне ва ўсіх жыццёвых сітуацыях. Маральна чысты чалавек не патрабуе знешняга кантролю, бо мае сумленне. Прыкладамі носьбітаў такой якасці з'яўляюцца Міця Бокуць (Г. Далідовіч. "Страта"), Старац, Юсуфі (У. Караткевіч."Лебядзіны скіт"), Гусляр (Я. Купала. "Курган"), Мульцік, Ганна (А. Дударав. "Вечар"), Ефрасіння Полацкая ("Жыціе…"), дзядзька Антось (Я. Колас. "Новая зямля"), пячнік (Я. Брыль. "Memento mori").

Захаванне сямейных каштоўнасцей з'яўляецца неад'емнай умовай існавання здаровага грамадства. Гэтаму жыццёваму прынцыпу наглядна навучаюць творы У. Караткевіча ("Нямоглы бацька"), З. Бядулі ("На Каляды к сыну", "Шчасце не ў золаце"), В. Карамазава ("Дзяльба кабанчыка"), Я. Коласа ("Новая зямля"), М. Гарэцкага ("Роднае карэнне").

Разнапланавымі і не заўсёды адназначнымі і лёгкімі для ўспрыняцця з'яўляюцца аповесці К. Чорнага "Насцечка" і В. Быкава "Жураўліны крык". Але і ў іх цвёрда

МГПУ им. И.П. Шамякина

сцвярджаецца любоў да жыцця, неабходнасць маральнага выбару і прыярытэтнасць хрысціянскіх каштоўнасцей.

Падводзячы вынік, варта адзначыць, што насычаная хрысціянскімі ідэаламі беларуская літаратура служыць магутным інструментам фарміравання духоўна-маральных каштоўнасцей і функцыянальнай адукаванасці навучэнцаў. У працэсе вывучэння літаратурнага твора настаўнік злучае філалагічны аналіз тэксту з маральным асэнсаваннем асноўных хрысціянскіх цнотаў. Праз аналіз літаратурных твораў навучэнцы не толькі развіваюць крытычнае мысленне, але і засвойваюць вечныя маральныя прынцыпы, актуальныя ў любую эпоху. Гэта садзейнічае інтэлектуальнаму і духоўнаму росту асобы.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ И ПРИЁМОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У УЧАЩИХСЯ 5–7 КЛАССОВ

Н.В. Степанцова
учитель русского языка и литературы I категории
ГУО «Средняя школа № 6 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье рассматриваются активные методы и приёмы обучения, направленные на повышение орфографической грамотности учащихся 5–7 классов на уроках русского языка. Особое внимание уделяется практическому применению данных методов, их влиянию на мотивацию и познавательную активность учащихся.

Ключевые слова: русский язык, активные методы, приемы, орфографическая грамотность.

Ведущая цель обучения русскому языку в учреждениях образования Республики Беларусь сформулирована в учебной программе по русскому языку: «сформировать у учащихся систему знаний о языке и речи; научить их пользоваться языком во всех видах речевой деятельности (чтение, слушание, письмо, говорение) и в избранных сферах применения языка; развивать интеллектуальную, духовно-нравственную, коммуникативную, гражданскую культуру учащихся» [1, с. 2].

В настоящее время обучение русскому языку происходит в сложных условиях: в обществе наблюдается снижение орфографической грамотности, которая является одним из показателей таких видов речевой деятельности, как чтение и письмо.

За годы работы в школе я поняла, что сознание детей изменилось. Изменилось и их отношение к школе, к обучению. На современном этапе дети увлечены компьютерными играми, телепередачами, общением в социальных сетях. Они мало читают, устная речь их не развита. В результате ребята не всегда могут обобщить, сравнить, сделать выводы, не все умеют работать с учебником и просто использовать нормативную речь в быту и непосредственно на уроке русского языка. Учащиеся в основном способны только воспроизвести полученные знания, а реализовать их на практике многие не в состоянии.

Эти проблемы подтолкнули меня к поиску новых подходов в преподавании учебного предмета, к тому, чтобы мои учащиеся на уроках были не пассивными зрителями и слушателями, а активными участниками, чтобы они с уверенностью могли сказать: «я знаю», «я умею», «я могу». Именно этому способствуют активные методы и приёмы обучения, которые я взяла за основу, и начала применять на уроках в 5–7 классах.

Цель опыта - повышение орфографической грамотности у учащихся 5–7 классов на уроках русского языка посредством использования активных методов и приёмов обучения.

Задачи опыта:

МГПУ им. И.П. Шамякина

1. Выявить уровень сформированности орфографической грамотности у учащихся 5-х классов посредством теста с заданиями на основные орфограммы.

2. Определить, систематизировать и применить на уроках русского языка активные методы и приемы работы, способствующие повышению орфографической грамотности у учащихся 5–7 классов.

3. Обосновать эффективность и результативность используемых активных методов и приёмов работы на уроках русского языка, способствующих повышению орфографической грамотности у учащихся 5–7 классов.

Активные методы обучения – это способы активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся, которые побуждают их к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом [2, с. 12].

Орфографическая грамотность – это способность писать слова в соответствии с принятыми нормами правописания, владение системой правил орфографии языка.

Формирование орфографической грамотности происходит на каждом этапе урока: во время выполнения орфографических минуток, при работе над словарно-орфографическими упражнениями, объяснении нового материала или самостоятельной работе.

Например, в 5 классе при изучении темы «Правописание о, е после шипящих и ц в суффиксах имён существительных и прилагательных» на этапе подготовки учащихся к работе на основном этапе использую прием «Магазин».

Суть приема заключается в следующем: учащиеся подходят к доске, произносят фразу: «Я покупаю ш..колад, ш..фёр, потому что в корне слова в безударном положении после шипящих пишем о»; «Я покупаю пш..нку, печ..нку, потому что в корне слова под ударением после шипящих пишем ё»; «Я покупаю ш..рты, капюш..н, потому что это слова-исключения». В магазине остаются слова с названиями предметов: пирож..к, медвеж..нок. Дети объясняют, что эти предметы они не могут купить, так как не знают правила слов. Этот приём позволяет выявить пробелы в знаниях, спланировать дальнейшую работу по их коррекции.

В 6 классе при изучении темы «Слитное и раздельное написание не с именами прилагательными» использую «волшебную шкатулку» на этапе проверки домашнего задания. Суть этого приема заключается в следующем: учащиеся поочерёдно достают стикеры со словами, объясняют написание орфограмм, диктуют слова классу и записывают на доске.

Так, в 7 классе при изучении темы «Правописание причастий и деепричастий» на этапе первичной проверки понимания изученного материала использую прием «Орфографический прожектор». Его цель: научить учащихся быстро находить орфограммы в суффиксах причастий и деепричастий.

Суть этого приема заключается в следующем: на доске записаны предложения с пропущенными орфограммами в причастиях и деепричастиях. Ученики по очереди выходят к доске и с помощью «прожектора»-указки «освещают» орфограммы, объясняя их написание. Например, в предложении «Незаконченный рисунок лежал на столе, а художник, рассеянно посвистывая, дорисовывал детали».

«Незаконченный» – две Н, потому что это причастие с приставкой.

«Рассеянно» – НН, так как это наречие, образованное от причастия.

Затем происходит обсуждение. Класс обсуждает правильность ответа, дополняет или корректирует.

Таким образом, использование активных методов и приёмов обучения способствует включению каждого учащегося в работу на каждом этапе урока, созданию атмосферы сотрудничества, творчества, прочному усвоению орфографических правил, развитию практических навыков, что в целом позволяет повысить орфографическую грамотность учащихся.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Исходя из этого, можно сделать выводы об эффективности системного использования активных методов и приёмов на разных этапах урока, так как они способствует формированию языковой компетенции учащихся, помогают выработать устойчивый интерес к предмету, повысить познавательную активность, углубить знания и тем самым способствуют повышению орфографической грамотности учащихся.

Список использованных источников

1. Учебная программа по учебному предмету «Русский язык» для V–IX классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения и воспитания. – 2023.

2. Чечет, В.В. Активные методы обучения в педагогическом образовании : учеб.-метод. пособие / В.В. Чечет, С.Н. Захарова. – Минск : БГУ, 2015. – 127 с.

РАБОТА З ТЭКСТАВАЙ ІНФАРМАЦЫЯЙ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ ЯК СРОДАК РАЗВІЦЦЯ ПАЗНАВАЛЬНЫХ УНІВЕРСАЛЬНЫХ ВУЧЭБНЫХ ДЗЕЯННЯЎ ВУЧНЯЎ 5–6 КЛАСАЎ

І.М. Ус
настаўнік беларускай мовы і літаратуры вышэйшай катэгорыі
ДУА «Сярэдняя школа № 11 г. Мазыра» (г. Мазыр)

Асноўнай мэтай сучаснага адукацыйнага працэсу з’яўляецца развіццё асобы, якая гатова да пастаяннага ўзаемадзеяння з акаляючым светам, да самаадукацыі і самаразвіцця. Таму вынікам засваення вучнямі вучэбных праграм з’яўляецца фарміраванне ў іх універсальных вучэбных дзеянняў, у тым ліку пазнавальных.

Універсальныя вучэбныя дзеянні (далей – УВД) – гэта не толькі ўменне вучыцца, самастойна развіваць свае здольнасці, але і ўменне засвойваць новыя веды, ужываць іх на практыцы [1, с. 8].

Пазнавальныя УВД – гэта сістэма спосабаў пазнання акаляючага свету, пабудова самастойнага працэсу пошуку, сукупнасць аперацый па апрацоўцы, абагульненні і выкарыстанні атрыманай інфармацыі [2, с. 1].

Прааналізаваўшы сваю работу ў дадзеным кірунку, выдзелілі шэраг эфектыўных прыёмаў работы з тэкставай інфармацыяй, накіраваных на фарміраванне пазнавальных УВД:

Этап урока	Прыёмы
I.Актуалізацыя ведаў і ўменняў вучняў	“Лінгвістычная казка”, “Інвентарызацыя”, “Ці верыце вы, што…”, “Пераблытаныя лагічныя ланцужкі”
II.Вывучэнне новай тэмы	“Карта слова”, “Дыяграма параўнанняў”, “Сюжэтная табліца”, “Белыя плямы”, “Зводная табліца”
III.Замацаванне вывучанага	“Тоўстыя і тонкія пытанні”, “Пірамідная гісторыя”, “Дыяманта”
IV.Падагульненне і сістэматызацыя вывучанага	“Лаві памылку”, “Сінквейн”, “АдгадайКА”
V.Кантроль ведаў і ўменняў	“Пытальныя словы”, “Кубік Блума”

Так, пры вывучэнні тэмы “Прыметнік” у 5 класе на этапе актуалізацыі ведаў і ўменняў вучняў выкарыстоўваем адразу два прыёмы – “Лінгвістычная казка” і “Інвентарызацыя”. Загадзя падрыхтаваныя вучні інсцэніруюць казку “У краіне Марфалогія” (прыём “Лінгвістычная казка”), якая змяшчае ў сабе тэарэтычны матэрыял аб прыметніку, вядомы дзецям з малодшых класаў. Астатнім дзецям з класа прапануем

МГПУ им. И.П. Шамякина

падзяліцца на 2 групы. Падчас інсцэніроўкі 1-я група фармулюе для ўсяго класа тэму, мэты і задачы ўрока, 2-я група выбірае з казкі лінгвістычны матэрыял і ўпісвае яго ў табліцу:

Тэма: …

Даведаўся з казкі	1. Абазначае … 2. Адказвае на пытанні… 3. Ужываецца ў тым жа …, …,…, што і …
Даведаўся, супаставіўшы факты	У сказе з'яўляецца …
Даведаўся падчас урока	У сказе можа выконваць ролю …

Да гэтай табліцы вучні звяртаюцца яшчэ і на этапе падагульнення і сістэматызацыі вывучанага: яны ўпісваюць у яе веды па тэме, набытыя на сённяшнім ўроку.

На этапе падагульнення і сістэматызацыі вывучанага па тэме ўрока "Сказы з абагульняльнымі словамі пры аднародных членах, знакі прыпынку" выкарыстоўваем прыём "Лаві памылку". Прапануем навучэнцам тэкст, у якім дапушчана шэраг арфаграфічных і пунктуацыйных памылак. Дзеці выконваюць гэтае заданне самастойна на картках, затым мяняюцца карткамі і правяраюць заданне ў парах. Канчатковы варыянт вывяраюць па тэксце, які выведзены на экран.

На этапе кантролю ведаў і ўменняў звычайна выкарыстоўваем прыём "Пытальныя словы". Напрыклад, пры вывучэнні тэмы "Сказы са звароткамі, знакі прыпынку" прапануем вучням па чарзе даставаць са скрынкі пытальныя словы ("Чаму?", "Каго?", "Ці можна…"). Дзеці выцягваюць карткі са скрынкі і пачынаюць фармуляваць свае пытанні па тэме са слова, якое аказалася ў іх руках. Такім чынам, у адных вучняў выпрацоўваецца ўменне фармуляваць пытанні з улікам ключавых ведаў, атрыманых на ўроку (Чаму зваротак не з'яўляецца членам сказа? Каго (што) называе зваротак? Ці можна ад зваротка паставіць пытанне да выказніка?), а ў другіх – уменне правільна адказаць на пастаўленыя пытанні.

Пры вывучэнні тэмы "Няпэўныя займеннікі" ў 6 класе з'яўляецца новы тэрмін – "постфікс", знаёмства з якім пачынаем наступным чынам. На этапе вывучэння новай тэмы выкарыстоўваем прыём "Карта слова", які ўяўляе сабой уключэнне схемы новага слова ў існуючую сістэму паняццяў праз кароткае апісанне, прывядзенне прыкладаў, увядзенне слова ва ўласнае вуснае маўленне. Прапаную запоўніць карту слова, якая ўтрымлівае наступныя элементы:

Новае слова	Постфікс
	Прыкладны адказ вучняў
Месца яго знаходжання	*Тлумачальны, марфемны, словаўтва-ральны слоўнікі*
Словаўжыванне, асацыяцыя	*Пост – тое, што знаходзіцца ПАСЛЯ нечага, афікс - марфема*
Іншая форма слова	*Частка слова, якая стаіць пасля канчатка*
Сінонім	–
Антонім	*Прыстаўка, прэфікс*
Прыклад з падручніка на правапіс постфікса -сьці	*Страціў слова, страціў спадчыннае слова – штосьці страціў у душы абавязкова (Н. Гілевіч)*
Свой прыклад на правапіс постфікса -небудзь	*Давай сходзім куды-небудзь сёння ўвечары*

Пры вывучэнні тэмы "Назоўнік як часціна мовы" выкарыстоўваем прыём "Тоўстыя і тонкія пытанні". На этапе падагульнення і сістэматызацыі ведаў высокаматываваным вучням у якасці індывідуальнага задання прапануем саставіць "тоўстыя" (патрабуюць разгорнутага адказу), а слабаспяваючым вучням – "тонкія" (патрабуюць простага, аднаслоўнага адказу) пытанні па тэме [3, с. 17]:

МГПУ им. И.П. Шамякина

“Тоўстыя” пытанні	“Тонкія” пытанні
Дайце тлумачэнне назоўніку як часціне мовы.	Што такое назоўнік?
Як вы думаеце, якую ролю ў мове адыгрывае назоўнік?	Што абазначае назоўнік?
Чаму вы лічыце, што назоўнік можа быць любым членам сказа?	Пачатковая форма назоўніка – гэта…
Падумайце, што будзе, калі з мовы знікнуць назоўнікі?	Як змяняюцца назоўнікі?

На этапе падагульнення і сістэматызацыі ведаў па тэмах “Назоўнік”, “Прыметнік”, “Займеннік”, “Лічэбнік” прапануем шасцікласнікам структураваць свае веды і прэзентаваць іх у выглядзе сінквейна (алгарытм напісання змешчаны на дошчы). Вось што можа атрымацца ў вучняў:

Займеннік	Лічэбнік
Асабовы, азначальны	Колькасны, парадкавы
Не называе, указвае, далучае	Скланяецца, выкарыстоўваецца, выконвае
У сказе выконвае розную ролю	Абазначае лік, колькасць і парадак прадмета
Усяму замена	Часціна мовы

Такім чынам, прапанаваныя прыёмы работы з тэкставай інфармацыяй дазваляюць развіваць у вучняў наступныя пазнавальныя УВД: уменне знаходзіць і адбіраць у тэксце дакладную інфармацыю, неабходную для рашэння вучэбных задач; аналізаваць тэкставую інфармацыю (выдзяляць галоўнае, дзяліць на часткі); абагульняць (рабіць вывады, вызначаць паняцці); параўноўваць; прадстаўляць інфармацыю ў розных формах (тэкст, табліца, простыя і складаныя пытанні, поўныя і кароткія адказы, карта, сінквейн). Іншымі словамі, навучэнцы, якія авалодаюць пазнавальнымі УВД, змогуць самастойна паспяхова засвойваць новыя веды, уменні, кампетэнцыі і ў школе, і на працягу ўсяго жыцця.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Ільіна, Р.П. Развіццё чытацкіх уменняў вучняў на II ступені агульнай сярэдняй адукацыі : матэрыялы па выніках работы абласной творчай групы настаўнікаў беларускай мовы і літаратуры / склад. Р.П. Ільіна. – Мінск : Мін. абл. ін-т развіцця адукацыі, 2018. – 43 с.

2. Фадеева, Е.Н. Познавательные универсальные учебные действия. – nsportal. Социальная. сеть работников образования. – URL: https://nsportal.ru/shkola/mezhdistsiplinarnoe-obobshchenie/library/ 2014/ 06/19/ poznavatelnye-uud (дата обращения: 09.03.2024).

3. Жуковіч, М.В. Актыўныя адукацыйныя тэхналогіі па фарміраванні свабоднай асобы вучня на ўроках беларускай мовы, літаратуры і пазакласных мерапрыемствах. – Настаўнік.info. – URL: http://www.nastaunik.info/files/f/837_zukovic-dapamoznik.pdf (дата обращения: 09.03.2024).

ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕГРАТИВНОГО СПОСОБА ПОДАЧИ ИНФОРМАЦИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Ю.Н. Фоменко
учитель русского языка и литературы высшей категории
ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. Современное образование требует развития инновационного мышления и функциональной грамотности учащихся. Интегративный подход на уроках русского языка помогает формировать метапредметные компетенции. Использование визуализации и рабочих листов на уроке повышает эффективность обучения. Такой метод способствует осознанному усвоению материала и развитию метапредметных навыков.

Ключевые слова: интеграция, метапредметность, визуализация учебного материала.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Одной из существенных проблем современного образования является его предметоцентричность, то есть учебные предметы существуют по большей части автономно и не позволяют в полной мере решать задачи по формированию инновационного мышления и функциональной грамотности учащихся. Важно выстраивать образовательный процесс не в ключе усвоения узконаправленных «предметных» знаний учащимися, а создавать условия для формирования метапредметных компетенций.

Ключевой задачей преподавания русского языка является создание у обучающихся целостного понимания языковой системы, что, в свою очередь, способствует установлению метапредметных связей и совершенствованию их компетенций. Для наиболее эффективной реализации метапредметных связей можно использовать **интегративный способ подачи информации,** который позволяет учащимся успешно решать задачи по оптимизации собственной учебно-познавательной деятельности.

На уроках русского языка **интеграция учебного материала** – своеобразный дидактический инструмент, который создаёт уникальные предпосылки для объяснения и закрепления материала по-новому. Эффективным использованием данного способа является проведение уроков русского языка с опорой на художественный текст, изучаемый (или изученный) в ходе уроков русской литературы. Изучать незнакомое или сложное на основе известного текстового иллюстративного материала – значит приблизить учащихся к полноценному пониманию темы, развитию и совершенствованию у них метапредметных связей.

Опыт работы показал, что наибольший образовательный эффект достигается при **интеграции визуализации учебной информации и рабочих листов по теме,** основанных на иллюстративном материале изученных художественных произведений. Использование знакомых текстов и наглядных примеров для изучения нового или сложного материала помогает ученикам глубже понять тему, а также способствует развитию их метапредметных навыков и умений.

Изучая пунктуационное правило, строение различных синтаксических единиц, учитель на иллюстративном материале демонстрирует, как писатели – мастера слова – оперируют лингвистическими знаниями в своих произведениях. Он предлагает ученикам переосмыслить уже знакомый текст, быть внимательными к каждому слову, фразе и предложению, замечая языковые закономерности не изолированно, а в контексте их собственного жизненного опыта. Это, в свою очередь, помогает учащемуся задуматься над причинами своих действий, понять, что и как он делает, а также осознать, какие именно методы приводят к достижению желаемого результата.

Примером действенной интеграции способов подачи информации является *визуализация правила при изучении главных и второстепенных членов предложения в 5 классе и рабочий лист* по закреплению изучаемой темы на иллюстративном материале по произведениям А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» и Х.К. Андерсена «Снежная королева».

Рисунок 1 – Рабочий лист по теме «Главные члены предложения» (5 класс)

МГПУ им. И.П. Шамякина

Рисунок 2 – Рабочий лист по теме «Второстепенные члены предложения» (5 класс)

Интеграция визуализации правила может осуществляться вне контекста художественного произведения. Поддерживая интерес учащихся и мотивируя к изучению предмета, учитель может сам создавать тексты, которые бы раскрывали суть изучаемого. Важно понимать, что интеграция информации как способ изучения нового не должна быть самоцелью. Её задача – научить оперировать языковыми понятиями на основе адаптированного иллюстративного материала. Примером может служить изучение темы «Правописание Ы-И после Ц». Предлагаем часть рабочего листа по теме.

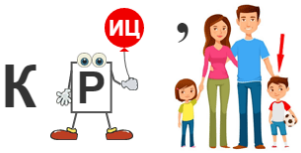
ЗАДАНИЕ 1. Проанализируйте упр. 157 учебника, заполните пробелы в инфографике.

ЗАДАНИЕ 2. Прочитайте текст, восполните пробелы. Составьте ещё одно предложение в тему, используя слова из изученного правила.

АФИША

Ц_рк! Ц_рк! Ц_рк! На арене весёлые ц..ркачи Спиц_н и Ц_почкин, бойц_ и силачи, воздушные акробаты на трапец_и, тигриц_, зайц_ и куниц_, фокусник с волшебным ц_линдром и многое другое. Для постоянных посетителей – АКЦ_Я: фото с ц_рковыми питомцами.

ЗАДАНИЕ 3. Разгадайте ребусы и сформулируйте правило написания Ы или И после Ц:



Ключевым навыком, который учащиеся должны освоить в процессе обучения, является **моделирование.** Благодаря моделированию обучающийся получает опыт усвоения новых знаний через их практическое использование. Интеграция при изучении правила и его практической отработке усиливает метапредметный потенциал урока, позволяя конкретизировать практическую значимость усваиваемой информации. При изучении темы *«Знаки препинания при однородных членах предложения»* в 8 классе можно проиллюстрировать пунктуационные схемы примерами *творчества И.С. Тургенева*.

МГПУ им. И.П. Шамякина

А в качестве домашнего задания попросить найти предложения по схемам в повести «Ася». Или, изучая тему *«Знаки препинания в конструкциях с КАК»*, иллюстративным материалом может послужить *творчество А.П.Чехова.* Учащимся предлагается задание с элементами исследовательского характера: соотнести ключевые позиции правила с примерами, касающимися жизни и творчества писателя. После, используя возможности ресурса Canva, оформить результаты своего труда в виде таблицы *(Ссылка через QR-код)*.

Использование интегративного способа подачи информации в процессе обучения стимулирует мотивацию учащихся к учебной деятельности, а также побуждает обращать внимание на изучаемый языковой материал на уроках русского языка, что также способствует развитию читательской компетенции.

ДУХОЎНЫ ПАТЭНЦЫЯЛ БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ

Н.А. Хаванская
настаўнік беларускай мовы і літаратуры
ДУА “Ульская сярэдняя школа Бешанковіцкага раёна імя Л.М. Даватара”

Анатацыя. У артукуле прааналізаваны творы беларускіх пісьменнікаў і паэтаў у аспекце духоўна-маральнага зместу. Адзначаны творы беларускай літаратуры, вывучэнне якіх садзейнічае духоўна-маральнаму развіццю асобы вучняў 10 класаў.

Ключавыя словы: духоўна-маральныя якасці, ідэйны змест твора, духоўнае развіццё вучня.

На Беларусі Бог жыве”, –
Так кажа мой просты народ.
Тую праўду сцвярджае раса ў траве
І адвечны зор карагод.
Тую праўду сцвярджае
Упартасць хваль,
І продкаў запавет,
І мовы залатая сталь,
І нашых дум сусвет…
І пра тое кожны пяе салавей
Росным кветкам у роднай траве “На беларусі Бог жыве”, –
І няхай давеку жыве.

Кожны чалавек звяртаецца да Бога, толькі па-рознаму: адзін ідзе да царквы, у другога словы малітвы ідуць ад душы, дзе б ён не знаходзіўся. Людзі дзякуюць Богу, просяць дапамогі ў Бога, просяць ласкі Божай у цяжкія хвіліны жыцця. Людзі моляцца кожны на сваёй мове. Бог разумее ўсе нашы зямныя мовы, разумее і чуе ўсе нашы просьбы, нават думкі. Веру, што зусім няверуючага чалавека няма, а вось тое, што да Бога прыходзяць у розны час – гэта ўжо іншае слова.

У Евангеллі ад Іаана гаворыцца: ”На пачатку было Слова…”. Словам можна дакрануцца да чалавека, асабліва вучня-падлетка, на кожным уроку.

І ўсё ж іменна ўрокі літаратуры, і рускай, і беларускай – гэта спасціжэнне агульначалавечых, духоўна-маральных каштоўнасцей. Іменна на ўроках літаратуры можна задумацца, зазірнуць у душу, звярнуцца да духоўнасці, да Бога.

Душа і духоўнасць – словы з адным лексічным значэннем (яны ж і аднакаранёвыя). Зразумела, што мараль і духоўнасць самі па сабе не нараджаюцца і не развіваюцца. Яны

МГПУ им. И.П. Шамякина

выхоўваюцца ўсім ладам жыцця і дапамагаюць у фарміраванні светапогляду. І менавіта літаратура – адзіны з усіх школьных прадметаў, які захоўвае духоўныя каштоўнасці, беражэ і цэніць духоўную спадчыну, звязвае мінулве з сучасным, паказвае і падказвае шляхі ў будучыню, выхоўвае душы, "сэрцам адданыя роднай зямлі". Спектар пачуццяў у творах беларускай літаратуры вельмі багаты. І створаны ён па запаведзях Божых.

Іван Мележ "Людзі на балоце"

Галоўная гераіня Ганна выхавана на хрысціянскіх прынцыпах і традыцыях продкаў. Яна кахае Васіля, але вымушана ісці замуж за Яўхіма Глушака. Іменна ў сцэне вянчання Ганны і Яўхіма аўтар паказвае выхаванне на хрысціянскіх прынцыпах.

"Перад шыкоўнай агароджай коней спынілі, і маладыя… пайшлі к царкве… Ступіўшы на ганак, яна мімаволі прыпынілася: так захацелася стаць, пачакаць, адцягнуць тое, што павінна было зараз адбыцца… Але ні стаяць, ні чакаць нельга было… Проста перад ёю, паблісквачы пазалотай, чырвона свяціліся алтар, абразы, лампады. Ганна ўбачыла бляск рызы і перавяла позірк на бацюшкаў твар: стары глядзеў насустрач, здалося пранізліва, строга, быццам бачыў, ведаў усё. "Што ж я? Грэх жа! Грэх! Божа мой…", – апомнілася, схамянулася Ганна і вінавата, хутчэй пайшла к бляску рызы, к старому позірку… Са звыклай паслухмянасцю рабіла яна ўсё, што трэба… Ганна стаяла як скамянелая, пакуль ён перад Богам, перад Святымі… надзяваў Яўхімаў персцень ёй на палец, а яе персцень – Яўхіму. "От і ўсё. Ужэ – чалавек мой, а я – жонка яго… – ясна прайшло ў яе галаве… – Адбылося, як у людзей, па-божаму, і думаць няма чаго…"

Або другая гераіня – Хадоська. Яна не згаджаецца ісці замуж без бласлаўлення родных і без вянчання, настойвае, каб усё было на Законах Божых. І жаніх згаджаецца.

Максім Танк. Верш-мініяцюра "Голас". "Голас незнаёмага можа здзівіць, / Голас друга – на хвіліну спыніць, / Голас любай – сагрэць сонцам лета, / Голас маці – вярнуць з таго свету…". Ніхто, напэўна, не стане адмаўляць, што самае дарагое для кожнага чалавека – маці. А чарадзейная сіла мацярынскай любові здольна абараніць, засланіць, "вярнуць з таго свету".

"Мама, не было дня, каб я не ўспамінаў цябе", – піша Георгій Марчук у маналогу "Канон маці" з цыкла "Давыд -Гарадоцкія каноны". Іменна маці не толькі дае жыццё, але і выхоўвае, далучае да святыняў, вучыць: "Не прыніжай, не крыўдзі, не судзі, не рабі зла". І ў канцы аўтар паказвае нам, падлеткам, духоўную сувязь з продкамі, з малой радзімай, з родам: "Хачу,.. каб палажылі ў роднай зямельцы на старых магілках… Калі ж не знойдзецца месца, хачу, каб паклалі ля царквы, каб хоць духам, ценем, а ўсё ж быць бліжэй да Гарыні хуткаплыннай, Царкоўнай гары, роднай вуліцы".

У "Давыд-Гарадоцкіх канонах" Георгій Марчук расказвае пра духоўны свет палешукоў. На наш погляд, усе маналогі павучальныя. Бо канон – гэта адна з формаў царкоўнага песнапення, у перакладзе з грэчаскай мовы "норма" ці "закон". І ўсё ж хацелася б выдзеліць, адзначыць "Канон Богу". "Без Божага благаславення і крыжа не выбіраюцца ў … дарогу, не пачынаюць ніякую справу, не сядаюць да стала," – расказвае аўтар. І мы, сучасныя дзеці інтэрнэту, задумваемся аб духоўнай еднасці, духоўным пачатку, верым у непахіснасць гэтых ісцін. І мы ў жыцці ў розныя часы ўсклікаем:" Ратуй, Божа. Памажы, Божа. Бог у помач". Але ж калі чытаем аб тым у аўтара, прымяраем на сабе, задумваемся аб паводзінах, учынках.

Не можа пакінуць раўнадушнымі і аповесць Васіля Быкава "Знак бяды". Сцепаніда і Пятрок Багацькі – простыя сяляне-працаўнікі, якія ўвасабляюць духоўнасць, прыгажосць і веліч беларусаў. Яны жывуць на справедчых прынцыпах: адабраць, украсці – вялікі грэх; пакрыўдзіць сірату, калеку – грэх; радавацца чужому гору – грэх; трэба быць літасцівым да любога чалавека, нават ворага; зняславіць, забіць – грэх. Нездарма ж і гара, што непадалёку ад дома, завецца Галгофа. Усё жыццё Багацькі нясуць свой крыж на Галгофу. Тут адразу ж узгадваюцца паралелі. Зямля для беларуса – святая карміцелька, як Галгофа

МГПУ им. И.П. Шамякина

для Багацькаў. А знакі – знакі бяды – ідуць не з неба, а ад ворагаў (забойства Янкі Ганчарыка, смерць пана Яхімоўскага, забітая птушка, цяжкі крыж). І сапраўды, пасля прачытання твора прыходзіш да высновы: нічога ў жыццці не выпадкова. Трэба жыць па Запаведзях Божых у сугучнасці, суладдзі з самім сабою, са сваёй душою, са сваім "я".

Сваёй духоўнасцю, высакароднымі, чыстымі думкамі кранулі Пятро і Саша, героі аповесці "Непаўторная вясна" пенталогіі "Трывожнае шчасце" Івана Шамякіна.

Некалькі разоў згадваецца Біблія ў аповесцях В. Быкава "Сотнікаў" і "Знак бяды" , калі размова ідзе пра сям'ю.

Біблія – Кніга кніг. Сям'я – галоўнае ў жыцці чалавека. Дзякуючы аўтарам, пісьменнікам і паэтам судакранаемся з жыццём; тымі каштоўнасцямі, што даюць нам продкі, малая радзіма.

Мы звяртаемся і ў думках, і словамі да Бога. А Бог дае магчымасць выбару. І толькі ад нас, маладых, залежыць, па якой дарозе мы пойдзем – або да Бога, або ў іншы бок. Выбар мы робім, без сумнення самі. Але ж дзякуючы творам беларускіх аўтараў, міма якіх немагчыма прайсці паціху, задумліваешся сур'ёзна.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Родная літаратура : хрэстаматыя для X кл. сярэд. шк. / склад. У.Р. Боган [і інш.]. – 12-е выд. – Мн. : Нар. асвета, 1987. – 367 с.

ЭФЕКТЫЎНЫЯ ПРЫЁМЫ ФАРМІРАВАННЯ І РАЗВІЦЦЯ ЧЫТАЦКАЙ АДУКАВАНАСЦІ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ І ЛІТАРАТУРЫ

Т.А. Чарнавокая
настаўнік беларускай мовы і літаратуры
ДУА "Сярэдняя школа № 11 г. Мазыра" (г. Мазыр)

Анатацыя. У дадзеным артыкуле разглядаецца паняцце чытацкай адукаванасці, узроўні чытацкіх уменняў і прыведзены прыклады эфектыўных прыёмаў для фарміравання чытацкай адукаванасці на ўроках мовы і літаратуры.

Ключавыя словы: чытацкая адукаванасць, уменні, крытычнае мысленне, прыёмы, фарміраванне.

Уводзіны. Здольнасць прымяняць набытыя веды, уменні і навыкі для вырашэння шырокага дыяпазону жыццёвых задач у розных сферах чалавечай дзейнасці – вось галоўная задача, якая стаіць перад сучасным навучэнцам. Заданні, заснаваныя на розных жыццёвых сітуацыях, дазваляюць сфарміраваць функцыянальную адукаванасць, якая стане надзейным падмуркам у далейшым жыцці. Падобныя заданні не маюць дакладнага алгарытму вырашэння і не з'яўляюцца стандартнымі па сваёй сутнасці. Каб іх выканаць, трэба прымяніць свой жыццёвы вопыт, міжпрадметныя веды і ўменні, універсальныя вучэбныя дзеянні, якія ўключаюць крытычнае і крэатыўнае мысленне, навыкі пошуку і перапрацоўкі інфармацыі.

Паняцце "чытацкая адукаванасць" уключае ў сябе здольнасць разумець тое, што ты чытаеш, і выкарыстанне чытання як інструмента для дасягнення пастаўленых мэт; уменне працаваць з інфармацыяй у розных сітуацыях (асабістых, грамадскіх, вучэбных, дзелавых); уменне працаваць з рознымі фарматамі тэкстаў (суцэльныя тэксты, якія ўяўляюць сабой звычайны тэкст, і несуцэльныя, якія прадстаўлены праз схемы, графікі, табліцы, дыяграмы).

Мэта і задачы даследавання.

Мэта – вызначыць найбольш эфектыўныя прыёмы для фарміравання чытацкай адукаванасці на ўроках беларускай мовы і літаратуры.

Задачы:

- сфарміраваць у навучэнцаў чытацкія ўменні;

МГПУ им. И.П. Шамякина

- распрацаваць прыёмы для развіцця чытацкай адукаванасці.

Прыярытэтную ролю ў фарміраванні чытацкай адукаванасці адыгрывае тэхналогія развіцця крытычнага мыслення праз чытанне і пісьмо, бо тэкст чытаюць, пераказваюць, аналізуюць, трансфармуюць, інтэрпрэтуюць, дыскутуюць над ім і складаюць новы. Але простыя, трывіяльныя, на першы погляд, заданні прадугледжваюць складаную, шматкампанентную разумовую дзейнасць не толькі навучэнцаў, але і настаўнікаў. Настаўнік, у першую чаргу, на сваіх уроках фарміруе ў навучэнцаў чытацкія ўменні:

1. Уменне знайсці і вылучыць інфармацыю з тэксту (настаўнік рыхтуе адпаведныя пытанні па тэксце, і трэба адказаць на іх, зыходзячы з прачытанага).

2. Уменне інтэграваць і інтэрпрэтаваць прачытанае, г. зн. уменне вылучаць інфармацыю з тэксту, пра якую напрамую ў ім не гаворыцца.

3. Уменне асэнсоўваць і ацэньваць прачытанае, крытычна ставіцца да інфармацыі, якая падаецца.

Разгледзім прыклад фарміравання трох узроўняў чытацкіх уменняў на аснове апавядання М. Лупсякова “Мэры Кэт”. (Беларуская літаратура. 7 клас).

Уменне знаходзіць інфармацыю	Уменне ацэньваць інфармацыю	Уменне выкарыстоўваць інфармацыю
1. З чаго пачалася ўся гісторыя? 2. Якія пісьменнікі, узгаданыя ў творы, працуюць у жанры дэтэктыву? *(аналіз 1 часткі)*	1. Ахарактарызуйце Эму Пшанічную. 2. Чаму галоўны герой у запісцы выкарыстаў мянушку Пантона-Мантона-Дэмантона? 3. Чаму Эма так хутка адказала на запіску Антона? 4. Чаму Эма з палёгкай уздыхнула, калі Антон Бубноў папрасіў у яе прабачэння?	1. Галоўныя героі любяць чытаць дэтэктывы – гэта развівае мысленне, хуткасць адказу, уменне думаць. 2. Веданне пісьменнікаў, якія працуюць у жанры дэтэктыву, – жаданне пайсці ў бібліятэку або пачытаць творы анлайн.

Працэс фарміравання функцыянальнай адукаванасці патрабуе ад настаўніка выкарыстоўваць метады і прыёмы навучання, якія дазваляюць развіваць ініцыятыўную, самастойную і творчую асобу. Эўрыстычны метад, які ўключае ў сябе мазгавы штурм, знаходжанне аналогій, функцыянальны аналіз спрыяе таму, што навучэнец сам імкнецца знайсці адказы на пастаўленыя пытанні.

Разгледзім найбольш эфектыўныя прыёмы для развіцця чытацкай граматнасці.

Прыём “Мазаіка”, або “Рэстаўрацыя тэксту”. Гэты прыём падразумявае складанне тэксту з частак або са сказаў, якія трэба размясціць у пэўнай паслядоўнасці. Прывесці аргументы, вызначыць сувязь сказаў і сродкі, пры дапамозе якіх звязваюцца сказы. Напрыклад, тэкст узяты з вучэбнага дапаможніка “Беларуская мова” для вучняў 5-га класа.

Дэфармаваны тэкст.

Вялікі вучоны Ф. Скарына нарадзіўся ў горадзе Полацку ён вучыўся ў Італіі, у Падуанскім універсітэце ўсе людзі помняць знакамітага першадрукара на яго радзіме штогод праводзіцца свята кнігі ў цэнтры Полацка ўзняўся помнік задуменна стаіць Ф. Скарына, трымаючы ў руцэ кнігу, з якой ён прыйшоў да нас.

1. Пытанні да тэксту:

– Дзе нарадзіўся Ф. Скарына?
– Дзе вучыўся вялікі вучоны?
– Як людзі ўшаноўваюць памяць пра знакамітага першадрукара?
– Чаму Скарына трымае кнігу ў руках?

(Праца з такімі пытаннямі дапаможа вучню правільна аформіць сказы).

2. Параўнайце малюнкі ў кнізе і на слайдзе.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Малюнак у кнізе

Малюнак на слайдзе

– Чаму аўтары падручніка ў якасці прыкладу ўзялі малюнак 1, а не 2? Адказ запішыце.

– Якіх вялікіх людзей вы яшчэ ведаеце, што нарадзіліся ў Полацку?

– Прачытайце яшчэ раз тэкст, вызначце межы сказаў. Дайце загаловак тэксту.

– Спішыце тэкст, правільна афармляючы сказы.

– Да дзеясловаў *вучыўся, помніць* падбярыце назоўнікі, што падыходзяць па сэнсе, і запішыце словазлучэнні.

Прыём "Слоўнікавыя карты". Стратэгія выкарыстоўваецца з мэтай павышэння эфектыўнасці новай лексікі і папаўнення актыўнага слоўніка вучняў. Новае слова ўводзіцца ў кантэкст праз асноўныя восем прыёмаў: падбор сінонімаў, антонімаў, асацыяцый, прыкладаў, кароткага апісання, перафразавання, адмысловага словаўжывання і ўвядзення ва ўласнае маўленне. Напрыклад, на аснове папярэдняга тэксту працуем са словам *універсітэт*.

Прыём "Чытанне па крузе". Мэта: кіраванне працэсам асэнсавання тэксту ў працэсе чытання. Дзеці чытаюць па чарзе. Адзін вучань чытае ўважліва абзац, іншыя ўважліва слухаюць і задаюць пытанні таму, хто чытаў. Калі ён недакладна або няправільна адказвае, то яго папраўляюць. Напрыклад, апавяданне Я. Баршчэўскага "Вужыная карона". Чытаем першы абзац і фармулюем пытанні:

– Як зваўся лоўчы?

– Чым займаўся Сямён?

– Што патрабаваў зрабіць Сямёну аканом?

– У які дзень выйшаў Сямён на паляванне?

– Чаму гэта быў нешчаслівы дзень?

– У якую пару года Сямён хадзіў на паляванне?

– Колькі дзён блукаў Сямён па лесе?

На аснове прачытанага і малюнкаў на слайдзе пераказваем змест апавядання. Такі падыход дапамагае дзецям запамінаць змест больш дэталёва, не прапускаючы сюжэтныя лініі.

МГПУ им. И.П. Шамякина

	серада чацвер панядзелак пятніца аўторак субота	

Пераклікаецца з чытаннем па крузе прыём "Чытаем і пытаемся". Мэта: фарміраваць уменне самастойна працаваць з друкаванай інфармацыяй, фармуляваць пытанні, працаваць у парах.

1. Вучні моўчкі чытаюць прапанаваны тэкст або частку тэксту.
2. Аб'ядноўваюцца ў пары і абмяркоўваюць, якія ключавыя словы патрэбна выдзеліць у прачытаным.
3. Адзін з вучняў фармулюе пытанне, выкарыстоўваючы ключавыя словы, другі – адказвае на яго.
4. Абмеркаванне ключавых слоў, пытанняў і адказаў у класе, карэкцыя.

Такім чынам, выкарыстанне эфектыўных прыёмаў па фарміраванні чытацкай адукаванасці спрыяе развіццю ў вучняў здольнасці да самаарганізацыі, арыентуе на павышэнне агульнай культуры, культуры работы з інфармацыяй, развівае пазнаваўчую дзейнасць, пашырае кругагляд. Навучэнец вучыцца арыентавацца ў атрыманай інфармацыі, папаўняе, карэкціруе яе і прымяняе на практыцы.

Каб сфарміраваць і развіць чытацкую адукаванасць, у навучэнцаў павінна быць унутраная матывацыя. Унутраная матывацыя вядзе да найлепшых вынікаў, таму дзейнасць настаўніка павінна быць накіравана на развіццё пазнавальнай цікаўнасці вучняў.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Інструктыўна-метадычнае пісьмо Міністэрства адукацыі. – URL: https://adu.by/images/2024/08/imp-2024-25-bel-mova-lit-pril-2.docx (дата обращения: 09.03.2024).
2. Читательская грамотность как главная составляющая функциональной грамотности. – URL: https://urok.1sept.ru/articles/694490 (дата обращения: 09.03.2024).

ВЫКАРЫСТАННЕ ТВОРЧЫХ ЗАДАННЯЎ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ ДЛЯ ФАРМІРАВАННЯ ЛІНГВАКУЛЬТУРАЛАГІЧНАЙ КАМПЕТЭНЦЫІ ВУЧНЯЎ НА II СТУПЕНІ АГУЛЬНАЙ СЯРЭДНЯЙ АДУКАЦЫІ

Т.Л. Ярош
настаўнік беларускай мовы і літаратуры кваліфікацыйнай катэгорыі "настаўнік-метадыст"
ДУА "Сярэдняя школа № 16 г. Мазыра" (г. Мазыр)

Анатацыя. У артыкуле аналізуецца рэалізацыя лінгвакультуралагічнага напрамку праз фарміраванне лінгвакультуралагічнай кампетэнцыі сродкамі выкарыстанне творчых заданняў на ўроках беларускай мовы. Распрацаваны і апісаны комплекс творчых заданняў па розных тэмах. Зроблена выснова, што мэтанакіраванае выкарыстанне творчых

МГПУ им. И.П. Шамякина

заданняў на ўроках беларускай мовы садзейнічае фарміраванню лінгвакультуралагічнай кампетэнцыі вучняў.

Ключавыя словы: агульнакультурная кампетэнцыя, лінгвакультуралагічная кампетэнцыя, творчыя заданні, комплекс творчых заданняў, культуразнаўчыя звесткі.

Ключавыя кампетэнцыі XXI стагоддзя ўключаюць у сябе агульнакультурную кампетэнцыю, якая даследуе пазнанне і вопыт дзейнасці ў вобласці нацыянальнай культуры, культуралагічныя асновы сямейных, грамадскіх з'яў і традыцый [1, с. 247–248].

Сучасныя вучні размаўляюць і думаюць, у большасці выпадкаў, па-руску. Каб забяспечыць культуралагічнае развіццё асобы вучня, трэба ўзбагаціць яго сродкамі маўлення, уласцівымі беларускай мове, пазнаёміць з прыказкамі, фразеалагізмамі, са звесткамі пра самабытнасць культуры і традыцый.

Пагэтаму неабходна фарміраваць лінгвакультуралагічную кампетэнцыю. Адным з эфектыўных сродкаў у гэтым накірунку лічым выкарыстанне творчых заданняў на ўроках беларускай мовы на II ступені агульнай сярэдняй адукацыі.

В.У. Зелянко адзначае, што лінгвакультуралагічная кампетэнцыя – "усведамленне вучнямі мовы як феномена культуры, у якім знайшлі адбітак яе праяўленні, уменне карыстацца культуразнаўчымі звесткамі з мэтай забеспячэння паўнацэннай камунікацыі" [2, с. 6].

Намі быў распрацаваны комплекс творчых заданняў, які ўключае заданні моўнага, нацыянальна-культурнага і міжкультурнага кампанентаў лінгвакультуралагічнай кампетэнцыі.

Пры вывучэнні тэмы "Прыдатак" на этапе падрыхтоўкі вучняў да работы з мэтай матывацыі і актуалізацыі іх суб'ектнага вопыту прапануем творчае заданне "Гаваркія словы".

Вучні тлумачаць значэнне прыдаткаў, ужытых з імёнамі святых.

Самсон-сенагной (10 ліпеня), Сямён-летаправодзец (14 верасня), Пётра-паўкорма (29 студзеня), Спірыдон-сонцаварот (25 снежня), Аксіння-паўзіміца (6 лютага).

Пры вывучэнні тэмы "Назоўнікі зборныя, рэчыўныя" – заданне "Закончы фразу".

У кубельцы трымалі … (сала, мяса); у макатры церлі таўкачыкам… (мак); у гляку захоўвалі … (алей, сок, квас); у ступе таўклі …(крупы); у дзяжы заквашвалі … (хлеб).

Пры вывучэнні тэмы "Амонімы" на этапе тлумачэння новага матэрыялу выкарыстоўваем творчае заданне "Славесная гімнастыка".

Вучні вызначаюць па слоўніку: назоўнік васілёк – адназначнае, мнагазначнае, амонімы; прадумваюць сваё выказванне, каб у кожным сказе гэта слова мела іншае значэнне.

Слова – васілёк.
Цвіце васілёк усё лета.
Жыве звычайна ў жыце.
Хлопчык – кветачка мая.
Васілёк – яго імя.

На этапе замацавання ведаў выкарыстоўваю заданне "Ці ведаеш фразеалагізм?". Вучні замяняюць выдзеленыя словы і словазлучэнні фразеалагізмамі, вызначаюць, якім членам сказа ён з'яўляецца. Даюць загаловак апавяданню, выкарыстоўваючы прыказку. Складаюць дыктант самастойна і прапаноўваюць яго аднакласнікам.

Пракоп цэлы тыдзень на ўроку працаваў *дрэнна* (спусціўшы рукавы).

Дома ён таксама *нічога не рабіў* (сядзеў склаўшы рукі). За дамашнюю работу Пракоп садзіўся *неахвотна* (пальцам не паварушыў). Хлопец падумаў, што трэба працаваць *старанна* (не пакладаючы рук).

Таксама выкарыстоўваем творчае заданне "Вусны журнал".

МГПУ им. И.П. Шамякина

Вучні арганізоўваюць пяціхвілінны вусны часопіс па тэме “Бульба”, выкарыстоўваюць прапанаваны матэрыял, апрацоўваюць яго, дадаюць новыя звесткі.

А ці ведаеце вы, адкуль пайшла назва “бульба”?

Першыя клубні бульбы прывёз з амерыканскага вострава Раанок англійскі адмірал Фрэнсіс Дрэйк.

Слова “бульба” пайшло ад італьянскага “труфель”. Адзін час бульбу называлі “земляными яблыкамі”. З васямнаццатага стагоддзя слова “тартуфа” з’яўляецца ў нямецкай мове, зменена на сучаснае – бульба. Калі ж бульба прыжылася ў Расіі і Беларусі, то з’явілася мноства розных варыянтаў яе назваў: картофель, картошка, картоха, картопля, картофеля, бульба…

На этапе інфармацыі пра дамашняе заданне для забеспячэння разумення вучнямі зместу і спосабаў яго выканання выкарыстоўваем розныя творчыя заданні: “Рэстаўрацыя”, “Блытанка”, “Аўкцыён слова”, “Контурная карта…” і інш.

Заданне “Аўкцыён слова” прапануе вучням падабраць да аўкцыёна словы, выразы: завіруха, парэчкі, насоўка, пасха, калдуны, сальцісон і інш. Яны тлумачаць лексічнае значэнне слова. Складаюць словазлучэнні, сказы, ствараюць тэкст.

Заданне “Контурная карта…” дапамагае вучням стварыць славесную “контурную карту”… (гаваркіх слоў, фразеалагізмаў, свят і г. д.)

Такім чынам, распрацаваўшы комплекс творчых заданняў, прыходзім да высновы, што сістэматычнае і мэтанакіраванае ўжыванне творчых заданняў на ўроках беларускай мовы спрыяе фарміраванню лінгвакультуралагічнай кампетэнцыі вучняў.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Хуторской, А.В. Педагогика : учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / А.В. Хуторской. – СПб. : Питер, 2019. – 608 с.

2. Зелянко, В.У. Методыка навучання беларускай мове на аснове лінгвакультуралагічнага падыходу (10–11 класы) : аўтарэф. дыс. … канд. пед. навук : 13.00.02 / В.У. Зелянко ; НМУ “Нацыянальны інстытут адукацыі”. – Мінск, 2010. – URL: http://elib.bspu.by/bitstream/ doc/12469/1 /k_Zelenko.pdf (дата обращения: 27.04.2025).

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ, ПРЕДМЕТНЫХ И ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ

О.А. Яцевич

учитель русского языка и литературы высшей категории

ГУО «Средняя школа № 12 г. Светлогорска им. И.Г. Котлярова» (г. Светлогорск)

Аннотация. В статье рассмотрено использование практико-ориентированных заданий на уроках русского языка и литературы как средства формирования метапредметных, предметных и личностных компетенций учащихся.

Ключевые слова: практико-ориентированные задания, метапредметные, предметные, личностные компетенции, скрайб.

В последние годы в системе образования нашей республики наметилась тенденция по использованию в учебном процессе практико-ориентированных заданий, которые предполагают развитие у учащихся универсальных учебных действий (способностей), т.е. более актуальными становятся не сами знания, а умение их применять в реальной жизни.

Конечно, процесс формирования функциональной грамотности потребует от учителя «обновления» методов и приемов обучения, позволяющих развивать

МГПУ им. И.П. Шамякина

самостоятельную, инициативную, творчески мыслящую личность: метода проектов, коммуникативного, проблемного метода.

В своей педагогической практике наиболее часто обращаюсь к коммуникативному методу, т.к. именно он, на мой взгляд, позволяет решать проблему «неговорящего» поколения: дает возможность ребятам научиться правильно строить высказывания, создавать творческие работы и презентовать их, развивает навыки самооценки, учит работать в команде, избегать конфликтов и корректно критиковать оппонента, т.е. приобретать навыки для жизни.

Начинаю с целеполагания, считая его мотиватором обучения. Учебную цель учащийся должен осознавать и формулировать в виде фразы, которая может начинаться так: «Хочу научиться… (находить главную мысль текста, правильно писать окончания глаголов и т.п.)», «Мне сегодня важно...» и др. Тогда к концу урока он проверит, достигнута ли она в полной мере или нужно еще поработать самостоятельно.

На этапе актуализации знаний применяю приемы интерактивного и проблемного методов («Лови ошибку», «Перекрестные группы», «Взаимоопрос», «Самопроверка», «Толстые и тонкие вопросы», «Рецензент»). На первом уроке по изучению имени прилагательного нарочно создала проблемную ситуацию: в начале урока сказала, что у одного из ребят пропал пенал. Учащиеся выразили готовность помочь отыскать его, спросили, как он выглядит. Подросток (по договору со мной) сначала пытался описать пенал без имен прилагательных: «Лежал на столе, он с карандашами, с брелоком». И только после вопросов типа «Какого он цвета? Размера? Формы?» ответил одноклассникам. К объяснению подключилась я и рассказала о провокации. Ребята на личном опыте убедились в необходимости изучения имени прилагательного и повторили его основные морфологические признаки. Мною было использовано задание, направленное на развитие не только предметных навыков, но и личностных компетенций – взаимопомощи однокласснику.

На информационно-деятельностном этапе урока использую приемы «Создай текст по заданному параметру», «Создай скетч по правилу учебника», «Я учитель» и др. Для этого на уроке русского языка по теме «Образование сравнительной и превосходной степени имени прилагательного» предложила ребятам такое задание: составьте небольшой текст, сравнив фотографии одной из учащихся в открытом чате в Инстаграме, включив в него имена прилагательные. Затем вместе с ребятами прочитали полученный текст, проанализировав по ходу правила образования форм степеней сравнения имен прилагательных, причем ошибки нашли сами учащиеся и сами их исправили. В придачу отметили наиболее удачные позы для фотографирования, т.е. вышли на метапредметный уровень изучения учебного материала (обобщение полученных знаний для применения в любой области жизнедеятельности).

Во время обобщения и систематизации знаний хорошо «работают» такие приемы, как: «Если бы я был…», «История из мешка», «Шифровальщик». Так, например, после изучения «истинного» и «ложного» патриотизма в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» предложила одному учащемуся создать схему-шифровку по теме урока, а классу расшифровать эту схему. Примечательно, что под ложным патриотизмом появились такие символы: Ж + перечеркнутый приказ (Жерков струсил и не передал приказ об отступлении), Н + мания (Величие Наполеона напускное, ложное) и др. Ребята легко справились с заданием. Главное, по-моему, давать им свободу творчества в интерпретации таких подписей, ограничив сюжетными особенностями романа и характерными чертами персонажей. Созданный ребятами скрайб (визуальный конспект) помог не только выйти на предметный уровень изучения материала, но и подняться на «надпредметный» уровень в саморефлексии и самопознании (определении собственной доли патриотизма), т.е. внес свою долю в развитие эмоционального интеллекта (таблица 1).

МГПУ им. И.П. Шамякина

Таблица 1 – Пример использования практико-ориентированного задания по теме «Истинный и ложный патриотизм в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»

Вид работы	Предметные компетенции	Личностные компетенции	Метапредметные компетенции
Создание скрайба (или ментальной карты, или коллажа): распределение героев на две группы «патриоты» и «лжепатриоты», шифровка героя (инициалы + фото + образ-символ героя + качество характера)	Развитие навыка анализа героев, выделения у них отличительных черт характера; обобщение и систематизация учебного материала	Содействие воспитанию личности: патриотизма, милосердия, щедрости, всепрощения; гордости и уважения к подвигу предков	Развитие умений выдвигать гипотезу, структурировать информацию (перевод текста в графический формат); подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции; использовать межпредметные знания истории, географии, химии, искусства; сопоставлять патриотизм героев Л.Н. Толстого и современников; формулировать выводы

Таким образом, практико-ориентированные задания предполагают использование межпредметных знаний и умений (В.А. Сухомлинский считал, что нужно знакомить детей с каждым предметом в его связи с другими [1, с. 35]), они требуют включения критического мышления, содействуют развитию у учащихся коммуникативности, социализации и проявления креативности, что, несомненно, поможет им добиться успеха в жизни. И задача учителя – обеспечить общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, вооружить таким умением, как умение учиться не через память, а через универсальные учебные действия. Ведь еще в VI веке до н.э. Конфуций говорил: «Скажи мне, и я забуду, покажи мне, и я запомню. Дай мне действовать самому, и я научусь» [2, с. 23]. Когда учащийся выполняет практико-ориентированное задание, он осваивает нечто новое и движется по пути своего развития, расширяет поле своих возможностей (метапредметный уровень), а значит, реализует главный принцип образования – «образование через всю жизнь» [3].

Список использованных источников

1. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям. Рождение гражданина. Письма к сыну / В.А. Сухомлинский. – К. : Рад. шк., 1985. – 557 с.

2. Киган, Р. Семь преобразующих языков: От того, как мы говорим, зависит то, как мы будем работать / Роберт Киган, Лайза Лейхи. – М. : Изд. ООО «Манн, Иванов и Фербер», 2019. – 288 с.

3. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021–2025 гг. : постановление М-ва образования Респ. Беларусь от 31.12.2020 № 312 // Национальный образовательный портал. – URL: https://adu.by/ru/ (дата обращения: 27.04.2025).

МГПУ им. И.П. Шамякина

ПРЫРОДАЗНАЎЧАЯ АДУКАЦЫЯ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ УЧАЩИХСЯ

Е.И. Акунец
учитель географии высшей квалификационной категории,
ГУО «Каменская средняя школа Мозырского района» (г. Мозырь)
А.И. Ерменко
учитель географии высшей квалификационной категории,
ГУО «Средняя школа № 5 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. Активизация познавательной деятельности становится одним из основных элементов содержания школьного образования. Опыт такой деятельности нельзя передать учащимся путём сообщения «готовых» знаний или организации тренировочных упражнений, выполняемых по образцу. Он вырабатывается в процессе решения проблемно-познавательных задач.

Ключевые слова: технология проблемного обучения, проблемное обучение, проблемные методы.

Одной из важнейших задач педагогики является активизация образовательного процесса. Цель сегодня – научить учащихся самостоятельно приобретать новые знания, развивать умения ставить и самостоятельно решать новые проблемы.

Актуальность данной проблемы заключается в формировании заинтересованности учащихся в получении и закреплении знаний, в саморазвитии, где каждый учащийся чувствует себя полноценным участником образовательного процесса. Уроки географии не представляются без активных форм работы, где увеличивается степень самостоятельности, развиваются способности учащегося. Активность учащихся на уроках определяется не видом урока, а умением будить мысль творческой работой педагога и учащегося.

Технология проблемного обучения получила распространение в XX веке в советской и зарубежной школе. Эта технология основывается на теоретических положениях американского философа, психолога и педагога Дж. Дьюи. В настоящее время эта технология называется проблемно-развивающей, авторами её являются М.М. Махмутов, Н.Г. Мошкина [3, с. 57].

Что же такое проблемное обучение? По И.Я. Лернеру, это «такое обучение, при котором учащиеся систематически включаются в процесс решения проблем и проблемных задач, построенных на содержании программного материала» [5, с. 24].

Из этого определения следует два вывода:

– проблемное обучение предполагает самостоятельное полное или частичное решение посильных для учащихся проблем;

– для решения этих проблем учащимся необходимо создавать ситуацию, побуждающую их к решению проблем.

В проблемном обучении применяют основные три метода: проблемное изложение. частично-поисковый, исследовательский. Применение этих методов эффективно тогда, когда на основе уже имеющихся знаний и умений формируются качественно новые способы деятельности – умение учащихся самостоятельно формулировать и решать обнаруженные или поставленные проблемы, умение предлагать гипотезы и способы их проверки, планировать эксперименты.

Проблемные методы способствуют развитию мышления учащихся таким образом, чтобы они самостоятельно и оперативно ориентировались в учебном материале, оценивали его значимость, сложность, сферу применимости полученных знаний в отношениях с

МГПУ им. И.П. Шамякина

другими знаниями. Методы проблемного обучения способствуют развитию творческих способностей каждого учащегося на его индивидуальном уровне [5, с. 23].

Большую роль играет отбор приёмов, связанных с умственной деятельностью. Это – анализ, синтез, сравнение, обобщение, установление причинно-следственных связей, чтение тематических карт, карт-метамарфоз, схем, работа с диаграммами, графиками и другими наглядными средствами.

В начальном курсе физической географии учащиеся усваивают, что количество солнечного тепла зависит от широты: чем широта ниже, тем тепла больше, и наоборот. В следующем курсе при изучении Африки они узнают, что в тропическом поясе летние температуры (+32 ºС) выше, чем в экваториальном (+24 ºС). Этот факт вступает в противоречие с ранее усвоенной зависимостью и составляет основу для формирования проблемного задания: «Работая с атласом, сопоставьте летние и зимние температуры в тропическом и экваториальном поясах Африки. Почему в тропическом поясе температура июля выше?»

На уроке географии в 9 классе, изучая тему «Поверхностные воды. Реки, каналы, озёра, водохранилища и болота», учащимся было предложено проанализировать схему: «Происхождение озерных котловин Беларуси» и ответить на проблемный вопрос: «Почему берега озер на севере Беларуси имеют изрезанную форму?».

Например, «Какие изменения наступают в природе в результате вырубки леса в Амазонии?» или: «Какие факторы способствуют тому, что США стали ведущей капиталистической державой мира?».

Задания, в основе которых лежит научная гипотеза, например, об изменении климатов на Земле. Раскрывая эту гипотезу, учащихся высказывают свои суждения по ней, объясняют ее научно-практическое значение.

Задания-парадоксы, например: «Реки европейской части России и Сибири разливаются один раз в год. Реки же, пересекающие пустыни, – Амударья, Сырдарья, Заравшан – имеют два паводка в год – весной и летом. Как это можно объяснить?» или: «Хотя реки в Средней Азии – источник жизни, поселения около них возникают редко, только у переправы. Нуждаясь в воде, население, тем не менее, уходило от нее в пустыню, куда тянуло за собой воду по каналам. Как объяснить этот факт?»

В процессе решения проблемных вопросов и заданий знания учащихся становятся более глубокими, осознанными, прочными.

Основными формами организации проблемного обучения являются: фронтальная, индивидуальная и коллективная.

Суть фронтальной формы работы состоит в том, что применяются разные формы изложения – рассказ, объяснение, беседа.

К числу перспективных направлений в совершении этой формы организации учебной деятельности относится более широкое применение проблемного изложения и эвристической беседы. Раскрытие вопроса из урока «Природные зоны» с использованием эвристической беседы:

«У древесных растений лесов в год образуется одно годовое кольцо, а на саксауле за один год образуется несколько годовых колец. Объясните это явление». Возникает столкновение уже имеющихся знаний с новым фактом и у ребят возникает интеллектуальное затруднение, т. е. возникает проблемная ситуация.

Система вопросов, логически связанных между собой, помогает учащимся найти верный ответ, т. е. решить проблему.

Педагог:

– В какой сезон года происходит интенсивный рост деревьев? (летом; в тёплый сезон года, благоприятный для роста деревьев).

МГУ им. И.П. Шамякина

– Когда происходит интенсивный рост у саксаула? (тоже в благоприятное для роста растения время).

– Какое время в пустыне благоприятно для роста деревьев? (время дождей).

– Почему у саксаула за год образуется несколько колец? (после каждого продолжительного дождя ствол саксаула приобретает одно кольцо).

Коллективная работа наиболее удачно осуществляется при работе в группах, когда предлагаются одинаковые проблемные задания, допускающие неоднозначные решения. Завершается работа дискуссией. Примером проблемного задания группам может быть выбор оптимального размещения предприятия (химического, металлургического, целлюлозно-бумажного) или ТЭЦ. Каждая группа может рассматривать эту проблему с разных точек зрения: эколога, градостроителя, производственника, врача.

Сложной задачей, стоящей перед педагогом, является научить учащихся самостоятельно находить проблему в тексте учебника и самостоятельно её формулировать. Конечно, не все вопросы, составленные учащимися, равнозначны, и не все из них имеют проблемный характер. Для составления таких вопросов учащийся должен иметь глубокие знания по той теме, с которой он работает, а также владеть методикой составления проблемных вопросов и ситуаций.

Систематическое применение методов, приёмов и форм проблемного обучения способствует усвоению способов самостоятельной деятельности, развитию познавательных и творческих способностей, формированию умений и навыков активного речевого общения, а также росту мотивации к изучению географии как предмета, важного и необходимого для дальнейшего обучения и приобретения профессии.

Развитие у учащихся вкуса к творческому поиску, преодолению препятствий на пути к решению проблемы, целеустремлённости, самостоятельности возможно только при условии творческой деятельности самого педагога.

Список использованных источников

1. Кульневич, С.В. Современный урок : науч.-практ. пособие для учителей, методистов, руководителей учебных заведений, студентов / С.В. Кульневич, Т.П. Лакоценина. – Ростов н/Д : Учитель, 2006. – Ч. 3 : Проблемные уроки. – 288 с.

2. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии : учеб. пособие / Г.К. Селевко. – М. : Народное образование, 1998. – 256 с.

3. Скаткин, М.Н. Совершенствование процесса обучения / М.Н. Скаткин. – М. : Педагогика, 1971. – 206 с.

4. Махмутов, М.И. Проблемное обучение. Основные вопросы теории / М.И. Махмутов. – М. : Педагогика, 1975. – 368 с.

5. Лернер, Г.И. Методы обучения и их специфика / Г.И. Лернер // Первое сентября. Биология. – 2004. – № 37. – С. 22–27.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ В РАМКАХ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ХИМИЯ»

А.В. Алексеева
учитель химии высшей категории
ГУО «Средняя школа № 38 г. Могилёва» (г. Могилёв)

Аннотация. В статье говорится о формировании экологической культуры учащихся на уроках химии и во внеурочной деятельности. Одним из способов формирования экологической культуры является использование практико-ориентированных заданий, приводятся их примеры.

Ключевые слова: экологическая культура, практико-ориентированные задания.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Экологическое воспитание на уроках химии является одной из важнейших задач педагогической деятельности. Для того, чтобы уменьшить вредное влияние человека на окружающую среду, необходимо с детских лет выработать у учащихся чувство ответственности по отношению к окружающей среде. От того, какие ценности детям будет прививать старшее поколение, зависит будущее нашей планеты.

В настоящее время экологическое воспитание, которое имеет давние традиции, приобретает новые формы и методы. Учителя химии в рамках своего предмета могут внести вклад в формирование и развитие у своих учащихся экологической культуры.

Экологическая культура – это не только комплекс знаний, но и совокупность навыков, постепенно преобразующихся в устойчивую привычку. Признаками экологической культуры является ответственное отношение личности к окружающей среде и своему здоровью. Необходимо привлекать внимание детей к вопросам экологии, развивать у них экологическую культуру при помощи внеклассных мероприятий, а также на уроках, изучая отдельные темы. Большинство учащихся не свяжут свою жизнь с химической наукой, но элементарные знания по экологии в рамках школьного курса химии можно и нужно заложить. При формировании экологической культуры учащихся необходимо развивать у них представление о том, что человек – это часть живой природы, что его жизнь и здоровье зависят от состояния окружающей среды и здорового образа жизни.

Наука химия играет важную роль в решении экологических проблем, потому что изучает, как ведут себя различные вещества в атмосфере, почве, водной среде, какие воздействия оказывают они и продукты их разложения на окружающую среду. Химия – это наука о веществах, и не случайно, одним из направлений реализации воспитательного потенциала учебного предмета «Химия» является формирование навыков грамотного и безопасного обращения с веществами, необходимыми в повседневной жизни. Знакомство с химической лабораторией можно продолжить беседой о химических веществах, которые находятся вокруг нас дома. Касаясь темы лекарственных препаратов, находящихся в домашней, необходимо объяснять, что все лекарства должны иметь этикетки с названием и сроком годности. Просроченные лекарства нужно утилизировать, для этого во многих аптеках имеются контейнеры для сбора старых лекарственных средств. Также во многих магазинах находятся контейнеры для отработанных батареек, которыми пользуются экологически грамотные люди. Очень важно со школьной скамьи прививать детям элементарные экологические навыки, чтобы наши дети понимали, что во всех экологических проблемах виноваты люди, поступки которых наносят непоправимый ущерб природе.

Практико-ориентированные задания прочно вошли в курс школьной химии. Они вызывают интерес у учащихся, потому что в процессе решения учащиеся включаются в обсуждение проблемы и не остаются равнодушными. Иногда при решении конкретных практико-ориентированных заданий выясняется, что учащиеся не понимают элементарных вещей, знание которых необходимо им в повседневной жизни.

Использование практико-ориентированных заданий способствует воспитанию гражданской ответственности, умения принимать верные решения. «У учащихся в процессе решения воспитывается трудолюбие, целеустремленность, развивается чувство ответственности, упорство и настойчивость в достижении поставленной цели» [1, с. 5].

В процессе решения практико-ориентированных заданий учащиеся учатся использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для безопасного обращения с веществами и материалами, экологически грамотного поведения в окружающей среде, то есть овладевают химической компетентностью. «Не следует забывать, что основа воспитания в процессе обучения -

МГПУ им. И.П. Шамякина

собственные суждения учащихся, их отношение к фактам и явлениям, с которыми они сталкиваются в процессе обучения» [2, с. 27].

Задание 1. В окружающую среду попадает огромное количество пластиковых отходов. Очень многие люди пользуются полиэтиленовыми пакетами. По статистике, пакет «живет» всего 30 минут, проходя путь от супермаркета до дома, дальше — на помойку. При этом разлагается обычный полиэтиленовый пакет от 100 до 400 лет! Полиэтилен необходимо правильно утилизировать. Лучше всего отдельно собирать пластиковые отходы и передавать на переработку. Не стоит сжигать полиэтиленовый мусор, так как продукты горения попадают в воздух, распространяются на множество километров вокруг. Закапывать под землю также не следует, потому что сроки разложения не изменятся, но почва будет отравлена. По этой же причине нельзя сбрасывать полиэтилен в воду, обитатели водоемов сильно страдают от такого воздействия.

1. Запишите реакцию полимеризации этилена.

2. Вычислите массу(г) полиэтилена, полученного из этилена, объемом 5,6 $дм^3$ (н.у.), если практический выход равен 65 %.

3. Почему не стоит сжигать полиэтиленовый мусор?

4. Как можно утилизировать полиэтилен?

Задание 2. Существует два основных типа газа, используемого в быту: природный и сжиженный. Природный газ состоит в основном из метана и подается потребителю по трубопроводам. Сжиженный газ является пропан – бутановой смесью, получаемой в процессе переработки нефти. Эта смесь представляет собой жидкость, помещенную в специальные резервуары для транспортировки в места, где использование трубопровода экономически нецелесообразно. Природный газ считается наиболее дешевым и доступным видом топлива. Определить утечку с помощью обоняния возможно благодаря тому, что в газ подмешивают небольшое количество веществ, обладающих резким неприятным запахом, эти вещества называют одорантами. Они придают топливной смеси специфический запах прелого сена, тухлых яиц или гнилой капусты, который предупреждает об опасности и вероятной утечке газа в помещении. В качестве одорантов применяют серосодержащие органические соединения, чаще всего – этилмеркаптан или этантиол.

1. Сформулируйте основные правила обращения с газовым оборудованием в быту.

2. Определите массу (г) порции сжиженного газа, в результате сгорания которой выделился углекислый газ объемом 112 $дм^3$. Массовая доля пропана в четыре раза больше массовой доли бутана.

Эти два задания направлены на формирование навыков грамотного и безопасного обращения с химическими веществами, используемыми в повседневной жизни, на развитие культуры безопасности жизнедеятельности.

В заключение хочу отметить, что воспитание подрастающего поколения является одной из главных задач образования в Республике Беларусь, потому что нашей стране требуются грамотные и высоконравственные граждане.

Список использованных источников

1. Лагуткина, Е.В. Методика решения задач по химии : учеб.-метод. пособие / Е.В. Лагуткина. – Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2014. – 44 с.

2. Старикова, М.Г. Современный урок: пособие для педагогов, администрации общеобразовательных учреждений, работников Р(Г)УМК/ [сост. М.Г. Старикова]. – Мозырь : Белый Ветер, 2010. – 95 с.

МГПУ им. И.П. Шамякина

ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЧЕРЕЗ ПРИРОДОВЕДЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Е.В. Алисеева
учитель биологии I категории
ГУО «Средняя школа № 44 г. Могилёва» (г. Могилёв)

Аннотация. В статье рассматривается важность природоведческого образования в формировании экологической ответственности у учащихся. Подчеркивается роль учителей биологии в воспитании экологической сознательности и активной гражданской позиции через проектную деятельность, экскурсии и интеграцию с другими предметами. Также обсуждаются современные технологии, которые могут обогатить процесс обучения и вовлечь учеников в экологические инициативы. В результате природоведческое образование становится ключевым инструментом для создания нового поколения, готового заботиться о планете.

Ключевые слова: экологическая ответственность, природоведческое образование, активная гражданская позиция, проектная деятельность, современные технологии.

В современном мире, где экологические проблемы становятся все более актуальными, важность природоведческого образования не может быть переоценена. Учителя биологии играют ключевую роль в формировании у учащихся не только знаний о природе, но и чувства ответственности за её сохранение. В данной статье мы рассмотрим, как можно интегрировать воспитательную работу в процесс обучения биологии, чтобы развивать у учеников экологическую сознательность и активную позицию в защите окружающей среды.

1. Формирование экологической культуры через учебный процесс

Природоведческое образование должно быть направлено не только на передачу знаний о биологических процессах и экосистемах, но и на формирование у учащихся понимания их роли в сохранении природы. Важно использовать различные методы и формы работы:

Проектная деятельность: Организация проектов по изучению местной флоры и фауны, а также проблем экологии региона. Учащиеся могут проводить исследования, собирать данные и представлять результаты своей работы на школьных конференциях [1, с. 112].

Экскурсии и выездные занятия: Проведение экскурсий в природные заповедники, парки или на экологические станции поможет учащимся увидеть красоту природы и понять важность её защиты.

Интеграция с другими предметами: Связывание тем биологии с уроками географии, истории или искусства позволит создать более полное представление о взаимосвязях в природе и обществе.

2. Воспитание активной гражданской позиции

Важным аспектом воспитательной работы является формирование у учащихся активной гражданской позиции. Это можно достичь через:

Участие в волонтерских акциях: Привлечение учеников к участию в акциях по очистке территорий, высадке деревьев или восстановлению экосистем. Это не только развивает чувство ответственности, но и способствует командной работе.

Обсуждение актуальных экологических проблем: Проведение дебатов или круглых столов на темы изменения климата, загрязнения окружающей среды и устойчивого развития поможет учащимся развить критическое мышление и научиться аргументированно выражать свою точку зрения [2, с. 78].

Создание школьного экоклуба: Организация клуба по интересам, где ученики смогут обсуждать экологические проблемы, разрабатывать проекты по их решению и делиться опытом с другими.

МГУ им. И.П. Шамякина

Создание школьного экоклуба – это отличная возможность для учащихся не только углубить свои знания в области экологии, но и развить навыки командной работы, критического мышления и активной гражданской позиции. В этом разделе мы рассмотрим, как организовать экоклуб, какие мероприятия можно проводить и какие проекты можно реализовать.

Шаг 1: Организация клуба

Определение целей и задач клуба

Цели могут включать: повышение экологической осведомленности среди учащихся, участие в экологических акциях, разработку проектов по улучшению состояния окружающей среды в школе и районе.

Задачи могут включать: проведение регулярных встреч, организацию мероприятий, сотрудничество с местными экологическими организациями.

Формирование команды

Определите ответственных за различные направления работы клуба (например, координатор мероприятий, ответственный за PR и коммуникации, финансовый менеджер).

Проведите собрание для всех желающих присоединиться к клубу. Обсудите идеи и предложения по его деятельности.

Регистрация клуба

Оформите клуб официально через администрацию школы. Это может помочь в получении поддержки и ресурсов для реализации проектов.

Шаг 2: Проведение регулярных встреч

Формат встреч

Регулярные встречи (раз в неделю или раз в две недели) для обсуждения текущих дел, планирования мероприятий и обмена идеями.

Используйте различные форматы: обсуждения, мастер-классы, приглашение экспертов.

Темы для обсуждения:

Актуальные экологические проблемы (загрязнение воздуха, изменение климата).

Обсуждение успешных примеров из других школ или стран.

Разработка идей для проектов или акций.

Шаг 3: Реализация проектов

Примеры проектов экоклуба

Проект "Зеленая школа":

Цель: улучшение зеленых насаждений на территории школы.

Действия: высадка деревьев и кустарников, создание цветников.

Результат: создание комфортной и эстетически привлекательной среды для учащихся.

Акция "Чистый двор":

Цель: очистка территории вокруг школы от мусора.

Действия: организация субботников с привлечением учеников, родителей и учителей.

Результат: улучшение состояния окружающей среды и формирование у учащихся ответственности за чистоту.

Шаг 4: Привлечение внимания к деятельности клуба

Информирование о деятельности клуба

Создайте страницу клуба в социальных сетях или на сайте школы для публикации новостей о мероприятиях и проектах.

Разработайте информационные материалы (плакаты, буклеты) о деятельности клуба для распространения среди учеников и родителей.

Организация мероприятий для широкой аудитории

МГПУ им. И.П. Шамякина

Проведение открытых уроков или семинаров по экологии для всех желающих.

Участие в школьных праздниках с выставками работ клуба или акциями по сбору средств на экологические проекты.

Создание школьного экоклуба – это не только способ углубить знания учащихся об экологии, но и возможность развить у них активную гражданскую позицию. Через участие в клубе ученики могут научиться работать в команде, разрабатывать проекты и принимать участие в реальных изменениях в своем окружении. Важно помнить, что каждый маленький шаг может привести к большим переменам!

Природоведческое образование – это не только передача знаний о живой природе, но и важный инструмент воспитания ответственного отношения к окружающему миру. Учителя биологии могут сыграть ключевую роль в формировании у учащихся экологической культуры и активной гражданской позиции. Интеграция воспитательной работы в учебный процесс позволит создать новое поколение людей, готовых заботиться о планете и принимать участие в её защите [2, с. 79].

Список использованных источников

1. Иванова, Н.С. Воспитание экологической ответственности у школьников через проектную деятельность / Н.С. Иванова, И.А. Петров // Научные исследования в образовании. – 2019. – № 8 (2). – С. 112–118.

2. Смирнова, Е.В. Роль учителя в формировании активной гражданской позиции учащихся в области экологии / Е.В. Смирнова // Педагогика и психология. – 2021. – № 15 (4). – С. 78–84.

ГЕЙМИФИКАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА: РОЛЬ КРОССЕНСА В ПОВЫШЕНИИ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

И.Д. Борисова
учитель географии высшей квалификационной категории
ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. Статья посвящена описанию опыта использования кроссенса для повышения мотивации учащихся на уроках географии

Ключевые слова: кроссенс, когнитивные навыки, мотивация

Современная образовательная среда требует новых подходов, способных удерживать внимание учащихся и стимулировать их интерес к обучению. Геймификация, то есть использование игровых элементов в учебном процессе, становится одним из эффективных решений. Ярким примером геймификации является кроссенс – ассоциативная игра, которая развивает мышление и мотивирует к изучению материала.

Кроссенс – это визуальная головоломка, состоящая из сетки из девяти картинок, каждая из которых связана с темой урока. Учащиеся должны устанавливать смысловые связи между изображениями, что активизирует их творческое и логическое мышление.

Кроссенсы, или кроссворды, в формате, который мы знаем сегодня, имеют долгую и увлекательную историю, охватывающую более, чем столетие. Их происхождение и развитие отражают культурные и технологические изменения, произошедшие в обществе.

Первые упоминания о кроссвордах можно найти в начале XX века. Один из первых известных кроссвордов был опубликован в 1913 году в журнале «New York Word» редактором Артуром Уайтом. Этот кроссворд привлек большое внимание читателей и быстро стал популярным. В 1920-х и 1930-х годах кроссенсы стали неотъемлемой частью американской культуры. Они были предложены как развлечение в газетах. На рынке появилась масса учебных пособий и книг о том, как их разгадывать. С течением времени кроссенсы начали эволюционировать в своем формате, появились разнообразные их виды. Также появились различные тематические кроссенсы, которые позволили читателям

МГПУ им. И.П. Шамякина

тестировать свои знания в определенных областях. В 1970-х и 1980-х годах начали появляться электронные кроссенсы. Благодаря компьютерным программам появилась возможность создавать и разгадывать кроссенсы на экране, что открыло новые горизонты для энтузиастов. Появление видеоигр и пазлов еще больше способствовало интересу к разумным играм, в том числе к кроссенсам. С приходом Интернета кроссенсы получили второе дыхание. Множество сайтов и приложений предлагают кроссенсы различной сложности и тематики. В социальных сетях стало популярным делиться своими успехами решенными кроссенсами. Это создало новую волну интереса, особенно среди молодого поколения.

Решение кроссенсов и логических задач оказывает положительное влияние на умственное развитие и стимуляцию мозга: улучшение когнитивных навыков; развитие словарного запаса; снижение уровня стресса; социальные аспекты.

Важную роль играет кроссенс в обучении, так как он способствует интеграции информации из разных источников и форматов, улучшая понимание и усвоение материала. Кроссенс помогает создать более полное и глубокое понимание предмета, развивает необходимые навыки и делает процесс обучения более увлекательным и осмысленным.

Кроссенс можно органично включать в различные этапы урока, чтобы стимулировать интерес учащихся, улучшать понимание материала и закреплять знания.

Вот как его можно использовать: на этапе мотивации использование кроссенса как вводного задания, чтобы заинтересовать учащихся темой урока. Например, перед началом урока географии покажите изображения, связанные с исследованием материка Северная Америка, и попросите учащихся определить тему занятия по найденным ассоциациям.

Учащимся предлагается определить связи между картинками и сформулировать свою версию того, как открытие Северной Америки изменило мир.

Можно предложить объединить изображения в исторический рассказ.

При объяснении нового материала кроссенс помогает раскрыть основные понятия темы. Тема "Природные зоны мира" кроссенс можно использовать для наглядного и интересного введения материала.

Этап объяснения.

Введение в тему: покажите кроссенс учащимся и спросите, какие природные зоны они могут идентифицировать по картинкам; объясните, что все эти зоны представляют разнообразие природных условий на планете.

1. *Пошаговое раскрытие материала:* рассматривайте каждую ячейку отдельно; обсудите основные характеристики каждой; укажите, как зоны связаны между собой, например, через переходные экосистемы.

2. *Ассоциации и обсуждение:* попросите учащихся создать связи между зонами.

3. *Обобщение:* учитель подводит итог, показывая на кроссенсе, как все природные зоны связаны с глобальной экосистемой планеты.

На этапе закрепления знаний предложите учащимся решить кроссенс самостоятельно или в группах, чтобы проверить понимание изученной темы. Тема "Внутренние воды Африки".

Задание для учащихся. Найти связи между изображениями. Определить, как река Нил влияет на сельское хозяйство, или как исчезновение озера Чад отражается на экологии. *Примеры смысловых связей:*

– река Нил и ирригация: важность рек для развития сельского хозяйства;

– водопад Виктория и река Конго: значимость водных ресурсов для туристической и энергетической отраслей;

МГПУ им. И.П. Шамякина

– озеро Чад и карта Африки: роль климатических изменений в сокращении водных ресурсов.

*Обсуждение***.** Учащиеся делятся выводами, как внутренние воды Африки влияют на жизнь населения, природу и экономику.

На этапе рефлексии – использование кроссенса для подведения итогов урока: Предложите каждому учащемуся рассказать, что нового они узнали, или что лучше всего запомнилось. Это помогает закрепить материал и связать его с личным опытом. Рефлексия через кроссенс позволяет не только закрепить полученные знания, но и оценить уровень усвоения материала. Учащиеся становятся более уверенными в практическом использовании изученного материала.

Таким образом, кроссенс – это мощный инструмент, который способствует обучению и развитию навыков благодаря своим особенностям, его использование помогает развитию ассоциативного и логического мышления. Учащиеся учатся находить связи между разными понятиями, визуально представленными в картинках. Это стимулирует когнитивные процессы и способствует развитию креативного подхода к решению задач, происходит улучшение памяти. Работая с кроссенсом, учащиеся лучше запоминают учебный материал благодаря визуальной и ассоциативной методике, развиваются коммуникативные навыки. При групповой работе участники обсуждают возможные варианты решений, учатся аргументировать свою точку зрения, что улучшает взаимодействие и навыки общения.

Игровая форма подачи материала повышает интерес к обучению, учащиеся становятся более вовлечёнными, так как процесс обучения превращается в увлекательную задачу.

Геймификация с использованием кроссенса меняет подход к обучению, делая его более увлекательным и продуктивным. Эта техника мотивирует учащихся, развивает их навыки и способствует более глубокому освоению материала.

РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

И.Д. Борисова
учитель географии высшей квалификационной категории
ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. Статья посвящена описанию опыта развития критического мышления через географические исследования на уроках географии

Ключевые слова: критическое мышление, компоненты критического мышления в географии

В современном мире умение критически мыслить и анализировать информацию становится неотъемлемым навыком успешного человека. География как дисциплина, предоставляет уникальные возможности для развития этих способностей, поскольку сочетает работу с картами, статистическими данными, пространственным анализом и прогнозированием изменений в окружающей среде.

Традиционные методы изучения географии нередко сводятся к запоминанию фактов и терминов, однако такой подход не способствует глубокому пониманию взаимосвязей между природными и социальными процессами. Внедрение методов критического мышления в преподавание географии позволяет учащимся самостоятельно анализировать источники информации, выявлять взаимосвязи, формулировать гипотезы и делать обоснованные выводы.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Критическое мышление – это способность анализировать, интерпретировать и оценивать информацию, а также формулировать логические выводы.

Согласно Википедии, критическое мышление – это система суждений, которая используется для анализа вещей и событий с формулированием обоснованных выводов. Оно помогает человеку не просто воспринимать информацию, но и осмысленно её проверять, сравнивать и применять в различных ситуациях.

В статье «Критическое мышление: аналитическое осмысление понятия» критическое мышление определяется как сложный рефлексивный процесс, включающий ассоциативное восприятие, анализ, синтез, оценку и саморегуляцию [1, с. 25].

В исследовании «Современные представления о критическом мышлении: сущность и специфика» критическое мышление анализируется в контексте педагогической науки. Подчеркивается, что оно включает в себя оценку информации, рефлексию и способность к самостоятельному обучению [2, с. 268].

В географии критическое мышление проявляется через работу с картами, статистическими данными и пространственными моделями.

Основные компоненты критического мышления в географии:

– анализ источников – оценка достоверности картографических данных, статистики и научных исследований;

– формирование гипотез – построение предположений на основе географических данных и их проверка;

– логические связи – выявление взаимосвязей между природными и социальными процессами;

– оценка последствий – прогнозирование влияния географических изменений на общество и окружающую среду.

Теоретические подходы:

– системно-деятельностный подход – обучение через практическую деятельность, анализ реальных данных и исследовательские проекты;

– проблемное обучение – постановка вопросов, требующих глубокого анализа и поиска решений;

– метод кейсов – изучение конкретных географических ситуаций и их последствий.

Практическое применение:

– работа с картами – анализ изменений границ, природных зон и урбанизации;

– исследование демографических процессов – изучение миграции, плотности населения и экономических факторов;

– экологические исследования – оценка уровня загрязнения, изменения климата и природных катастроф.

Вот несколько конкретных примеров развития критического мышления через географические исследования.

Представим несколько конкретных примеров развития критического мышления через географические исследования:

Анализ климатических изменений. Учащиеся, знакомясь с темой «Атмосфера» в 6 классе, изучают данные о температуре, осадках и погодных аномалиях в своем регионе, сравнивают их с глобальными тенденциями и делают выводы о причинах изменений.

Исследование демографических процессов. Учащиеся анализируют статистику населения, миграционные потоки и факторы, влияющие на распределение людей по территории при изучении темы «Население Беларуси» в 9 классе.

Оценка экологической ситуации. При изучении темы «Геоэкологические проблемы географической оболочки» в 11 классе учащиеся, работая в группах, проводят исследования уровня загрязнения воздуха, воды и почвы, используя данные местных экологических служб и спутниковые снимки.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Сравнение экономического развития регионов. При изучении курса географии в 8 классе «География страны и народы» учащимся предлагается изучение карт и статистики по уровню жизни, ВВП, промышленности и сельскому хозяйству, выявление закономерностей и факторов успеха.

Работа с историческими картами. При выполнении практической работы в 11 классе «Характеристика политико-географического положения Беларуси» учащиеся анализируют изменения границ государства, выявляют причины и последствия геополитических процессов.

Эти примеры помогут сделать уроки географии более практическими и научить учащихся анализировать данные, делать выводы и формулировать аргументированные гипотезы.

Развитие критического мышления на уроках географии играет ключевую роль в формировании у учащихся аналитических навыков, умения работать с данными и делать обоснованные выводы. Применение методов анализа картографических материалов, статистических данных и географических явлений способствует не только углубленному изучению предмета, но и формированию осознанного отношения к глобальным проблемам, таким как изменение климата, демографические процессы и экологическая ситуация.

Использование исследовательских проектов, дискуссионных методов и практических заданий позволяет учащимся самостоятельно находить закономерности и критически оценивать информацию, полученную из разных источников. Такой подход помогает сделать изучение географии более актуальным, интерактивным и полезным для будущей жизни, развивая метапредметные навыки, востребованные в современном мире.

Таким образом, критическое мышление не только улучшает процесс обучения географии, но и формирует у учащихся способность к самостоятельному анализу информации, логическим рассуждениям и принятию решений

Список использованных источников

1. Якунина, Н.А. Критическое мышление: аналитическое осмысление понятия / Н.А. Якунина // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. – 2019. – Т. 18, № 4 (42). – С. 25.

2. Сергеев, И.И. Современные представления о критическом мышлении: сущность и специфика. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-predstavleniya-o-kriticheskom-myshlenii-suschnost-i-spetsifika/viewer (дата обращения: 17.04.2025).

ВЛИЯНИЕ УРБАНИЗИРОВАННОЙ ЭКОЛОГИИ НА СОСТОЯНИЕ ЗДОРОВЬЯ УЧАЩИХСЯ ГУО «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 16 Г. МОЗЫРЯ»

В.Н. Будишевский
учитель географии высшей категории
ГУО «Средняя школа № 16 г. Мозыря» (г. Мозырь)
А.П. Пехота
заведующий кафедрой биологии и химии УО МГПУ им. И.П. Шамякина (г. Мозырь)

Аннотация. Проведённое исследование здоровья учащихся осуществлялось в рамках проектной деятельности по формированию здоровьесберегающей школьной среды. В исследовании участвовали 188 учащихся 9-х классов ГУО «Средняя школа № 16 г. Мозыря».

Ключевые слова: состояние здоровья, учащиеся, медицинские справки, экология, группы здоровья.

В настоящее время хозяйственная деятельность человека все чаще становится основным источником загрязнения биосферы. В природную среду все в больших количествах попадают газообразные, жидкие и твердые отходы производства. Различные химические вещества, находящиеся в отходах, попадая в почву, воздух или воду,

МГПУ им. И.П. Шамякина

переходят по экологическим звеньям из одной цепи в другую, попадая, в конце концов, в организм человека [1, с. 67].

Все процессы в биосфере взаимосвязаны. Человечество – лишь незначительная часть биосферы, а человек является лишь одним из видов органической жизни. Человек на протяжении веков стремился не приспособиться к природной среде, а сделать ее удобной для своего существования. Теперь мы осознали, что любая деятельность человека оказывает влияние на окружающую среду, а ухудшение состояния биосферы опасно для всех живых существ, в том числе и для человека. Всестороннее изучение человека, его взаимоотношений с окружающим миром привели к пониманию, что здоровье – это не только отсутствие болезней, но и физическое, психическое и социальное благополучие человека. Здоровье – это капитал, данный нам не только природой от рождения, но и теми условиями, в которых мы живем.

Реакции организма на загрязнения зависят от индивидуальных особенностей: возраста, пола, состояния здоровья. Как правило, более уязвимы дети, пожилые и престарелые, больные люди.

Что касается детей, особенно школьного возраста, то врачи констатируют весьма неутешительный факт – абсолютно здоровых детей становится всё меньше и меньше. Особенно это четко прослеживается, когда перед началом нового учебного года учащиеся приносят медицинские справки о состоянии здоровья – количество обучающихся с основной (I группой) здоровя становится меньше, особенно это касается уроков по физической культуре и здоровью.

Мы решили исследовать и выяснить соотношение учащихся параллели 9-х классов (А-Ж) по трем группам здоровья и диагностированным заболеваниям, всего 188 учащихся.

Цель исследования – изучение влияния загрязнения воздуха на состояние здоровья учащихся 9-х классов ГУО «Средняя школа № 16 г. Мозыря».

Для этого нами был использован эмпирический метод исследования – изучение школьной документации – медицинские справки формы 1 здр/у-10.

Необходимо отметить все возрастающее антропогенное воздействие (деятельность, связанная с реализацией экономических, военных, культурных и других интересов человека, вносящая физические, химические, биологические и другие изменения в окружающую природную среду) на биосферу, и, как следствие, – резкое ухудшение качества среды обитания человека, состояние биоты и экосистем, нарушение экологической стабильности, угрожающее жизни Земли состояние.

Человек в течение всей своей жизни находится под постоянным воздействием целого спектра факторов окружающей среды – от экологических до социальных. Помимо индивидуальных биологических особенностей все они непосредственно влияют на его жизнедеятельность, здоровье и в конечном итоге на продолжительность жизни. Ориентировочный вклад различных факторов в здоровье населения оценивается по четырем позициям: образ жизни, генетика (биология) человека, внешняя среда и здравоохранение [2, с. 421].

Отметим три основные группы проблем взаимодействия человека и урбанизированной среды. Во-первых, проблемы, связанные с воздействием антропогенно измененной окружающей среды на городское население. Во-вторых, проблемы, возникающие при воздействии загрязненной окружающей среды городов на пригородные системы как в самих городах, так и на прилегающих к ним территориях. В-третьих, проблемы, являющиеся следствием воздействия загрязненной окружающей среды городов на их материально-технические объекты.

Из указанных выше проблем наиболее важной представляется первая. Жизнь в городе имеет ряд преимуществ, связанных с комфортом и удобствами, но имеются и отрицательные стороны – множество транспорта создает проблемы, связанные с загрязнением воздуха [3, с. 295].

МГПУ им. И.П. Шамякина

Мониторинг атмосферного воздуха в г. Мозыре проводят на трех пунктах наблюдений с дискретным режимом отбора проб. По результатам наблюдений, состояние атмосферного воздуха по определяемым загрязняющим веществам в I квартале 2021 г. соответствовало установленным нормативам качества. Однако, по сравнению с IV кварталом 2020 г. содержание в воздухе твердых частиц увеличилось на 69 %, азота диоксида – уменьшилось на 38 %, углерода оксида на 14 %, серы диоксида и сероводорода – сохранилось на прежнем уровне. Отмечалось незначительное увеличение содержания в воздухе бензола, ксилола и спирта бутилового.

Содержание в воздухе свинца сохранялось стабильно низким. Существенное увеличение содержания кадмия отмечалось в феврале 2021 г., за счет чего средняя за квартал концентрация в Мозыре была выше, чем в других городах.

По данным непрерывных измерения на автоматической станции, установленной в районе Мозырского промузла (д. Пеньки), по сравнению с IV кварталом 2020 г. уровень загрязнения воздуха углерода оксидом и азота диоксидом незначительно возрос, азота оксидом – снизился [4].

Что касается проведенного нами исследования влияния загрязнения воздуха на состояние здоровья учащихся 9-х классов ГУО «Средняя школа №16 г. Мозыря», то следует отметить, что для оценки влияния факторов окружающей среды на состояние здоровья человека используют различные группы признаков: демографические показатели (рождаемость, средняя продолжительность жизни, смертность), уровень заболеваемости и травматизма, оценка физиологического состояния организма, соответствующая возрасту.

Проведенное нами исследование здоровья учащихся осуществлялось в рамках проектной деятельности по формированию здоровьесберегающей школьной среды. Нами были изучены 188 медицинских справок учащихся 9-х классов формы 1 здр/у-10. Согласно принятой медицинской практике определены три группы здоровья учащихся с указанием наличия или отсутствия какого-либо заболевания: 1-я группа – «здоров»; 2-я группа – «сколиоз I степени, кариес, сердечно-сосудистые заболевания (дополнительная хорда левого желудочка), зрение»; 3-я группа – «хронические заболевания, заболевания почек, сколиоз II степени, бронхиальная астма, заболевания ЖКТ, зрение».

Результаты исследования медицинских справок оказались следующими (рисунок 1).

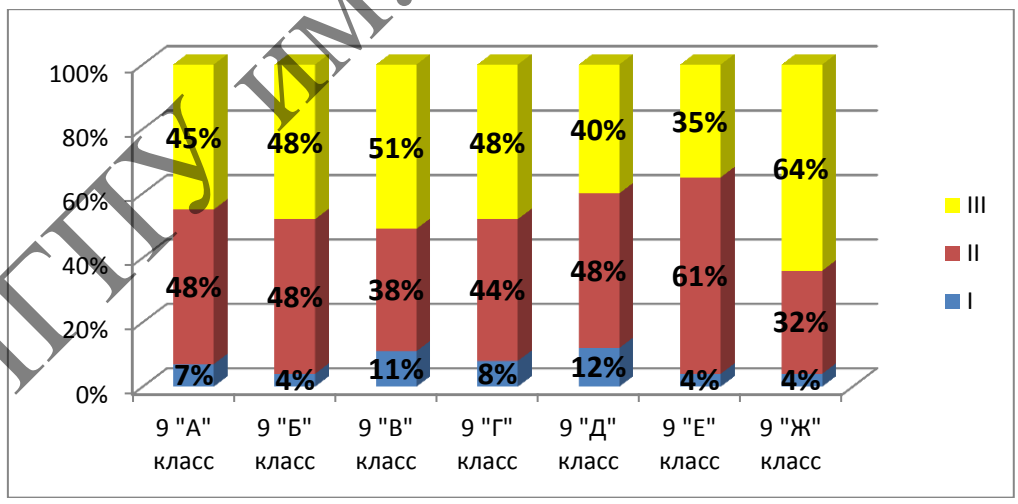


Рисунок 1 – Состояние здоровья учащихся 9-х классов по группам здоровья

Таким образом, из 188 учащихся 1-я группа здоровья присутствует только у 13 учащихся (6,9 %), 2-я группа здоровья у 88 учащихся (46,8 %) и 3-я группа здоровья – 89 учащихся (47,3 %). Очевидным является тот факт, что состояние здоровья учащихся в условиях урбанизированной среды является неблагополучным.

МГПУ им. И.П.Шамякина

Список использованных источников

1. Валова, В.Д. Основы экологии : учеб. пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. / В.Д. Валова. – М. : Дашков и К^0, 2001.

2. Протасов, В.Ф. Экология, здоровье и охрана окружающей среды в России : учеб. и справ. пособие. – 3-е изд. / В.Ф. Протасов. – М. : Финансы и статистика, 2001. – 672 с.

3. Трушкина, Л.Ю. Гигиена и экология человека : учеб. пособие / Л.Ю. Трушкина. – Ростов н/Д : Феникс, 2003. – 448 с.

4. Государственное учреждение «Республиканский центр по гидрометеорологии, контролю радиоактивного загрязнения и мониторингу окружающей среды» Минприроды Республики Беларусь. Источник. – 2008. – URL: http://rad.org.by/articles/vozdyh/sostoyanie atmosfernogo- vozdyha-v-1-kvartale-2021-goda/g-mozyr (дата обращения: 18.10.2024).

ОПЫТ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ЭКОПАТРУЛЬ»

А.Н. Верёвкина
учитель высшей категории
ГУО «Средняя школа № 16 г. Полоцка» (г. Полоцк)

Аннотация. Экологические знания и умения являются основой для формирования экологической культуры и носят не только когнитивный, но и воспитательный характер. Формирование экологической культуры и сохранение биологического разнообразия – одно из важнейших направлений образования в интересах устойчивого развития общества.

Ключевые слова: экология, экологическая культура, экологическая деятельность, межпредметные связи, энергосбережение.

Экологическое мышление является неотъемлемой частью экологической культуры каждого человека, под которой подразумевается способность пользоваться своими экологическими знаниями и умениями в практической деятельности. И школьному образованию отводится особая роль в развитии экологического сознания подрастающего поколения. Экологические знания и умения являются основой для формирования экологической культуры и носят не только когнитивный, но и воспитательный характер. Формирование экологической культуры и сохранение биологического разнообразия – одно из важнейших направлений образования в интересах устойчивого развития общества. Так, в ГУО «Средняя школа № 16 г. Полоцка» реализуется проект «Экопатруль».

Цель проекта: воспитать личность, интересующуюся важнейшими тенденциями развития планеты, проблемами окружающей среды, адекватно воспринимающую общественную значимость энергосбережения в аспекте развития бережного отношения к биосфере, а также обладающую чувством ответственности и основами необходимых знаний для решения задач в этих сферах деятельности.

Основные задачи проекта:

1. Формирование ценностных экологических ориентаций детей и молодежи;

2. Осознание человеком самоценности природы; освоение норм, правил поведения и деятельности в природе, взаимодействия с природой;

3. Формирование у учащихся системы практических экологических научно-исследовательских умений и навыков.

Актуальность данного проекта состоит в том, что он направлен на формирование принципов взаимодействия с природой, воспитание осознания человеком своей ответственности за дальнейшее развитие биосферы, за обеспечение своей будущности и реализуется через межпредметные связи, основывается на системе научных идей, базой

МГПУ им. И.П. Шамякина

которых является исследовательская биолого-экологическая деятельность, познавательная экологическая деятельность, практическая, природоохранная деятельность.

В рамках проекта «Экопатруль» учащиеся 10 «В» класса химико-биологического профиля проводят агитационные акции, внеклассные мероприятия среди младших школьников. Используются такие формы проведения занятий, как занятие-путешествие, занятие-мозговой штурм, занятие-деловая (ролевая) игра, турнир знатоков, защита проектов будущего, занятие-экскурсия, лабораторный практикум.

Положительных результатов в осуществлении экологического образования и воспитания, природоохранной, натуралистической деятельности возможно достичь только при условии комплексного подхода в реализации задач данных направлений работы со стороны школы. Поэтому основное внимание необходимо уделять следующим вопросам: место экологического обучения учащихся в общей системе работы школы; уровень экологического сознания учащихся; использование массовых, групповых, индивидуальных форм работы; пути привлечения учащихся к различным видам природоохранной, эколого-натуралистической деятельности; организация совместной работы школы, семьи, общественности и экологических организаций города по экологическому воспитанию учащихся [1, с. 34]. Так, учащаяся 5 «В» класса Журавлёва София успешно выступила с защитой научного проекта на экологической конференции в УО «Республиканский центр экологии и краеведения» в г. Минске, получив диплом 3 степени.

Системность и преемственность – необходимое условие любого обучения и воспитания. Проблемы экологического образования в период обучения в школе составляют органическую часть работы каждого участника учебного процесса. Охрана природы, рациональное использование человеком ее богатств – важное общегосударственное дело. Охрана природы – обязанность каждого человека. Успех в этом деле зависит, прежде всего, от осознания важности этой задачи, от убежденности, умения и привычки постоянно оберегать родную природу [2].

Список использованных источников

1. Рассказ об энергии. Методическое пособие для учителей средней школы / сост.: Т.В. Деревяго, Ю.В. Яблонская. – Мн., 2001. – 64 с.

2. URL: https://mir.pravo.by/edu/sdg/celi_ustojchivogo_razvitiya/ (дата обращения: 10.04.2025).

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ХИМИИ

Н.И. Воспищева
учитель химии I категории
ГУО «Средняя школа № 2 г. Жлобина» (г. Жлобин)

Аннотация. В современном мире каждый учащийся имеет свои интересы, способности, желания и возможности. Учащимся необходимо дать не только знания, но и воспитать в каждом учащемся всесторонне развитую личность, способную к самоопределению и самореализации. Кроме этого необходимо постоянно находить новые методы и приёмы обучения и воспитания, которые способны повысить качество образовательного процесса, воспитать интерес к изучаемому предмету и к самому процессу обучения, развить у учащихся познавательные и творческие способности. Одной из таких форм работы является повышение экологической грамотности учащихся на уроках химии.

Ключевые слова: экологическая грамотность, природоохранная деятельность, экологические проблемы, экологические катастрофы.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Проблема формирования экологической грамотности учащихся стоит сейчас как никогда остро, так как связана с будущей жизнью человечества. В современной системе школьного химического образования актуальными задачами являются: повышение экологической грамотности учащихся, привлечение учащихся к природоохранной деятельности, умение анализировать характер взаимодействия человека и окружающей среды. Показанием экологической грамотности является его интерес и потребность в экологических знаниях и умениях, творческий подход к решению экологических задач и проявление им инициативы в приобретении опыта природоохранной деятельности.

Процесс формирования у учащихся экологической грамотности представляет собой структурированную систему, основными компонентами которой являются экологические идеи, совокупность научных знаний (понятия, законы, представления, закономерности), учебные и исследовательские умения.

Важными знаниями, конструирующими содержание экологической грамотности на уроках химии, является состав, строение и свойства вещества.

Центральное место в содержании формирования экологической грамотности учащихся принадлежит экологическим проблемам (например, проблемы загрязнения окружающей среды, в том числе воды, воздуха и почвы, утилизации бытовых и промышленных отходов, ухудшения качества жизни).

Прежде всего на уроках химии формируются представления о значении химической науки в решении современных экологических проблем, в том числе в предотвращении техногенных и экологических катастроф, поэтому химические знания являются неотъемлемой частью знаний об основах охраны природы, рациональном использовании и разумном преобразовании окружающей человека среды [1, с. 17–22].

При изучении химии предлагается ознакомление учащихся с химическими проблемами экологии, при этом основное внимание необходимо сосредоточить на тех явлениях, которые вызывают серьёзную обеспокоенность за состояние природной среды. В процессе изучения экологических аспектов на уроках химии я стараюсь развивать у учащихся следующие умения:

– анализировать и оценивать процессы загрязнения окружающей среды;

– формировать представление о защите окружающей среды;

– применять знания для объяснения причин возникновения экологических проблем, искать пути их решения.

Всё это на моих уроках химии осуществляется через практические, исследовательские работы, эксперимент. Как учитель химии, вижу свою задачу в том, чтобы вооружить учеников экологическими знаниями, привить им навыки экологической культуры.

Однако необходимо преподнести экологический материал так, чтобы учащимся он был интересен. Хочу привести некоторые приемы, которые позволяют это сделать. Например, использование компьютерных программ. Они учитывают возрастные особенности, а их обсуждение позволяет сформировать правильное понимание той или иной экологической проблемы. На своих уроках использую большое количество тестовых, расчетных и творческих задач с экологическим содержанием, так как использование на уроках химии таких задач направлено на изучение сущности экологических проблем.

Такие задания можно использовать в соответствующих разделах курса химии, а также при изучении отдельных блоков на итоговых уроках при закреплении и обобщении знаний в конце изучения неорганической и органической химии. При изучении свойств и применения углерода и его соединений необходимо обратить внимание учащихся на одну из современных экологических проблем – возникновение «парникового эффекта», который приводит к потеплению климата [2, с. 27–30]. Предлагаю для обсуждения и решения такие задачи:

МГПУ им. И.П. Шамякина

Чтобы учащиеся продуктивно и деятельно работали на уроках органической химии, предлагаю систематически использовать в учебном процессе нетрадиционные задачи. В таких задачах используются знания из различных областей (медицины, биологии, экологии). Такие задания способствуют развитию умений самостоятельно решать возникающие проблемы и научно объяснять происходящие явления. При использовании познавательных задач обучение осуществляется через опору на уже имеющиеся знания и жизненный опыт учащихся. На начальном этапе такие задачи используются с целью привлечения внимания и стимулирования любопытства учащихся. На последующих этапах обучения используются познавательные задачи проблемного характера.

Педагогический опыт и творческий поиск по этой проблеме привел меня к выводу о том, что одним из эффективных методов воспитания экологической культуры является организация научно-исследовательской деятельности учащихся. Во время проведения научно-исследовательской работы учащиеся узнают много, учатся самостоятельно анализировать полученную информацию. На факультативных и стимулирующих занятиях учащиеся научились проводить элементарные исследования, которые пригодятся в повседневной жизни, задумались о последствиях хозяйственной деятельности человека и о том, как это отражается на здоровье человека.

Экологическое образование и воспитание активно развивается в настоящее время. Однако уроки химии должны сыграть значительную роль. В настоящее время в учебниках по химии мало освещен вопрос по охране природы, поэтому использование природоохранного материала вместе с программным материалом активизирует интерес к предмету, развивает потребность общения с природой, формирует навыки по бережному использованию, защите и улучшению окружающей среды. Каждому человеку необходимы химические знания в системе экологического образования [3, с. 16–22].

Список использованных источников

1. Костянко, И.Е. Формирование экологической грамотности школьников на основе использования исследовательского метода обучения химии / И.Е. Костянко // Хімія: праблемы выкладання. – 2012. – № 4. – С. 17–22.

2. Таранко, И.В. Методологические и психолого-педагогические аспекты выявления одарённости у учащихся в процессе организации учебно-исследовательской деятельности / И.В. Таранко // Хімія: праблемы выкладання. – 2012. – № 10. – С. 27–30.

3. Рубис, С.В. Особенности организации исследовательской деятельности учащихся на уроках и во внеклассной работе / С.В. Рубис // Хімія: праблемы выкладання. – 2011. – № 11. – С. 16–22.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ВЫРАБОТКА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СТИЛЯ МЫШЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Н.В. Гришко
учитель высшей квалификационной категории, магистр филологических наук
ГУО «Средняя школа № 9 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация: В статье рассматриваются формы воспитательной работы по формированию экологической культуры подрастающего поколения. Цель статьи – описать эффективные формы воспитательной работы, способствующие выработке экологического стиля мышления. В статье обозначается проблема использования полимерных упаковок и отходов из пластика.

Ключевые слова: экологическая культура; экологический стиль мышления; информационно-просветительские формы работы; практико-ориентированные формы работы; природоохранная деятельность.

МГПУ им. И.П. Шамякина

В настоящее время одним из приоритетных направлений образовательной политики в Республике Беларусь является экологическое воспитание. В главе 1 (статья 2, пункт 1.7) Кодекса Республики Беларусь об образовании в качестве одной из основ государственной политики в сфере образования являются знания в области охраны окружающей среды и природопользования [1]. В Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи (глава 4) отмечено, что содержание воспитательной работы по формированию экологической культуры личности включает усвоение знаний о природных и социальных процессах и явлениях; приобщение к ценностным ориентациям экологического характера, радиоэкологической культуре [2]. Вначале предлагаю провести опрос класса для понимания стиля мышления учащихся. В зависимости от возраста ребят, вопросы могут варьироваться [3, с. 88]. Наиболее универсальными являются вопросы: как часто Вы бываете на природе; помогаете ли Вы на дачном участке, в огороде; ухаживаете ли Вы за комнатными растениями и/или домашними животными; помогаете ли Вы бездомным животным; в каких делах по охране природы Вы принимали участие: субботники, сбор макулатуры, подкормка птиц, уборка класса. Далее следует определиться с ресурсными источниками. Рекомендую апробировать материалы проекта «ШАГ»: «Гордость за Беларусь. Чистая окружающая среда – ключ к здоровой жизни» из национального образовательного портала Республики Беларусь [4]. Заслуживает внимания экологический портал Республики Беларусь, где широко представлена актуальная информация о состоянии экологии [5]. Республиканский центр экологии и краеведения в рамках проекта «Зеленые школы» ежегодно организует конкурсы-проекты по защите природы [6].

Информационно-просветительские формы работы реализуются через информационные часы («Национальные парки мира», «Заповедники Беларуси»), классные часы, тематические беседы, экологические экскурсии, тематические выставки, внутришкольный проект «Полезные перемены», видеоролики экологической направленности на переменах: «Мусор, планета превратилась в огромную свалку», «Пластиковые волны: экологическая катастрофа Мирового океана». *Практико-ориентированные формы работы* реализуются в акциях «Бумажный клад», «Крышечки в обмен на жизнь!», фото и видеочелленджей волонтерского отряда, изготовление изделий из природных материалов: керамические изделия, коллажи, художественное макетирование, рамки для фото, экоподарки, экомаски, кормушки для птиц.

В связи с постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 13 января 2020 г. № 7 «О поэтапном снижении использования полимерной упаковки» в учреждении образования реализуются мероприятия, направленные на поэтапное снижение использования полимерной упаковки с ее замещением на экологически безопасную упаковку. Учащимся принимают участие в акциях по раздельному сбору отходов: «Мир без пластика», «Зелёный газон», операция «Утилизация», разработка и распространение листовок «Сохрани планету – откажись от пакета!»

Согласно Национальному плану действий по развитию «зеленой» экономики в Республике Беларусь на 2021–2025 годы проведение фундаментальных и прикладных научных исследований по экологической проблематике занимает особое место среди форм воспитательной работы. Участие педагогов в научно-методических конференциях и написание учащимися научно-исследовательских работ по экологии формирует как учебно-познавательные компетенции, так и экологический стиль мышления.

Формирование экологической культуры подрастающего поколения процесс поэтапный, который начинается с детства. Выработка экологического стиля мышления подразумевает умение предвидеть возможные последствия своей деятельности в природе. Информационно-просветительские и практико-ориентированные формы работы классного

МГПУ им. И.П. Шамякина

руководителя направлены на формирование бережного отношения учащихся к окружающей среде, умений и навыков природоохранной деятельности.

Список использованных источников:

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – URL: https://pravo.by/ (дата обращения: 05.01.2025).

2. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи. – URL: https:// edu.gov.by (дата обращения: 03.03.2025).

3. Довнар, Л.А. Организация экологического воспитания / Л.А. Довнар. – Минск : НИО, 2020. – 191 с.

4. Школа Активного Гражданина. – URL: http//www.adu.by/ (дата обращения: 02.04.2025).

5. Экологический портал Республики Беларусь. – URL: https://ecoportal.gov.by (дата обращения: 08.03.2025).

6. Республиканский центр экологии и краеведения. – URL: https://rcek.by/ (дата обращения: 02.04.2025).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПРИЕМОВ И МЕТОДОВ, АКТИВИЗИРУЮЩИХ ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

В.И. Дворак
учитель географии высшей категории
ГУО «Средняя школа № 13 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. Предложены наиболее эффективные приемы и методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся на уроках географии. Дана характеристика наиболее используемых приемов и методов.

В своей практике я использую разнообразные методы и приемы, которые позволяют мне провести ребенка от любопытства к познавательному интересу. Особое же внимание уделяю тем методам и приемам обучения, исходя из опыта работы, которые стимулируют активную познавательную деятельность, развивают интерес к предмету, способствуют повышению качества образования по предмету «География». Подробнее остановлюсь на некоторых из них.

1. *Использование презентаций, созданных в программе PowerPoint*

Практически на каждом этапе урока можно применять такой способ, как презентация, которая является источником информации, в том числе и географической.

Особую роль я отвожу использованию PowerPoint в ходе изучения новой темы. Большинство изучаемых географических объектов или явлений недоступны для прямого созерцания, поэтому важно создать о них представление у учащихся разными средствами. Применение презентаций усиливает положительную мотивацию обучения, активизирует познавательную деятельность обучающихся. В ходе работы над новой темой с презентацией облегчается процесс восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов. Например, при изучении в 6 классе темы «Подземные воды» на картинке можно хорошо рассмотреть, как устроены подземные слои.

В ходе работы с данным приложением стараюсь привлекать детей к самостоятельному созданию презентаций. Это одна из возможностей учащихся реализовать свои творческие способности, развивать умения работать с Интернет-ресурсами, умение отбирать и структурировать материал.

2. *Использование видео*

Интенсивное проникновение в практику работы новых источников экранного преподнесения информации позволяет эффективно использовать на уроках демонстрацию

МГПУ им. И.П. Шамякина

видеофрагментов. Видеофрагменты учебного материала я использую в процессе изучения нового материала, закрепления, повторения и обобщения, что позволяет успешно выполнять все дидактические функции. Метод основан преимущественно на наглядном восприятии информации. Информация, представленная в форме видеоматериала, является наиболее доступной для восприятия, усваивается легче и быстрее.

При изучении темы «Внутренние силы Земли. Землетрясения. Вулканизм» в 6 классе на основном этапе урока использую видеофрагмент «Что такое вулкан?». Перед демонстрацией ролика учащимся даётся задание: в ходе просмотра выписать основные понятия по данной теме. После просмотра с учащимися обсуждаются вопросы: Что такое вулкан? Где и при каких условиях образуются вулканы? Какое строение имеет вулкан? Какие виды вулканов существуют?

3. *Создание проблемных ситуаций*

Здесь могут быть любые задания, в которых учащийся осознает цель, но не знает способов ее достижения. Он оказывается в положении исследователя, вырабатывает мышление свободное от шаблона, выдвигает новые объяснения, собственные суждения, догадки, гипотезы, творчески подходит к познанию действительности.

4. *Технология опорных конспектов*

Схемы учат выделять главное и основное, приучают отыскивать и устанавливать логические связи, развивают умения самостоятельной работы, индивидуальные способности, память, логическое мышление. Составление логических схем я практикую на уроках 8–11-х классов, что позволяет избежать многословия, учит делать выводы из полученной информации.

5. *Дидактические игры*

«Справочное бюро», «Третий лишний», «Заочное путешествие», «Географические диктанты», «Заморочки из бочки», «Туристическое агентство «По странам и континентам», «Угадай» и т.д.

Игры не только позволяют активизировать познавательную деятельность учащихся, но и вызывают у них стремление к получению новых знаний. По времени можно проводить игры-минутки, игры-эпизоды, игры-уроки. Избыток игр не допустим. При разработке и определении места игр на уроках необходимо найти не только тему игры, но и место включения ее в урок, отводимое время и средства повышения познавательной активности.

6. *Творческие работы*

Сила влияния творческих работ школьников на познавательный интерес состоит в их ценности для развития личности вообще, поскольку и сам замысел творческой работы, и процессе выполнения, и ее результат – все требует от личности максимального приложения сил. Из творческих заданий возможны такие, как составление загадок, изготовление макета вулкана из пластилина, сообщения, доклады и т.д.

7. *Использование на уроке дополнительной литературы*

Всякая работа с книгой, газетой и журнальной статьей способствует развитию творческого воображения, аналитического мышления, эмоционально обогащает урок. При изучении географии невозможно обойтись без географических описаний в литературе. Например, выдержки из «Записок охотника» И.С. Тургенева: «Глянешь с горы – такой вид! Круглые, низкие холмы, распаханные и засеянные доверху, разбегаются широкими волнами; заросшие кустами овраги вьются между ними; продолговатыми островами разбросаны небольшие рощи; от деревни до деревни бегут узкие дорожки … Но далее, далее едете вы. Холмы всё мельче и мельче, дерева не видать…» Учащиеся по описанию распознают природную зону.

Использование на уроках дополнительной литературы способствует работе мысли учащихся, дает возможность разнообразить формы и методы преподавания.

МГПУ им. И.П. Шамякина

На уроках географии также обширны возможности использования поэзии. Стихотворные строки, умело используемые на уроке, помогают разнообразить объяснение учебного материала, усиливают его эмоциональное восприятие, глубже раскрывают причинно-следственные связи, повышают интерес к уроку. Практика показывает, что такие уроки потому и интересны, что постоянно будят мысль учащихся. При объяснении темы «Ветер» в 7 классе можно зачитать детям отрывок из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»:

Ветер, ветер! Ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч,
Ты волнуешь сине море,
Всюду веешь на просторе …

А затем задать вопросы: «Что называется ветром?», «Как возникает ветер?»

8. *Работа с картой*

Карта является одним из основных средств обучения на уроках географии. Карта – второй язык географии. Использование географической карты в процессе изучения географии необходимо на всех этапах урока. Нет практически таких вопросов, тем в курсах школьной географии, ответ на которые не нуждался бы в картографическом сопровождении. Карта является необходимым условием при проведении географических диктантов, уроков-путешествий. Особенность диктантов, основанных на проверке знаний номенклатурного характера, в том, что они разнообразят методику проверки и вносят в нее элементы новизны. Диктанты с географическими ошибками позволяют внести элементы занимательности в проверку усвоения материала, но в то же время дают возможность осуществить проверку знаний, выявить пробелы у отдельных учеников и помочь им устранить их в дальнейшем.

9. *Ребусы*

Учащиеся 6–7-х классов с удовольствием работают с ребусами. Ребус – головоломка, требующая для разгадки сообразительности, фантазии и работы мысли. Ребусы можно использовать для проверки знаний учащихся как одну из форм домашнего задания или для работы на уроке в группах.

10. *Кроссворды*

Решение кроссвордов – интересное и познавательное занятие для школьников. Кроссворды по географии, при решении которых требуется работа с картой, помогают учащимся в запоминании географической номенклатуры и повышают грамотность.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ

Е.В. Каленчук
учитель биологии и химии
ГУО «Ремезовская средняя школа Ельского района» (аг. Ремезы, Ельский район)

Аннотация. Одной из основных задач воспитания и образования является формирование экологической культуры и природоохранного сознания, фундамент которых составляют достоверные знания по экологии и практические умения, направленные на охрану природы. Формирование экокультуры и природоохранного сознания необходимо начинать с ранних лет. Одним из перспективных методов, способствующих решению этой проблемы, является метод проектной деятельности.

Ключевые слова: проект, исследование, природа, экологическое воспитание, экокультура, экологическое образование.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Проект – это метод обучения. Он ориентирован на достижение целей самими учащимися, и поэтому он уникален, так как формирует большое количество умений и навыков.

Экологический проект – это, прежде всего, решение определенных задач в процессе исследования. Масштаб задач может быть разным, он определяется сроками проведения проекта, возрастом и, соответственно, возможностями учащихся, содержанием образовательных программ учреждения образования (любой проект должен вписываться в общее образовательное пространство) [1].

В проектах участвуют учащиеся с 6 по 11 класс. Формы и методы работы педагог выбирает в зависимости от их возрастных особенностей. Учащиеся 6–8 классов, естественно, выполняют меньший объем работы, используют самые простые методы наблюдений, обобщают результаты своих исследований. Чем старше учащиеся, тем меньше руководящая роль педагога, тем больше объем исследований, которые, как и формы обобщения материала, становятся более разнообразными. Но педагоги в основном используют метод проектов с учащимися старших классов. Этот возрастной этап характеризуется более устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к началам анализа, синтеза, самооценке, а также стремлением к совместной деятельности.

Тематика и содержание проектов для учащихся очень разнообразны: и времена года, и витамины, и животные и др.

Методика работы с учащимися в рамках экологического проекта разрабатывается на основе интегрированного подхода. В ходе работы по проекту учащиеся выполняют разнообразную деятельность: ведут наблюдения, экспериментируют, зарисовывают, фотографируют, знакомятся с научными источниками по данной тематике.

К организации поисковой и творческой деятельности учащихся можно подключать родителей, так как один ребенок с этой деятельностью не справится. По теме проекта учитель предлагает учащимся задания, например: приготовить альбом с зарисовками, плакат в защиту животных, гербарий цветов, фотографии местных зимующих птиц и т.д. Прежде чем раздать задания, учитель их тщательно продумывает. Важно, чтобы они были не слишком трудоемкими и выполнялись с желанием и радостью, а в случае необходимости учитель предоставит справочный, практический материал или порекомендует, где его можно найти.

Творческие задания в проекте способствуют актуализации знаний, умений, навыков учащихся, их практическому применению во взаимодействии с окружающим миром, с миром природы; стимулируют потребность учащегося в самореализации, самовыражении, в творческой деятельности. На выполнение проекта работает принцип сотрудничества детей и взрослых, сочетание коллективного и индивидуального в педагогическом процессе.

Творческая атмосфера, правильно организованный образовательный процесс, вовлеченность учащихся и их родителей позволяют эффективно применять данную инновационную технологию.

Основы характера, жизненная позиция учащегося закладываются в семье. И чтобы объяснить, как беречь природу, чтобы привить им какие-то природоведческие навыки, очень важен личный пример родителей, их бережное, заботливое отношение к природе. С родителями проводятся беседы и консультации на экологические темы. От того, какой пример подадут взрослые в своем отношении к природе, зависит уровень экологической культуры ребенка [2].

Не секрет, что осуществлять экологическое образование родителей гораздо труднее, чем учащихся. Однако этим вопросом заниматься необходимо, так как без поддержки родителей нам не обойтись.

Главная задача родителей:

МГПУ им. И.П. Шамякина

– поддерживать интерес детей к природе;

– поощрять их экологически грамотные поступки;

– проявлять интерес к содержанию мероприятий в учреждении образования;

– и, конечно же, быть во всем примером.

Таким образом, мы подошли к выводу, что прежде всего необходимо уделять внимание следующим экологическим вопросам:

– формированию понимания самой ценности природы;

– осознанию учащимися себя как части природы;

– воспитанию уважительного отношения ко всем без исключения видам животных и растений вне зависимости от личных симпатий и антипатий;

– формированию эмоционально-положительного отношения к окружающему миру, умению видеть его красоту и неповторимость;

– пониманию того, что в природе все взаимосвязано, и нарушение одной из связей влечет за собой другие изменения;

– пониманию того, что человек не должен уничтожать то, чего не может создать;

– формированию у учащихся желания сохранить окружающую среду, осознанию ими взаимосвязи между собственными действиями и состоянием окружающей среды;

– усвоению основ экологической безопасности;

– формированию навыков экологически грамотного и безопасного поведения в повседневной жизни.

Исследовательская, поисковая активность - естественное состояние учащегося, он настроен на познание мира. Исследовать, открыть, изучить – значит сделать шаг в неизведанное.

«… Ребенок, почувствовавший себя исследователем, овладевший искусством эксперимента, побеждает нерешительность и неуверенность в себе. У него просыпаются инициатива, способность бодро преодолевать трудности, переживать неудачи и достигать успеха, умение оценивать и восхищаться достижением товарища и готовность прийти ему на помощь. Вообще опыт собственных открытий – одна из лучших школ характера» (А. Шапиро).

Список использованных источников

1. Новолодская, Е.Г. Школьный экологический мониторинг: организация проектной деятельности учащихся : учеб.-метод. пособие для студентов вузов / Е.Г. Новолодская ; Алтайская гос. академия образования им. В.М. Шукшина. – Бийск : ФГБОУ ВПО «АГАО», 2012. – 248 с.

2. Бобылева, Л.Д. Экологическое воспитание школьников во внеучебной работе: проблемы теории и технологии : учеб. пособие / Л.Д. Бобылева, О.В. Бобылева. – Мичуринск : Мичуринская городская типография, 2001. – 80 с.

ПРИМЕНЕНИЕ 3D-МОДЕЛЕЙ ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИИ ОПЫТОВ И ОБЪЕКТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ БИОЛОГИИ И ХИМИИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Е.В. Каленчук
учитель биологии и химии
ГУО «Средняя школа № 2 г. Ельска» (г. Ельск)

Аннотация. Технологическое развитие дополненной реальности становится более впечатляющим с каждым годом. Одним из самых больших преимуществ использования технологии дополненной реальности в изучении естественных наук является ее способность визуализировать абстрактные концепции, воспроизводить дорогие, опасные или длительные опыты, а также демонстрировать редкие объекты. Эти способности дополненной реальности отлично подходят для преподавания химии и биологии в средней

МГПУ им. И.П. Шамякина

школе, так как могут визуализировать недоступные объекты, процессы и явления на уроках без использования больших временных, материальных и технических ресурсов.

Ключевые слова: 3D-модели, визуализация, дополнительная реальность, информационные технологии, демонстрация опытов.

Технологическое развитие дополненной реальности становится более впечатляющим с каждым годом. Технология дополненной реальности используется в разных сферах, включая образование. Но несмотря на все преимущества и возможности использования дополненной реальности в современном мире, в сфере образования она все еще находится в зачаточном состоянии. При грамотном подходе к внедрению дополненной реальности в образование можно облегчить методику преподавания и обучения, а также открыть новые интерфейсы обучения.

Дополненная реальность – это реальность, где физический мир дополняется цифровыми объектами, в том числе 3D-моделями, которые воспринимаются как элементы реального физического мира. При использовании дополненной реальности цифровые объекты размещаются в окружающем пространстве в реальном времени с помощью специальных программ и устройств, таких как компьютер, очки дополненной реальности, планшеты, смартфоны. Приложения дополненной реальности для отображения цифровых 3D-моделей используют специальный маркер, после распознавания которого на экране устройства объект отображается в виде цифровой 3D-модели. Технология дополненной реальности позволяет в любой момент времени представить объект, процесс или явление в виде мобильных 3D-моделей, отображаемых на экране устройства. Помимо реалистичной визуализации, мобильные 3D-модели позволяют выполнить с изучаемым объектом ряд манипуляций, посмотреть на него в разрезе или «изнутри». Основной способностью технологии дополненной реальности становится расширение возможностей пользователей в области взаимодействия с окружающим миром, что позволяет сделать данное взаимодействие более качественным и, как следствие, более эффективным. Для работы с дополненной реальностью необходимо наличие карт дополненной реальности, камеры устройства и установленного программного обеспечения, обрабатывающего сигнал с камеры и совмещающее цифровые 3D-модели с реальными объектами окружающего мира [1].

Схема работы дополненной реальности заключается в следующем: при помощи камеры устройства сканируется маркер на карте дополненной реальности. Специальная программа определяет маркер и выводит на экран трехмерный объект дополненной реальности. После «захвата» маркера камера следит за всеми его перемещениями и поворотами, благодаря этому объект движется синхронно на экране.

Можно предположить, что информационные технологии, позволяющие повысить визуализацию изучаемых объектов, процессов и явлений в образовании, обладают существенным педагогическим потенциалом в повышении эффективности обучения естественным наукам, в частности биологии и химии. Одним из самых больших преимуществ использования технологии дополненной реальности в изучении естественных наук является ее способность визуализировать абстрактные концепции, воспроизводить дорогие, опасные или длительные опыты, а также демонстрировать редкие объекты. Эти способности дополненной реальности отлично подходят для преподавания химии и биологии в средней школе, так как могут визуализировать недоступные объекты, процессы и явления на уроках без использования больших временных, материальных и технических ресурсов. Можно предположить, что за счет использования дополненной реальности с применением 3D-моделей также может увеличиться мотивация учащихся к изучению естественных наук.

Опыт организации уроков с демонстрацией недоступных лабораторных опытов и объектов при изучении химии и биологии в основной школе позволяет сделать вывод о

МГПУ им. И.П. Шамякина

наличии существенных отличий образовательного процесса, реализуемого с применением мобильных 3D-моделей и технологии дополненной реальности. В связи с вышесказанным можно предположить, что применение дополненной реальности также может способствовать повышению информационной культуры школьников, учителей и даже родителей. Технология дополненной реальности позволит расширить границы информатизации школьного образования. Воздействие дополненной реальности может принести потенциальную пользу в обучении и повысить уровень усвоения информации, синтезируя различные формы ее представления [2].

Список использованных источников

1. Мартыненко, Л.П. Применение информационных образовательных технологий как важный компонент организации учебного процесса на факультете профориентации и довузовской подготовки / Л.П. Мартыненко, И.В. Рубашко // Материалы междунар. науч.-метод. конф. «Образование на основе менеджмента знаний и инноваций». – РИИТ БНТУ, 2017.

2. Ермолаева, Ж.Е. Инфографика как способ визуализации учебной информации / Ж.Е. Ермолаева, И.Н. Герасимова //Концепт. – 2014. – № 11.

ЗНАЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГЕОГРАФИЯ» В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

Т.В. Колбанова
учитель географии высшей квалификационной категории
ГУО «Средняя школа № 9 г. Мозыря» (г.Мозырь)

Аннотация. В данной статье рассматривается значение предмета «География» в воспитании экологической культуры и экологического образования посредством краеведческих активных методов и приемов обучения во внеурочной деятельности при изучении своего края.

Ключевые слова: география, экологическое образование, экологическая культура, глобальные проблемы, краеведение, малая родина.

Учебный предмет "География" обладает значительным потенциалом для формирования у школьников ответственного отношения к окружающей среде и экологической культуре. Изучение взаимосвязей между природными компонентами и деятельностью человека позволяет осознать влияние антропогенных факторов на окружающую среду. Географические знания о биоразнообразии, климате, водных ресурсах и почвах создают основу для понимания экологических проблем. Современная школа нацелена на всестороннее развитие личности ученика через адаптацию и социализацию в обществе, что невозможно без любви к родному краю и окружающему миру. География и экология тесно связаны, особенно физическая география. Интеграция экологических аспектов в географическое образование способствует развитию ответственного отношения к природе. Рассмотрение конкретных примеров экологических катастроф и успешных природоохранных инициатив формирует убеждение в необходимости экологически устойчивого развития. Школьный курс географии формирует у учащихся целостное представление о Земле и человечестве, а также о сложной и взаимосвязанной социоприродной картине мира. При изучении курса географии в 11 классе рассматриваются "Глобальные проблемы человечества". Термин "глобальный" отражает восприятие мира и практическую деятельность человека, что обусловлено кризисом развития человечества на рубеже тысячелетий. Сравнительный анализ экологической ситуации в разных регионах мира способствует осознанию взаимосвязанности экологических проблем и необходимости международного сотрудничества в области

МГПУ им. И.П. Шамякина

охраны окружающей среды. Таким образом, география играет важную роль в экологическом образовании, формируя экологически грамотных и ответственных граждан.

Исследовательская деятельность играет ключевую роль в этом процессе. Изучение родного края, места рождения и взросления пробуждают любовь к большой Родине. Малая родина для учащихся школы № 9 – город Мозырь, живописный город Беларуси, расположенный на холмах и оврагах, что предоставляет широкие возможности для изучения географической истории. Уникальный ландшафтный заказник "Мозырские овраги" – место, где склоны укреплены рукотворными террасами из деревьев, создавая неповторимый ландшафт. Краеведение способствует обогащению знаний учащихся о родном крае, воспитанию любви к нему и чувства сопричастности к данной территории. Экскурсии, мини-походы, виртуальные экскурсии, исследовательская деятельность, волонтерские акции и экологические мероприятия, которые проводятся по родному краю, способствуют формированию экологических знаний школьника. Мозырь – уникальное место для изучения географии и экологии. Изучение четвертичных отложений и ландшафта, созданного днепровским ледником, повышает познавательную активность и формирует бережное отношение к окружающей среде.

Важной задачей является формирование у учащихся не только экологических знаний и умений, но и экологической культуры. Курс "Глобальные проблемы человечества" обобщает знания о взаимодействии природы и общества на уровне глобальных проблем, требующих совместных действий всех стран. "Население и хозяйство" позволяет раскрыть взаимосвязи в системе "природа-человек-производство", показать влияние экономики на экологию. Знания о рентабельности, рациональности, ресурсосбережении способствуют воспитанию бережливости и предприимчивости.

Изучение производственной сферы предполагает экскурсии на предприятия города и Беларуси, где ребята видят процесс производства и его социальный аспект. После экскурсий ученики лучше понимают социально-экономические аспекты предприятий и их влияние на окружающую среду. Для поддержания интереса к предмету предлагается создавать проекты и творческие работы.

Говорить о значимости географии в экологическом образовании можно много, но в выводе хотелось бы сказать, ценность её состоит в том, что она позволяет учащимся создать целостную систему знаний по истории родного края, расширить познавательную сферу, развивать исследовательские навыки и творческие способности, выработать навыки самообразования. Ученики не остаются равнодушными не только к природе нашего прекрасного города, но и к людям. Таким образом, экологический компонент в географии выполняет роль природоохранного воспитания. Он реализует прикладные вопросы, связанные с рациональным природопользованием и охраной окружающей среды [1]. Данный компонент может быть реализован на всех этапах обучения географии в школе.

Список использованных источников

1. Васильев С.В. Экологизация или географизация экологии? / С.В. Васильев // География в школе. – 2000. – № 7. – С. 52–54.

2. Витченко А.Н., Глобальные проблемы человечества/Учебник: География 11 класс, Минск, Адукацыя і выхаванне, 2021, С. 5–6.

3. Исаченко А.Г. Проблемы и перспективы интеграции в географии / А.Г. Исаченко // География в школе.– 2003. – № 5. – С. 3–8.

4. Розанова С.Г. Интегративная роль школьной географии / С.Г. Розанова // География в школе. – 2000. – № 5. – 65 с.

МГПУ им. И.П. Шамякина

ФОРМИРОВАНИЕ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ АГРАРНОГО СЕКТОРА ЧЕРЕЗ ШКОЛЬНЫЕ ЛЕСНИЧЕСТВА

В.В. Копытков
профессор кафедры биологии и химии
УО МГПУ им. И.П. Шамякина (г. Мозырь)
А.А. Кулик
министр лесного хозяйства Республики Беларусь (г. Минск)
В.Н. Навныко
ректор УО МГПУ им. И.П. Шамякина (г. Мозырь)

Аннотация. В статье рассматриваются перспективы аграрного образования в Беларуси через школьные лесничества для экологического воспитания детей и их профессиональной ориентации. Показана эффективность использования практических занятий в школьных лесничествах Гомельского ГПЛХО.

Ключевые слова: аграрное образование, экологическое воспитание, профессиональная ориентация, школьные лесничества, опытные объекты.

В настоящее время большое внимание уделяется подготовке высококвалифицированных кадров в сфере аграрного образования. Практически все лесхозы Беларуси и передовые сельскохозяйственные предприятия обеспечены новейшими машинами и механизмами, а также имеют современную компьютерную технику для ведения лесохозяйственных работ. В лесхозах и опытных лесничествах имеется учебно-производственная база и образцы различных древесно-кустарниковых семян для проведения лекционно-семинарских и практических занятий с учениками школьных лесничеств. Однако не хватает квалифицированных специалистов в области аграрного сектора по выращиванию посадочного материала лесных и сельскохозяйственных пород.

Комплексным подходом к трудовому обучению и профессиональной ориентации детей определяют эффективные формы работы в виде школьных лесничеств. Руководители школьных лесничеств создают необходимые условия для воспитания у школьников моральных и деловых качеств не только как гражданина Беларуси, но и достойного работника аграрного сектора. Такое воспитание предполагает формирование широкой производственно-идеологической основы и открывает реальные возможности для сознательного выбора профессии. В процессе общественного труда дети приобретают не только знания по специальности, но и навыки коллективизма.

Создание школьных лесничеств в Беларуси способствует экологическому воспитанию детей с целью их профессиональной ориентации и является основной задачей педагогов, специалистов лесного хозяйства и аграрного сектора.

Достигнуты значительные успехи в деле охраны леса и приумножения его богатств. Для их дальнейшего успешного решения ученые Беларуси подготовили рекомендации для проведения учебно-методических работ в школьных лесничествах [1, с. 4; 2, с. 23].

Одной из основных задач педагогической практики является улучшение подготовки студентов по трудовому обучению и естественным наукам, а также усиление идеологической и практической направленности преподавания. Большую роль в трудовом воспитании играют занятия на учебно-опытном участке.

Сознание ответственности за доверенное дело, интерес к нему вызывает у членов школьных отделений стремление как можно лучше выполнить порученное задание, что способствует формированию творческого подхода к работе, воспитанию целеустремленности и инициативы у учащихся.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Нами впервые для условий Беларуси осуществлен опрос в виде бесед детей в школьных лесничествах. При оценке детей школьных лесничеств методами анкетирования и беседы установлено, что более половины опрошенных (50–55 %) изъявили желание работать в сфере лесного хозяйства; 35–40 % в сфере сельскохозяйственного производства и 10–15 % в природоохранной деятельности.

Изучение эффективности работы школьных лесничеств показывает, что большое внимание должно отводиться формированию и правильному выбору тематики проводимых исследований по заданию ученых [2, с. 5]. Руководители школьного лесничества совместно с представителями лесхоза определяют главные цели проводимых исследований не только для качественного их выполнения, но и получении детьми новых знаний. Заинтересованность членов школьных лесничеств в проведении учебно-практической работы способствует профессиональной ориентации молодых людей.

Для экологического воспитания детей рекомендуют использовать следующие методы: фронтальные практические занятия, лекционно-семинарские мероприятия и самостоятельные работы. Активными методами обучения следует называть те, которые максимально повышают уровень познавательной активности школьников.

Охрана природы, дальнейшее улучшение использования природных ресурсов – дело государственной важности. Без этого нельзя создать благоприятные условия для жизни, здоровья, труда и отдыха людей. Президент Республики Беларусь А.Г. Лукашенко и Министерство лесного хозяйства Беларуси придают большое значение охране природы и рациональному использованию земель.

Подведение итогов работы школьных лесничеств на районном, областном и республиканском уровне способствует более тесному сотрудничеству и получению глубоких знаний, а также поднятию престижа и авторитета школьных лесничеств. Надо выстроить работу таким образом, чтобы сначала ребенок стал членом школьного лесничества, затем поступил в профильный аграрный колледж или университет и пришел после окончания учебы работать в системе лесного и сельского хозяйства.

Школьные лесничества как форма организации общественно полезного труда детей на протяжении всего воспитательного процесса располагает большими возможностями для формирования у подрастающего поколения трудовых умений и навыков по охране, использованию и воспроизводству природных ресурсов, а в целом – воспитания патриотизма, любви к своей Родине.

Юные лесоводы школьного лесничества Мозырского опытного лесхоза посетили «Музей леса», который расположенн в Государственном опытном лесохозяйственном учреждении Гомельского ГПЛХО. Директор «Мозырского опытного лесхоза» О.И. Силич и зам. директора по идеологической работе О.А. Пивоварова подробно рассказали о работе данного учреждения и основных достижениях. В музее опытного лесхоза члены школьного лесничества познакомились с агротехникой выращивания цветов и различных растений. Ученики школьных лесничеств вместе со специалистами лесхоза посадили вечнозеленую тую и получили информацию о правильном уходе за данным растением.

Наши исследования показали, что на отношение к природе детей, которые участвуют в работе школьных лесничеств, влияют не только индивидуальные особенности ребят, но и профессия и образование родителей. Именно в семье формируются основы духовного и культурного облика человека, закладываются его вкусы и привычки. Родители совершают с детьми экскурсии, походы, прогулки, смотрят телепередачи, читают книги, ухаживают за домашними питомцами и выращивают различные комнатные растения.

Надеемся, что издание в 2025 г. нового пособия «Организация и проведение работ в школьных лесничествах Республики Беларусь» позволит помочь руководителям школьных лесничеств более глубоко познать явления природы, а дети заинтересуются вопросами аграрного сектора.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Список использованных источников

1. Методические указания к проведению опытов в школьных лесничествах / сост. В.В. Копытков, В.Д. Будюхин // Гомельский областной совет Белорусского общества охраны природы, Областная станция юных натуралистов. – Гомель, 1987. – 33 с.

2. Копытков, В.В. Работа в школьных лесничествах (методические рекомендации) / В.В. Копытков, В.Д. Будюхин, Н.А. Жук // Гомельский областной совет педагогического общества БССР, Областной институт усовершенствования учителей, Областная станция юных натуралистов, Белорусский научно-исследовательский институт лесного хозяйства. – Гомель, 1989. – 84 с.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДОШКОЛЬНЫХ ЛЕСНИЧЕСТВ

В.В. Копытков
профессор кафедры биологии и химии
УО МГПУ им. И.П. Шамякина (г. Мозырь)
А.П. Пехота
заведующий кафедрой биологии и химии
УО МГПУ им. И.П. Шамякина (г. Мозырь)
Н.В. Чистякова
заведующий ГУО «Детский сад № 19 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. Показана роль дошкольных лесничеств в формировании у подрастающего поколения навыков по охране природы и рациональному использованию земельных ресурсов. Даны основные виды учебно-методической деятельности в дошкольных лесничествах.

Ключевые слова: дошкольные лесничества, учебно-методическая деятельность, процесс познания

Экологическое образование начинается с детского садика. Дошкольные лесничества как форма организации общественно полезного труда детей на протяжении всего воспитательного процесса располагает большими возможностями для формирования у подрастающего поколения трудовых умений и навыков по охране, использованию и воспроизводству природных ресурсов, а в целом – воспитания патриотизма и любви к своей Родине.

Широкую поддержку дошкольные лесничества в последние два года получили со стороны Министерства образования Республики Беларусь и Министерства лесного хозяйства Республики Беларусь, а также предприятий лесного хозяйства. Постоянно проводится целенаправленная работа по развитию и совершенствованию деятельности дошкольных лесничеств.

В нашей стране впервые начали создавать дошкольные лесничества с 2023 г. Министерство лесного хозяйства поддержало новаторское начинание, а призыв Первого заместителя министра лесного хозяйства А.Н. Драгуна «о необходимости взять за основу подобные примеры, идти работать с молодежью, найти возможности обеспечить каждого члена дошкольного и школьного лесничества форменным обмундированием» услышали все директора лесхозов.

Основными видами учебно-исследовательской деятельности в дошкольных лесничествах являются:

– проблемно-реферативный – аналитическое сопоставление данных различных литературных источников с целью освещения проблемы и проектирования вариантов ее решения;

– аналитико-систематизирующий – наблюдение, фиксация, анализ, синтез,

МГПУ им. И.П. Шамякина

систематизация количественных и качественных показателей изучаемых процессов и явлений;

– диагностико-прогностический – изучение, отслеживание, объяснение и прогнозирование качественных и количественных изменений изучаемых систем, явлений, процессов, как вероятных суждений об их состоянии в будущем;

– изобретательско-рационализаторский – усовершенствование имеющихся, методов выращивания цветочных и декоративных растений;

– экспериментально-исследовательский – проверка предположений и подтверждений различных гипотез;

Целью дошкольного лесничества является воспитание у детей бережного и рационального отношения к природе, а также получения новых знаний о природных явлениях.

Рисунок 1 – Первый выпуск 30 июля 2024 г. дошкольного лесничества в детском садике № 19 г. Мозыря. Ректор МГПУ им. И.П. Шамякина В.Н. Навныко и зам. директора Мозырского опытного лесхоза О.А. Пивоварова вручили почетные грамоты и ценные подарки всем членам дошкольного лесничества

Воспитание бережного и заботливого отношения к природе возможно тогда, когда дети будут располагать хотя бы элементарными знаниями о ней, овладеют несложными способами выращивания растений, ухода за животными, научатся наблюдать природу, видеть её красоту. На этой основе и формируется любовь детей к природе, родному краю, Родине.

Мы убедились в том, что на отношение детей к природе влияют индивидуальные особенности, профессия и образование родителей. Именно в семье формируются основы духовного и культурного облика человека, закладываются его вкусы и привычки. Родители совершают с детьми экскурсии, походы, прогулки, смотрят телепередачи, читают книги, ухаживают за домашними питомцами.

Студенты технолого-биологического факультета МГПУ им. И.П. Шамякина и администрация Мозырского опытного лесхоза вместе с дошкольным лесничеством ГУО «Детский сад № 19 г. Мозыря» планирует в 2025 году создать аллею «Волшебные деревья». Если каждый участник данного мероприятия посадит свое дерево, то он будет ухаживать и наблюдать за ним долгие годы. Пройдет время, и все участники будут вспоминать аллею «Волшебные деревья» и с гордостью рассказывать об этом своим родственникам и друзьям.

Основным объектом исследовательской деятельности в дошкольных лесничествах является лес и его компоненты. Плодотворная работа в дошкольных лесничествах увеличивается многократно при установлении тесных контактов образовательных учреждений с лесохозяйственными организациями, которые предоставляют возможность юным исследователям использовать свои лесные территории как природные лаборатории и классы естественных наук. Значимых результатов можно достичь только в тесном

МГПУ им. И.П. Шамякина

взаимодействии с профильными учреждениями высшего образования при непосредственном участии ученых и специалистов, предлагающих членам дошкольного лесничества отдельные исследовательские задания. Большое значение имеет также и практическая направленность проводимых исследований. Исследовательская деятельность в дошкольных лесничествах видится одной из наиболее массовых и перспективных форм практической деятельности детей в рамках образовательного процесса. Использование такой активной формы лесоэкологического образования, как исследовательская деятельность, синтезированная с непосредственной связью с природой, способствует получению детьми прочных экологических знаний и превращению этих знаний в мировоззрение.

Цель организации учебно-методической деятельности в дошкольных лесничествах – привлечение детей к исследовательской работе и приобретение ими навыков постановки опытов. Учебно-методологические исследования направлены на получение новых знаний и закономерностей природных явлений. Цель учебного исследования – не только конечный результат (знания), но и сам процесс, основанный на самостоятельном приобретении детьми субъективно новых, значимых для них знаний, расширение кругозора полноценного члена общества. Тем более понятно, какая важная роль отводится перед дошкольными учреждениями образования. Роль эта заключается в том, чтобы не только сформировать у подрастающего поколения определенный базовый объем знаний о природе, но и способствовать приобретению навыков научного анализа явлений природы, понятию механизмов взаимодействия природы и человека и, как следствие, осознанный выбор профессии для работы в лесном хозяйстве Республики Беларусь в будущем. Любовь к природе, как и любовь к Родине и патриотизм молодых людей остается главной задачей педагогов и ученых.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОСЕТЕЙ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ЗАДАНИЙ НА РАЗВИТИЕ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ХИМИИ

О.А. Кулаковская
учитель химии I категории
ГУО «Средняя школа № 34 г. Бобруйска» (г. Бобруйск)

Аннотация. В статье представлены результаты педагогического исследования по использованию нейросетей для генерации заданий, направленных на развитие естественно-научной грамотности учащихся. Раскрывается необходимость использования таких заданий для полноценной и эффективной жизнедеятельности учащихся в современном обществе, в условиях происходящих социально-экономических перемен. Приведены примеры традиционных заданий и заданий, направленных на формирование естественнонаучной грамотности на уроках химии, сгенерированных нейросетью.

Ключевые слова: межпредметные задания; естественнонаучная грамотность; нейросети; обучение химии.

Учебный предмет «Химия» в учреждениях общего среднего образования располагает широкими возможностями для развития естественнонаучной грамотности учащихся на основе установления межпредметных связей с другими учебными предметами естественнонаучного цикла посредством решения межпредметных заданий. Процесс создания таких заданий самостоятельно трудоемок и сложен, особенно для молодого специалиста или учителя, не имеющего опыта создания таких заданий.

МГПУ им. И.П. Шамякина

На помощь учителю в такой ситуации приходят нейросети, так как им приходится работать с базами данных веществ, осуществлять обработку массива данных.

Современные средства искусственного интеллекта могут оказать методическую помощь учителю, тем самым сократить время на создание заданий по формированию естественнонаучной грамотности. При помощи нейросетей учитель химии может сгенерировать условие задачи или преобразовать предложенное в учебном пособии упражнение по сформированному запросу. Такая работа является актуальной для обучения химии в профильных классах, где есть востребованность в вариативности содержания [1].

Цель исследования: использование потенциала нейросетей при создании заданий на развитие естественно-научной грамотности на уроках химии и определение методов оценки эффективности их внедрения.

Над данным исследованием я работала с 2022 по 2024 гг. Сначала я использовала готовые задания, способствующие формированию естественнонаучной грамотности учащихся, однако, не всегда могла найти необходимые задания на конкретный урок, встроить их в определенную тему, связать с остальными заданиями на уроке.

Попробовав самостоятельно разрабатывать межпредметные задания, столкнулась с трудностями:

- большие затраты по времени на составление одного задания;
- сложность внедрения задачи в реальную жизненную ситуацию;
- составление контекста к заданию.

Поэтому пришла к выводу, что для решения этих трудностей можно попробовать использовать нейросети: телеграмм-аналог AI Chat и Chat GPT. Сформировала запрос, используя данные задачи, указанные нейросети сгенерировали по одному открытому, двум закрытым и трём межпредметным заданиям.

Использовала условие задачи из учебного пособия «Сборник задач по химии для 11 класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения под редакцией В.Н. Хвалюка»: «Массовые доли азота, водорода, серы и кислорода в соединении соответственно равны 21,20 %, 6,10 %, 24,27 %, 48,43 %. Установите эмпирическую формулу соединения». Данная задача является типовой и не содержит компонентов для формирования естественнонаучной грамотности.

Задание сгенерированное AI Chat: «В ходе работы в лаборатории химик Анна провела анализ неизвестного вещества, образовавшегося в результате реакции между реагентами. После анализа она получила следующие результаты по массовым долям элементов в веществе: азот (N): 21,20 %; водород (H): 6,10 %; сера (S): 24,27 %; кислород (O): 48,43 %. Помогите Анне определить химический состав продукта реакции.

Закрытый вопрос к задаче:

1. Является ли рассмотренное соединение бинарным? (Да/Нет)

Открытые вопросы:

1. Как можно подтвердить эмпирическую формулу опытным путём после расчётов?
2. Может ли различие в реагентах или чистоте веществ повлиять на результаты анализа? Как ты бы это учёл в работе?

Межпредметные вопросы:

1. Какое значение имеет данное вещество в сельском хозяйстве и растениеводстве?
2. Какое предприятие на территории Беларуси занимается производством данного вещества?
3. Оцените с точки зрения специалиста по охране окружающей среды воздействие сельскохозяйственного использования данного вещества на экосистемы».

Задание сгенерированное Chat GPT: «В химической лаборатории провели качественный элементарный анализ неизвестного органического вещества. Получены следующие данные массовых долей элементов: азота – 21,20 %; водорода – 6,10 %; серы –

МГПУ им. И.П. Шамякина

24,27 %; кислорода – 48,43 %. Используя методику расчета молекулярных формул и анализа полученных экспериментальных данных, установите эмпирическую формулу исследуемого соединения.

Закрытые вопросы к задаче:

1. Что означает термин "эмпирическая формула"?

а) простое соотношение атомов элементов в составе вещества; б) формула, показывающая точное количество атомов каждого элемента в молекуле; в) химическая реакция образования данного вещества.

Открытые вопросы:

1. Какие методы аналитической химии используются для определения процентного содержания элементов в веществе?

2. Можно ли определить структурную формулу вещества исключительно на основании эмпирической формулы?

Межпредметные вопросы:

1. Объясните принцип растворимости

полученного вещества в воде с позиции термодинамических процессов.

2. Почему переизбыток данного вещества в почве негативно сказывается на растениях и почвенной микрофлоре?

3. Может ли длительное использование данного вещества привести к загрязнению водоемов и ухудшению качества воды?»

Сравнивая результаты заданий, сгенерированных телеграмм-аналогом AI Chat и Chat GPT, хочется отметить, что задания стали разноуровневыми, требующими не только типового решения по алгоритму, но и стали носить межпредметный характер. AI Chat хорошо справился с контекстом задачи и сделал условие задания близкое к реальной жизненной ситуации. У Chat GPT мне понравились закрытые вопросы с тремя вариантами ответов и межпредметные задания, требующие для своего решения знаний других школьных предметов

Использование нейросетей в создании таких заданий сокращает время на подготовку учителю, тем самым, давая возможность, творчески подходить к каждому уроку. При этом сокращается разобщенность, оторванность друг от друга предметов школьного курса.

Использование заданий на развитие естественнонаучной грамотности на уроках химии позволяет в максимальной степени приблизить процесс ученического познания к научному познанию. Учащиеся получают творческий импульс, желание расширять свои знания, что способствует усвоению ими не только самих знаний, но и методологии их получения.

Список использованных источников

1. Белохвостов, А.А. Электронные дидактические материалы: методика разработки и использования / А.А. Белохвостов, Е.Я. Аршанский // Химия в школе. – 2016. – № 8. – С. 31–34.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ УСЛОВИЙ ВЫРАЩИВАНИЯ ПЕЧЕРИЦЫ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Ж.И. Левицкая
учитель начальных классов высшей квалификационной категории
ГУО «Козенская средняя школа Мозырского района» (аг. Козенки)

Аннотация. В данной статье вы узнаете об наиболее оптимальных условиях выращивания печерицы в домашних условиях

Ключевые слова: печерица, выращивание в домашних условиях, оптимальные условия выращивания

МГПУ им. И.П. Шамякина

Выращивание печерицы, или шампиньона, в домашних условиях представляет собой интересную и полезную практику, которая позволяет получать свежие грибы прямо на кухне. Печерицы – это не только вкусные, но и питательные грибы, обладающие множеством полезных свойств. В последние годы наблюдается значительный интерес к домашнему огородничеству, и выращивание грибов становится все более популярным.

Исторически печерицы были описаны и использованы в пищу еще в древнеримское время. На протяжении веков их популярность только возрастала, и сегодня печерицы являются одним из самых распространенных видов грибов во всем мире. Они используются в различных кулинарных традициях и приобрели признание благодаря своим питательным и вкусовым качествам.

Данную работу проводили с целью исследования возможности выращивания грибов шампиньонов (печерицы) в домашних условиях

Значимость и прикладная ценность работы заключаются в том, что полученные в ходе исследовательской работы знания и умения позволят учащимся убедиться, что в домашних условиях можно вырастить экологически чистый и полезный продукт, грибы шампиньоны.

С древнейших времен грибы были известны человечеству не только как непосредственный источник питания, но они использовались для ферментации продуктов (дрожжи и плесневелые грибы). Грибы нашли использование в быту и применялись доля добывания огня. Откуда бы еще взялось слово «трутовики»? От слова «трут», разумеется. А в наше время специально обработанная древесина, пораженная мицелием некоторых трутовиков – дорогой и эффективный дизайнерский материал; экологическая мебель, легко утилизируемая с помощью биодеструкции, выпекается из субстрата, колонизированного трутовиками и вешенками.

Шампиньоны – это совершенно удивительные создания природы. Они содержат большое количество белка. Это приближает их к мясу.

Эти грибы растут в хвойных лесах – шампиньон лесной, в лиственных и в смешанных, на лугах – шампиньон луговой, на фермах, где выращивают животных – шампиньон обыкновенный, на выгонах, в садах и возле домов. Но есть случаи, и их немало, когда эти удивительные грибы растут прямо на огороде на радость дачникам и садоводам.

Шампиньон очень любит грунт богатый удобрением, именно поэтому он очень хорошо растет там, где есть навоз и компост, на территории, где пасутся животные (пастбища), в хлевах и в иных местах, где почва обильно удобрена навозом.

Технология выращивания шампиньонов предполагает соблюдение некоторых важных условий:

– отсутствие солнечного света;

– умеренное тепло. Важно соблюдать температурный режим, перепады крайне нежелательны при выращивании шампиньонов. Температура воздуха должна быть +22…+24 ^{o}C;

– равномерная и хорошая вентиляция;

– высокая влажность. В помещении должна составлять не менее 55 %;

– определенный микроклимат, необходимый на каждом этапе роста грибов.

Посадочный материал – грибница (мицелий). Для высадки грибниц подойдут контейнеры или ящики. Настоянный субстрат с добавками раскладывается в ящики, затем туда кладется мицелий (грибница), (ее можно приобрести в интернет-магазине). Далее при создании необходимых условий в течение 3-х недель грибница будет расти (пускать свои нити) [1, с. 31].

МГГУ им. И.Г. Шамякина

Для нашего исследования мы взяли мицелий шампиньона обыкновенного, 3 контейнера, заранее приготовленный грунт и компост (всё это продезинфицировали, чтобы убить различные микроорганизмы, которые находятся в почве и курином помёте). В три контейнера насыпали грунт от 3 до 5 см и высадили мицелий грибов-шампиньонов. Затем засыпали компостом 3 см, который изготовили сами и обильно опрыскали водой. Очень важно знать, что грибы нельзя поливать, а только опрыскивать из пульверизатора, и накрыли плёнкой.

Нашей задачей было определение наилучших условий, необходимых для роста и развития грибов. Для этого был проведен эксперимент [2, с. 78].

Контейнер № 1 –мы поставили вглубь класса в тени, при температуре воздуха +21…+23 °С.

Контейнер № 2 – поставили на окно, где температура воздуха +17…+18 °С, много света.

Контейнер № 3 –поставили в шкаф, где температура была +20…+22 °С, было темно и отсутствовала вентиляция.

Каждый день мы увлажняли почву и измеряли температуру в классе. Температура в классе была +21…+23 °С, на окне +18 °С, в шкафу +20…+21 °С.

Через 4 недели мы заметили, что в контейнере № 1 с шампиньоном белым, почва побелела, мицелий начал пускать нити. А в контейнере № 2, который стоял на окне, белые нити не появились. В контейнере № 3 нити появились чуть позже.

Продолжили уход и наблюдение за исследуемыми объектами.

Ещё через 5 недель в контейнере № 1, который стоял в глубине класса, с удобренной почвой, при температуре +20…+23 °С появились первые грибы, а в контейнере № 2, с удобренной почвой, который стоял на окне при температуре +18 °С, грибы не появились, и в контейнере № 3, который стоял в шкафу грибы появились чуть позже и были довольно мелкими и редкими.

В результате эксперимента мы определили наилучшие условия, необходимые для роста и развития грибов.

В контейнере № 1 первыми появились грибы, значит, условия, которые были для него созданы, наиболее благоприятные:

1) температура воздуха +21…+23 °С;
2) увлажнённая почва;
3) затемнённое место.

В контейнере № 2 грибы не выросли, потому что была низкая температура воздуха и много света. В контейнере № 3 грибы появились намного позже и были маленькими, редкими и вскоре исчезли. Причина этого – полное отсутствие света и вентиляции воздуха.

Шампиньонам для нормального роста необходима хорошо удобренная почва, затемнённый свет, тепло +22…+24 °С и вода.

Эта работа принесла нам огромное удовольствие. И хотелось бы, чтобы она привлекла внимание многих школьников, так как выращивание грибов – это

МГПУ им. И.П. Шамякина

увлекательный процесс, а грибы, выращенные самостоятельно, являются экологически чистым, безопасным и полезным продуктом.

Список использованных источников

1. Багрова, Л.А. Детская энциклопедия: Я познаю мир / Л.А. Багрова. – М. : Издательство АСТ, 2015. – 512 с.

2. Болушевский, С.В. Большая книга научных опытов для школьников / С.В. Болушевский, В.Г. Зарапин, М.А. Яковлева. – М. : Эксмо, 2016. – 272 с.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ МНОГОМЕРНОЙ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

О.Г. Макарова
учитель биологии высшей квалификационной категории
ГУО «Средняя школа № 9 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. Использование многомерных дидактических инструментов на уроках биологии способствует расширению кругозора и развитию пространственного воображения учащихся. Это помогает не только лучше им учиться, но и быстрее перерабатывать и использовать информацию, быть успешным во всём. Постоянное использование на уроках ЛСМ положительно сказывается на психологических особенностях личности ребёнка, улучшаются процессы интуитивного мышления, увеличивается объём оперативной памяти, усиливаются эвристические способности.

Ключевые слова: многомерная дидактическая технология, логико-смысловая модель.

Сегодня ситуация сложилась так, что не все ученики активно работают, когда идет поиск решения проблемы, не все умеют перерабатывать учебную информацию, выделять главную мысль. Не любят писать изложения и сочинения, так как плохо владеют языковыми средствами и не умеют выражать свою мысль.

Многие ученики испытывают познавательные затруднения как на уроке, так и при выполнении домашнего задания, так как не умеют выделять главное, понять и точно воссоздать информацию, не умеют самостоятельно учиться [1, с. 22].

Главная моя задача, как и любого учителя – помочь ученикам выйти из школы здоровыми и компетентными, способными к самообразованию и к применению полученных знаний. В результате своей педагогической деятельности я убедилась, что активные методы, творческие элементы должны находиться в основе обучения. Эффективными средствами, которые помогают мне решать поставленные задачи, являются наглядные и интерактивные средства обучения. Одним из таких средств является логико-смысловая модель (ЛСМ) представления информации.

Основная идея использования логико-смысловых моделей – идея многомерности окружающей мира, человека, его мышления, образовательного процесса, познавательной деятельности. Необходимо отметить, что одни ученики лучше усваивают материал, когда он написан на доске или помещен в книге, вторые – когда его объяснят устно, третьим – необходимо все сделать самостоятельно. Если материал представлен в одномерно-вербальной форме, то зафиксировать его в памяти смогут только ученики с хорошими способностями [2, с. 5].

Многомерная дидактическая технология – новая современная технология наглядного, системного, последовательного, логичного представления, восприятия, переработки, усвоения, запоминания, воспроизведения и применения учебной информации; это технология развития интеллекта, связной речи, мышления, всех видов памяти.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Главная цель введения многомерной дидактической технологии – снижение трудоёмкости и повышение эффективности деятельности учителя и учащихся через использование многомерных дидактических инструментов (логико-смысловых моделей) [3, с. 34].

Данная модель получила название логико-смысловой по той причине, что схема содержит 2 компонента: логический – в виде системы расстановки координат и узлов и смысловой – в виде закодированных понятий, названий координат и узлов.

Эффективность использования многомерных дидактических инструментов связана с устройством человеческого мозга, отвечающего за обработку информации. Она обрабатывается правым и левым полушарием одновременно. Таким образом, использование дидактических многомерных инструментов способствует координации первой и второй сигнальных систем человека. Кроме того, она соединяет отдельные параграфы наших учебников в укрупненные темы; логически выстраивает материал, дает возможность правильно отобрать информацию; позволяет выделить причинно – следственные связи и закономерности; выделяет основные термины и понятия, развивает предметную речь учащихся; вооружает ученика и учителя необходимым инструментарием для анализа [4, с. 19].

Работа со схемой учит умению выделять главное в изучаемом материале, способствует развитию логического мышления учащихся [5, с. 58].

Экспериментальная проверка эффективности применения МДТ в процессе обучения проводилась на уроках биологии в государственном учреждении «Средняя школа № 9 г. Мозыря». Условия педагогического эксперимента подбирались таким образом, чтобы все исходные факторы, влияющие на результат (уровень подготовки учащихся, уровень мотивации), были практически одинаковыми. Оценка эффективности проводилась с использованием методов наблюдения, беседы, анализа результатов письменных работ. Были определены 2 класса: 8 «А» и 8 «Б» (8 «А» – контрольный класс; 8 «Б» – экспериментальный, уроки в нём проходили с применением МДТ). Работу в 8 «Б» классе строила по алгоритму: сначала предлагала детям готовые модели – иллюстрации к моему объяснению; на последующих уроках параллельно с объяснением составляла ЛСМ вместе с ними, в конце предлагала им самостоятельно заполнить некоторые участки модели. В дальнейшем – составление учащимися ЛСМ обобщающего характера по итогам каждого урока, после изученного раздела.

Использование ЛСМ было апробировано на различных этапах урока:

- на организационном этапе для повышения мотивации;

- на этапе подготовки к усвоению новых знаний в качестве средства наглядности для фиксации теоретических сведений;

- на этапе закрепления новых знаний в качестве «опоры» для выполнения заданий лабораторной работы.

Построение модели осуществляю, организуя и групповую работу, где ведется обсуждение, уточнение и коррекция всех деталей. Такая форма даёт возможность каждому учащемуся получить консультацию как своего товарища, так и мою.

С помощью учебной литературы учащиеся могут самостоятельно составлять логико-смысловые модели после первоначального знакомства с темой.

Использование логико-смысловых моделей помогает детям устанавливать соответствия между понятиями, учит их формулировать выводы, осознанно отвечать на вопросы.

Технология многомерных дидактических инструментов способствует формированию целостного восприятия любой информации, значительно повышает эффективность обучения. Таким образом, постоянное использование на уроках дидактических многомерных инструментов позволяет:

МГПУ им. И.П. Шамякина

- усилить интерес учащихся к предметам;
- развивать навыки работы с дополнительной литературой;
- формировать умения анализировать, обобщать, делать выводы;
- повысить качество знаний.

Список использованных источников

1. Галеева, Н.Л. Сто приёмов для учебного успеха на уроках биологии / Н.Л. Галеева. – М. : 5 за знания, 2006. – 143 с.

2. Дабрынеўская, А. Разумныя шпаргалкі, за якія варта ставіць адзнакі: мнагамерная дыдактычная тэхналогія ў дзеянні / А. Дабрынеўская // Метадычны дадатак да «Настаўніцкай газеты». – 2010. – 22 крас. – С. 5.

3. Запрудский, Н.И. Современные школьные технологии – 2 / Н.И. Запрудский. – 2-е изд. – Минск : Сэр-Вит, 2012. – 256 с.

4. Зубринина, И. Методическая мастерская «Современный урок сравним с произведением искусства» / И. Зубринина // Настаўніцкая газета. – 2013. – 2 февр. – С. 19.

5. Назарова, С.В. Мастер-класс для педагогов «Умные шпаргалки» / С.В. Назарова // Народная асвета. – 2013. – № 6. – С. 58–61.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИЗУАЛИЗАЦИИ В ПРОБЛЕМНОМ ОБУЧЕНИИ НА УРОКАХ ХИМИИ

М.М. Маркашанская
учитель химии I категории
ГУО «Средняя школа № 21 г. Могилёва» (г. Могилёв)

Основной задачей учителя химии является, чтобы учащиеся, выходя из стен школ, не только усвоили теоретические знания по предмету и овладели системой научных понятий, умели самостоятельно искать и работать с информацией, но и научились пользоваться своими знаниями на практике.

Химия – наука, где абстрактные понятия (молекулы, реакции, энергетические процессы) особенно нуждаются в наглядном представлении. Правильная визуализация помогает: конкретизировать проблему (например, показать разрыв связей в реакции), вызвать когнитивный конфликт (когда визуальные данные противоречат ожиданиям), стимулировать гипотезы через зрительные образы. Для формирования познавательной деятельности учащихся, а также развития их творческого мышления и навыков самостоятельной деятельности можно использовать метод проблемного обучения.

Проблемное обучение – это педагогическая стратегия, при которой учащиеся активно вовлекаются в процесс решения нестандартных задач, требующих анализа, критического мышления и творческого подхода. В отличие от других методов обучения, здесь акцент делается на самостоятельном поиске знаний через преодоление познавательных трудностей. В основе проблемного метода лежит создание проблемной ситуации; осознание и формулировка проблемы; решение и закрепление полученных знаний. На всех этапах деятельность учащихся должна быть максимально самостоятельной.

При подготовке урока следует учитывать следующие особенности:

– наличие проблемной ситуации – задача должна быть сложной, но посильной;

– активная позиция ученика – он не просто запоминает, а исследует, выдвигает гипотезы;

– роль преподавателя – не даёт готовых ответов, а направляет, задаёт наводящие вопросы;

– развитие мышления – упор на анализ, синтез, оценку информации.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Технологию проблемного изучения применяю в основном на уроках изучения и закрепления нового материала и комбинированных. Это позволяет активизировать познавательную деятельность учащихся на уроках, повысить учебную мотивацию, улучшить навыки самостоятельной работы учащихся при работе с разными источниками информации, а также повысить самооценку учащихся. Однако следует отметить, что не каждый учащийся может справиться с большим объемом информации за короткое время. В решении этой проблемы помогает использование различных средств визуализации.

Визуализация способствует:

– улучшению понимания сложных концепций через графики, схемы, диаграммы.

– активизации мышления – визуальные образы стимулируют анализ и поиск решений.

– структурированию информации – помогает выделить ключевые элементы проблемы.

– развитию креативности – нестандартные визуальные методы (ментальные карты, инфографика) способствуют генерации идей.

– повышению мотивации – наглядность делает обучение более увлекательным.

Использование визуализации играет ключевую роль на этапе постановки проблемы, так как помогает:

– привлечь внимание учащихся к противоречию или неизвестному;

– сделать проблему наглядной (особенно если она абстрактная);

– стимулировать вопросы и гипотезы через зрительные образы;

– структурировать информацию для лучшего понимания.

При создании проблемной ситуации вместо словесного описания можно использовать:

– парадоксальные изображения (например, фото «невозможного» объекта);

– противопоставление данных (графики или диаграммы с противоречивыми данными);

– незавершённые схемы (например, цепь реакции с пропущенным звеном);

– сравнение с известными фактами.

На этапе постановки проблемы использую следующие методы визуализации:

– разорванные схемы и незавершённые диаграммы (дать ученикам схему с пропущенными элементами и попросить восстановить логику);

– противоречивые визуальные данные, например, показать два графика, которые, на первый взгляд, противоречат друг другу;

– инфографика с провокационными вопросами (вместо сухого текста – инфографика с явным противоречием).

В своей работе часто использую ситуации расхождения между имеющимися знаниями и новыми фактами или явлениями, при этом хорошим средством визуализации является демонстрация химического опыта. Например, учащимся после изучения темы «Основания» известно, что основания взаимодействуют с кислотами, и взаимодействие гидроксида алюминия со щелочью приводит их в замешательство, вызывает интерес. При дальнейшем изучении темы «Понятие об амфотерности» учащиеся под руководством учителя находят решение. В седьмом классе использую демонстрацию взаимодействия металлов разной активности с кислотами и растворами солей для создания проблемной ситуации. На уроке по теме «Глюкоза» в 10 классе демонстрация качественной реакции с гидроксидом меди (II) позволяет создать проблемную ситуацию, связанную с особенностями строения данного соединения и вывести учащихся на зависимость химических свойств вещества от его строения. При подборе проблемной ситуации и средств визуализации для нее необходимо опираться на программные знания учащихся, их

МГПУ им. И.П. Шамякина

уровень активности, чтобы создать посильную проблемную ситуацию, приводящую к возникновению вопросов и желанию найти на них ответы.

Для визуализации в проблемном обучении использую диаграммы, графики, рисунки, интерактивные доски, 3D-модели, инфографику, химические лаборатории.

При подготовке к уроку и выборе средств визуализации необходимо избегать следующих ошибок:

– перегруженность – слишком много деталей отвлекает от сути;
– очевидная подсказка – визуализация не должна давать готовый ответ;
– несоответствие уровню учащихся – сложные графики могут запутать.

Грамотное использование визуализации при постановке проблемы делает абстрактные задачи конкретными, пробуждает любопытство и критическое мышление, позволяет быстрее вовлечь учеников в обсуждение.

Поэтому визуализация в проблемном обучении является мощным инструментом, который помогает учащимся глубже анализировать проблемы, находить неочевидные связи и эффективнее запоминать информацию. Однако важно грамотно подбирать методы визуализации, чтобы они дополняли, а не заменяли критическое осмысление проблемы.

Только в этом случае проблемное обучение станет эффективным способом развития самостоятельности и интеллектуальной гибкости. Это особенно ценно в современном мире, где важно не просто знать факты, а уметь их анализировать и применять.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ И ПРИЁМОВ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА II СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В.А. Метлич
учитель биологии первой квалификационной категории
ГУО «Средняя школа № 7 г. Волковыска» (г. Волковыск)

Одна из острейших школьных проблем – отчуждение содержания образования от интересов и запросов ребенка. Современные школьники часто не видят актуальности, важности для себя изучаемого учебного материала.

Перед учителем биологии в школе стоит непростая задача – сформировать умение приобретать и практически использовать знания, полученные на уроке, при разрешении различных жизненных проблем

Использование методов и приёмов критического мышления в учебном процессе может стать средством развития функциональной грамотности учащихся на уроках биологии, а это, в свою очередь, позволит развить устойчивое стремление к приобретению глубоких знаний по предмету и будет способствовать ориентации в ключевых проблемах современной жизни

Под критическим мышлением понимают проявление детской любознательности, выработку собственной точки зрения по определенному вопросу, способность отстоять ее логическими доводами, использование исследовательских методов.

Функциональная грамотность предполагает развитие разносторонних способностей обучающихся с целью овладения системой знаний, умений и навыков для обеспечения возможности вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Сформировать функциональную грамотность означает сформировать готовность жить в изменяющейся природной и социальной среде, найти свое место в современной

МГПУ им. И.П. Шамякина

жизни, которое гармонично отражало бы две важнейшие идеи – принятие индивидом общества и принятие обществом индивида.

В структуре функциональной грамотности выделяются читательская, математическая и естественно-научная составляющие как универсальный компонент, формирующий основу для социальной и профессиональной адаптации личности.

Определил для себя набор учебных условий, которые способствуют становлению функциональной граммотности.

Необходимо:

1. Давать учащимся возможность размышлять;
2. Принимать различные идеи и мнения учащихся;
3. Способствовать активности учащихся в учебном процессе;
4. Ценить проявление у учащихся критического мышления.

На ориентировочно-мотивационном этапе урока очень важно создать условия для самоопределения учащихся на деятельность и ее результат. Необходимо, чтобы все учащиеся класса с самого начала урока активно включились в работу. При изучении темы «Регуляция кровообращения. Типы кровотечений» в 9 классе предлагаю объяснить выражения – «сердце готово выпрыгнуть из груди», «от страха сердце в пятки убежало», «сердце трепещет, как испуганная птичка»

Ставлю проблемный вопрос: Что происходит с сердцем? Почему оно ведет себя по-разному?»

Постановка проблемного вопроса позволяет учащимся определить тему и задачи урока.

Задачи урока, определенные учащимися, прописываются на доске:

– повторим типы кровеносных сосудов;

– узнаем способы регуляции кровообращения;

– научимся оказывать первую медицинскую помощь при различных типах кровотечения.

При изучении темы «Первая помощь при травмах опорно-двигательного аппарата» на этапе актуализации знаний, перед проведением демонстрационного опыта применяю прием «Ассоциации».

Предлагаю каждому ряду учащихся разные фразы для ассоциации *(гололед, неплотно зашнурованные коньки, резкое движение руки с мячом, при игре в баскетбол)*. Учащимся необходимо составить ассоциативный ряд на одну из предложенных фраз *(Например: гололёд – падение – перелом – боль – первая помощь – гипс)*.

На ориентировочно-мотивационном этапе главными задачами являются: создание устойчивой мотивации учащегося на активное получение новой информации с последующей её систематизацией. В процессе такой работы школьники учатся ставить вопросы, определять собственную позицию, выполнять различные логические операции. Задача учителя на данном этапе заключается в том, чтобы с помощью различных методических приёмов помочь учащимся отследить сам процесс познания и понимания.

Формирование функциональной грамотности через развитие критического мышления – это сложный, но важный процесс, который позволяет учащимся становиться более информированными и самостоятельными гражданами. Эти приемы помогают им развивать способность анализировать информацию, делать обоснованные выводы и принимать важные решения, что в свою очередь способствует успешной адаптации в современном мире.

Можно сделать вывод, что основными проблемами являются трудности с применением знаний и умений в нестандартной ситуации, сравнением учебной информации и собственного опыта, выдвижение, доказательство/опровержение гипотез; логическое обоснование и аргументация собственной точки зрения по обсуждаемому вопросу.

МГПУ им. И.П. Шамякина

ГЕОГРАФИЯ, ЭКОЛОГИЯ И ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ: СИНЕРГИЯ ДЛЯ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В.В. Михайлюченко
учитель географии II категории
ГУО «Средняя школа № 44 г. Могилёва» (г. Могилёв)

Аннотация. В условиях глобальных вызовов, таких как изменение климата, истощение природных ресурсов и социально-экономические неравенства, образование становится ключевым инструментом для формирования устойчивого будущего. Интеграция географии, экологии и функциональной грамотности в школьном образовании способствует созданию осознанного и ответственного поколения, способного критически оценивать информацию и принимать обоснованные решения в контексте современных экологических и социальных проблем.

Ключевые слова: изменение климата, устойчивое развитие, география, экология, функциональная грамотность

Интеграция географии, экологии и функциональной грамотности в школьном образовании представляет собой важный шаг к созданию осознанного и ответственного поколения.

География играет центральную роль в понимании мира, в котором мы живем. Она не только изучает физические характеристики Земли, но и анализирует взаимодействие человека с окружающей средой. Географическое образование развивает пространственное мышление, позволяя ученикам осознавать взаимосвязи между различными явлениями и процессами. Это знание необходимо для понимания сложных экологических проблем, таких как изменение климата, загрязнение и утрата биоразнообразия [1, с. 45].

Экология, как наука о взаимодействии организмов и их среды обитания, помогает учащимся понять важность сохранения природных ресурсов и устойчивого использования экосистем. Экологическое образование формирует у детей чувство ответственности за окружающую среду и способствует развитию навыков критического мышления. Учащиеся учатся анализировать последствия своих действий и принимать обоснованные решения, что является важным аспектом функциональной грамотности.

Функциональная грамотность включает в себя не только навыки чтения и письма, но и умение применять знания на практике, анализировать информацию и работать в команде. В контексте устойчивого развития это означает способность критически оценивать информацию о социальных и экологических проблемах, принимать участие в обсуждениях и находить решения. Образование должно направлять учащихся на развитие этих навыков, чтобы они могли эффективно справляться с вызовами современности [2, с. 23].

Интеграция географии, экологии и функциональной грамотности создает синергию, которая позволяет учащимся не только получать знания, но и применять их в реальной жизни. Например, проектное обучение может объединять эти три области: ученики могут исследовать местные экологические проблемы, анализировать географические данные и разрабатывать проекты по их решению. Такой подход способствует развитию критического мышления, креативности и командной работы.

Примеры успешной интеграции

Некоторые школы уже внедряют программы, которые объединяют эти дисциплины. Например, уроки по географии могут включать исследования местных экосистем, а занятия по экологии могут использовать географические информационные системы (ГИС) для анализа данных. Такие проекты не только делают обучение более увлекательным, но и помогают учащимся осознать значимость своих знаний в контексте реальных проблем.

МГТУ им. И.П. Шамякина

Давайте подробнее рассмотрим, как уроки по географии могут быть связаны с исследованиями местных экосистем, а занятия по биологии (экологии) – с использованием географических информационных систем (ГИС) для анализа данных.

1. Тема урока: Изучение местных экосистем

На уроках географии учащиеся могут изучать местные экосистемы, такие как леса, реки, озера или болотные угодья. Исследование местных экосистем помогает учащимся понять, как различные факторы окружающей среды (климат, почва, флора и фауна) взаимодействуют друг с другом.

2. Полевая работа. Одним из эффективных методов изучения экосистем является проведение полевых исследований. Ученики могут отправиться на экскурсию в местный парк или природный заповедник, где они смогут наблюдать за различными видами растений и животных в их естественной среде обитания. В ходе экскурсии они могут собирать данные о следующем:

• Разнообразии видов (количестве и типах растений и животных).

• Условиях среды (температура, влажность, тип почвы).

• Влиянии человеческой деятельности (загрязнение, вырубка лесов).

3. Проектная работа. После сбора данных ученики могут работать над проектом, в котором они анализируют информацию о местной экосистеме. Например, они могут создать презентацию о том, как экосистема реагирует на изменения климата или влияние городской застройки. Это поможет развить навыки критического мышления и научного подхода.

Занятия по биологии (экологии) и использование ГИС

1. Тема урока: Географические информационные системы (ГИС) в биологии

На занятиях по биологии ученики могут изучать, как ГИС используется для анализа данных о биологических популяциях и экосистемах. ГИС позволяет визуализировать и анализировать пространственные данные, что делает ее мощным инструментом для биологов.

2. Применение ГИС для анализа данных. Ученики могут использовать ГИС для выполнения различных задач, таких как:

• Картирование ареалов обитания: Ученики могут собирать данные о распространении определенных видов растений или животных и использовать ГИС для создания карт их ареалов обитания. Это может помочь в понимании факторов, влияющих на распределение видов.

• Анализ экологических изменений: С помощью ГИС учащиеся могут анализировать изменения в экосистемах, такие как вырубка лесов или изменение русел рек. Они могут сопоставлять старые и новые карты, чтобы увидеть, как изменилось использование земли.

• Моделирование воздействия: Ученики могут использовать ГИС для моделирования воздействия различных факторов на экосистемы. Например, они могут оценить, как увеличение численности населения в районе влияет на местные ресурсы и биоразнообразие.

3. Практическое применение. Ученики могут работать с программным обеспечением ГИС (например, ArcGIS или QGIS), чтобы создавать карты и анализировать данные. Это не только развивает их навыки работы с технологиями, но и помогает понять важность пространственного анализа в биологии и экологии.

География, экология и функциональная грамотность представляют собой три взаимосвязанных компонента, которые могут значительно обогатить школьное образование. Их интеграция способствует формированию у детей комплексного мировоззрения, необходимого для решения сложных экологических и социальных задач. Устойчивое развитие образования – это не просто цель, а необходимость в условиях

МГПУ им. И.П. Шамякина

современных вызовов. Важно продолжать искать новые подходы и методы обучения, которые помогут создать более устойчивое и справедливое общество для будущих поколений.

Список использованных источников

1. Баранов, А.В. Экологическое образование как фактор устойчивого развития / А.В. Баранов // Экология и образование. – 2021. – № 12 (3). – С. 45–52.

2. Петров, С.А. Функциональная грамотность в контексте устойчивого развития: вызовы и решения / С.А. Петров // Журнал педагогических наук. – 2022. – № 15 (1). – С. 23–30.

ПОКАЗАТЕЛИ ОСТРОТЫ ЗРЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ЧЕТВЕРТЫХ КЛАССОВ В ТЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ГОДА

Ю.И. Нагорная
учитель биологии I категории
ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье представлены результаты изучения динамики остроты зрения в течение учебного года у учащихся школы. Выявлена тенденция снижения остроты зрения у школьников к концу учебного года относительно его начала.

Ключевые слова: острота зрения, таблица Сивцева-Головина, учащиеся школы, миопия.

Одним из наиболее распространенных заболеваний у детей является миопия, или близорукость. В связи с этим, для ранней диагностики и профилактики нарушений зрения у детей необходимо регулярно проверять остроту зрения [1, с. 75]. Поэтому изучение динамики остроты зрения у школьников разного возраста является весьма актуальным.

Цель исследования – изучение динамики остроты зрения учащихся четвертых классов в течение учебного года.

Задачи:

1. Определить остроту зрения учащихся четвертых классов в начале учебного года.
2. Установить остроту зрения школьников четвертых классов на конец учебного года.
3. Анализ динамики показателей остроты зрения четвероклассников в течение учебного года.

Объект исследования: учащиеся 4 «А» и 4 «Б» классов ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозыря».

Предмет исследования: острота зрения учащихся.

Гипотеза: мы предполагаем, что в течение года острота зрения человека ухудшается.

Исследование проводилось на базе государственного учреждения образования «Средняя школа № 11 г. Мозыря». В нем принимали участие школьники четвертых классов («А», «Б») в количестве 49 учащихся: 24 мальчика и 25 девочек. Исследования проводились дважды: в сентябре и мае.

Для определения показателей остроты зрения учащихся была использована методика Сивцева, согласно которой используется специальная таблица Сивцева-Головина, состоящая из двух частей с напечатанными буквами и знаками. В каждой части таблицы имеется по 12 рядов.

Для удобства классификации были выделены условные градации в зависимости от среднего показателя остроты зрения пары глаз. В первую группу входили учащиеся со зрением 1,0–0,9 д. е. (доли единицы, определяется долями единицы), во вторую – 0,8–0,7 д. е., в третью – 0,6–0,5 д. е., в четвертую – 0,4–0,3 д. е., в пятую – 0,2–0,1 д. е..

МГУ им. И.П. Шамякина

По результатам исследований остроты зрения у школьников четвертых классов в начале учебного года (сентябрь) было установлено, что в первую группу вошли 18 мальчиков, что составило 75 % от всех мальчиков. В этой же группе находилось 20 девочек, т. е. 80 % девочек четвертых классов. Во вторую группу вошло два мальчика (8,3 % от всех мальчиков) и 1 девочка (4 % от всех четвероклассниц). Третьей группе соответствовал 1 мальчик (4,2 % четвероклассников) и 2 девочки (8% девочек четвертых классов). В четвертую группу вошли три мальчика (12,5 % мальчиков четвертых классов) и одна девочка (4 % четвероклассниц). Пятой группе соответствовала 1 девочка, что составило 4 % от всех девочек.

Что касается всех четвероклассников, то первую группу составили 38 учащихся (77,6 %), вторую – 3 школьника (6,1 %), третью – 3 детей (6,1 %), четвертую – 4 учащихся (8,2 %), пятую – 1 девочка (2 %) (рисунок 1).

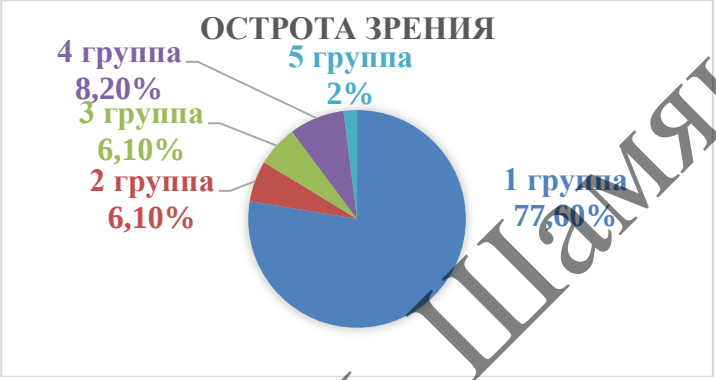


Рисунок 1 – Показатели остроты зрения у четвероклассников в начале учебного года

На конец учебного года 16 мальчиков составили первую группу, что соответствовало 66,6 % от всех мальчиков. В этой же группе находились 19 девочек, что составило 76 % девочек четвертых классов. Во второй группе было уже 4 мальчика, т. е 16,7 % всех мальчиков четвертых классов и 2 девочки (8 % от всех четвероклассниц). В третью группу вошли 2 девочки, т. е 8 % четвероклассниц. В четвертую группу вошли четыре мальчика, что соответствовало 16,7 % мальчиков четвероклассников. В пятой группе находились две девочки (8 % от всех девочек).

Что касается всех детей четвероклассников, то первую группу составили 35 учащихся (71,4 %), вторую – 6 человек (12,2 %), третью – 2 детей (4,1 %), четвертую – 4 учащихся (8,2 %), пятую – 2 детей (4,1 %) (рисунок 2).

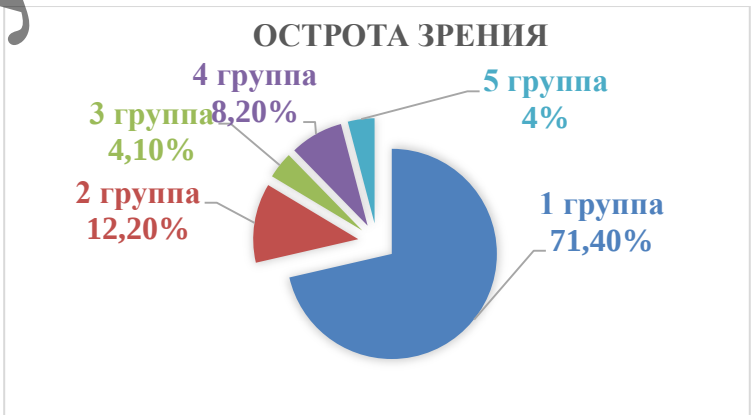


Рисунок 2 – Показатели остроты зрения у четвероклассников в конце учебного года

Можно предположить, что учащиеся в течение учебного года, не соблюдали санитарные требования по зрительной нагрузке, и у них стала прогрессировать миопия.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Проведённые исследования позволяют считать выдвинутую гипотезу верной.

1. На начало года 38 учащихся четвертых классов имели остроту зрения 1,0–0,9 на оба глаза, т.е. 77,6 % всех четвероклассников, что указывает на высокую степень здоровья. Остроту зрения 0,8–0,7 на оба глаза имели 3 человека (6,1 %), 0,6–0,5 на оба глаза – 3 детей (6,1 %), 0,4–0,3 на оба глаза – 4 учащихся (8,2 %), 0,2–0,1 на оба глаза – 1 школьница (2 %).

2. На конец года физиологические показатели остроты зрения 1,0–0,9 на оба глаза имели 35 учащихся (71,4 %). С остротой зрения 0,8–0,7 на оба глаза было 6 человек (12,2 %), с 0,6–0,5 на оба глаза – 2 детей (4,1 %), с 0,4–0,3 на оба глаза – 4 учащихся (8,2 %), с 0,2–0,1 на оба глаза – 2 детей (4,1 %).

3. Процентное соотношение школьников, имеющих остроту зрения 1,0–0,9 на оба глаза снизилось до 71,4 %, так как у 2 мальчиков и 1 девочки снизилась острота зрения до 0,8–0,7 на оба глаза. Повысился процент учащихся с остротой зрения 0,4–0,3 на оба глаза до 8,2 % против 6,1 % в начале года. Повысился процент учащихся с остротой зрения 0,2–0,1 на оба глаза до 4,1 % против 2 % в начале года.

Практическая значимость исследования: полученные результаты могут быть использованы для дальнейшей корректировки учебного процесса в ГУО «Средняя школа № 11 г., а также будут интересны родительскому сообществу, педагогам и администрации школы.

Список использованных источников

1. Воронцов, Е.А. Классификация методов и средств определения остроты зрения / Е.А. Воронцов, А.С. Черноусов. – Научно-технический вестник Санкт-Петербургского государственного университета информационных технологий, механики и оптики. – 2006. – № 28. – С. 75.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ «ЗЕЛЕНЫЙ МИР» ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА II И III СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

А.В. Невмержицкая
учитель биологии и химии высшей категории
ГУО «Лельчицкая районная гимназия имени И.А. Колоса» (г.п. Лельчицы)
Н.В. Копать
преподаватель кафедры биологии и химии
УО МГПУ им. И.П. Шамякина (г. Мозырь)

Аннотация. Практика показывает, что одним из путей повышения интереса к современной науке является систематическая исследовательская работа. В связи с этим актуальной становится организация учебно-исследовательской деятельности учащихся на уроках и во внеурочное время. Организация исследовательской деятельности позволяет педагогу обеспечить самостоятельную отработку пропущенного учебного материала – например, провести самостоятельное исследование по заданной теме в форме наблюдения и записать результаты, а также мотивировать успешного ученика творческим заданием.

Ключевые слова: исследовательская деятельность, познавательная активность, исследовательские умения, учебно-исследовательская деятельность.

В современных условиях все большую значимость приобретает организация исследовательской деятельности, как на уроках биологии, так и во время внеурочной деятельности.

К метапредметным результатам освоения выпускниками школы программы по биологии предъявляются высокие требования. Учащиеся должны овладеть составля-

МГПУ им. И.П. Шамякина

ющими исследовательской деятельности, включая умения видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, объяснять, доказывать, защищать свои идеи. Данные проблемы педагогики решаются путем создания объединения по интересам «Зелёный мир».

Одним из важнейших условий повышения эффективности учебного процесса является организация исследовательской деятельности и развитие её основного компонента – исследовательских умений, которые не только помогают школьникам лучше справляться с требованиями программы, но и повышают их познавательную активность, развивают логическое мышление, создают внутреннюю мотивацию учебной деятельности в целом [1, с. 12].

Данные проблемы педагогики решаются путём создания объединения по интересам «Зелёный мир».

Цель опыта: повышение познавательной активности учащихся посредством организации исследовательской деятельности на занятиях объединения по интересам «Зелёный мир».

Разнообразие объектов и процессов, изучаемых на уроках биологии и на занятиях объединения по интересам «Зелёный мир», обеспечивает огромные возможности для исследовательской деятельности, в процессе которой обучающиеся учатся излагать свои мысли, работать индивидуально, в группе и в коллективе, конструировать прямую и обратную связь. Организация исследовательской деятельности позволяет педагогу обеспечить самостоятельную отработку пропущенного учебного материала – например, провести самостоятельное исследование по заданной теме в форме наблюдения и записать результаты, а также мотивировать успешного ученика творческим заданием – например, провести исследование на базе медиа-лаборатории с использованием компьютера и защитить результаты исследования. Опыт исследовательской деятельности – необходимый компонент подготовки учащихся к решению многообразных учебных, впоследствии – жизненных задач, в том числе и выбора будущей профессии.

При организации объединения по интересам «Зелёный мир» основные виды учебной деятельности включают умения ученика характеризовать, объяснять, классифицировать, овладевать методами научного познания, проводить эксперименты, делать выводы и умозаключения.

Практика показывает, что одним из путей повышения интереса к современной науке является систематическая исследовательская работа. В связи с этим актуальной становится организация учебно-исследовательской деятельности учащихся на уроках и во внеурочное время.

Использование исследовательского метода подразумевает следующие **этапы** организации исследовательской деятельности: определение общей темы исследования, предмета и объекта исследования; выявление и формулирование общей проблемы; формулировку гипотез; определение методов сбора и обработки данных в подтверждение выдвинутых гипотез; сбор данных; обсуждение полученных данных; проверку гипотез; формулировку понятий, обобщений, выводов; применение заключений, выводов.

В своей работе практикуются нетрадиционные занятия (урок-презентация, урок-дискуссия). К дискуссии учащиеся готовятся самостоятельно. В ходе урока-дискуссии учащиеся объединения по интересам делятся на 5–6 групп для выдвижения и обсуждения собственного мнения, которое в последующем каждая группа должна представить в форме плаката и выступить перед ребятами. Заканчивается дискуссия обсуждением мнений и выступлений разных групп, поиску доказательств и опровержений. Например, при изучении темы «Гигиена нервной системы», они исследуют не только учебную литературу, но и дополнительную, для того, чтобы показать свою значимость в обсуждаемом вопросе. На занятиях учащиеся обсуждают вредные привычки и их последствия для нервной системы. При подготовке сообщений, учащиеся часто выискивают «каверзные» вопросы для участия в дискуссии.

МГПУ им. И.П. Шамякина

На занятиях объединения по интересам при изучении темы «Особенности строения клеток эукариот», для работы на занятии учащиеся делится на три группы, каждая из которых в процессе проведения мини-исследования изучает особенности строения растительной, животной и грибной клеток. Каждая группа получает инструктивную карточку для выполнения лабораторной работы. Учащиеся обмениваются микропрепаратами и рассматривают их под микроскопом. Результаты сравнения заносят в таблицу, в соответствующих местах ставят знаки «+» или «–». Рисуют в тетрадях различные типы клеток. Также делают выводы из наблюдений и отражают в них черты сходства и различия растительных, животных и грибных клеток.

Домашние задания также могут носить исследовательский характер. Например, предлагается учащимся VI–IX классов такие:

- описание растений и животных по плану;
- опыты с растениями и домашними животными (выработка условных рефлексов);
- творческие задания – стихи, сочинения, кроссворды, викторины, презентации.

На время летних каникул особо мотивированным учащимся даются следующие задания: - составить гербарий; - составление коллекций (коллекция бабочек, коллекция раковин брюхоногих или двустворчатых моллюсков и др.).

Таким образом, на занятиях объединения по интересам используются различные виды исследовательской деятельности: участие в конкурсах «Молодёжь и экологические проблемы современности», Республиканская экологическая акция «Сцяжынкамі Бацькаўшчыны», «Золотые россыпи», «Поиск»; природоохранных мероприятиях и акциях; участие в экскурсиях по экологической тропе; написание научных статей, рефератов; выполнение мини-исследований; создание презентаций.

Обобщая полученные результаты, можно говорить о том, что учащиеся лучше усваивают материал, повышается интерес к изучению предмета, обучение носит практико-ориентированный характер. В результате повышения уровня учебной мотивации и активизации учебной деятельности учащихся на уроках биологии 2023–2024 учебном году гимназист VIII класса завоевал диплом III степени на республиканском этапе в конкурсе эколого-биологической направленности. Это свидетельствует об устойчивых результатах.

Список использованных источников

1. Тимохина, Л.Н. Растим исследователей со школьной скамьи / Л.Н.Тимохина // Біялогія і хімія. – 2018. – № 8.

ВЛИЯНИЕ ПРИРОДНЫХ РАССОЛОВ ПРИПЯТСКОГО ПРОГИБА НА ПОСЕВНЫЕ КАЧЕСТВА СЕМЯН КУКУРУЗЫ В ЛАБОРАТОРНЫХ УСЛОВИЯХ

О.В. Пешко
учитель биологии высшей категории
ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. Анализ химического состава двух образцов природных рассолов Припятского прогиба и определение влияния природных рассолов Припятского прогиба в различной степени концентрации на всхожесть семян кукурузы в лабораторных условиях.

Ключевые слова: природные рассолы, посевные качества семян, всхожесть, химический состав, лабораторные условия.

Вода является одним из наиболее распространенных и важнейших минералов на Земле. В настоящее время Мировой океан занимает основную часть Земли – 361,1 млн км^2 (70,8 %); площадь суши составляет 149,1 млн км^2 (29,2 %).

С точки зрения обеспеченности водой Республика Беларусь обладает неоспоримыми преимуществами: по территории нашей страны протекает свыше 20000 рек

МГПУ им. И.П. Шамякина

и расположено свыше 10000 различных озер. Кроме того, под землей сосредоточены огромные запасы этого жидкого голубого золота – подземные воды. По химическому составу растворенных в подземных водах веществ, мы можем судить о наличии в окружающих воду породах полезных ископаемых, включая нефть. На территории Припятского прогиба подземные воды распространены в различных отложениях, в том числе на глубинах свыше 2 км. Эти природные рассолы имеют сложный химический состав, отличаются повышенной минерализацией.

С *целью* изучения возможности использования высокоминерализированных природных рассолов Припятского прогиба был проведен анализ химического состава их образцов и определено их влияние в различной степени концентрации на посевные качества семян кукурузы в лабораторных условиях.

Для исследования химического состава в декабре 2020 г. были отобраны образцы природных рассолов Припятского прогиба (таблица 1.).

Таблица 1 – Место, время и дата взятия образцов подземных вод Припятского Полесья

Дата взятия пробы	Место взятия пробы	Глубина взятия проб, м	Возраст отложений
21.12.2020	Петриковский горно-обогатительный комбинат	2270-2580	Девон-пермь
27.12.2020	Петриковский горно-обогатительный комбинат	2270-2580	Девон-пермь

Определение химического состава воды проведено в сертифицированной лаборатории по стандартным методикам. Определение влияния природных рассолов различной степени концентрации на посевные качества семян кукурузы проведено в лабораторных условиях в УО МГПУ им. И.П. Шамякина в апреле 2021 г. Энергия прорастания определялась на четвертый день вычислением отношения нормально проросших семян к общему числу семян, взятых для проращивания, всхожесть – аналогичным образом на 7-е сутки. Отбор семян проводился методом квартования исходного образца. Опыты закладывались в трехкратной повторности.

В каждую чашку Петри высевалось по 50 семян кукурузы урожая 2020 года. В качестве контроля вместо солевого раствора использовалась дистиллированная вода. Разведение высокоминерализованных природных рассолов проводилось дистиллированной водой в концентрации 1:10; 1:20; 1:30 и 1:50. Проращивание семян осуществлялось в чашках Петри при температуре 24–28 ^{0}С. В качестве субстрата для проращивания использовали речной промытый, прокаленный и просеянный через почвенное сито речной песок. В каждую чашку Петри добавлялось одинаковое количество песка и равный объем воды (контроль) или исследуемого раствора различной концентрации (опыт).

Количество проросших семян, энергия прорастания и всхожесть семян кукурузы определялась в пакете Exel по стандартной методике.

Таблица 2 – Влияние природных рассолов Припятского прогиба в различной степени концентрации на всхожесть семян кукурузы в лабораторных условиях

Вариант	Количество семян в одной чашке Петри	Количество проросших семян на 4 день X±m	Количество проросших семян на 7 день	Энергия прорастания, % X±m	Всхожесть, % X±m
Первая серия (семена генерации 2020 года)					
Контроль	50	49,0±0,6	49,3+0,3	98,0±1,1	98,7+0,7
Опыт (1:10)	50	0	0	0	0
Опыт (1:20)	50	0	0	0	0
Опыт (1:30)	50	1,0+0,6	2,7+0,9	2,0+1,1	5,3+1,8
Опыт (1:50)	50	22,7+9,6	36+6,5	45,3+19,1	72,0+13,0

МГПУ им. И.П. Шамякина

Природные рассолы Припятского прогиба, залегающие на глубинах2270–2580 м, отличаются сложным химическим составом и содержат ионы натрия, калия, кальция, магния, железа, цинка, свинца, меди, хлориды, марганца, селена, сульфаты, бромиды, иодиды и др.

Исследованные нами растворы относятся к хлоридно-кальциево-натриевому типу с сильнокислой реакцией (pH колебался в диапазоне от 3,4 до 4,0). Наибольшая концентрация отмечена для трех ионов: хлорида (от 236400 до 245492 мг/дм^3), кальция (от 82356,9 до 83455,0 мг/дм^3), натрия (от 32800 до 36420 мг/дм^3). В составе катионов преобладают кальций и натрий, в составе анионов – хлор. Плотность образцов варьировала в пределах от 1,265 до 1,269 г/см^3, окраска желто-рыжая, обусловленная, вероятнее всего, высокой концентрацией железа. Содержание общего железа в исследованных пробах колебалось от 354 до 381 мг/дм^3.

Различные степени концентрации (1:10; 1:20; 1:30; 1:50) природных рассолов Припятского прогиба, используемые в качестве водных растворов при проращивании семян кукурузы в лабораторных условиях, достоверно снижали их посевные качества. Следует отметить, что степень снижения зависела от концентрации раствора: при использовании растворов с концентрацией 1:10 и 1:20 семена не проросли вообще. При использовании раствора с концентрацией 1:30 энергия прорастания семян кукурузы составила 2 %, всхожесть – 5 %, с концентрацией 1:50 энергия прорастания достигла 45 %, а всхожесть – 72 %. В контроле энергия прорастания составила 98%, всхожесть – 99 %. Разница в энергии прорастания и всхожести между контрольной и опытными группами в любой концентрации растворов была достоверной (при $P<0,05$).

Данный опыт показывает, что растения в ходе длительной эволюции приспособились к прорастанию в определенных условиях окружающей среды (pH, солевой состав почвы, температура и др.) и существенные отклонения от сложившихся показателей оказывают угнетающее действие на их рост и развитие.

Список использованных источников

1. Кудельский, А.В. Пресные подземные воды Беларуси (ресурсы и качество) / А.В. Кудельский, В.И. Пашкевич, М.Г. Ясовеев [и др.]. – Литасфера. – 1994. – № 1. – С. 160–167.

2. Кудельский, А.В. Региональная гидрогеология и геохимия подземных вод Беларуси / А.В. Кудельский, В.И. Пашкевич. – Минск : Беларуская навука, 2014. – 271 с.

3. Полезные ископаемые Беларуси. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2002. – 528 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАДАЧ С ГУМАНИТАРНЫМ СОДЕРЖАНИЕМ НА УРОКАХ ХИМИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Т.В. Рибиковская
учитель химии высшей категории
ГУО «Средняя школа № 44 г. Могилёва» (г. Могилёв)

Аннотация. В статье рассмотрены вопросы формирования метапредметных компетенций учащихся на уроках химии через решение задач с гуманитарным содержанием. Приведены примеры задач и заданий к ним.

Ключевые слова: компетенции, метапредметные компетенции, предметы социально-гуманитарного цикла, задачи с гуманитарным содержанием

Метапредметные компетенции – это овладение основными универсальными учебными действиями: регулятивными, коммуникативными, познавательными; способами деятельности, применяемыми как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, освоенные обучающимися на базе одного,

МГПУ им. И.П. Шамякина

нескольких или всех учебных предметов. Метапредметный подход позволяет сформировать целостную личность учащегося.

Достижение метапредметных результатов предполагает использование знаний из различных учебных предметов в практической деятельности, приведение их в систему, что способствует общему развитию личности, формированию умения интегрировать знания.

Учебные предметы социально-гуманитарного цикла способствуют формированию у школьников социальной ответственности, умения давать оценку общечеловеческих проблем и ценностей, значительно расширяют возможности выпускника и будущего специалиста, способного к реализации инновационных проектов [2].

Одной из форм интеграции являются химические задачи с гуманитарным содержанием. При этом гуманитарное содержание может выполнять только информационную функцию, а решение основывается на знаниях по химии.

Хотелось бы предложить несколько таких задач.

Задача 1. Первые мастерские по производству стекла появились на Руси в конце X в. Первоначально стекло получали сплавлением соды и песка, однако оно быстро растрескивалось. Для повышения прочности стекла к нему стали добавлять известняк и мел.

Вопросы

1. Выразите химический состав стекла формулой (через формулы соответствующих оксидов), если известно, что массовые доли натрия, кальция и кремния равны соответственно 9,62 %; 8,37 % и 35,10 %. Напишите уравнение реакции, протекающей при варке стекла.

2. Почему происходит растрескивание стекла?

3. Для изготовления лабораторного стекла смесь кварцевого песка, известняка и поташа в мольном соотношении 6:1:1 соответственно нагревали до высокой температуры. В результате полного протекания реакции выделился газ объёмом (н.у.) 19,04 $дм^3$. Вычислите массу (г) кварцевого песка в исходной смеси. Примесями в исходном сырье пренебречь.

Задача 2. Стекольный завод «Нёман» ведёт свою родословную с кустарных промыслов дворянской мануфактуры, принадлежащей во второй половине XIX века князю Ленскому. В сентябре 1883 года местный помещик Зенон Ленский обратился к властям с письменной просьбой о выдаче разрешения «устроить на лесной даче имения Заенчицы стекольный завод».

Для травления и матирования стекла на стекольных мануфактурах использовали плавиковую кислоту, которая взаимодействует со стеклом. Однако это чрезвычайно опасное вещество.

Вопросы

1. Что такое плавиковая кислота?

2. Напишите уравнение взаимодействия стекла с плавиковой кислотой.

3. Основное сырьё для получения плавиковой кислоты – минерал флюорит CaF_2. Напишите уравнение реакции получения кислоты из флюорита. Рассчитайте массу кислоты, которую можно получить из флюорита массой 1 кг (массовая доля фторида кальция 90 %).

Задача 3. В произведении известного русского писателя есть такие строки: «Посредине браслета возвышались, окружая какой-то странный маленький зелёный камешек, пять прекрасных гранатов-кабошонов, каждый величиной с горошину. Когда Вера… повернула браслет… то в них… вдруг загорелись прелестные густо-красные живые огни. «Точно кровь», - подумала с неожиданной тревогой Вера».

Гранаты – распространённая группа силикатов. Типичные представители гранатов – минералы пироп (красного цвета). Об этих минералах известно следующее:

МГУ им. И.П. Шамякина

а) в пиропе массовые доли магния и алюминия равны соответственно 18,1 % и 13,4 %;

б) в гроссуляре массовые доли кальция и алюминия равны соответственно 26,7 % и 12,0 %.

Вопросы

1. Назовите произведение и его автора.

2. Определите химические формулы минералов [1].

Таким образом, интегрируя гуманитарную и естественнонаучную составляющие, важно соблюдать равновесие и не превращать урок химии в урок литературы или истории, они могут дополнять друг друга. Овладение методами гуманитарных наук расширяет эвристические возможности учащихся, позволяет им видеть междисциплинарные связи и проблемы, проявляющиеся на стыке наук.

Список использованных источников

1. Антонов, А.А. Об использовании задач с гуманитарным содержанием / А.А. Антонов, А.А. Дроздов, Н.Е. Кузьменко // Химия в школе. – 2011. – № 5. – С. 35–38.

2. Попков, В.А. Школа будущего дня. Концепция образовательной школы благотворительного фонда «Дар» / В.А. Попков, Н.Е. Кузьменко [и др.]. – М. : Изд-во МГУ, 2006.

ОСНОВЫ РАЦИОНАЛЬНОГО ПИТАНИЯ И ЕГО РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ ЗДОРОВЬЯ ПОДРОСТКОВ

И.Ю. Семененко
учитель химии и биологии
ГУО «Средняя школа № 12 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье рассматриваются основы рационального питания и их влияние на здоровье подростков старшего школьного возраста. На основе анкетирования выявлены нарушения в режиме питания у 87,5 % учащихся, а также дефицит важных нутриентов в их рационе. Установлено, что несбалансированное питание может привести к развитию алиментарно-зависимых заболеваний.

Ключевые слова: подростки, рациональное питание, здоровье, пищевые привычки, нутриенты.

Рациональное питание подростков имеет особое значение, так как в этом возрасте происходит активный рост организма, гормональная перестройка, формирование органов и систем. От правильного питания в период 14–16 лет зависит текущее состояние здоровья подростков и закладываются основы здоровья будущего взрослого человека.

Подростки имеют высокую потребность в энергии, белках, витаминах и минералах. Однако их рацион нередко характеризуется недостаточным употреблением рыбы, кисломолочных продуктов, овощей и фруктов, а также избыточным потреблением сахара, соли, жиров и частым увлечением фастфудом. Нерегулярный режим питания и пропуски приёмов пищи усиливают негативные тенденции.

Семья, образовательные учреждения и социальная среда играют ключевую роль в формировании пищевых привычек подростков [1, с. 50].

Цель работы – определить особенности пищевого поведения подростков старшего школьного возраста.

Материалы и методы исследования. Пищевое поведение подростков изучалось методом анкетирования. В исследовании приняли участие 120 подростков 14–16 лет, обучающихся в ГУО «СШ № 12 г. Мозыря».

МГПУ им. И.П. Шамякина

Результаты исследований и их анализ. Согласно гигиеническим требованиям подростки 14–16 лет должны принимать пищу не менее 4 раз в день: завтрак, обед, полдник и ужин.

Однако только 12,5 % подростков придерживаются рекомендованного режима питания, в то время как 87,5 % его нарушают.

Правильный режим питания способствует поддержанию нормального роста, гормональной регуляции и профилактике различных заболеваний.

Нарушения режима и структуры питания приводят к дефициту белков, витаминов и микроэлементов, что может отражаться на умственном и физическом развитии подростков [4, с. 7].

Питательная еда утром – это заряд бодрости на предстоящий день. Исследование режима питания школьников показало, что в большинстве случаев (48,0 %) анкетируемые ежедневно получают с утра сбалансированные завтраки. Иногда употребляют пищу перед уходом в школу 30,0 % детей и совсем не завтракают – 22,0 % школьников.

По гигиеническим нормам последний прием пищи должен быть не позднее 2–3 часов до сна [4, с. 6]. При употреблении пищи на ночь организм не сможет отдохнуть, а значит, сон будет тревожным и беспокойным. Однако при исследовании установлено, что 62,5,2 % подростков предпочитает непосредственно перед сном перекусить.

Согласно гигиеническим рекомендациям, подросткам рекомендуется употреблять рыбные блюда 2–3 раза в неделю [3, с. 50]. Однако результаты исследования показали, что данную норму соблюдают лишь 14 % подростков. Установлено, что у 72 % подростков наблюдается выраженный дефицит потребления рыбных продуктов, что может приводить к недостаточному поступлению омега-3 жирных кислот, витаминов A, D, E, группы B, а также минеральных веществ, таких как селен, магний, натрий, калий и фосфор [2, с. 105].

Белки животного происхождения (мясо) рекомендуется употреблять ежедневно, данных требований придерживаются 33,0 % школьников. При этом 42 % подростков стараются заменять мясо мясными продуктами промышленного производства, что увеличивает потребление стабилизаторов и консервантов.

Следует отметить, что подобная замена не соответствует принципам рационального питания, поскольку переработанные мясные изделия содержат пищевые добавки, стабилизаторы и консерванты, которые при регулярном употреблении могут способствовать развитию заболеваний пищеварительной, мочевыделительной и сердечно-сосудистой систем [2, с. 115].

В качестве гарнира 46 % подростков дома чаще всего употребляют картофель, а 32 % отдают предпочтение макаронным изделиям. Однако с точки зрения рационального питания подросткам рекомендуется в качестве гарнира использовать крупы – источник сложных углеводов, растительных белков, витаминов группы B. Лишь 22,0 % старших школьников преимущественно употребляют в качестве гарнира различные крупы.

Ежедневно в рационе должна присутствовать молочная продукция, чего не соблюдают 62,0 % подростков. В данных продуктах содержится много кальция, при дефиците которого рост школьников замедляется, а вес значительно снижается.

В рационе питания овощи и фрукты присутствуют ежедневно у 40,0 % и 52,0 % детей соответственно, что соответствует гигиеническим требованиям, так как данные продукты являются основным источником витаминов, антиоксидантов и минеральных веществ, необходимых для поддержания иммунитета и нормального обмена веществ.

Часто недостаток мяса, рыбы, молочных продуктов, овощей и фруктов в рационе восполняется употреблением фаст-фуда, чипсов и т. п. Они содержат избыток жира, искусственные усилители вкуса и раздражают слизистую оболочку желудочно-кишечного тракта. По результатам анкетирования, установлено, что 55,0 % подростков употребляют данные продукты не реже 2–3 раз в неделю.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Безусловно, употребление сладостей – шоколада, выпечки, кондитерских изделий – допустимо в рационе подростков в умеренных количествах. Чрезмерное потребление сахара приводит к нарушению работы пищеварительной системы, увеличению массы тела и другим метаболическим нарушениям. Для поддержания здоровья рекомендуется ограничить потребление сладостей до 2–3 раз в неделю. Однако, согласно данным исследования, лишь 40% подростков соблюдают эти рекомендации.

В ходе исследования нами выявлено: 45,0 % подростков считают, что придерживаются принципов здорового питания, в то время как 20 % признались, что не знакомы с этими принципами.

Нарушение режима питания установлено у 87,5 % подростков. У большинства подростков выявлены нарушения рациона: дефицит ежедневного потребления мяса (67 %), рыбы (72 %), молочной продукции (62 %), свежих овощей (60 %) и фруктов (48 %). Значительная часть подростков часто употребляет фастфуд (55 %) и сладости (60 %).

Формирование неправильных пищевых привычек повышает риск развития алиментарно-зависимых заболеваний, особенно со стороны желудочно-кишечного тракта, сердечно-сосудистой и эндокринной систем.

Список использованных источников

1. Мартинчик, А.Н. Анализ фактического питания детей и подростков России в возрасте от 3 до 19 лет / А.Н. Мартинчик [и др.]. // Науч.-практ. журнал «Вопросы питания». – 2017. – № 86 (4). – С. 50–60.

2. Лир, Д.Н. Состояние фактического суточного питания детей дошкольного возраста города Перми / Д.Н. Лир // Здоровье семьи – 21 век. – 2014. – № 4 (4). – С. 105–118.

3. Лебедева, У.М. Организация питания детей и подростков на региональном уровне / У.М. Лебедева [и др.] // Науч.-практ. журнал «Вопросы питания». – 2018. – № 87 (6). – С. 48–55.

4. Солтан, М.М.Гигиенические требования к организации питания детей и подростков / М.М. Солтан, Т.С. Борисова. – Минск : БГМУ, 2017. – С. 5–28.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Н.Н. Хомлюк
учитель биологии высшей категории
ГУО «Средняя школа № 9 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. Текст описывает использование активных форм и методов организации и проведения различных самостоятельных работ. Они занимают исключительное место на современном уроке, потому что ученик приобретает знания только в процессе самостоятельной деятельности.

Ключевые слова: книга, термины, гипотезы, выводы.

Самостоятельная работа является важнейшей и неотъемлемой частью любого урока, ибо она позволяет исключить праздное времяпрепровождение, заставляет работать мысль, прочнее и глубже усваивать изучаемый материал. Самостоятельные работы должны быть разнообразны, их продолжительность оптимальна для конкретного класса.

Самостоятельная работа учащихся на уроках биологии. Под самостоятельной учебной работой понимают любую организованную деятельность учащихся, направленную на выполнение поставленной дидактической цели в специально отведенное для этого время: поиск знаний, их осмысление, закрепление, формирование и развитие умений и навыков, обобщение и систематизацию знаний [1].

В своей практике я использую работу с книгой. Для развития умения использовать метод самостоятельной работы с книгой очень важно систематически работать с учебником на уроках. При объяснении учебного материала книгу не следует закрывать,

МГПУ им. И.П. Шамякина

потому что техника чтения у многих учеников низкая, поэтому необходимо детям внимательно читать вместе с учителем определения, задавать вопросы при затруднениях, выделять главные мысли параграфа, работать с рисунками, схемами, таблицами, публикуемыми в учебнике.

Задание может быть направлено на подготовку по учебнику ответов на вопросы, составление плана параграфа или его части, нахождение основных терминов, выделенных курсивом, определений, составление схем и таблиц на основе текста учебника. После работы с текстом учебника обязательно провожу беседу.

Органической частью учебника являются рисунки, которые способствуют раскрытию и усвоению учащимися основного содержания параграфа, дополняют текст, расширяют учебную информацию. Работа с иллюстрациями весьма разнообразна и включает умения составлять рассказ по рисунку, находить нужные сведения, сравнивать изображенные объекты или процессы.

Задания по работе с рисунками на первых этапах простые. Например, в 6 классе задание: рассмотреть соответствующие рисунки и рассказать о строении клетки.

В дальнейшем задания усложняю, предлагаю учащимся составить рассказ по рисунку, сравнить изображенные объекты, по строению органа определить его функции, установить связь между строением и функциями, выявить черты приспособленности растительного организма к среде обитания, описать изображенный на рисунке опыт и сделать выводы.

Работу с учебником провожу в сочетании с наблюдением натуральных объектов, таблиц и др., а также использую задания учебника.

В своей работе часто использую и такие формы работы с учебником, как:

1) Работа с терминами

Язык биологии основан на общепринятых биологических понятиях. Знания биологических терминов определяет возможность излагать материал научным языком, поэтому в работе с учащимися всех классов я уделяю большое внимание их формированию.

2) Лабораторные работы

Самостоятельные работы, направленные на усвоение нового материала и связанные с наблюдением на уроках, провожу в форме лабораторных занятий. Они развивают наблюдательность, вызывают интерес к учебному предмету и изучению живой природы, активизируют познавательную деятельность школьников, способствуют лучшему усвоению учащимися биологических знаний, практических умений и навыков, приучают к культуре труда.

После окончания самостоятельной работы провожу проверку качества ее выполнения. Это может быть осуществлено путем беседы, во время которой учащиеся зачитывают ответы на вопросы, поставленные в задании, рассказывает о ходе его выполнения.

3) Экскурсии

Важной формой организации обучения биологии являются экскурсии, на которых устанавливаются связи теории с практикой, привлекается внимание учащихся к природным явлениям, которые мало доступны изучению в классе. Общение с природой на экскурсиях способствует эмоциональному восприятию знаний, убеждает в необходимости защиты растений и животных от вредных воздействий человека.

Экскурсия состоит из нескольких этапов: подготовки, проведения, подведения итогов, использования результатов в дальнейшем обучении [2].

Подготовка учащихся к экскурсии заключается в том, что сообщаю накануне тему и задачи экскурсии, распределяю по группам задания для самостоятельной работы. Проводится беседа о содержании и оформлении отчета, о правилах поведения на

МГПУ им. И.П. Шамякина

экскурсии. Для второго этапа экскурсии характерна вступительная беседа и самостоятельная работа учащихся под руководством учителя. Третий этап включает заключительную беседу, составление школьниками отчета. После экскурсии учащиеся делают отчеты.

Самостоятельная работа может быть классной и домашней. Главная функция классной работы – контролирующая, а домашней – закрепляющая. Правильно организованная классная, самостоятельная работа развивает произвольное внимание детей, собственное мышление, формирует самостоятельность как черту характера. Поэтому на каждом уроке стараюсь найти возможности для ее организации. Использую для этого проверочные, подготовительные, учебные и другие самостоятельные работы.

Любую самостоятельную работу в классе или дома, которую организую, обязательно проверяю и оцениваю.

4) Домашнее задание

Проверка домашнего задания может быть разнообразной: фронтально, выборочно, при помощи письменного опроса, дидактических карточек-заданий, пересказа, тестирования, диктанта и т. д.

После проведения теста учащиеся часто дают себе самооценку. Для этого использую шаблоны, по которым они сами себя оценивают. Это очень важно, когда ребенок может сам оценить свои знания. Это один из вариантов шаблона, который использую для тестов с выбором одного верного ответа из трёх предложенных вариантов:

5) Доклады

Формируя у школьников навыки работы с учебником, огромное значение придается дополнительной литературе. Я, как учитель, рекомендую учащимся чтение популярной и художественной литературы о растениях, о животных, об организме человека.

Пытаюсь привлечь их внимание к научно-популярным журналам. На основе научно-популярной литературы учащиеся делают доклады. Тем самым они самостоятельно учатся добывать знания из дополнительной литературы. Находят нужный материал, в классе, в школьной и сельской библиотеках, поиски необходимого материала через интернет. Иного пути нет. Ведь жизнь постоянно ставит нас перед фактом: объем необходимых знаний быстро растет и уже невозможно делать ставку лишь на усвоение определенной суммы положений и фактов. И только умение школьников самостоятельно получать новые знания, ориентироваться в стремительном потоке научной, да и другой информации, способствует успеху. Привить это умение – одна из моих задач.

6) Составление графических конспектов

Наряду с зарисовкой опытов, проводимых на уроке и во внеурочной деятельности, использую опорно-схематические конспекты. Это не ново, но я пытаюсь организовать работу так, что выделение опорных сигналов и связей между ними осуществили учащиеся самостоятельно. Дети в ходе составления опорно-схематических конспектов могут выделять термины, устанавливать смысловые связи между ними, выделять биологические закономерности, сравнивать объекты.

Список использованных источников

1. Есипов, Б.П. Самостоятельная работа учащихся на уроках / Б.П. Есипов. – М., 2007. – 239 с.

2. Шамова, Т.И. Формирование самостоятельной познавательности в процессе обучения / Т.И. Шамова. – М. : Академия, 2005. – 68 с.

МГПУ им. И.П. Шамякина

ФІЗІКА-МАТЭМАТЫЧНАЯ АДУКАЦЫЯ

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕСТАНДАРТНЫХ ФОРМ КОНТРОЛЯ НА УРОКАХ

О.И. Бойцова
учитель информатики
ГУО «Средняя школа № 9 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье рассматривается использование нестандартных форм контроля в виде тестов, анаграмм, кроссвордов, ребусов и облака слов в образовательном процессе.

Ключевые слова: познавательная деятельность, нестандартные формы контроля, анаграммы, ребусы, кроссворды, тесты, облако слов, учебная деятельность.

Обучение любому предмету в школе должно быть организовано так, чтобы учащимся было интересно на уроках. Использование компьютера само по себе уже привлекательно для ребят. Для многих из них компьютер – это игры, музыка, фильмы, социальные сети и т.д. Задача учителя заключается в том, чтобы научить использовать компьютер, электронные образовательные и Интернет-ресурсы не только для развлечения, но и для подготовки и оформления рефератов, создания презентаций по разным учебным предметам, составления программ и участия учащихся в научно-исследовательских конференциях. Это те навыки и умения, которые будут необходимы во время обучения в ВУЗах, а в дальнейшем – в их профессиональной деятельности. В трудах И.Ф. Харламова познавательная деятельность это – «деятельное состояние учащегося, которое характеризуется стремлением к учению, умственным напряжением и проявление волевых усилий в процессе овладения знаниями» [2, с. 17].

Проверка знаний учащихся дает информацию о ходе познавательной деятельности учащихся, о том, как идет усвоение материала учащимися, какие следует внести коррективы. Эту связь часто называют внешней обратной связью. При контроле получает информацию и сам учащийся. Такую связь называют внутренней [1, с. 28]. Методы контроля результатов обучения, используемые в работе, можно разделить на два типа: задания, которые учащиеся выполняют за компьютером (тестовые задания) и задания, которые учащиеся выполняют за партой (ребусы, кроссворды, сканворды, викторины, анаграммы, облако слов, сказки).

Контроль или проверка результатов обучения является важным компонентом учебного процесса. Формы контроля разнообразны: собеседование, экспресс-опрос, контрольная работа, зачет по опросному листу, тест (компьютерное тестирование), творческая работа и др. Однако такие формы контроля, как зачет, самостоятельная работа, контрольная работа, письменный опрос у большинства учащихся вызывают чувство страха, беспокойства и дискомфорта, а как следствие – снижение результата. Поэтому без обратной связи нельзя добиться необходимого результата. Значит, нужно менять формы контроля. При подготовке к уроку необходимо принимать во внимание развитие интереса учащихся к выполнению заданий.

Так, при организации самостоятельной работы учащихся в режиме самоконтроля, а также при повторении учебного материала часто используются тестовые задания. Благодаря тестовым заданиям можно объективно оценить знания и умения учащихся. Тестовые задания заставляют учащихся размышлять, использовать зрительное внимание, а также укреплять память. Систематическое использование тестовых зданий на уроках

МГПУ им. И.П. Шамякина

стимулирует учащихся к регулярной подготовке домашних заданий и повторению пройденного материала перед уроком, а это исключает механическое заучивание, заставляет логически мыслить и делать правильный выбор. Тесты позволяют эффективно использовать время урока, так как проводятся в начале (конце) урока и требуют всего 5–7 минут учебного времени. Тестовые задания можно использовать в качестве разминки и повторения материала перед основным этапом урока и в качестве рефлексии.

В зависимости от цели обучения и содержания материала можно использовать кроссворды при введении в тему с целью активации знаний учеников. Таким образом, они могут вспомнить термины и понятия. В процессе объяснения материала можно включить кроссворды с ключевыми понятиями, чтобы ученики могли заполнять их по ходу урока. Так же кроссворд может служить формой закрепления знаний либо в качестве домашнего задания, чтобы проверить усвоение материала. Надо добавить, что кроссворды могут использоваться как развлекательный элемент, что способствует повышению интереса к предмету.

В процессе обучения можно проводить уроки-викторины. Они помогают ученикам повторить и систематизировать усвоенный материал, создают азарт и интерес к обучению, что позволяет повысить активность и вовлеченность учащихся в процесс получения знания. Учащимся в течение всего урока нужно выполнять определенные задания, например, продолжить стихотворение, где ребята отгадывают основные понятия; разгадать анаграмму, заменив одну букву в слове, получив новое слово, относящееся к определенной теме; разгадать ребусы; перефразированные пословицы необходимо перевести в общепринятую форму. Викторина в начале урока может быть использована для активизации интереса к новому материалу. А в конце урока может служить формой подведения итогов и проверки знаний. Викторины могут объединять знания из разных предметов, что способствует глубокому пониманию и интеграции знаний, усиливая межпредметные связи. В качестве домашнего задания можно предложить ученикам создать свои викторины на основе пройденного материала и презентовать их на следующем уроке по этой же теме.

Также для активизации познавательной деятельности учащихся можно использовать ребусы, которые способствуют улучшению аналитических навыков, помогают вспомнить и закрепить изученные термины и понятия. Игровой формат ребусов повышает мотивацию и вовлеченность учащихся в процесс обученя. Учащиеся учатся мыслить нестандартно и использовать ассоциации. При решении ребусов можно разделить класс на команды, что способствует развитию командного духа и взаимодействию учащихся в классе либо в группе.

Еще один метод активизации познавательной деятельности учащихся – это использование облака слов, которое представляет собой визуальное представление слов или фраз, которые являются важными и ключевыми понятиями темы урока. Таким образом, это позволяет учащимся увидеть и запомнить важные термины и понятия через визуальные ассоциации. Учащимся предлагается внимательно рассмотреть это облако и попытаться найти как можно больше слов, связанных с темой и угадать тему урока. Такая форма работы стимулирует учащихся к поиску новых связей между словами и понятиями, позволяет зафиксировать основные идеи. Облако слов можно использовать как в начале урока, чтобы активизировать предшествующие знания, так и в конце урока, чтобы подвести итоги и зафиксировать основные идеи. Также облако слов можно использовать при групповой форме работы, предложив учащимся создать свое облако слов по теме, что способствует сотрудничеству и обмену идеями.

Анаграммы – это слова или фразы, полученные путем перестановки букв другого слова или фразы. Применение анаграмм на уроках помогает учащимся улучшать орфографию и расширять словарный запас. Они стимулируют учащихся анализировать

МГПУ им. И.П. Шамякина

слова и закреплять изученные слова и термины через активное взаимодействие с ними. Анаграммы можно использовать в начале урока, чтобы привлечь внимание учащихся к новой теме. Анаграммы можно включить в кроссворды или викторины для разнообразия формата обучения. Анаграммы можно решать в командах на время, что способствует командной работе и взаимодействию.

Применение нестандартных форм контроля на уроках обеспечивает вовлечение учащихся в процесс обучения, формирует непринужденные доверительные отношения между учителем и учащимися, повышает эффективность урока, способствует повышению уровня компетенции учащихся, делают уроки более увлекательными, помогают развивать критическое мышление, креативность и командные навыки. Применение таких методов позволяет учителям учитывать индивидуальные особенности и интересы учащихся, что делает процесс обучения более персонализированным и эффективным.

Список использованных источников

1. Запрудский, Н.И. Контрольно-оценочная деятельность учителя и учащихся : пособие для учителя / Н.И. Запрудский. – Минск, 2012. – С. 160.

2. Харламов, И.Ф. Педагогика : учеб. пособие / И.Ф. Харламов. – М. : Юрист, 1997. – С. 17.

МЕТОДЫ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФИЗИКИ

С.Р. Бондарь
доцент кафедры физики и математики
УО МГПУ имени И.П. Шамякина (г. Мозырь)
Л.И. Гром
ГУО «Средняя школа № 6 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. Исследование посвящено интеграции мультимедийных технологий в образовательный процесс для одаренных школьников, направленной на активизацию их познавательной и исследовательской деятельности. Интерактивные инструменты позволяют персонализировать обучение, развивать алгоритмическое мышление.

Ключевые слова: мультимедиа, видеоредактор, гиперссылки, кейс-технологии, визуализация, персонализация.

В настоящее время в современном обществе происходят перемены, требующие совершенствования образовательного пространства, определения целей образования, которые будут учитывать государственные, социальные и личностные потребности и интересы. Поэтому приоритетным направлением необходимо воспитывать и развивать качества личности, которые отвечают требованиям информационного общества. В педагогике в качестве основных видов деятельности выделяют игровую, учебную и трудовую деятельность.

Одаренные дети требуют углубленного подхода. На уроках физики при изучении раздела «Оптика» мультимедиа позволяет учителю моделировать сложные явления, демонстрировать эксперименты и персонализировать обучение. Основное аппаратное средство учителя – это интерактивная доска с сенсором управления для визуализации законов преломления, отражения, интерференции и дифракции.

Программным инструментом является Power Point с гиперссылками для создания презентаций. А основными методическими подходами являются кейс-технологии с видеоанализом реальных оптических явлений, проектная деятельность, где используется видеоредактор Adobe Premiere для создания учебных роликов о дифракции света.

МГПУ им. И.П. Шамякина

При этом очевидно, что:

а) средства мультимедиа обеспечивают взаимодействие с учебными материалами, при этом для повышения восприятия информация представляется через фото, видео или графику;

б) технологии мультимедиа моделируют реальные объекты, а коммутативность обеспечивается через локальные и глобальные сети. Это позволяет осуществить гибкое управление учебным процессом;

в) студенты УО МГПУ им. И.П. Шамякина создали мультимедийный контент, что способствовало их творчеству и активности в учебном процессе.

При этом школьникам такая работа была полезна для следующего:

– расширения доступа к информации;
– совершенствования восприятия;
– развития творчества и самостоятельности.

Используя элементы мультимедиа, студенты старались сделать учебный процесс:

а) интерактивным и увлекательным;
б) улучшить восприятие и запоминание информации;
в) обеспечить индивидуализацию процесса обучения.

Для демонстрации на уроках физики были использованы видеоуроки и скринкасты, для того, чтобы учебный процесс был более наглядным и увлекательным, электронные помощники разнообразили формы учебного материала. Для развития навыков были использованы образовательные игры и интерактивные приложения.

Так, для «7» класса была использована игра «Эрудит», которая включает разминку и вопросы о великих ученых.

Для обобщения темы «Работа. Мощность» использовалась игра «Морской бой».

Для 8–9 классов игра «Космическая радуга» знакомила учащихся с физическими явлениями в космосе.

Игра «Своя игра» повышала интерес к математике и формировала познавательность.

«Математическое лото» позволило изучить положительные и отрицательные числа.

Для улучшения навыков деления и умножения использовалась игра «Поймай рыбку».

Студенты физико-инженерного факультета УО МГПУ им. И.П. Шамякина применяли: мультимедийные учебники и ресурсы, системы интерактивного опроса, интерактивные доски, компьютерные презентации.

Очевидно, что для эффективного внедрения элементов мультимедиа преподаватели должны иметь определенные навыки работы с такими технологиями и понимать, как можно их использовать для достижения дидактических целей. Для современной педагогической практики важен выбор эффективных мультимедиа ресурсов. Это видеоролики, видеолекции с элементами анимации, с хорошей графикой и звуковым сопровождением, для развития системного и аналитического мышления удобно использовать гипертекстовые ссылки.

В процессе прохождения педагогической практики студенты подготовили линейные и мультимедийные презентации и динамические модели для сопровождения выступлений учащихся на научно-практических конференциях.

Ученица 11 класса ГУО СШ № 6 г. Мозыря Коледа Варвара в лаборатории оптики кафедры физики и математики под руководством учителя физики высшей квалификационной категории Л.И. Гром и консультанта, доцента кафедры физики и математики кандидата физико-математических наук Т.В. Николаенко, проводила экспериментальные исследования «Определение размеров малых объектов дифракционным методом». Результатом этого исследования стала учебно-исследовательская работа,

МГПУ им. И.П. Шамякина

которая участвовала в Республиканской конференции школьников «Першы крок у навуку». Доклад и презентация статьи сопровождались фото и графическими объектами.

Таким образом, мультимедийные технологии играют ключевую роль при изучении оптики в школе, обеспечивая интерактивность и наглядность при объяснении физических явлений.

Основные преимущества мультимедиа:

– мультимедиа, заменяют статические схемы из учебников анимированными моделями и демонстрируют световые явления – дисперсию, интерференцию и дифракцию;

– повышают запоминаемость учебного материала, сочетая анимацию и звуковое сопровождение, а также текст (в оптике это очень важно – ученики одновременно видят демонстрацию и слышат объяснение явлений);

– делают сложные демонстрации доступными;

– активизируют познавательную деятельность.

Мультимедийных подход сокращает время усвоения материала на 30 %.

Список использованных источников

1. Ничагина, А.В. Работа с одаренными детьми в условиях цифровой трансформации образования / А.В. Ничагина, В.И. Колесов // Проблемы современного образования. – 2022. – № 6. – С. 221–232.

2. Гильфанова, Ю.И. Цифровые технологии на уроках физики и информатики : учеб.-метод. пособие / Ю.И. Гильфанова. – Чебоксары : ИД «Среда», 2020. – 116 с.

КРИПТОГРАФИЯ И ШИФРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ АНАЛИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ

О.И. Бучко
учитель информатики высшей категории
ГУО «Козенская средняя школа Мозырского района» (аг. Козенки)

Аннотация. В данной статье рассматривается влияние криптографии и шифрования на развитие аналитических навыков у учащихся, а также методы и подходы к ее внедрению в образовательный процесс.

Ключевые слова: шифрование, криптография, аналитическое мышление, логическое мышление, критическое мышление.

Криптография, наука о шифровании и защите информации, играет важную роль в современном мире. Она не только обеспечивает безопасность данных, но и служит мощным инструментом для развития аналитического мышления учащихся. В условиях стремительного роста информационных технологий и увеличения объема данных, которые необходимо защищать, изучение криптографии становится актуальным и полезным для молодежи. Криптография и шифрование способствуют развитию аналитических навыков и логики у учащихся.

Криптография – это наука о методах защиты информации от несанкционированного доступа. Она включает в себя различные техники шифрования, дешифрования и аутентификации данных. Криптография делится на несколько основных направлений:

1. Симметричное шифрование – использование одного ключа для шифрования и дешифрования информации.

2. Асимметричное шифрование – использование пары ключей: открытого и закрытого.

3. Хеширование – преобразование данных в фиксированную длину строки, которая уникально идентифицирует исходные данные.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Изучение этих методов позволяет школьникам не только понять основы защиты информации, но и развить критическое мышление и навыки решения проблем.

Аналитическое мышление – это способность анализировать информацию, выявлять закономерности, делать выводы и принимать обоснованные решения. Оно включает в себя несколько ключевых компонентов:

1. Критическое мышление – умение оценивать информацию с разных точек зрения.
2. Логическое мышление – способность строить логические цепочки и делать выводы на основе фактов.
3. Проблемное мышление – умение выявлять проблемы и находить пути их решения.

Развитие этих навыков является важной задачей образовательной системы, так как они необходимы для успешной учебы и будущей профессиональной деятельности.

Криптография способствует развитию аналитического мышления.

1. Решение задач

Изучение криптографии включает в себя решение различных задач, связанных с шифрованием и дешифрованием сообщений. Эти задачи требуют от учащихся применения логики и критического мышления для нахождения правильных решений. Например, при работе с симметричными шифрами учащиеся должны понимать, как работает алгоритм шифрования, а также уметь находить ошибки в своих расчетах.

2. Анализ информации

Криптография требует от учащихся анализа больших объемов информации для выявления закономерностей.

3. Критическая оценка методов

При изучении различных методов шифрования учащиеся учатся критически оценивать их эффективность и безопасность. Это включает в себя сравнение различных алгоритмов, анализ их уязвимостей и поиск способов улучшения защиты данных.

4. Командная работа

Мини проекты по криптографии и шифрованию требуют командной работы, что способствует развитию навыков сотрудничества и коммуникации среди учащихся. Работая в группах над решением криптографических задач или созданием собственных шифровальных систем, школьники учатся обмениваться идеями и находить оптимальные решения.

Методы внедрения криптографии в образовательный процесс

1. Интерактивные уроки

Использование интерактивных методов обучения позволяет сделать изучение криптографии более увлекательным и доступным для школьников. Уроки могут включать игры на основе шифрования сообщений или соревнования по решению криптографических задач.

2. Проектная деятельность

Организация проектной деятельности позволяет учащимся глубже погрузиться в тему криптографии. Например, можно предложить создать собственный шифр или разработать программу для его реализации.

3. Междисциплинарный подход

Криптография пересекается с различными областями знаний: информатикой, математикой, историей и даже искусством (например, создание визуальных шифров). Использование междисциплинарного подхода позволяет расширить горизонты учащихся и показать им практическое применение знаний из разных областей.

Криптография является не только важным инструментом защиты информации в современном мире, но также мощным средством развития аналитического мышления у учащихся. Изучение этой науки способствует формированию критического мышления,

МГПУ им. И.П. Шамякина

логических навыков и способности к решению проблем – качеств, необходимых для успешной учебы и будущей профессиональной деятельности.

Внедрение криптографии в образовательный процесс через интерактивные уроки, проектную деятельность и использование современных технологий может значительно повысить интерес учащихся к этой теме и помочь им развивать необходимые навыки для жизни в цифровом обществе. Таким образом, криптография становится не только средством защиты информации, но также важным элементом образования нового поколения.

КВЕСТ КАК СОВРЕМЕННАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ ФИЗИКЕ

О.Г. Высотина
учитель физики I категории
ГУО «Средняя школа № 44 г. Могилёва» (г. Могилёв)

Аннотация. В статье рассматривается использование квестов как эффективного метода обучения физике, который способствует интерактивному и практическому усвоению материала. Квесты позволяют учащимся не только запоминать теоретические концепции, но и применять их на практике через решение игровых задач и экспериментов. В статье описываются примеры интеграции квестов в различные темы физики, такие как механика и динамика, а также подчеркиваются преимущества этого подхода, включая развитие командной работы и критического мышления. Приведен сценарий квеста на тему «Средняя скорость», который демонстрирует, как можно организовать урок, используя практические задания и измерения в школьном коридоре.

Ключевые слова: квесты, интерактивное обучение, практическое применение, критическое мышление, экспериментальное обучение.

Квесты как метод обучения физике становятся все более популярными благодаря своей интерактивной природе и возможности погружения в изучаемый материал. Данный подход позволяет ученикам не просто запоминать формулы и значения, но и применять их на практике, решая реальные или смоделированные задачи.

Квест представляет собой игровые задачи, в которых учащиеся выполняют различные задания, чтобы продвигаться вперед по сюжету. К ним могут относиться как поиски предметов, так и решение головоломок или выполнение экспериментов. В процессе квестов ученики сталкиваются с физическими явлениями и законами, что помогает им лучше понять и усвоить материал [1].

Следует отметить, что квесты можно интегрировать в различные темы физики, будь то механика, динамика, статика, электричество или оптика.

Например, в рамках квеста на тему механики школьники могут быть разделены на группы, и каждая группа должна будет решить серию задач, связанных с движением тел, силами и законами Ньютона. Так, учащиеся могут, например, сами построить модель катапульты, рассчитать необходимые силы и измерить высоту полета снаряда, что позволит им не только теоретически изучить закон сохранения энергии, но и увидеть его на практике.

Одним из преимуществ квестов является то, что они развивают навыки командной работы, критического мышления и креативности. Учащиеся учатся работать в группе, распределять роли и обсуждать подходы к решению задач, что особенно важно в современном образовательном процессе. Также с помощью квестов можно легко адаптировать учебный план под различные уровни подготовки. Например, более продвинутые группы могут получить сложные задачи, связанные с интегрированием

МГУ им. И.П. Шамякина

физических законов в повседневную жизнь, в то время как начинающие получат более простые и наглядные задания [2].

Для успешной реализации квестов необходимо подготовить соответствующий сценарий, который будет мотивационным и позволит ученикам погрузиться в изучаемый материал. В этом контексте важно использовать не только традиционные физические явления, но и современные технологии, такие как виртуальная реальность, что значительно увеличит интерес к предмету [1].

Рассмотрим пример квеста на тему «Средняя скорость», который можно провести с учениками 7 классов. Квест будет интересным, интерактивным и поможет учащимся на практике осмыслить понятие средней скорости.

Приведу пример квеста на определение средней скорости в школьном коридоре. Квест может быть не только увлекательным, но и познавательным для учеников 7 класса.

Сценарий квеста: "Скоростные исследования" 7 класс.

Цель квеста: узнать и вычислить среднюю скорость, при движении в школьном коридоре.

Подготовка: перед началом квеста нужно подготовить необходимое оборудование:

- линейка или рулетка (для измерения расстояний),
- таймер (можно использовать смартфоны),
- листы бумаги и ручки для записей,
- листы с заданиями для каждого этапа (можно использовать заранее распечатанные задания или QR коды).

Этап 1: Введение и распределение ролей. Сначала объясните ученикам, что они будут учеными, задача которых — вычислить среднюю скорость различных передвижений по школьному коридору. Они делятся на группы. Каждая группа выберет себе название и получит первое задание.

Этап 2: Измерение и вычисление. Каждая группа будет проходить определённое расстояние в коридоре, а затем выполнять три задания.

Задание 1. Группа должна измерить длину коридора (например, 30 метров) и записать это значение. Затем один участник примет участие в забеге, чтобы определить, сколько времени ему потребуется для преодоления этого расстояния. Учащиеся запускают таймер в момент старта и останавливают его по достижении финиша.

Задание 2. После забега группа должна вычислить среднюю скорость, используя формулу для средней скорости: $< v > = \frac{s_1+s_2}{t_1+t_2}$

где <υ> – средняя скорость, S – пройденный путь, t – время. Учащиеся должны записать результаты своих расчетов.

Задание 3. Каждая группа обсуждает, как бы изменилась их скорость, если бы они использовали другие способы передвижения, такие как быстрая ходьба, бег с препятствиями (виды препятствий можно предложить придумать учащимся). Они могут провести небольшой эксперимент, примеряя разные способы передвижения, чтобы увидеть, как изменяется время.

Этап 3: Подведение итогов и обсуждение. После того как все группы завершили задания, необходимо собрать их вместе. Каждая группа представляет свои результаты и выводы. Учащиеся могут обсудить, что они узнали о средней скорости, как время и путь влияют на результаты, а также сравнить свои данные друг с другом.

Этап 4: Заключение и награждение. В конце квеста можно вручить небольшие призы (например, сертификаты за активное участие) и обсудить с учащимися важность знаний о скорости в реальной жизни – в спорте, транспортной системе и т.д.

Данный квест занимает на уроке 15–20 минут, при его использовании физкульт-минутку проводить не нужно, так как используется физическая активность и переключение внимания.

МГУ им. И.П. Шамякина

Данное занятие не только обучит учеников физическим знаниям, но и проявит их активность, командный дух и креативность

Квесты также могут быть использованы в воспитательной работе. С их помощью можно создать интересные ревью-сессии, где учащиеся смогут вспомнить пройденный материал в игровой форме. Это способствует не только лучшему запоминанию информации, но и формированию положительного отношения к предмету.

Таким образом, квесты в изучении физики являются эффективным инструментом, способствующим глубокому пониманию физических законов и принципов. Этот метод обучения не только делает процесс изучения увлекательным, но и развивает множество полезных навыков, которые будут необходимы ученикам в будущем. Внедрение квестов в образовательный процесс может значительно повысить мотивацию учащихся и их заинтересованность в предметах естественно-научного цикла.

Список использованных источников

1. Квест // Википедия. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Квест (дата обращения: 27.02.2025).

2. Неравномерное движение. Средняя скорость // ЯКласс. – URL: https://www.yaklass.ru/p/fizika/7-klass/dvizhenie-i-vzaimodeistvie-tel-11864/neravnomernoe-dvizhenie-sredniaia-skorost-11866 (дата обращения: 27.02.2024).

ФОРМИРОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ЧЕРЕЗ УСТНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

В.А. Давыдова
учитель математики I категории
ГУО «Средняя школа № 9 г. Мозыря» (г. Мозыря)

Аннотация. Статья подчеркивает важность устных упражнений в формировании самостоятельной познавательной деятельности учащихся на уроках математики. Автор рассматривает устные упражнения как многоаспектное явление, способствующее не только развитию вычислительных навыков, но и активизации мыслительной деятельности, развитию речи, внимания, памяти и других важных качеств.

Ключевые слова: самостоятельная познавательная деятельность, устные упражнения, урок математики.

Современная деятельность учителя ориентирована на эффективную организацию учебно-воспитательного процесса, одной из ключевых задач которого является активное вовлечение учащихся в самостоятельное получение знаний. Самостоятельная работа оказывает значительное влияние на развитие ученика, создавая условия для его личностного роста и являясь необходимым элементом формирования новых качеств в его характере.

Математика занимает уникальное место в образовательном процессе, поскольку именно на уроках этого предмета ученики осваивают основные научные методы и приемы познания, такие как анализ, синтез, индукция, дедукция, обобщение, конкретизация и абстрагирование [1, с. 25].

Интерес к самостоятельной познавательной деятельности является мощным стимулом для обучения. Наличие познавательного интереса способствует активизации учебного процесса, усиливая воспитательный и развивающий эффекты. Исследования показывают, что чем больше задач и упражнений выполняют учащиеся, тем лучше они

МГПУ им. И.П. Шамякина

осваивают учебный материал по математике. Устные упражнения, в частности, играют важную роль в формировании устойчивых и сознательных вычислительных навыков.

Устные упражнения представляют собой многообразный и эффективный метод, который облегчает процесс обучения математике и способствует активизации познавательной деятельности учащихся. Способность учеников к устным и письменным вычислениям, а также рациональная организация вычислительного процесса являются показателями их вычислительной культуры. В зависимости от сложности заданий на практике могут использоваться три вида вычислений: устные, письменные и письменные с промежуточными устными вычислениями.

Устные вычисления должны быть не случайным элементом урока, а методически связанными с основной темой и иметь проблемный характер. Упражнения, проводимые в начале урока, помогают ученикам быстро включиться в работу, а в середине или конце урока служат своеобразной разрядкой после интенсивной умственной нагрузки, связанной с письменной работой. В процессе выполнения этих упражнений учащиеся чаще получают возможность отвечать устно, сразу проверяя правильность своих ответов. В отличие от письменных заданий, устные упражнения требуют меньше размышлений и сложных вычислений.

Устные упражнения не служат критерием оценки работы учащихся, поэтому могут не оцениваться вовсе. Их результаты представляют индивидуальную характеристику класса и помогают учителю выбрать оптимальную стратегию работы с различными группами учеников.

Использование устных упражнений на уроках способствует повышению качества математического образования, формирует интерес к предмету и развивает самостоятельную познавательную деятельность учеников. Эти упражнения активизируют мыслительные процессы, развивают внимание, наблюдательность, память, речь и быстроту реакции, а также углубляют интерес к изучаемому материалу. Они позволяют охватить значительный объем информации за короткое время, помогают учителю оценить готовность класса к новому материалу и выявить уровень усвоения изученного, а также обнаружить ошибки учащихся.

Применение устных упражнений также способствует развитию устной речи, формирует умение выполнять несколько операций одновременно, развивает воображение и сообразительность, а также воспитывает способность к концентрации внимания [2, с. 31].

Таким образом, устные упражнения представляются нам как многоаспектное явления обучения математике, обладающее следующими основными функциями:

– быть способом деятельности;

– являться средством целенаправленного формирования знаний, умений и навыков;

– являться средством активизации познавательной деятельности;

– служить средством связи теории с практикой;

– быть способом стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности школьников;

– являться интегративной составляющей методов обучения;

– быть способом организации и управления деятельностью.

Список использованных источников

1. Учебная программа для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения. Математика 5–11 классы. – Мн. : Национальный институт образования, 2012. – 52 с.

2. Федотова, Л. Повышение вычислительной культуры учащихся / Л. Федотова // Математика в школе. – 2004. – № 35. – С. 3–7.

МГПУ им. И.П. Шамякина

STEM-ПОДХОД ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФИЗИКИ И ИНФОРМАТИКИ

В.В. Давыдовская
канд. физ.-мат. наук, доцент УО МГПУ им. И.П. Шамякина
Т.В. Николаенко
канд. физ.-мат. наук, доцент УО МГПУ им. И.П. Шамякина
Л.И. Гром
учитель физики высшей квалификационной категории
ГУО «Средняя школа № 6 г. Мозыря» (г. Мозырь)
Л.А. Кривошеева
учитель информатики высшей квалификационной категории
ГУО «Средняя школа № 7 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье рассмотрен способ реализации STEM-подхода при изучении естественнонаучных дисциплин на примере рассмотрения темы «Свободные колебания» с применением компьютерного моделирования и элементов робототехники.

Ключевые слова: STEAM, образование, естественные науки, колебательная система, свободные колебания, компьютерное моделирование, образовательная робототехника.

Образовательный процесс должен обеспечивать учащимся четкое понимание того, что все предметы тесно связаны друг с другом и составляют единое целое. Во всем мире, в том числе и Беларуси, набирает популярность STEM и STEAM обучение.

Аббревиатура STEM была создана, чтобы легче было говорить о 4 самых перспективных сферах в образовании, промышленности и на рынке труда – науке, технологии, инженерии и математике.

Основным назначением STEM-подхода является создание интегративной модели обучения, которая стирает границы между дисциплинами и позволяет учащимся видеть межпредметные связи [1].

STEM-подход может быть реализован при изучении целого ряда пограничных естественнонаучных тем, мы продемонстрируем возможную реализацию данного подхода при изучении темы «Свободные колебания».

Свободные колебания происходят в механической системе при отсутствии переменного внешнего воздействия и поступления энергии извне. Эти колебания обусловлены начальными возмущениями, которые определяются заданными перемещениями и скоростями системы в начальный момент времени. Свободные колебания затухают с течением времени [2].

Затухающие колебания представляют собой важный физический процесс, который наблюдается во многих природных явлениях и технических системах. Изучение этих колебаний с применением STEM-подхода (Science, Technology, Engineering, Mathematics) позволяет создать целостное понимание явления и развить междисциплинарные навыки учащихся.

Для проведения исследования нам потребовался штатив с шариком, подвешенным на нити, а также закрепленным транспортиром, для измерения начального угла измерения (рисунок 1). Для экспериментальной части оптимальным будет привлечение учащихся, при проведении начальных измерений длины нити, массы шарика. Для удобства производилось несколько измерений времени 10 полных колебаний и записывалось среднее значение, начальный угол отклонения был равен 30°.

После проведения необходимых измерений и экспериментальной части учащимся демонстрируется компьютерная модель колебаний с учетом сопротивления среды и предлагается поработать с данной моделью детям самостоятельно. При запуске программы учащиеся видят перед собой диалоговое окно для ввода параметров, которые были

МГПУ им. И.П. Шамякина

получены на предыдущем экспериментальном этапе (рисунок 2). Время наблюдения колебаний вводилось исходя из измерений 10 полных колебаний на экспериментальном этапе, в среднем оно составляло около 17 с.

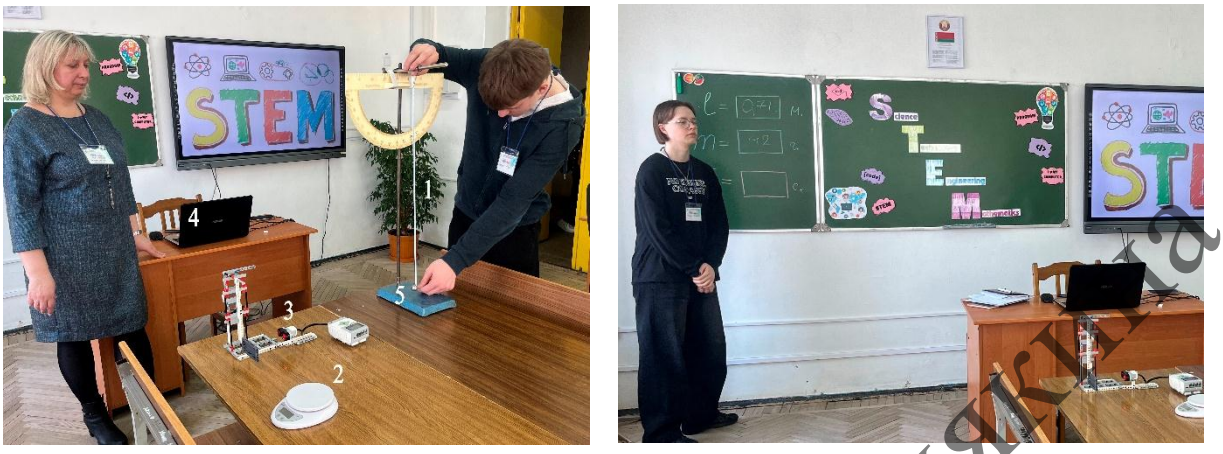


Рисунок 1 – Экспериментальный этап исследования: 1 – рулетка; 2 – весы; 3 – установка для наблюдения колебаний с помощью LEGO Mindstorms Education; 4 – ноутбук; 5 – экспериментальный макет математического маятника

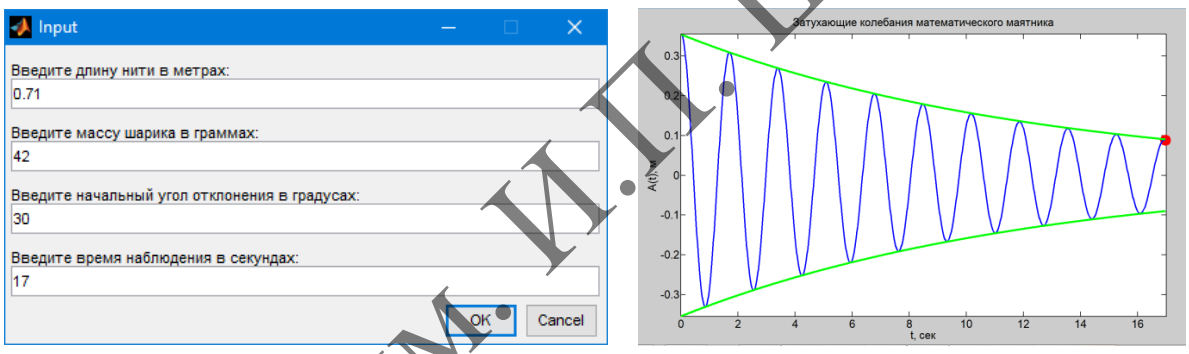


Рисунок 2 – Диалоговое окно при запуске компьютерной модели и результат ее работы

При запуске анимированной модели учащиеся могли убедиться по графику, что за это время действительно совершается 10 полных колебаний, кроме того, на данном этапе удобно ввести такое новое понятие, как декремент затухания.

Последним этапом исследования может быть проведение эксперимента с использованием робототехнического конструктора LEGO Mindstorms Education.

Для этого из деталей и элементов конструктора собирается установка, изображенная на рисунке 1 (элемент 3). Установка включает свободно вращающуюся на опоре платформу и закрепленный ультразвуковой датчик, работающий в режиме измерения расстояния в сантиметрах, который в режиме реального времени измеряет расстояние до колеблющейся платформы. Эксперимент направлен на подтверждение затухающей природы свободных колебаний. После отклонения подвешенного тела маятника от положения равновесия следует отпустить маятник и параллельно запустить эксперимент в среде LEGO EV3, которая осуществляет построение графика колебаний в режиме реального времени, и вид получившегося графика подтверждает затухание. Среда LEGO EV3 позволяет так же проводить анализ графика, по которому возможно определить амплитуду и период колебаний [3].

МГПУ им. И.П. Шамякина

Такой подход к изучению затухающих колебаний позволяет получить наглядное представление о физических процессах и развить практические навыки работы с современным оборудованием.

Данное исследование может быть использовано как в образовательных целях, так и для проектной деятельности, позволяя глубже понять природу колебательных процессов и их практическое применение.

Изучение затухающих колебаний с использованием STEM-подхода не только углубляет понимание физического явления, но и развивает комплексные навыки учащихся. Такой подход способствует формированию целостного мировоззрения и готовности к решению междисциплинарных задач в современном мире.

Список использованных источников

1. STEM-подход в образовании: идеи, методы, перспективы / Т. Водолажская [и др.] // Репозиторий БГПУ. – URL: http://elib.bspu.by/handle/doc/41934 (дата обращения: 20.04.2025).

2. Ландау, Л.Д. Теоретическая физика. Т.1. Механика / Л.Д. Ландау, Е.М. Лифшиц. – М. : Наука, 2024. – 224 с.

3. Корягин, А.В. Физические эксперименты и опыты с LEGO MINDSTORMS EV3 / А.В. Корягин, Н.М. Смольянинова. – М. : ДМК Пресс, 2020. – 182 с.

ПРИЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ УЧИТЕЛЯ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Л.А. Иваненко
кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой педагогики
УО МГПУ им. И.П. Шамякина (г. Мозырь)
А.Н. Гобузова
заместитель директора по учебной работе
ГУО «Средняя школа № 16 г. Мозыря» (г. Мозырь)
И.В. Шурпач
учитель математики, высшая квалификационная категория
ГУО «Средняя школа № 13 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье рассмотрена технология управления инновационной деятельностью учителей в средней школе.

Ключевые слова: управление деятельностью учителей, инновационная деятельность учителей средних школ.

Инновационные процессы являются закономерностью развития современного общества. Учитель, занимающийся инновационной деятельностью, находится сегодня в центре внимания педагогической теории и практики. Возникшая недавно новая область знания, педагогическая инноватика, призвана выявить и обосновать законы, которым подчиняются нововведения в образовании. Несмотря на значительные за последние годы успехи ученых здесь остается еще достаточно много нерешенных проблем. Выявление педагогических условий предупреждения и преодоления затруднений учителей в инновационной деятельности – одна из них.

Педагогическое новшество может быть двух видов: новация и инновация. Они отличаются характером новизны. Так, новация – это новое педагогическое средство (идеи, подходы, методы, технологии), комплекс элементов или отдельные элементы педагогического процесса, которые в представленном виде, в таких сочетаниях еще никем никогда не использовались, а инновация – это новое педагогическое средство (идеи, подходы, методы, технологии), комплекс элементов или отдельные элементы

МГПУ им. И.П. Шамякина

педагогического процесса, которые в представленном виде, в таких сочетаниях еще не использовались в данном образовательном учреждении или в деятельности отдельного субъекта.

В связи с этим, инновационную деятельность учителя можно рассматривать, с одной стороны, как новационную, а с другой, как собственно инновационную. Новационная деятельность учителя (новаторство) – составная часть его педагогической деятельности по созданию, проектированию, реализации, оценке и корректировке новации. Собственно инновационная деятельность учителя (инноваторство) - составная часть его педагогической деятельности по освоению, проектированию, реализации, оценке и корректировке инновации. Такое понимание инновационной деятельности позволяет, во-первых, не смешивать принципиально разные подходы к нововведениям, во-вторых, не отделять ее от педагогической деятельности.

Инновационный процесс – единство и взаимосвязь шести компонентов: поиск инновации, ее освоение, проектирование, реализация в педагогической практике, оценка и корректировка. Новационный процесс – единство и взаимосвязь пяти компонентов: создание новации, ее проектирование, реализация в педагогической практике, оценка и корректировка (на практике реализуется в двух вариантах: от теории к практике и от практики к теории).

На современном этапе общественного развития образование является ключевой сферой, от которой зависят как общий уровень культуры, профессиональная подготовка человека, так и его морально-этические качества. Во многих странах развитию системы образования отводится одно из приоритетных мест. В концепции развития педагогического образования в Республике Беларусь на 2021–2025 годы большое внимание уделяется использованию современных образовательных технологий как в процессе подготовки будущих педагогов, так и их профессиональной деятельности.

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что к инновационным школам можно отнести только те школы, которые сами в полной мере разрабатывают и реализуют комплексные инновационные программы "от зарождения до реализации", а не просто внедряют готовые разработки. Поэтому школу можно рассматривать как инновационную, которая: разрабатывает или внедряет модель организации жизнедеятельности учащихся, отличную от общепринятой в большинстве школ; разрабатывает принципиально иное содержание образования, чем традиционное; разрабатывает новое содержание и методы деятельности учителя. Однако педагогические инновации, какими бы привлекательными и развитыми они ни были, не могут быть освоены без надлежащего управления и организации инновационных процессов.

На современном этапе развития науки и образования накоплен и представлен опыт исследования в области психологии, философии, педагогики по проблеме управления инновационной деятельностью в школе. При управлении инновационной деятельностью педагогов в средней школе появляется необходимость распределения обязанностей, ответственности между всеми субъектами инновационной деятельности; выстраивания организационной структуры управления (разработка и внедрение на практике модели управления инновационной деятельностью педагогов). Основным этапом в организационной структуре управления является наличие технологической цепочки управленческих действий. Она строится в соответствии с целевыми установками и предусматривает планирование, организацию, мониторинг инновационной деятельности педагогического коллектива с учетом принципов управления.

Руководителю средней школы необходимо осознавать, на каком этапе развития находится его организация и своевременно включать педагогов в инновационную деятельность, вносить новые проекты в учебно-воспитательный процесс своей образовательной организации.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Программа управления инновационной деятельностью учителей в школе включает в себя следующие этапы.

1. Первоначальная экспертная оценка субъективного опыта учителя. На подготовительном этапе руководителю школы необходимо проанализировать условия проведения инновационной деятельности, акцентируя внимание на состоянии кадрового потенциала школы (по возрасту, опыту, образованию и квалификации), который является ведущим для осуществления инновационной деятельности. Далее с помощью набора анкет определяется уровень готовности учителей к инновационной деятельности. Чтобы определить препятствия в развитии и освоении инноваций, учителя выбирают 5 наиболее значимых препятствий. Проводится опрос «Мотивационная готовность профессорско-преподавательского состава к освоению инноваций». Учителя указывают причины, мотивирующие использование современных образовательных технологий. Чем сильнее среди педагогов преобладают мотивы, связанные с возможностью самореализации личности, тем выше уровень инновационного потенциала педагогического коллектива. Результаты мониторинга готовности преподавательского состава к инновациям позволяют определить дальнейшую стратегию управления инновационной деятельностью учителей средней школы.

2. Сравнение педагогической деятельности учителя с критериями оценки инновационной деятельности. Сравнение педагогической деятельности учителя с критериями оценки инновационной деятельности проводится по специальной программе. В результате разрабатывается карта профессиональных запросов и адресов передового педагогического и инновационного опыта. На этом этапе необходимо подготовить педагога к осознанию перспектив своего профессионального роста, индивидуального стиля поведения, развитию потребности в самосовершенствовании, т. е. построению программы саморазвития.

Для усиления мотивационной готовности и обеспечения теоретической готовности к инновационной деятельности необходимо провести работу, направленную на: создание информационного поля (проведение научно-методических семинаров по актуальным вопросам и проблемам; участие в психолого-педагогических семинарах с целью пополнения научно-методических знаний; привлечение исследователей в качестве консультантов); структурное изменение методической деятельности (создание временных или творческих групп); повышение профессиональной компетентности; создание мотивации для достижения результатов.

3. Разработка программы поддержки инновационной деятельности преподавателя. Этот этап осуществляется на основе отобранных и ранжированных проблем. Основными направлениями деятельности являются планирование самообразовательной деятельности, повышение квалификации, учебно-методическая, научно-исследовательская и экспериментальная работа преподавателя.

Выделим следующие аспекты построения программы сопровождения учителя:

1) деятельностный (мотивы, цели, задачи, содержание, формы, методы, результат);

2) содержательный (методическая, научно-теоретическая, психолого-педагогическая, методологическая подготовка учителя);

3) управленческий (анализ, планирование, организация, контроль, диагностирование).

Каждый компонент в этой системе обладает относительной самостоятельностью, но системообразующим компонентом является инновационная деятельность преподавателя, поскольку она определяет основу для развития его профессиональной компетентности, носит прикладной характер, направлена на конкретные цели и задачи совершенствования образовательного процесса. Субъектами инновационной деятельности являются участники образовательного процесса, поэтому необходимо организовать

МГПУ им. И.П. Шамякина

сотворчество, сотрудничество, установить связи с научно-методическими центрами, обеспечить обобщение результатов инновационной деятельности каждого преподавателя. В соответствии с результатами тестирования каждый из преподавателей кафедры разрабатывает индивидуальный план работы на учебный год.

Оптимальным вариантом поддержки инновационной деятельности преподавателя является программа комплексного научно-методического поиска в рамках единой методической темы. В то же время содержание методической работы в школах, временных или постоянных творческих коллективах и у каждого учителя индивидуально направлено на решение наиболее значимых задач. Материалы планирования могут быть представлены в виде плана работы творческой или временной группы, карты разрабатываемых и используемых инноваций.

4. Мониторинг хода работы и консультирование учителей в ходе проведения инновационной деятельности, выявление проблем и перспектив развития (сопровождающее отражение предметного опыта и инновационной деятельности учителя). Отслеживание хода работы, консультирование педагогов по ходу ведения инновационной деятельности, выявление проблем и перспектив развития обеспечивается за счет постоянного отслеживания хода инновационной деятельности учителя. Речь идет о мотивирующем, обучающем контроле, осуществляемом на основе рефлексии, самооценки опыта учителя. Он позволяет ему выявлять успехи и затруднения, находить причины, их вызвавшие, намечать пути их преодоления, обеспечивает движение к цели. Работа в парах, группах, с экспертами и научными консультантами усиливает долю ответственности за результаты труда педагога, стимулирует долгосрочное планирование инновационной деятельности, формирует адекватную самооценку педагогической деятельности.

5. Экспертиза педагогической деятельности. На завершающем этапе экспертизы предстоит провести глубокий анализ имеющейся информации, полученной в результате мониторинга учебно-методической работы учителя. Проводится всесторонний обзор проделанной работы путем сравнения исходных и итоговых данных, характеризующих процесс повышения профессионализма преподавателей; обработки и обобщения полученных результатов; формулирования выводов; установления взаимосвязи между запланированным и полученным уровнями инновационного потенциала профессорско-преподавательского состава.

Таким образом, каждый участник системы управления осуществляет весь функциональный цикл самоуправления: самоанализ, самоцелеполагание, самопланирование (проектирование и конструирование своей деятельности), самоорганизацию, самоконтроль, самоанализ.

Затруднение учителя в инновационной деятельности – это осознание им противоречия между необходимостью достижения определенной цели, обусловленной инновационной деятельностью, и отсутствием для этого соответствующих возможностей и путей ее осуществления.

А.Ф. Балакирев предлагает методику выявления затруднений учителей в инновационной деятельности. Она включает в себя программу изучения личности и деятельности инноватора: общие сведения об учителе; характеристику подготовленности учителя к инновационной деятельности; тематику инновационной деятельности учителя; характеристику личности учителя, раскрывающую основные подструктуры личности - социальную, психологическую, биологическую и подструктуру жизненного опыта; самооценку учителем его затруднений в инновационной деятельности; мотив инновационной деятельности учителя.

На наш взгляд, для решения проблем, возникающих в инновационной деятельности педагогов, необходимо их педагогическое сопровождение на основе соответствующей программы профессионального развития педагога. Она является индивидуальной

МГПУ им. И.П. Шамякина

образовательной траекторией, раскрывающей содержание подготовки к инновационной деятельности на основе выделенных проблем, распределение функций между участниками педагогического сопровождения, выбор способов, средств и форм педагогического сопровождения педагога в ходе реализации инновационной деятельности. Это программа для каждого педагога индивидуальна и является продуктом совместного труда педагога и сопровождающего специалиста. Способами педагогического сопровождения инновационной деятельности выступают информирование, консультирование и обучение, расположенные по степени нарастания потребности педагога в сопровождении. В результате такой деятельности происходит формирование профессиональной компетентности и инновационной культуры учителя.

Список использованных источников

1. Балакирев, А.Ф. Затруднения учителей в инновационной деятельности : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / А.Ф. Балакирев. – Шуя, 2000. – 20 с. – URL: https://www.dissercat.com /content/ zatrudneniya-uchitelei-v-innovatsionnoi-deyatelnosti (дата обращения: 10.04.2025).

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ МАТЕМАТИКИ

Л.А. Иваненко
кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой педагогики
УО МГПУ им. И.П. Шамякина (г. Мозырь)
И.Н. Ковальчук
кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры педагогики
УО МГПУ им. И.П. Шамякина (г. Мозырь)

Аннотация. Авторы описывают этапы практико-ориентированной подготовки бакалавров по специальности «Физико-математическое образование» с предметной областью «Математика и информатика».

Ключевые слова: практико-ориентированная подготовка, практико-ориентированный подход, компетенции, практика.

В Концепции развития педагогического образования в Республике Беларусь на 2021−2025 годы в качестве одного из приоритетных выделен принцип практико-ориентированности, предполагающий «сбалансированность фундаментального и практико-ориентированного, прикладного характера обучения на основе реализации компетентностного подхода для сокращения сроков адаптации выпускников педагогических специальностей на первом рабочем месте и возможности их устойчивой профессиональной самореализации» [1, с. 13].

Практико-ориентированный подход в профессиональной подготовке будущих учителей предполагает построение такой методической системы, которая ориентирована на их будущую профессиональную деятельность всем своим содержанием, формами, методами обучения, а также через организацию различных видов практик [2].

Рассмотрим реализацию поэтапной практико-ориентированной подготовки учителей по образовательной программе бакалавриата по специальности 6-05-0113-04 «Физико-математическое образование» с предметной областью «Математика и информатика» в УО «Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина».

Первый курс − 1 этап (адаптационный). Адаптация к новому образовательному пространству.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Первокурсники уже во втором семестре проходят ознакомительную практику в школе, которая закладывает основы практического освоения педагогической профессией и ориентирована на включение студентов в наблюдение и анализ образовательного процесса и профессиональной деятельности педагога.

Во время ознакомительной практики студенты изучают структуру, организацию и направления работы учреждения общего среднего образования; специфику профессиональной деятельности учителя математики; функциональные обязанности, систему и содержание воспитательной работы классного руководителя, организационно-методические основы ведения школьной документации.

Второй курс – 2 этап (ценностный). В результате теоретического обучения у студентов формируется понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии. В 4 семестре студенты проходят учебно-поисковую практику в школе в течение двух недель. После изучения дисциплин модуля «Педагогика и психология» практиканты выполняют интегрированные задания по педагогике, психологии и методике преподавания математики, которые способствуют углублению их теоретических знаний, развитию умений применять их в реальных педагогических ситуациях, профессионально адаптироваться в условиях функционирования учреждений общего среднего образования. Студенты закрепляют умения, работают со школьной документацией; развивают практические навыки наблюдения и последующего применения полученного опыта в собственной педагогической деятельности.

Третий курс – 3 этап (практический) содержит 2 производственные практики: педагогическую практику в учреждениях общего среднего образования в течение 5 недель и педагогическую практику в воспитательно-оздоровительных учреждениях образования в течение 3 недель. Непосредственное погружение в профессиональную деятельность в школе предполагает проведение студентами традиционных уроков и уроков с использованием инновационных образовательных технологий. Для развития у учащихся представлений о математике как форме описания и методе научного познания окружающего мира, создания условий для формирования опыта моделирования средствами математики студенты разрабатывают и проводят практико-ориентированные уроки. Во время прохождения педагогической практики в воспитательно-оздоровительных учреждениях образования студенты получают опыт подбора и реализации методов, форм, технологий, соответствующих воспитательным целям и задачам, на основе активного взаимодействия с воспитанниками и их законными представителями.

Четвёртый курс – 4 этап (заключительный), включающий теоретическое обучение, методическую практику в 7 семестре, преддипломную практику в 8 семестре, сдачу государственного экзамена и защиту дипломной и работы.

На методической практике проверяется готовность организовывать собственную деятельность, управлять образовательным процессом, выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать результативность.

Преддипломная практика в 8 семестре в течение 3 недель является завершающим системообразующим компонентом в процессе обучения в университете.

Таким образом, реализация практико-ориентированного подхода при подготовке будущих учителей математики предполагает поэтапное формирование профессиональных компетенций. Образовательный процесс своим содержанием, методами, технологиями обеспечивает максимальное погружение студентов в профессиональную деятельность с первых дней обучения в УВО. Всё это способствует формированию у будущих педагогов не только необходимого минимума профессиональных знаний, умений, и навыков, но и опыта профессиональной деятельности, ответственности за её результаты, готовности к постоянному профессиональному самообразованию и самосовершенствованию.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Список основных источников

1. Концепция развития педагогического образования в Республике Беларусь на 2021–2025 годы : Приказ Министерства образования Республики Беларусь от 13.05.2021, № 366 // Национальный образовательный портал. – URL: https://adu.by/images/2021/06/koncepcija-razvitija-pedagogicheskogo-obrazovanija.pdf (дата обращения: 10.04.2025).

2. Иваненко, Л.А. Применение практико-ориентированного подхода к обучению будущих учителей математики в УВО / Л.А. Иваненко, И.Н. Ковальчук // Веснік Мазырскага дзяржаўнага педагагічнага універсітэта імя І. П. Шамякіна. – 2024. – № 2 (64). – С. 67–71.

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ЦИФРОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

О.В. Канаш
учитель информатики высшей категории
ГУО «Средняя школа № 16 г. Мозыря» (Мозырь)
В.А. Пискун
учитель информатики высшей категории
ГУО «Средняя школа № 16 г. Мозыря» (Мозырь)
В.С. Маршалова
учитель информатики высшей категории
ГУО «Средняя школа № 16 г. Мозыря» (Мозырь)

Аннотация. Статья рассматривает различные методы обучения, включая интерактивное обучение, проектную деятельность и игровые методы, которые помогают школьникам освоить навыки работы с цифровой информацией. Также статья анализирует важность использования современных технологий и инструментов для обучения цифровой грамотности, таких как компьютерные программы, приложения и интернет-ресурсы.

Ключевые слова: информатика, цифровая грамотность, интерактивное обучение, технологии.

В современном мире, где технологии повсеместны, цифровая грамотность становится ключевым навыком, особенно для школьников, выросших в цифровую эпоху. Им необходимо не просто уметь пользоваться гаджетами, но и критически оценивать информацию, найденную в интернете.

Поэтому развитие цифровой грамотности на уроках информатики имеет огромное значение. Это неотъемлемая часть современного образования, готовящая учеников к использованию технологий в повседневной жизни и будущей карьере. Школьники должны понимать основы информационной безопасности, уметь критически оценивать онлайн-контент и эффективно использовать цифровые инструменты. Развитие этих навыков не только расширяет возможности учеников, но и укрепляет их позиции в цифровом мире, делая их успешными и защищенными в онлайн-пространстве.

Для развития цифровой грамотности на уроках информатики используются разнообразные методы. Интерактивное обучение, включающее современные образовательные технологии, интерактивные задания и компьютерные программы, позволяет ученикам активно участвовать в процессе обучения, применяя знания на практике.

Проектная деятельность также является эффективным методом. Ученики работают над реальными проектами, требующими использования цифровых технологий и навыков, что позволяет им применять знания на практике и развивать понимание цифрового мира.

Игровые методы обучения, такие как образовательные компьютерные игры и задачи, делают процесс обучения увлекательным и помогают школьникам освоить

МГПУ им. И.П. Шамякина

основные принципы работы с цифровой информацией, развивая логическое мышление и умение принимать решения в цифровой среде.

Педагог играет центральную роль в развитии цифровой грамотности, не только передавая знания, но и создавая условия для их практического применения. Он должен быть компетентен в использовании современных технологий и готовить учащихся к эффективному управлению информацией. Важно, чтобы педагог был гибким и адаптировал учебный процесс к потребностям каждого ученика, учитывая их уровень подготовки и особенности восприятия. Под руководством педагога школьники учатся анализировать и оценивать информацию из различных источников, развивая критическое мышление и умение отбирать достоверные данные. Педагог также поощряет самостоятельное изучение информационных ресурсов и развитие цифровых навыков вне школы.

Один из таких инструментов – компьютерные программы и приложения. С их помощью учащиеся могут осваивать такие навыки, как работа с текстовыми документами, создание презентаций, редактирование фотографий и многое другое. Кроме того, существуют специальные образовательные программы и игры, которые стимулируют развитие цифровой грамотности у детей.

Еще одной важной технологией является интернет. Интернет предоставляет широкий доступ к информации, а также позволяет ученикам общаться и сотрудничать с другими учащимися из разных уголков мира. Важно научить детей эффективно работать с поисковыми системами, фильтровать информацию, анализировать ее достоверность и использовать в своих исследованиях.

Для развития навыков цифровой грамотности также полезно использовать электронные учебники и онлайн-курсы. Они предоставляют более интерактивные и доступные методы обучения, а также позволяют школьникам учиться из любого места и в удобное для них время. Кроме того, онлайн-курсы могут быть индивидуализированы под потребности каждого ученика, что способствует более эффективному усвоению материала.

Важно также обратить внимание на использование мультимедийных ресурсов. Видеоуроки, анимации, графические и звуковые материалы помогают визуализировать и объяснить сложные понятия, делая уроки информатики более интересными и запоминающимися. Кроме того, использование аудио- и видеоматериалов развивает навыки работы с мультимедиа и продуктивного использования цифровых технологий.

Развитие цифровой грамотности у школьников – это не просто обучение работе с устройствами и программами, а формирование критического мышления в цифровой среде. Компьютерные программы и приложения дают базовые навыки, но важно научить детей использовать их осознанно. Образовательные игры и программы стимулируют интерес к цифровым технологиям, но не должны заменять критический анализ. Интернет с его огромным потоком информации требует особого внимания к проверке достоверности и умению фильтровать данные. Электронные учебники и онлайн-курсы предлагают удобный формат обучения, но важно оценивать их качество и соответствие потребностям ученика. Мультимедийные ресурсы делают обучение более интересным, но необходимо развивать умение анализировать и интерпретировать визуальную информацию.

В целом развитие навыков цифровой грамотности у школьников является важным аспектом современного образования. Это поможет им стать успешными и безопасными пользователями интернета и цифровых устройств в будущем.

Цифровая грамотность – это не только владение инструментами, но и способность критически оценивать и использовать информацию в цифровом мире.

Список использованных источников

1. Богданова, В.А. Формирование информационно-функциональной компетентности школьников в процессе реализации личностно ориентированной модели педагогического процесса / В.А. Богданова – Педсовет.org. – 2007.

МГПУ им. И.П. Шамякина

2. Гендина, Н.И. Информационная грамотность или информационная культура: альтернатива или единство (результаты российских исследований) // Школьная библиотека. – 2005. – № 3. – С. 18.

3. Петухова, Т.П. Научно-исследовательская лаборатория как средство активного взаимодействия учебного процесса с педагогической практикой / Т.П. Петухова // Педагогика. – 2010. – № 5.

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

М.А. Кириленко
учитель физики, магистр педагогических наук
ГУО «Средняя школа № 21 г. Могилёва» (г. Могилёв)

Аннотация. Статья посвящена современным формам и основным методам работы на уроках физики

Ключевые слова: современная школа, современный урок, опорный конспект.

Современная школа – это образовательное учреждение, которое предлагает разнообразные методы и подходы к обучению, учитывающие изменения в обществе, технологии и потребности учащихся.

Современный урок физики включает в себя множество методов и технологий, направленных на вовлечение учащихся в процесс обучения и развитие их критического мышления.

Так как учебный предмет «Физика» относят к категории самых сложных в школе, то перед учителем стоит задача «разбудить» интерес, не отпугнуть сложностью. Для того чтобы обучение не превратилось в скучные, однообразные уроки, необходимо на каждом занятии вызывать у учащихся чувство новизны познаваемого. Таким образом, сегодня урок физики направлен на решение ряда образовательных задач:

- ✓ усвоение учащимися физической теории;
- ✓ применение знаний для анализа наблюдаемых явлений;
- ✓ развитие у учащихся внимания, образного и аналитического мышления;
- ✓ развитие творческих способностей, умения делать правильные выводы, воспринимать и преобразовывать информацию.

Современные уроки физики необходимо проводить с использованием следующих ресурсов:

- ✓ интерактивные технологии: применение компьютерных программ, виртуальных лабораторий для проведения экспериментов и наглядной демонстрации физических законов;
- ✓ применение геймификации: использование игровых элементов и техник для развития интереса к предмету;
- ✓ использование экспериментальных методов: проведение различных физических экспериментов в классе с помощью доступных материалов и простых устройств;
- ✓ коллаборативное обучение: организация групповых проектов и заданий, которые требуют сотрудничества и коммуникации между учащимися;
- ✓ практическая работа с использованием новых технологий: использование устройств, таких как Arduino, Raspberry Pi, для создания собственных физических экспериментов и проектов;
- ✓ применение дифференцированного обучения: проведение уроков в соответствии с индивидуальными способностями каждого учащегося.

Отдельно выделю значение опорных конспектов для слабых учащихся. Запомнить отдельные термины, формулы, величины для них бывает очень сложно. Ребята часто

МГПУ им. И.П. Шамякина

теряются, замыкаются в себе и в конечном итоге теряют всякий интерес к предмету. Опорный конспект в таком случае действительно становится опорой. Он позволяет без помощи учителя вспомнить и воспроизвести материал не только отдельного вопроса, но и всей темы в целом.

Основные принципы составления опорного конспекта:

- структурность;
- последовательность;
- лаконичность;
- ассоциативность;
- доступность;
- наглядность;
- эстетичность [1].

В своей педагогической деятельности я часто использую метод опорных конспектов. Например, при изучении таких тем, как «Механическая работа, мощность», «Последовательное и параллельное соединение проводников», «Основные положения МКТ», «Законы Ньютона», «Геометрическая оптика» и многих других.

Таким образом, современные формы работы на уроках физики играют важную роль в повышении качества образования, обеспечивая учителям и учащимся доступ к новым методам, средствам, ресурсам и возможностям. Они помогают создать более эффективную, рабочую и персонализированную образовательную среду.

Список использованных источников:

1. Гузеев, В.В. Методы и организационные формы обучения / В.В. Гузеев. – М. : Народное образование, 2001. – 128 с.

ИНТЕГРАЦИЯ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ И STEM-ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В ШКОЛЕ

Н.А. Козлова
учитель математики I категории
ГУО «Средняя школа № 44 г. Могилёва» (г. Могилёв)

Аннотация. Примеры реализации проектного обучения на уроках математики показывают, как можно использовать математические навыки для решения реальных проблем, что повышает интерес к предмету и развивает навыки работы в команде.

Ключевые слова: проектное обучение, STEM-образование, критическое мышление, междисциплинарные проекты, инновационные методы обучения

В условиях быстрого развития технологий и изменений в образовательных подходах интеграция этих методов становится необходимостью для подготовки учащихся к современным вызовам.

Проектное обучение – это метод, при котором учащиеся работают над реальными задачами и проектами, что позволяет им применять знания на практике. В отличие от традиционного подхода, сосредотачивающегося на теоретическом изучении, проектное обучение акцентирует внимание на активном вовлечении учащихся в процесс, что способствует более глубокому пониманию изучаемого материала [2, с. 12]

Значение STEM-образования

STEM (наука, технологии, инженерия и математика) – это подход, который объединяет эти четыре области для формирования комплексного понимания и навыков у учащихся. STEM-образование направлено на развитие критического мышления,

МГУ им. И.П. Шамякина

креативности и навыков решения проблем, что особенно актуально в нашем быстро меняющемся мире [1, с. 6].

Проектное обучение идеально вписывается в рамки STEM-образования, так как позволяет учащимся работать над междисциплинарными проектами, где математика играет ключевую роль. Например, учащиеся могут разрабатывать модели для решения реальных проблем, таких как оптимизация ресурсов или анализ данных, используя математические методы.

Примеры реализации проектного обучения на уроках математики

1. ***Создание бюджета класса.*** Учащиеся могут работать в группах над созданием бюджета для классного мероприятия, например, экскурсии или праздника. Они будут использовать математические навыки для расчета расходов, доходов и составления финансового плана.

Один из расчетов, созданных на нашем уроке. Создание бюджета для классного мероприятия, экскурсия в Минск.

Шаги по созданию бюджета

1. Определение основных расходов: транспорт, питание, входные билеты, прочие расходы (например, сувениры, страхование)

2. Сбор информации о стоимости.

Предположим, что класс планирует экскурсию на 30 человек.

1. Транспорт. Стоимость автобуса – 300 рублей за поездку, количество автобусов – 1. Итого на транспорт: 300 рублей.

2. Питание. Стоимость обеда на человека –15 рублей, количество человек: 30. Итого на питание: 15 рублей × 30 человек = 450 рублей.

3. Входные билеты. Стоимость билета на экскурсию – 10 рублей, количество человек – 30. Итого на входные билеты: 10 рублей × 30 человек = 300 рублей.

4. Прочие расходы. Сувениры и дополнительные расходы – 5 рублей на человека, количество человек – 30. Итого на прочие расходы: 5 рублей × 30 человек = 150 рублей.

Общий бюджет

Теперь сложим все расходы: транспорт – 300 рублей, питание – 450 рублей, входные билеты – 300 рублей, прочие расходы –150 рублей.

Общий бюджет: 300 + 450 + 300 + 150 = 1200 рублей.

Таким образом, общий бюджет для экскурсии в Минск составляет 1200 белорусских рублей. Учащиеся могут обсудить, как можно сократить расходы или найти дополнительные источники финансирования. Этот проект помогает учащимся не только применять математические навыки, но и развивать навыки работы в команде и планирования.

2. ***Изучение геометрии через архитектуру***. Ученики могут выбрать известное здание или памятник и исследовать его геометрические формы. Затем они могут создать 3D-модель этого здания, используя геометрические принципы, и представить свои работы классу.

3. ***Анализ спортивных данных.*** Учащиеся могут собирать данные о результатах спортивных соревнований (например, забитые голы, время пробежки) и использовать статистические методы для анализа производительности спортсменов. Они могут создать графики и диаграммы для визуализации своих находок.

4. ***Исследование экологических проблем***. Дети могут выбрать проблему, связанную с экологией, такую как загрязнение воздуха или воды, и провести исследование, собирая данные о состоянии окружающей среды в своем районе. Затем они могут использовать математические модели для анализа данных и предложить решения проблемы.

5. ***Разработка игры с использованием математики***. Учащиеся могут создать настольную или компьютерную игру, в которой используются математические концепции

МГПУ им. И.П. Шамякина

(например, арифметика, геометрия или вероятность). Они должны разработать правила игры, а затем протестировать её на других учащихся.

6. ***Проект по планированию пространства***. Учащиеся могут спроектировать идеальную классную комнату или школьный двор, используя принципы геометрии и площади. Они должны учесть различные факторы, такие как количество учеников, необходимое оборудование и зоны отдыха.

Эти примеры помогут учащимся увидеть практическое применение математических знаний и развить навыки критического мышления и работы в команде.

Интеграция проектного обучения и STEM-образования на уроках математики имеет множество преимуществ:

– ***повышение интереса к предмету*** (учащиеся становятся более вовлеченными в процесс обучения, когда видят практическое применение математических знаний);

– ***развитие критического мышления*** (работая над проектами, студенты учатся анализировать информацию, делать выводы и принимать обоснованные решения);

– ***улучшение командной работы*** (проектное обучение часто требует совместной работы, что способствует развитию социальных навыков и умения работать в команде).

Проектное обучение и STEM-образование представляют собой мощные инструменты для преподавания математики. Они не только делают процесс обучения более увлекательным и эффективным, но и готовят учащихся к реальным вызовам современного мира.

Список использованных источников

1. Громова, Н.И. STEM-образование: современные подходы и методы / Н.И. Громова, А.В. Петров. – СПб. : РГПУ им. А.И. Герцена, 2020. – 180 с.

2. Кузнецов, С.А. Проектная деятельность на уроках математики / С.А. Кузнецов // Математика в школе. – 2019. – № 5. – С. 12–15.

ИЗУЧЕНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНФОРМАТИКЕ

Е.А. Кузнецова
учитель информатики II категории
ГУО «Козенская средняя школа Мозырского района» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье рассматривается использование на занятиях по информатике платформы Google Teachable Machine с интегрированным искусственным интеллектом для создания обучаемой модели.

Ключевые слова: информатика, искусственный интеллект, ИИ, модель, Google Teachable Machine

Хочу поделиться опытом использования искусственного интеллекта (ИИ) на объединении по интересам «Юный информатик». Современные технологии стремительно развиваются, и искусственный интеллект становится неотъемлемой частью нашей жизни. Важно, чтобы школьники не только понимали, как работает ИИ, но и умели применять его в практических задачах. К сожалению, школьной программой не предусмотрено изучение ИИ, поэтому с учащимися погружаемся в эту тему на объединениях по интересам.

Почему ИИ сейчас важен? Искусственный интеллект – это не просто модное слово, а мощный инструмент, который уже используется в различных сферах от медицины до автономных транспортных средств. Изучение ИИ помогает учащимся:

1. Развивать критическое мышление и понимать, как технологии влияют на общество.

2. Осваивать навыки программирования и работы с данными.

МГПУ им. И.П. Шамякина

3. Готовиться к будущим профессиям, связанным с технологиями.

Как использую ИИ на занятиях. Один из самых доступных и наглядных способов познакомить учащихся с ИИ – это использование готовых платформ и инструментов, таких как Google Teachable Machine или Scratch с интеграцией ИИ.

Например:

Цель задания: создать модель, которая распознает изображения рукописных цифр.

Инструмент: платформа Google Teachable Machine.

Ход работы:

1) Учащиеся собирают данные: фотографируют или рисуют цифры от 0 до 9.

2) Загружают изображения на платформу и обучают модель.

3) Тестируют модель, загружая новые изображения и проверяя, насколько точно она распознает цифры (причём важно для обучения модели загружать изображения как разборчиво написанных цифр, так и неразборчиво)

Обсуждение: учащиеся анализируют, почему модель может ошибаться, и как можно улучшить её точность. Делают выводы, что чем больше информации для обучения модели поступает, тем точнее она выдаёт результаты.

Это задание позволяет учащимся понять базовые принципы машинного обучения: сбор данных, обучение модели и её тестирование.

Преимущества использования ИИ на занятиях:

1. Учащиеся видят результат своей работы в реальном времени.

2. Учатся применять теоретические знания на практике.

3. Работа с современными технологиями вызывает интерес и вдохновляет учащихся на дальнейшее изучение информатики.

Изучение искусственного интеллекта на занятиях – это не только способ сделать обучение в школе более интересным, но и возможность подготовить учащихся к будущему, где технологии будут играть ключевую роль. Важно начинать с простых и понятных примеров, постепенно углубляя знания и навыки школьников.

Список использованных источников

1. Рассел, С. Искусственный интеллект: современный подход / С. Рассел, П. Норвиг. – Изд. 4-е. – М. : Диалектика-Вильямс, 2021. – И36 с.

2. Google Teachable Machine. – URL: https:/teachablemachine. withgoogle.com (дата обращения: 19.09.2025).

ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ В СРЕДНЕМ ЗВЕНЕ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Д.В. Марченко
учитель математики I категории
ГУО «Средняя школа № 9 г. Жлобина» (г. Жлобин)

Аннотация. Статья посвящена анализу основных сложностей, с которыми сталкиваются учащиеся 5–6 классов при изучении математики, а также представлен комплексный подход к их преодолению.

Ключевые слова: проблемы обучения, пути решения, подход, идея, успех.

Проблемы обучения математике у учащихся 5–6 классов могут быть обусловлены различными факторами, включая сложности в понимании новых концепций, недостаток мотивации и индивидуальные особенности обучения.

В 5–6 классах начинается активное изучение алгебраических понятий, дробей и геометрии. Многие ученики испытывают трудности с пониманием этих тем, так как они требуют более глубокого абстрактного мышления.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Если у учащегося имеются пробелы в базовых знаниях (например, сложение, вычитание, умножение или деление), это может также затруднить усвоение нового материала.

Часто у школьников возникает боязнь ошибок и оценки со стороны учителя или одноклассников, что может снизить их уверенность в себе.

Многие ученики сталкиваются с трудностью понимания и анализа текстовых задач, что может быть связано с недостаточным уровнем развития логического мышления.

Решение проблем обучения математике у учащихся 5–6 классов требует комплексного подхода, включающего методические, психологические и практические аспекты. Вот несколько путей, которые я активно использую в своей педагогической практике.

В первую очередь, это индивидуальный подход к каждому ученику. Это позволяет мне учитывать особенности каждого ученика и эффективно справляться с различиями в их уровне подготовки. Чтобы качественно реализовать данный подход, я придерживаюсь некоторых аспектов. Перед началом каждой новой темы определяю уровень знаний учеников с помощью небольших тестов, опросов или практических заданий. Это помогает мне выявить слабые и сильные стороны каждого ученика.

Разделение класса на группы в зависимости от уровня подготовки учащихся позволяет применять метод «равный обучает равного» (или "peer teaching"). В математике – это подход, который активно вовлекает учащихся в процесс обучения через взаимодействие и помощь. Дети легче воспринимают информацию от сверстников, так как их язык и подход ближе друг к другу.

Всегда предлагаю разные по сложности задания. Базовые задачи для тех, кто испытывает трудности, а задачи на логику и творчество – для более «продвинутых» учеников.

Во время самостоятельной работы я выступаю в качестве помощника своим ученикам. Использую положительное подкрепление, чтобы мотивировать учащихся преодолевать трудности. Хвалю учеников за их прогресс, даже небольшой, и объясняю, что ошибки – это часть обучения.

Не забываю подчеркивать практическую пользу математики в реальной жизни, чтобы укрепить интерес к предмету, тем самым способствую развитию функциональной грамотности моих учеников.

Использование игровой технологии на уроках математики в 5–6 классах также помогает сделать обучение увлекательным и мотивирующим.

Математика в играх, игровые карточки, математические гонки, подвижные игры – это тот арсенал форм и видов работы, который помогает мне увлечь своих ребят математикой.

Убеждена и нашла тому подтверждение на практике, что вовлечение родителей в процесс обучения математике может значительно улучшить успехи ребенка и повысить его интерес к предмету.

Регулярно информирую родителей своих учеников о темах, которые изучаются в классе, и трудностях, с которыми они сталкиваются. Предлагаю родителям вместе с детьми решать интересные математические задачи или играть в математические игры. Например, на выходных заняться практическими задачами: измерить площадь комнаты или посчитать расходы на продукты.

Делюсь с родителями ссылками на обучающие приложения или сайты, которые помогут их детям закрепить знания. Также привлекаю родителей к созданию совместных проектов и учебно-исследовательских работ.

Комплексный подход, включающий индивидуальную и групповую работу, использование интерактивных образовательных платформ, игровых методов и активное

МГПУ им. И.П. Шамякина

взаимодействие с родителями, демонстрирует свою эффективность, о чем свидетельствуют результаты анкетирования из 65 респондентов.

Такой подход позволяет существенно повысить качество математического образования и подготовить школьников к решению сложных задач не только на уроках математики, но и в реальной жизни.

ПОТЕНЦИАЛ ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЙ И КОНКУРСНОГО ДВИЖЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

В.С. Маршалова
учитель информатики высшей категории
ГУО «Средняя школа № 16 г. Мозыря» (Мозырь)
В.А. Пискун
учитель информатики высшей категории
ГУО «Средняя школа № 16 г. Мозыря» (Мозырь)
О.В. Канаш
учитель информатики высшей категории
ГУО «Средняя школа № 16 г. Мозыря» (Мозырь)

Аннотация. Формирование функциональной грамотности – это сложный, многосторонний, длительный процесс. Внеурочная деятельность направлена на достижение личностных и метапредметных результатов. Факультативные занятия основываются на проектной деятельности и формируют ключевые компетенции современного учащегося.

Ключевые слова: функциональная грамотность, ключевые компетенции, факультативные занятия, практико-ориентированные задачи.

Умение человека грамотно, квалифицированно функционировать во всех сферах человеческой деятельности, вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней и есть функциональная грамотность.

Функциональная грамотность включает:

- естественно-научную грамотность,
- читательскую грамотность,
- математическую грамотность,
- финансовую грамотность,
- информационную грамотность,
- глобальные компетенции и креативное мышление.

Формирование функциональной грамотности – это сложный, многосторонний, длительный процесс. Достичь нужных результатов можно лишь умело, грамотно сочетая различные современные образовательные педагогические технологии, инструменты. На уроках учащиеся решают практико-ориентированные задачи: ситуационные, расчётные, исследовательские, экспериментальные. Практико-ориентированные задачи позволяет научить детей работать с информацией, то есть добывать, объяснять, отбирать, критически оценивать, находить собственное решение, развивать свои точки зрения, чувства, убеждения и потребность в поисковой деятельности. Практико-ориентированные задачи широко применяются на уроках информатики, математики, физики.

Как и деятельность обучающихся в рамках уроков, внеурочная деятельность также направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Но в первую очередь внеурочная деятельность направлена на достижение личностных и метапредметных результатов.

Занятия вне уроков помогают решать задачи эмоционального, творческого, интеллектуального развития ребенка, а также проблемы нравственно-этического воспитания.

Среди основных элементов внеурочной деятельности можно выделить:

- Факультативные занятия:
  - «Учусь творчески мыслить» (1–2 классы);
  - «Когда учиться легко. В мире финансов» (3–4 классы);
  - «В мире информации» (5 классы);
  - «Путешествуем без опасности» (6 классы).
- Конкурсное движение

Для учащихся младших классов на первый план выходит развитие коммуникативной и креативной компетенции. Учащиеся должны научиться общаться друг с другом, высказывать свои идеи, слушать собеседника. Основным методом развития творческой продуктивности является «мозговой штурм». Данный метод заключается в том, что перед учащимися ставятся проблемы со множеством возможных решений, а процесс обсуждения организовывается так, чтобы количество идей, придуманных учащимися, оказалось как можно большим.

Освоив первые навыки общения, можно переходить к решению задач с финансовым содержанием, которые учат применять приёмы логического, критического и креативного мышления; развивать способность учитывать разные мнения партнеров по общению и взаимодействовать с членами команды. Более того, задачи с финансовым содержанием воспитывают бережное отношение к деньгам, закладывают основы финансовой грамотности.

В условиях стремительно развивающейся сферы информационных технологий, огромных потоков информации, доступных учащимся, очень важно научить критически воспринимать информацию и работать с ней. Сегодня информация – это ресурс, который важно уметь правильно использовать. Факультативный курс «В мире информации» способствует формированию функциональной грамотности: умению критически воспринимать информацию, находить и сопоставлять информацию из различных источников, использовать для конкретных проектов. Основным видом работы является проектная деятельность.

Целью факультативного курса для 6 классов «Путешествуем без опасности» является формирование у учащихся опыта безопасного поведения в реальной жизни, развитие личностных, нравственных и физических качеств, обеспечивающих безопасное поведение при взаимодействии с окружающей средой, развитие чувства ответственности и товарищества, воспитание физически здоровых, нравственно мыслящих и образованных патриотов страны.

Все факультативные занятия основываются на проектной деятельности и формируют ключевые компетенции современного учащегося.

Эта же проектная деятельность далее успешно реализуется и в конкурсном движении. Сегодня конкурсы ставят перед учащимися проблемы самой разной направленности. И каждый проект – это результат и творческой мысли, и умения работать в команде, и владения навыками сбора и синтеза информации, т.е. тех навыков, на которых и основывается функциональная грамотность.

Умение создавать проекты – это основное требование для поступления в Национальный детский технопарк, который открывает огромные возможности перед выпускниками.

МГПУ им. И.П. Шамякина

ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ РЕШЕНИЕ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ

В.В. Молчанская
учитель математики высшей категории
ГУО «Средняя школа № 11 г. Бобруйска» (г. Бобруйск)

Аннотация. Статья раскрывает значимость практико-ориентированных задач в обучении математике, подчеркивая их роль в развитии метапредметных компетенций и умении применять знания в реальной жизни. Приведены примеры заданий, учитывающих возрастные особенности учащихся и способствующих формированию читательской, финансовой и математической грамотности.

Ключевые слова: практико-ориентированные задачи, математическая грамотность, метапредметные компетенции, читательская грамотность, финансовая грамотность, креативное мышление, патриотизм.

Задача современного учителя не только научить основам своего предмета, но и показать связь математики с окружающей жизнью, научить применять знания в практической деятельности, развивать метапредметные компетенции, которые помогут учащимся стать полноценными членами современного общества, где ценится, прежде всего, умение адаптироваться к новым условиям, способность находить выход в нестандартных ситуациях. Одним из эффективных способов формирования читательской, математической и финансовой грамотности, развития креативного мышления учащихся является решение практико-ориентированных задач и задач с межпредметным содержанием.

При подготовке к урокам с использованием практико-ориентированных задач необходимо учитывать возрастные и личностные особенности учащихся. Для учащихся V–VI классов интересны задания, связанные с жизнью, с практической деятельностью (вычисление времени, скорости и расстояния, определение условий содержания животных и др.), для учащихся VII–VIII классов актуальны задачи «житейского содержания (составление своего семейного бюджета, сметы расходов мероприятия, меню с учётом калорий и т.д.)», для старшеклассников более значимы задачи профориентационной направленности (расчёты расходных материалов для строителей, определение данных движения самолёта, корабля для штурмана и др.)

Задачи, связанные с жизнью, с практической деятельностью человека, целесообразно рассматривать в рамках проблемного обучения. Проблемные ситуации или вопросы эффективно применять на организационно-мотивационном этапе для привлечения внимания и стимулирования познавательной деятельности учащихся. Например, в V классе изучение темы «Квадрат и прямоугольник» я начинаю с проблемной ситуации: «Мне предложили купить дачный участок земли за городом. Один участок имеет прямоугольную форму длиной 30 м и шириной 20 м, а второй квадратный со стороной 25 м. Какой выгоднее купить, если участки продаются по одинаковой цене?» Данное задание мотивирует учащихся на поисковую работу, когда нужно определить, как найти площадь и периметр прямоугольника и квадрата, сравнить их, выбрать, что выгоднее, сделать вывод о необходимости учёта площади или периметра при покупке дачного участка.

В VI классе, изучая тему «Окружность. Круг. Формулы длины окружности и площади круга», я предлагаю такую задачу: «Мы решили купить пиццу, и оказалось, что две пиццы диаметром 30 см стоят столько же, как одна пицца диаметром 45 см. Какую же пиццу выгоднее купить?» Выполняя данное задание, учащиеся не только учатся рационально распределять свои средства, но и применять своё умение находить площадь круга.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Считаю необходимым использовать на своих занятиях задания профориентационной направленности. Учащиеся наблюдают, как математические знания, связанные с изучаемой темой, находят отражение в деятельности людей разных профессий. Это является ещё одним доказательством того, что знания, полученные на уроке, пригодятся в дальнейшей жизни. Например, на операционно-обучающем этапе при закреплении знаний по теме «Проценты» предлагаю учащимся попробовать себя в роли бухгалтера, решив такую задачу: «Представьте: вы взрослый человек, имеющий постоянную работу. Но из вашей заработной платы регулярно высчитывается 1 % от суммы, которую вы заработали, в пенсионный фонд (для уплаты пенсии вашим бабушкам и дедушкам), 13 % – для уплаты налога (фонд заработной платы врачам, учителям, библиотекарям, государственным служащим и др.). Посчитайте, сколько денег вы получите, если зарплата без вычетов составляет 800 рублей». Такие задачи показывают учащимся, что проценты в нашей жизни встречаются очень часто, поэтому так важно научиться находить процент от числа, или число по его проценту, или процентное отношение двух чисел.

Практико-ориентированные задания могут быть направлены и на развитие творческих способностей учащихся. Например, определяя важную для современного общества тему, я предлагаю учащимся самостоятельно составить задачи. Патриотизм и чувство любви к малой родине развиваются у учащихся, когда задачи основаны на материалах, связанных с Республикой Беларусь, родным городом.

Приведу примеры задач, которые составили учащиеся 9 класса.

1. Братская могила.

В братской могиле расстрелянных и замученных фашистскими палачами в Бобруйском лагере военнопленных 1941–1944 гг., расположенной на улице Парковой, захоронено приблизительно 35000 человек. Захоронение имеет следующие размеры: ширина 50 м, длина 50 м. В настоящее время на этой могиле ведутся работы по облагораживанию.

Сколько понадобится денег для того, чтобы облагородить братскую могилу, если тротуарная плитка стоит 30 рублей за 5 м², а цена ограждения составляет 20 рублей за 2 м.

2. Военные самолёты

На рисунке изображены графики движения самолётов времен Великой Отечественной войны. С помощью графика найдите:

1) какой самолет двигался с наибольшей скоростью;

2) самолёт, который двигался с наименьшей скоростью;

3) за какое время самолёт У-2 «кукурузник» долетит от Минска до Бобруйска (расстояние от Минска до Бобруйска 150 км);

4) определите длину линии границы Бобруйска, если самолёт Пе-2 «пешка» пролетает её за 0,3 ч.

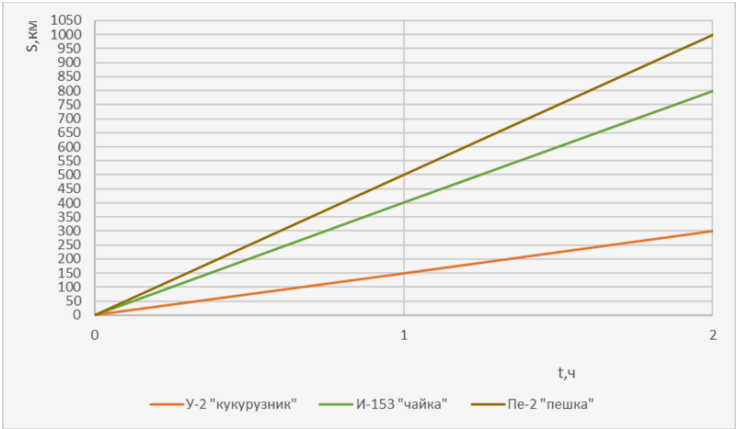


Рисунок 1 – Движение самолета

МГПУ им. И.П. Шамякина

3. Изменение количества населения в г. Бобруйске

Рисунок 2 – Изменение количества населения в г. Бобруйске

С помощью диаграммы найдите:

1) Сколько человек погибло в Бобруйске во время Великой Отечественной войны?
2) В каком году в Бобруйске проживало больше всего людей?
3) На сколько увеличилось население Бобруйска с 1944 г. по 2024 г.?
4) С какого по какой год население Бобруйска увеличивалось?
5) С какого по какой год население Бобруйска уменьшалось?

Задачи, разработанные в рамках исследования, помогают связать математику с историей, создавая уникальную возможность для воспитания патриотизма. Анализируя числовые данные о потерях, партизанском движении и последствиях войны, учащиеся не только развивают аналитические навыки, но и проникаются духом времени, осознавая, насколько важна борьба за свободу. Кроме того, осмысление исторических событий через призму цифр и фактов помогает укрепить чувство гражданственности и ответственности за будущее.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод: практико-ориентированные задачи – это эффективный инструмент для формирования математической грамотности учащихся. Они делают учебный процесс более увлекательным, позволяют применять знания на практике и подготавливают учащихся к решению реальных жизненных задач.

ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ НА УРОКЕ ФИЗИКИ НА ОСНОВЕ ТАКСОНОМИИ БЛУМА

А.С. Мусницкая
заместитель директора по учебной работе, учитель физики I категории
ГУО «Средняя школа № 16 г. Полоцка» (г. Полоцк)

Аннотация. В данной статье приводится пример применения таксономии Блума в рамках изучения темы «Закон Ома для участка электрической цепи. Электрическое сопротивление. Удельное сопротивление» на уроке физики в 8 классе. Данный метод целеполагания позволяет спланировать урок, задействовав все уровни познания, отслеживать, насколько эффективно мы побуждаем к деятельности все типы интеллекта учеников на каждом уроке.

Ключевые слова, словосочетания: целеполагание, таксономия Блума.

Если вы идете без цели, то нет смысла выбирать дорогу.
© Ральф Эмерсон

Цель – один из элементов сознательной деятельности и поведения человека. Цель урока – это его результаты, достичь которых мы планируем, используя дидактические, методические и психологические приемы. Без понимания цели школьники остаются пассивными участниками образовательного процесса.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Таксономия Блума – это система учебных целей, которую разработали ученые Чикагского университета во главе с психологом Бенджамином Блумом [2]. Блум разделил образовательные цели на три сферы.

Когнитивная сфера – «Знаю». Это знания, понимание и критическое мышление. К когнитивной сфере относится все, что связано с процессом получения знаний.

Аффективная сфера – «Чувствую». Эта сфера связана с чувствами и эмоциями. Главная цель аффективной сферы – формирование эмоционального отношения к явлениям окружающего мира.

Психомоторная сфера – «Творю». Психомоторные цели связаны с развитием практических навыков и умением пользоваться различными инструментами.

Среди всех сфер большее внимание было уделено когнитивной области. Именно в ней Блум выделил шесть уровней учебных целей, расположенных в иерархическом порядке. Каждый уровень направлен на формирование определенных навыков мышления [1].

В качестве примера применения данной таксономии была выбрана тема урока: «Закон Ома для участка электрической цепи. Электрическое сопротивление. Удельное сопротивление» (таблица 1).

Таблица 1 – Применение таксономии Блума

Требования учебной программы	**Уровень учебной цели**	**Глаголы действия**	**Примеры заданий**
Учащиеся должны знать: смысл физических понятий: электрический ток, сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление.	*Знание.* Ученик узнает основные термины, конкретные факты, правила и может их повторить.	Определите, опишите, назовите, выберите и покажите, дайте определение, укажите правильный ответ, перечислите, повторите.	Дайте определение силы тока и электрического тока; Перечислите факторы, влияющие на силу тока в цепи; Назовите условия существования электрического тока.
Учащиеся должны понимать: смысл Ома для участка электрической цепи; назначение электрического сопротивления; смысл удельного сопротивления.	*Понимание.* Ученик знает и понимает правила и принципы, может объяснить факты и явления и проинтерпретировать графики и диаграммы.	Повторите, найдите, определите, сравните, объясните, обобщите, перефразируйте, приведите пример, выделите главное, расшифруйте.	Определите взаимосвязь между силой тока и напряжением; охарактеризуйте параметры, влияющие на сопротивление проводника; подумайте, как сопротивление влияет на значение силы тока в цепи.
Учащиеся должны владеть практическими навыками: решать качественные, графические и расчетные задачи на определение силы электрического тока, электрического напряже-ния, электрического сопротивления проводника.	*Применение.* Ученик решает практические задачи с помощью новых правил, формул и законов.	Примените, решите, рассчитайте, используйте, измените, преобразуйте, классифицируйте, расположите, составьте, приготовьте, подскажите.	Соберите электрическую цепь для проверки выполнения закона Ома для участка цепи; решение качественных, графических и расчётных задач на применение закона Ома для участка цепи.
Учащиеся должны владеть практическими навыками:	*Анализ.* Ученик видит принцип построения данных и	Сравните, сопоставьте, различите, выделите, отсортируйте, найдите,	Проанализируйте способы изменения силы тока в цепи

МГПУ им. И.П.Шамякина

решать простейшие бытовые задачи: находить пути экономии электрической энергии, оценивать силу тока в соединительных проводах при включении нагревательных приборов и соблюдать технику безопасности при пользовании электроприборами.	может найти логические ошибки.	выведите, резюмируйте, сгруппируйте, соберите, обобщите, установите.	путём изменения параметров проводника; сделайте вывод о пользе и вреде сопротивления проводника.
Учащиеся должны владеть экспериментальными умениями: Определять электрическое сопротивление, изменять силу тока с помощью реостата.	*Синтез.* Ученик умеет обобщать и комбинировать свои знания, использует знания, чтобы создать новую конструкцию, например, способ классификации или план решения проблемы.	Сравните, сопоставьте, различите, выделите, отсортируйте, найдите, выведите, резюмируйте, сгруппируйте, соберите, обобщите, установите.	Предложите способ определения сопротивления резистора.
Учащиеся должны владеть экспериментальными умениями: Определять электрическое сопротивление, изменять силу тока с помощью реостата.	*Оценка.* Ученик оценивает утверждения с помощью критериев, которые может сформулировать сам или с помощью учителя.	Докажите, сделайте вывод, проанализируйте, обоснуйте, проверьте, оцените, порекомендуйте.	Оцените точность полученных данных при определении сопротивления реостата.

Применив таксономию Блума, можно спланировать урок, задействовав все уровни познания. Так мы получим инструмент, который поможет нам отслеживать, насколько эффективно мы побуждаем к деятельности все типы интеллекта учеников на каждом уроке [3].

Список использованных источников

1. Карасёва, И.Д. Таксономия Блума и пути реализации смешанного обучения на уроках физики / И.Д. Карасёва. – URL: https://docs.google.com/ document/ d/1jmNTairQP_ G4jEd6IvZyTj S2QFnWsZmf/edit (дата обращения: 18.03.2023).

2. Мурзагалиева, А.Е. Сборник заданий и упражнений / А.Е. Мурзагалиева, Б.М. Утегенова. – URL: https://kst.nis.edu.kz/wp-content/uploads/2018/02/Uchebnye-tseli-soglasno-taksonomii-Bluma.-Sbornik-zadanij-i-uprazhnenij.pdf (дата обращения: 20.03.2023).

3. Ставим цели в образовании: таксономия Блума. – URL: https://teacher.yandex.ru /posts/stavim-tseli-v-obrazovanii-taksonomiya-bluma (дата обращения: 21.03.2023).

ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» С ПОМОЩЬЮ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ, СВЯЗАННЫХ С ФОРМИРОВАНИЕМ ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ, НЕОБХОДИМЫХ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ

Т.К. Назаренко
учитель математики высшей квалификационной категории
ГУО «Средняя школа № 3 г. Хойники» (г. Хойники)

Аннотация. В процессе обучения многие учащиеся не видят область применения полученным знаниям. Справиться с данной проблемой позволяют практико-ориентированные задачи

Ключевые слова: практико-ориентированные задания, этапы урока.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Перед учителем встает задача организовать учебный процесс так, чтобы он стал познавательным, учебная деятельность − успешной, а знания − востребованными. Поэтому я предлагаю вариант применения практико-ориентированных задач на различных этапах и типах уроков.

Таблица 1 – Этапы организации деятельности учащихся

Этапы работы	**Методы, приемы работы**	**Планируемый результат**
Этап проверки домашнего задания	Математические диктанты; задания на поиск ошибки; устный счет; блиц-опросы	Выявление степени усвоения материала, ликвидация недостатков
Этап актуализации знаний	Задания с занимательным содержанием; прием верных-неверных утверждений; устный счет	Наличие опорных знаний, мотивация учащихся на результат урока
Этап объяснения нового материала	Создание проблемной ситуации; наглядный метод	Усвоение новых знаний, познавательная активность учащихся, самостоятельная работа
Этап закрепления знаний	Урок-путешествие, урок-игра, эстафета в сочетании с разными формами работы	Применение теоретических знаний для практического решения задач
Этап проверки знаний	Разные методы контроля (устный, письменный); метод «Соревнований»; открытое домашнее задание (связывание учебного материала с повседневной жизнью)	Выявление прочности и глубины усвоения учебного материала

Примеры методов и приемов работы на разных этапах урока

На этапе проверки домашнего задания я использую математические диктанты, задания на поиск ошибок. Например, при изучении темы «Площади и объемы» в 5 классе можно провести следующий математический диктант:

1. Найдите площадь доски квадратной формы со стороной 6 см.
2. Найдите периметр тетради.
3. Найдите площадь тетради.
4. Запишите V воздуха в кабинете, зная его измерения.
5. Найдите объем куба с ребром 5 дм.

Для развития творческого потенциала учащихся предлагаю самостоятельно составить математические диктанты, в которых содержаться вопросы практико-ориентированной направленности и представить их одноклассникам.

На этапе актуализации опорных знаний предлагаю задания, подводящие к решению поставленной проблемы. Они содержат следующие инструкции: «Вычислите…», «Сравните…», «Сделайте вывод».

При изучении темы «Единицы измерения» в 5 классе предлагаю решить такие задачи, как:

Магазин открывается в 10 часов утра, а закрывается в 10 часов вечера. Обеденный перерыв длится с 15 до 16 часов. Сколько часов в день работает магазин?

На этапе актуализации знаний при решении текстовых задач на работу в 5 классе можно предложить задачи:

Мастер может выполнить весь заказ за 4 дня, а его ученик − за 7 дней. Какую часть работы они выполнят вместе за 1 день?

При изучении темы «Сумма углов треугольника» в 7 классе предлагаю задачи следующего содержания (рисунок 1): «Два катера движутся в сторону моря пересекающимися курсами: первый − под углом 64^{o}, второй − под углом 47^{o} к берегу.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Найдите угол между курсами катеров. Под каким углом следовало бы идти из точки С второму катеру, чтобы его курс был перпендикулярен курсу первого катера, следующего из точки А?» [2, с. 32]

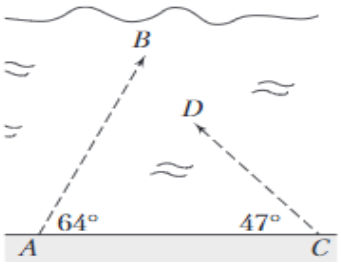


Рисунок 1 – Рисунок к задаче

Также предлагаю учащимся поработать в парах. Например, составить задачи друг другу и решить их.

На этапе объяснения нового материала часто пользуюсь методом проблемного обучения.

Например, при знакомстве с правилом сложения и вычитания дробей с разными знаменателями в 5 классе можно предложить решить следующую задачу: «Утром мама дала Оле денег на завтрак в школьной столовой. Вернувшись домой, Оля сказала, что 1/2 всех денег израсходовала на булочку, 1/5 − на чай, а 3/10 − на конфеты. Мама поняла, что деньги израсходованы все. Как она это узнала?»

Проблемная ситуация создана: для решения задачи нужно сложить все дроби, для чего имеющихся знаний недостаточно, так как учащиеся умеют складывать только дроби с одинаковыми знаменателями. Возникает мысль, что можно привести эти дроби к общему знаменателю. В процессе решения данной задачи создаётся алгоритм выполнения сложения дробей с разными знаменателями.

При таком виде учебной деятельности учащиеся активно включаются в процесс обучения. Они не получают готовое знание, а должны, опираясь на свой опыт и умения, найти способ разрешения новой проблемы. Еще один важный момент заключается в том, что проблемная ситуация заставляет учащихся осознавать недостаточность своих знаний, побуждает их к поиску новых методов, способов решения поставленной задачи.

При изучении геометрического компонента решаем задачи из раздела «Реальная геометрия» учебных пособий под редакцией В.В. Казакова. Задачи данного раздела вызывают у учащихся интерес, тем самым повышается мотивация изучения учебного предмета «Математика».

В своей педагогической деятельности также использую задачи практико-ориентированного содержания из сборников централизованного тестирования [1].

Важными отличительными особенностями практико-ориентированных задач от стандартных математических (предметных, прикладных) являются:

1) значимость получаемого результата обеспечивает познавательную мотивацию учащегося;

2) условие задачи сформулировано как сюжет, ситуация или проблема, для разрешения которой необходимо использовать знания из разных разделов основного предмета – математики, из другого предмета или из жизни, на которые нет явного указания в тексте задачи;

3) информация и данные в задаче могут быть представлены в различной форме (рисунок, таблица, схема, диаграмма, график и т.д.), что способствует наличию разных видов деятельности на уроке;

МГПУ им. И.П. Шамякина

4) наличие нескольких способов решения (причем данные способы могут быть неизвестны учащимся) дает возможность развивать логику и творческий потенциал учащихся.

Практико-ориентированные задачи играют огромную роль в моей работе. Благодаря таким задачам я могу доказать важную роль математики в жизни каждого человека и тем самым развить интерес к своему предмету. Учащиеся видят, что математика находит применение в любой области деятельности.

Обучение с использованием практико-ориентированных заданий приводит к более прочному усвоению информации, так как возникают ассоциации с известными и понятными действиями.

Список используемых источников

1. Централизованное тестирование. Математика : полный сборник тестов / Респ. ин-т контроля знаний М-ва образования Респ. Беларусь. – Минск : Аверсев, 2019.

2. Математика. 7–9 классы : дидактические и диагностические материалы : пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / О.Н. Пирютко, В.В. Казаков, С.И. Сергеев. – Минск : Аверсэв, 2020. – 111 с.

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ГЕОМЕТРИЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА ПРИ РЕШЕНИИ АЛГЕБРАИЧЕСКИХ СИСТЕМ МЕТОДОМ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ

М.В. Ненартович
учитель математики высшей квалификационной категории
ГУО «Средняя школа № 17 г. Лиды» (г. Лида)

Аннотация. В данной статье рассматривается возможность использования геометрического компонента при реализации метода наглядного моделирования на уроках алгебры при решении алгебраических систем уравнений. Проводится сравнительный анализ решения заданий алгебраическим методом и методом наглядного моделирования.

Ключевые слова: алгебра, математика, метод наглядного моделирования, алгебраический метод.

Важнейшей задачей математического образования является воспитание личности, обладающей следующими качествами: умением нестандартно мыслить и вариативно подходить к решению жизненных проблем. Решение задач различными методами свидетельствует о качественной математической подготовке. В математике выделяют различные подходы к решению задач. Среди них алгебраический и геометрический. Существует заблуждение о том, что алгебраический подход используется для решения задач из курса «Алгебры», а геометрический подход для решения задач из курса «Геометрии». Однако следует рассматривать данные два подхода в тесной взаимосвязи, благодаря которой решение задач станет осознанным, наглядным и понятным.

Решение многих алгебраических задач может быть решено средствами геометрии, что позволит использовать метод наглядного моделирование при решении алгебраических задач. Это способствует пониманию и осознанию того, что стоит за аналитической записью.

Метод наглядного моделирования есть процесс целенаправленного формирования устойчивого результата действий обучаемого на основе моделирования и отражения содержания существенных свойств, отношений и связей математических объектов посредством построения наглядных моделей с опорой на упорядоченный набор знаний,

МГУ им. И.П. Шамякина

способствующих в решении алгебраических задач сочетанию логических и образных аспектов [1].

Школьный курс геометрии является одной из богатейших возможностей, способствующей использованию метода наглядного моделирования на уроках математики, так как развивает логическое мышление и пространственное воображение. На сегодняшний день потенциал геометрического компонента на уроках алгебры практически не рассматривается.

При качественном обучении учащихся решению алгебраических задач требуется понимание и осознание учащимися условия. В этом поможет использование наглядного моделирования на уроках математики. В частности, при решении заданий по алгебре можно использовать в качестве наглядных моделей геометрический компонент.

Рассмотри возможности использования геометрического компонента при решении алгебраических задач методом наглядного моделирования при изучении следующих тем:

1. Решение алгебраических систем уравнений.
2. Вычисление значений тригонометрических выражений.
3. Проведение доказательств тригонометрических тождеств.
4. Нахождение значения выражений с арксинусом, арккосинусом, арктангенсом, арккотангенсом.
5. Вычисление тригонометрических выражений, содержащих в аргументе арксинус, арккосинус, арктангенс, арккотангенс.
6. Решение обратных тригонометрических уравнений.
7. Нахождение наибольшего и наименьшего значений функции.

Рассмотрим на примере решение алгебраических систем уравнений методом наглядного моделирования.

Пример 1. Из условий $x^2+y^2=16, y^2+z^2=9, y^2=xz$ для положительных значений x, y, z, не вычисляя их значений, укажите значение выражений $xy+yz$.

Решение. Для нахождения значения выражения $xy+yz$ необходимо найти соответственно значение следующих переменных x, y, z. Для этого находим решение следующей системы $\begin{cases} x^2+y^2=16, \\ y^2+z^2=9, \\ y^2=xz. \end{cases}$

Алгебраический метод

1. Сложили 1-е и 2-е уравнение:
$x^2+2y^2+z^2=25.$
2. Заменили y^2 из 3-го уравнения:
$x^2+2xz+z^2=25.$
3. $(x+z)^2=5^2, z=5-x$ (так как $x>0$ и $z>0$).
4. Система примет следующий вид:
$\begin{cases} x^2+y^2=16, \\ y^2+(5-x)^2=9, \\ y^2=xz. \end{cases}$
5. Из второго уравнения системы выражаем y^2 и подставляем в 1-е уравнение системы и находим значение $x=3{,}2$. Следовательно,

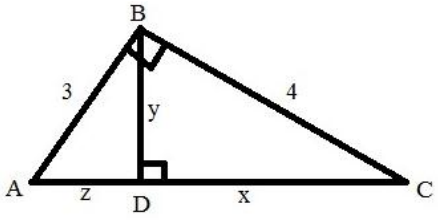
Метод наглядного моделирования

1. Так как $x>0, y>0, z>0$, то по теореме, обратной теореме Пифагора, числа $z, y, 3$ являются длинами соответственно катетов и гипотенузы ΔABD.
2. Рассмотрев второе уравнение системы, можно сделать вывод, что $y, z, 4$ являются длинами соответственно катетов и гипотенузы ΔDBC.
3. Третье уравнение системы разрешает утверждать, что число y есть среднее пропорциональное числе x и z. Тогда по теореме, обратной теореме о пропорциональных отрезках в прямоугольном треугольнике, $\angle ABC=90^0$.

МГПУ им. И.П. Шамякина

$z = 1{,}8;\ y = 2{,}4.$

6. $xy + yz = 3{,}2 \cdot 2{,}4 + 2{,}4 \cdot 1{,}8 = 12.$



4. $xy + yz = y(x + z) = 2S_{\Delta ABC} = 3 \cdot 4 = 12$

При решении алгебраическим методом учащийся должен владеть следующими знаниями: система уравнений, методы решения системы уравнений (подстановка, сложение уравнений), формулы сокращенного умножения, преобразование выражения к виду квадрата суммы либо квадрата разности.

При решении методом наглядного моделирования учащийся должен владеть следующими знаниями: обратная теорема теореме Пифагора, теорема Пифагора, среднее пропорциональное. Решение данного задания методом наглядного моделирования происходит быстрее на 2 шага и дает возможность осознать, установить соответствие и закономерности данных в условии задачи через построение наглядной модели.

Таким образом, реализация метода наглядного моделирования через геометрический компонент облегчает проведение анализа, поиска решения, составления уравнений; способствует повышению графической культуры учащихся; создает возможность вариативного подхода при решении задач; создает возможность для реализации межпредметных связей (алгебры и геометрии).

Список использованных источников

1. Новик, И.А. О теоретико-методологических основаниях проблемы использования наглядного моделирования при обучении учащихся курсу алгебры / И.А. Новик, М.В. Ненартович // «Матэматыка» № 4. – Минск : «Адукацыя і выхаванне», 2017 г. – С. 21–31.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

В.А. Пискун
учитель информатики высшей категории
ГУО «Средняя школа № 16 г. Мозыря» (г. Мозырь)
О.В. Канаш
учитель информатики высшей категории
ГУО «Средняя школа № 16 г. Мозыря» (г. Мозырь)
В.С. Маршалова
учитель информатики высшей категории
ГУО «Средняя школа № 16 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье рассматривается использование искусственного интеллекта (ИИ) на уроках информатики в средней школе. Обсуждаются возможности интеграции ИИ в учебный процесс, включая развитие навыков программирования, анализ данных и понимание современных технологий. Приводятся примеры практических заданий и проектов, которые позволяют учащимся изучать основы ИИ, такие как машинное обучение и работа с алгоритмами, а также развивать критическое мышление и понимание этических аспектов использования ИИ.

Ключевые слова: искусственный интеллект, информатика, средняя школа, программирование, машинное обучение, анализ данных, критическое мышление.

Искусственный интеллект (ИИ) становится неотъемлемой частью современного мира, и его внедрение в образовательный процесс открывает новые горизонты для

МГПУ им. И.П. Шамякина

обучения. На уроках информатики ИИ может быть использован для повышения эффективности преподавания, индивидуализации обучения и развития у учащихся навыков работы с передовыми технологиями.

Включение искусственного интеллекта (ИИ) в школьные уроки информатики в средней школе открывает перед учащимися новые горизонты, позволяя им глубже погрузиться в современные технологии и подготовиться к будущей профессиональной деятельности. Включение ИИ в учебную программу не только развивает навыки программирования, но и формирует у школьников понимание принципов работы сложных алгоритмов, умение анализировать данные и осознавать роль ИИ в современном мире.,

Один из способов интеграции ИИ – это изучение основ программирования и алгоритмов. Учащиеся могут использовать, например, Python, для создания простых программ, использующих элементы машинного обучения. Например, можно предложить им разработать программу для анализа данных и прогнозирования, будь то предсказание погоды или классификация изображений. Такой проект позволяет наглядно продемонстрировать принципы работы ИИ-алгоритмов и их практическое применение.

Другой вариант – работа с готовыми моделями машинного обучения, доступными на онлайн-платформах. Учащиеся могут загружать данные, обучать модели и оценивать их точность, например, обучая модель распознавать рукописные цифры или предсказывать результаты спортивных соревнований. Это помогает им лучше понять, как алгоритмы машинного обучения анализируют и обрабатывают информацию.

Кроме того, уроки информатики могут включать обсуждение этических аспектов ИИ. Важно, чтобы учащиеся понимали последствия использования ИИ, такие как автоматизация рабочих мест, вопросы конфиденциальности и возможные предвзятости в алгоритмах. Учитель может предложить учащимся провести исследование на тему этических аспектов ИИ и представить свои выводы. Это развивает критическое мышление и помогает осознать важность ответственного использования технологий.

Проектная деятельность также может быть направлена на изучение ИИ. Например, учащиеся могут разработать проект, в котором ИИ используется для решения социальной проблемы, например, улучшение экологической ситуации или помощь людям с ограниченными возможностями. Это учит применять знания на практике, анализировать проблемы и находить решения с использованием ИИ.

Наконец, использование ИИ на уроках информатики способствует развитию навыков анализа данных. Учащиеся могут работать с большими объемами данных, изучать методы их обработки и визуализации, а затем использовать ИИ для поиска закономерностей и прогнозирования. Например, они могут анализировать данные по уровню загрязнения воздуха в разных городах и предсказывать тенденции на будущее. Это помогает учащимся понять, как данные могут использоваться для принятия обоснованных решений.

Несмотря на преимущества, внедрение ИИ в образовательный процесс сталкивается с рядом проблем:

• Этические вопросы: Сбор данных учащихся требует соблюдения конфиденциальности.

• Подготовка учителей: Необходимы курсы повышения квалификации для педагогов, чтобы они могли эффективно использовать ИИ.

Применение ИИ на уроках информатики открывает перед школами новые возможности, но требует внимательного подхода к его интеграции. Это шаг к созданию более персонализированного и эффективного образовательного процесса.

Искусственный интеллект (ИИ) предлагает множество преимуществ для образовательного процесса:

МГПУ им. И.П. Шамякина

1. Персонализация обучения: ИИ адаптирует учебные материалы под индивидуальные потребности каждого ученика, помогая им учиться в своем темпе и получать поддержку в сложных темах.

2. Автоматизация задач: Системы ИИ могут проверять тесты, составлять расписания и анализировать успеваемость, освобождая время учителей для более творческой работы.

3. Доступность образования: Онлайн-платформы на базе ИИ предоставляют доступ к качественному обучению для студентов из удаленных регионов или с ограниченными ресурсами.

4. Интерактивность: ИИ делает обучение увлекательным благодаря геймификации, образовательным играм и виртуальным репетиторам.

5. Анализ данных: ИИ помогает выявлять пробелы в знаниях учащихся и предлагать меры для их устранения.

Подводя итог, использование искусственного интеллекта на уроках информатики в средней школе является эффективным способом подготовки учащихся к будущему, где ИИ играет все большую роль. Интеграция ИИ в учебный процесс позволяет учащимся не только развивать навыки программирования и анализа данных, но и формировать критическое мышление, осознавать этические аспекты и применять знания для решения реальных проблем. Это делает обучение информатике более актуальным, интересным и практико-ориентированным.

Список использованных источников

1. Лавренов, А.Н. Искусственный интеллект в современной информационной образовательной среде / А.Н. Лавренов // Актуальные проблемы методики обучения информатике и математике в современной школе. – М., 2019. – С. 660–666.

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ ПО ГЕОМЕТРИИ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

Е.В.Сизых
учитель математики 2 категории
ГУО «Гимназия им. Я. Купалы» (г. Мозырь)
В.П.Старовойтова
учащаяся 5 класса
ГУО «Гимназия им. Я. Купалы» (г. Мозырь)
О.В.Старовойтова
старший преподаватель кафедры теоретической физики и прикладной информатики
УО МГПУ им. И.П. Шамякина (г. Мозырь)

Аннотация. В статье обосновывается актуальность и необходимость организации проектно-исследовательской деятельности учащихся при изучении элементов геометрии в средней школе на примере совместной работы учитель-ученик над научно-исследовательской работой: «Удивительный мир творческой геометрии». А также показывается, что геометрия развивает творческие способности учащегося и имеет практико-ориентированный подход.

Ключевые слова: проектирование, проектно-исследовательская деятельность, моделирование, геометрические фигуры, циркуль.

Исследовательские вопросы, задания и задачи на уроках математики и во время факультативных занятий призваны сыграть мотивирующую функцию, выявить из учеников тех, кто действительно желает заниматься самостоятельным исследованием.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Проектно-исследовательская деятельность школьников – это творческий процесс совместной деятельности двух (или более) субъектов по поиску решения некоторой проблемы, в ходе которого происходит трансляция между ними культурных ценностей, результатом которой является формирование мировоззрения.

Очевидно, что при организации исследовательской работы учащихся необходимо учитывать ее основные принципы. Таковыми являются, например: принцип естественности (т.е. проблема не должна быть надуманной, интерес к ней должен быть настоящим и обоснованным); принцип осознанности (учащийся понимает поставленные цели и задачи, а также примерный ход исследования проблемы); принцип самодеятельности или самостоятельности (наличие собственного вклада ученика в исследование, личное его «переживание» и «прочтение» данной проблемы и ее исследования); принцип наглядности (осознание проблемы и ее решения не только по книгам, но и через собственный жизненный опыт).

Проектно-исследовательская деятельность учащихся – это деятельность, связанная с решением ими творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным результатом и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере:

- постановку проблемы;
- изучение теории, посвященной данной проблематике;
- подбор методик исследования и практическое овладение ими;
- сбор собственного материала, его анализ и обобщение;
- собственные выводы.

Такая цепочка является неотъемлемой принадлежностью проектно-исследовательской деятельности, нормой ее проведения.

Рассмотрим проектно-исследовательскую деятельность учащихся по геометрии на примере совместной работы «учитель-ученик» над научно-исследовательским проектом «Удивительный мир творческой геометрии» учащейся 5 класса Старовойтовой Валерии.

Актуальность темы исследования заключалась, в том, чтобы показать, что геометрия развивает творческие способности учащегося и имеет практико-ориентированный подход. Предметом исследования были выбраны геометрические фигуры и их отражение в творчестве. Целью исследовательской работы было определить творческую составляющую геометрии через исследование возможностей геометрических фигур и инструментов для познания творческого мира геометрии; а также возможных способов создания рисунков, узоров и орнаментов с помощью циркуля и линейки.

Работа над темой осуществлялась поэтапно: была изучена учебно-методическая литература по данной теме; проанализированы и систематизированы полученные данные; изучены возможные способы создания рисунков (узоров) с помощью циркуля и линейки, а также смоделированы рисунки с помощью циркуля и линейки; сделана мультимедийная презентация о создании простейшего рисунка (узора) с помощью циркуля и линейки; проведен мастер-класс «Моделирование рисунков с помощью волшебного циркуля» по созданию рисунков (узоров) с помощью циркуля и линейки среди учащихся.

В результате совместной работы «учитель-ученик» были достигнуты все цели, которые были поставлены в начале научно-исследовательского проекта:

- исследованы возможности геометрических фигур и инструментов для познания творческого мира геометрии;
- исследованы возможные способы создания рисунков, узоров и орнаментов с помощью циркуля и линейки как творческой составляющей геометрии;
- смоделировано большое количество рисунков (узоров);
- изучена и описана техника их построения.

МГПУ им. И.П. Шамякина

А также был проведен мастер-класс: «Моделирование рисунков с помощью волшебного циркуля», на котором учащиеся познакомились с исследованием, смогли овладеть техникой построения узоров и фигур, что позволило увлечь их в творческий мир геометрии.

Таким образом, проектно-исследовательская деятельность всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных дидактических методов, с другой, интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей.

Работа по методу проектов предполагает не только наличие и осознание какой-то проблемы, но и процесс ее раскрытия, что включает четкое планирование действий, наличие замысла или гипотезы решения этой проблемы.

На примере совместной работы «учитель-ученик» над научно-исследовательским проектом по геометрии «Удивительный мир творческой геометрии» показано, что геометрия не только имеет практико-ориентированный подход, но и развивает творческие способности учащегося.

Список использованных источников

1. Обухов, А.С. Развитие исследовательской деятельности учащихся / А.С. Обухов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Национальный книжный центр, 2015.

МОТИВАЦИЯ ПЕДАГОГОВ К САМОРАЗВИТИЮ И САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ КАК ОСНОВА ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Ю.В. Стрельцова
учитель математики и информатики первой квалификационной категории
ГУО «Средняя школа № 2 г. Жлобина» (г. Жлобин)

Аннотация. Статья посвящена проблеме мотивации педагогов к непрерывному профессиональному совершенствованию. Показана взаимосвязь мотивации и качества образования. Представлены факторы, почему необходимо стремиться к самосовершенствованию как главному фактору достижения качественных результатов.

Ключевые слова: факторы самообразования, саморазвитие, направления самообразования.

Улучшение качества образования и воспитания в школе зависит от уровня подготовки учителей. Самообразование представляет собой процесс осознанной самостоятельной познавательной активности. Это важное условие для успешной профессиональной деятельности педагога. Общество всегда выдвигает к учителям высокие требования и будет продолжать это делать.

Чтобы обучать других, нужно обладать более глубокими знаниями, чем у обучаемых. Учитель должен не только хорошо знать свой предмет и методы его преподавания, но и иметь представление о смежных науках, различных аспектах общественной жизни, а также быть осведомленным о текущих событиях в политике и экономике. Учитель обязан постоянно развиваться. Умение к самообразованию зависит от индивидуальных психологических и интеллектуальных характеристик каждого педагога, а также формируется в процессе работы с информационными источниками, анализа своей деятельности и активности коллег. Так, в нашей школе проводятся предметные недели, декады педагогического мастерства [2].

Факторы, побуждающие учителей к самообразованию, включают регулярную работу с новой информацией. При подготовке к урокам, факультативам, родительским

МГПУ им. И.П. Шамякина

собраниям, общешкольным мероприятиям и олимпиадам у учителей появляется необходимость в поиске и анализе актуальной информации. Также важно желание к творчеству. Профессия учителя подразумевает творческий подход, возникает стремление к большим свершениям, чтобы работа была интересной и приносила удовлетворение [1].

Быстрый рост современной науки требует адаптации к новым реалиям. Изменения в обществе неизбежно отражаются на учениках, формируя их мировоззрение. Общественное мнение для учителя имеет значение. Интерес к обучению также является важным аспектом. Как учитель, ежедневно обучающий других, он просто обязан продолжать учиться сам.

Направления самообразования учителя могут включать:

- профессиональное (предметная область);
- психолого-педагогическое (ориентированное на учеников и родителей);
- психологическое (имидж, коммуникация, лидерские качества и т.д.);
- методическое (педагогические технологии и методы);
- правовое;
- эстетическое (гуманитарные науки);
- историческое;
- иностранные языки;
- политическое;
- информационные технологии;
- охрана здоровья;
- личные интересы и хобби.

Креативный учитель может дополнить этот список новыми направлениями. [3]

Суть самообразования заключается в том, что учитель самостоятельно ищет и осваивает знания из различных источников и использует их в своей профессиональной деятельности и личном развитии. Источниками знаний могут быть: курсы повышения квалификации, семинары, мастер-классы, научная и художественная литература, интернет, аудиовизуальные материалы, экскурсии, театры и выставки. Так, у нас проводятся мастер-классы, учителя посещают семинары, проходят курсы повышения квалификации [2].

В общем, все источники можно разделить на те, что способствуют личностному росту, и на те, которые помогают профессиональному. Однако они могут влиять на оба аспекта одновременно.

Формы самообразования можно разделить на индивидуальные и групповые. Индивидуальная форма инициируется самим учителем и может быть поддержана руководителями методических и административных структур. Групповая форма через методические объединения и семинары обеспечивает обратную связь между результатами индивидуального самообразования и саморазвитием учителя. Она чаще всего организуется отделами образования и является стимулом для учителей к самообразованию. [3]

Процесс самообразования учителя включает чтение, изучение, апробацию, анализ, наблюдение и написание. Они применяются в следующих сферах:

- изучение и внедрение новых педагогических технологий и методов обучения;
- посещение уроков коллег и обмен опытом;
- проведение самоанализа профессиональной деятельности;
- углубление знаний в психологии и педагогике;
- интерес к событиям в экономике, политике и культуре;
- повышение уровня общей и правовой культуры.

В нашей школе уделяют особое внимание самообразованию педагогов. Мы регулярно посещаем уроки коллег, делаем анализ уроков, проводим методические совещания [2].

МГПУ им. И.Л. Шамякина

Самообразование учителей приносит результаты. Это улучшение качества преподавания с определёнными критериями для оценки; создание методических пособий, статей и учебников; разработка новых образовательных форм и методов; проведение докладов и семинаров; создание дидактических материалов, тестов; проведение открытых уроков по новым технологиям; организация тренингов и обмена опытом по актуальным темам.

Список использованных источников

1. Сыромятникова, Л.М. Педагогические советы / Л.М. Сыромятникова. – М. : Глобус, 2010. – 496 с.

2. Запрудский, Н.И. Эффективные практики методической работы в школе / Н.И. Запрудский, Г.А. Сухова. – Минск : Сэр – Вит, 2022. – 171 с.

3. Митина, Л.М. Психология профессионализма / Л.М. Митина. – М. : Знание, 1996. – 171 с.

МЕТОДЫ РЕШЕНИЯ УРАВНЕНИЙ С СУММАМИ ЦИФР

В.В.Травин
учитель математики I категории
ГУО «Гимназия г. Калинковичи» (г. Калинковичи)

Аннотация. Рассмотрены основные определения и методы решений уравнений, содержащие сумму цифр от числа. Показаны основные алгоритмы решений задач.

Ключевые слова: сумма цифр, уравнение с суммой цифр, решение уравнения с суммой цифр, методы решения уравнений с суммой цифр.

В рамках развития математических способностей школьников в системе образования предлагаются для подготовки олимпиады, конкурсы и интеллектуальные соревнования математического цикла. Одной из новых тем, задания которой стали появляться в конкурсах, стала задача о нахождении числа по его некоторой взаимосвязи с суммой цифр. Основное обозначение в таких задачах суммы цифр $S(n)$. Так, например, $S(18) = 9$ и $S(3 + 10^{2430}) = 4$. Обратная задача не всегда даёт возможность однозначно дать ответ на вопрос о том, каково будет число, если известна его сумма цифр. Так, например, для чисел 20500 и 34 получается одинаковая сумма цифр 7. Рассмотрим основные методы решения таких уравнений.

1) Простейшее уравнение $S(n) = a$, где a – некоторое действительное число.

Пример. Найти все двузначные натуральные числа n, у которых верно соотношение $S(n) = 4$.

Решение. Данную задачу можно решить непосредственным перебором всевозможных двузначных чисел. Так как данное число имеет ровно две цифры, и их сумма равна 4, то представим 4 в виде сумм двух цифр $4 + 0 = 3 + 1 = 2 + 2$. Это позволяет нам записать всевозможные двузначные числа: 40, 31, 22 и 13.

Как определить всевозможные числа, которые подходят?

Пример. Найти все целые неотрицательные числа n, удовлетворяющие условию $S(n) = 3$.

Решение. Число 0 нам не подходит. Все числа, содержащие хотя бы четыре ненулевые цифры не подходят, так как в этом случае $S(n) \geq 4$. Это означает, что числа, которые удовлетворяют данному равенству могут содержать только одну, две или три ненулевые цифры. Число 3 можно представить в виде $3 + 0 = 2 + 1 + 0 = 1 + 1 + 1 + 0$, откуда можно выделить основные виды чисел, которые нам подходят: это числа вида $3\underbrace{000...0}_{k \text{ цифр}} = 3 \cdot 10^k$, где k — натуральное число или 0, числа вида $2\underbrace{000...0}_{k_1 \text{ цифр}}1\underbrace{000...0}_{k_2 \text{ цифр}}$, где k_1 и k_2 –

МГПУ им. И.П. Шамякина

натуральные числа или 0, числа вида $1\underbrace{000...0}_{k_3 \text{ цифр}}2\underbrace{000...0}_{k_4 \text{ цифр}}$, где k_3 и k_4 – натуральные числа или 0,

и, наконец, числа вида $1\underbrace{000...0}_{k_5 \text{ цифр}}1\underbrace{000...0}_{k_6 \text{ цифр}}1\underbrace{000...0}_{k_7 \text{ цифр}}$, где k_5, k_6 и k_7 – натуральные числа или 0.

2) Уравнение $S(n) = kn$ и сводящиеся к нему.

Пример. Найти все целые неотрицательные числа n, которые удовлетворяют условию $n = S(n)$.

Решение. Из однозначных чисел нам подходят все числа с 0 по 9. Так как двухзначное число состоит из двух цифр, то наибольшее значение, которое может принимать его сумма цифр, равна 9 + 9 = 18. Это означает, что все числа, которые больше или равны 19, нам не подходят. Для остальных двузначных чисел с 10 по 18 можно заметить, что они нам не подходят, так как сумма цифр каждого из этих чисел равна $1 + k <$ 10, где k – цифра единиц. Далее рассмотрим числа, у которых три или более разрядов. Обозначим m – количество разрядов числа. Как можно оценить само число с его суммой цифр? Его сумма цифр принимает наибольшее значение в том случае, когда число состоит из одних девяток, т. е. $\underbrace{9+9+9+...+9}_{m \text{ штук}} = 9m$. Само число при этом имеет m разрядов, что можно записать в виде неравенства $10^{m-1} \le n < 10^m$. Сравним 10^{m-1} и $9m$. При подстановке натуральных чисел можно заметить, что при $m \ge 3$ значения выражения 10^{m-1} оказываются больше, чем $9m$. Воспользуемся методом математической индукции для доказательства неравенства $10^{m-1} > 9m$. При первоначальном $m = 3$ неравенство приобретает следующий вид: $100 > 27$. Пусть при $m \le k$ неравенство $10^{k-1} > 9k$. Проверим его справедливость, когда $m = k + 1$. С использованием предположения индукции можно получить $10^{k+1-1} = 10^k = 10 \cdot 10^{k-1} > 10 \cdot 9m$. Далее хочется записать $90m > 9m + 9$. Данное неравенство справедливо, так как при любом натуральном числе m оно сводится к неравенству $81m > 9$ или $9m > 1$, а оно при $m \ge 3$ выполнено. Таким образом, $10^{k+1-1} > 9(k+1)$. При $m = k + 1$ неравенство верно, а значит справедливо и неравенство $10^{m-1} > 9m$. Это означает, что для чисел с тремя или более разрядами верно неравенство $n > S(n)$. А значит, нам подходят только числа с 0 по 9.

Также полезно заметить, что для любого натурального n (и числа 0) справедливо неравенство $n \ge S(n)$, причём равенство достигается в числах с 0 по 9.

Пример. Найти все целые неотрицательные числа n, удовлетворяющие условию $10n - S(n) = 4$.

Решение. Перепишем уравнение в виде $n - S(n) = 4 - 9n$. Поскольку верно неравенство $n \ge S(n)$, то для любого целого неотрицательного числа должно быть верно $4 - 9n \ge 0$. Оно верно только при $n = 0$. Данное значение не удовлетворяет условию. Значит, таких значений n не существует.

3) Использование делимости в уравнениях.

В решении уравнений с суммой цифр удобно пользоваться признаками делимости для ограничения перебора вариантов или доказательства того, что данное уравнение не имеет решений. Далее обозначим $a \equiv b \pmod m$ – целые числа a и b дают одинаковые остатки при делении на число m.

Пример. Найти все натуральные двузначные числа n, при которых верно равенство $n - S(n) = 1$.

Решение. Можно решить данную задачу подстановкой всех двузначных чисел в условие, но мы используем признак делимости на 9. Дело в том, что справедливо сравнение $n \equiv S(n) \pmod 9$. Это значит, что верно $n - S(n) \equiv 0 \pmod 9$. Но так как $n - S(n) = 1$, а сравнение $1 \equiv 0 \pmod 9$ не является верным, то таких чисел не существует.

Причём не только среди двузначных, а среди всех натуральных чисел и нуля.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Пример. Найти все натуральные двузначные числа n, удовлетворяющие условию $899n + S(n) = 10000$.

Решение. Перепишем уравнение в виде $n - S(n) = 900n - 10000$. Оценка $n \geq S(n)$ приводит нас к большому перебору среди натуральных чисел. Но $n - S(n) \equiv 0 \pmod 9$, что означает $900n - 10000 \equiv 0 \pmod 9$. Данное сравнение не выполняется ни при каких натуральных числах n. Это означает, что таких чисел не существует.

Если не сводить данную задачу к такому выражению, то также можно заметить, что $S(n) = 10000 - 899n$. Так как $S(n) \geq 0$, то и $10000 - 899n \geq 0$, что говорит о возможности ограничить количество чисел, которые нам подходят.

Пример. Найти все целые неотрицательные числа n, удовлетворяющие условию $n \cdot S(n) = 51$.

Решение. Число $n = 0$ нам не подходит. Так как 51 делится на 3, то n или $S(n)$ делится на 3. Но так как $n \equiv S(n) \pmod 3$, то левая часть равенства делится на 9. Но 51 на 9 не делится. Поэтому таких чисел не существует.

Такие числа можно искать в аналогичных равенствах через разложение числа на простые множители. Так, например, исходя из равенства $n \cdot S(n) = 36$, так как 36 делится на 9, то расписывая различные варианты разложения числа 36 можно ограничить непосредственный поиск ответа.

Список использованных источников

1. Барабанов, Е.А. Задачи белорусских математических олимпиад: 2016–2017 учебный год, 2017–2018 учебный год / Е.А. Барабанов [и др.]. – Минск : Белорус. Ассоц. «Конкурс», 2018. – 352 с.

КАК ПОНЯТЬ, ХОРОШО ЛИ МЫ УЧИМ МАТЕМАТИКЕ? ЧЕСТНАЯ И ПОЛЕЗНАЯ ОЦЕНКА ЗНАНИЙ УЧЕНИКОВ

Е.Н. Туникова
учитель математики I категории
ГУО «Средняя школа № 44 г. Могилёва» (г. Могилёв)

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме оценки качества математического образования в школе. Рассматриваются традиционные и инновационные подходы к оценке знаний учащихся, анализируются критерии честности и полезности оценочной деятельности. Особое внимание уделяется методам, позволяющим не только констатировать уровень усвоения материала, но и выявлять пробелы в знаниях, стимулировать учебную мотивацию и способствовать дальнейшему развитию математических компетенций учащихся.

Ключевые слова: оценка знаний, методы оценки, уровень усвоения, формы оценки, самоанализ, рубрикаторы.

Вопрос об эффективности преподавания математики всегда был и остаётся одним из центральных в педагогической теории и практике. Однако, как понять, что наши усилия приносят желаемые результаты? Каким образом оценить не только уровень усвоения формул и алгоритмов, но и глубину понимания математических концепций, способность применять знания в нестандартных ситуациях, развитость логического мышления? Традиционные контрольные работы и тесты зачастую фокусируются на проверке репродуктивных навыков и могут не давать полной картины реальных знаний и умений учащихся. В то же время оценка должна быть и полезным инструментом для дальнейшего обучения, помогающим выявить индивидуальные пробелы, определить направления для роста и стимулировать учебную мотивацию.

В своей практике стараюсь использовать разнообразные формы и методы контроля, адаптируя их возрастным особенностям и целям конкретного урока или темы. В 5-х классах важно заложить прочный фундамент математических знаний, поддержать интерес

МГУ им. И.П. Шамякина

к предмету и создавать ситуацию успеха для каждого учащегося. Поэтому наряду с традиционными контрольными работами активно использую различные формы оценки.

1. Устные ответы и работа у доски. Регулярно оцениваю активность учащихся на уроке, их способность объяснять ход решения задач, формулировать определения и свойства математических объектов. Например, при изучении дробей прошу учащихся объяснить, что означает числитель и знаменатель на примере разрезания пиццы, как сравнить дроби с одинаковыми знаменателями, приводя собственные примеры.

2. Самостоятельные работы. Предлагаю небольшие самостоятельные работы на 15–20 минут после изучения новой темы для закрепления материала. Составляю задания по уровню сложности, чтобы каждый учащийся мог почувствовать успех.

3. Игровые формы оценки. Использую математические игры и соревнования (например, «Математическое лото» по изученной теме) для проверки знаний в непринуждённой обстановке. Это способствует повышению мотивации и вовлеченности учащихся.

4. Проектная деятельность. В конце изучения крупных разделов предлагаю учащимся выполнить небольшие творческие проекты, связанные с применением математики в повседневной жизни (например, «Математика на кухне», «Геометрия вокруг нас»). Оцениваю не только правильность математических расчётов, но и креативность, умение представлять свою работу.

5. Взаимооценка и самооценка. После выполнения небольших работ предлагаю учащимся обменяться тетрадями и оценить работу соседа по заранее оговоренным критериям. Также прошу самих учащихся оценить свой уровень понимания темы по шкале от 1 до 5. Это развивает критическое мышление и осознанность в обучении.

При оценке работ в 5-х классах я стараюсь делать акцент не только на правильность ответа, но и на понимание хода решения, логике рассуждений. Обязательно даю развёрнутую обратную связь, указывая на сильные стороны работы и области, требующие доработки. Оценка должна быть стимулом для дальнейшего роста, а не наказанием за ошибку. Обратная связь включает анализ допущенных ошибок, рекомендации по углублению понимания материала и развитию математических навыков.

Важным аспектом работы является обеспечение объективности оценки. Для этого придерживаюсь определенных подходов.

Перед выполнением любой оценочной работы учащиеся должны знать критерии, по которым будет оцениваться их работа. Это позволяет им осознанно готовиться и понимать, что от них ожидается. Например, перед контрольной мы подробно разбираем критерии оценки каждого задания (правильность решения, обоснованность шагов, оформление).

Систематичность. Оценка должна быть постоянным процессом, позволяющим отслеживать динамику усвоения знаний каждым учеником. Регулярный контроль помогает вовремя выявлять и устранять пробелы в знаниях.

Объективность. Опора на разработанные критерии, учет качества выполнения задания.

Конструктивность обратной связи. Оценка – это не просто выставление баллов, а инструмент для улучшения обучения. Например, после контрольной работы провожу подробный разбор допущенных ошибок, предлагаю индивидуальные консультации.

Учёт индивидуальных особенностей. При оценке учитываю темп обучения, уровень подготовки и индивидуальные способности каждого ученика. Использую дифференцированный подход при разработке заданий и оценке результатов.

Сочетание традиционных и инновационных форм контроля, основанных на чётких, прозрачных и объективных критериях, позволяет получить более полную картину уровня усвоения материала. Эффективная оценка – это инструмент, позволяющий учителю корректировать свою педагогическую деятельность, адаптировать методы обучения к потребностям учащихся и создавать условия для успешного освоения математики каждым из них.

МГПУ им. И.П. Шамякина

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТОРИТЕЛЛИНГА ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ УЧАЩИХСЯ С НЕВЫСОКИМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Е.И. Федорова
доцент кафедры педагогики
УО «Минский городской институт развития образования» (г. Минск)
Н.Г. Александрович
учитель физики
ГУО «Средняя школа № 48 г. Минска имени Ф.А. Малышева» (г. Минск)

Аннотация. В данной статье обосновывается эффективность использования сторителлинга при обучении учащихся с невысокими результатами учебной деятельности для формирования у них умений применять полученные знания на практике.

Ключевые слова: практико-ориентированное обучение; невысокие результаты учебной деятельности, сторителлинг.

Одной из целей образовательного стандарта в Республики Беларусь является достижение выпускниками уровня функциональной грамотности, овладение общими умениями, навыками, способами деятельности, компетенциями, необходимыми для социализации, осознанного и ответственного выбора жизненного и профессионального пути. Функциональная грамотность предполагает способность человека решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизни и деятельности на основе прикладных знаний. Одним из компонентов функциональной грамотности является естественно-научная грамотность, которая рассматривается как способность человека мыслить и рассуждать, формулировать, применять знания и умения для решения задач в повседневной жизни.

Достаточно длительное время одной из проблем при обучении математике является проблема применения знаний на практике. Исследования PISA, НИКО, которые проводили оценку математической грамотности учащихся, показали, что наибольшие трудности вызвали задания практико-ориентированного характера, а также задания, предложенные в нестандартной формулировке, которая отличалась от формулировки заданий, предлагаемых в учебниках по математике [5]. Таким образом, проблема решения задач практико-ориентированного характера является актуальной.

Наибольшие трудности при применении знаний на практике испытывают учащиеся с невысокими результатами учебной деятельности. Кроме того, в настоящее время большинство разрабатываемых методик, программ, технологий, приемов направлены на «идеальных учащихся», то есть учащихся со средним и высоким уровнями учебной деятельности. Однако во многих учреждениях образования есть учащиеся, которые имеют невысокие результаты учебной деятельности. В настоящее время в школах обучаются дети из различных по социальному статусу семей: достаточно большое количество учащихся, воспитывающихся в неполных семьях, в многодетных семьях; есть учащиеся, состоящие на различных видах учета; учащиеся, находящиеся в социально-опасном положении; учащиеся с особенностями психофизического развития; учащиеся, имеющие инвалидность, а также учащиеся из социально-педагогического центра. Особенность таких учащихся состоит в том, что в большинстве случаев у них невысокие результаты учебной деятельности, низкая мотивация к обучению, проблемы с дисциплиной на уроках. Поэтому педагоги сталкиваются с проблемой организации учебного процесса для таких учащихся. Для того чтобы обучить учащихся с невысокими результатами учебной деятельности, необходимо так организовать учебный процесс, чтобы заинтересовать их на уроках, повысить мотивацию к изучению предмета, а также

МГПУ им. И.П. Шамякина

подобрать ряд приемов, помогающих учащимся учиться в соответствии с их способностями.

Так, например, чтобы повысить мотивацию учащихся на уроках, можно использовать такой прием, как сторителлинг, который позволяет любой процесс обучения сделать доступным, ярким, запоминающимся. Сторителлинг в обучении – это способ донесения информации до учащихся в форме интересного рассказа. Техника сторителлинга поможет превратить обучение в захватывающее действо, а любые учебные концепции сделать запоминающимися. Можно создавать любые яркие истории с любым сюжетом, а также адаптировать уже имеющиеся. При этом желательно, чтобы учащиеся были непосредственными участниками процесса, что будет способствовать прочному усвоению и запоминанию материала. Кроме того, главный герой в образовательном сторителлинге должен быть максимально похож на учащихся. Если история имеет характер аллегории, персонажи могут быть и не людьми, а, например, животными, инопланетянами или неодушевленными предметами. Но они должны обладать человеческими чертами, иметь сильные и слабые стороны. Тогда учащиеся будут сопереживать персонажу, внутренне болеть за него, максимально вовлекаться в историю, легко усваивая ключевую (учебную) концепцию повествования [1].

Для того, чтобы использовать сторителлинг в учебном процессе, можно рассматривать различные виды текстов: басни, легенды, притчи, мифы, рассказы, мнемотехнику и т.д. Для достижения необходимого эффекта необходимо, чтобы сюжет был интересен учащимся, соответствовал их возрасту. Важное значение имеют также яркие сенсорные детали, различный вспомогательный реквизит. Обязательным является вовлечение учащихся в диалог, чтобы они были участниками истории [2].

Так, например, известную задачу на разрезание круга с семью кружочками внутри на семь частей при помощи трех разрезов так, чтобы в каждой части был целый кружок, можно предложить учащимся в традиционном виде. А можно предложить данную задачу в виде рассказа. Например, начать рассказ с того, что у одного из учащихся был день рождения. И к нему в гости пришли 6 товарищей. И был у них большой торт с семью красивыми розочками (или пицца с семью кусочками пеперони). Требуется разрезать этот торт (или пиццу) на 7 кусочков так, чтобы каждому гостю достался кусочек с целой розочкой (пеперони). При это можно сделать только три прямых разреза. Форма подачи в виде рассказа больше привлекает внимание учащихся, соответственно способствует повышению мотивации к изучению предмета.

Сторителлинг помогает учащимся: правильно воспринимать анализировать информацию; запоминать новые факты; запомнить большой объем информации в доступном для понимания виде.

Однако, при использовании сторителлинга в учебном процессе необходимо помнить, что основная цель учителя – научить чему-либо учащихся, а не просто заинтересовать их красочным сюжетом. Чтобы произвести желаемый эффект, история должна быть связана с учебными целями.

Таким образом, использование такого приема, как сторителлинг, будет способствовать повышению интереса учащихся с невысокими результатами учебной деятельности к изучаемому материалу, а также усвоить информацию достаточно большого объема и сделать её более понятной и запоминающейся.

Список использованных источников

1. Алдабергенова, А.О. Роль и основы разработки ментальных карт / А.О. Алдабергенова, М.К. Узакова // Инновационные научные исследования: теория, методология, практика : сб. ст. XIII Междунар. науч.-практ. конф., 20 марта 2018. – Пенза, 2018. – С. 89–91.

2. Подрезова, А.В. Сторителлинг как эффективный инструмент обучения, развития креативного мышления и речи на уроках русского языка / А.В. Подрезова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2024. – № 4 (503). – С. 203–204.

МГПУ им. И.П. Шамякина

МАТЕМАТИКА В КОНТЕКСТЕ КРАЕВЕДЕНИЯ: ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТУАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Ж.А. Хрущева
учитель математики I категории
ГУО «Средняя школа № 44 г. Могилёва» (г. Могилёв)
В.В. Михайлюченко
учитель географии II категории
ГУО «Средняя школа № 44 г. Могилёва» (г. Могилёв)

Аннотация. В статье рассматривается использование краеведческих задач как метода изучения истории, географии и культуры определенного региона через призму математики. Такие задачи основаны на реальных данных и фактах, что делает процесс обучения более увлекательным и позволяет учащимся углубиться в изучение местных особенностей. Авторы подчеркивают, что краеведческие задачи помогают развивать математические навыки, тренировать логическое мышление и расширять кругозор, одновременно углубляя знания о регионе. Приведены примеры конкретных краеведческих задач, которые иллюстрируют, как математика может быть использована для анализа данных о территории, населении и исторических событиях. Таким образом, статья демонстрирует уникальную возможность интеграции математических и гуманитарных наук для более глубокого понимания окружающего мира.

Ключевые слова: краеведение, математика, география, логическое мышление, региональные особенности, функциональная грамотность.

Краеведческие задачи представляют собой интересный способ изучения истории, географии, культуры и других аспектов жизни определенного региона через призму математики. Эти задачи зачастую основаны на реальных данных и фактах, связанных с конкретным местом или событием, что делает их более увлекательными и позволяет углубиться в понимание исторических и географических особенностей [1, с. 32].

Через краеведческие задачи можно изучать различные аспекты жизни региона, такие как площадь территории, население, экономические показатели, исторические события и многое другое. Математика здесь выступает в качестве инструмента для анализа этих данных, вычисления различных параметров и вывода информации [1, с. 33].

Решая краеведческие задачи, мы не только тренируем логическое мышление и навыки работы с числами, но и углубляем свои знания о конкретном регионе, его истории и особенностях. Такой подход к изучению математики делает процесс обучения более увлекательным и позволяет учащимся лучше понять взаимосвязь между математикой и реальным миром.

Исследование краеведческих задач помогает не только развивать математические навыки, но и расширять кругозор, познавать новые факты о различных регионах своей страны и углублять свое понимание местных особенностей. Таким образом, краеведческие задачи представляют собой уникальный способ объединения математики и гуманитарных наук для более глубокого понимания мира вокруг нас [2, с. 24].

Математика не только помогает нам понять мир вокруг нас, но и открывает двери к прошлому через анализ чисел, формул и геометрических задач. Давайте рассмотрим несколько увлекательных краеведческих задач, которые позволяют нам заглянуть в историю через призму математики [2, с. 26].

1. Доля леса в Малой Боровке

Площадь поселка Малая Боровка равна 13,9 км^2. Площадь лесного массива, который находится на этой территории, составляет 2,8 км^2. Найдите, сколько процентов составляет лес от всей территории Малой Боровки? (ответ округлите до десятых).

2. Расширение жилой застройки

В поселке Малая Боровка в районе улицы Богдановича к 2030 году планируется построить еще один квартал индивидуальной жилой застройки. Планируется построить

МГУ им. И.П. Шамякина

145 домов, которые будут расположены на 26 га. На сколько процентов увеличится жилая площадь, и на сколько процентов увеличится количество домов, если сейчас на территории Боровки расположено 1250 домов. (недостающие данные см. в задаче № 1).

3. Год совещания в штабе Западного фронта

На 1-м километре шоссе Могилев – Чаусы расположен Мемориальный комплекс «Землянка», который был создан в 1982 году на месте расположения штаба Западного фронта. 1 июля (1961 - x) · 1,35 = 27 году. В штабе состоялось совещание, связанное с руководством боевых действий. В каком году состоялось это совещание?

4. Площадь КФХ "Зеленый рай"

На территории Малой Боровки расположено крестьянско – фермерское хозяйство «Зеленый рай» по разведению хвойных деревьев и кустарников, которое занимает 2 % от всей площади поселка Малая Боровка (площадь поселка 13,9 км^2). Какова площадь КФХ?

5. Расход топлива до заправки

От остановки ул. Киселева до ближайшей заправки «Беларусьнефть» 1285 м. Средний расход топлива автомобиля 7 л на 100 км. Сколько литров топлива будет израсходовано, если автомобиль доедет до заправки и вернется обратно? (ответ округлите до сотых).

6. Продажа леса и земельные участки

На территории, где расположены Большая и Малая Боровки, стоял сплошной лес, который принадлежал генералу, который получил эти земли в награду. Площадь этого леса была 319 десятин (1 десятина = 1,09 га). Дочь генерала продала эту землю 10 хозяевам поровну по 25 руб. за 1 десятину. Ссуду для покупки земли отпускал банк на 24 года. При этом за каждую десятину крестьяне давали задаток 7 рублей за каждую десятину из своих сбережений. Сколько десятин мог купить каждый хозяин (перевести в га)? Сколько нужно было заплатить за каждый участок из личных сбережений? Сколько давал банк за каждый участок? Сколько рублей нужно было выплачивать за год банку каждому хозяину? (ответ округлить до целых).

7. Год основания деревни Боровка

(решение задач с помощью систем линейных уравнений, 7 класс)

Территорию, где сейчас расположена М. Боровка, в середине XIX века занимал сосновый бор. Место это называлось «урочище Борок» и принадлежало генералу. В 18** году, разделив землю на несколько участков, он продал ее зажиточным крестьянам. В этом же году и появилась деревня Боровка. Чтобы узнать, в каком году это произошло, необходимо решить задачу: сумма цифр двузначного числа равна 15. Число, написанное теми же цифрами, но в обратном порядке на 9 меньше данного числа. Найдите это число.

Изучение краеведческих задач помогает учащимся не только расширять свои знания о регионах своей страны, но и углублять понимание местных особенностей и исторических событий. Этот уникальный подход к обучению позволяет студентам видеть математику в новом свете как инструмент для исследования и понимания окружающего мира.

Таким образом, краеведческие задачи не только способствуют развитию математических навыков, но и вдохновляют на интересное путешествие по множеству регионов, открывая перед нами мир истории, географии и культуры через призму математики.

Список использованных источников

1. Кузнецова, Е.В. Использование краеведческих задач для формирования математической грамотности школьников / Е.В. Кузнецова // Журнал педагогических исследований. – 2021. – Т. 15, № 2. – С. 32–39.

2. Шевченко, А.В. Математические задачи на основе краеведческих данных: опыт и практика / А.В. Шевченко // Учитель и время. – 2020. – Т. 10, № 4. – С. 22–28.

МГПУ им. И.П. Шамякина

ИЗУЧЕНИЕ ТЕРМОЭЛЕКТРИЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЙ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

А.В. Чернова
учитель физики
ГУО «Средняя школа № 9 г. Жлобина» (г. Жлобин)

Аннотация. Статья посвящена анализу традиционной структуры школьного курса физики, изучаемой в 8 классе, и предлагает подход к систематизации знаний через рассмотрение термоэлектрических явлений. Подробно описаны базовые темы, изучаемые в курсе физики 8-го класса средней школы, отсутствие их взаимосвязи при переходе к разделу "Оптика". Введение термоэлектрических эффектов (Зеебека, Пельтье и Томсона) позволяет учащимся понять связи между тепловыми и электрическими явлениями, а также практическое применение их в жизни. На основе экспериментальной лабораторной работы демонстрируется эффективность изучения этих явлений для повышения заинтересованности учащихся и перехода к изучению световых процессов. Анализ успеваемости учащихся подтверждает действенность предложенного метода, который способствует углублению знаний и обеспечению плавного перехода между различными темами школьного курса физики.

Ключевые слова: школьный курс физики, обобщение и систематизация знаний, тепловые явления, электрические явления, электрический ток, термоэлектрические явления, эффект Зеебека, эффект Пельтье, элементы Пельтье, экспериментальная лабораторная работа

Традиционная структура базового курса физики следует прогрессивному порядку изучения явлений, начиная с более простых и постепенно переходя к более сложным феноменам [1, с. 384].

В 8 классе общего среднего образования изучение физики начинается с раздела «Тепловые явления», в ходе которого учащиеся знакомятся с понятием «тепло» и рассматривают основные механизмы передачи тепла: теплопроводность, конвекцию и излучение. Важное внимание уделяется закону сохранения энергии при тепловых процессах, в том числе нагревания и охлаждения. Они играют ключевую роль в понимании дальнейших физических явлений.

«Электрические явления» – включают изучение свойств электрического заряда, его взаимодействия и процессов электризации. Учащиеся осваивают основные понятия, такие как «электрический ток», «сила тока», «электрическое сопротивление» и «работа электрического тока», а также не обходится без электромагнитных явлений. Закономерности электрических цепей исследуются на основе закона Ома и закона Джоуля-Ленца. Второй закон связывает выделившееся количество теплоты в проводнике с проходящим через него током, что является важным аспектом электродинамики.

В процессе изучения учащиеся углубляются в законы «Оптики», а изученные ранее фундаментальные законы теплоты и электричества уходят на второй план.

На мой взгляд, для систематизации знаний и более плавного перехода между разделами и большей заинтересованности учащихся возможно рассмотрение термоэлектрических явлений – совокупности физических явлений, обусловленных взаимосвязью между тепловыми и электрическими процессами в металлах и полупроводниках.

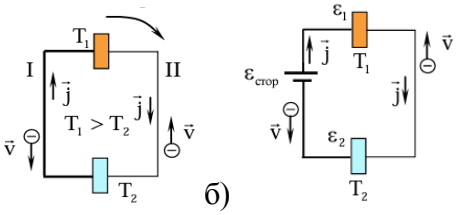
В основе термоэлектрических явлений лежат три эффекта: эффект Зеебека, эффект Пельтье и эффект Томсона [3, с. 7].

Эффект Зеебека заключается в возникновении электрического тока на соединениях разнородных проводников I и II, соединения между которыми имеют разную температуру, в замкнутой цепи (рисунок 1, а).

Эффект Пельтье экспериментально доказан и обратен эффекту Зеебека. Он гласит, что при прохождении тока через контакт двух разнородных проводников вместе с

МГПУ им. И.П. Шамякина

привычным нам джоулевским теплом выделяется или поглощается (в зависимости от направления тока) теплота (рисунок 1, б).



а) б)

Рисунок 1 – а) Переход электрического тока между двумя разнородными проводниками в эффекте Зеебека; б) Эффект Пельтье

На основе этого эффекта существуют термоэлектрические элементы Пельтье, которые используются в переносных дорожных холодильниках, в качестве генераторов вычислительной техники и в кулерах для воды, с которыми учащиеся сталкиваются ежедневно.

Мной разработана экспериментальная лабораторная работа "Изучение термоэлектрических явлений", в основе которой лежит источник тока на основе действия термоэлектрических явлений с использованием элементов Пельтье (рисунок 2).

Рисунок 2 – Лабораторная работа «Изучение термоэлектрических явлений»

Выполнение данной лабораторной работы помогает учащимся выявить взаимосвязь тепловых и электрических явлений, возможность загоревшейся лампочки от термоэлектрического источника тока обеспечит плавный переход на изучение световых явлений.

В ходе работы учащимся предлагается проверить действие данных эффектов, самостоятельно провести эксперимент с источником тока на основе элементов Пельтье.

Действенность данного метода обобщения и систематизации доказывает анализ выполнения учащимися 8-х классов ГУО «Средняя школа № 9 г. Жлобина» данной лабораторной работы.

В соответствии с постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 11 июля 2022 года № 184 [4, с. 168] была введена 55 балльная система.

Около половины учащихся (7 человек) продемонстрировали удовлетворительный уровень – 47 % (24–26 баллов) достижения планируемых результатов. Треть восьмиклассников (5 человек) показали хороший результат, набрав 60 % выполнения (около 33 баллов). Учащихся, которые справились на высоком уровне (93 %) оказалось 4 человека. Тех, кто не показал никакого результата, выявлено не было.

Таким образом, изучение термоэлектрических явлений помогает решить вопрос взаимосвязи изучаемых явлений в школьном курсе физики 8 класса, обобщает и систематизирует знания о тепловых и электрических явлениях, а также обеспечивает плавный переход на рассмотрение законов оптики об источниках света.

Список использованных источников

1. Теория и методика обучения физике в школе: Частные вопросы : учеб. пособие для студ. пед. вузов / С.Е. Каменецкий, Н.С. Пурышева, Т.И. Носова [и др.] ; под ред. С.Е. Каменецкого. – М. : Академия, 2000. – 384 с.

МГПУ им. И.П. Шамякина

2. Изучение термоэлектрических явлений и их применение / М.А. Князев, Д.А. Русакевич, Е.Е. Трофименко. – Минск : БНТУ, 2010. – С. 7.

3. Постановление министерства образования Республики Беларусь №184 «Об аттестации учащихся при освоении содержания образовательных программ общего среднего образования» / Приложение 14, 11.07.2022. – 168 с.

МЕДИАГРАМОТНОСТЬ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

И.Я. Шевко
учитель информатики
ГУО «Средняя школа № 9 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. В данной статье рассматривается использование технологий WEB 2.0 в современном образовательном процессе. Основное внимание в работе автор акцентирует на медиаобразовании в современной школе. Данный материал будет интересен специалистам в области информатизации.

Ключевые слова: медиаобразование, медиаграмотность образовательный процесс, ресурс, сервер, учитель.

Особенностью современного этапа развития общества является непрерывный рост информационного потока, совершенствование информационных технологий и компьютерной техники. Это подталкивает педагогов модифицировать этапы занятий на всех ступенях учебно-воспитательного процесса.

Учителю сегодня уже необходимо разрабатывать, применять и внедрять передовые технологии, которые основываются на использовании инновационных информационно-коммуникационных технологий, ведь ИКТ стремительно вошли в жизнь молодого поколения, которое сложно сейчас представить без мобильных телефонов, гаджетов, компьютеров, Всемирной паутины.

Наряду с положительным влиянием, оказываемым современными коммуникационными средствами и сетью Интернет, существуют негативные факторы применения информационных технологий. Первоочередно опасности могут быть подвержены наши дети, которые раньше узнают информационные технологии, опережая в компьютерной компетенции своих родителей и учителей. Как следствие, возникает необходимость в медиаобразовании детей, подростков и их родителей.

Медиа (media) – это обширное понятие, которое включает в себя всю совокупность информационных средств и приемов, служащих для передачи конкретному потребителю сообщения (печатное слово, музыкальная композиция, радиопередача и т.п.) в той или иной форме.

Полноценное осуществление внеучебной деятельности в учреждениях образования подразумевает организацию педагогом различных видов деятельности учащихся во внеурочное время, обеспечивающих содействие более разнообразному раскрытию индивидуальных особенностей учащихся, а также обогащение его личного опыта, создание необходимых условий для социализации личности. Медиаобразование – одна из инновационных технологий, применяемых в учебном заведении, и сегодня её используют практически все. 99% учителей имеют опыт создания презентаций в Power Point и работают с текстовыми документами, с успехом применяют свои знания на практике, но сейчас данные навыки не актуальны. Как результат, возникли передовые технологии Веб 2.0, применение которых позволяет педагогу нетрадиционно подойти к учебно-воспитательному процессу, акцентируя внимание на возрастных и индивидуальных особенностях подростков, что дает возможность построить процесс образования более эффективно. Для развития медиаграмотности используется стандартное программное

МГПУ им. И.П. Шамякина

обеспечение и ряд электронно-обзазовательных ресурсов, которые позволяют собирать информацию различных форматов в единый медиадокумет. Это пакет MS Office, программы для работы с графикой (Photoshop, CorelDraw, 3DMax), сервисы сети Интернет для создания образовательных кроссвордов (Фабрика кроссвордов, Генератор ребусов, Квестодел), ресурсы для создания разнообразных тестовых заданий и квестов (LearningApps, Umaigra) (рисунок 1).

Рисунок 1 – Примеры сервисов Web 2.0

Развитию медиаграмотности также могут способствовать ресурсы для публикации в глобальной сети готовых презентаций (SlideBoom и Myshared), ресурс, позволяющий создать слайд-шоу из фотографий и изображений (Photo Peach), сервис для создания анимированных презентаций и роликов (Powtoon), ресурс для создания интерактивных мультимедийных презентаций с нелинейной структурой в режиме онлайн (Prezi.com) (рисунок 2), а также сервис Google – бесплатный онлайн-офис, позволяющий совместно с другими участниками образовательного процесса работать с текстовыми документами, таблицами, формами, презентациями. Для хранения и обмена информацией используется гугл-диск.

Рисунок 2 - Примеры сервисов Web 2.0

Для быстрого поиска, систематизации и наглядности, используя HTML-код, разработанные ресурсы могут быть встроены на страницы сайта или образовательного блога учителя и в дальнейшем эффективно использованы в образовательном процессе.

Необходимо, чтобы система школьного медиаобразования основывалась как на теории, так и включала занятия практической направленности по подготовке школьных газет и сайтов, работы школьных радио- и телестудий, факультативов, объединений по интересам, посещая которые, учащиеся смогут создавать собственные компьютерные ролики и фильмы, интернет-страницы, сайты, блоги, виртуальные фотоальбомы и таким образом развивать свой творческий потенциал в области видеокультуры.

Занятость в школьных СМИ позволяет учащимся попробовать свои силы в роли журналистов, корреспондентов, редакторов, почувствовать себя частью современного общества. Овладение информационно-коммуникационными и мультимедийными технологиями помогает учащимся в защите проектов, рефератов, в проведении лабораторных, практических работ, монтировании видеороликов, в подготовке компьютерного сопровождения различных выступлений. А это означает, что подрастающее поколение

МГПУ им. И.П. Шамякина

осваивает методику и технику медиаобразования, получают навыки анализа, исследований, используют необходимую информацию, учатся творчески ее применять.

Как показывает практика, учащиеся увлечённо осваивают материал, используя компьютерные технологии. При рациональном подходе ИКТ повышает их мотивацию и интерес к обучению, активизируется внимание учащихся, развиваются познавательные процессы, мышление, внимание, развивается воображение и фантазия, творческая самостоятельность. Использование ИКТ не позволяет заменить реального педагога, но применение данных технологий предоставляет возможность разнообразить и усовершенствовать его деятельность, так как применение компьютерных технологий позволяет организовать образовательный процесс более наглядным, способствует реализации индивидуализации обучения, делает общение с ребенком более живым и продуктивным.

Современный педагог прежде всего должен начать преобразования с себя. Профессия учителя – одна из важнейших в нашем обществе. От того, как учитель относится к своей деятельности, от его профессионализма, творчества, таланта, преданного отношения к процессу обучения, зависит будущее нашего молодого поколения.

Медиаобразование – это дверь в мир технологий, без которых немыслима современная цивилизация. И пусть за этой дверью наши дети смогут разглядеть все нужное и хорошее, что там есть.

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В 6 КЛАССЕ

С.А. Шевченко
учитель математики I категории
ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Современное образование ориентировано не только на усвоение знаний, но и на развитие умений у учащихся применять их в различных жизненных ситуациях. Функциональная грамотность рассматривается как способность человека эффективно использовать полученные знания для решения практических задач. В нынешних условиях особое значение приобретает формирование функциональной грамотности учащихся уже с начальных этапов обучения.

Математика как учебный предмет играет ключевую роль в развитии логического мышления, аналитических способностей и навыков решения поставленных задач. В 6 классе начинает происходить переход от элементарных арифметических операций к более сложным понятиям, что создает благоприятные условия для формирования функциональной грамотности школьников.

Рассмотрим теоретические основы формирования функциональной грамотности. Функциональная грамотность включает несколько компонентов: чтение и понимание текстов различного типа, умение работать с информацией, применение математических знаний для решения практических задач. Согласно исследованиям (В.В. Давыдов, Л.В. Занков), успешное формирование упомянутых выше навыков требует системного подхода и использования активных методов обучения.

Важным аспектом является развитие критического мышления и самостоятельности учащихся через постановку проблемных вопросов и организацию их исследовательской деятельности [1, с. 6].

К методам и приёмам формирования функциональной грамотности на уроках математики можно отнести такие, как использование проблемных ситуаций и создание учебных задач, требующих анализа условий и выбора стратегии решения, развитие умения применять знания в новых контекстах, интеграцию межпредметных связей, а также

МГПУ им. И.П. Шамякина

связывание математического материала с другими предметами (физика, география, информатика). Эти методы и приёмы помогают увидеть практическое применение знаний.

Кроме этого, также в развитии функциональной грамотности учащихся на уроках математики проектная деятельность, работа с текстовыми задачами реального содержания и использование информационно-коммуникационных технологий будут играть важную роль, т. к. реализация мини-проектов по теме урока развивает исследовательские навыки и умение работать с информацией, использование задач из повседневной жизни формирует навык интерпретации информации и принятия решений, а применение интерактивных средств обучения повышает мотивацию и способствует лучшему усвоению материала [2, с. 19].

Практическую реализацию формирования функциональной грамотности на уроках математики рассмотрим на примере задач (расчет стоимости покупки, время и скорость, дроби в повседневной жизни, процентные вычисления, работа в команде (на совместную работу), геометрия в быту и т. д.).

Учитель организует обсуждение вариантов решения, стимулирует самостоятельный выбор методов вычислений и обоснование ответов. В конце проводится рефлексия – анализ того, как полученные знания помогут в повседневной жизни.

Итак, рассмотрим более детально задачи по формированию функциональной грамотности учащихся.

Задача 1. Расчет стоимости покупки (Цель: развитие навыков арифметических вычислений и умения работать с денежными единицами).

В магазине продаются тетради по цене 15 рублей за штуку и ручки по цене 12 рублей за штуку. Маша купила 4 тетради и 3 ручки. Сколько рублей она заплатила? Если у Маши было 100 рублей, сколько денег у неё останется после покупки?

Для решения данной задачи использую следующее: обсуждение с учениками, что такое цена за единицу товара; предлагаю составить план решения (сколько стоит каждая группа товаров, затем общая сумма); выполняем вычисления вместе, в завершение обсуждаем, сколько денег останется после покупки.

Задача 2. Время и скорость (Цель: применение формулы «расстояние = скорость × время» для решения практических задач).

Автобус проезжает расстояние между двумя городами за 3 часа со скоростью 60 км/ч. Сколько километров между городами? Если автобус увеличит скорость на 10 км/ч, сколько времени он потратит на ту же дорогу?

Решая данную задачу, объясняю физический смысл скорости, времени и расстояния; предлагаю самостоятельно найти расстояние, обсуждаем изменение скорости и влияние на время в пути и используем таблицу для сравнения вариантов. Также можно добавить вопросы о средней скорости при разных условиях.

Задача 3. Дроби в повседневной жизни (Цель: развитие навыков сложения дробей и понимания их практического применения).

Для приготовления пирога нужно взять 4/3 стакана сахара и 3/2 стакана муки. Сколько всего стаканов ингредиентов потребуется? (Сложить дроби).

Учащимся предлагается запомнить правила сложения дробей, использовать визуальные модели (например, круги или полоски), чтобы показать части целого, а также самостоятельно привести дроби к общему знаменателю и сложить их. Можно ещё предложить задачи на вычитание или сравнение дробей.

Задача 4. Процентные вычисления. (Цель: Формирование умения вычислять проценты от числа и применять это в реальных ситуациях (скидки)).

В магазине объявлена скидка 20 % на все товары. Цена велосипеда до скидки была 12 000 рублей. Какова цена велосипеда со скидкой? Насколько рублей уменьшилась цена?

На уроке для формирования функциональной грамотности учащихся объясняю понятие процента как части от ста, показываю способ нахождения скидки через

МГПУ им. И.П. Шамякина

умножение цены на десятичную дробь (0,20), рассчитываю новую цену и разницу вместе с классом. Кроме этого, можно рассмотреть задачи с увеличением цены или налогами.

Задача 5. Работа в команде (задача на совместную работу) (Цель: развитие логического мышления и умения решать задачи на совместную работу).

Два мастера могут выполнить ремонт за 6 часов вместе. Первый мастер может сделать эту работу один за 10 часов. За сколько часов работу выполнит второй мастер, если они работают вместе?

Учитель объясняет понятие производительности труда (часть работы за единицу времени), учащиеся записывают производительность каждого мастера как дробь от работы за час, составляют уравнение для совместной работы и решают его вместе. Как вариант, можно менять количество мастеров или время выполнения работы.

Задача 6. Геометрия в быту. (Цель: применение знаний о периметре и площади для решения практических задач).

Комната имеет форму прямоугольника длиной 5 м и шириной 4 м. Нужно поклеить обои на стены комнаты (высота стен – 3 м). Какова площадь стен, которую нужно оклеить обоями? (Учесть, что площадь стен – это периметр комнаты, умноженный на высоту)

При решении задачи напоминаю формулы периметра прямоугольника $P=2(a+b)$ и площади поверхности стен $S=a\times b$, изображаю схему комнаты с размерами, и рассчитываем вместе с учащимися периметр комнаты, затем площадь стен для оклейки обоями. Можно ещё добавить к рисунку окна или двери для вычитания площади.

После решения каждой задачи следует организовать обсуждение: что было сложно, что нового узнали, как можно применить эти знания вне школы, а также поощрять самостоятельный поиск решений альтернативными способами и использовать подобные задачи для формирования межпредметных связей (например, связь математики с физикой или бытовыми ситуациями) [3, с. 19].

Эти задачи можно использовать как самостоятельные упражнения или включать в комплексные проекты, что способствует развитию функциональной грамотности учащихся через практическое применение математических знаний.

В ходе решения задач с использованием описанных методов среди шестиклассников наблюдалось повышение уровня функциональной грамотности учащихся: улучшилась способность решать нестандартные задачи, повысился интерес к предмету, развились навыки критического мышления.

Таким образом, формирование функциональной грамотности на уроках математики в 6 классе является одной из важных задач современного образования, а использование активных методов обучения и интеграция межпредметных связей способствуют развитию умений среди учащихся применять математические знания в различных жизненных ситуациях.

Список использованных источников

1. Краснянская, К.А. Методические рекомендации по курсу внеурочной деятельности «Функциональная грамотность. Учимся для жизни». Математическая грамотность. 6 класс / К.А. Краснянская, Л.О. Рослова, О.А. Рыдзе. – ИСРО РАО. – 2022. – 21 с.

2. Кузнецова, Н.А. Формирование функциональной грамотности школьников // Н.А. Кузнецова, Т.В. Иванова. – Педагогика: теория и практика, 2018.

3. Тяглова, Е.Г. Формирование математической грамотности учащихся на уроках математики посредством заданий, представленных в контексте реальных жизненных ситуаций / Е.Г. Тяглова, Р.Л. Васильева // Нижегородское образование. – 2020. – № 2. – С. 72–78.

МГПУ им. И.П. Шамякина

ТЭХНАЛАГІЧНАЯ І МАСТАЦКАЯ АДУКАЦЫЯ

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Н.А. Гаруля
доцент кафедры технологического образования
УО МГПУ им. И.П. Шамякина (г. Мозырь)
С.Н. Лешкевич
учитель обслуживающего труда
ГУО «Средняя школа имени П.И.Климука» (д. Томашовка, Брестская обл.)
М.М. Малащенко
студентка УО МГПУ им. И.П. Шамякина (г. Мозырь)

Аннотация. В статье рассматривается актуальные проблемы организации образовательного процесса и способы повышения эффективности уроков трудового обучения, основанные на обобщении из опыта работа учителя средней школы.

Ключевые слова: методы, обучение, уроки, школа, трудовое обучение, современные технологии обучения.

Во время изобилия информации учитель на уроках должен создавать интеллектуальную, творческую атмосферу, которая способствовала бы подвижности и гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем.

Эффективные пути решения указанных задач предлагает учитель трудового обучения ГУО «Средняя школа имени П.И. Климука» д. Томашовка Брестского района Полещук Анатолий Иванович, который в учебном процессе широко использует современные методы и средства обучения.

Так как в школе кабинет трудового обучения оборудован компьютером, проектором, телевизором, мультибордом и включен в сеть Интернет, учитель широко использует на уроках презентации. Яркие изображения и видеоуроки помогают визуализировать этапы создания объектов труда от выбора материалов до завершения работы, в связи с чем учащиеся глубже погружаются в процесс обучения.

Кроме того, Анатолий Иванович активно использует информационные технологии, интегрируя мультимедийные презентации и интерактивные задания в учебный процесс. Это не только делает уроки более интересными, но и помогает учащимся лучше усваивать материал. Вместо традиционного изложения теоретических сведений он предлагает ребятам изучать новые темы через выполнение практических заданий и проектов, что значительно повышает их мотивацию.

А.И. Полещук уделяет особое внимание индивидуализации обучения. Он старается учитывать потребности и интересы каждого ученика, подбирая соответствующие задания. Такой подход позволяет детям глубже погружаться в изучаемый материал и достигать лучших результатов, что, безусловно, отражается на их успеваемости. Также он применяет групповые формы работы, позволяя детям обмениваться мнениями и решать задачи совместно. Это способствует развитию коммуникативных навыков и уверенности в себе.

Он утверждает, что при выборе методов обучения следует учитывать не только уровень подготовки учащихся, но и их интересы и мотивацию. Включение увлекательных задач, связанных с реальной жизнью, может значительно повысить интерес

МГПУ им. И.П. Шамякина

к предмету, особенно у учеников с низкой мотивацией и учебной успеваемостью. Использование игровых техник и групповых мероприятий помогает создать атмосферу сотрудничества и поддерживает мотивацию к обучению.

Дифференцированное обучение на уроках труда при выполнении творческих и практических заданий дает возможность учителю выделить группы учащихся по общему показателю развития, по степени их подготовленности к технологической деятельности, которые будут учитываться при организации практической работы, при выборе объектов труда и творческих заданий. Применение интернет-ресурсов и интерактивных платформ может облегчить усвоение материала, предоставляя учащимся возможность работать в индивидуальном темпе. Важно внедрять эти технологии так, чтобы они служили не только дополнением, но и эффективным инструментом для углубленного понимания темы. Как показывает опыт учителя, контроль и оценка в этом контексте играют ключевую роль. Педагог должен активно использовать формирующее оценивание, чтобы вовремя корректировать методику обучения и подход к каждому учащемуся. Это позволит не только проследить за прогрессом, но и подвести детей к более высокому уровню самооценки и самостоятельности в учении. Занятия, которые предполагают творческую и самостоятельную работу (обычно последние уроки в разделах), требуют использования иных дидактических методов и приемов. Применение на таких уроках объяснительно-иллюстративных методов не дает ожидаемых результатов, так как не отвечает их задачам и целям. На уроках по моделированию и выполнению творческих работ педагог предлагает применять беседу, проблемный метод, метод самостоятельной работы и самоконтроль, метод проектов. Метод проектов предлагает не только самостоятельную работу над поставленной задачей, но и защиту своей работы, ее презентацию.

Методы обучения и различные их комбинации применяются в сочетании с определенными формами организации работы учащихся. В настоящее время на уроках труда установились три основные формы организации работы учащихся: фронтальная, групповая, индивидуальная.

При планировании учебного процесса необходимо решить, когда и как целесообразно применять ту или иную форму организации занятий. И зависит это от вида и сложности изделия, подготовленности учащихся, их индивидуальных способностей, задач обучения и воспитания, которые необходимо достигнуть на отдельном уроке и при изучении темы в целом.

Для заключительной части урока характерно применение таких методов обучения, как беседа, объяснение, анализ и демонстрация ученических работ, проверка и закрепление знаний, умений и навыков.

Показ готовых изделий вдохновляет учеников на собственные эксперименты. Обсуждение созданных работ в группе способствует обмену идеями и развитию творческого подхода.

Изучив опыт работы одного из учителей общеобразовательной школы, можно сделать выводы, что урок трудового обучения не должен быть перегружен теоретическими сведениями, что необходимо на уроках широко использовать различные методы обучения, информационные технологии, интернет ресурсы. Все это позволит формировать у учащихся понятийный аппарат, побуждать учащихся к творчеству в доступной для них форме, формировать умения использовать знания в самостоятельном творческом процессе, развивать способности к моделированию, прививать эстетический вкус, бережное отношение к предметам труда, дает им возможность приобретать новые знания, усваивать новые приемы работы.

МГПУ им. И.П. Шамякина

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ОБУЧЕНИЮ ИГРЕ НА ГУЧЖЭНЕ

Е.Н. Гончарова
доцент кафедры профессионального обучения и педагогики
УО «Белорусский национальный технический университет» (г. Минск)
Шэнь Сыцзя
аспирант кафедры профессионального обучения и педагогики
УО «Белорусский национальный технический университет» (г. Минск)

Аннотация. Рассматриваются особенности преподавания китайского музыкального инструмента гучжэна в контексте межкультурной педагогики. Выделены методологические принципы, структурные компоненты и этапы обучения. Конкретизированы практические аспекты организации учебного процесса с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Ключевые слова: гучжэн, музыкальное образование, китайские инструменты, межкультурная педагогика, методика обучения.

Преподавание игры на китайских народных музыкальных инструментах, таких как гучжэн (струнный инструмент, напоминающий белорусские цимбалы или русские гусли), представляет собой важное направление в системе художественного образования, объединяющее исполнительское мастерство, культурную трансляцию и педагогическое моделирование. Гучжэн, как древний инструмент китайской музыкальной традиции, насчитывающий более двух тысяч лет истории, требует особого подхода в преподавании, основанного на синтезе теоретико-методологических принципов и культурно-исторического контекста.

Современная педагогическая наука утверждает, что эффективное обучение игре на музыкальных инструментах возможно только при опоре на междисциплинарные основания. В случае гучжэна это, прежде всего, историко-культурная база, включающая традиции придворной, народной и сценической музыки, региональные исполнительские школы и философско-эстетические представления, связанные с конфуцианством и даосизмом. Отсюда вытекает необходимость рассматривать процесс обучения как культурно ориентированный, где педагог выступает не только носителем техники исполнения, но и медиатором между музыкальной традицией и личностью обучающегося [1].

Методологически обучение игре на гучжэне требует соблюдения принципов индивидуализации, последовательности, наглядности и культурной релевантности. Учет сенсомоторных и когнитивных характеристик обучающихся особенно важен на начальном этапе, когда формируются базовые исполнительские навыки и музыкальное восприятие материала [2]. Преподавателю следует грамотно сочетать традиционные методы китайской педагогики с современными средствами обучения: аудиовизуальными материалами, цифровыми технологиями и интерактивными платформами.

Важным аспектом является освоение специфической нотации – джяньцзы (табулатуры), которая требует отдельной методической проработки. Понимание её символики, правил чтения и соотнесения с физическим действием на инструменте способствует формированию музыкальной грамотности, специфической именно для китайской инструментальной школы. Это особенно актуально при обучении в межкультурной среде, где отсутствует знание китайского языка: преподаватель должен быть готов адаптировать материал и предложить дополнительные пояснительные схемы и транскрипции [3].

В педагогической практике не менее значимым является вопрос подбора и использования дидактических средств: наперстки, подставки, настройка инструмента, уход

МГПУ им. И.П. Шамякина

за ним – всё это формирует у обучающегося уважительное и осмысленное отношение к практике. На теоретико-методологическом уровне это относится к принципу формирования устойчивой исполнительской культуры.

Организация образовательного процесса по обучению игре на гучжэне представляет собой практическую реализацию методологических и педагогических основ, рассмотренных выше. При этом ключевыми факторами становятся структура курса, формы проведения занятий, содержание программы и система оценки результатов. Ведущий российский исследователь в области музыкальной педагогики Г.М. Цыпин подчеркивает, что каждая из составляющих учебного процесса должна быть адаптирована к особенностям образовательной среды, инструмента, а также к уровню подготовки обучающихся [4].

Учебный курс по гучжэну обычно делится на три этапа: начальный, базовый и повышенный. На первом этапе осуществляется знакомство с инструментом, формируются основные технические навыки, осваиваются начальные приёмы, изучаются простые пьесы. Второй этап направлен на развитие исполнительской техники, расширение репертуара, введение в ансамблевую практику. Третий – завершающий – акцентирует внимание на формировании индивидуального исполнительского стиля, интерпретации сложных произведений и сценическом выступлении.

Календарно-тематическое планирование предполагает точное распределение репертуара и технических задач по времени, с учётом темпов индивидуального прогресса. Важным условием является гибкость программы: китайская музыка обладает особой ритмической и ладовой структурой, что требует индивидуального темпа освоения материала.

Формы занятий могут быть как индивидуальные, так и групповые. Индивидуальные занятия особенно эффективны на начальном этапе, когда важно обеспечить точную коррекцию движений и глубокое погружение в исполнительские приёмы. Групповые формы применимы на базовом и повышенном уровнях, когда развиваются навыки взаимодействия, ансамблевая чувствительность и сценическая уверенность. Оптимальным вариантом является комбинированная форма, сочетающая индивидуальные и групповые компоненты.

Организация материально-технической базы требует наличия качественных инструментов, средств настройки и звуковоспроизведения, видеоматериалов и цифровых ресурсов. Кабинет для занятий должен обеспечивать акустический комфорт и визуальную доступность – важно, чтобы обучающиеся могли наблюдать за руками преподавателя, слышать различия в звукоизвлечении, чувствовать нюансировку.

Система оценки достижений включает текущий, промежуточный и итоговый контроль. Критерии оценки охватывают как технические параметры (точность, чистота, координация), так и художественные (выразительность, музыкальность, интерпретация). Преподаватель должен обеспечивать регулярную обратную связь, стимулировать рефлексию и развивать способность к самодиагностике у обучающегося.

Эффективной практикой является ведение аудио- и видеодневника достижений, что позволяет ученику отслеживать динамику собственного развития. Также рекомендуется применять метод сравнительного анализа: сопоставление собственных записей с исполнениями мастеров способствует развитию вкуса и исполнительской осознанности.

В условиях межкультурного обучения преподаватель приобретает дополнительную функцию культурного проводника. Он не только объясняет технику исполнения, но и знакомит с философией, эстетикой, образным мышлением китайской музыки. Проведение тематических мероприятий – фестивалей, лекций, творческих мастерских – позволяет расширить образовательное пространство и сформировать целостное представление о культуре инструмента.

МГПУ им. И.Г. Шамякина

Список использованных источников

1. Бажанов, Е.П. Записки о китайской цивилизации / Е.П. Бажанов, Н.Е. Бажанова. – М. : Дашков и К°, 2023. – 302 с.

2. Коваленко, А.В. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях / А.В. Коваленко. – М. : Академия, 2021. – 256 с.

3. Ли, Ч. Китайская музыкальная культура: традиции и нотация / Ч. Ли ; пер. с англ. О.Н. Иванова. – СПб. : Лань, 2020. – 189 с.

4. Цыпин, Г.М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника : учебник для среднего профессионального образования / Г.М. Цыпин. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2023. – 193 с.

КУЛЬТУРНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ ЛИЧНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ОБЩЕСТВА КАК ЦЕЛОСТНОСТИ

О.С. Дорофеева
старший преподаватель кафедры технологического образования
УО МГПУ им. И.П. Шамякина (г. Мозырь)
В.В. Любезная
учитель ГУО «Средняя школа № 39 г. Могилёва» (г. Могилёв)
Е.С. Криштапова
учитель обслуживающего труда высшей квалификационной категории
ГУО «Средняя школа № 14 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. Статья посвящена исследованию условий формирования культурной идентичности личности; актуализации социальной и регулирующей функции системы образования в развитии общества, ее значению в формировании социальных взаимодействий, основанных на принятии культурной уникальности как общесоциального достижения; ориентирована на решение проблемы сохранения национальных культурных ценностей, определяющих культурную идентичность нации, формирование образа культуры следующего поколения, следующей социокультурной формации.

Ключевые слова: культура, общество, культурная идентичность личности; система ценностей, система образования.

Формирование ценностных ориентиров общества, культурной идентичности и основных социокоммуникативных конструктов личности является одной из основных задач социокультурной политики, которые может решать система образования. Общемировые тенденции развития общества определяются глобализацией социокультурных обменов и универсализацией их культурной составляющей. В этом процессе культурная национальная идентичность личности унифицируется и рудиментируется без возможности актуализации в деятельности и социальных отношениях. Сохранение собственного культурного образца, национальной культурной идентичности, культурной уникальности в мировом глобализированном пространстве культуры является проблемой, требующей корневых изменений в социальной и образовательной политике государства. Определение условий формирования культурной идентичности личности – направление научных исследований, в которых неизбежно находят отражение функции социальных структур, сопровождающих развитие личности. Функциональной основой построения данного сопровождения, безусловно, является система образования в комплексе ее социокультурных функций.

Проблемы культурной идентичности, национального самоопределения, самоидентификации в мировом культурном пространстве актуальны в целом в каждой культуре, но в различной степени соотносимы с социальным общим, с общесоциальными ценностями эпохи и геополитическими стратегиями межгосударственных взаимодействий. Каждый

МГПУ им. И.П. Шамякина

исторический тип социальной организации по-разному оценивал значение культурного влияния на специфику общественных отношений, так же как и ценность личностной культурной позиции как формы идентичности на микро- и макроформатах социальных взаимодействий. В соответствии с социально-политическими, гуманистическими нормами, принятыми в каждой эпохе, культурная идентичность личности в различной степени была соотносима с ценностями социального общего, формами консолидации или культурной интеграции личности в систему социальных взаимодействий; множеством условий, определяющих культурно-исторический путь народа, формирование общих мировоззренческих позиций, общность ценностных, смыслообразующих компонентов и норм групповой культуры, достаточно устойчивых в традиционных формах социальной организации.

Социально-групповая структура общества, определяющая развитие основных форм межсоциальных отношений и границы возможностей отдельной личности, традиционно является основным источником формирования общих ценностных ориентиров и норм групповой культуры, «традиционно общностью, членом которой ощущал себя человек, социальным пространством, в котором замыкались его связи с обществом, были нация, страна, государство» [1, с. 5].

В научных исследованиях процесс культурной идентификации личности рассматривается в контексте различных его составляющих. С позиции философского знания процесс культурной идентификации и результирующая культурная идентичность развивается в контексте категорий «смысл» и «сознание» (Э. Гуссерль, Дж. Локк, К. Ясперс, Д. А. Леонтьев); «свобода», рассматриваемая как естественное состояние личности, в котором реализуется право на развитие, возможность нравственного соотношения целей и средств с процессами саморазвития (Г. Лейбниц, И. Кант, А. Шопенгауэр) [2]. Проблема «признания «Другого» как равного» (М. Хайдеггер, М. Бахтин, П. Рикёр) – рефлексирующий компонент процесса идентификации, интеграции личности в единый социальный организм, консолидации общества.

Особенно важно отношение к феномену идентичности и процессу культурной идентификации как социальному явлению, развивающемуся в контексте социальных взаимодействий, отражающих процессы консолидации общества, реализации «потребности в единстве» (Э. Дюркгейм, Р. Мертон), «ментальной потребности «следовать образцу», быть понятым и надеяться на защиту «социального общего» на основании признаков подобия – идентичности «частного» [3, с. 233]. В культурологии понятие «культурная идентичность» описывается как «феномен, который возникает из взаимосвязи индивида, общества и культуры» (К.Л. Япринцева), раскрывается через «самоопределение» и объяснение закономерностей бытия в каждой культуре. Соотнесение собственных представлений о себе и мире с социально принятым «общим» говорит о включении понятий самоидентификации в ряд первостепенных факторов, определяющих условия взаимовлияния «единицы и целого», сохраняющих акмеологическое значение социокультурных ценностей, культурной национальной уникальности и мирового культурного многообразия в формировании образа культуры следующего поколения, следующей социальной формации.

Система образования, одной из основных задач которой является формирование личности и комплекса ее поведенческих конструктов, является базовым уровнем формирования культурной идентичности. Содержание образовательного процесса, всех форм социальной активности обучающихся в пространстве школы и вне школы может транслировать систему ценностей в актуальной для современного учебного процесса форме. Основные принципы конструирования содержания обучения должны актуализировать процесс культурной идентификации как систему мировоззренческих позиций, формирующихся в процессе теоретического освоения знания, практической деятельности,

МГПУ им. И.П. Шамякина

сравнительных оценок и рефлексии, поддержке и культивировании творческой инициативы и личностных достижений каждого.

Таким образом, постижение ценностей национальной культуры как общей типологической характеристики социального пространства позволяет идентифицировать собственное ценностно-смысловое поле с определенной системой социальных ценностей; обеспечивает формирование общего социокультурного пространства, в котором самоотождествление «частного» в определенной степени является условием формирования следующего этапа развития «общего» и сохранения общности как целого.

Список использованных источников

1. Бадмаев, В.Н. Феномен национальной идентичности (социально-философский анализ) : автореф. дис. … д-ра филос. наук : 09.00.11 / В.Н. Бадмаев ; Волгоградский гос. архитектурно-строительный гос. ун-т. - Волгоград, 2005. - 47 с.

2. Япринцева, К.Л. Феномен культурной идентичности в пространстве культуры : автореф. дис. … канд. культурологии : 24.00.01 / К.Л. Япринцева ; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. - Челябинск, 2006. - 26 с.

3. Дорофеева, О.С. Развитие национальной идентичности в постиндустриальном обществе / О.С. Дорофеева // Проблемы и перспективы технологического образования в России и за рубежом : материалы IV междунар. науч.-практ. конф., г. Ишим, 3 марта 2022 г. / отв. ред. Л.В. Козуб. – Ишим : Изд-во ИПИ им. П.П. Ершова, 2022. – С. 231-234.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ВОСПИТАНИИ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ

Е.А. Дубанос
учитель трудового обучения, квалификационная категория учитель-методист
ГУО «Средняя школа № 7 г. Волковыска» (г. Волковыск)

Аннотация. В статье рассматривается важность проектной деятельности в контексте воспитания гражданственности и патриотизма на уроках трудового обучения. Автор анализирует методы и подходы, которые способствуют формированию у учащихся активной гражданской позиции, патриотического сознания и социальной ответственности. Правильно организованная проектная деятельность не только способствует профессиональному развитию учащихся, но и играет ключевую роль в формировании их гражданской идентичности и патриотических чувств, что особенно важно в условиях современного общества.

Ключевые слова: гражданское и патриотическое воспитание, проектная деятельность

Изменения, которые происходят во всех сферах нашей жизни, проявляются и в сфере образования. Задача каждого учителя – воспитывать любовь к стране, стремление к миру, уважение к историческому прошлому белорусского народа, способность к успешной социализации в обществе.

Гражданское и патриотическое воспитание ориентировано на формирование чувства любви и уважения к своей Родине, укрепление авторитета страны через собственные достижения в обучении, труде, общественной жизни, осознание государства и общества как гарантов развития интересов и способностей человека, удовлетворения его потребностей.

Важнейшим результатом гражданского и патриотического воспитания является социальная активность молодых людей, когда они применяют в деятельности, социальной практике свои знания и умения, реализуют свои ценностные ориентации.

Одним из наиболее эффективных способов решения этих задач, как показывает практика, является применение метода проектов

МГПУ им. И.П. Шамякина

Работая над проектом и защищая проектную работу, учащиеся могут решать широкий спектр реальных задач, аргументируя и доказывая правильность выбранного построения, способа действий, свою точку зрения и получая таким образом опыт реальной деятельности. Формирование у учащихся гражданственности и патриотизма средствами учебного предмета «Трудовое обучение» предполагает интегрированный подход, включающий в себя внедрение различных методов, форм и содержания образовательного процесса. Содержание предмета обеспечивает получение первоначального опыта трудового самовоспитания; формирование качеств и отношений: трудолюбия, организованности, добросовестного и ответственного отношения к делу, инициативности, потребности помогать другим, уважения к чужому труду и его результатам; понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, уважение к ним. Уникальную возможность для гражданского и патриотического воспитания учащихся на уроках трудового обучения предоставляет проектная деятельность, которая способствует формированию у учащихся профессиональных навыков, обладает значительным воспитательным потенциалом. Это наглядно проявляется в следующих аспектах:

- формирование гражданской ответственности через выполнение конкретных трудовых заданий, понимания значимости результатов своего труда как вклада в общее дело;

- воспитание уважения к национальным традициям и культурному наследию белорусского народа через изучение декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов. Вариативный компонент программы по учебному предмету «Трудовое обучение» охватывает различные виды декоративно-прикладного творчества и направлен главным образом на ознакомление с народным творчеством и приобщение учащихся к нему;

Так, например, для знакомства с национальными традициями и культурным наследием учащиеся 9 класса выполнили проектно-исследовательский проект «Традыцыйная лялька», предметом исследования которого стали традиционные народные куклы. Цель проекта: пробудить интерес молодежи к белорусской культуре. Во время выполнения проекта учащиеся познакомились с историей возникновения белорусской куклы и выполнили обрядовую куклу «Девка-Баба»;

- формирование патриотических чувств через трудовые проекты, связанные с участием в социальных инициативах. Вовлечение школьников в решение конкретных социально значимых проблем учреждения образования, микрорайона, города способствует становлению у учащихся гражданских качеств личности. Ученические социальные проекты, которые реализуются на уроках, факультативных занятиях, занятиях объединений по интересам дают возможность проявить социальную активность и осознать свою востребованность в обществе. Примером такого подхода служит тот факт, что в период летних каникул учащиеся 8 класса работали над выполнением социального проекта «Подари радость детям». Определяющим мотивационным фактором к созданию подарков и сувениров была их практическая значимость. Изготовленные комплекты столового белья были переданы воспитанникам детского дома г. Волковыска. Учащиеся 9 класса изготовили панно «Золото полей» в технике аппликации из соломки для оформления интерьера школы. Ученицами 8–9 классов разработана и выполнена коллекция моделей одежды, которая продемонстрирована на смотре-конкурсе художественной самодеятельности сотрудников Волковысского РОЧС, посвященном 80-летию освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков.

Работа над социальными проектами продемонстрировала возможность использования природного и нетрадиционного материалов для изготовления изделий. Учащиеся научились сочетать полученные экономические знания с практико-ориентированной деятельностью.

МГПУ им. И.П. Шамякина

В современных экономических условиях использование на уроках и во внеурочной деятельности метода проектов привело к организации школьной бизнес-компании «Строим вместе!».

Школьная бизнес-компания – это объединение, созданное с целью получения учащимися практических навыков по основам предпринимательства и управления, направленное на развитие экономического образования и молодежного предпринимательства, а также способствующее профессиональному самоопределению учащихся. Учащиеся принимают активное участие в выборе идеи, написании бизнес-плана, организации производства; а также реализуют продукцию, готовят отчетные и финансовые документы, презентуют деятельность компании через участие в выставках.

Использование проектной деятельности способствует воспитанию гражданственности и патриотизма, повышает мотивацию и качество знаний учащихся по предмету. Ведь цель образования – воспитать ученика, умеющего учиться, знающего, как использовать информацию в нужных целях; взаимодействовать с другими людьми; обладающего необходимыми компетенциями, способного жить и действовать в условиях быстро меняющегося мира.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ НА УРОКАХ ОБСЛУЖИВАЮЩЕГО ТРУДА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ

Е.И. Канаш
учитель обслуживающего труда 1 категории
ГУО «Средняя школа № 9 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. В данной статье рассматриваются особенности организации профориентационной работы на уроках обслуживающего труда посредством использования технологии проблемного обучения. Основное внимание в работе автор акцентирует на профориентационной работе в образовательном процессе. Данный материал будет интересен специалистам в области трудового обучения.

Ключевые слова: профориентационная работа; проблемная ситуация; урок.

Я считаю, что основной педагогической идеей моей работы является создание условий для профориентаций учащихся, формирования у них устойчивой положительной мотивации к изучению предмета, развития интереса к трудовому обучению посредством применения на уроках обсуживающего труда методов проблемного обучения.

В своей работе я опираюсь на концепцию проблемного обучения, научное обоснование которой сделано в 1960–1970-х гг. в работах Т.В. Кудрявцева, А.М. Матюшкина, М.И. Махмутова, В. Оконя и др.

Суть проблемного обучения состоит в организации педагогом для учащихся проблемных ситуаций, осознании этих ситуаций, их принятия и решения в процессе совместной деятельности учащихся и учителя при максимальной самостоятельности учеников при общем направляющем руководстве педагога. Источником проблемных ситуаций выступают противоречия различных типов.

На уроках обслуживающего труда можно использовать, по меньшей мере, 9 типов противоречий, способных при соответствующих условиях вызвать соответственно 9 типов проблемных ситуаций. Проблемные ситуации возникают при выборе инструментов или приспособлений для выполнения той или иной операции, разработке технологических процессов, поиске причин неисправностей оборудования и т.д. Они обусловлены сложностью выбора наиболее рационального способа действия из теоретически возможных в конкретной ситуации [2, с. 79].

МГПУ им. И.П. Шамякина

Проблемные ситуации могут возникнуть при необходимости использовать имеющиеся знания и способы действия в принципиально новых условиях. Например, при изучении тем «Моделирование швейного изделия» и «Технология изготовления швейного изделия» я делю класс на группы: модельеры, дизайнеры, швеи и предлагаю разработать модель швейного изделия заданного размера. При проверке работы обращаю внимание детей, что при пошиве пробного образца он не соответствует заданному размеру. Задаю учащимся вопрос «Почему?». Учащиеся самостоятельно ищут, что является источником проблемных ситуаций. Какая группа ошиблась? Параллельно учащиеся овладевают знаниями по предмету и разбираются в тонкостях профессий.

Изучая тему «Окантовочный шов» и выполняя практическое задание, учащаяся заметила, что строчка петляет и шов получается «лохматым». Ей известны возможные причины этого недостатка, но какая из них или совокупность каких причин проявляются в данном случае, учащаяся не может сразу определить. Такое затруднение, как правило, вызывает проблемную ситуацию. А также параллельно задаю вопрос «Человек какой профессии может прийти на выручку, если швея не может справиться с данной проблемой?».

Наиболее эффективные способы создания проблемных ситуаций помогают активизировать познавательную деятельность обучающихся, изучить особенности их деятельности в той или иной ситуации, осуществлять развитие логического и конструктивно-технологического мышления, наблюдательности.

Организации трудового обучения с использованием проблемных заданий должна предшествовать определенная подготовка. Прежде всего, необходимо установить, какие новые знания и способы действия учащимся предстоит усвоить по изучаемой теме. Затем определить, какие из них целесообразно изучить проблемно, а какие – репродуктивно. По выделенным для проблемного усвоения новым знаниям и способам действия, базируясь на заложенных в них противоречиях, формулируют задание, после чего, исходя из дидактических требований, предъявляемых к последовательности решения учебных проблем, создают систему проблемных заданий и определяют место каждой из них в цикле уроков по данной теме.

Апробируя в своей профессиональной деятельности различные элементы проблемного обучения, предпочитаю использовать следующие его методы: проблемное изложение, проблемно-поисковый метод и исследовательский метод.

С помощью метода проблемного изложения раскрываю перед учащимися пути поиска, открытия и исследования новых знаний, размышляю, доказываю, обобщаю и анализирую факты.

При выборе проблемно-поискового метода ставлю перед учащимися ряд последовательных и взаимосвязанных вопросов, отвечая на которые, они высказывают какие-либо предположения и пытаются затем самостоятельно доказать их справедливость. Предлагаю учащимся провести коллективное обсуждение возможных подходов к разрешению проблемной ситуации. Учащиеся высказывают предположения о путях разрешения проблемной ситуации, обобщают ранее приобретенные знания, выявляют причины явлений, объясняют их происхождение, выбирают наиболее рациональный вариант разрешения проблемной ситуации.

Считаю, что предложенный проблемный метод способствует подготовке учащихся к самостоятельному поиску в будущем. Также этот метод служит основой для исследовательского метода, к которому прибегаю при проведении проблемных практических работ.

Немаловажную роль играют исследовательские задания. Они направлены на выдвижение гипотез и рассмотрение различных способов их проверки с последующими выводами. Исследовательские задания приучают учащихся не бояться «непонятных» вопросов и задач, уверенно ориентироваться в ситуации недостаточной информации.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Например: «Анализ различий» («От чего зависят различия?»), «Анализ изменений» («В чем причина изменений?»), «Прогнозирование» («Что произойдет, если…?»), «Парадоксы» («Как бывает небывалое?»), «Факт как вывод» («Как об этом узнали?») [2, с. 25].

Результатом моей работы с использованием методов проблемности на уроках обслуживающего труда является высокий уровень развития самостоятельного мышления, активизация деятельности, улучшение показателей качества знаний. Целенаправленная работа по применению технологии проблемного обучения обеспечила повышение эффективности учебных занятий.

Оценивая эффективность использования технологии проблемного обучения, я хочу отметить, что систематическое ее применение обеспечивает целостность и последовательность усвоения учебного материала, предоставляет учащимся возможность для проявления самостоятельности как в выборе заданий, так и в способах их выполнения, содействует повышению мотивации, созданию оптимальных условий для самоконтроля. Учащиеся работают сообща, придумывают и обсуждают новые идеи, комментируют, учатся успешно решать возникшие проблемы, проявлять свою самостоятельность, сотрудничать с одноклассниками и учителем.

Применение технологии проблемного обучения в учебной работе позволило активизировать познавательную деятельность, развить логическое и конструктивно-техническое мышление, повысить мотивацию обучения, сориентировать учащихся в выборе будущей профессии.

Список использованных источников

1. Махмутов, М.И. Проблемное обучение. Основные вопросы теории / М.И. Махмутов. – М. : Педагогика, 1975. – 180 с.

2. Кудрявцев, В.Т. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы / В.Т. Кудрявцев. – М. : Знание, 2011. – 80 с.

3. Махмутов, М.И. Организация проблемного обучения в школе. Книга для учителей / М.И. Махмутов. – М. : Просвещение, 1977. – 240 с.

К ВОПРОСУ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ЗАНИМАТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ ТРУДУ

И.И. Клабук
студент 4 курса, 4 группы ТБФ УО МГПУ им. И.П. Шамякина,
учитель технического труда ГУО «Средняя школа № 14 г. Мозыря» (г. Мозырь)
И.М. Гринько
учитель технического труда высшей категории
ГУО «Средняя школа № 14 г. Мозыря» (г. Мозырь)
С.Я. Астрейко
кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой технологического образования УО МГПУ им. И.П. Шамякина

Аннотация. В статье описаны основные виды занимательных материалов по техническому труду; выделены дидактические задачи, которые решает учитель при использовании занимательных материалов по техническому труду.

Ключевые слова: технический труд, учитель, учащиеся, занимательные материалы, технологическое образование.

Всестороннее развитие учащихся по праву занимает очень большое место в системе школьного образования, и очень важно подобрать не только программу и методики

МГПУ им. И.П. Шамякина

обучения, но и занимательный дидактический материал, использование которого дает возможность решать различные педагогические задачи в игровой форме, наиболее доступной и привлекательной для обучающихся.

Для повышения качества технологического образования в общеобразовательной школе и активизации творческой деятельности учащихся на уроках учебного предмета «Трудовое обучение. Технический труд» [1] могут использоваться различные занимательные материалы, такие как: технические загадки, чайнворды, кроссворды, ребусы, анаграммы, логогрифы, метаграммы, омонимы, шарады и другие головоломки. Для уяснения особенностей использования данных дидактических материалов в учебно-воспитательном процессе школы необходимо рассмотреть основные понятия, раскрывающие их сущность [2-10].

Загадка – это вид устного творчества, выражение, нуждающееся в разгадке, истолковании.

Чайнворд (англ. «chain» – цепь и «word» – слово) – это род задачи-головоломки по разгадыванию слов (названий, определений, терминов и понятий), специально составленных в виде цепи (в ряду клеток), в которой последняя буква предыдущего слова является первой (началом) следующего. Для технических чайнвордов соответственно подбираются слова, отражающие специфику учебного предмета «Трудовое обучение. Технический труд». Например, СтаноКернеРезеЦентРубаноКлиН...

Кроссворд (англ. «cross» – крест, пересечение и «word» – слово) – это игра-задача, для решения которой необходимо заполнить пересекающиеся ряды горизонтальных и вертикальных клеток отдельными словами, разгадываемыми по специально составленным их определениям.

Ребус – это своеобразная загадка, в которой искомое слово или фраза записываются с помощью комбинаций различных рисунков предметов, фигур, букв, цифр и знаков. Название данной головоломки произошло от старинного латинского выражения «rebus», которое в переводе на русский язык означает: не словами, а при помощи «вещей», «предметов».

Анаграмма (гр. «ana» – пере и «gramma» – буква) – это загадка, слово или словосочетание, образованное перестановкой букв, первоначально составлявших другое слово. Примеры слов-анаграмм: вилка – валик, краб – брак, липа – пила.

Логогриф (гр. «logos» – слово и «gripos» – загадка) – это слово-загадка, в которой от уже имеющегося слова можно получить новые слова путём отбрасывания или добавления букв. Примеры слов-логогрифов: зубр – зуб, кобра – кора, мель – ель, жест – жесть.

Метаграмма (гр. «meta» – после и «gramma» – буква) – это слово-загадка, в которой из одного слова заменой любой буквы получают другое слово. Примеры слов-метаграмм: бинт – винт, нос – нож, школа – шкала.

Омоним (гр. «homonyma» – «homos» – одинаковый и «onyma» – имя) – это слово, имеющее одинаковое звучание с другим словом, но иное значение или иной смысл. Примеры слов-омонимов: гнездо (птицы) – гнездо (элемент шипового соединения), кондуктор (в троллейбусе) – кондуктор (приспособление для сверления), хобот (у слона) – хобот (часть фрезерного станка).

Данные занимательные материалы могут успешно использоваться как на уроках, так и при проведении внеклассной работы по техническому труду [2-5]. Например, на уроке они могут быть предложены учащимся при повторении пройденного материала, проверке самостоятельной работы учащихся, закреплении новых теоретических сведений и др. В зависимости от целей и задач, имеющегося времени учитель сам лично решает, как, где, когда и что можно использовать из учебных заданий занимательного характера.

При использовании занимательных материалов по техническому труду учитель трудового обучения решает следующие дидактические задачи:

МГПУ им. И.П. Шамякина

- ознакомление с различными видами занимательных материалов, которые могут использоваться на различных этапах учебных и внеклассных занятий по техническому труду;

- обучение учащихся самостоятельной разработке занимательных материалов для учебных и внеклассных занятий по техническому труду;

- углубление знаний и умений учащихся, полученных при изучении разделов по обработке древесины, обработке металлов и др.;

- повышение качества методики преподавания технического труда.

Таким образом, практика использования занимательных материалов по техническому труду раскрывает высокий учебно-воспитательный потенциал данной деятельности и расширяет возможности применения традиционных форм и методов трудового обучения новыми, нетрадиционными как теоретической, так и практической направленности.

Список использованных источников

1. Трудовое обучение. Технический труд (5–9 кл.) : учебная программа для учреж. общ. сред. образ. с рус. яз. обуч. и воспитания. – Минск : НИО, 2020. – 47 с.

2. Арефьев, И.П. Занимательные уроки технологии для мальчиков. 5 кл. : пособие для учит. / И.П. Арефьев. – М. : Школьная Пресса, 2004. – 64 с.

3. Арефьев, И.П. Занимательные уроки технологии для мальчиков. 6 кл. : пособие для учит. / И.П. Арефьев. – М. : Школьная Пресса, 2004. – 61 с.

4. Астрейко, С.Я. Нетрадиционные формы массовой работы по техническому творчеству : пособие для учителей / С.Я. Астрейко ; под ред. И.А. Карабанова. – Мозырь : МозГПИ им. Н.К. Крупской, 1998. – 52 с.

5. Деркачёв, А.А. Внеклассная работа по техническому труду : кн. для учителя / А.А. Деркачёв. – Минск : Народная асвета, 1986. – 176 с.

6. Справочник по решению технических задач / В.А. Юдицкий ; под общ. ред. С.Я. Астрейко. – Мозырь : МГПУ им. И.П. Шамякина, 2017. – 55 с.

7. Юдицкий, В.А. Ребусы и труд : учеб.-метод. пособие / В.А. Юдицкий. – Мозырь : МозГПИ, 2001. – 24 с.

8. Юдицкий, В.А. Технические загадки : учеб.-метод. пособие / В.А. Юдицкий. – Мозырь : МозГПИ, 2001. – 20 с.

9. Юдицкий, В.А. Технические кроссворды : учеб.-метод. пособие / В.А. Юдицкий. – Мозырь : МозГПИ, 2000. – 32 с.

10. Юдицкий, В.А. Технические чайнворды : учеб.-метод. пособие / В.А. Юдицкий. – Мозырь : МозГПИ, 2001. – 24 с.

СОЗДАНИЕ НАСТОЛЬНОЙ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ «ПУТЕШЕСТВУЙ И ИССЛЕДУЙ ВМЕСТЕ С ЭКОЗАВРИКОМ» КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ»

С.Н. Клименко
учитель трудового обучения высшей категории
ГУО «Средняя школа № 7 г. Мозыря» (г. Мозырь)
А.С. Клименко
учащийся 11 класса
ГУО «Средняя школа № 7 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. Проектная деятельность позволяет развивать такие личностные качества учащихся, как умение видеть проблемы и самостоятельно принимать по ним решения, получать и использовать для этого необходимую информацию, планировать свою деятельность, оценивать ее с социальной, экономической, экологической и других

МГПУ им. И.П. Шамякина

точек зрения. Создание настольной дидактической игры в рамках урочной проектной деятельности является доказательством вышесказанному.

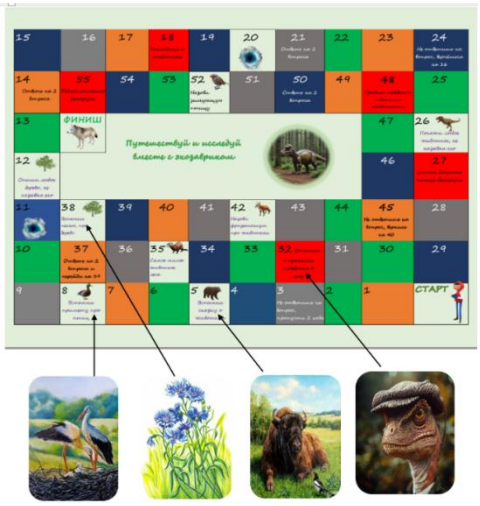
Ключевые слова: настольная дидактическая игра, проектная деятельность, технический труд, внеурочная деятельность, экологическое воспитание.

Экологическое воспитание является одним из тех направлений в системе образования, которое сосредоточено не только на развитие у учащихся навыков бережного отношения к природе, сохранению её для будущего поколения, но и для глубокого познания своего края, природы страны. Оно формируется не только во внеурочной деятельности, но и в рамках различных предметов, в том числе и на уроках трудового обучения.

Современные технологии позволяют совершить виртуальное путешествие в любой уголок земного шара, познакомить с флорой и фауной той или иной страны, побывать даже в самых труднодоступных уголках планеты. Но чаще всего учащиеся являются лишь наблюдателями и слушателями, а не прямыми участниками действия.

Проектная деятельность в рамках учебного предмета «Трудовое обучение. Технический труд» позволяет реализовывать самые необычные и интересные идеи учащихся. Это не только создание изделий (табурет, вешалка, лавочка и т.д.), но и проекты исследовательской направленности, итогом которой стало создание настольной дидактической игры «Путешествуй и исследуй вместе с Экозавриком». Данная настольная дидактическая игра может успешно применяться на уроках, при проведении внеклассных мероприятий в рамках шестого школьного дня, на классных часах.

Дидактическая игра «Путешествуй и исследуй вместе с Экозавриком» апробирована в ГУО «СШ № 7 г. Мозыря», а также была награждена дипломом 1 степени Министерства образования Республики Беларусь в рамках республиканского конкурса экологических проектов «Зеленая школа» в номинации «Настольные игры».



В игру нас погружает история маленького доисторического существа Экозаврика. Мы знаем, что миллионы лет назад вымерли динозавры. Дети и взрослые XXI века знают об этих удивительных животных только из книг. Но в глухом уголке заповедной Беловежской пущи на свет из яйца вылупился малыш – Экозаврик. Он совсем не знает окружающего мира и отправился в путешествие по полям и лесам, рекам и озёрам Беларуси. Подобное вступление позволяет погрузиться в удивительный мир белорусской природы, изучать и исследовать его вместе с Экозавриком.

Правила игры

Возраст игроков: 8+

Количество игроков: от 2 до 6 человек

Состав игры:

МГПУ им. И.П. Шамякина

- Игровое поле – 1 шт.;
- Карточки для игроков – 6 шт.;
- Жетоны с баллами – 216 шт.;
- Игровые карты с вопросами – 64 шт.;
- Наклейки победителям – 30 шт.;
- Кубики – 2 шт.;
- Фишки – 6 шт.;
- Правила игры – 1 шт.

Каждому игроку раздаётся игровое поле с числовыми обозначениями от 5 до 50.

На данном игровом поле 4 тематические ячейки: «Животный мир» (зубр), «Мир птиц» (аисты), «Мир растений» (цветы), «Вопрос от Экозаврика» (динозавр). Все они соответствуют обратной стороне карточек с вопросами.

Перед игроками расположено игровое поле «Путешествуй и исследуй вместе Экозавриком». Каждая ячейка имеет свой цвет, который соответствует цвету карточки с вопросом. Если игрок правильно отвечает на вопрос из карточки, то получает жетон с баллами, который кладёт на своё игровое поле в соответствии с темой.

Игроки выставляют свои фишки на поле с ячейкой «Старт». Участники бросают кубик, тем самым определяют очерёдность.

Цель игры: правильно отвечая на вопросы, первым дойти до финиша, набрать наибольшее количество баллов и получить наклейку «Экозаврик» (в комплекте).

Особенность заключается в том, что игрок передвигает фишку по полю только в случае правильного ответа на вопрос из карточки.

Кроме того, на игровом поле есть ячейки с животными, птицами и растениями. Выполнив задание, которое написано в ячейке, игрок получает жетон с картинкой («зубра», «аиста», «растения»), тем самым добавляет себе 5 баллов.

Правильный ответ на вопрос из ячейки красного цвета добавляет игроку ещё 15 баллов (жетон с изображением Экозаврика).

Таким образом, данная игра способствует развитию интереса к природе родного края, позволяет глубже познакомиться с её особенностями, тем самым обогащая и уточняя знания учащихся о Беларуси.

ВОСПИТАТЕЛЬНО-РАЗВИВАЮЩИЙ ПОТЕНЦИАЛ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ НА МАТЕРИАЛЕ СЛАВЯНСКОЙ МИФОЛОГИИ

Н.Ф. Ковалева
педагог дополнительного образования
ГУО «Центр дополнительного образования детей и молодежи г. Бобруйска» (г. Бобруск)

Аннотация. В статье описывается опыт работы объединения по интересам в области декоративно-прикладного искусства по реализации воспитательных и развивающих возможностей образовательного процесса с использованием в качестве образной основы персонажей славянской мифологии.

Ключевые слова: славянская мифология, традиции, народная культура, декоративно-прикладное искусство, развитие личности.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Воспитание подрастающего поколения на основе традиционных ценностей является наиважнейшим элементом формирования зрелой, ответственной и преданной своей стране личности.

Знание традиций своей земли и своего народа – это важный аспект осознания своей идентичности и сформированности самосознания. Традиции формируются на протяжении столетий, передаются из поколения в поколение и отражают важнейшие ценности, обычаи и мировоззрение народа. Изучение, поддержание и трансляция традиций позволяют учащимся лучше понять историю своего народа, осмыслить достижения народной культуры, испытать гордость за свою страну.

Проектируя основные направления воспитания и развития учащихся в нравственном, эстетическом и творческом аспектах, необходимо учитывать особенности индивидуального и возрастного развития, закономерности функционирования детской психологии, ориентироваться на стимулирование мотивации и повышение заинтересованности в создании художественных работ в традиционных техниках, несущих в себе мотивы народной культуры в многообразие ее проявлений.

В своей практической деятельности для решения обозначенных задач мы достаточно эффективно используем одно из направлений декоративно-прикладного творчества – работа с массой для скульптурной лепки (полимерной глины). Такой выбор обусловлен тем, что данный материал экономичен, безопасен для здоровья детей, так как содержит 80–90 % целлюлозы, помогает разрабатывать мелкую моторику рук. А главное – он создает неограниченные возможности для творческой фантазии, развивает воображение и позволяет реализовать все это в практической деятельности. Учащиеся своими руками в реальном времени превращают обычный пластический материал в образы славянской мифологии, параллельно изучая историю, этнографию, национальную культуру.

Для учащихся, независимо от возраста, славянская мифология является открытием. Образы маминых и бабушкиных колыбельных, белорусских сказок и сказаний, услышанных в детстве, а потом прочитанных самостоятельно, вначале просто визуализируются, а затем ребенок постепенно переходит к серьезному и внимательному изучению материалов научных исследований по белорусской этнографии, энциклопедий по истории костюма, иллюстраций в книгах, созданных известными графиками и живописцами, художественных произведений по соответствующей тематике.

Задача педагога дополнительного образования – использовать все возможные и разнообразные методы поисковой работы, дать учащимся возможность стать первооткрывателями культурологических знаний, историко-художественных сведений. Нельзя при этом забывать о моментах игры, музыкальном и поэтическом сопровождении, например, применять в процессе занятий элементы народных обрядов, традиции народного театра ”Батлейка”.

Некоторая сложность разработки и изготовления кукол в образах славянской мифологии предполагает элементы совместной работы как руководителя с обучающимися, так и работу участников творческого объединения в команде, что позволяет обмениваться идеями, учиться прислушиваться друг у другу, учитывать мнение каждого и совместно решать проблемы, преодолевая трудности при выполнении работы. Это не только укрепит коммуникативно-социальные навыки у учащихся творческого объединения, но и будет способствовать созданию атмосферы поддержки и взаимопомощи, развитию творческой сферы обучающихся и формированию навыков организационной работы и самоорганизации.

Как показывает анализ опыта работы объединения по интересам «Кукломания» в Центре дополнительного образования детей и молодежи в г.Бобруйске, создание кукол по мотивам славянской мифологии – это увлекательный процесс, который позволяет оживлять древние легенды и сказания. Каждая кукла становится уникальным персонажем, олицетворяющим силу и мудрость духовных существ славянского мира.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Важную роль в стимулирования заинтересованности занятиями кружка играет яркое, выразительное подведение итогов определённого периода обучения. Итогом творческой и практической деятельность учащихся и педагогов дополнительного образования является выставка, ежегодный праздничный отчет о проделанной работе, на которую приглашаются не только зрители, но и родители учащихся. Видя их восхищение, слушая выступления с высокими оценками представленных экспонатов, участники вернисажа забывают о трудностях многочасовой работы и планируют свою работу в дальнейшем.

Оценивая эффективность работы объединения по интересам по направлению декоративно-прикладного творчества, можно отметить, что проект по разработке и изготовлению персонажей славянской мифологии с использованием различных материалов выступил средством не только образовательного, но и воспитательного процесса, способствующим формированию личности в самых лучших ее проявлениях: уважение к традициям, трудолюбие, терпение, целеустремленность, способность к оригинальному решению задачи, самостоятельность, дружба и умение работать в коллективе.

Учащиеся на собственном опыте осознали ценность культурного наследия белорусской культуры и мифологии, их влияние на будущее, а также убедились в значимости своей роли в его сохранении. Этот опыт оставил глубокий след в сердцах учащихся, вдохновляя их на дальнейшее изучения славянской мифологии.

ЗНАЧЕНИЕ БЕЛОРУССКИХ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ В РАЗВИТИИ ЭСТЕТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ

И.А. Макеренкова
старший преподаватель кафедры технологического образования
УО МГПУ им. И.П. Шамякина (г. Мозырь)
Н.М. Шведовская
педагог дополнительного образования
ГУО «Центр дополнительного образования детей и молодежи г. Боруйска» (г. Бобруйск)

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы организации учебного процесса путём внедрения элементов этнодизайна, что способствует повышению компетентности молодежи в оценке эстетической ценности собственного гардероба и образа, воспитанию вкуса и культуры одежды, национального достоинства.

Ключевые слова: образование, трудовое сознание, художественно-эстетические навыки, культурная среда, народный костюм.

Современное образование в настоящее время требует внедрения принципиально новых подходов к обучению школьников. Применение разнообразных технологий обучения, индивидуализация в современной педагогической практике являются очень значимыми факторами.

Трудовое сознание возникает и развивается вследствие осознания людьми общественного и личного значения труда, своего отношения к нему и его результатам. Содержанием трудового сознания является производственный опыт: профессиональные знания, умения и навыки. В него входят также личная заинтересованность и предприимчивость, понимание общественного значения личного долга и ответственности каждого за результаты труда, активное и творческое отношение к нему.

При организации учебной деятельности ничто так сильно не интересует и не заботит педагога, как учебная мотивация школьников. Одна из проблем, с которой пришлось столкнуться в нашей педагогической деятельности, – это поддержание интереса у учащихся к изучаемому материалу, активизация их самостоятельной познавательной деятельности, сохранение активности и заинтересованности каждого учащегося на

МГПУ им. И.П. Шамякина

протяжении всего урока. Ведь очень важно с первых минут общения на уроке создать благоприятную атмосферу, положительную мотивацию к интеллектуальной деятельности.

Окружающая природная и культурная среда обусловили художественные традиции, обычаи и образ жизни людей. Белорусский народный костюм, являясь неотъемлемой частью жизни простых людей, отражает всё, чем жил человек: песню, танец, инструментальную музыку, игры, произведения словесно-поэтического творчества, ритуально-бытовую атрибутику. Народная одежда имела обереговое, защитное, престижное, воспитательное значение, и при этом главной оставалась эстетическая функция. Костюм показывал поэтично-образное видение мира всего народа. Народное художественное творчество – один из самых популярных и распространённых видов этнографии. Между тем, он до сих пор изучен недостаточно в аспекте его художественно-воспитательного восприятия.

Таким образом, целью нашего исследования явилась экспериментальная проверка эффективности использования художественно-образного решения предметов одежды и аксессуаров, отражающего этнографические особенности белорусского костюма.

Сегодня тема народного костюма не перестала быть актуальной и используется модельерами многих стран. Интерес к этническому стилю выражается не только в одежде и аксессуарах, но и в коллекциях украшений, обуви, сумок и ароматов. Благодаря развитию этно-стиля мода привлекает к себе своей самобытностью и экзотичностью, она живет и развивается [1, с. 11]. Она выступает важной частью процесса социализации личности, способствует раскрытию индивидуальности и формированию собственных взглядов. Обычно мы оцениваем тканые изделия с точки зрения красоты, уникальности орнамента и гармонии цвета. Однако народное ткачество по-прежнему остается бесценным источником культурной и исторической информации [2].

В результате нами была выявлена проблема недостаточного использования в современном дизайне одежды костюмов, наделенных свойствами, расширяющими функциональность и экологическую составляющую изделий, стимулирующими рост и развитие инноваций в проектировании комплектов одежды.

Подводя итоги проделанной работы, следует отметить, что предложенный комплекс мероприятий, включающий разработку эскизов моделей одежды и аксессуаров с элементами белорусской народной вышивки, может частично применяться на уроках обслуживающего труда, на занятиях факультативов и объединений по интересам, при решении задач усиления этнографичности в одежде, что сегодня является достаточно востребованным направлением в учебно-воспитательном процессе, своеобразным дидактическим средством, которое положительно влияет на получение знаний, формирование умений и навыков, демонстрируя традиционные элементы народного искусства в одежде молодого поколения.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ

И.В. Мельниченко
учитель обслуживающего труда высшей категории
ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозыря» (г. Мозырь)
С.И. Журавлёва
кандидат филологических наук, доцент
УО МГПУ им. И.П. Шамякина (г. Мозырь)

Аннотация. В статье представлены основы организации формирования графической грамотности учащихся на уроках трудового обучения, выявленные с помощью анализа психолого-педагогической литературы, обобщения опыта работы учителей.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Ключевые слова: графическая грамотность, графические изображения, конструирование, схема, чертеж.

В современном мире человек должен повышать графическую грамотность для создания благоприятных условий жизни и разностороннего развития личности. Графический материал способствует не только развитию свойств личности, но и развитию пространственного воображения, логики.

Графическая грамотность представляет собой способность понимать графическую информацию [1, с. 12]. Она включает в себя знания о том, как извлекать информацию и делать выводы из различных графических изображений.

Главным содержанием уроков трудового обучения являются практические работы, формирующие у учащихся знания и умения по обработке различных материалов. При этом не обойтись без графических изображений. В связи с этим перед учителем трудового обучения возникает необходимость формировать графическую грамотность.

Для учителей трудового обучения сложной методической проблемой является формирование начальных элементов графической грамотности учащихся.

Учащиеся в пятом классе в возрасте 10–11 лет начинают работать с графическими понятиями, когда еще недостаточно хорошо развито пространственное воображение. Учителю уместно подчеркнуть, что в технике чертеж является конкретным и четким средством передачи информации.

Чтение чертежей происходит с первых занятий по конструированию, когда учащимся необходимо мысленно представить, из каких деталей состоит фартук, его внешний вид, форму и размеры.

При обучении правилам чтения чертежей учащимся необходимо соблюдать определенную последовательность:

1) изучить основную надпись, указать наименование детали или изделия и материал, из которого ее нужно изготовить;

2) определить общую форму детали или изделия и сопоставить ее габаритные размеры с образцом;

3) если изделие изготавливается из ткани, то описать спецификацию детали или готового изделия (ответить на вопросы: Из каких деталей состоит деталь? Какую форму имеет деталь или готовое изделие?);

4) назвать количество деталей, необходимых для изготовления изделия.

Опираясь на знания, полученные в начальной школе о прямой линии, отрезках, геометрических фигурах, можно применять несложные виды графических изображений. Так, при изучении конструирования швейных изделий в 5–9 классах учащиеся выполняют построение чертежей фартука (5 класс), скатерти (6 класс), блузы-топ (7 класс), наволочки (8 класс), изделий для кухни (9 класс). Выполняются чертежи в масштабах 1:4, 1:1. При этом обращаем внимание на правильность оформления чертежей в соответствии с требованиями ГОСТ.

В процессе моделирования необходимость в чертежах велика, однако при этом учащиеся испытывают трудности, связанные с недостаточными графическими и конструкторскими знаниями. Учащимся легче перенести на бумагу образ, созданной в их воображении модели, чем создать сам образ. Они успешно справляются с разработкой эскизов швейных изделий, но испытывают сложности при разработке технических рисунков, чертежей. Без знания элементов конструирования составление чертежей невозможно.

Графические задачи по моделированию заключаются в переносе линий с модели на плоскость чертежа при помощи существующих правил технического моделирования, учитываемых при построении отдельных конструктивных элементов. В 6 классе при изучении темы «Моделирование столового белья» учащиеся ознакамливаются с основными приёмами технического моделирования: изменение формы изделия, изменение

МГПУ им. И.П. Шамякина

формы края, членение на части, проектирование дополнительных деталей, использование декоративных элементов.

Для повышения уровня развития графической грамотности у учащихся на уроках по изготовлению швейных изделий целесообразно использовать задания практической направленности:

- разработка технического рисунка или эскиза швейного изделия;
- чтение чертежей и инструкционно-технологических карт изготавливаемых изделий;
- составление технологических карт;
- определение технических требований, для выполнения машинных швов [2, с. 195].

Выполнение таких заданий будет способствовать развитию пространственных представлений и образного мышления, понимания графической информации.

При изучении основ материаловедения учащимся дается понятие о процессе изготовления ткани. Чтобы у учащихся сложилось правильное представление о строении ткацких переплетений, необходимо ознакомить с их изображением. В ходе лабораторной работы учащиеся сравнивают свойства тканей, изображают раппорт переплетения.

При изучении раздела «Рукоделие» особое внимание уделяется чтению схемы узоров для вязания крючком и спицами. Учащиеся по предложенной схеме определяют вид вязки, выделяют раппорт, графически его зарисовывают. Особый интерес у учащихся вызывают изделия, разработанные по своим схемам (кружева, аппликации, мотивы и др.).

Особенность формирования графической грамотности заключается в использовании графических знаний наравне с практической деятельностью. Учащиеся могут построить не только чертеж изделия, но и выполнить его, опираясь на изображение. Возможность учащихся не просто соотносить изображение на чертежах с реальным предметом, но и с собственными действиями позволяет говорить о преимуществах формирования графической грамотности на уроках трудового обучения.

Список использованных источников

1. Андреева, Д.Ю. Формирование графической грамотности у обучающихся в технологическом образовании / Д.Ю. Андреева // Научный Лидер. – 2023. – № 45 (143). – С. 12.

2. Джураев, К.М. Оптимизация учебного процесса по формированию графических знаний и умений учащихся на уроках трудового обучения (технология) / К.М. Джураев // Ученые записки Худжандского государственного университета им. академика Б. Гафурова // Киберленинка. – 2017. – № 1 (50). – С. 194–197.

ИДЕОЛОГИЧЕСКОЕ И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ

О.М. Мильто
учитель обслуживающего труда высшей квалификационной категории
ГУО «Средняя школа № 21 г. Могилёва» (г. Могилёв)

Аннотация. В статье описаны способы наполнения учебного занятия практическими заданиями, способствующими формированию национального самосознания учащихся, бережного отношения к культуре и обычаям родной страны.

Ключевые слова: национальный орнамент и символика, вышивка крестом, эскизы, национальная самобытность.

На сегодняшний день современная система образования при организации образовательного процесса, направлена на всестороннее развитие и улучшение качества жизни молодежи. В соответствии с данными требованиями необходимым условием является использование новых подходов, которые обеспечивают не только совершенствование предметных навыков, но и направлены на развитие патриотизма и

МГПУ им. И.П. Шамякина

уважения к историческому прошлому страны. Важно использовать разнообразные формы работы, которые обеспечивают формирование чувства гражданственности, патриотизма, а также уважительного отношения к созидательному труду как главному условию развития белорусского государства.

Современный урок выступает средством создания своеобразной коммуникативной среды учебной деятельности, направленной на формирование положительного отношения к учебе и развитию познавательного интереса к вопросам истории нашей страны.

На уроках трудового обучения необходимо создать атмосферу сотрудничества и сотворчества для того, чтобы учащиеся смогли стать полноправными участниками образовательного процесса. Именно при знакомстве и более глубоком изучении белорусской культуры, природы родного края происходит осмысление гражданского долга, патриотизма и формирование уважения к историческому прошлому. При выполнении практических работ по трудовому обучению важно создавать условия, позволяющие учащимся обратиться к истокам национальной культуры, истории белорусского языка, природы родного края. В процессе развития практических умений учащихся, реализуется личностный подход к получению индивидуального результата, формируется коммуникабельность, креативность, умение отстаивать и защищать собственную точку зрения. При этом ведущими становятся понятия сотрудничества, сотворчества, а учащиеся являются полноправными участниками образовательного процесса.

Учитель трудового обучения направляет свою работу на формирование личности учащегося с максимальным учётом его индивидуальных возможностей, способностей и творческого потенциала.

В рамках учебной программы предмета «Трудовое обучение» предусмотрено изучение вариативного компонента, основная цель которого – познакомить и обучить учащихся различным видам декоративно-прикладного творчества, содержание которых направлено на изучение исторических, географических, социально-экономических, культурных особенностей регионов Республики Беларусь.

Учителю предоставляется возможность самостоятельно определить вид творчества (один или несколько) в каждом классе или выбрать сквозную тему с V по IX класс. Кроме перечисленных в учебной программе видов декоративно-прикладного творчества, учитель может выбрать иной вид творчества с учетом возрастных особенностей и желаний учащихся, состояния материально-технической базы учреждения, региональных и местных условий, особенностей и традиций.

В 7 классе возможно предложить учащимся изучить белорусский орнамент и воплотить его в современных изделиях. Учащиеся имеют возможность детально познакомиться со значениями различных элементов белорусского орнамента на уроке или дома, имея доступ к материалам, размещенным на платформе онлайн-ресурса Canva. Многие орнаменты имеют многовековую историю и хранят свои коды на канве белорусских мастериц.

При изучении материала учащиеся вовлекаются в творческую деятельность с помощью проблемных вопросов и заданий, у них активизируется познавательный интересс. С помощью компьютерных технологий учащиеся могут составить свое индивидуальное изделие.

Например, в преддверии праздника «День матери» учащиеся знакомятся с технологией изготовления изделия «Аромоподушечка», а также с некоторыми особенностями использования душистых трав. Далее учащиеся изучают белорусские символы и выполняют вышивку простым крестом «символ матери», добавляют шов «роспись», декор и оформляют декоративную подушечку.

Затем наполняют ее различными травами, которые заготавливаются заранее. Высушенные и собранные на лугах растения, отражают теплоту лета и заботу о близких. Готовое изделие служит приятным подарком на 14 октября – День Материи.

МГПУ им. И.П. Шамякина

В 8 классе учащимся можно предложить приступить к более трудоемкой работе и применить свои знания в вышивке рушника. Рушник для белоруса был особенным предметом в быту. Рушники издавна выполняли разнообразные обрядовые функции, они сопровождали белоруса от рождения до смерти. На рушник принимали новорожденного, подносили хлеб-соль, им украшали угол с образами. Особенно важную роль выполняли рушники в свадебных обрядах. Многие обрядовые, праздничные функции рушников продолжают свою жизнь и в наше время. Такая важная роль в народном быту (практическая, декоративная, обрядовая) не могла не повлиять на художественную сторону этих изделий.

При выборе символики для рушника, учащиеся самостоятельно составляют схему, тем самым окунаясь в историю жизни предков. Важно мотивировать учащихся на проявление инициативы и самостоятельности, на активность в которой каждый мог бы реализовать свои способности и интересы. Ведь символика позволяет варьировать работу не только по эстетическим качествам, но и по сложности. До начала проведения уроков учителю необходимо изучить нужный материал, который своим содержанием воспитывает у учащихся любовь к Родине, чувство гордости за белорусский народ.

Таким образом, педагог применяет «метод образца», чтобы учащиеся могли в полной мере применить умения и представить результат своей работы.

Вся проделанная работа способствует воспитанию трудолюбия, культуры труда, инициативности и самостоятельности, эстетического вкуса, культуры поведения и общения, приобщает к национальным культурным ценностям и традициям.

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА В ПРОЦЕССЕ ВЫПОЛНЕНИЯ МАКЕТИРОВАНИЯ ПАМЯТНИКОВ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Ю.А. Молотовская
учитель изобразительного искусства
ГУО «Средняя школа № 12 г. Мозыря» (г. Мозырь)
М.А. Бондарь
старший преподаватель кафедры технологического образования
УО МГПУ им. И.П. Шамякина (г. Мозырь)

Аннотация. Статья посвящена проблеме воспитания чувства патриотизма у подрастающего поколения, формированию интереса к героическому прошлому наших прадедов, а также реализации данных аспектов средствами макетирования памятников на уроках изобразительного искусства.

Ключевые слова: патриотизм, историческое наследие, Великая Отечественная война, макетирование, памятники, изобразительное искусство.

Монументы и памятники – это часть культурного, исторического и героического наследия, которую необходимо сохранять и популяризировать среди населения, особенно среди подрастающего поколения. Поддержание интереса к подвигам наших прадедов способствует сохранению их исторической ценности, воспитывая у школьников чувство патриотизма, развивает к созданию новых объектов памятников, а также формирует гражданскую идентичность личности.

Согласно инструктивно-методическому письму Министерства образования Республики Беларусь, в 2024/2025 учебном году актуальными остаются реализация в образовательном процессе воспитательного потенциала учебного предмета «Изобразительное искусство», формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к историческому прошлому [1].

Учебная программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» направлена на достижение ряда личностных результатов: формирование у учащихся

МГПУ им. И.П. Шамякина

идейно-нравственных убеждений и ценностного отношения к национальному искусству, развитие навыков эффективной организации художественно-творческой деятельности, пробуждение интереса к историческому и культурному наследию народа, развитие эстетических чувств и художественно-образного мышления. Кроме того на этих уроках, реализуется воспитание патриотизма, уважения к культурному наследию белорусского народа и формируется эстетическое отношение к реальности, искусству и явлениям художественной культуры [2].

Особое значение для реализации воспитательного потенциала учебного предмета имеют темы учебных занятий, посвященные Великой Отечественной войне: «В гостях у ветерана Великой Отечественной войны», «Открытие памятника», «Вечный огонь», «Салют». При изучении данных тем рекомендуется обсудить вопросы, связанные с геноцидом белорусского народа в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период [1].

Целью нашего исследования является: изучение эффективности использования архитектурного макетирования памятников в работе по воспитанию патриотизма на занятиях изобразительным искусством.

Воспитание патриотизма у обучающихся в процессе выполнения заданий по макетированию памятников – это многогранный и творческий процесс, требующий внимания, энергии и инноваций со стороны педагогов.

В качестве примера мы представляем проект архитектурного макетирования памятника, посвященного Великой Отечественной Войне. Макет памятника предполагает собой четырехугольную усеченную пирамиду, размеры наклонных сторон составляют 30х50х20 см.

Для создания художественной композиции была использована единая смысловая завязка, но с разными подходами к изображению разных периодов и событий в жизни людей во времена Великой Отечественной войны. На первой грани макета изображены боевые действия и передана атмосфера ужаса и страх, а также отвага людей. На второй стороне показаны трудности положения людей, находящихся в тылу. Первые две грани показывают общую временную ситуацию, они иллюстрируют события в годы военных действий. Третья и четвертая грань памятника посвящены современной жизни, сохранению памяти о подвиге и героизме воинов и тружеников тыла (рисунок 1).

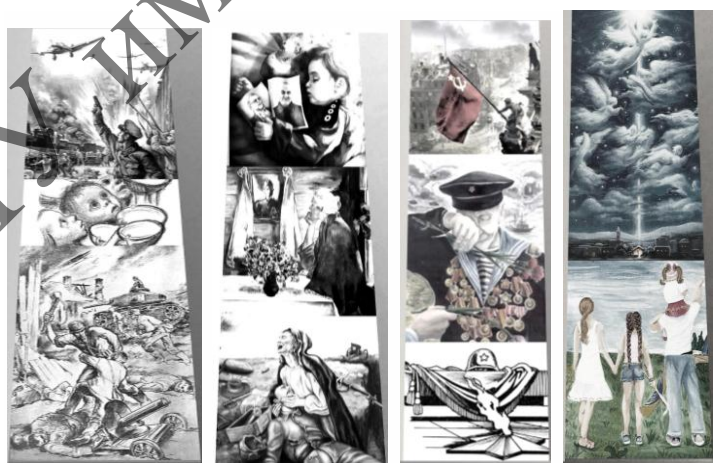


Рисунок 1 – Эскизы художественной композиции памятника

Анализ опыта работы по макетированию памятников, посвященных Великой Отечественной войне позволяет утверждать, что воспитание патриотизма, а также формирование интереса у учащихся к архитектурному макетированию и созданию памятников, отражающих героические подвиги наших предков, может быть успешно осуществлено при определенных педагогических условиях. Вот некоторые из них:

МГПУ им. И.П. Шамякина

1. Организация экскурсий и практических занятий на местах. Посещение архитектурных памятников и монументов вживую помогает ученикам лучше понять и ценить историю.

2. Использование интерактивных методик обучения. Применение мультимедийных материалов, игр, конкурсов помогает сделать процесс обучения более увлекательным и запоминающимся. Для стимулирования интереса учащихся к теме Великой Отечественной войны полезно проводить дискуссии, дебаты, выполнять проектные работы, где дети могут высказывать свое мнение, делиться впечатлениями и сотрудничать в поиске информации.

3. Проведение творческих мастер-классов и конкурсов. Позволяет ученикам самостоятельно творить и выражать свои впечатления от архитектурных объектов через рисунки, фотографии, модели.

4. Интеграция темы Великой Отечественной войны в различные предметы: историю, литературу, изобразительное искусство, трудовое обучение. Это позволит учащимся рассматривать архитектурные памятники с разных ракурсов и понимать их значение. Важно также обращать внимание на индивидуальные особенности учеников. Некоторым ученикам может быть интересно изучать архитектурное макетирование с точки зрения математики и геометрии, другим – через призму истории и культуры.

5. Содействие взаимодействию с местными архитекторами, историками и ветеранами. Приглашение специалистов для лекций, мастер-классов или бесед поможет учащимся увидеть архитектурные объекты и памятники с новой стороны, узнать интересные факты истории.

Таким образом, создание подобных условий способствует развитию интереса учащихся к архитектурному макетированию, а также воспитанию чувств патриотизма и гордости за героический подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне.

Разработка творческих эскизов, проектов и макетов памятников, подготовка экспонатов, участие в конкурсах, посвященных Великой Отечественной войне, станет логическим результатом работы подобного рода заданий.

Список использованных источников

1. Приложение 15 «Особенности организации образовательного процесса при изучении учебного предмета «Изобразительное искусство» // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: http://adu.by/images/2024/08/imp-2024-25-izo-pril-15.docx. (дата обращения: 04.04.2025).

2. Учебная программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 1–4 классов учреждения образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: http://adu.by/images/2023/11/up-izo-1-4kl-rus.pdf (дата обращения : 01.03.2025).

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНИЧЕСКОГО ТРУДА

В.Ф. Назарчук
учитель трудового обучения высшей квалификационной категории
ГУО «Средняя школа № 13 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье рассматривается значимость формирования основ функциональной грамотности на уроках трудового обучения (технический труд) в современной образовательной практике. Приведены примеры задач, ориентированных на практическое применение знаний и навыков в реальной жизни, что способствует успешной социализации и профессиональной ориентации школьников.

Ключевые слова: функциональная грамотность, уроки трудового обучения, технологическая грамотность, практическое обучение, навыки.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Функциональная грамотность – это способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней [1].

Уроки трудового обучения тесно связаны со всеми дисциплинами: математика, черчение, физика, история, биология и др. К основным видами функциональной грамотности учащихся на уроках технического труда относятся: технологическая, графическая, читательская, математическая, информационная и финансовая.

Технологическая грамотность учащихся на уроках технического труда связана с различными технологиями. Это и умения, и навыки по изменению материалов, и информация по изучению и применению ручных и электрифицированных инструментов, станочного оборудования.

Применение современных технологий и цифровых инструментов также играет важную роль в формировании функциональной грамотности. Например, работа в программах для 3D-моделирования помогает учащимся осваивать навыки работы с цифровыми инструментами, что является важным для их дальнейшего профессионального роста.

В ГУО «СШ № 13 г. Мозыря» разработаны и апробированы задания по формированию различных видов функциональной грамотности:

Задание на формирование графической грамотности

Например, в разделе «Обработка древесины» 5 класс мы изучаем виды графических документов и линии чертежа. Задание состоит в том, чтобы выполнить чертеж, эскиз и технический рисунок изделия (рисунок 1).

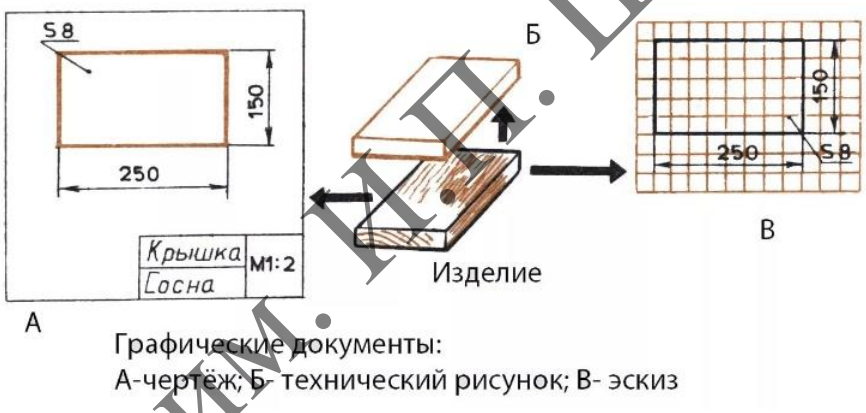


Рисунок 1 – Графические документы

Задание на формирование читательской грамотности

Рассмотрите два рисунка (рисунки 2, 3). Что между ними общего и чем они различаются? Запишите свой ответ.

Рисунок 2 – Доска

Рисунок 3 – Разделочная доска

Ответ: Общее: Порода древесины -дуб

Различия: до разметки и обработки является заготовкой для будущего изделия (рисунок 2).

После разметки и обработки – это готовое изделия «Кухонная доска» (рисунок 3).

МГПУ им. И.П. Шамякина

Задание на формирование математической грамотности

Задание «Расчет длины заготовки для изделия при пилении древесины»

Заготовку длиной 500 мм распилили ножовкой с разводом зубьев в 2 мм на десять равных частей. Чему будет равна суммарная длина полученных деталей?

Ответы:

1. 10 деталей, необходимо сделать 9 пропилов;
2. 9х2 мм = 18 (мм) (общая дина всех 9 пропилов ножовкой)
3. 500 мм-18 мм = 482 мм (суммарная длина полученных деталей).

Математика необходима при измерении и разметке заготовок из древесины и металла, при расчёте диаметра и длины гвоздя при сборке изделий на гвоздях и параметров шипового соединения и др.

Финансовая грамотность позволяет грамотно и экономно сделать разметку изделия, рассчитать его стоимость. При изучении раздела «Ремонтные работы в быту» и темы «Электрические лампы» можно дать задание следующего характера: «В комнате перегорела лампочка. Какие лампочки можно использовать для освещения жилых помещений (лампы накаливания, галогенные, люминесцентные, светодиодные)?

Практическая ориентированность уроков технического труда также способствует развитию математической, графической и финансовой грамотности. Одним из ключевых методов формирования функциональной грамотности является проектное обучение. Проекты позволяют учащимся применять полученные знания на практике, решать реальные задачи и находить нестандартные решения.

Еще одним важным аспектом уроков технического труда является работа с текстами и информацией. Учащиеся учатся анализировать технические описания, инструкции, схемы и чертежи, а также создавать собственные планы и отчеты о проделанной работе. Это помогает развивать навыки работы с информацией, что является важной составляющей функциональной грамотности. Например, при изучении темы «Конструирование и моделирование» учащиеся могут самостоятельно искать информацию о современных технологиях и методах работы, сравнивать различные подходы и аргументировать выбор того или иного метода.

Таким образом, отличительными чертами функциональной грамотности на уроках трудового обучения являются ориентация на жизненную ситуацию, решение бытовых проблем, развитие умения реализовывать полученные знания в школе в реальном мире. Уроки трудового обучения помогают формировать различные умения современной успешной личности, то есть функционально грамотной личности.

Список использованных источников

1. Козлова, М.И. Повышение функциональной грамотности как необходимость современного образования / М.И. Козлова // Сборник статей II Международного учебно-исследовательского конкурса. – Петрозаводск, 2020. – 186 с.

ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ ОБУЧЕНИЯ

Н.В. Немец
учитель изобразительного искусства 1 категории
ГУО «Средняя школа № 7 г. Волковыска» (г. Волковыск)

Аннотация. В данной статье рассматриваются особенности формирования метапредметных компетенций на уроках изобразительного искусства путем внедрения различных методов и приемов обучения. Рассматриваются способы развития творческих способностей, критического мышления и коммуникативных навыков, приводятся практические рекомендации для учителей.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Ключевые слова: метапредметные компетенции, мини-проект, нетрадиционные техники рисования.

Перед современной школой стоит важная задача, которая заключается в том, чтобы воспитать личность, умеющую думать, аргументировать свои высказывания, достигать поставленной цели, владеть набором умений, навыков и знаний, уметь их применять в жизненных ситуациях и в то же время уметь ценить прекрасное, разбираться в искусстве.

Формирование метапредметных компетенций учащихся на уроках изобразительного искусства представляет собой важную задачу, направленную на развитие не только художественного восприятия, но и ключевых навыков, необходимых для успешной жизни в современном обществе. В свете современных образовательных стандартов акцент на метапредметные компетенции приобретает особую значимость, так как они помогают учащимся интегрировать и применять знания и умения из разных областей.

Метапредметные компетенции включают в себя такие ключевые аспекты, как критическое мышление, навыки работы в команде, умение организовывать собственную деятельность, а также творчество и саморазвитие. Изобразительное искусство не только развивает эстетическое восприятие, но и побуждает учащихся к исследованию, анализу и критике, что является основой для формирования критического мышления.

Использование эффективных методов и приемов в учебном процессе может стать средством развития метапредметных компетенций учащихся на уроках изобразительного искусства, а это, в свою очередь, позволит развить устойчивое стремление к приобретению глубоких знаний по предмету и будет способствовать ориентации в ключевых проблемах современной жизни.

При изучении учебного предмета «Изобразительное искусство» использую различные интерактивные методы для формирования метапредметных компетенций.

Например, метод мини – проектов. Мини-проект на уроках изобразительного искусства – это создание «творческого продукта» – художественной композиции. В ходе создания проекта формируются навыки, такие как самоопределение, самостоятельное формулирование познавательной цели, поиск и выделение необходимой информации, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Учащиеся 4 класса выполняют мини-проект по теме «Зима в Беловежской пуще».

Прием «На что похоже» на уроке в 3 классе при изучении темы «Изображение натюрморта» позволяет сравнить геометрические фигуры и предметы, из которых составлен натюрморт «Плоды и птичка» художника Ивана Хруцкого.

При иллюстрировании сказочных героев учащиеся анализируют их характеры, что формирует умение определять нравственные качества по поступкам героев, делать вывод, кто из них положительный персонаж, а кто отрицательный.

Использование на уроках нетрадиционных техник рисования – это важнейший аспект метапредметного подхода в обучении изобразительному искусству, это способ создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это возможность для учащихся думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное – самовыражаться. К нетрадиционным техникам рисования относят различные смешанные техники: коллажи, декоративные мозаики, работа с природным материалом, с вторичным материалом, с тканью, нитками, солью, воском и многое другое. Так, например, при изучении тем «Пейзажная живопись» на занятиях кружка «Юный художник» использую нестандартную технику рисования (монотипия). Учащиеся определяют задачу с опорой на имеющиеся знания, составляют план выполнения работы. На занятии учащиеся делают открытие: рисовать пейзажи можно как обычно, кисточкой, но такие же пейзажи получаются, когда их отпечатаешь на стекле. Этапы целеполагания и развития навыка самооценки позволяют прогнозировать свои результаты, сравнивать их с заданным эталоном с целью обнаружения отличий, вносить коррективы в план и способ действия. В итоге – выставка творческих работ, где

МГПУ им. И.П. Шамякина

ребята видят результаты своего труда. Совместное оценивание творческой деятельности учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе других, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах.

На уроке в 1 классе при изучении темы «Осенний натюрморт» деятельность учащихся заключается в наблюдении за осенними цветами в природе, после чего учащиеся рассказывают об увиденном, подбирая образные названия цветовых оттенков. После этого учащимся предлагается рассмотреть живописные и графические натюрморты, в которых нашло отражение многообразие цветочного мира, его образа. Находим формы, цвета и оттенки, подмеченные в натуре, в произведениях художников и графиков, сравниваем натюрморты живописцев и графиков, находим в них общее и различное в образе осенних цветов.

На уроках очень важно создать условия для самоопределения учащихся на деятельность и ее результат. Необходимо, чтобы все учащиеся класса с самого начала урока активно включились в работу. Например, во 2 классе по теме «Весенний денек» была организована виртуальная экскурсия по весеннему городу. Учащиеся наблюдали, во что были одеты люди, как преобразился город с приходом весны, какие краски преобладали в парках и т.п. Проблемный вопрос: «Как преобразился город с приходом весны?» – позволяет учащимся определить тему и задачи урока. Для формулировки задач урока учащимися предлагаются опорные слова, написанные на доске: «повторим», «узнаем», «научимся».

Уроки изобразительного искусства в школе и внеклассная работа по предмету предоставляют уникальную возможность для становления творческой личности ребенка, формирования метапредметных компетенций. Овладевая изобразительно-выразительными навыками, дети приобщаются к элементарной творческой деятельности, а это способствует развитию личностных универсальных учебных действий.

Таким образом, уроки изобразительного искусства имеют существенное значение в системе развития и воспитания ребенка, способствуют формированию у детей художественного восприятия. На уроках ребенок учится взаимодействовать с миром искусства, его произведениями и авторами, формирует художественный вкус, эстетическое отношение к увиденному, такие важные для дальнейшего обучения и жизни качества, как доброта, позитивное отношение к жизни, патриотизм, любовь к родителям и Родине.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ И ТРУДОВОМУ ОБУЧЕНИЮ

И.П. Папейко
учитель I категории
ГУО «Средняя школа № 45 г. Могилёва» (г. Могилёв)
В.А. Папейко
студентка 3 курса УО МГПУ им. И.П. Шамякина (г. Мозырь)
А.А. Клевжиц
старший преподаватель УО МГПУ им. И.П. Шамякина (г. Мозырь)

Аннотация. В настоящее время одной из ключевых целей в педагогике считается стимулирование креативности у учащихся. Особое значение в этом процессе придается занятиям по изобразительному искусству и труду. Эффективная реализация этой цели крайне важна как для индивидуального развития, так и для общества в целом.

Ключевые слова: творческий потенциал, творческие способности, изобразительное искусство, трудовое обучение, условия.

Сегодня перед педагогами стоит задача внедрения в образовательный процесс инновационных методов и подходов, которые помогут подросткам не только усваивать

МГПУ им. И.П. Шамякина

знания, умения и навыки в различных областях, но и раскрывать их творческий потенциал. Значимая роль в этом отводится урокам изобразительного искусства и трудового обучения.

Опыт показывает, что развитие творческих способностей учащихся – одна из самых трудных задач для учителя. Необходимо создать индивидуальные условия для каждого ученика, чтобы он мог творчески подходить к решению задач, и при этом соблюдать рамки учебной программы.

Разнообразие и гибкость в работе с детьми на уроках изобразительного искусства и труда – важное условие для успешного развития детского художественного творчества и трудового воспитания. Особое внимание уделяется изучению технологий, техник и материалов, включая графику и нетрадиционные методы изображения, для развития художественных интересов и творческих способностей школьников, а также для воспитания гражданина Республики Беларусь.

Наша работа актуальна, поскольку все дети от природы талантливы и обладают богатым воображением. Л.С. Выготский отмечал: «Под воображением или фантазией, имеется в виду не совсем то, что подразумевается под этими словами в науке. В житейском обиходе воображением или фантазией называют все то, что нереально, что не соответствует действительности» [1].

Считается, что изобразительное искусство и трудовое обучение доступны всем школьникам. Потенциал гениальности заложен в каждом человеке как способность к созданию и восприятию нового. Задача состоит в том, чтобы выявить и поддержать эту индивидуальность у детей.

Юные таланты испытывают неподдельный интерес к созиданию: с энтузиазмом мастерят простые конструкции из деталей, увлеченно рисуют, кроят из картона и фанеры, конструируют авиамодели. Именно в процессе творческой деятельности наиболее ярко проявляются их художественные задатки.

Однако, несмотря на расширяющиеся возможности, предоставляемые технологическим обучением, с возрастом у школьников часто ослабевает интерес к изобразительному искусству и прикладному труду, возникают учебные трудности и чувство неудовлетворенности своими достижениями.

Для поддержания и развития интереса к урокам изобразительного искусства и труда педагоги используют разнообразные технологии, художественные приемы и материалы, позволяющие ученикам воплощать в жизнь свои творческие идеи.

Л.С. Выготский отводит творчеству ключевую роль в развитии художественных интересов и творческих способностей личности ребенка, рассматривая творческую деятельность, основанную на способности мозга к комбинации, как проявление воображения или фантазии. По мнению Л.С. Выготского, именно творчество делает человека существом, устремленным в будущее, активно формирующим его и преобразующим настоящее [2, с. 5].

Развитие художественных интересов и творческих способностей учащихся мы рассматриваем как целенаправленный процесс формирования личности, способной создавать художественные образы, оценивать свою деятельность с точки зрения эстетики. Л.С. Выготский подчеркивал, что любая деятельность, результатом которой является не простое воспроизведение ранее увиденного или сделанного, а создание новых образов или действий, относится к творческому или комбинирующему типу поведения.

Многолетняя практика убедительно доказывает, что применение разнообразных технологических решений, материалов и методик позволяет обучающимся выйти за пределы привычного творческого мышления, стимулирует их интерес к искусству, способствует развитию творческих способностей в изобразительной деятельности, трудовом обучении, научном экспериментировании и формирует самостоятельность.

МГПУ им. И.П. Шамякина

В связи с этим были разработаны задания, включающие в себя упражнения, направленные на формирование теоретической базы, практических умений и навыков в области графической и технологической подготовки, безопасных методов работы, использование компьютерных технологий для создания графических изображений; задания, направленные на воспитание трудолюбия, культуры труда, сознательности, бережливости, а также на формирование уважительного отношения к культурному наследию страны.

Результаты десятилетней опытно-экспериментальной деятельности демонстрируют увеличение числа учеников, успешно осваивающих технологии, техники и приемы работы с различными материалами в результате регулярного применения системы учебных заданий, описанных выше. Статистический анализ показал, что значительная часть учащихся демонстрирует высокий и средний уровень усвоения технологических процессов. Использование широкого спектра технологий, техник и материалов способствует повышению художественного интереса и развитию творческих способностей у обучающихся, формированию необходимых для творческой деятельности качеств, таких как уверенность в себе, самоутверждение и самоуважение. Учащиеся проявляли креативность, воплощая свои идеи в оформлении СШ № 45 г. Могилева и благоустройстве прилегающей к школе территории.

Таким образом, можно утверждать, что формирование творчески активной личности школьника – одна из приоритетных задач современной педагогики. Успешное выполнение этой задачи играет важную роль как для индивида, так и для общества, нуждающегося в инициативных людях, занимающих активную жизненную позицию, обладающих креативным, адаптивным и нестандартным мышлением.

Список использованных источников

1. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – СПб. : СОЮЗ, 1997. – 96 с.

2. Выготский, Л.С. Психология искусства / Л.С. Выготский. – М. : Изд-во АСТ, 2025. – 480 с.

ИНТЕГРАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В ПРЕПОДАВАНИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСКУССТВО (ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)»

И.В. Прокофьева
учитель искусства первой квалификационной категории
ГУО «Средняя школа № 16 г. Полоцка» (г. Полоцк)

Аннотация. В статье рассматривается роль регионального компонента в формировании личностных образовательных результатов учащихся. Представлены наиболее эффективные методические приёмы интеграции локального культурного наследия в образовательный процесс.

Ключевые слова: искусство, Полоцк, региональный компонент, культурное наследие.

Учебный предмет «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» обладает уникальными возможностями для формирования предметных, метапредметных и личностных компетенций учащихся. Художественные образы служат эмоциональным «мостиком» между прошлым, настоящим и будущим.

Региональный компонент позволяет конкретизировать абстрактные понятия и идеи, представленные в программе учебного предмета, делая их более понятными и близкими учащимся. Формируется логическая цепочка: искусство малой родины – белорусское искусство – мировая художественная культура.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Краеведческий материал способствует развитию критического мышления, поскольку учащиеся учатся анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, произведения искусства и исторические события в приложении к Полоцкому региону, дополняя изучаемый программный материал на каждом занятии в 5–9 классах.

При формулировке задач урока учитель ориентируется на личностные образовательные результаты учащихся: осознание своей принадлежности к белорусской художественной культуре; способность узнавать, осваивать и транслировать традиции и достижения отечественной культуры в контексте мировой [1].

Обучение искусству базируется на системном подходе – внедрение регионального компонента как части образовательной программы, взаимосвязанной с государственным стандартом; краеведческом принципе – акцент на изучение объектов, событий и личностей, значимых для Полоцкого региона, практико-ориентированных методах – проектная деятельность, интерактивные формы обучения; художественно-творческой деятельности – создание, восприятие и интерпретация произведений искусства [2].

Полоцк – культурно-исторический феномен, колыбель белорусской государственности, самый древний город Беларуси. Современный Полоцк – это фактически музей под открытым небом. Знакомство с его богатым наследием, его изучение и интерпретация являются одной из главных задач реализации регионального компонента в преподавании искусства.

Среди наиболее эффективных методических приемов, которые позволяют связать темы уроков искусства с местными достопримечательностями, краеведческими материалами и судьбами знаменитых земляков, можно выделить:

1. Принципы отбора художественных произведений для демонстрации и обсуждения, имеющих историческую значимость, культурную ценность, воспитательный потенциал и доступность для восприятия учащимися. Важно, чтобы изучаемые материалы отражали многообразие культурных традиций и способствовали формированию толерантности и уважения к другим культурам. Широкие возможности дает использование фотографий из семейных альбомов, «Цифрового архива семейных реликвий», видеоматериалов и аудиозаписей для наглядной демонстрации изучаемых объектов в учебных пособиях по искусству для 5–9 классов, электронных приложениях к ним, материалов Единого информационно-образовательного ресурса, материалов проекта «Музеи Беларуси вместе с БЕЛКАРТ», онлайн-туров выходного дня от Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника с использованием мобильного приложения izi.TRAVEL.

2. Экскурсионная деятельность: виртуальные, онлайн и офлайн экскурсии, посещение музейных экспозиций «Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника», памятников архитектуры, городской скульптуры. Реализация областного проекта «Урок в Музее», проведение образовательных экскурсий по учебным предметам гуманитарного цикла, участие в акции «Дорога к Храму», разработка маршрутов тематических пеших экскурсий по городу: «Колыбель белорусской государственности», «Дорогой Евфросинии», «По следам Франциска Скорины», «Память в сердце моём».

3. Сравнительный анализ произведений искусства, созданных местными художниками и мастерами, с шедеврами мирового искусства. Неиссякаемым источником для исследования является Полоцкая картинная галерея, в которой представлены работы не только современных полоцких и белорусских художников, но и стенопись XII–XVIII веков.

4. Организация исследовательских проектов, направленных на изучение истории и культуры Полоцка, участие в научно-практических и краеведческих конференциях. Учащимся предоставляется возможность перенестись к истокам белорусской государственности, во времена Полоцкого княжества, раскрыть образы религиозно-просветительских деятелей – Евфросинии Полоцкой, Симеона Полоцкого, Франциска Скорины через призму различных видов искусства – живописи, скульптуры, литературы. Героями проекта могут быть не только люди, но и архитектурные сооружения,

МГПУ им. И.П. Шамякина

произведения декоративно-прикладного искусства: «Архитектурные стили в историческом центре Полоцка» (карта с QR-кодами), «Семейная реликвия» (буклет, паспорт музейного предмета).

5. Использование интерактивных методов обучения: круглые столы (дискуссия, диспут, дебаты); мозговой штурм, мозговая атака; деловые и ролевые игры; интервью, скетчи, драматизация; викторины, квизы в урочной и внеурочной деятельности.

6. Приоритет практической художественно-творческой деятельности на каждом уроке искусства с упором на полоцкую тематику, фото и видеосъёмка, проведение творческих и зачетных уроков, рисование, лепка, оригами, создание коллажей и презентаций, посвященных различным этапам истории Полоцка, выдающимся деятелям культуры и искусства, произведениям живописи, скульптуры, архитектуры.

Таким образом, системное целенаправленное внедрение в преподавание учебного предмета «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» регионального компонента (на примере Полоцка) обеспечивает эффективное достижение ключевых образовательных результатов учащихся:

1) личностные результаты – формирование национальной идентичности через связь с белорусской историей и культурой, осознание ценности наследия малой родины, усвоение и трансляция традиций и достижений отечественной художественной культуры в контексте мировой;

2) метапредметные результаты – развитие критического мышления, повышение мотивации, эмоциональная насыщенность обучения;

3) предметные результаты – формирование целостного понимания культуры, стимулирование углубленного усвоения и закрепления предметных знаний, эффективная подготовка к государственному экзамену по учебному предмету «История Беларуси» по завершении обучения и воспитания на II ступени общего среднего образования.

Список использованных источников

1. Учебная программа по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» для V–IX классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания. – URL: https://adu.by/images/2024/08/23/Up-iskusstvo-5-9-kl-2024.pdf. (дата обращения: 19.04.2025).

2. Калюжная, Е.Г. К вопросу о понятии и структуре художественно-творческой деятельности / Е.Г. Калюжная // Педагогика искусства. – № 4. – 2017. – С. 76–80.

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА ПОСРЕДСТВОМ ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ УЧАЩИХСЯ (К 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ)

Т.В. Савенко
учитель черчения высшей категории
ГУО «Средняя школа № 9 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Аннотация. В статье рассматривается роль творческих проектов учащихся в формировании гражданственности и патриотизма на примере создания авторского монумента, посвящённого 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Особое внимание уделено междисциплинарному подходу, включающему историческое исследование, 3D-моделирование и печать на 3D-принтере, а также символике содружества народов в годы войны.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, творческие проекты, 3D-печать, обелиск памяти, содружество народов, Великая Победа.

Современные образовательные практики активно интегрируют проектную деятельность для формирования гражданской идентичности и патриотизма у молодёжи. Особую значимость приобретают проекты, связанные с сохранением исторической

МГПУ им. И.П. Шамякина

памяти, такие как создание памятных монументов к юбилеям Победы. В данной статье представлен опыт разработки учащимся авторского обелиска с использованием технологий 3D-печати в рамках празднования 80-летия Победы.

Проект реализован в несколько этапов:

1. Историко-исследовательский этап – изучение вклада разных народов СССР в Победу, анализ символики военных памятников.

2. Художественное проектирование – разработка эскиза монумента, отражающего идею единства народов.

3. 3D-моделирование и печать – создание 3D-модели в программах CAD и печать элементов на 3D-принтере.

4. Презентация.

Учащимся был создан обелиск памяти, включающий:

- Символические элементы (звезда, архитектурные памятники ВОВ России и Беларуси, плита со словами благодарности потомков).
- Миниатюрная копия, распечатанные на 3D-принтере, для школьного кабинета истории.

Проект способствовал:

- углублению знаний о Великой Отечественной войне;
- развитию навыков работы с цифровыми технологиями;
- укреплению межнационального согласия через осознание общего вклада в Победу.

Творческие проекты, сочетающие историческую память и современные технологии, эффективно формируют патриотизм и гражданственность. Создание памятных монументов силами учащихся – перспективное направление в воспитательной работе.

ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ: МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПОДХОД И ПУТИ РЕШЕНИЯ

Д.И. Солодкий
учитель трудового обучения 1 категории
ГУО «Средняя школа № 32 г. Гомеля» (г. Гомель)

Аннотация. В статье описываются существующие проблемы развития предмета трудовое обучение в сфере межпредметных связей (технический труд), рассматриваются перспективы развития учебного предмета.

Ключевые слова: трудовое обучение, технический труд, проблемы, перспектива, современные технологии.

Современный мир характеризуется стремительным технологическим прогрессом, что предъявляет новые требования к системе образования. Технологическое образование, направленное на формирование практических навыков и инженерного мышления, становится ключевым элементом подготовки конкурентоспособных специалистов. Актуальной проблемой является интеграция междисциплинарных связей, объединяющих естественные науки, информатику и трудовое обучение. В данной статье рассматривается необходимость такого синтеза на примере химии, физики и информационных технологий, а также предлагаются пути модернизации образовательного процесса.

В силу современного уровня развития науки и техники, требуются все более квалифицированные специалисты в различных отраслях и сферах деятельности человека, что, следовательно, подтверждает необходимость повышения качества образования. Для повышения качества образовательного процесса требуется учесть современные проблемы и потребности системы образования как в целом, так и в частности [1, с. 25].

МГПУ им. И.П. Шамякина

В частности на уроках технического труда необходимо эффективно использовать межпредметные связи и внедрять технологии обучения с применением современного оборудования.

К современному оборудованию относятся лазерные станки, которые осуществляют гравирование и резку; 3D-принтеры, которые выполняют 3D-печать. 3D-печать развивает у учащихся пространственное мышление, логику и способность к воображению. Аддитивные технологии, такие как 3D-печать, объединяют программирование, моделирование и инженерию. Создание прототипа включает этапы: проектирование в CAD-программах, выбор материалов и настройка оборудования. Это формирует у учащихся системное технологическое мышление, необходимое для работы в условиях цифровизации производства.

Связь физики и трудового обучения можно реализовать через материаловедение. Знание законов физики, способов использования физических сил на материале можно реализовать на практике. К примеру, учащиеся могут математически рассчитать силу, необходимую для резания того или иного материала с учётом его толщины, размеров и плотности. Далее эти знания могут быть использованы при наладке оборудования и выборе режущих инструментов для работы.

Знания химии можно также использовать на практике. К примеру, в сфере гальваники. Гальванические процессы, такие как электрохимическое осаждение металлов, демонстрируют связь химии с производственными технологиями. Изучение гальваники предполагает понимание электрохимических реакций, расчета параметров тока и проектирования установок. Используя простейший трансформатор, растворы солей, учащиеся могут менять цвет изделий из металлов, создавать декоративное покрытие. Также таким методом можно создавать тончайший металлизированный слой на поверхности заготовки.

Знания информатики можно использовать при создании чертежей для последующего изготовления изделий. Начертив чертёж в программах для черчения, создав технологическую карту на изделия, можно задать программу для 3D-печати. В результате этого учащиеся смогут одновременно осваивать черчение, 3D-печать и технологию.

Таким образом, развитие технологического образования требует перехода от узкопредметного обучения к междисциплинарному подходу. Интеграция химии, физики, информатики и трудового обучения формирует у учащихся умения и навыки, необходимые для социально-экономического развития общества. Реализация предложенных мер, включая модернизацию программ и укрепление связей с производством, позволит подготовить квалифицированных специалистов.

Список использованных источников

1. Гладкий, С.Н. Дифференцированное обучение на уроках технического труда / С.Н. Гладкий, Д.И. Солодкий // Профессиональное образование и технологическое обучение в РФ и за рубежом : сб. статей XV Междунар. науч.-практ. конф. «Технологическое обучение школьников и профессиональное образование в России и за рубежом». – Новокузнецк : НФИ КемГУ, 2021. – С. 24–28.

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ОБСЛУЖИВАЮЩЕГО ТРУДА

Е.Д. Сузько
учитель трудового обучения высшей квалификационной категории
ГУО «Козенская средняя школа Мозырского района» (аг. Козенки)

Аннотация. В статье представлен опыт работы по формированию финансовой грамотности учащихся на уроках обслуживающего труда. Автор описывает примеры практических заданий, которые успешно использует на своих уроках.

Ключевые слова: финансовая грамотность, финансовая ситуация, управление финансами, бизнес-идея.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Финансовая грамотность – это важный аспект современного образования, который позволяет учащимся понимать и управлять своими денежными средствами, планировать бюджет и принимать обоснованные финансовые решения [1]. В условиях быстро меняющегося финансового мира знания о денежных потоках, инвестициях, сбережениях и кредитах становятся особенно актуальными. Включение элементов финансовой грамотности в содержании уроков обслуживающего труда способствует формированию у учащихся практических знаний и умений, необходимых в повседневной жизни: это умение планировать бюджет, управлять долгами, инвестировать и сберегать средства. Важно, чтобы учащиеся понимали, как функционируют финансовые инструменты, и как они могут использовать их в своей жизни.

На уроках обслуживающего труда учащиеся учатся планировать семейный бюджет, рассчитывать стоимость продуктов и материалов, анализировать цены и выбирать оптимальные варианты покупок. Это помогает развивать навыки экономии, понимание ценности денег и ответственности за свои расходы.

Внедрение финансовой грамотности в уроки обслуживающего труда дает возможность:

– развивать у учащихся навыки планирования и управления бюджетом;

– учить оценивать стоимость материалов и услуг, необходимых для выполнения различных работ;

– знакомить с основами предпринимательства, что может быть полезно для будущих бизнес-идей.

Таким образом, интеграция финансовой грамотности в образовательный процесс способствует подготовке молодых людей к самостоятельной жизни, формирует у них осознанное отношение к финансам и помогает избежать распространённых ошибок в управлении личным бюджетом.

Для эффективного внедрения финансовой грамотности на уроках обслуживающего труда я использую различные методы:

1. Практические задания (например, учащиеся могут составить бюджет для проекта, связанного с обслуживанием мероприятия, или рассчитать стоимость материалов для выполнения работы);

2. Дискуссии и групповые проекты (обсуждение реальных финансовых ситуаций, с которыми могут столкнуться учащиеся, помогает им лучше понять финансовые концепции);

3. Игровые элементы (использование ролевых игр или симуляций, где учащиеся могут принимать финансовые решения, помогает закрепить знания на практике).

Финансовая грамотность становится все более важной в современном мире, и её изучение на уроках обслуживающего труда может значительно повысить осведомленность учащихся о финансовых вопросах.

Вот несколько конкретных примеров, как можно интегрировать финансовую грамотность в уроки обслуживающего труда.

Составление бюджета на закупку необходимых материалов.

Так, в 6 классе в ходе изготовления салфетки, учащиеся должны научиться рассчитывать все необходимые расходы на закупку материалов для изготовления данного объекта труда. Для этого необходимо рассчитать количество ткани для изготовления комплекта салфеток из 6 штук (размер салфетки 40* 40 см с учетом припусков на обработку (припуски по всему периметру по 4 см). Ткань шириной 140 см по цене 10,46 руб. Ткань шириной 220 см по цене 16,80 руб. После расчетов учащимся необходимо ответить на вопрос: «Ткань какой ширины экономичнее купить?»

Ткань 140 см (решение:1) 48 *3=144см; 2)10.46*144=15.06 руб.

Ткань 220 см (решение:1) 48**2=96см; 2)16.80*0.96=16.13 руб.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Решение данных задач помогает учащимся планировать расходы, учитывать непредвиденные затраты и работать с реальными финансовыми данными.

На уроках в 8 классе, посвященным приготовлению пищи, учащимся предлагается правильно рассчитать стоимость ингредиентов, а затем установить цену с учетом прибыли.

Согласно рецепту теста для пасхального кулича требуются продукты: мука – 350 г, молоко 100 г, яйцо 2 шт., сахар 90 г, масло сливочное 30 г, соль щепотка, дрожжи 7 г (сухие), мука «Лидская» премиум –2 кг по цене 2,99 руб., мука «Лидская» премиум – 1 кг по цене 1,83 руб.

После расчетов учащимся необходимо ответить на вопрос: «Сколько потребуется муки и как совершить более экономичную покупку?»

Решение:1)350*7=2450 г; 2)1.83*3=5.49 руб.; 3)2.99*2=5.98 руб.; 4)2.99+1.83=4.82 руб.

Решая такие задачи, учащиеся учатся анализировать затраты и прибыль, а также понимать рыночные условия.

В 9 классе при изучении темы «Домашняя экономика» мы подводим своеобразный итог в области финансовой грамотности и подчеркиваем важность экономии ресурсов, таких как электроэнергия, вода и материалы. Учащиеся в процессе урока находят ответы на вопросы:

- Что? (называется семейным бюджетом);
- Из чего? (складывается семейный бюджет);
- Какие? (системы семейного бюджета складываются);
- К чему? (ведет финансовая безграмотность);
- Где? (можно сэкономить);
- Зачем? (знать экономику семейного бюджета).

Учащиеся могут вести учет своих затрат и искать способы их снижения.

На основании полученных сведений учащимся предлагается составить памятку «Экономим семейный бюджет», например:

– Обсуждайте совместно бюджет. Помогайте родителям в разработке семейного бюджета.

– Заведите журнал доходов и расходов. Записывайте расходы каждый день.

– Экономьте на услугах ЖКХ.

– Рационально тратьте деньги.

– Распланируйте расходы так, чтобы в конце месяца оставалась некоторая сумма, которую вы будете откладывать.

– Живите по средствам (не брать кредиты на вещи, без которых можно обойтись).

– Относитесь бережно к вещам. Внимательно читайте ценники.

– Отслеживайте сферы, где задействованы деньги (новые тарифы могут быть выгоднее).

Хочется отметить, что такая практическая работа учит учащихся рационально использовать ресурсы и думать о долгосрочных финансовых последствиях.

Важное значение в процессе обучения финансовой грамотности имеет понимание учащимися практической значимости материала, перспективы его использования. Поэтому при изучении материала необходимо приводить примеры из жизни, указать, где этот материал находит применение.

Таким образом, внедрение основ финансовой грамотности на уроках обслуживающего труда помогает учащимся не только получить практические навыки, но и готовит их к взрослой жизни, где умение управлять финансами играет ключевую роль. Образование в области финансов – это инвестиция в будущее, которая окупится многократно.

Список использованных источников

1. Кузнецова, О.В. Интеграция финансовой грамотности в уроки обслуживающего труда / О.В. Кузнецова. – М. : Высшая школа, 2023.

МГПУ им. И.П. Шамякина

ЗМЕСТ

ФІЛАЛАГІЧНАЯ АДУКАЦЫЯ

Падсекцыя 4.1

Адамович Т.П. Использование методов и приемов работы на уроках английского языка как средство развития диалогической речи у учащихся 5–7 классов 3

Бобр И.Г. Развитие исследовательских компетенций учащихся на уроках английского языка и во внеурочное время 6

Богданович Л.А. Развитие функциональной грамотности у учащихся II ступени общего среднего образования на уроках английского языка на основе аудиотекстов 8

Галицкая Ю.А. Использование на уроке тестовых заданий как способ подготовки учащихся к централизованному экзамену по учебному предмету «Английский язык» 10

Годунова Е.Г. Речевое взаимодействие и духовное взаимопонимание в содержании иноязычного образования 12

Гриб Ж.В. Особенности функционирования музыкальных интернационализмов 15

Гуцко И.Н., Сивченко Д.В. Теоретические основы интерпретации художественного текста 17

Данилевич Т.А. Использование электронного ресурса Wordwall для повышения мотивации учащихся к изучению английского языка 19

Данилова И.С. Подготовка будущих учителей иностранного языка в условиях модернизации российского высшего педагогического образования 22

Дербенева Н.В. Формирование навыков устной речи при изучении английского языка: эффективные подходы к развитию разговорных навыков у младших школьников 24

Жигунова И.В. Воспитание патриотизма через культурное наследие Полотчины на учебных занятиях по английскому языку 26

Журко И.К. Достижение целей устойчивого развития через использование воспитательного потенциала урока иностранного языка 28

Жучая А.А. Читательская грамотность: ключ к успешному изучению английского языка 30

Завадская О.В. Театральная педагогика как инструмент развития коммуникативной компетенции и личностного роста учащихся 31

Кабанович О.О. Повышение мотивации учащихся через использование рабочих листов на уроках английского языка 33

Казакова К.В.Формирование читательской грамотности на уроках английского языка 34

Качан В.П. Дидактико-методические особенности формирования читательской грамотности на уроках английского языка 36

Ковалевич Т.Н. Обучение чтению на основе текстов для изучающего чтения на учебных занятиях по английскому языку посредством использования технологии развития критического мышления 38

Крейда О.Н. Развитие и совершенствование умений и навыков восприятия и понимания иноязычной речи на слух учащихся при помощи интернет-медиафайлов .. 41

Кротова Е.В. Использование интерактивного плаката на уроках литературы как средство повышения читательской грамотности учащихся 43

МГГУ им. И.П. Шамякина

Кулага И.Д. Словари в цифровую эпоху – гармония традиций и технологий. Роль словарей в современном обучении иностранным языкам 44
Малащенко А.С. Использование игровых приёмов на уроках английского языка для развития навыков устной речи учащихся 47
Наумик Л.Н. Формирование функциональной грамотности учащихся на уроках немецкого языка 49
Новик В.В. Использование фразеологических единиц на уроках английского языка как средство совершенствования коммуникативных навыков учащихся 51
Попкова И.А., Павлова А.А. Использование интерактивных методов на уроке английского языка 53
Соловьёва К.В. Интерпретация текста в контексте культурных и этнических различий 55
Столярова А.Н. Несплошные тексты как средство формирования читательской грамотности учащихся на уроках английского языка 57
Стрельцова И.Н. Инновационные технологии обучения иностранному языку 60
Тетерюкова Е.И. Использование практико-ориентированных заданий для формирования читательской грамотности на уроке иностранного языка 62
Филонова О.Ю. Формирование функциональной грамотности учащихся в процессе организации проектно-исследовательской деятельности на уроках английского языка на первой ступени образования 64
Черникова М.В. Формирование читательской грамотности учащихся 10–11 классов на уроках немецкого языка 66
Швед О.Н. Создание визуальных словарей для младших школьников как эффективный инструмент в обучении английскому языку 68

Падсекцыя 4.2

Алексеенко Л.В., Комонова А.В. Приобщение к духовно-нравственным ценностям учащихся II ступени общего среднего образования на уроках русской литературы 70
Бальцевич Ю.Н. Методы и приёмы интенсивной подготовки учащихся к централизованному экзамену по русскому языку 72
Бараноўская М.Д. Творчыя заданні практычнага характару на ўроках мовы 74
Брэль А.І. Інклюзіўнае навучанне праз эфектыўныя прыёмы на ўроках беларускай літаратуры 77
Брэль А.І. Рэалізацыя міжпрадметных сувязей з мэтай фарміравання функцыянальнай граматнасці вучняў 79
Буймістрава Ж.Г. Інтэрактыўныя гульні на ўроках беларускай літаратуры ў 6 класе 81
Глушакова Н.А. Жывое слова ў методыцы навучання роднай мове 83
Горбачук В.И. Особенности употребления тире в газетных текстах 86
Дейко А.А. Роль евангельской притчи в духовно-нравственном воспитании учащихся на уроках русского языка и литературы 88
Денесюк М.С. Особенности формирования читательской грамотности 90
Зверович А.И. Формирование и развитие коммуникативной компетентности учащихся на уроках русского языка на II ступени общего среднего образования посредством использования групповой и парной работы 92
Исаева С.А. Развитие познавательной деятельности на уроках русского языка и литературы 95

МГПУ им. И.П. Шамякина

Казакевич Е.Л. Использование современных технологий на уроках русского языка и литературы как средство формирования функциональной грамотности обучающихся ... 98
Казачэнка І.Р. Вэб-музей "Чорны замак Альшанскі" ... 100
Киселевич В.М. Использование интерактивных методов и приемов на уроках как средство для развития познавательной активности ... 102
Красуля І.М. Выкарыстанне эфектыўных прыёмаў гульні на ўроках беларускай мовы як сродак актывізацыі пазнавальнай дзейнасці вучняў ... 104
Купрацевич О.В. Конструктор урока русской литературы с использованием творческих заданий как эффективный инструмент моделирования занятий в контексте формирования функциональной грамотности учащихся ... 106
Маркевич В.Ю. Выкарыстанне розных прыемаў работы для фарміравання чытацкай пісьменнасці на ўроках беларускай мовы і літаратуры ... 108
Мартинович Т.Г. Влияние социальных сетей на формирование активного словарного запаса школьников ... 110
Марцынкевіч В.І. Навука – школе: вербальная рэпрэзентацыя знешняга выгляду дзіцяці ў беларускіх прыказках (лінгвасэнсарны аспект) ... 113
Мігаль А.Г. Нейрасеткі за партай ... 115
Патаповіч Е.М. Патрыятычнае выхаванне на ўроках беларускай мовы і літаратуры: практычныя аспекты і метады рэалізацыі ... 117
Полянская С.А. Особенности организации исследовательской деятельности учащихся на уроках русского языка и литературы (из опыта работы) ... 119
Ранчинский М.М. Развитие орфографической зоркости на уроках русского языка ... 122
Севярын Т.А., Мазуркевіч А.А. Фарміраванне функцыянальнай адукаванасці і духоўна-маральных каштоўнасцей на II ступені агульнай сярэдняй адукацыі на прыкладзе твораў беларускай літаратуры ... 124
Степанцова Н.В. Использование активных методов и приёмов обучения на уроках русского языка как средство повышения орфографической грамотности у учащихся 5–7 классов ... 126
Ус І.М. Работа з тэкставай інфармацыяй на ўроках беларускай мовы як сродак развіцця пазнавальных універсальных вучэбных дзеянняў вучняў 5–6 класаў ... 128
Фоменко Ю.Н. Формирование метапредметных связей посредством интегративного способа подачи информации на уроках русского языка ... 130
Хаванская Н.А. Духоўны патэнцыял беларускай літаратуры ... 133
Чарнавокая Т.А. Эфектыўныя прыёмы фарміравання і развіцця чытацкай адукаванасці на ўроках беларускай мовы і літаратуры ... 135
Ярош Т.Л. Выкарыстанне творчых заданняў на ўроках беларускай мовы для фарміравання лінгвакультуралагічнай кампетэнцыі вучняў на II ступені агульнай сярэдняй адукацыі ... 138
Яцевич О.А. Практико-ориентированные задания по русскому языку и литературе как средство формирования метапредметных, предметных и личностных компетенций учащихся ... 140

ПРЫРОДАЗНАЎЧАЯ АДУКАЦЫЯ

Акунец Е.И., Ерменко А.И. Использование проблемного обучения на уроках географии для развития познавательных интересов учащихся ... 143
Алексеева А.В. Формирование экологической культуры учащихся в рамках учебного предмета «Химия» ... 145
Алисеева Е.В. Воспитание экологической ответственности через природоведческое образование ... 148

МГПУ им. И.П. Шамякина

Борисова И.Д. Геймификация учебного процесса: роль кроссенса в повышении мотивации учащихся на уроках географии 150
Борисова И.Д. Развитие критического мышления через географические исследования **152**
Будишевский В.Н., Пехота А.П. Влияние урбанизированной экологии на состояние здоровья учащихся ГУО «Средняя школа № 16 г. Мозыря» 154
Верёвкина А.Н. Опыт экологического образования и воспитания учащихся в рамках реализации проекта «Экопатруль» 157
Воспищева Н.И. Формирование экологической грамотности учащихся на уроках химии 158
Гришко Н.В. Формирование экологической культуры и выработка экологического стиля мышления через использование различных форм воспитательной работы 160
Дворак В.И. Использование современных форм организации деятельности, приемов и методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся на уроках географии 162
Каленчук Е.В. Использование проектно-исследовательской деятельности в экологическом воспитании 164
Каленчук Е.В. Применение 3D-моделей для демонстрации опытов и объектов при изучении биологии и химии в средней школе 166
Колбанова Т.В. Значение учебного предмета «География» в экологическом образовании 168
Копытков В.В., Кулик А.А., Навнько В.Н. Формирование будущих специалистов аграрного сектора через школьные лесничества 170
Копытков В.В., Пехота А.П., Чистякова Н.В. Воспитательный потенциал дошкольных лесничеств 172
Кулаковская О.А. Использование нейросетей для создания заданий на развитие естественно-научной грамотности учащихся на уроках химии 174
Левицкая Ж.И. Определение условий выращивания печерицы в домашних условиях 176
Макарова О.Г. Эффективность применения многомерной дидактической технологии на уроках биологии 179
Маркашанская М.М. Использование визуализации в проблемном обучении на уроках химии 181
Метлич В.А. Использование методов и приёмов критического мышления для формирования функциональной грамотности учащихся на II ступени общего среднего образования 183
Михайлюченко В.В. География, экология и функциональная грамотность: синергия для устойчивого развития школьного образования 185
Нагорная Ю.И. Показатели остроты зрения учащихся четвертых классов в течение учебного года 187
Невмержицкая А.В., Копать Н.В. Организация исследовательской деятельности на занятиях объединения по интересам «Зеленый мир» для повышения познавательной активности учащихся на II и III ступени общего среднего образования 189
Пешко О.В. Влияние природных рассолов припятского прогиба на посевные качества семян кукурузы в лабораторных условиях 191
Рибиковская Т.В. Использование задач с гуманитарным содержанием на уроках химии как средство формирования метапредметных компетенций обучающихся 193
Семененко И.Ю. Основы рационального питания и его роль в формировании здоровья подростков 195
Хомлюк Н.Н. Самостоятельная работа учащихся на уроках биологии 197

МГПУ им. И.П. Шамякина

ФІЗІКА-МАТЭМАТЫЧНАЯ АДУКАЦЫЯ

Бойцова О.И. Активизация познавательной деятельности учащихся посредством использования нестандартных форм контроля на уроках 200
Бондарь С.Р., Гром Л.И. Методы интерактивного обучения одаренных детей при изучении физики 202
Бучко О.И. Криптография и шифрование как средство развития аналитического мышления учащихся 204
Высотина О.Г.Квест как современная форма обучения физике 206
Давыдова В.А. Формирование самостоятельной познавательной деятельности учащихся на уроках математики через устные упражнения 208
Давыдовская В.В., Николаенко Т.В., Гром Л.И., Кривошеева Л.А. Stem-подход при изучении физики и информатики 210
Иваненко Л.А., Гобузова А.Н., Шурпач И.В. Приемы управления инновационной деятельностью учителя в средней школе 212
Иваненко Л.А., Ковальчук И.Н. Реализация практико-ориентированного подхода в процессе обучения будущих учителей математики 216
Канаш О.В., Пискун В.А., Маршалова В.С. Развитие навыков цифровой грамотности у школьников на уроках информатики 218
Кириленко М.А. Современные формы и методы работы на уроках физики 220
Козлова Н.А. Интеграция проектного обучения и STEM-образования на уроках математики в школе 221
Кузнецова Е.А. Изучение и использование искусственного интеллекта на занятиях по информатике 223
Марченко Д.В. Проблемы обучения математике в среднем звене и пути их решения 224
Маршалова В.С., Пискун В.А., Канаш О.В. Потенциал факультативных занятий и конкурсного движения в формировании функциональной грамотности 226
Молчанская В.В. Формирование математической грамотности учащихся через решение практико-ориентированных заданий 228
Мусницкая А.С. Целеполагание на уроке физики на основе таксономии Блума 230
Назаренко Т.К. Повышение мотиваци изучения предмета «Математика» с помощью решения задач, связанных с формированием практических навыков, необходимых в повседневной жизни 232
Ненартович М.В. Возможности использования геометрического компонента при решении алгебраических систем методом наглядного моделирования 235
Пискун В.А., Канаш О.В., Маршалова В.С. Использование искусственного интеллекта на уроках информатики в средней школе 237
Сизых Е.В., Старовойтова В.П., Старовойтова О.В. Проектно-исследовательская деятельность учащихся по геометрии как основа формирования творческих способностей 239
Стрельцова Ю.В. Мотивация педагогов к саморазвитию и самосовершенствованию как основа повышения качества образования 241
Травин В.В. Методы решения уравнений с суммами цифр 243
Туникова Е.Н. Как понять, хорошо ли мы учим математике? Честная и полезная оценка знаний учеников 245
Федорова Е.И., Александрович Н.Г. Использование сторителлинга для организации практико-ориентированного обучения математике учащихся с невысокими результатами учебной деятельности 247
Хрущева Ж.А., Михайлюченко В.В. Математика в контексте краеведения: эффективные методы обучения с использованием актуальных данных 249
Чернова А.В. Изучение термоэлектрических явлений в средней школе 251

МГПУ им. И.П. Шамякина

Шевко И.Я. Медиаграмотность в современной школе 253
Шевченко С.А. Формирование функциональной грамотности учащихся на уроках математики в 6 классе..... 255

ТЭХНАЛАГІЧНАЯ І МАСТАЦКАЯ АДУКАЦЫЯ

Гаруля Н.А., Лешкевич С.Н., Малащенко М.М. Актуальные проблемы преподавания трудового обучения в современной школе 258
Гончарова Е.Н., Шэнь Сыцзя. Организация образовательного процесса по обучению игре на гучжэне..... 260
Дорофеева О.С., Любезная В.В., Криштапова Е.С. Культурная идентичность личности в формировании общества как целостности..... 262
Дубанос Е.А. Проектная деятельность в воспитании гражданственности и патриотизма на уроках трудового обучения 264
Канаш Е.И. Организация профориентационной работы с учащимися на уроках обслуживающего труда посредством использования технологии проблемного обучения..... 266
Клабук И.И., Гринько И.М., Астрейко С.Я. К вопросу об использовании занимательных материалов по техническому труду 268
Клименко С.Н., Клименко А.С. Создание настольной дидактической игры «Путешествуй и исследуй вместе с экозавриком» как средство реализации проектной деятельности по учебному предмету «Трудовое обучение» 270
Ковалева Н.Ф. Воспитательно-развивающий потенциал декоративно-прикладного творчества учащихся на материале славянской мифологии 272
Макеренкова И.А., Шведовская Н.М. Значение белорусских национально-культурных традиций в развитии эстетических навыков..... 274
Мельниченко И.В., Журавлёва С.И. Формирование основ графической грамотности у учащихся на уроках трудового обучения 275
Мильто О.М. Идеологическое и гражданско-патриотическое воспитание учащихся на уроках трудового обучения..... 277
Молотовская Ю.А., Бондарь М.А. Воспитание патриотизма в процессе выполнения макетирования памятников на уроках изобразительного искусства.....279
Назарчук В.Ф. Формирование функциональной грамотности учащихся на уроках технического труда 281
Немец Н.В. Формирование метапредметных компетенций учащихся на уроках изобразительного искусства посредством использования методов и приемов обучения 283
Папейко И.П., Папейко В.А., Клевжиц А.А. Развитие творческого потенциала школьников на занятиях по изобразительному искусству и трудовому обучению..... 285
Прокофьева И.В. Интеграция регионального компонента в преподавании учебного предмета «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» 287
Савенко Т.В. Воспитание гражданственности и патриотизма посредством творческих проектов учащихся (к 80-летию Победы) 289
Солодкий Д.И. Проблемы развития технологического образования: междисциплинарный подход и пути решения 290
Сузько Е.Д. Формирование финансовой грамотности учащихся на уроках обслуживающего труда 291

МГПУ им. И.П. Шамякина